

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 11 (2299), ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ЯНВАРЯ 1974 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

Сегодня ОБОБРАВА публикует

Переднюю статью «Больше, лучше, дешевле». В ней в частности, говорится: На днях в «Правде» было опубликовано постановление Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год». Этот важнейший документ определяет конкретную программу действий партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских организаций в связи с ускорением соревнования. В нынешнем году,

как и в прошлом, оно будет проходить под девизом: больше, лучше, дешевле, с меньшими затратами

Находящийся в Башкирии кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов позавчера побывал на сооружении Башкирского биохимического комбината, беседовал со строителями. Он ознакомился с организацией производства на Омском промышленном заводе белково-витаминных концентратов. В тот же день Д. Ф. Устинов, первый секретарь Башкирского обкома КПСС М. З. Шакиров посетили Уфимский нефтеперерабатывающий завод имени XXII съезда КПСС и завод резинотехнических изделий имени М. В. Фрунзе.



Все больше товаров широкого потребления выпускает изляэтия Ташкентской фабрики художественных изделий. Это создание, покрывала и другие изделия.

НА СНИМКЕ: лучшие швей-вышивальщицы сияно молодые коммунисты (слева направо) Шарки Лутфуллаева, Фирюза Казимбаева и Газхар Нуритдинова. Сменные задания они выполняют на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

Производству с каждым годом требуется все больше и больше квалифицированных рабочих. Планомерно подготовку их ведут ныне 26 профессионально-технических училищ города по 100 разнообразным профессиям. Выпускники ГПТУ трудятся на промышленных предприятиях, стройках, в сфере бытового обслуживания. Из их числа вышло немало передовиков и новаторов производства, таких, как Герой Социалистического Труда бригадир электромонтажников М. Саждов, кавалер ордена Ленина К. Муслимов, Герой Социалистического Труда, бригадир каменщиков стритреста № 153 Х. Баходиров, и другие. Исходя из директивы XXIV съезда КПСС и постановления партии и правительства «О дальнейшем совершенствовании системы профессионально-технического образования», Ташгоруправление профтехобразования делает все для того, чтобы расширить и укрепить сеть средних училищ, как наиболее перспективной формы пополнения рабочего класса. Сейчас в городе уже около десяти училищ, дающих вместе с профессиональным образованием, и их число будет расти. В своей работе мастера производственного обучения, преподаватели используют эффективные методы обучения, широко применяют разнообразные формы, повышающие активность учащихся на всех этапах урока, воспитывая у молодежи сознательное и творческое отношение к труду. О том, как они это делают, как учатся и работают их воспитанники, как профессии приобретают и как поддерживают связь с производственными коллективами, и пойдет сегодня разговор в материалах под рубрикой «Рабочая смена — наша забота».

## Филиал фирмы при ГПТУ

Сейчас на ряде участков мебельной фирмы «Шарк» можно встретить молодых людей в форме ГПТУ. Они работают сноровисто и в основном неплохо. И постоянно стремятся расширить свои знания, обращаясь к различным вопросам к своим наставникам, к более опытным рабочим, ветеранам производства. Это практиканты ГПТУ-63, которые пришли на предприятие, чтобы приобрести практические навыки по изготовлению деталей, сборке мебели. Наше предприятие постоянно испытывает недостаток в квалифицированных кадрах. Поэтому из ГПТУ-63 будет весьма кстати. Коллектив фирмы постоянно проявляет заботу о будущих рабочих, пришедших из ГПТУ. Так, администрация предприятия направила в профессионально-техническое училище № 63 ряд специалистов. На преподавательскую работу пошили сменный мастер С. Муслимов, контролер-применщик ОТК Э. Халимов. Это опытные специалисты-мебельщики, владеющие «секретами» передачи своих знаний учащимся молодежи. И еще. Выпускники ГПТУ имеют большие возможности для продолжения учебы. Предприятие намерено направить несколько лучших молодых рабочих-выпускников ГПТУ, проявивших себя на производстве, на учебу в техникум или институт. При этом фирма берет на себя расходы, связанные с обучением, в частности, назначает и выплачивает студентам стипендию. К. МУРАДОВ, начальник отдела кадров фирмы «Шарк».

## Молодежь в первых рядах

Мало выпускников технологического училища Министерства заготовок Узбекской ССР после его окончания пришли в сентябре работать на мясокомбинат № 2. Здесь их приняли тепло и радушно. Крепкие связи установились между этим учебным заведением и комбинатом, ведь предприятие является основной базой прохождения учебной практики. Учащиеся здесь про-

## Стали обувщиками

В прошлом году в составе группы выпускников ГПТУ-5 пришел на обувную фабрику № 1. Встретили нас здесь радушно и тепло. Несмотря на то, что мы имели квалифицированные разряды и определенные навыки работы, каждого из нас закрепили за опытным кадровым рабочим. И кстати. Так молу наставник У. Туляганов дал мне много ценных советов по труду, помог по-настоящему овладеть квалификацией. — Это хорошо, — запомнились мне его

# Рабочая смена — наша забота

• Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых • К концу девятой пятилетки в Ташкенте будет 40 профессионально-технических училищ, где станут заниматься 49 370 учащихся.

## И специальность, и образование

Ташкентское городское среднее профессионально-техническое училище № 4 имени М. З. Мирзаахмедова мне знакомо отнюдь не по вывеске. Здесь в 1941 году я работал мастером, отсюда был призван в ряды Советской Армии. Позже приземистое барачного типа помещение, в котором в течение полутора лет жили и девушки, получили специальность телеграфиста и монтера телефонных станций. Сегодня в шестизатанном здании (что на углу улиц Пушкинской и Хорезмской) разместилось училище монтеров телефонных станций и киномехаников, радиооператоров и табельщиков-спайщиков — учащихся «одинадцати специальности». В 26 учебных группах 15 педагогов общеобразовательных дисциплин и 35 мастеров производственного обучения отдают свои знания будущим молодым ра-

ботам. В отличие от прошлых лет теперь вместе со средним образованием юноши и девушки получают также и специальность. Что характерно для огоднишнего училища связи № 4? Болтает полностью раскрывают существо вопроса. А вот еще одна лаборатория. Здесь практиками занятиями руководит старший преподаватель, заслуженный учитель Узбекской ССР Усман Исмаилов. В этом году он примет участие в двадцатом выпуске монтеров телефонных станций. Оборудование по всему профилю электротехники изучают юноши и девушки, а практические занятия ведут А. Исмаилов, Г. Д. Баранова и другие. Причем в лаборатории установлены точно такие же телефонные станции, которые работают в городах республики. Связисты хорошо знают устройство генератора, трансформатора, монтажную схему телефонных станций и т. д. Великолепно оснащены также кабинет химии, класс физики и математики. Хорошие специалисты выходят из стен нашего училища, и широта «связности» на она, одновременно опущается экран. «Фотоэлектроника и эмиссия». Учитель на транспорте «А», «Схема планки предхранителя» — эти и другие материалы

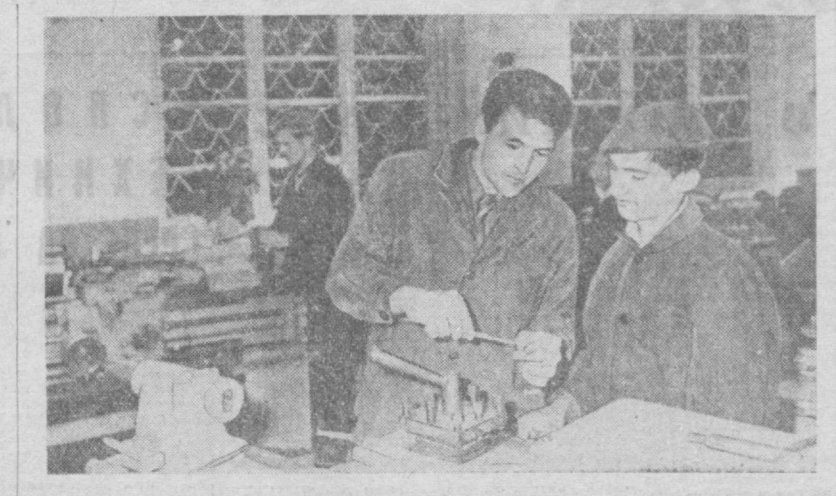
## Моя профессия — лучшая

Техническое училище № 5 было создано на базе швейной фабрики № 8 в первый послевоенный год и стало выпускать кадры для швейной промышленности республики. До 1957 года здесь проходила подготовка мастеров для индивидуального пошива с 4-годичным сроком обучения. В настоящее время наше училище готовит кадры для предприятий легкой промышленности — для фирм «Юлдаз», «Красная заря», швейной фабрики № 2. Первые его выпускники работают во всех городах Узбекистана, очень многих из них — передовики производства швейной промышленности. Среди них Н. Н. Моргунова, Л. Сунагуллаева, В. К. Ибрагимова и многие другие. Будущим специалистам созданы все условия для успешной учебы, хорошего отдыха и проявления талантов. Группы художественной самодельности, спортивные секции, богатая библиотека и хорошо оборудованный читальный зал, комнаты отдыха — все это вместе взято способствует развитию талантов, становлению личности юноши и девушки. Воспитанники гордятся своим училищем, куда нередко приходят делегации из иностранных республик. Ташкентское городское училище связи № 4 награждено дипломом ВДНХ СССР.

## ПРАКТИКА — НА ЗАВОДАХ

В нашем профессионально-техническом училище № 83 молодежь обучается строительным, монтажным и сантехническим профессиям. На теоретических занятиях учащиеся изучают устройство, электротехнику, эстетику, специальную технологию. На практических — опытные мастера производственного обучения знакомят их с передовой техникой, учат обращаться с оборудованием и сложными приборами. Их практика проходит на крупных заводах и стройках, жилых объектах, где они ведут монтаж металлоконструкций и техническое оборудование.

С 1 сентября этого учебного года наше училище стало средним, а это значит, что наши ребята будут получать вместе с профессией и среднее образование. Ю. НУРМАТОВ, директор ГСПТУ-83.



Идет производственная практика в учебных мастерских. Бывший выпускник ГПТУ-14, а ныне мастер обучения этого училища А. Поляков объясняет учащемуся Р. Мусаву принцип работы токарного станка.

## Туристскими маршрутами

Недавно из столицы Узбекистана во Францию вылетела группа молодежи. В ее составе — переводчик сельхозхозяйственного производства, туристы олимпиады с достоянием страны, памятниками старины, побывавшие в театрах, кино, концертных залах, посетив выставки и спортивные сооружения. К отъезду готовятся еще две туристские группы — они направляются в Венгрию и Болгарию. В эти группы входят лучшие производственники комсомольско-молодежных бригад.

Как сообщила председатель Комитета молодежи организаций Узбекистана Л. Р. Алиева, юноши и девушки нашей республики вернутся в нашешем году еще ряд увлекательных поездок. Туристские маршруты пролегают в Югославию, США, Шри Ланка, Японию, Индию другие страны. Любители спорта побывают в ФРГ, где будут наблюдать «обтални» чемпионата мира по футболу. А осяенные молодые хозяева Узбекистана будут принимать гостей в нашей республике состоится Неделя дружбы между молодежью Индии и СССР.

## Идет Всесоюзное комсомольское собрание

## К новым свершениям

В эти дни на предприятиях и в учреждениях столицы проходит комсомольские собрания, на которых юноши и девушки обсуждают итоги минувшего, решающего года пятилетки и намечают задачи на четвертый, определяющий. 9 января под девизом «Ударным трудом и отличной учебой ознаменуем определенную год пятилетки!» прошли комсомольские собрания в деках и отделах авиазавода им. В. П. Чкалова. В обстановке высокой политической активности состоялось комсомольское собрание в вычислительном центре предприятия. В своих выступлениях комсомольцы говорили о том, что восприняли Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу как боевую программу действий, поднимающую социалистическое соревнование на новую, более высокую ступень. На 1974 год каждый комсомольцем ВЦ разработаны и приняты личные обязательства. А на собраниях был принят встречный план-обязательство всей комсомольской организации отдела. Одним из его главных пунктов является шефство комсомольцев и молодежи над внедрением и вводом в эксплуатацию новой вычислительной техники. Молодые рационализаторы отдела обязались в 1974 году подать и внедрить 8 рационализаторских предложений с экономическим эффектом более 2 тысяч рублей.

## УЧАТСЯ СТРОИТЕЛИ

Более тысячи бригад в строительных управлениях Главгидрострой и в каждом из них есть рабочие, прошедшие специальный курс обучения в системе учебного комбината Главга. Повышают у нас квалификацию люди самых различных профессий — электрогазосварщики, машинисты багровых кранов, экскаваторщики, бульдозеристы, каменщики, талькащики, штукатуры и т. д. Кабинеты неплохо оборудованы учебными наглядными пособиями. Здесь демонстрируются кинофильмы по учебной программе. Большую пользу приносит встречи слушателей с ветеранами труда. Особенно интересно прошли встречи с Героем Социалистического Труда Х. Бахадировым, депутатом Верховного Совета СССР К. Муслимовым, кавалером ордена Ленина каменщиком А. Нурмухамедовой. Такие встречи рождают гордость за свою рабочую профессию, способствуют повышению деловой активности и квалификации строителей.

Сейчас организован также курс занятий по основам экономики и строительства, изучению опыта работы бригадного подряда по методу Н. Злобина. К ведению учебного курса, обучению слушателей привлечены лучшие преподаватели С. Сулейманова, Р. Павлов, З. Кочерянец и другие. Только в прошлом году прошли специальный курс обучения на комбинате 2,6 тысячи человек. В этом году будет выпущено более 2.700 строителей, овладевших передовыми приемами труда. И. МАНОХИН, директор учебного комбината Главгидрострой.

## Дружба давняя, многолетняя

Ташкент — Иваново... Дружба этих городов уходит в далекие тридцатые годы. «Договор тысячелетия», заключенный тогда между узбекскими хлопководами и ивановскими текстильщиками, ныне обрел новую силу. В Иваново приступила к работе делегация трудящихся области, которая подведет итоги социалистического соревнования за 1973 год между труженниками Ташкентской и Ивановской областей. Ее возглавляет член бюро ЦК КПУ, первый секретарь обкома партии старейшей области М. М. Мухамедов. В составе делегации — Герой Социалистического Труда, прядильщица Ташкентского текстильного комбината Б. Джураева, министр хлопкоочистительной промышленности УзССР В. У. Усенов, начальник СКВМ «Таштекстильмаша» В. Г. Глазов. Представители солнечного Узбекистана заключают договор о социалистическом соревновании на четвертый, определяющий год пятилетки.

## «Договор тысячелетия» в действии

Ташкент — Иваново... Дружба этих городов уходит в далекие тридцатые годы. «Договор тысячелетия», заключенный тогда между узбекскими хлопководами и ивановскими текстильщиками, ныне обрел новую силу. В Иваново приступила к работе делегация трудящихся области, которая подведет итоги социалистического соревнования за 1973 год между труженниками Ташкентской и Ивановской областей. Ее возглавляет член бюро ЦК КПУ, первый секретарь обкома партии старейшей области М. М. Мухамедов. В составе делегации — Герой Социалистического Труда, прядильщица Ташкентского текстильного комбината Б. Джураева, министр хлопкоочистительной промышленности УзССР В. У. Усенов, начальник СКВМ «Таштекстильмаша» В. Г. Глазов. Представители солнечного Узбекистана заключают договор о социалистическом соревновании на четвертый, определяющий год пятилетки.



# Рабочая смена — наша забота

## Им вершить пятилетки

Заводы и фабрики, стройки и сфера обслуживания нашего города получают ежегодно более шести тысяч молодых специалистов — выпускников ГПТУ. Из года в год расширяется и круг специальностей, подготовку по которым ведут профессионально-технические училища. В последнее время наши училища стали готовить машинистов-стенографистов, слесарей по ремонту автотранспорта «ИЛ-62», сантехников, механиков счетно-вычислительных машин. А в первом квартале 1974 года начнет функционировать новое училище на базе фирмы «Красная заря» и «Юлдаш» по подготовке швей-мотористок, а также училище на базе управления «Интурист» по подготовке работников по обслуживанию гостиниц.

— Таким образом, — говорит начальник городского управления профтехобразования Октябрьского района Битбеев, — число профтехучащихся в 14 тысяч человек. Большая работа проделана по укрупнению учебно-материальной базы учебных кабинетов и мастерских новыми наглядными пособиями и техническими средствами обучения. Было вновь организовано и реорганизовано 29 учебных мастерских и три кабинета, 69 учебных кабинетов и девять лабораторий. Как сказались это на качестве обучения? Самым положительным образом. Из 6.667 выпускников 1973 года 5.678 сдали государственные экзамены на установленные разряды и 809 сдали на повышенный разряд.

Большую помощь оказывают профтехучилищам в снабжении лабораторий и мастерских необходимым оборудованием и в закреплении выпускников на производстве, наставничестве заводскими мастерами, тае, как авиационный завод имени Чкалова, Госкомитет по печати, министерства связи и бытового обслуживания, текстильного комбината, «Узэлектромонтаж» и другие.

К концу девятой пятилетки должны быть введены в строй еще восемь профтехучилищ. Это позволит увеличить контингент обучающихся в них на 10 тысяч.

В этом году мы должны принять в наши училища более десяти тысяч человек — на две тысячи больше, чем в 1973 году, и это выдвигает перед нами новые, более высокие задачи. И тут многое зависит от той работы, которую проведет по профессиональной ориентации школы города. Их педагоги вместе с учащимися должны стать постоянными гостями в дружном коллективе училища, а мы в свою очередь должны подтолкнуть к этому важную долю, рассказывая ребятам о профессиях, которые можно получить в наших ГПТУ, знакомя их с нашими мастерскими, кабинетами.

Производство нужно грамотное пополнение, которому под силу решение инженерных задач. Вот почему в нашем городе увеличивается количество училищ, дающих вместе с профессиональным средним образованием.

«Центральный Комитет КПСС выражает уверенность, что наша замечательная молодежь с новой силой подтвердит свою верность ленинским заветам, даву Коммунистической партии, ознаменует четвертый год пятилетки ударным трудом и отличной учебой. Родина верит в молодое поколение, в его трудолюбие, настойчивость и самоотверженность».

(Из Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу).

**▲ В ЛЮБОМ ТРУДЕ — СВОЯ ПОЭЗИЯ**  
**▲ КАЖДОМУ ТРЕТЬЕМУ ВЫПУСКНИКУ УЧИЛИЩА — СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**▲ ГПТУ — ЭТО НЕ ПРИХОТЬ, А НЕОБХОДИМОСТЬ**

## Первое среднее...

Может быть, человеку, впервые попавшему на скромную территорию нашего ГПТУ № 9 полиграфистов, ничего особенного в глаза не бросится. Сейчас в Узбекистане не ма до профтехучилищ, представляющих собой величественные учебные комплексы, целые городки, не уступающие, а иногда и превосходящие по своему оснащению, по условиям жизни в учебные школы.

Но у нашего училища свои яркие приметы, свои особенности и глубокие неугасающие традиции. Небольшая школа фабрично-заводского ученичества, созданная три года назад, превратилась сегодня в учебное заведение, где готовят квалифицированных рабочих кадров со средним образованием для податства и типографии Узбекистана. Нам доверена честь быть «первопроходцами» в переводе нашей системы на рельсы среднего образования: в 1963 году ГПТУ № 9 первым в республике стало давать учащимся среднее образование наряду с профессиональной профессией. Тогда, более десяти лет назад, опыт работы такого рода учебных заведений.

был мизерным, и нам пришлось идти еще неизданными путями, во многом опираясь на свой личный педагогический опыт, на интуицию, на свое собственное ощущение требований научно-технического прогресса и воспитание рабочего новой формации.

В этих поисках, в процессе постепенного освоения форм и принципов подготовки грамотных, высококвалифицированных, идейно закаленных рабочих кадров у нас родилась стабильная творческая коллекция. Наши педагоги постоянно наполнены на дальнейшее совершенствование учебного и воспитательного процесса, понимая, что требования растут из года в год и много зависит от того, какое «начальное ускорение» их питомцы получат в стенах училища. И неслучайно среди преподавателей ГПТУ № 9 немало людей, удостоенных высших наград — два кавалера ордена

Ленина, пятнадцать отличников профтехобразования.

Сегодня в училище нужна и прекрасная профессия полиграфиста обучаются 650 человек. Это представители 21 национальности нашей Родины. Большая часть из них — девушки. Важно не просто дать им образование и профессию, а воспитать у них любовь к своему делу.

В училище регулярно проводятся занятия по созданию действующих семинаров по изучению методики производства и организации обучения, по различным аспектам обучения и воспитанию учащихся, по основам педагогики и психологии. Пожалуй, одно из самых интересных направлений в повышении квалификации преподавательского состава, которое мы осуществляем собственными силами, — это занятия двухгодичного теминума для преподавателей общеобразовательных предметов,

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ВЫБЕЛ

Будет ли хорошо и успешно работать выпускник ГПТУ на производстве, станет ли он с первых же дней выполнять нормы — во многом зависит от того, кто учит его выточить из бесформенной куски металла детали, читать чертежи, проделывать «жизнь» станков, механизмов и аппаратов и привлекает и изобретательство и рационализацию.

В ГПТУ № 14 немало таких наставников. Среди них заслуженный мастер профтехобразования И. М. Белогрудов, В. Н. Расулов, Т. Н. Наджабов. Медали «Юный участник ВДНХ СССР» вручены выпускникам училища И. Кеслер, Ш. Кеслер, А. Мусаев.

Сейчас ребята под руководством И. М. Белогрудова сделали действующую модель четырехрядной хлопкоуборочной машины и работают над изготовлением шестирядной машины, которые будут экспонироваться на ВДНХ СССР и поедут на выставку в Югославию.

Родилось немало действующих моделей хлопкоуборочных машин, выпускаемых заводом



Для этих ребят — Геннадия Ленизовича и Рустана Садырова, учащихся ГПТУ № 11 — сверляющий станок пока что загадка. Но присядет немного времени, и они будут работать на нем так же легко, как и их старшие товарищи.

Хорошую профессию — кулинара приобретает те, кто поступает в Ташкентское профессионально-техническое училище при Министерстве торговли УзССР.

НА СНИМКЕ: ученицы М. Мавлянова, М. Холматова и М. Максимова за оформлением ассорти тортов, пирожных.

## Вот эти руки, руки молодые...

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, выступая 15 августа 1973 года в Алма-Ате, сказал, что «главная цель наших планов, как ее определил XXIV съезд партии, — поднять эффективность всего общественного производства». Но для этого необходимо «высокая квалификация людей, которые успешно осваивают современную технику и являются в полном смысле слова носителями научно-технического прогресса».

За первые два года 8-й пятилетки наше ГПТУ № 40 направило на производство 300 водителей автомашин, автослесарей, слесарей-сантехников, плотников, столяров. Они ушли на производство, а в учебно-производственной мастерской пришли новые питомцы, которых мы учим профессионально-

му мастерству, отвечаем всем требованиям научно-технического прогресса и современного производства. И в этом деле главную роль играют наши мастера, от которых сегодня требуется знание самых передовых методов производства. Вот почему мы особое внимание уделяем повышению их квалификации.

Учим мастеров, но, конечно, самое пристальное внимание обращаем на идеино-политическое, интернациональное и военно-патриотическое воспитание самих учащихся.

Сейчас заканчивается третий год работы в народном университете военно-патриотических знаний. Наш университет — второй в республике. В нем ребята знакомятся с результатами и боевыми традициями Советской Армии.

Коммунистическое воспитание учащихся включает дискуссион и диспуты по основным проблемам коммунистического мировоззрения, посещение кино, театров. Большой популярностью пользуются у ребят национальный и эстрадный ансамбли, хоровой кружок, спортивные секции.

Уделяем мы внимание и профессиональной ориентации молодежи. Систематически проводятся встречи учащихся с бывшими воспитанниками ГПТУ-40, ставшими передовиками производства, ударниками коммунистического труда. В этом году у нас занимаются 540 юношей, и мы делаем все возможное для того, чтобы им у нас было интересно.

Ю. ХИДОЯТОВ,  
директор ГПТУ № 40.

В обучении и воспитании учащихся профессионально-технических училищ основная и решающая роль принадлежит мастеру. Трудно, иногда ему бывает, большую работу нужно провести, чтобы сплотить ребят, увлечь их одной целью. А цель эта — получение профессии, приобретение профессиональных навыков и умения. Он в ответе и за успеваемость группы, и за дисциплину, производственный план, выход на воскресники, участие группы в кружках художественной самодеятельности, в спортивных мероприятиях и др.

Педагогическая литература рекомендует много методов и форм работы с подростками. Но как найти и подобрать ключ к тому, кто уже и не подросток, но еще и не юноша, и кто и словом мастера порой отнесется к недоверчивому и ироничному ученику? На этот вопрос Леонид Петрович Вазилевский, мастер производственного обучения ГПТУ № 11, покажет, и не может дать ответ, ибо в каждом конкретном случае он поступает по-разному. Главная для него — это сплотить хороший учебный коллектив, увлечь всех одной целью, хорошо организовать досуг группы.

Много ребят прошло с 1964 года через его опытные руки. Выпустил он из стен училища кабинеты и мастерских.

Наличие современных технических средств дистанционного управления, иллюстрированного материала облегчает работу преподавателя и мастера на уроке, дает возможность активизировать внимание учащихся, разнообразить формы и приемы работы. Использование технических средств не только повышает качество знания, совершенствует умения и навыки ребят, но и разнообразит учебный процесс, повышает интерес к изучению самого сложного предмета. Чтобы максимально использовать возможности новых кабинетов, нужно было творчески разрабатывать методику. Срочно была перестроена работа методических советов. Они выработали рекомендации по каждому предмету или профессии, разработали наиболее трудные темы с учетом использования имеющихся технических средств в кабинетах и сейчас обобщают передовой опыт и распространяют его.

В. ДОРОШКОВ,  
заместитель директора по учебно-производственной работе ГСПТУ-63.



## Вступлении в рабочий класс

Каждый год, в начале зимы, на заводе «Узбелексельмаш» проводится вечер посвящения учащихся городских профессионально-технических училищ в рабочий класс.

...С совсем недавно в своем училище они слыли последние экзамены. Одним из них была присвоена квалификация тожара, другим — слесаря, третьим — электромонтера. И вот уже в заводском клубе им вручаются путевки в жизнь — это красивые оформленные свидетельства с тисненой надписью «рабочая путевка» и памятные подарки — книга.

Рабочую путевку получает и Зуфар Хайдаров.

— Скажи, Зуфар, вот сейчас, накануне вступления в ряды рабочих, что ты чувствуешь?

— Если сказать честно, то волнение. Сама понимаешь — это событие очень важное для меня. Ведь сегодня я переступаю порог, за которым начинается новая жизнь. С завтрашнего дня я по праву буду считаться таким же рабочим, как мой наставник по заводу т. Левашев, Сулейманов, Мусаев. Теперь но мне повсюду требования. В первую очередь это и сделало сам.

— Какие же это требования?

— Осенью поступлю в школу рабочей молодежи. Буду учиться и работать. Часть своего заработка буду отдавать родителям. Я должен им помогать.

В кабинете секретаря комитета комсомола Анастасия Измилова зовет Ринат Бадалов. В руках у него тоже «рабочая путевка».

— Ринат, ты давно работаешь на этом заводе?

— Вплоть до сегодняшнего дня я здесь проходил производственную практику, пока учился в училище.

— Значит, и дело, и рабочие тебе давно знакомы?

— Да, знакомы. Но до сих пор я все еще считался учеником, а вот с завтрашнего дня я буду полноправным членом коллектива.

— Как ты воспринимаешь это событие?

— С большой радостью. Я с детства мечтаю трудиться на предприятии. Мой отец и моя мать — рабочие и я пойду по их пути... Для меня этот день незабываемый. Я и не умею давно готовился, выполнял и нервничал, ученические нормы и сдавал продукцию отличного качества.

Зуфар и Ринат представлял мне избранные сложного Виктор Матвеевич. Сразу видно, что Виктор значительно старше своих подопечных. Я прошу его расписать о себе, о своих планах на будущее.

— В прошлом году, — говорит Виктор, — я возвратился из рядов Советской Армии и сразу же поступил в техническое училище № 57 на токарные отделения. Незаметно прошел год. Заключены за-

ятия в училище. И вот с завтрашнего дня для меня начнется самостоятельная жизнь. Планы на будущее у меня больше, чем до поступления. Училище помогло мне приобрести хорошую квалификацию и огромное ему спасибо за это. Но все-таки это не предел. Для повышения своей квалификации я думаю поступить в заводской машиностроительный техникум. Очень хочу серьезно заниматься спортом, катаясь на лыжах, на нашем заводе действует спортивная секция...

Долго ждали воспитания заводского профессионально-технического училища этот день — вступления в рабочий класс. И вот мы наступил. Счастливого трудной деятельности вам.

Б. МАНУХИН.

## ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ...

Подготовка высококвалифицированных молодых рабочих кадров — одна из самых важных проблем народного хозяйства. Эту проблему решает система профтехобразования и, в частности, наше училище. Между тем структура и содержание подготовки молодого специалиста зависит от современного состояния теории и производственного обучения, а также реального положения дел в учебных кабинетах и учебных мастерских.

Учитывая требования новых программ, мы попытались создать понастоящему современные учебные кабинеты и мастерские.

Благодаря инициативе группы преподавателей, таких, как С. А. Арипов, Н. Г. Ли, Т. А. Понясова, А. Хусанов, в короткий срок были созданы кабинеты специалистов сварщиков и маляров, лаборатория по испытанию строительных материалов, кабинет и лаборатория физинет, мастерские столяров, маляров. При каждом из них действуют кружки технического творчества. Ребята изготавливают простейшие учебно-наглядные пособия, участвуют в конкурсах на их лучшее изготовление, а также на лучшее оформление кабинетов и мастерских.

В учебном корпусе организованы кабинеты по всем предметам общеобразовательной дисциплины. Есть у нас автотехнический и спортивный залы и летняя площадка. Интересная работа ведется в клубе интернациональной дружбы, организованном учащимися при активной помощи педагогического коллектива комитет боевой и трудовой славы.

А. Юлдашев,  
мастер производственного обучения ГСПТУ № 57.

## Мастер — главный воспитатель

визит его, получая диплом техника-электрика. Работа его в училище продолжается. Он оказывает огромную помощь молодым мастерам. И нему идет за советом и преподавателя и ребята, потому что знает: он всегда найдет нужное, доброе слово.

В третьем, решающем году 9-й пятилетки мастер со своей группой работает на основных стройках Ташкента — телецентре, информационно-вычислительном центре и других.

Ш. ХАСАНОВ,  
старший мастер ГПТУ № 11.

Электрик — одна из почетнейших и интереснейших профессий ХХ века. И именно электрики готовят профтехучилища № 11. Ребята приобщаются здесь специальности электромонтеров по осветительным и силовым сетям и силовому электрооборудованию, электрослесарей.

На снимке: мастер производственного обучения Геннадий Сергеевич Подлеснов знакомит своего ученика Нурдинбай Абдуллаева, как надо работать с напильником.

Фото Ю. Бугуцова.



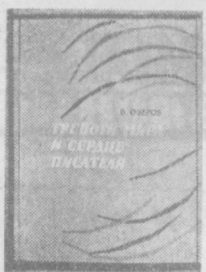
## КАЖДОМУ — РАБОЧАЯ ПРОФЕССИЯ

На пяти гектарах раскинуло свои владения наше ГПТУ. Его учебный корпус, учебно-производственные мастерские оснащены современными средствами обучения и станкооборудован и ем, дающими возможность обучать учащихся таким профессиям, как токари по металлу, фрезеровщики, слесари-механики, столяры-мебельщики и и.

специальности будут получать и среднее образование.

Почему, спрашивается, появилась необходимость в повышении образовательного уровня выпускников профтехучилищ? Да потому, что современная промышленность оснащена новой техникой и новейшими процессами технологии производства. И это предъявляет и

рабочим свои требования. Сегодня нам должны технически грамотно решать производственные вопросы. Можно спросить — готово ли училище решать столь ответственную задачу? Да! Наш коллектив в течение двух лет упорно работал над созданием соответствующей учебной базы. И с этой зада-



Многоязычная советская литература принадлежит не только нашему советскому народу. Она вошла в сознание миллионов людей за пределами нашей Родины и завоевала всемирное признание, оказав огромное влияние на мировое искусство. Передовые зарубежные писатели связывают свои творческие искания с достижениями советской литературы.

Известный болгарский писатель Людмила Стоянова пишет: «Благодаря Горькому я смогла найти равнодействующую между искусством и жизнью, между творчеством и действительностью. Как великий учитель жизни, он указал мне путь писателя и человека». Другой зарубежный писатель М. Аверис утверждает, что роль советской литературы можно отождествить с ролью самого социализма.

Этому важному вопросу литературы уделяли внимание зарубежные читатели. Самые верные друзья нашей литературы — в странах социализма.

О встречах советских писателей со своими друзьями по перу из стран социализма, о литературных взаимосвязях социалистических стран рассказывает в главах книги «Пять встреч в Софии», «Активность действий, напряженные мысли, «Общие цели — общие заботы». В этих главах В. Озеров умело воссоздает портреты друзей и знакомых нашей литературы, лучших представителей художественной интеллигенции Болгарии [Л. Стоянова, Г. Караславова, Л. Стрелкова, Г. Цанева], Монголии [Б. Ринчен, Л. Тудева, С. Удала], Кубы [Николаеса Гильена], Венгрии [Иожефа Дарваша], ГДР [А. Зегерс], Польши [Я. Ивашевича], а также Вьетнама, Чехословакии, Румынии. В этих главах на основе ярких примеров, достоверных фактов убедительно рассказывается о международном литературном сотрудничестве, плодотворных творческих связях. «По сле художественного дарования, по глубине по

литического мышления, — пишет В. Озеров об известном кубинском поэте Николасе Гильене, — он стоит рядом с такими мастерами, как Константин Федин, Анна Зегерс, Ярослав Ивашевич. Как и они, Янош забот о дальнейшем укреплении братской дружбы социалистических литератур. И вносит в это подлинно юношеский энтузиазм. Вот только что он удивительно точно и тонко проанализировал ход событий в Латинской Америке. А затем дал прогноз судеб современного поэзии».

Весьма поучительны высказывания наших друзей о советской литературе, социалистическом реализме. «Выбор нашей литературой метода социалистического реализма», — говорит монгольский писатель Л. Тудева, — никак не был навязан нам, он явился закономерным результатом ее исторического развития. Метод социалистического реализма был нужен нашей литературе там же, как нужен солнце и дождь для того, чтобы цветы могли распускаться. В становлении этого метода у нас советская литература, родоначальница

социалистического реализма, создала не только огромное влияние, но и была реальным фактором развития и образцом для подражания».

В этой книге, в лице ее литературного поэта — автора, мы видим образ советского писателя, подлинного гуманиста и интернационалиста. Через сердце, следовательно, через деятельность и творчество которого проходит тревога мира. Эта книга о таком сердце, сердце коммуниста, работающего в области литературы.

## Юбилею республики и Компартии Узбекистана посвящается

# Образы героической эпохи



Венным станет памятник Владимиру Ильичу, над которым работают выдающиеся советские скульпторы Николай Томский и Лев Рубцов, архитектор памятника Сабир Адылов.

«Художественное начало еще более одухотворит труд, украсит быт и облагородит человека».

Эти строки из Программы партии в полной мере относятся к монументальному искусству. Монументальное искусство является одним из могучих средств коммунистического воспитания трудящихся, широко, в доступной форме пропагандирует исторические завоевания Великого Октября, торжество ленинской национальной политики, увековечивает героический труд советского народа, воспитывает у людей благородные чувства, воздействует на их идейную убежденность.

Что же в этом плане уже сделано, каким произведениям важная предстоит появиться в юбилейном году?

В творческом арсенале наших художников определяющей является ленинская тема, героика наших дней. Среди выдающихся произведений, созданных для Ташкента, несомненно, необходимо назвать скульптуру В. И. Ленина в мраморе, которую создал Николай Томский. В композиции изваяния, установленного в Ташкентском мемориале, воплощено и образно передано величие вождя.

Среди произведений монументального искусства, которым суждено появиться в этом юбилейном году, наиболее величественным станет памятник Владимиру Ильичу, над которым работают выдающиеся советские скульпторы Николай Томский и Лев Рубцов, архитектор памятника Сабир Адылов.

Известный ташкентский художник Владимир Дунев недавно закончил работу над памятником В. И. Ленину для поселка Янкабаг Намкандаринской области. В композиционной скульптуре запечатлен момент, когда вождь возвратился в Петроград. Недавно скульптура выполнена в бронзе на Ташкентском заводе имени Октябрьской революции.

Многофигурный рельеф монумента «Иагда» образно рассказывает о вековой мечте и борьбе народа за воду. Эта новая композиция, выполненная скульптором заслуженным деятелем искусств УзССР Филиппом Грищенко совместно с архитектором, заслуженным строителем УзССР Леонидом Бойченко, недавно слылась со строением Анкарадаринского гидроузла и стала его составной частью.

У скульпторов Узбекистана особенно в почете тема Великой Отечественной войны. На грядущих землях, в колхозе имени Ленина на берегу водоема появился недавно мемориальный комплекс поггибшим в Великой Отечественной. Его создали ташкентские архитекторы Г. Котов, А. Селютин и художник А. Маитов.



## Литература и искусство

Нельзя без улыбки из старейших местных чародеев. Так называют в поселке немногих, и в этом слове — глубокое уважение к мастеру, признанию яркого таланта. Обыкновенный кусок глины под его пальцами превращается в сказочный образ.

В Полтавском государственном краеведческом музее открылась выставка произведений ополченских мастеров. На ней представлено более тысячи экспонатов. Одно из самых почетных мест среди них занимает изделия, созданные И. А. Вильямом.

И. А. Вильям — один из старейших местных чародеев. Так называют в поселке немногих, и в этом слове — глубокое уважение к мастеру, признанию яркого таланта. Обыкновенный кусок глины под его пальцами превращается в сказочный образ.

В Полтавском государственном краеведческом музее открылась выставка произведений ополченских мастеров. На ней представлено более тысячи экспонатов. Одно из самых почетных мест среди них занимает изделия, созданные И. А. Вильямом.

## Чародей из Опощни

Нельзя без улыбки из старейших местных чародеев. Так называют в поселке немногих, и в этом слове — глубокое уважение к мастеру, признанию яркого таланта. Обыкновенный кусок глины под его пальцами превращается в сказочный образ.

## Памяти С. Альенде и П. Неруды

БЕРЛИН. Памяти выдающихся сыновей чилийского народа — Сальвадора Альенде и Пабло Неруды будет посвящена выставка, над которой работает сейчас берлинский композитор Манфред Шуберт.

По словам композитора, он пишет свою симфонию под впечатлением последнего обращения Сальвадора Альенде к народу. По замыслу автора, перед исполнением симфонии будут прочтены произведения поэта Пабло Неруды.

Симфония Манфреда Шуберта впервые прозвучит в исполнении симфонического оркестра берлинского радио.

В Берлине. Памяти выдающихся сыновей чилийского народа — Сальвадора Альенде и Пабло Неруды будет посвящена выставка, над которой работает сейчас берлинский композитор Манфред Шуберт.

По словам композитора, он пишет свою симфонию под впечатлением последнего обращения Сальвадора Альенде к народу. По замыслу автора, перед исполнением симфонии будут прочтены произведения поэта Пабло Неруды.

## Выставка музыкальных инструментов

От старинной кобылы до современных бандур — таков диапазон украинских музыкальных инструментов, представленных в Киеве на выставке.

## Люди искусства

В. Крюков исполнил партию Спаркио в опере Пуччини «Тоска». Тонко и опере Леонидово «Пляшцы», Эскамилио в опере Бизе «Кармен», Томского и Онегина в опере Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» и ряд других. Певец обладает голосом большого диапазона: от нижнего фальса до верхнего ля, который звучит с задушевной нежностью и в то же время достаточно мощно, что позволяет певцу партии лирического и драматического баритона.

Получил аттестат зрелости, поступил в Новосибирский театр оперетты, некоторое время пел в хоре, потом мне стали поручать и ведущие партии. Затем служба в армии. Был зачислен в ансамбль Новосибирского военного округа. После демобилизации поступил учиться в консерваторию, одновременно пел в Новосибирском оперном театре. Потом перешел работать в Алма-атинский театр, а теперь в Ташкенте.

В. Крюков исполнил партию Спаркио в опере Пуччини «Тоска». Тонко и опере Леонидово «Пляшцы», Эскамилио в опере Бизе «Кармен», Томского и Онегина в опере Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» и ряд других. Певец обладает голосом большого диапазона: от нижнего фальса до верхнего ля, который звучит с задушевной нежностью и в то же время достаточно мощно, что позволяет певцу партии лирического и драматического баритона.

Получил аттестат зрелости, поступил в Новосибирский театр оперетты, некоторое время пел в хоре, потом мне стали поручать и ведущие партии. Затем служба в армии. Был зачислен в ансамбль Новосибирского военного округа. После демобилизации поступил учиться в консерваторию, одновременно пел в Новосибирском оперном театре. Потом перешел работать в Алма-атинский театр, а теперь в Ташкенте.

В. Крюков исполнил партию Спаркио в опере Пуччини «Тоска». Тонко и опере Леонидово «Пляшцы», Эскамилио в опере Бизе «Кармен», Томского и Онегина в опере Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» и ряд других. Певец обладает голосом большого диапазона: от нижнего фальса до верхнего ля, который звучит с задушевной нежностью и в то же время достаточно мощно, что позволяет певцу партии лирического и драматического баритона.

## ТЕАТР СТАРОГО КУКОЛЬНИКА

В чулане одного из домов Удьяновска найдено удивительное театральное зрелище. Сорок девять кукол — плотники, ткачи, кузнецы, сапожники, дровосеки, хлеборобы — перенесены на одну из деревянных досок, россыпанных в музее. Вот за столом обедает большая крестьянская семья. Поднимает ложку глава семьи, средний сын разговаривает со старшим. Рядом хозяйка кормит младенца, покачивая его на колене. А тут троект погремушка. Недалеке плотник строят дом. Книжка работает и в кузнице. Старый усатый кузнец берет щипцами железо и кладет в печь. А подмастерье, до этого спокойно курил саморучку, начинает лихо качать меха.

Автор уникального кукольного театра — замечательный механик-самоучка уральский крестьянин Алексей Антонович Морозов.

## «Алма-атинские напевы»

Самобытные произведения казахского фольклора, хранящиеся лишь в памяти айынов, обрели вторую жизнь. Они включены в программу нового профессионального ансамбля «Алма-атинские напевы», созданного в столице Казахстана.

## „ХОЧЕТСЯ ПЕТЬ И ПЕТЬ...“

Сбылось мое давнее желание, и вот я за нулисами театра оперы и балета имени А. Навои. — Снахит, где Крюков — обращается и прощается мимо балерины.

«Ты одна, голубка Лада, Ты одна винить не станешь, Сердцем чуточку все поймешь...» Мы смотрим на Крюкова и верим ему: его безысходной тоске, его безграничной любви. Но вот перед нами воин, он хочет свободы, чтобы победить в справедливой схватке врага. Здесь голос артиста приближается к форте.

«О дайте, дайте мне свободу, Я свой позор смею исклунуть, Полни я снова себери, И на тебе ударю вноу!».

К большим творческим удачам Владимира Крюкова можно отнести и партию Игоря Селюславича и партию Риголетто в опере Дж. Верди. Напрягаю свое воображение и представляю не могу себе Игоря и подобных ему молодых исполнителей: на душе становится теплее! стаетфета маститых уверенно принимает талантливая молодежь.

## «Год И. Штрауса»

ВЕНА. Австрийская музыкальная общественность, театры, радио и телевидение начали подготовку к исполнению мюса в 1975 году 150-летию со дня рождения Иоганна Штрауса. В Австрии, на родине «король вальсов», этот год объявлен «годом Штрауса».

На состоявшемся в австрийской столице совещании директоров венских театров, руководителей крупнейших австрийских оркестров, представителей радио и телевидения, работников Министерства просвещения решено создать в Вене музей Штрауса и провести большую выставку, посвященную жизни и деятельности выдающегося композитора.

## Высокая оценка

КОНАКРИ. Высокую оценку произведениям мастеров советской кинематографии дает газета «Хорай», орган демократической партии Гвинеи.

В статье, посвященной закончившейся в Гвинейской республике неделе советских фильмов, газета пишет, что этот кинофестиваль позволил гвинейскому зрителю ближе ознакомиться с жизнью советского народа его трудовыми свершениями, успехами первого в мире социалистического государства в самых различных областях.

С особым интересом был встречен гвинейскими зрителями фильм «А зори здесь тихие...», свидетельствующий, по словам газеты, о «величии и героизме тех, кто отдал жизнь ради победы над фашизмом».



О. АДУХТИН. НА СНИМКАХ: В. Лунев «В. И. Ленин»; Л. Рубцов, В. Лунев «Скорбящая мать»; Ф. Грищенко «Жагда» (фрагмент).

Алма-Ата. (ТАСС).

## Наши юбиляры

ДОРОГАМИ ТВОРЧЕСТВА



Родины, позже он создаст произведение, отмеченное о большой гражданственностью, глубоким чувством патриотизма. Это повесть «Во имя погибших». Последующие годы Шамиль Алядин целиком отдаст творчеству. Опять и опять его влечет Чирчик, где он встречается с героями будущих книг. Этот жизненный материал находит отражение в романе «Есть любовь...». Главная тема — интернационализм — получила в нем свое яркое и глубокое осмысление.

# ЖДЕТЕ „ТАКСИ“?

Машина с шашечками по бокам едет по одной из улиц Ташкента. В это время стоящая на обочине дороги женщина поднимает руку. Водитель нажимает на тормоза. Пассажиры садятся на заднее сиденье. Чувствуется, что она чем-то заволнована. На глаза слезы. Несмотря на все старания, не может себя сдерживать, и капли слез бегут по щекам. Увидев состояние женщины, водителю сочувственно интересуются:

— Чем вы так заволнованы?  
— Тяжелое горе у меня. Отец скончался...  
— Не расстраивайтесь, такова жизнь...  
Женщина, доехав до нужного дома, благодарит.

— Возможно, вам еще куда-либо надо ехать, я отвезу... с учетом сказал человек за рулем.

Многие водители такси заслуживают похвалу пассажиров своей чистотой, культурой. И горожане, когда им срочно надо куда-то поехать, всегда пользуются услугами этого вида транспорта.

Сейчас около 2.200 автомашин такси оказывают услуги жителям и гостям столицы республики. Круглые сутки принимаются заказы и по телефону. Ежедневно 135—140 микроавтобусов выезжают на линии маршрутных такси. Конечно бы, для пассажира сделать немало. Однако в работе транспорта порой встречаются орехи, портящие настроение горожан.

Некоторые водители такси используют государственную машину как свою собственную, превратив ее в источник личного обогащения. Наступают подобные сигналы и в редакциях газет. С. Возмущенная, сообщает читатель газет М. Гудметов о недостойном поведении водителя такси автомашины № 3: «Мне потребовалось вечером срочно навестить родственника, живущего на окраине Бешкараган. А когда я стоял в Рабочем городке подъехала машина с зеленым огоньком за номером 43—11 ТНД. То ее водитель протрез отказался возить меня в указанный район. Как можно оценить его отношение к клиенту?»

К сожалению, подобных фактов можно привести достаточно много. Отдельные водители вместо заботы о пассажирах думают лишь о том, как бы больше урвать денег в собственной карман.

Шофер автомашин 59—53 ТНЖ Николай Никитович Попов с трех пассажиров взял себе 80 копеек, а 80 копеек пошел в счет выгрузки автомашин № 2.

Рабочий городок — одно из окрестных мест города. К стоянке

## СОВМЕСТНЫЙ РЕЙД ГАЗЕТ «СОВЕТ УЗБЕКИСТАНИ», «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

Недавно Усман Юсупов и дал рубль. На счетчике была 31 копейка, а водителю дал сдачи 55 копеек. Через 10 метров в машину сел еще один человек. При этом Шадиев даже не посчитал нужным попросить согласие сидящих клиентов. Когда подошли к Рабочему городку, счетчик показывал 47 копеек. Один из пассажиров дал пять рублей, а получил сдачи четыре рубля.

Таим образом за 10 минут езды от гостиницы «Ташкент» водителю присвоили 1 рубль 22 копейки.

Как известно, по существующему положению показания счетчика равномерно делаются между пассажирами, без разрешения сидящего в машине подсаживать также не разрешается. Эти правила должны быть вывешены в каждом такси.

Фактов поборничества, неуважительного отношения к пассажирам можно привести много. Чем же объяснить их? Давайте послушаем, как отвечают на данный вопрос сами водители:

— Мы вынуждены так поступать. Потому что при въезде в парк даем деньги диспетчеру и механику, мастеру и слесарям, делающим ремонт машин, заведующему складом запчастей и другим, — оправдываются они.

Один характерный пример. Недавно сотрудник ОБХСС Ленинского района внутренних дел проверил работу таксомоторного парка № 3. В 22 часа заехал в такси водитель машины 00—81 ТНЖ Назир Хисалиев. Он привез водителя в Капиталине Васильеву в машину, а на стоянку привез тридцать копеек мелочи. В этот момент сотрудник милиции произвел проверку рабочих мест диспетчеров. И вот что обнаружилось. Диспетчеры первой колонны Капиталина Васильева, второй колонны — Ина Макеева,

третьей колонны — Галина Квинкина брали у водителей свою долю. Для складывания денег у них даже была специальная корбоочка.

— Все водители дают деньги диспетчерам. И поэтому я тоже дал, — ответил на вопрос Н. Хисалиев.

На низком уровне политико-воспитательная работа в подразделении управления пассажирского транспорта. Руководители думают лишь о выполнении плана, а о воспитании пассажиров, повышении дисциплины коммунистов совершенно не заботятся. Приведенные факты говорят о необходимости усиления контроля за диспетчерами, механиками, слесарями, зав. складами, создания из числа коммунистов и комсомольцев групп контроля.

В органы внутренних дел, прокуратуры поступают сигналы о взыскании в автохозяйствах. Водители вынуждены тратить много личных денег на ремонт машин, приобретение запасных частей. Все это приводит к тому, что они, забыв о выполнении своих обязанностей, больше заботятся о вымощении денег с пассажиров.

14 декабря прошлого года возбуждено уголовное дело на начальника эксплуатации автокомбината № 2 П. Я. Халустяк. Воспользовавшись своим служебным положением, он взял у водителя Шмида взятку 50 рублей за то, что последний нарушил правила безопасности движения. Это уголовное дело сейчас передано в прокуратуру города Ташкента.

В чем еще причина марканизма горожан на обслуживании такси? Обычно машину с зеленым огоньком поймать нелегко. Длинные очереди выстраиваются на стоянках. Особенно многолюдно на стоянках у гостиницы «Ташкент», на вокзале, в аэропорту, на площади им. Каллинина. Невольно напрашивается вывод, что в городе такси не хватает. В то время как спрос на них растет, автохозяйства не

полностью используют имеющиеся возможности. Кроме того, выходящие из парка машины не подвергаются строгому техническому контролю. И как итог — аварии, выходы машин из строя на линии. Только 14 декабря из ворот автокомбината № 1 из 530 такси по различным причинам не вышло 139, а 95 отработали без техосмотра.

Своеобразный рекорд по авариям заняли машины таксомоторного парка № 5. За один месяц прошлого года здесь отмечено 128 аварий. А водителями таксомоторного парка № 3 совершено 90 таких нарушений, таксомоторная № 2 — 85. В погоню за длинным рублем иные водители нарушают правила движения. Другие умудряются сесть за руль машины в нетрезвом состоянии. Отсюда и происшествия на дорогах. Известно ли обо всем этом руководителям управления пассажирского транспорта? Неужели они закрывают глаза на имеющиеся недостатки? Ведь они призваны навести порядок в этом вопросе! Есть же и инструкции, которые обязаны выполнять те, кто сидит за рулем! Почему же с них не требуют безусловного выполнения своих служебных обязанностей?

Два слова о пассажирах. Иные из них, давая водителям «чаевые», не беря сдачи, считают, что проявляют тем самым свою «щедлость». А ведь это способствует рвачеству водителей, стяжательским тенденциям. Знают ли такие пассажиры, какой вред подобной «добротой» они наносят обществу?

Неотложной задачей дня стало усиление воспитательной работы среди водителей такси, укрепление государственной дисциплины в автохозяйствах. Государственная дисциплина заключается не только в своевременном приходе на работу, но и в искренности фактов присвоения денег пассажирами, в повышении культуры обслуживания.

## КОНСЕРВИРОВАННЫЕ ЛЯГУШКИ

ТЕГЕРАН. В 12 километрах от северо-иранского порта Пехлеви завершается строительство завода по консервированию лягушек. Предприятие, сооружаемое при техническом содействии зарубежных фирм, в ближайшее время начнет выпуск продукции. Проектная мощность завода — 200 тонн консервов в год.

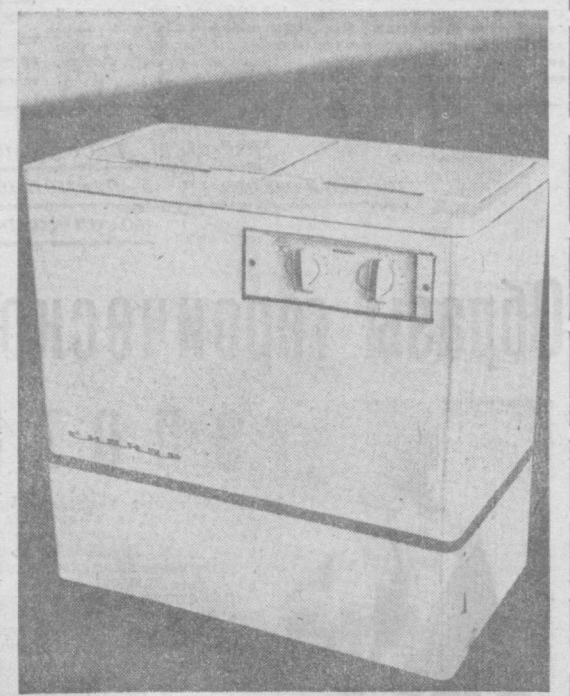
Вблизи завода на площади в 8 гектаров планируется создать лягушководческую ферму для выращивания лягушек. Продукция завода уже на два года вперед продана в ряд европейских стран. В последующие годы она будет также поставляться в государства Южной Азии и Дальнего Востока.

Близость к заводу на площади в 8 гектаров планируется создать лягушководческую ферму для выращивания лягушек. Продукция завода уже на два года вперед продана в ряд европейских стран. В последующие годы она будет также поставляться в государства Южной Азии и Дальнего Востока.

# РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ТАШГОСЦИРК**  
19, 20 января  
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ  
ЦИРКОВОГО КОЛЛЕКТИВА  
**„МОЛОДЫЕ СЕРДЦА“**  
Начало в 17.30.  
В субботу два представления — в 15.00 и 17.30;  
в воскресенье три представления — в 12.30, 15.00 и 17.30.

## Если вы задались целью купить стиральную машину, СОВЕТУЕМ ОСТАНОВИТЬСЯ НА „СИБИРИ-5МК“.



Современная и привлекательная, «Сибирь-5МК» придется по вкусу самой требовательной покупательнице. Главное же ее достоинство в том, что «Сибирь-5МК» НАДЕЖНА В ЭКСПЛУАТАЦИИ, УДОБНА И ПРОСТА В РАБОТЕ.

Верхняя ее панель образует удобную рабочую зону и выполнена из ударопрочного полистирола. Благодаря этому исключен перелив моющего раствора на стены машины. «Сибирь» одновременно стирает и отжимает белье.

Машина имеет малые габариты, низкий вес. «СИБИРЬ-5МК» — ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, КОТОРЫЕ ПРИСВОЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗНАК КАЧЕСТВА. «Сибирь-5МК» — единственная машина, гарантийный срок которой — 2,5 года.

Купите ее только во всех специализированных магазинах электротоваров.

Цена — 135 руб.

Телерекламная.

## УЗБЕККОНЦЕРТ

УЗБЕККОНЦЕРТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА  
15 января в 20.00  
КОНЦЕРТ  
дипломанта Всесоюзного смотря лавоустовских коллективов, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана  
**ТАТАРСКОГО АНСАМБЛЯ «ХАЙТАРМА».**  
Художественный руководитель — Феликс ВЯЛИЛОВ.  
22, 23, 24, 25, 26, 27 января в 20.00  
Михаил Ножикин  
**«СМЕЯТЬСЯ. ПРАВО, НЕ ГРЕШНО...»**  
(пародийно-сатирическое шоу с куклами...)  
Исполнители: заслуженные артисты РСФСР Наталья СТЕПАНОВА и Игорь ДИВОВ.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР».  
ГАСТРОЛИ В СССР  
23 января в 20.00  
ВЕЧЕР ФОРТЕПЯННОЙ МУЗЫКИ  
**БОРИС КРАЙНЫ**  
(Чехословакия).  
В программе произведения: Рагели, Шопен, Ржевска, Новика, Сметаны.  
Билеты продаются с 14.00.

Администрация, партийная организация, местный комитет и коллектив медсанчасти Главгашестроизда с глубоким признанием извещают о смерти старшего сотрудника  
Людмила Петровна ЦЕЛЕНКОВА  
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.  
Коллектив Спецуправления № 482 треста «Трансгидромеанизация» выражает искреннее соболезнование заместителю начальника управления А. Г. Захарову по поводу смерти его жены  
Лидии Ивановны ЗАХАРОВОЙ.



«БАЙКАЛ» — НА КОНВЕЙЕРЕ

На Московском заводе безалкогольных напитков пущена новая автоматическая линия разлива минерального напитка «Байкал», состоящего из восьми компонентов. Наилучшая предпринята работа по освоению производства этого элитного напитка.

На верхнем снимке — Зинаида Бахина следит за работой автомата на участке нейлонки эконоксизов, выпускаемых заводом.

Фото В. Кунова. (Фотокорреспондент ТАСС).

## Под редакцией мастера Л. МАСЛОВА

# ПРЕТЕНДЕНТЫ „БРОСАЮТ ПЕРЧАТКУ“

Следующей недели особенно ждут миллионы любителей шахмат: в эти дни стартуют четвертьфинальные матчи претендентов на первенство мира, дающие, как правило, великолепные образцы творчества.

Первыми начнут борьбу экс-чемпион мира Борис Спасский и один из лучших представителей американских шахмат Роберт Бирн. Их встреча начнется 14 января в Сан-Хуане (Пуэрто-Рико). Так что 30 января свой 37-й день рождения Спасский отметит в турнирном зале.

И за дальности расстояния и необходимости акклиматизации Спасский и отправился в путь первым из всех советских участников. Вместе с ним — его прежний тренер и секундант международный гроссмейстер Игорь Захаров Бондаревский.

Перед отлетом журналисты попросили их об этом сказать по нескольким словам в связи с предстоящим матчем.

Спасский: — Десять

лет спустя я вновь в третий раз начинаю «поход» за золотым руном. В старину говорили, что каждая цифра имеет символическое значение. Что на этот раз покажет тройка, сказать нелегко. Во всяком случае я не считаю, что Бирн случайно вышел в претенденты.

Бондаревский: — Напрасно некоторые обозреватели считают, будто в матче Спасский — Бирн результат predetermined. 45-летний американский гроссмейстер

проявил себя не только сильным практиком. Он аккуратно следит за новинками шахматной теории, уделяет много внимания литературно-аналитической работе. Бирн издал несколько интересных монографий. Словом, в Сан-Хуане предстоит трудный и напряженный поединок.

Это сказано несколько скромно: «некоторые считают». Наверное, 99 процентов шахматных экспертов «голосуют» за подопечного Бондаревского, хотя счет официальных встреч Спасского и Бирна — 0,5:0,5.

Сам американец отметил, что его соперник, как показывает последние соревнования, настроен слишком агрессивно, что весьма печально для меня».

Спасского называют не только победителем матча с Бирном, но и наиболее вероятным победителем всего турнира претендентов. Имеются сведения, что в Сан-Хуане, отменив гостевую поездку в Европу, собираются прибыть чемпионы мира Роберт Фишер...

душе, нежели позиционный «своенравный войн». Посмотрите, в каком ключе может вести борьбу американский гроссмейстер.

**БИРН — БАЛАНОВ**  
Москва (1971 г.).  
1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. Kc3 a6 6. Cc3 e6 7. K в 3 Cc6 8. Фd2 Kр7 9. 12. f5 13. Сd4 16. Kd5 Сd8 19. f4 20. qf1 21. fe 22. Cb6

5. Kc3 a6 6. Cc3 e6 7. K в 3 Cc6 8. Фd2 Kр7 9. 12. f5 13. Сd4 16. Kd5 Сd8 19. f4 20. qf1 21. fe 22. Cb6

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 ЯНВАРЯ**

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 «Веселый» Мультифильм для детей. 18.30 «Ахборот». Информационная программа. Москва. 19.05 Встретим план Крайнего Севера. В передаче принимает участие первый секретарь чинского комитета КПСС П. С. Федорко. Ташкент. 19.55 Решения XXIV съезда КПСС — в жизни. «Животноводство — узларный фронт» (на русском языке). На узбекском языке: 20.15 Десять минут музыки. 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.45 Концерт солистов Государственного академическо-

го Большого театра оперы и балета им. Навои Р. Хакимжановой, Н. Мухомовы. 21.15 «Новые традиции — в жизни». Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Мир сегодня. 22.50 «Прощай свидетель». Худ. фильм.

**Вторая программа. Москва.** 16.50 Новости. 17.00 Для школьников. «Искания». 17.30 Цветное телевидение. Мультифильм. 17.30 Страницы творчества писателя Юрия Бондарева. Чемпионат СССР по волейболу. ЦСНА — «Звезда» (Волевоград, мужчины). В эфире. Ташкент. 19.05 «Республика за Байкалом». Док. фильм (на русском языке). Москва. 19.55 Концерт мастеров искусства и учащихся художественной самодеятельности Эстонской ССР. 21.00 Впервые на телевизионном экране. А. Арбузов. «Сказки Старого

Арбата». Спектакль Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Ташкент. 22.00 Звездный документальный кино (на узбекском языке). Москва. 22.50 Продолжение спектакля Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. «Сказки Старого Арбата».

**Третья программа 17.55 Душанбе.**

**ВТОРНИК — 15 ЯНВАРЯ**

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Костер». 13.15 Цветное телевидение. Клуб кинолюбителей. 14.15 Концерт мастеров искусства и учащихся художественной самодеятельности Эстонской ССР. 15.25 «Вьюга». Ташкент. 18.35 Телевизионный театр юморок для детей (на узбекском языке). На русском языке: 19.05 Программа «Прогресс». 19.35 «Уз-

бекстан» № 1. Телевизионный кинофильм (на узбекском языке). 19.45 Цветное телевидение. «Общая стена». Телевизионный художественный фильм. Информационная программа. На узбекском языке: 20.15 Телевизионный народный университет сельско-хозяйственных знаний. «Факкультет растениеводства». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 Вечер балета. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по коню. «Крылья Советов» — «Спартак». Передача на Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

**Вторая программа. Ташкент. 12.00** «750-я весна». Телевизионный док. фильм (на русском языке). 12.25 Литература в период Великой Отечественной войны. Учебная передача по литературе (на узбекском языке). Москва. 15.55

«Сказки А. С. Пушкина». Учебная передача по литературе. 17.00 Новости. 17.10 «Объявляем». Передача для кинолюбителей. 17.40 Цветное телевидение. Премьера документального фильма. «Ольга Корбут». 18.30 Музыкальная программа по письмам зрителя. 19.00 Для школьников. Встреча киноактеров. Встреча с Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии, заслуженным строителем РСФСР А. Е. Вочинным. 19.45 Цветное телевидение. Спортивный дневник. 20.15 Приглашает концертная студия в Останкино. 21.00 Цветное телевидение. «Как звали нас» (худ. фильм). 1-я серия. Ташкент. На узбекском языке: 22.00 Экран документального кино. 22.30 «Офисер запаса». Худ. фильм.

**Третья программа. 19.00 Ташкент.**