



ФЕРНАНДО ЗНАКОМИТ С МЕХИКО

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» БОРИС ПАРМУЗИН ПЕРЕДАЕТ ИЗ МЕХИКО

«Гордые сыны Тарахумары», созданного по мотивам его книги с таким же названием. — Знаете, сестро Пармузин, — строго прозвучало от тогда, — я сегодня самый счастливый человек на земле. В Бухаре, рядом с минаретом Калля я смотрю фильм «Гордые сыны Тарахумары». Непостижимо!

А потом это слово он повторил десятки раз, добурясь лазурью Гур-Эмира, тончайшей резьбой по ганчу и дереву, великолепной Шахи-Зинда, великолепным ансамблем Регистана и даже отведая острый лагман в таджикском старородном ресторане «Октябрь».

И вот спустя два года то же самое слово (Бенитес, платя сторицей за то, что я сопровождал его в поездке по Узбекистану, был моим гидом в экскурсиях по Мехико) пришлось часто произносить уже мне.

От пестрой мозаики впечатлений и вечеру у меня рвануло в глазах. Право, я не знаю сумее ли перенести на бумагу хотя бы их малую толику!

Мехико — громадный город. По различным источникам, здесь проживает от 7 до 8 миллионов жителей. С северной на юг столица Мексики протянулась на полсотни километров. Самая длинная улица Мехико — Авенида де Инсурхентес — 28 километров. А самая красивая — Пасео де ла Реформа. Реформа, —

как очень часто мексиканцы коротко называют свою главную и любимую авеню, была проложена 103 года назад, буквально утопаящей в зелени украшенными фонтанами и многочисленными памятниками Пасео де ла Реформа, мы мчимся на «Мустанге» в конце этой длиннейшей улицы. Здесь расположен дворцовый комплекс Чапультепек, окруженный со всех сторон гигантским парком в 110 кв. километров. На территории парка раскинулись сооружения Олимпийского центра, великолепный зоопарк с диковинными и экзотическими животными, единственный в своем роде рынок цветов. А по соседству — Университетский город — гордость мексиканских архитекторов. Передать словами краски ярчайших впечатлений, которые он производит и в самом деле трудно. Здания и сооружения, возведенные в соответствии с самыми последними достижениями архитектурной инженерии мысли, здесь умело сочетают традиции древней ацтекской архитектуры с мотивами современности. Некоторые из зданий украшены многоцветными фресками и рельефами, над созданием которых трудились выдающиеся мексиканские художники Диего Ривера и Давид Альфаро Сийейрос. Особенно выразителен цветной рельеф Сийейроса на фронтонах здания ректората под названием

«Университеты» — народу, народ — в университеты». Интересны росписи олимпийского стадиона, входящего в комплекс Университетского городка. Композиция, рассказывающая об истории спорта в Мехико, составлена из подобранных с тонким вкусом кусочков застывшей вулканической лавы разных оттенков и цветов, го камня.

Чуть позже, когда мы посетили Антропологический музей, словно возвращаясь к этим росписям Риверы, Фернандо Бенитес стал увлекательно рассказывать мне о спортивных традициях мексиканцев.

В огромном государстве ацтеков Теночтитлане, — говорил, все больше распались, темперируя размашистыми руками, сивер Фернандо, — существовала стройная система физического воспитания. Начиная с детского возраста ацтеки упражнялись в ходьбе и беге, метании камней и дротинов, переносе тяжести, лазании по деревьям и отвисшим снадам, фехтовании на палках и мечках... В Теночтитлане соорудились плавательные бассейны, арены для игр в мяч, травяной хоккей... —

Как видите, — завершил свой рассказ сеньор Бенитес, — спортивные традиции в Мехико заложены еще в незапамятные времена. Да, экскурсия по Мехико, ставшая возмож-

ной благодаря радушно и гостеприимству Фернандо Бенитеса, позволила мне не только убедиться в древности спортивных традиций мексиканцев, но и лучше увидеть, понять все богатство национальной культуры и искусства этой страны. Разумеется, в этих заметках я лишь прикоснулся к этой теме. Обо всем увиденном в Мехико и еще рассказываю читателям «Вечернего Ташкента». А сейчас, видимо, надо вернуться и эмлема пяти колец. К эмблеме, встречающейся здесь буквально на каждом шагу, благодаря которой, собственно говоря, и стал возможным мой визит в столицу XIX Олимпиады.

Десятый и десятый дни игр для советских спортсменов выдались на медали. Единственная «золотая ласточка» прилетела к нам со стрельбища «Нампо милитар», где на круглом стадионе в метристы составляли лучшие мировые мастера охотничьего спорта.

Борьба за высшую награду Олимпиады здесь была не только на редкость упорной, но и очень драматичной. И вели ее три выдающихся скайпера — итальянец Гуарнери, спортсмен из ФРГ Виринг и наш стрелок из Москвы Евгений Петров. Во второй день Петрову удалось добиться блестящего результата. Метким выстрелом он разбил все сто тарелочек, которые специальная

металлическая машина выбрасывала под дуло его ружья. В итоге двухдневных состязаний он набрал гроссмейстерскую сумму очков — 198. Но вот отзвучало эхо выстрела Гуарнери и Вирингера. Судьи фиксируют реднейший итог. Кан и Петров, они пока, заложили такую же результативность. Поскольку золотая медаль одна, приходится назначить перестрелку. Кандидату спортсмену метательная машина выдвинула еще 25, отнюдь не с голубой каемочкой блочек. И вот счастливая минута. Проявив недюжинное хладнокровие, поразительное мастерство, советский спортсмен без промаха отстрелял золотую серию. Гуарнери и Вирингер не выдержали продолжения борьбы, промахнулись по разу.

Очень близки были и такому же успеху и наши юниоры, выступавшие на полгонге «Аваши» в тиреборье. Однако случился непредвиденный. Сначала на трассе конного жосса сошел с дистанции наш наездник С. Глушков, выступавший на лошади Балерина. Затем неудачу потерпел П. Деве на коне Панет. А ведь именно Деве, успешно начавшему и заключительный день преодоления барьеров, прочили золотую медаль в личном зачете.

Еще одну бронзовую награду спортивной делегации СССР принес стрелок из Минска Виктор Пархитов. Выступая в малонаиболеем стандарте, он выбил 1154 очка из 1200 возможных.

Что дни грядущие нам в Мехико готовят?

металлическая машина выбрасывала под дуло его ружья. В итоге двухдневных состязаний он набрал гроссмейстерскую сумму очков — 198. Но вот отзвучало эхо выстрела Гуарнери и Вирингера. Судьи фиксируют реднейший итог. Кан и Петров, они пока, заложили такую же результативность. Поскольку золотая медаль одна, приходится назначить перестрелку. Кандидату спортсмену метательная машина выдвинула еще 25, отнюдь не с голубой каемочкой блочек. И вот счастливая минута. Проявив недюжинное хладнокровие, поразительное мастерство, советский спортсмен без промаха отстрелял золотую серию. Гуарнери и Вирингер не выдержали продолжения борьбы, промахнулись по разу.

МЕДАЛИ И ОЧКИ ОЛИМПИЙЦЕВ СССР

Золотые награды

Фехтование.

Рашира (личный зачет). Галина Новикова (Минск) — 4 победы в финале (6 очков).

Рашира (командный зачет). Сборная СССР — Марк Ракита (Москва), Владимир Назлымов (Махачкала), Эдуард Винокуров (Ленинград), Виктор Сидят (Львов) — 9 побед в финале над рапиристами Италии (6).

Парусный спорт. Класс «финн». Валентин Манкин (Киев) — 6 очков.

Серебряные награды

Фехтование.

Сабля (командный зачет). Сборная СССР — Виктор Путятин (Киев), Герман Свешиков (Горький), Василий Станкович (Львов), Юрий Шаров (Саратов). (5).

Плавание.

100 м стилем брасс. Галина Проуменщикова (Москва) — 1 мин 15,8 сек. (5). Владимир Косинский (Ленинград) — 1.08,0 (5).

Бронзовые награды

Легкая атлетика.

Эстафета 4x100. Женщины. Сборная СССР — Людмила Жаркова (Свердловск), Галина Бухарина (Москва), Вера Попкова (Челябинск), Людмила Самотеева (Брянск) — 43,4 сек — рекорд Европы и СССР (4 очка).

Академическая гребля.

Восьмерка. Сборная СССР — З. Юнка, А. Богдановичус, В. Бридис, И. Йелавичус (все Вильнюс), В. Стендик, В. Кравчук (оба Киев), А. Мартышин (Москва), В. Суслин и Рулевый Ю. Лоренсон (оба Ленинград).

Призеры Олимпиады

Легкая атлетика.

Бег 10000 м. 5-е место — Николай Свиридов (Воронеж) — 29 мин. 43,2 сек — (2 очка).

Спортивная ходьба.

20 км. 5. Отто Барч (Фрунзе) — 1 час 36 мин 16,8 сек. (2). Бег 400 м с барьерами. 5. Вячеслав Скомоухов (Луганск) — 49,1 сек. (2). Прыжки с шестом. 6. Геннадий Влизне-

пов (Харьков) — 530 см. (1). Бег 3000 м с препятствиями. 5. Александр Морозов (Московская область) — 8 мин 55,8 сек. (2).

Легкоатлетическое пятиборье.

4. Валентина Тихомирובה (Орел) — 4927 очков (3).

Метание молота. 6. Геннадий Кондрашов (Краснодар) — 69,08 (1). Метание диска. 5. Антонина Золотухина-Попова (Ленинград) — 53 м 42 см (2).

Тройной прыжок.

5. Николай Дудкин (Москва) — 17 м 09 см. (2).

Тяжелая атлетика.

Легчайший вес. 4. Геннадий Четин (Пермь) — 352,5 кг (3). Прыжки в длину. 4. Игорь Тер-Ованесян (Москва) — 8 м 12 см (3). 6. Тынгул Лепин (Таллин) — 8 м 09 см. (1). Современное пятиборье. 5. Борис Ошпенко (Киев) — 4756 очков. (2).

Плавание.

Комбинированная эстафета 4x100 м. 4. Татьяна Савельева (Ленинград), Алла Гребенникова (Москва), Татьяна Десяткова (Харьков), Лидия Гребенко (Полтава) — 4 мин 37,0 сек. (3).

100 м вольным стилем. 5. Леонид Ильичен (Москва) — 53,8 сек. (2). 6. Георгий Куликов (Хабаровск) — 53,8 сек. (1).

Прыжки в воду.

Трамплин. 6. Роза Бакладова (Москва) — 132,2 балла. (1).

Академическая гребля.

Четверка с рулевым. 6. Сборная СССР — А. Немтырев (Московская область), А. Мишин (Киев), Н. Суворов, В. Дуонов, Рулевый В. Михев (все Москва) — 7 мин (1).

Фехтование.

Сабля (личный зачет). 4. Владимир Назлымов (Махачкала) — 3 победы в финале. (3).

Борьба вольная.

Наилегчайший вес. 4. Назар Албарян (Ереван) — 3 очка. Легчайший вес. 4. Али Алиев (Москва) — 3 очка. Полусредний вес. 6. Елкан Тедеев (Орджоникидзе) — 1 очко. Легкий вес. 5. Зарбер Берншванн (Тбилиси) — (2). Полусредний вес. 6. Юрий Шахмурдов (Махачкала) — (1).

Велоспорт.

Спринт. 4. Омари Пхакадзе (Тбилиси) — (3). Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



24 ОКТЯБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Давой — Князь Игорь.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Бай и батрак.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Кровавый мир.

Концертный зал им. Свердлова — гастроль Майи Кристаллинской.

25 ОКТЯБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Давой — Лебединое озеро.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Тяжное обвинение.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Чрезвычайный посол.

Концертный зал им. Свердлова — концерт Майи Кристаллинской.

Республиканский Театр Юного Зрителя им. Ахунбаева — премьера Абдулла Набиев.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

НА ДНЯХ

Спектакль посвящается 30-летию Ленинского комсомола

По пьесе А. Арбузова.

ГОРОД НА ЗАРЕ

Героическая драма в 2-х частях.

Режиссер-постановщик — В. Б. ГРИГОРЬЕВ.

Художник — А. Г. ЖИВОНОВ.

Касса открыта с 10 ч. утра до 1 ч. дня и с 5 ч. дня до 7 ч. вечера.

Принимаются заявки на льготные посещения спектакля.

ТАШГОСИРК

С 25 ОКТЯБРЯ

ГАСТРОЛИ

АРТИСТОВ ЛИТОВСКОГО ЦИРКА «ВИЛЬНОС»

АТРАКЦИОН — ДРЕССИРОВАННЫЕ МЕДВЕДИ под руководством Ивана АЙНСИМОВА.

26 ноября — два представления, начало: в 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

27 ноября — три представления, начало: в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

СКОРО НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ВОКЛЯ В. И. ЛЕНИНА

Сарвар АЗИМОВ.

ДРАМА ВЕКА

Драма в 3-х актах

Постановщик — народный артист Узбекской ССР, лауреат премии имени Абдуллы Туяна Т. Хунаев.

Режиссер — М. Атабаев. Художник — Г. Брим.

Постановщик танцев — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Г. Измайлова.

Композитор — заслуженный деятель искусства Узбекской ССР И. Анбаров.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

народные артисты СССР — С. Ишанураева, А. Ходжаев, Н. Рахимов;

народные артисты УзССР — С. Габдуллаев, Т. Султанова, З. Сафарова, Я. Ахунбаева, И. Алиева, М. Тажидин, К. Ходжаев, Ш. Наюмов, А. Турдыев, С. Алимов, З. Мухамеджанов, И. Болтаева, М. Юсупов, Х. Нариманов, М. Умарходжаев; заслуженные артисты УзССР — З. Маликбаева, Т. Азизов, Г. Шунуров, А. Хасанов, С. Нарбаева и другие.

ОКТЯБРЬ 24 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Слушаем симфоническую музыку композиторов Узбекистана. 16.50 Обзор газеты «Правда» (рус.). 18.00 ДНЕВНИК КИНОФЕСТИВАЛА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ. 18.10 Редкие кадры. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эштин» (узб.). 20.30 Концерт для молодежи (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для клоунов (узб.). 22.20 Песни на слова Саиды Зуннуовой. 22.40 Радиоконцерт «По долинам» (узб.). 23.15 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 В. Махмудов. «Ученый клоунов». Очерк (узб.). 19.30 Романы русских композиторов. 20.00 Литературно-музыкальная передача «Мастера клоунов» (тадж.). 20.30 Музыка народов Средней Азии. 21.00 «Лауреаты комсомольских премий» (узб.). 21.30 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Тяжкое обвинение» (узб.).

ОКТЯБРЬ 25 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Выполняем заявки комсомольско-молодежных бригад (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 18.00 Передача «Народный контроль в театрах» (рус.). 18.10 В. Гнеко. Симфоническое произведение. 19.20 Мастера эстрады Эдита Пьеха. 20.00 Радиокурсы «На стройках Узбекистана» (рус.). 21.00 Москва. Передача, посвященная 50-летию ВЛКСМ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт легкой музыки. 9.15 Реклама и объявления. 19.00 Музыка народов стран социализма. 19.30 Музыкальные кадры (рус.). 20.00 Песни на слова Саиды и Хафизы (тадж.). 20.30 Выступают народные таланты. 20.50 Репортаж «Белое золото» Ибискиана (рус.). 21.00 «Прогрессивная литература мира». Р. Тагор. «Четкие вышивки». Главы из повести (узб.). 21.30 Песни о счастье (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 1. Концерт-беседа «Патетическая оратория» Г. Свиридова. 2. Лирна Фурката, офире «Молодость». «Вечный огонь». Передача городов-героев. 22.00 На XIX Олимпийских играх. 23.10 «Ровесник комсомола». К 50-летию со дня рождения М. Лукинина. 23.30 «Берега». Информационная программа. 00.15 Концерт радиостанции Москвы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 20.00 Для юношества. «По ленинским местам». 20.20 Страницы дружбы. На русском языке: 20.45 «Русские берега». Научно-популярный фильм. 20.45 Вечерний эстрадный концерт. 21.20 «Наш М. Горький». Документальный фильм. 21.40 «Красные листья». Художественный фильм.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Проболнается подписка на газету «Вечерний Ташкент» на 1969 год.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ОТДЕЛОМ ОХРАНЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР

работники охраны, мотоциклист, секретарь-машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Некрасова, 3.

ТАШКЕНТСКИМ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

водители трамвая и троллейбуса, слесари, элестрионеры контактной и кабельной сети, путевые рабочие, счетные работницы, кондукторы (на неполный рабочий день), уборщицы и подсобные рабочие.

При трамвайных и троллейбусных делах работают КУРСЫ по подготовке водителей с выкладкой стипендии 60 рублей.

Одним предоставляются общежития, семейным — квартиры в течение года.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Певцова, 12, отдел кадров.

ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ШЕЛКОВОДСТВА МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР

начальники отдела финансов, труда и зарплаты, экономист-финансист, старший бухгалтер-ревизор, главный инженер-механик.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 17.

УТЕРЯННЫЙ

угловой штамп Республиканской базы Угелевалектроснаббита, считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

угловой штамп строительного управления № 66 треста «Отделстрой-1» считать недействительным.

СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

№ 66 ТРЕСТА «ОТДЕЛСТРОИ-1»

главный бухгалтер, маляры, штукатуры, плотники.

Оплата труда сдельная, одиночные обеспечиваются общежитием, семейным предоставляются квартиры в порядке очереди.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Парфюмерная, 16 «а», отдел кадров.

ТИПОГРАФИИ УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

инспектор по надзору, наладчик-слесари, слесари-электромонтеры, наборщики ручного набора, переплетчики, водитель мотороллера, грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Самарканд-Дарбаза, проезд Дикина, 80 (автобусы №№ 32, 36, остановка «Чайхона»).

ОКТЯБРЬ 24 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.15 «Кто работает для вас». Кинореализация фильм для детей. 18.40 К 50-летию ВЛКСМ. «Юнармейская «Зарница». Документальный фильм. 18.50 «День солнца и дождя». Художественный фильм. 20.00 Дневник кинофестиваля.

На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 21.00 К 50-летию ВЛКСМ. «Люди с горящими сердцами». 21.40 Трудовые порывы клоунов. 22.00 Дневник кинофестиваля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 Для детей. «Карнавал кинотитлов». Кинофильм К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Имя Ленина в сердце каждого». 18.50 Ленин — народному хозяйству. 19.10 Театр одного актера. М. Таймур. «Бумажная корона». 19.30 Соратники В. И. Ленина. С. Орджоникидзе. 19.50 «Когда поют паруса». Документальный фильм (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Сельская новь. 20.35 На XIX Олимпийских играх. Дневник 21.00 В

ОКТЯБРЬ 25 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Миллиция гвардейцев». 18.55 Дневник кинофестиваля.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.25 Программа передач. 19.30 ТРАНСЛЯЦИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО ПЛЮШМА Ц ВЛКСМ, ПОСВЯЩЕННОГО 50-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Передача из Кремлевского дворца съездов. 20.30 На XIX Олимпийских играх. 21.30 Концерт. 23.30 К 50-летию ВЛКСМ. Эстафета новостей. 00.30 Концерт радиостанции Москвы.