

СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 261 (720), СРЕДА, 6 НОЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

ВОЗВЕДЕНО В ТАШКЕНТЕ СТРОИТЕЛЬЯМИ БРАТСКИХ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК:

МОСКВЫ — более 200 тысяч квадратных метров жилой площади; 2 школы; 4 детских сада.

ЛЕНИНГРАДА — 44 многоэтажных дома, общей площадью свыше 100 тысяч квадратных метров; 2 детских сада; 5 магазинов и ряд других зданий.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — более 250 тысяч квадратных метров жилой площади; 3 школы; 6 детских садов.

УКРАИНЫ — 132 тысячи квадратных метров жилой площади; 2 детских сада.

ГРУЗИИ — более 20 тысяч квадратных метров жилой площади.

ТАДЖИКИСТАНА — 8 тысяч квадратных метров жилой площади.

СТРОИТЕЛЯМИ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ ПОСТРОЕНО И ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ:

Более 300 тысяч квадратных метров жилой площади;

16 школ на 15 433 учащих;

16 детских садов и яслей на 290 мест, ряд других промышленных, общественно-бытовых и культурных зданий.

УДОСТОЕНЫ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Сегодня

С ГЛАВНОГО КОНВЕЙЕРА ЗАВОДА «ТАШСЕЛЬ М А Ш» СОШЛА 20-ТЫСЯЧНАЯ ХЛОПКОУБОРОЧНАЯ МАШИНА (в двухрядном исчислении), выпущенная за годы третьей пятилетки.

Только за десять месяцев текущего года «Ташсельмаш» выдал в хлопкоуборочные республики страны более 5,2 тысяч агрегатов, в том числе знаменитых

КОЛОННА ТРАКТОРОВ

Сегодня

РАБОЧИЕ ТРАКТОРОВОСВОБОЖНОГО ЗАВОДА ОТГРУЗИЛИ ДЛЯ АЗЕРБАЙДЖАНА 24 МАШИНЫ. Только в эти ноябрьские дни хлопкоробам этой братской республики направлено из Ташкента 160 тракторов.

Более 18 600 «стальных коней» получили земледельцы страны в этом году. Колонна выстроившихся в ряд тракторов растянулась бы на 40 километров.

С чувством исполненного долга выйдут завтра машиностроители на праздничную демонстрацию. В октябре достигнут небывалый темп производства, снято с конвейера 2 тысячи тракторов.

Характерно, что пять лет тому назад этот месяц на заводе тоже был рекордным. Но тогда производство смогло выдать только 1000 машин.

В этом году рабочие завода освоили новые 50-сильные машины. Вчера снят с конвейера 1400-й новый мощный трактор хлопковой модификации.

ТЯЖЕЛОВЕСНЫЕ

ПОЕЗДА

По примеру машиниста Ташкентского тепловозного депо А. Мараканова ширится соревнование за повышение мастерства вождения тяжеловесных поездов и экономии топлива. За десять месяцев текущего года машинисты депо провели на 410 тяжеловесных поездов больше, чем за тот же период 1967 года. Сверх плана перевезено 3109 тысяч тонн народно-хозяйственных грузов, сэкономлено 1100 тонн дизельного топлива.

ВСТУПИЛИ

В НОВЫЙ ГОД!

Сегодня

Ташкентская ювелирная фабрика выполнила годовой план по выпуску продукции. Освоено 22 новых вида изделий, в том числе оригинальные серьги и кольца, красивые сувениры.

Хамид ГУЛЯМ

СЧАСТЬЕ

Разливаем ли доменную зарю,
Вырываем ли луч из тьмы,
Иль проводим в пустыню Аму-Дарью —
Иль всему привыкаем мы.
— Что такое счастье? — У чабана
Вы спросите среди степей.
— Ты скажи, товарищ мой, чем была
Жизнь твоя до Октябрьских дней!
Междуречья древнего человека,
Виноградарь и хлопкороб —
Под безмерным гнетом из века в век
Загонял свое счастье в гроб.
Не твое ли счастье возле мажи
Лютый бай отгонял кнутом!
Ну, а как добывалось оно, скажи,
Ты — мой друг, не забыл о том!
Не с тобой ли мы, побеждая страх,
Из себя изгнали раба!
Мы на громе «Авроры», как на дрожжах,
Замесили свои хлеба!
И шагнул Октябрь по большой стране,
Взял он солнце, словно печать,
И, как пропуск в Счастье, тебе и мне
Стал заданья свои вручать.
Все, что было задумано начерно —
Разворачивалось, как фронт.
Ничего не возникнет из ничего,
В каждой малости — горизонт.
Новый мир, пробивавшийся, как родник,
Был народу на счастье дан.
В каждом плоде — сад, в лепестке — цветник.
И в жемчужине — океан,
И величье России пережил
Самый маленький наш улус.
Сознавая, что как бы он ни был мал —
Он и есть — Советский Союз.
Говорю сегодня своей стране:
Я — кровинка в твоей крови,
Закаляется лезвие на огне,
Наша преданность — на любви.
Революция!
Отблески дел твоих
На лице любого из нас.
Я привез в столицу вот этот стих.
И две радуги своих глаз.
О, рассветный путь от родных полей
До серебряного Кремля!
Облака плывут над Москвой моей,
Словно хлопковые поля.

Перевод В. Урина.



РЕПОРТАЖ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КРАСНОЗНАМЕННОМ...

СГОДНЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 4 ГОДА СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ В ТАШКЕНТЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО МАГАЗИНА.

ЦУМ — самое крупное торговое предприятие в столице Узбекистана. Здесь трудится свыше 1700 человек. Ежедневно магазин посещают около 70 тысяч ташкентцев и наших гостей, делающих до 40 тысяч покупок. Выручка ЦУМа по сравнению с выручкой старого универсага возросла в два с половиной раза.

В коллективе 49 бригад и около 400 ударников коммунистического труда. Для лучшего обслуживания иностранных туристов здесь организована школа по изучению английского языка. Первый ее выпуск состоялся в нынешнем году.

Вчера в честь 51-й годовщины Великого Ок-

тября при ВДНХ УзССР открылся выставочный павильон ЦУМа. У здания из стекла, металла и бетона собралось около 300 торговых работников Ташкента. Сюда же прибыла делегация братского Вьетнама во главе с начальником одного из управлений Министерства торговли ДРВ Чан Дин Бак.

С приветствием и в словесном к собравшимся обращается министр торговли Узбекистана Г. Юсупов. Он поздравляет наших зарубежных гостей с достигнутой в Париже договоренностью о прекращении бомбардировки Вьетнама.

С ответным словом выступает Чан Дин Бак. — Мы многому научились в Ташкенте, — говорит он. — Ваши ус-

пехи в торговле грандиозны. Воочию убеждаешься, что в СССР все направлено на повышение благосостояния трудящихся.

Г. Юсупов разрезает красную ленточку. Поток первых посетителей устремляется в павильон. Директор ЦУМа К. А. Абайханов, начальник орготдела Л. Г. Островский и председатель объединенных местных комитетов профсоюзов ЦУМа Я. М. Бойченко рассказывают о том, что в честь славной 51-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив магазина три квартала подряд держит переходящее Красное знамя Совета Министров УзССР и Узсовпрофа и награжден первой денежной премией.

Н. ВИКТОРОВ.

НАШ ОКТЯБРЬ

ВЕЛИКИЙ ПУТЬ

РАССКАЗЫВАЕТ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕНСИОНЕР РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗНАЧЕНИЯ К. И. ГРИГОРЬЕВ

Жизнь моя сходна с жизненными путями многих моих сверстников. Не было в ней ничего выдающегося или из ряда вон выходящего. Поэтому, когда иной раз начинаю припоминать какое-нибудь событие, происшедшее три или четыре десятилетия назад, пытаюсь в хронологической последовательности. Но 7 ноября 1919 года я запомнил на всю жизнь. В этот день с самого утра помещение главных железнодорожных мастерских города Покровска-Энгельса гудело от голосов. Шел митинг. Оратор сменял оратора. Мы тогда не умели говорить просто, но выступать любя. Весь смысл речей сводился к одному: «Смерть миров-

му капитализму! Дашь мировую революцию!»

Вечером, после демонстрации мы — четверо товарищей: Женя Федоров, Миша Малахов, Серёжа Харольский и я собрались в маленькой, насквозь промерзшей комнатке. На каждого из нас пришлось по четыре, только что испеченных, картофелины. Такое угощение было для нас невиданной роскошью. Помню Серёжку воскликнул: «Ребята, вот бы так нам всегда жилось!»

В трудные и опасные для молодой Советской республики годы нам пришлось и мерзнуть, и голодать, и ходить в драной одежде, не расставаться с оружием, учиться при свете коптилок. И все-таки мы были все-

ми довольны и счастливы. Нас, юнцов, окружали и воспитывали хорошие люди, верные ленинцы. На всю жизнь мне запомнились советы и наставления коммунистов Ивана Ефимовича Серова, Федора Сергеевича Трофимова, Василия Петровича Ермолова.

— Знаете, ребята, какая жизнь будет лет этак через 20—30? — говорили они, — электричество в каждом доме будет. Паровозы на электричество тоже переведем, машин умных понастроим.

Счастливы мы были еще и потому, что вокруг нас разворачивались такие события, все было так ново, интересно, увлекательно. Вспоминаю прошлое, невольно поражаешься — какой великий, огромный путь прошел наш народ, какие подвиги совершил!

В ПОДАРОК ТАШКЕНТЦАМ

Сегодня для многих ташкентцев торжественный день вдвойне знаменителен — дату Великого Октября они отмечают в новых квартирах.

Многолюдно и шумно у дома 24 по улице Пушкинской. Одна за другой подъезжают груженные машины к четырехэтажному красавцу, построенному строителями из Главмостстроя.

Среди тех, кто сегодня вселился в новый дом мы видим врача Ш. Шерпулатова, его жену, преподавательницу Ташкентской государственной консерватории М. Ризаеву. Не менее многолюдно вчера было и в квартале Ц-5. Здесь строители Воронежского строительного поезда сдали в эксплуатацию очередную 80-квартирный дом.

С каждым прошедшим днем узбекская столица хорошеет. Растут новые красивые кварталы. И во всех этих изменениях большая заслуга строителей. Им мы говорим от всего сердца — большое спасибо.

НА СНИМКАХ: сверху — сантехник В. Севостьянов помогает установить люстру преподавателю консерватории М. Ризаевой. Внизу слева — новоселы. Справа — один из кварталов нового микрорайона Ц-1.



ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЖИЗНЬ

В ТАШКЕНТСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ РАБОТАЕТ СТАРЕЙШИЙ ЧЛЕН ПАРТИИ, УЧАСТНИК ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ ВАЛЕНТИН ФИЛИПОВИЧ ШАВЛОВ. СЕЙЧАС ОН ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕНСИОНЕР, А ПОЛВЕКА НАЗАД...

как он, мальчонку, не сумевшего правильно сделать затяжку сапога. Устроился в типографию Сироты. Два года учился наборному, печатному и переплетному делу. Жил в типографии, спал под реком, носил обносный хозяйских сынков и ни копейки не получал за свой труд. А поощения были. Нет-нет да и развернется Сирота — пламенем вспых и уг...

Н А Д С А М А Р-АНДОМ плачет солнце. Стены Регистана дышат жаром. Между друзьями ссора. Григорий Хоменко наотрез отказался идти к хозяйке.

эти несколько часов он узнал больше, чем за все свои двадцать лет. Он — эсер и сидит вместе с ними в левом крыле зала, но что у него общего с ними? В Москве эсеры устроили мятеж. Они против Советской власти, против Ленина. А он Валентин Шавлов, за новый строй готов отдать свою жизнь. Он в числе первых записался в красногвардейский отряд, изымает охранял государственные учреждения. Ему казалось, что эсеры и большевики борются за одно и то же. В политических течениях он разбирался слабо, а начальник наборного цеха Золотых, как-то, дружки похлопав его по плечу, сказал: — Пойдем, Валец, в нашу партию. Мы за справедливость и свободу.

Он нас кормил-понял, — хмуро педит слова Григорий, — а мы к нему, извольте, с черной благодарностью. Кормил-понял, — запальчиво перерезал Валентин, — ба-тенька-отец... Да пойми ты, дурень, он нас эксплуатировал в а. Ну вроде, как паук, высасывал из нас себе капитал. А теперь мы пойдем к нему и скажем: «Ваше время кончилось. Типография принадлежит Советам». Скажем это от имени Советской власти.

И только сейчас, в этом зале, он понял, какая пропущена дуга между эсерами и большевиками и что он всей своей душой на той стороне, которая выносит приговор мятежникам. Валентин повернул разгоряченное лицо к друзьям, находившимся рядом, и резко сказал: — По-моему, нам здесь больше делать нечего. Он встал и начал энергично пробираться вправо, где разместились большевики. Другая последовали за ним. Вскоре они были приняты в члены РСДРП (б) и добровольцами ушли на Семиреченский фронт защищать завоевания революции.

Уж ТАКОВА трагедия в семье у Талины Джураева — преподнести к празднику друг друга подарки. И вот в канун праздника он вместе с женой Арапат пошел на магазин.

Снова снег, снова казахские юрты. Валентин чувствует неодолимую усталость. Задание выполнено. Но впереди еще много дел. В. ЛАПИНА.

НАШ ОКТЯБРЬ

СЛУЖЕНИЕ РОДИНЕ, НАРОДУ

РАССКАЗЫВАЕТ ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АН УЭССР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР УЗБЕКСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ИБРАГИМ МУМИНОВИЧ МУМИНОВ.



Октябрь, за которым стоит несгибаемая воля и великий героизм целых поколений. Отец мой был до революции приказчиком у бая Мирзабаева, а я, помогая отцу, был пастухом. Помню, как радовался, поступив после революции в Бухарский институт просвещения. Это дало мне право преподавать, и в канцелярии я становился учителем, вел курсы общеобразовательных, историко-классовой борьбы. И я учился. Сначала в высшем педагогическом институте в Самарканде, а потом в Узбекском педагогическом институте в Ташкенте.

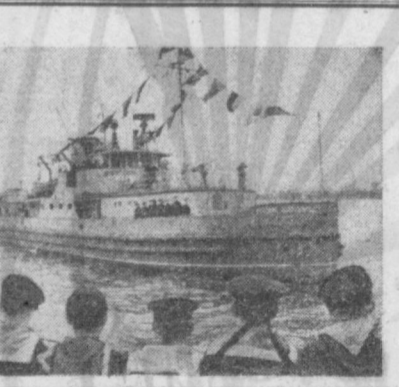
НАШ ОКТЯБРЬ

БОЕЦ

ГЕРОИЧЕСКИЕ дни революции, гражданской войны, становления Советской власти стали уже историей. Историей незабываемой. Еще живы многие бои тех огненных лет. Они — пример самоотверженного служения Родине. Пример новой смелости строителей коммунизма.

ТРЕВОЖНЫЙ 1917 ГОД. Февраль. В Ташкенте дошли вести про свержение в Петрограде революции. Говорили, что царь свергнут и власть перешла к временному правительству. В городе усиливалось брожение. Что-то теперь будет? Летом забастовали рабочие железнодорожных мастерских и всех ташкентских заводов. Их политическим требованием было — «Вся власть Советам!». Королем в красных флагах открыто шагал по улицам, разбавлял революционные песни: «Так восстань же сила ишьяна против раба и огов. Суд чини, расправу грозишь, зуб за зуб и кровь за кровь». Среди участников демонстрации находились и молодой грузинский железнодорожный мастерский Низаметдин Ходжаев.

ЯРОСЛАВЛЬ. Тепло встретили ярославлцы легендарный корабль революции «Волгарь-доброволец». Это один из кораблей прославленной Волжской военной флотилии, созданной в 1918 году по указанию В. И. Ленина. В годы становления Советской власти «Волгарь-доброволец» защищал волжские города. В связи с 50-летием освобождения Поволжья от белогвардейщины было решено создать на этом ветеране флотилии музей. Молодые судостроители Горького вернули корабль в строй, и он снова движется по главной улице России. НА СНИМКЕ: легендарный корабль «Волгарь-доброволец» встречает юные морские детеныши флотилии имени Ушанова. Фото И. ДЫНИНА. (Фотохроника ТАСС).



НАШ ОКТЯБРЬ

ПЕРВЫЙ ТРАКТОР

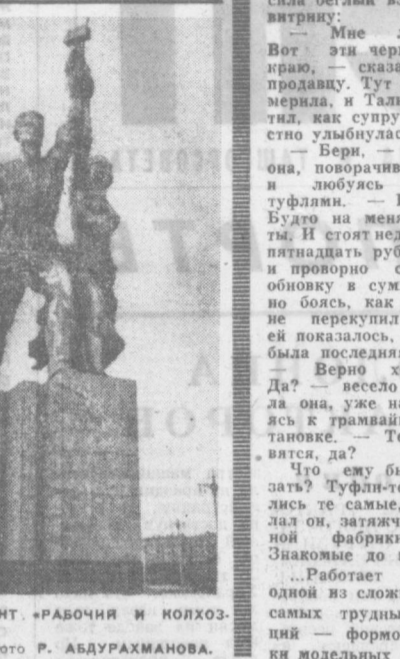
РАССКАЗЫВАЕТ КОММУНИСТ С 1931 ГОДА НИКИТА НИКИФОРОВИЧ РЯЧНИНСКИЙ.

У вот что, ребята, вы как хотите, а я работать сегодня не буду, воскресенье. И всяко опять не... И тракторист, набросив на плечи куртку, выпрыгнул к селу. — Ну вот и напахался! — огорченно прохрюнул Иван, укладываясь на сеновал. — А что, если самим попоробовать? — И подошел к трактору, начал вертеть, крутить рычажки. Трактор весело заврал! — Ура! — счастливо Иван с сеновала.

самые активные, а вы их исключать! — Да не исключать! Пусть в партию вступают, а вы молодежь набиратьте, ведь есть у вас хорошие ребята. — Есть! А в 1923 году мы добровольцами ушли служить на пограничасть. Началась тяжелая наземная служба в пустыне. Тут, жар и басмачи, подстерегавшие удобного случая для нападения. Как-то узнали, жордан готовится перейти большая группа басмачей, а на заставе народа раз, два и обещая. — Поезжайте на соседнюю заставу, — Приказал пограничником командир, — предупредите... Тамопом несется чон, ни души вокруг, только тихо шумит камыш, и сразу из-за песчоры люди один, второй, и десят...

вечерний Ташкент 6 ноября 1968 г.

Снова снег, снова казахские юрты. Валентин чувствует неодолимую усталость. Задание выполнено. Но впереди еще много дел. В. ЛАПИНА.



МОСКВА. МОНОМЕНТ «РАБОЧНИИ И КОЛХОЗНИЦА». Фото Р. АБУДРАХМАНОВА.

Эту операцию выполняет полуавтомат. Но ведь это машина, как же отладить, как к ней привыкнуться, так она отформует изделие. И вот в канун праздника он вместе с женой Арапат пошел на магазин.

Самой младшей Лагофат купили игрушки, Равшану и Шухрату — ботинок. Останется доведен обновкой старший сын Рустам — костюм третьего класса — понравится. — А тебе — туфли. Хорошо? — сказал жене Талин, входя в магазин «Гульнора», что стоит на улице Кирова.

Арапат протиснулся к прилавку, бросил беглый взгляд на витрины. — Мне лодочки. Вот эти черные, с ириво. — сказала она продавцу. Тут же примерила, и Талин заметил, как супруга радостно улыбнулась. — Бери, — сказала она, поворачивая ногу и любящая новыми туфлями. — Как раз. Будто на меня пошиты. И стоят недорого — пятнадцать рублей. — и проворно спрятала обновку в сумку, точно боясь, как бы кто не перекупил туфель. Верно хорошие? Да? — весело торжествовала она, уже направляясь к трамвайной остановке. — Тебе нравится, да? — Что ему было сказать? Туфли-то оказались те самые, что делал он, затяжнич обуюной фабрики № 2. Знакомые до мелочей.

Работает он на одной из сложных и самых трудных операций — формовке патки модельных туфель.

В конце смены он обычно подходит к столу финишного контроля. Здесь — властвует опытный контролер Валентина Вдовина. Вместе они заканчивали 17 лет тому назад профтехшколу, вместе пришли на обувную фабрику, но без волнения переступили порог цеха. — Как там сегодня? — спрашивает по обыкновению Талин. — Вот смотри, — и Валентина пододвигает ему книгу выпуска продукции. Ровной цепочкой бегут по строке цифры. — Сегодня 164 пары первыми сортом, 16 — вторым. Задание перекрыто.

Да и сортность в норму. А ведь чуть было не поделел смену Абдулжалылов. 18-летний новичок переултал колодки. Размер вроде один, а полнота разная. В начале операции никто не заметил этой разницы. А вот Талин уловил. Отложив в сторону одну мастер Карим Дядяджанов.

— Как что? Работать! — весело отозвался Талин. — Давай, Наби, найдем. Сперва оба встали на — затяжку. Через час — дробь полуавтомата. Формовка туфель началась... В киле сменил к Вдовинной: как там? «Нормально», — сказала Валентина, растягивая слова, и привычным жестом пододвинула журнал. Сменив задание было выполнено.

Наталиник цеха Е. Богословский, бывающий провозд ст в и н и к, только развел руками: «Ну, что скажешь? Виртуоз!». А тут заступает другая смена. Надо посмотреть, как удел дела у Володи Аверьянова. Обучал паренька Талин. Смекалистый рабочий, хорошо схватывает. Но опыта еще нет. Не всегда формурует хорошо. Надо приглядываться, помочь. И вот учитель и ученик вместе. Послушный механизм чутко отвечает на прикосновения руки.

— Ах, поднимать слегка надо, — спохватился Володя, уловив жест опытного обувщика. — Так ведь там четыре атмосферы!.. — На атмосферной надейся, — сам не плошай, — улыбнулся Талин, мягко похлопав по плечу стального, русоволосого парня. — Уже дома Арапат раздала подарки детям, открыла коробку и даже ахнула: — Туфли-то вашей фабрикой! — а потом внимательно взглянув на мужа, спросила: — Слушаем, не твои? — Мои! — Счастье! М. САВЕЛЬЕВ.

первого

Июнь обманчивым путем он вызвал «экстренное совещание» в расположении второго полка 14 комиссаров республики. И эсеры расправились с ними. После расстрела комиссаров Осипов поднял вооруженное восстание против Советской власти. Контрреволюционеры были захвачены основные объекты в городе.

Начальник штаба Шпильков направил разведотряды в различные районы города. Отряду Ходжаева поручили произвести разведку и потом явиться в распоряжение штаба железнодорожных мастерских во главе которого были Железнов, Казаков, Рубцов.

С 18-го по 21-е января отряды под командованием Рубцова и Бабышева вели ожесточенные бои на улицах Тараса Шевченко, Госпитальной, Духовской и на вокзальной площади. За эти три дня банды Осипова были в основном разгромлены и разоружены. Сам Осипов бежал и Мадамидеку в Ферганскую долину.

призыва

Пока на территории Нового города шла борьба с основцами, в Старом городе эсеры в баш стали распространять слухи, что большевики разгромлены. Им удалось захватить списки коммунистов.

Начались обыски, аресты, расстрелы революционеров. Показал Ходжаев и Ильясова. Не найдя их, схватили сестру Ильясова. Она умерла от потрясений и побоев. Но бесчинства

призыва

и разгуд контрреволюции в Старом городе были быстро подавлены, а ее главари — Камил Мингабаев, Ростоскини, Мочалов, Марданбеков и другие — расстреляны по решению революционного штаба.

В 1919 году тяжелое положение сложилось в Ферганской долине. Здесь после разгрома буржуазного правительства белогвардейские офицеры, бан, духовенство, дашнаки, эсеры, при широкой материальной помощи со стороны иностранных агентов организовали многочисленные басмаческие банды.

Они извлеклись над мирным населением, мучили и убивали всех старожилков Советской власти. По поручению ЦК партии заместитель председателя ТуркИКА Низаметдин Ходжаев проводил в Старом городе митинг. Разъясняя местному населению создавшееся в Фергане тяжелое положение, призывал к разгрому басмачества. За короткое время в Ташкенте было сформировано 160 отрядов добровольцев для борьбы с басмачами.

Специальным эшелонном отрядом выехали на Ферганский фронт. Возглавляли дружинников Ходжаев, Тахиров, Ильясов, Рустамбеков, Мирнамалов. По прибытию в Фергану отряды развехались для разведки и боевых операций в районные центры и кишлаки области.

Под руководством Н. Ходжаева в горах Скобелева, Маргилане, Андикане, Намангане были проведены массовые митинги, на которых разъяснялась цель приезда добровольных отрядов и правительственной комиссии. Население Ферганской области стало помогать красногвардейцам в борьбе с басмачами. За короткий срок отряды партийных дружин, милиции и Красной армии полностью разгромили басмаческие банды в Ферганской долине.

ЖИТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ!

В ТРЕСТЕ «Строй-механизация № 2» в первом его управлении трудится механиком высшей категории Александр Иванович Азаров. И мало кто знает, что у этого, не слишком приметного человека, за плечами жизнь, полная ярких событий и фактов. Рядом со всеми трудится человек, с которого молодежь управления можно делать жизнь.

С оружием в руках завоевывает и отстаивает Советскую власть. Затем молодого, политически грамотного пушловца избирают секретарем волостного исполнительного комитета в Калужской области. В дальнейшем он становится инструктором в проловольственном комитете, восстанавливает разрушенное народное хозяйство. В 1927 году судьба забросила Азарова в далекий Ташкент, на строительство первого в Узбекистане элеватора. Затем он поступает слесарем-инструментальщиком в железнодорожные мастерские. В те годы промышленность молодого республиканского нуждалась в транспорте, и вот уже ремонтирует трудолобный Александр Иванович старые автомашины.

Беспокойный характер не давал покоя Азарову. Он едет на строительство Чирчикской электростанции. Война, и снова мирные годы. И снова Александр Иванович из трудового поста. Как и прежде, его руки не знают покоя.

1914 год. Шестнадцатилетний пареньком Калужского училища, среди которых был и Саша Азаров, направляются в ирпашевский цех. С этого начинается его трудовая биография. Листок в кн. Тайные сходы. 1917 год. Революция. От года к году, от события к событию растет политическая сознательность юноши. Он принимает участие в боях на баррикадах.

Сегодня он возвращается и жизни старые радиаторы в управленческой механикации. Стелсар, токарь, инструментальщик. Немало в Азарова и способных учеников, которым он передает свой опыт и умение.

Недавно коллектив управления тепло подвралив Александр Ивановича, стало его инициатором, участником революции, с 70-летием. Но Азаров бодр, полон энергии, занят большой общественной работой. Когда человек целиком посвящает жизнь благо народа, как-то не думается об отдыхе и покое.

О. НИКИТИНА.

Ташкент. ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО 19-ЭТАЖНОГО ЗДАНИЯ. Фото Ю. БУТУСОВА.

В тылу врага

Рассказывает военный комиссар Октябрьского района Герой Советского Союза полковник Б. Д. БАБАЕВ.

В конце июля 1942 года фашистское командование поняло, что сходу немцы войсками взять Сталинград не удастся. На помощь группировке Паулюса двинулась 4-я танковая армия. Мы обороняли среднюю излучину Дона. 6 ноября меня, тогда еще молодого командира взвода, вызвал командир дивизии. Вместе с армейской разведывательной группой пойдете в тыл противника. Нам необходимы координаты немецких огневых точек. Приказ этот говорил о многом. Разговор начался карта фашистской обороны, значит, готовиться наступление. А это — большая радость для каждого солдата.

На следующий день, сбит с толку преследовавших нас фашистов, мы, оставшиеся от группы 16 человек, оказались в заросшей кустарником долине. Разложив на земле хлеб и консервы, подождали дождя. Праздничный тост произнес командир группы капитан Кудачков. К своим мы вернулись, полностью выполнив задачу, а сверх еще и захваченного немца-снайпера. 19 ноября третий Украинский фронт перешел в наступление. За эту операцию я был награжден орденом Красной Звезды.

БЛАГОДАРИЮ

Тураб ТУЛА

Я видел птиц, нагих у нас и нет, деревья, что и не рассмотришь снизу. Я пересек далекий континент, который декабрь, может, и не смился. Я видел Нил — и вспомнил Дарью. Ливийский ветер пот до лба мне вытер... И я свою судьбу благодарю за все, что в той, чужой земле увидел. У пирамид, в солнечном огне горят века, лусту тень бросаю, судьба феллаха притронулась мне — униженная, нищая, босая... Я видел там, как, дочеря сгорев, лучам и страху гибельно открытий, рискует жизнью человек-снайпер для развлеченья толстяка-туриста; на тощей ниве трудится джунгит; иссохшими колосьями ислотит; и крутится,

и крутится чигирь, как круг судьбы, не знающий исхода... Был долгот мой маршрут и напряжен, но я увидел, этот путь проделаю, каким народ мой к Онтарию пришел, какой была судьба отцов и дедов. Я видел Нил — и вспомнил Дарью... От всей души, ликующей и чистой, тыслечкратно вас благодарю, мой славный век, Великая Отчизна! Я мир прошел, переплывал моря, красу земли я видел без прикрасы, и знаю я, республика моя, что нет страны моложе и прекрасней!

Перевод А. Наумова.

От вершины к вершине

Рассказывает мастер завода Электронной техники Кавалер Ордена Ленина Т. Ю. МУХАМЕДЖАНОВ.

ОСЕНЬ 1966 года остается незабываемой для всего коллектива нашего предприятия. В конце сентября за отличные успехи в труде завод был награжден орденом Ленина. Такой же награды был удостоен и я. Седьмого ноября, вернувшись с демонстрации, я застал дома пришедших ко мне гости: родственников, соседей. Подносили подарки, что я мог им ответить? Поступил на завод в 1942 году учеником на стройке. Стараясь получить овладеть своей специальностью. Учился

в вечернем техникуме. Мастерство же мне в руки дал и приобрел к творчеству в работе бывший мастер моего участка Николоз Колоане. Ему я, в основном, и обязан своими нынешними успехами. Вот о нем, о своем учителе, я и рассказываю. Подносили подарки, что я мог им ответить? Поступил на завод в 1942 году учеником на стройке. Стараясь получить овладеть своей специальностью. Учился

дости и радости, владеющих мной, о благодарности к своему народу и Родине за то, что меня, обыкновенного мастера участка заводского штамповки, удостоили такой высокой честью. Мой отец не мог мечтать о таком счастье, которое выпало на долю его сына. А я, живя в это прекрасное время, уверен, что мои шестеро детей будут еще счастливее. Четверть века назад старший товарищ помог мне овладеть мастерством. Сейчас я передаю свой опыт и знания молодым. Выбине мои ученики: Адахамид Расулджон и Зинаид Малов стали передовиками производства. Их молодые и крепкие руки поспешат эстафету наших отцов дальше.

ДОКУМЕНТ ЭПОХИ

ПРАВИЛЬНО говорят: «Забудутся» наши разговоры, уйдут в вечность острые моменты, но останутся плакаты-документы...»

В этом особенно наглядно убеждаешься, когда всматриваешься в плакаты 20—30-х годов, созданные Б. Лаврентьевым, В. Рождественским, А. Николаевым и другими художниками Узбекистана. Давно ушли в лета животрепещущие события 20—30-х годов,

но о них рассказывают образные плакаты, занимающие ныне место в экспозициях ташкентских музеев. Наиболее ранний плакат «Враги Советского Туркестана и их разгром», выполненный в 20-х годах в Туркестане, принадлежит известному советскому писателю Борису Лаврентьеву. Плакат представляет собой большой лист бумаги, на котором отрисованы топографическим способом:

рельефная карта с показом расположения центров контрреволюции и басмачества и направление ударов Красной Армии по ним. На плакате (автор неизвестен) под знаком СССР изображены русские, украинцы, белорусы, узбеки, турки и представители Закавказской Федерации. Они полны решимости объединенными усилиями всех народов Советского Союза строить социализм —



Ф. АЛУПТИН, фото автора.

Первый трудовой семестр

Рассказывает студент III курса Химико-технологического факультета ТашПИ Сайфидин ТАДЖИЕВ

НАШ староста Равадан Мухамедов вместе с Хусанбаем Мулладжановым предложил: «А что, если нам, ребята, всем вместе поехать в Алматы...» Мы, собственно, уже внутренне были подготовлены к этому предлогу: найдя видел пестреющие в норидоре объявления: «Студент! Тебя ждут стройки Алматы, Нукус, Ургенча...» Тут же, посоветовавшись, мы все вместе от-

правились в комитет комсомола. — Мы хотим поехать в Алматы, — обратились мы к секретарю комитета комсомола ТашПИ Амануле Кадырову. — Ну что ж, езжайте. А кто будет бригадиром? Бригадиром строительного отряда избрали меня. И вот мы уже мчимся по степному простору. И песни, обгоняя друг друга, переливаются с ветром. В Алматы уже работали две строительные бригады — студенты с

архитектурного и строительного факультетов. Мы присоединились к ним, и нашим командиром стал Володя Черноморский, студент IV курса стройфака. — Вас распределит по бригадам? — спросил он нас. — Нет, мы сами! — Ну что ж, задание такое: закладка фундамента одноэтажного дома, справиться? Справились на «плоту». В тот же день закрепили фундамент, а ведь никто из нас раньше не пополнил ни одного кирпича. А на второй день случилось «ЧП». Стали укладывать блоки, трудился в поте лица... а углы дома не сошлись! Прораб приехал, взглянул и ажнул: — Ну и работнички! Разобрать! Разобрали и стали работать под руководством студента IV курса стройфака Абдусатара Мухамедова. — Ничего, не грусти-

те, научитесь, — весело подтрунивал он над нами, видя наши «постылые блоки». Три одноэтажных трехкомнатных дома — таков итог нашего трудового семестра. А если добавить к этому 13 домов, построенных первен и второй бригадами, помощь будет выглядеть еще внушительнее. Сейчас у нас занятия. И у каждого свое увлечение. Я — член нашего студенческого общества факультета, работаю на кафедре технологии неорганических веществ. Вместе с ассистентом Миргани Мирходжаевым мы выполняем работу по выполнению суперфосфатов в лабораторных условиях. Пока собираем приборы, а как соберем, начнем их демонтировать перед студентами. Пусть участвуют в работе, чтобы внести свой вклад в общее дело строительства коммунизма.

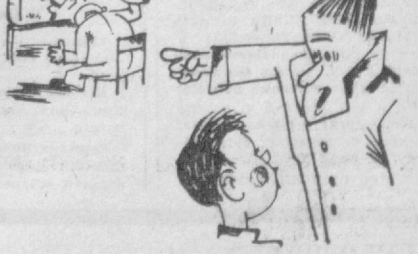
Улыбки художника



НА ДЕМОНСТРАЦИИ. — МОЖЕТ, ТЫ УСТАЛ, ТАК ДАВАЙ Я ПОНЕСУ!



— СДЕЛАЙТЕ МНЕ ИЗ ЭТОГО ТЕСТА К ПРАЗДНИКУ ЧТО-НИБУДЬ...



— Я СКОРО ВЕРНУСЬ, А ЕСЛИ НАШИ ПРОГРАДУТ, ВЫЗОВИ ПАПЕ «СКОРУЮ ПОМОЩЬ» Рисунок В. Думнина.

Доброта

РЕЙСОВЫЙ самолет Гаваана—Москва останавливается на несколько часов в Алжире. В салоне «ТУ-114» появляются новые пассажиры. Рядом со мной усаживается студент. Не теряя ни минуты, он спешит «спрогнозировать» свои знания в русском языке. Он задает вопросы и выжидающе замывает. Будто школьник... Я невольно улыбаюсь. — Непонятно? — трепетно спрашивает юноша. — Все понятно... Все! — успокаиваю я. — Были дома? — Да... Возвращаюсь в институт. Там большой праздник у моих друзей. В эти дни Москва торжественно отмечает 50-летие Ленинского комсомола. — Много друзей? — Очень много. Самых разных. Но хороших... И спрашивает: — Тоже в Москву? — Да... В Ташкент. — Ташкент!.. О-о! Этот город, оказывается, я очень хорошо знаю. До отъезда на учебу в Советский Союз юноша работал на одной стройке, где познакомился с узбекскими специалистами, видел машины с маркировкой нашего города... Обычная встреча, обычный разговор, но обычный неожиданный возникает в дороге. Мы уже привыкли к тому, что в дальних странах хорошо знают нас, смотрят, как на верных, добрых друзей. Мы делаем все, чтобы перестали скрипеть чингиры, шептать свои

заклинания табуи, потрескивать самодельные копилки. Трудности, которые переживают многие народы, их первые шаги к прогрессу хорошо знакомы нам. Советские люди получили в наследство от прошлого разрушен-

ных городов Туркестанского края. Великая Октябрьская революция изменила этот край. Но начинать новую жизнь, делать первые шаги было очень трудно. Вместе со всем народом военали, строили, недосыпали, недо-

необычного города

едали и ташкентцы. И как все советские люди, они мечтали. Было о чем мечтать... В краю, богатом хлопком, не имелось ни одной текстильной фабрики. Кустари склонялись над нехитрыми станками, ткали мату: кузнецы раздува-

ли меха, закаляя кетмень... Мастерство всегда ценилось в народе. И Ташкент славился умельцами. Они располагались в тесных улочках старого города, в базарных рядах. Вся «фабрично-заводская» промышленность... Конечно, уже дымилась труба «современных» предприятий. Но их перечень в справочниках начинался с... водочно-винокуренных заводов Первуюшнина.

В первые годы Советской власти были заложены небольшие предприятия, которые разрослись в огромные комбинаты и теперь известны всему миру.

стийного бедствия, чтобы помочь городу. В этой дружбе, в этом братстве наша сила и наши победы. Город продолжал жить, работать, мечтать. И, главное, все мечты превращались в жизнь еще быстрее. Совсем недавно, в начале осени, в Ташкенте состоялся симпозиум писателей стран Азии и Африки. Каждый день встречался с чинийским литератором Франсиско Колоане. Его страна не раз переживала землетрясения. Наш город, чья слава шагнула в самые дальние уголки земли, как всегда, очень больно. Борис ПАРМУЗИН.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Рассказы о трудовой славе

«ВОЕ хобби» — «Рационализация». — «За что борешься, что утверждаешь?» — «Рационализация». — «Чему посвящаешь свободное время?» — «Рационализация».

Скажите — однобокость, преувеличение! Может быть. Может быть, токарь Юрий Сапунов, рассказывая об увлеченности своего друга — наладчика Виктора Крылова, незначительно и преувеличивает! Может быть. Но оба они работают в одном цехе зубчатых колес тракторно-борочного завода, давно знают друг друга. — Конечно, Юрка, того, занул... Особенно насчет хобби, — просто сказал Виктор Николаевич, вытирая ветшью рукав. В поры вельсы металлическая пыль, пальцы в рубцах — старые метки «соприкосновения» с металлом. — А вообще-то правильно, люблю это дело. Без него тут никак нельзя. — И он взглядом обвел цех, свой участок, полуавтоматные станины.

поднимается почти в два раза. Это рационализаторское предложение уже принято. Принято и другое — по переводу тракторных шестерен на полуавтоматы «17-22». — Там мотор помощнее. И опять же можно вместо трех операций производить две. Скорость — раз, качество — два. А потом один рабочий может обслуживать сразу два-три станка. Дома у него всегда под руками техническая литература. Придет с работы, погуляет с трехлетним сыном Сашкой, а потом за стол. — Да ложись ты спать, полуочиник, — ворчит жена Валентина Николаевна. — Вот только малость прикинь... А «прикидка» затягивается до 2—3 ночи... Утром с чертежами и схемами к начальнику технического бюро Гайрату Уразову — молодому, но уже опытому, пылкому инженеру. — Неугомонный он, Виктор, — отзывается о рабочем руководителе технической службы. — Сейчас, когда коллектив возрос, немало кадровиков как бы «растворилось» в общей массе. Как-то «приглушился» их голос. А Виктор, тот нет — на виду: мысли, предложения. И такие дельные, что мы, инженеры, идем к нему за советом. Девятнадцать предложений на его счету. — Однажды Виктор Николаевич появился домы поздно, хмурый. Валентина с вопросом:

«Что-нибудь случилось? — Ты мне вот что отчета, как член партии, что говорится в партийных документах насчет внедрения протаживания вместо фрезерования... Валентина Николаевна работает товароведом на заводе, закончила техникум. Однако несколько растерялась. Такой неожиданный вопрос. Но вспомнила: этот способ более прогрессивный... — Вот и я говорю Уразову — прогрессивный. А он: «Ты мне экономические расчеты выкладывай».

— Правильно говорит Гайрат. — Да что же я, против что ли этого! Я тоже за... Но попробуй, подсчитай. На следующий день встретилась с Гайратом. Оказывался, Виктор хочет внедрить новый процесс обработки зубьев шестерен. Такое впервые встречается на заводе. Машинистрители по существу не имеют опыта по наружному протягиванию. Дело это прогрессивное, позволяло бы расширить «узкое» место, но трудное. В этот вечер Виктор домой заявился веселым. — Значит, нашел! — не без оттенка юмора спросила жена. Признаться, от этой «сплошной» рационализации не только снучно жить. — Приобрел, — ответил он, улыбаясь. — Билеты в театр приобрел. На премьеру. Так что готовь выходное платье.

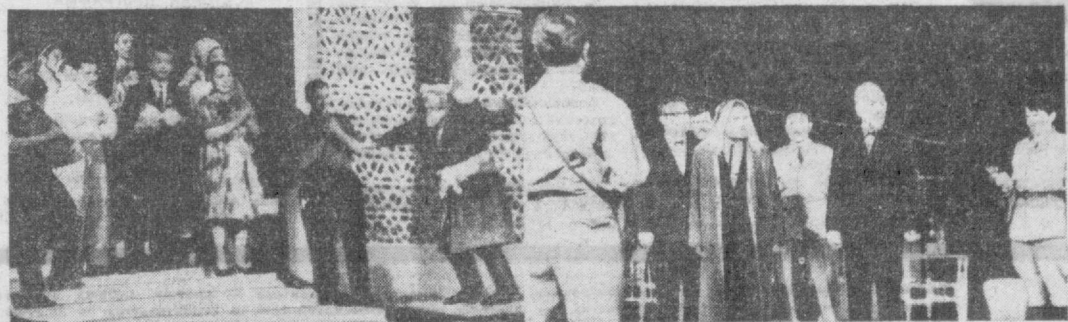
М. АВЕРИН.

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Сегодня постановлением президиума обкома профсоюза коллективу артистов № 712 и трем брига-

дам артистов № 4 присвоено высокое звание коллективов коммунистического труда. Его они заслужили в содружестве, посвященном 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Переходящее Красное знамя обкома профсоюза вновь завоевала артистка № 712.



В Узбекском академическом ордена Ленина театре драмы имени Хамзы состоялась премьера нового спектакля «Драма века», поставленная по произведению известного узбекского писателя Сарвара Азимова. Премьера нового спектакля, которую коллектив театра посетил 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, прошла успешно и была тепло встречена зрителями. НА СНИМКАХ: сцены из нового спектакля. Фото М. Нуриддинова.

Вечерний Ташкент

6 ноября 1966 г.

ИСКРЯЩЕЕСЯ ИСКУССТВО СИЛЬНЫХ И ЛОВКИХ

В Ташкенте про- ходят гастроли литовского цирка. В интересной и разно- образной программе много номеров, вызы- вающих восхищение, продолжительные ап- лодисменты, зарази- тельный, порой неудо- держимый смех зрителей.

Выступление акро- бат-прыгунов на ша- рах под руководством А. Хабарова смотрится буквально с замираю- ем сердца. Сколько нужно спорных, само- обладания и силы для выполнения сложных номеров на катящихся, готовых ускользнуть из-под ног снарядов! После окончания каж- дого зал разражается аплодисментами.

Не менее интересно выступление силовых акробатов Ситаске и Дануме Берейши. Их номера отличаются красотой, выдумкой и новизной.

Высокая техника исполнения каждого но- мера, умение, как гово- рится, подать его зри- телю, слаженность и четкость, спокойная уверенность в партне- ре — все это нравится зрителям в выступле- нии акробатов С. и Д. Берейши.

Смехом, неподдель- ным восторгом встреча- ет зрительный зал вы- ступление Владислава Варякоене с дрессиро- ванными свиньями. На- до сказать, что эти не- поворотливые, нелю- бие в своих движениях животные, запряжен- ные тройкой, лихо ка- тят по арене популяр- ного комика Анатолия Смыкова. Дрессирова- ные медведи Ивана Анисимова показывают акробатические номе- ра, и, надо сказать, что мастерство дрессиро- вщика покоряет зрите- лей.

Вообще номера с дрессированными жи- вотными в программе литовского цирка смот- рятся с большим инте- ресом, они наполнены юмором и особенно нравятся детворе.

Много интересных номеров, и нет возмож- ности рассказать обо всех. Но хочется упо- минуть еще о выступ- лении силового жонг- лера, народного арти- ста Литовской ССР Романа Ионаса.

Выступление арти- стов литовского цирка «Вильнюс» в Ташке- нте проходит с неиз- менным успехом. Бла- годарные зрители на- граждают аплодисмен- тами и веселыми улыб- ками акробатов-прыгу- нов на шарах, силовых акробатов С. и Д. Бе- рейши, дрессировщи- ков Владислава Варя- коене и Ивана Анисо- мова, народного арти- ста Литовской ССР Ро- мана Ионаса. Ис-



В Ташкенте проходят гастроли литовского цирка.

Выступление артистов литовского цирка «Вильнюс» в Ташкенте.

На снимке: литовский цирк в Ташкенте. Фото А. Палехова.

ПРИКАЗ ВОЙСКАМ ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА О ПАРАДЕ 7 НОЯБРЯ 1968 ГОДА

4 ноября 1968 года № 65 Гор. Ташкент

§ 1.
7 ноября 1968 года, в день 51-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в городе Ташкенте, на площади имени В. И. Ленина, в 10 часов утра назначен парад войск Ташкентского гарнизона.

Парад будет принимать командующий войсками и Краснознаменного Туркестанского военного округа

§ 2.
Командирам частей вы- слать линейных и вывести войска на парад по утвер- жденному расчету в установ- ленное время.

Форма одежды — летняя, парадная.

§ 3.
Артиллерийский салют произведи согласно данным мною указаниям.

§ 4.
Общее руководство по поддержанию порядка на площади имени В. И. Лени- на возлагаю на коменданта города Ташкента подпол- ковника Рыжика И. С.

С. БЕЛОНОЖКО.
Начальник Ташкент- ского гарнизона, пер- вый заместитель ко- мандующего войска- ми Краснознаменного Туркестанского воен- ного округа генерал- лейтенант.

О ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА 7 НОЯБРЯ 1968 ГОДА

7 ноября 1968 года в честь 51-й годовщины Вели- кой Октябрьской социали- стической революции на пло- щади им. Ленина состоится парад Краснознамен- ной Туркестанской военной округе, а по окончании его — демонстрация представите- лей трудящихся.

Начало демонстрации — в 11 часов.

Представители трудящих- ся, участвующие в демонст- рации, собираются на свои сборные пункты по пред- приятиям, учреждениям и учебным заведениям и сле- дуют на площадь им. Лени- на организованно, районны-

ми колоннами по установлен- ным маршрутам.

Дopus граждан на пло- щадь им. Ленина произво- дится через пункты, указан- ные в пропусках до 9 ча- сов 45 минут.

Автомашины пропускают- ся по специальным пропус- кам до 9 часов 45 минут.

Движение автотранспорта, трамваев, троллейбусов, ав- тобусов и пешеходов по маршрутам движения колонн демонстрации 7 ноября прекращается в 8 часов.



СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ

В ТРОЙКЕ ПРИЗЕРОВ

Из Фрунзе возвра- тилась сборная команда Ташкента по совре- менному пятиборью, принимавшая участие в матчевой встрече команд республик Средней Азии, Казах- стана и Армении.

Узбекские спортсме- ны заняли второе ме- сто, пропустив вперед себя только хозяев. Второе же место, но только в личном заче- те, занял наш пяти- борец Матонни.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

6 (билеты проданы), 7, 8, 10 ноября

ПРЕМЬЕРА

посвящается 51-й годовщине Великого Октября

Д. Добронравов, М. Воронцов, В. Шалевич.

КОНАРМИЯ

Героическая трагедия в 3 частях по мотивам рассказов И. Ба- беля.

Билеты проданы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

6 (билеты проданы), 7, 8, 10 ноября

ПРЕМЬЕРА

посвящается 51-й годовщине Великого Октября

Д. Добронравов, М. Воронцов, В. Шалевич.

КОНАРМИЯ

Героическая трагедия в 3 частях по мотивам рассказов И. Ба- беля.

Билеты проданы.

УЗБЕКОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

6, 8 ноября — в 8 ч. вечера, 7 ноября — в 3 ч. дня

ДИАЗ-АНСАМБЛЬ под руководством Романа РАКА «МЕЛОДИИ ДРУЖБЫ»

СОЛІСТЫ: Золтан ЛОКЕР, Тес МОРОЗ, Валерия КОВА, Николай ШЕХА, Валерия КОПЕВСКАЯ, Алексей ПЕ- ТИН, Наталия ЕФИМОВА, Валерия ВЕРНИК.

В программе: современные пес- ни и мелодии.

Касса открыта с 2 ч. дня, рай- кассы — с 11 ч. утра.

Билеты проданы.

Принимаются заявки на коллек- тивные посещения.

НОЯБРЬ 6 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный привет. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Слово о Родине». Радиопо- зиция по «Эпической поэме» И. Айбарова. 18.00 Музыка совет- ского кино. 19.20 Концерт казах- ской музыки. 19.45 Торжествен- ное заседание, посвященное 51-й годовщине Великой ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

21.10 Литературно-музыкальная передача «Рассветы, хлопки крафт». 22.20 Песни и танцы (узб.). 22.40 «Пою о счастье». Вечер поэзии (узб.). 23.15 Вечерний концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литературно-музыкальная передача «Над Родиной знамя Ок- тября» (тадж.).

НОЯБРЬ 7 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.05 «Здравствуй, праздник Ок- тября!». Концерт. 7.15 Приказ Ми- нистра Обороны СССР. 7.20 Мар- ши. 8.15 «Гудок революции в Таш- кенте». Репортаж. 8.25 Праздни- чный утренний концерт. 9.15 При- зывы, песни, марши. 9.45 «ГОВО- РИТ ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ ЛЕНИ- НА». ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ 51-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция с пло- щади имени Ленина г. Ташкента.

12.45 ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕН- НАЯ 51-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция с Красной площади города Москвы.

17.00 Концерт «Славься, Родина наша!». 18.00 Песни, танцы, шу- тки (узб.). 19.20 Музыкальная пере- дача «Праздник шагает по стра- не». 20.00 Радиомини-оперы и ли- «Праздничные арии». Программа радиостанции «Балтик». 20.30 Пес- ни наших друзей. 21.10 БОЛЬ- ШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. 22.00 Москва. Последние известия. 22.20 Продолжение большого пра- здничного концерта. 23.15 Лири- ческий концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.45 ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕН- НАЯ 51-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция с площади имени Ленина г. Таш- кента. 19.00 Радиомини-оперы «Ве- ликий поход» (узб.). 19.30 Концерт «Лени всегда с тобой» (рус.). 20.00 Веселые напевы (тадж.). 20.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Литературно-драмати- ческая передача по заявкам радио- слушателей. В. Лавренев, «Ве- тер». Радиостанция (узб.).

театр

6 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК- СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Милые мои матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — премьера Ко- нармия (билеты проданы).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРД- ЛОВА — Диаз-ансамбль под ру- ководством Романа Рака.

ТАШГОСИЦРК — в 8 ч. вечера большая праздничная представ- ления с участием артистов литов- ского цирка «Вильнюс». Атрак- цион — дрессированные медведи под руководством И. АНИСИМОВА.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО

7/ХІ в 3 ч. дня, 8/ХІ в 6 ч. вечера выступление диаз-ансамб- ля под руководством Романа Рака, 11/ХІ в 8 ч. вечера концерты Ленинградского ансамбля цыган- ской народной песни и пляски.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 9/ХІ в 7 ч. вечера Город на заре, 10/ХІ в 11 ч. утра Кот в сапогах, в 7 ч. вечера Город на заре.

ТАШГОСИЦРК — 7/ХІ в 2, 5 ч. дня и 8 ч. вечера, 8, 9, 10/ХІ в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера больш- ие праздничные представления с участием артистов литовского цирка «Вильнюс». Атракцион — дрессированные медведи под ру- ководством И. АНИСИМОВА.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

18 ноября в 2 ч. дня в здании Академии наук на ученом совете Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кан- дидата исторических наук: Ш. Машариловой на тему: «Рас- крепощение женщин Хорезма и участие их в социалистическом строительстве (1926—1932 гг.)».

Ф. Х. Касимовым на тему: «Со- ветская историография Вухар- ской Народной Советской Респу- блики».

С диссертациями можно ознако- миться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

В ПРЕПРАЗДНИЧНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРАЗДНОВАНИЮ 51-й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ПРЕДПРИЯТИЯМИ ТАШКЕНТСКОГО ТРЕСТА РЕСТОРАНОВ:

РЕСТОРАН «РОССИЯ» И КАФЕ «ДИЛЬБАР» по ул. Шота Руставели, РЕСТОРАН «ШАРК» И КАФЕ «ДРУЖБА»

БУДУТ ПРОВОДИТЬ МОЛОДЕЖНЫЕ БАЛЫ.

С 6 по 8 ноября ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА СТОЛКОВ С ПРАЗДНИЧНОЙ СЕРВИРОВКОЙ.

В РЕСТОРАНАХ «ТАШКЕНТ», «БАХОР», «ГУЛИСТАН» И КАФЕ «ДРУЖБА» по 7 ноября

БУДУТ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ СТОЛЫ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО СЕРВИРОВКЕ ПРАЗДНИЧНЫХ СТОЛОВ.

Во всех магазинах кулинарии и полуфабрикатов организован прием по индивидуальным заказам граждан, а также от коллек- тивов организаций и предприятий на изготовление тортов, пирож- ных, кулинарных изделий и полу- фабрикатов с регистрацией при- ема заказов в специальных жур- налах.

В КАНУН ПРАЗДНИКА НОВЫЙ ОТКРЫТЫ: кафе-терий и магазин полуфа- брикатов по ул. Навои, 17 от рес- торана «Гулистан»; магазин кулинарии и полуфа- брикатов по ул. Зиньгаль от рес- торана «Ташкент»; шашлычная по ул. Куайышева, 8, от ресторана «Бахор».

НОЯБРЬ 6 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на рус- ском языке). На узбекском языке: 18.10 «Мы — дети Октября». Литературно-музыкальная ком- позиция. 18.45 Для детей. «Вы- сокая гора». Мультифильм. 19.05 Программа «Ленинская». «Золо- тые страницы» (часть 2-я). 19.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Интервью. ТОРЖЕ- СТЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕ- НОЕ 51-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве телевизионные новости. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Программа цвет- ного телевидения. «Железный потон». Художественный филь- м. 01.30 Концерт мастеров иску- ства братских республик. 02.15 Конеч- ный концерт. 02.15 Конеч- ный концерт. 02.15 Конеч- ный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Музыкальные минуты». 18.25 «Как Вуратно нос потерял». «Ли- синичи-сестрички». Кинофильм для детей. 19.00 Ваню Мурадели. Опера «Октябрь». Фрагменты. На узбе- ском языке: 19.50 «Октябрь» и «Во- сток». 20.05 «Народа верные сы-

НОЯБРЬ 7 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

20.00 Интервью. ТОРЖЕ- СТЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕ- НОЕ 51-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве телевизионные новости. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Программа цвет- ного телевидения. «Железный потон». Художественный филь- м. 01.30 Концерт мастеров иску- ства братских республик. 02.15 Конеч- ный концерт. 02.15 Конеч- ный концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.45 Москва. КРАСНАЯ ПЛО- ЩАДЬ, ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕ- МОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ВЕ- ЛИКОЙ ОКТЯБРСКОЙ СОЦИА- ЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Для детей. «Песни счастья». Кон- церт. 17.50 «Острейший ошибок». Мультифильм. 18.15 Показывает студия «Ешдик». Байрам базми. 20.00 «На песной встраде». «Се- мейная хроника». Мультифильм

Кино

6 НОЯБРЯ

Ташкент — город хлебный: «ЧАЙКА», «ВОСТОК» (днем и вече- ром)

Шестое июля: «25 ЛЕТ УЗБЕ- КИСТАНА», «МОСКВА» (днем и ве- чером).

Сержант Колени: «30 ЛЕТ КОМ- СОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО

7/ХІ в 11 ч. утра, 3 ч. дня Милые мои матушки, в 8 ч. вечера Мотылек, 8/ХІ в 11 ч. утра Милые мои ма- тушки, в 3 ч. дня и 8 ч. вечера Мотылек, 9/ХІ Драма века, 10/ХІ днем и вечером Буре на- встречи.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ