

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 263 (722).
СУББОТА,
9
НОЯБРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

«За власть Советов!» — так называется серия офортов, созданная ташкентским художником Иваном Юрским. Серия состоит из шести гравюр: «Первая газета», «Арест Кропоткина», «Похороны жертв 1905 года», «Восстание 1916 года», «Крепость взята», «За власть Советов!».

ПАМЯТНИК ФУРКАТУ

Ташкентские художники А. Ган и П. Иванов возвратились недавно из Ленинграда, где они закончили работу над памятником Фуркату в Ташкенте. Модель будущего памятника отлита из гипса и успешно сдана специальной комиссии, куда вошли, помимо ленинградских художников, и скульпторы Ташкента: Ф. Грищенко, А. Ахмедов, Я. Шапиров. В ленинградских мастерских скульптура будет переведена в твердый материал и перевезена в столицу нашей республики.

История создания этого памятника такова. Семь лет назад ташкентские художники-монументалисты: А. Ган, П. Иванов и архитектор Ю. Холдева объединили совместную работу по созданию конкурсного проекта памятника узбекскому поэту-мыслителю Фуркату. Работа этого творческого коллектива была отмечена первой премией.

Как выглядит памятник? В композиции памятника нет ни привычного бюста, ни круглой скульптуры. Монумент имеет оригинальное решение. Лицо поэта и руки с книгой высечены из целой глыбы. На левой плоскости — рельеф, выполненный в графической манере, символизирующий дружбу узбекского и русского народов.

Семиметровый гранитный памятник впишется в ташкентскую площадь на массиве Чиланзар.



На предприятиях и стройках нашего города ширится эстафета трудовой вахты в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Строители СУ № 1 треста «Высотстрой № 11» выполняют сменные и месячные задания на 150 и более процентов.

НА СНИМКЕ: один из лучших сварщиков треста «Высотстрой» Тимофей Стуханов. Фото М. Нуритдинова.

Проектирует Ташкент

ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА В МАРГИЛАНЕ

Государственный проектный институт № 4 завершил проектные задания для швейной фабрики в Маргилане. — В нее войдут, — сказал нашему корреспонденту главный архитектор проекта А. Солодов, — производственный и административно-бытовой корпус, столовая, центральная ремонтная мастерская, котельная и другие сооружения. Мощность нового предприятия — 1018 тысяч изделий (мужских и школьных костюмов для мальчиков) в год. Здесь будет создан высокий уровень культуры труда и комфорт-

ные условия для швейников. Рабочие места освещат люминесцентные лампы. Заукомплектованные переговорки и обменно-планировочные решения уменьшат производственный шум. В обработке фасадов зданий, вблизи цехов расположены стоянки для транспорта, бытовые помещения, места отдыха и спортивные площадки. На территории фабрики предусмотрены озеленение небольших массивов, травяной покров, кустарники, цветники, декоративный бассейн.

На вахте пятилетки

К осени и зиме

Какой обувью к зимнему сезону порадовать нас ташкентские обувники? Первый звонок директору Ташкентской обувной фабрики № 1 Н. В. Кондратьеву.

— Новый год мы встретили еще в сентябре, — говорит Николай Васильевич, — когда весь коллектив фабрики перестроился на выпуск зимнего ассортимента обуви. Надо сказать, что мы порадуем ташкентцев всех возрастов. Сейчас цех № 7 выпускает № 3 — утепленные обувь на облегченной женские сапожки из

пористой подошве с подкладкой из искусственного меха. Это мужские ботинки с 38 по 44 размеры для лиц пожилого возраста. У них — широкий носок, мягкая стелька. Цех № 6 освоил утепленные хромовые полусапожки для женщин на низком каблуке, а цех № 3 — утепленные

искусственной кожи на высоком каблуке 33—44 размеров. А вторая смена третьего цеха стоит на трудовой вахте по изготовлению женских хромовых сапожек на высоком каблуке с шерстяной, байковой подкладкой. На конвейерах девятого цеха — обувь для детей. К зимнему сезону гото-

вятся ботинки для мальчиков на подкладке из искусственного меха и облегченные ботинки для девочек-подростков на микропористой подошве, рассчитанной для носки в сырую погоду. — Что можно еще добавить? Запишите еще, что на сегодняшний день для горожан и гостей узбекской столицы нашим коллективом уже выпущено 300 тысяч пар зимней обуви, — сказал в заключение директор фабрики.

ИДУТ ГРУЗЫ...

На станцию Ташкент-Товарная прибыла масса различных грузов чуть ли не со всего Советского Союза. Из Горького получены автомашины, из Ярославля — дизеля, Одесса прислала строительные машины и лабораторное оборудование, Ереван — насосы, Южно-Уральск — изоляторы, Нальчик — станки. Прибыл и импортный груз. Из Германской Демократической Республики — игрушки, детские коляски, трикотажные и чулочные изделия, автоматические телефоны, из Румынии — мебель, из Объединенной Арабской Республики — хлопчатобумажная пряжа, из Чехословакии — женские пальто.



ЖДЕТ НОВОСЕЛОВ 50-КВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ, ВОЗВЕДЕННЫЙ ПОСЛАЦАМИ ВОРОНЕЖА В КВАТАЛЕ Ц.А.

Фото Ю. Бутусова.

ВЕРНОЙ ДРУЖБОЙ МЫ БОГАТЫ

Начало осенних каникул в школе № 20 Кировского района совпало с большим праздником — фестивалем, посвященным юбилею В. И. Ленина. Три дня в школе звучали песни, музыка, стихи. Гости ребит № 20 Армении, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, Белоруссии и Украины — приняли участие в концерте «Таланты друзей», побывали на хлопковых

полях, познакомились с историческими местами города, приняли участие в спортивном празднике. На «огонек» к ребятам в эти дни приходил кузнец Шахмед Шамахмудов, услышавший во время войны 14 детей, писатель Назад Султанов, строители из «Укрпоезда», Герой Социалистического Труда В. Ефимов (инструментальный завод).

В день закрытия фестиваля была заложена «Аллея дружбы» и вручены грамоты за исполнение танца «Армения» армянским ребятам, песни «Шагай 20-я школа!» украинским школьникам, за песню о Казахстане — детям из Казахстана. Фестиваль «Верной дружбой мы богаты, расстольной в дружбе нет» прошел весело и увлекательно.

Сессии районных Советов

Состоялась XI сессия Фрунзенского районного Совета депутатов трудящихся, на которой обсуждены вопросы: «О состоянии и мерах дальнейшего улучшения медицинского обслуживания населения района в свете постановления Верховного Совета СССР от 26 июня 1968 года и «О ходе выполнения решений X сессии районного Совета депутатов трудящихся».

По первому вопросу с докладом выступил заместитель председателя Фрунзенского райисполкома тов. Хаббулина З. А. По второму вопросу с информацией выступил заместитель председателя Фрунзенского райисполкома тов. Аюпов А. С. На очередной X сессии Сергелийского районного Совета депутатов трудящихся обсужден вопрос: «О ходе выполнения мероприятий в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и усиления организационно-массовой работы среди трудящихся района».

ОСНОВЫ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Идя навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив Института философии и права Академии наук УзССР опубликовал в издательстве «Фан» учебное пособие для вузов «Основы марксистско-ленинской философии». Книга написана в соответствии с новой программой Министерства высшего и среднего образования СССР. Она является первым, наиболее полным пособием на узбекском языке, охватывающим основные проблемы диалектического и исторического материализма и введение по истории философии. В этом труде широко использованы историко-общественно-философской мысли в Средней Азии, достижения социалистического и коммунистического строительства в Узбекистане и материалы об успехах экономического и культурного строительства в республике. Книга вышла под редакцией академика АН УзССР И. М. Муминова. В ее написании приняли участие ведущие философы Узбекистана.

КОНФЕРЕНЦИЯ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

В школе № 70 состоялась конференция дошкольных работников Кировского района. Ее цель: подведение итогов работы по физическому и эстетическому воспитанию детей. Выступивший на конференции заведующий Кировским районом Ю. М. Туртаев подробно рассказал о проделанной работе и задачах на будущее. Затем были заслушаны выступления методистов детского сада № 10 М. Гараевой и воспитательницы детского сада № 33 А. Хижиян, оставившихся на вопросы правильного воспитания

осанки у детей, привития им культурно-гигиенических навыков. Участники конференции приветствовали малышей десятилетия 2119. С большим интересом делегаты ознакомились с выставкой. Они увидели красиво оформленный уголок В. И. Ленина, стенды «Мы растем здоровыми», «Умелые ручки», работы ребят «Узбекская национальная посуда» (366-го детского сада), «Трубетейки и кувшинки из арбузных семечек» (30-й детский), поделки из игрушек из бумаги. В заключение конференции состоялся «открытый» концерт.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сегодня вернулся из туристической поездки в Бухару группа комсомольцев завода «Таштекстильмаш». За три дня пребывания в этом, одном из интереснейших городов Средней Азии, юноши и девушки познакомились с древними памятниками культуры и зодчества, побывали в гостях у комсомольцев Бухары. Деньги на поездку молодежь собирала, участвуя в заводских субботниках.

ФУТБОЛ КУБОК У ТОРПЕДОВЦЕВ

Вчера в Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина состоялся финальный поединок XXVIII розыгрыша Кубка СССР по футболу между спортсменами команд «Пахтанор» и «Торпедо».

Пахтанорцы в нынешнем сезоне впервые удостоились права выступать в решающем матче за хрустальный трофей. А вот торпедовцы Москвы в финале розыгрыша Кубка выступили уже семь раз. Трижды они завоевывали почетный приз (1949, 1952 и 1960 годы), а в

остальных четырех встречах автозаводцы ушли с поля побежденными. И вот вчера москвичи торпедовцы в четвертый раз стали обладателями Кубка СССР. Уже первые минуты встречи показали, что соперники не собираются рисковать. Обе команды больше внимания уделяли обороне своих ворот, чем атаке. Впереди у противников действо-

вали только по три футболиста. У «Торпедо» это были Эдуард Стрельцов, Михаил Гершинович и Юрий Савченко, а у «Пахтанора» — Бератор Абдураимов, Геннадий Красницкий и Вячеслав Бенгашев. И хотя первая половина встречи прошла при некотором игровом преимуществе хозяев поля, ни одна из команд не сумела поразить ворота

соперников. Нападающие почти не треволнили врага. Но если голкипер пахтанорцев Николай Любарцев все же несильно раз в первом тайме вступал в игру, то его торпедовский коллега Анзор Кавказашвили первые 45 минут вынужден был только наблюдать за игрой, да изредка руководить оборонительными порядками своей команды.

На протяжении всего матча на поле можно было наблюдать целый ряд дуэлей. Так, за Стрельцовым неотступно следовал Ахром Иноятов, за Гершиновичем — Сергей Доценко. В свою очередь и торпедовцы персонально опекали двух грозных нападающих «Пахтанора». Григорий Янец не давал играть Абдураимову, а Виктор Шустиков по пятам преследовал Красницкого.

И надо сказать, что в этих дуэлях выигрывали защитники. Особенно хочется отметить Иноятова, который сумел оборониться от разрывных ударов Стрельцова. Если первая половина встречи прошла зрелищно, то во второй половине соперники несильно прибавили в скорости и чаще стали обстреливать ворота.

За ее девятую минуту игры пахтанорская защита допустила лишь одну серьезную ошибку, но она обошла команду дорого. На 52-й минуте встречи наши футболисты позволили торпедовцам разгромить молниеносную комбинацию. Последовал резкий проход по левому краю Гершиновича, который передал мяч Стрельцову в штрафную площадку гостей. Эдуард выманил на себя защитников, а потом точно отдал пас одному стоя-

шему у ворот Савченко. Последний метров с десяти расстрелял ворота Любарцева. 1-0 — впереди москвичи. Лишь за минуту до финального свистка узбекские спортсмены имели реальную возможность сравнять счет, но удар Красницкого прошел рядом со штангой. В итоге упорного поединка торпедовцы в четвертый раз завоевали Кубок СССР.



СЛОВО МОСКОВСКИХ ЗОДЧИХ

Легкие штрихи белого дождя на ташкентском закате — на ходу проектируемый объект и вела с ним согласованиям всем возникающим вопросам.

Председательствующий Ф. Ю. Турсунов предоставил слово для выступления главному архитектору проекта Людмиле Николаевне Макарычевой. Белокурная москвичка взяла и руки укажу, и словно школьница на уроке географии, начала свой рассказ:

— Нам, москвичам, выпала большая честь создать для центра Ташкента современный комплекс, состоящий из 15-этажного административного здания Управления газовой промышленности по Средней Азии с проекционным институтом «Востокгазпрога», лабораторного корпуса Среднеазиатского института природного газа со столовой на 250 посадочных мест, и конференц-залом на 500 посетителей с широкой экранной киноэкранной.

Новый комплекс, который является составной частью микрорайона «Украина», решено разместить на свободном участке за застройкой в границах ташкентских улиц Тараса Шевченко, Узбекистанской и Аланасенко, где в свое время находился хорошо известный ташкентцам магазин «Рыбсбыт».

Каким же будет этот район? В соответствии с эскизом проекта центра Ташкента высотная часть комплекса запроектирована акцентированно: углов здания имени Наной и для оживления силуэта застройки строения ташкентского обкома и горкома партии.

Первый этаж высотного здания частично заделан в землю с целью организации внутреннего озелененного двора с декоративными бассейнами, вокруг которых группируются основные здания. Купол конференц-зала, напоминающий узбекскую тюбетейку, ориентирован на замыкание перспективы улицы Узбекистанской.

Включение в композицию комплекса озелененного и обводненного двора улучшает микроклимат участка. Этот прием наилучшим образом отвечает национальным традициям, учитывающим природно-климатические особенности юга. Планировкой здесь предусмотрены удобные автостоянки и подъезды, независимые от потока городского транспорта.

С учетом рельефа местности комплекс украсит зеленые откосы с применением подпорных стен из естественного камня, лестниц и пандусов. В парадном вестибюле разместятся киоски по продаже воды, телефоны-автоматы

и справочное бюро, а на остальных этажах — рабочие кабинеты всех управлений и трестов. Высотная композиция современного административного здания обусловлена градостроительными требованиями и выбором наиболее рационального планировочного решения. О решении социализации нам рассказал главный конструктор мастерской № 1 Юрий Алексеевич Мароко:

— На западном фасаде мы предусмотрели ячеистую солнцезащиту в виде традиционной узбекской пандаки, а на южной стороне фасада солнцезащита решена системой горизонтальных козырьков, полностью затеняющей светопроемы в период максимальной инсоляции. Благодаря наличию надежной солнцезащиты, сочитающейся с кондиционированной и естественной вентиляцией воздуха, в помещениях будут обеспечены комфортабельные условия для работающих.

Градостроительный совет дал высокую оценку большой работе архитектора Л. Н. Макарычевой, Ю. А. Мароко, архитектором Л. Р. Вишукуровой и главным инженером проекта Э. Н. Коробковым и согласовал проект для дальнейшей разработки.

От имени всех читателей газеты «Вечерний Ташкент» ваш корреспондент поздравит московских зодчих с праздником Октября, с заслуженным успехом и пожелает им успешного завершения почетного заказа узбекской столицы.

В. ГОНЧАРОВ.
НА СНИМКЕ: ВИД НА НОВЫЙ КОМПЛЕКС С УЛИЦЫ АЛАНАСЕНКО.

Отчеты и выборы в партийных организациях

Быть там,

ЖИЛИЩНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РАБОТА — одна из важнейших задач коммунистической партии. А на учете партийной организации ЖЭК всего 33 коммуниста, в основном пенсионеры. Многие, ввиду преклонного возраста и болезни, не могут выполнять какую-либо работу, а они от партийных поручений освобождены.

Казалось бы, какое влияние могут оказать два десятка коммунистов на хозяйственную деятельность конторы, повышение уровня жилищно-коммунальной работы среди жителей? Но все достигается не числом, а умением. А умения коммунистам партийной организации не занимать. Большинство из них с большим трудом и партийным старанием, уму и душе в жилищном опыте. Увидя на заслуженный отдых, они остаются энергичными и деятельными участниками общественной жизни.

Среди них Н. Баранов, Т. Губарьков, Ф. Юнусов, В. Тютенев, Д. Алимов, С. Печеркин и другие. Они успешно выполняют поручения и чувствуют ответственность за положение дел в своей партийной организации.

В самокритичном и обстоятельном докладе секретаря партийного бюро И. Нагибина рассказано об отчетно-выборном собрании о проделанной работе. Партийное бюро особое внимание уделяло повышению идейно-политического уровня коммунистов, улучшению хозяйственной деятельности и жилищно-коммунальной работы в коллективе ЖЭК среди населения. Принят ряд мер по активизации общественных домовых комитетов, женсоветов и товарищеских судов. Многие сделано партийным бюро для привлечения детворы к участию в спортивно-массовых мероприятиях и по организации разумного досуга ребят.

Анализируя хозяйственную деятельность ЖЭК, Г. Нагибин рассказал, что выполнение плана капитального ремонта домов составляет на 1 октября 70 процентов к годовому плану. Текущий ремонт выведен на 111 процентов. Проведена также трудоемкая работа по сносу старых домов и переселению жителей в новые квартиры, по ликвидации задолженности квартирной платы.

Отдавая должное положительным результатам, участники собрания И. Баранов, Р. Айрапетян, Ф. Юнусов и другие в своих выступлениях сосредоточили основное внимание на устранении недостатков и нерешенных вопросах.

Справедливой критикой была подвергнута работа ремонтников за низкое качество работ и нарушение сроков их выполнения.

Критические замечания были высказаны в адрес группы народного контроля, которая не проявила должной активности.

Выступавшие в прения коммунисты также затронули и другие актуальные вопросы: о необходимости привлечения общественных домовых комитетов к распределению квартир в домах старого жилого фонда.

Один вопрос вызвал отчетно-выборное партийное собрание. В совещании и редком посещении собрания и по существу, они оторваны от партийной жизни. Между тем, какую действительную помощь они могли бы оказать партийной организации по месту жительства, где работы неочужденный край!

Коммунист должен идти туда, где нужно. Но в этом должен помочь райком партии.

Ожидательно прошло отчетно-выборное партийное собрание. В

где нужнее

приняли решение коммунисты наметили пути устранения недостатков и определили ближайшие задачи. Они заключаются в подьеме организаторской, политико-массовой работы в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Собрание избрало отчетно-выборное партийное бюро. Его секретарем избран С. Печеркин.

И. ВИНЕР.

приняли решение коммунисты наметили пути устранения недостатков и определили ближайшие задачи. Они заключаются в подьеме организаторской, политико-массовой работы в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Собрание избрало отчетно-выборное партийное бюро. Его секретарем избран С. Печеркин.

И. ВИНЕР.



БОЛЬШИМ АВТОРИТЕТОМ СРЕДИ ТРУЖЕНИКОВ КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ТЕКСТИЛЬНО-ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «УЧКУН» ПОЛЬЗУЕТСЯ УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, КОММУНИСТКИНА ПОПОВА. РАБОТАЕТ ОНА ЗДЕСЬ 15 ЛЕТ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ВЫПОЛНЯЯ ЗАДАНИЯ НА 150 ПРОЦЕНТОВ.

НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВАЯ МОТАЛЬЩИЦА ФИРМЫ НИНА ПОПОВА.

Фото М. Нуридинова.

БОЛЬШИМ АВТОРИТЕТОМ СРЕДИ ТРУЖЕНИКОВ КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ТЕКСТИЛЬНО-ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «УЧКУН» ПОЛЬЗУЕТСЯ УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, КОММУНИСТКИНА ПОПОВА. РАБОТАЕТ ОНА ЗДЕСЬ 15 ЛЕТ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ВЫПОЛНЯЯ ЗАДАНИЯ НА 150 ПРОЦЕНТОВ.

НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВАЯ МОТАЛЬЩИЦА ФИРМЫ НИНА ПОПОВА.

Фото М. Нуридинова.

БОЛЬШИМ АВТОРИТЕТОМ СРЕДИ ТРУЖЕНИКОВ КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ТЕКСТИЛЬНО-ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ «УЧКУН» ПОЛЬЗУЕТСЯ УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, КОММУНИСТКИНА ПОПОВА. РАБОТАЕТ ОНА ЗДЕСЬ 15 ЛЕТ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ВЫПОЛНЯЯ ЗАДАНИЯ НА 150 ПРОЦЕНТОВ.

НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВАЯ МОТАЛЬЩИЦА ФИРМЫ НИНА ПОПОВА.

Фото М. Нуридинова.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ЧТО нужно сделать, чтобы закрепить достигнутые успехи, как еще выше поднять уровень работы профсоюзной организации — вот главная тема разговора, который шел на отчетно-выборном профсоюзном собрании авторемонтного завода управления транспорта Главташкентстрой.

В этом году присвоено звание «Ударник коммунистического труда» 69 рабочим завода. Еще 76 человек борются за него. Бригада коммунистического труда П. М. Лагутенкова борется за звание коллектива победителя соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Широко развернуто на заводе и соревнование за звание «Ударник ленинской пятiletки».

В этом году здесь внесено и внедрено 27 рационализаторских предложений с годовым экономическим эффектом — 12 тысяч рублей. Выполнение плана оргтехмероприятий позволило значительно улучшить механизацию ручного труда, сократить простой оборудования и производственный травматизм, повысить культуру производства и

важные жизненные вопросы подняли в своих выступлениях сварщик О. Матвеев, кузнец М. Машиганов, фрезеровщик Г. Зарушук, слесарь С. Косяков и другие. До сих пор времени не создано на заводе медпункта, обеды в заводской столовой некачественны и не по калорийности, не работает заводская котельная.

Думается, что вновь избранный заводской комитет сделает правильные выводы из критических замечаний, высказанных на отчетно-выборном профсоюзном собрании, и под руководством партийной организации завода примет все возможные меры по устранению недостатков.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

УПУЩЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

производительности труда. Однако, как отмечалось в докладе и выступлениях участников отчетно-выборного профсоюзного собрания, успехи коллектива завода были бы гораздо большими, если бы заводом и руководством в деле производства более гибко и оперативно решали возникающие вопросы.

— На протяжении десятилетий деятельность нашего предприятия оценивалась преимущественно в культурно-производственной сфере. Важные жизненные вопросы подняли в своих выступлениях сварщик О. Матвеев, кузнец М. Машиганов, фрезеровщик Г. Зарушук, слесарь С. Косяков и другие. До сих пор времени не создано на заводе медпункта, обеды в заводской столовой некачественны и не по калорийности, не работает заводская котельная.

Думается, что вновь избранный заводской комитет сделает правильные выводы из критических замечаний, высказанных на отчетно-выборном профсоюзном собрании, и под руководством партийной организации завода примет все возможные меры по устранению недостатков.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОВЕТСКАЯ КНИГА В ГОЛЛАНДИИ

АМСТЕРДАМ. (Соб. корр. АПН). Здесь открылась национальная книжная выставка, в которой принимают участие 80 издательств Голландии.

В разделе социальнo-политической литературы достойное место занимают избранные труды В. И. Ленина на голландском языке. Со списком изданий список мировой переводной литературы.

На стендах многих издательств выставлены книги Толстого, Гоголя, Достоевского, Чехова, Маяковского. В последние три года в Голландии издано более ста произведений русских классиков и советских писателей. Нижняя выставка в Амстердаме еще раз подтвердила, что интерес голландских читателей и издателей к советской книге продолжает расти.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ХОЗЯЙКА „КРАСИВОГО БЕРЕГА“

ЭТОТ район Варшавы своим названием обязан жене польского короля Яна III Собесского, уроженке Франции. Королева любила прогуливать вдоль Вислы, а берег ниже Старого Города назвала по-французски «красивый берег» — «юлибон». Потомки передали это название на польский лад — «Юлибон». Там по сей день и называется северная часть нашей столицы, занимающая территорию почти в 4,000 гектаров.

Сегодня мы напрасно будем искать в Юлибонке какие-либо реликвии, связанные с памятью супруги «последнего рыцаря Собесского». Сегодня куда интереснее тот факт, что народный совет этого района Варшавы возглавляет женщина.

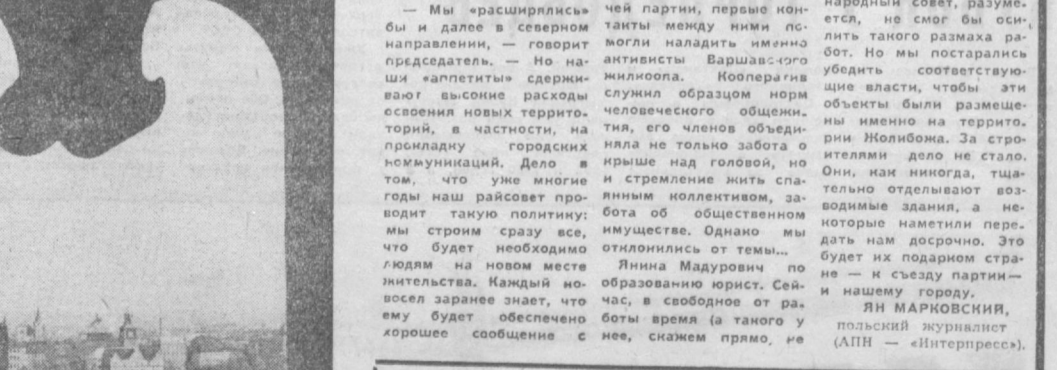
Янина Мадурович, член Польской объединенной рабочей партии, занимает пост председателя президиума райсовета вот уже семь лет, то есть приближается к концу второго четырехлетнего срока полномочий. За эти годы численность населения «Красивого берега» значительно возросла. Сейчас в Юлибонке 143 тысячи жителей, ежегодно к ним прибавляется еще около 7 тысяч. «Повышен» в том не только естественный прирост: район быстро застраивается. К концу нынешнего года, например, здесь будет сдано еще 9 600 новых жилых комнат. Значит, каждая четвертая комната в Варшаве строится именно здесь. И это не случайно. Юлибон граничит с крупными естественными зелеными массивами, тянущимися вдоль Вислы вплоть до Кампиноской плуц.

— Мы «расширились» бы и далее в северном направлении, — говорит председатель. — Но наши «аппетиты» сдерживают высокие расходы освоения новых территорий, в частности, на прикладку городских коммуникаций. Дело в том, что уже многие годы наш райсовет производит такую политику: мы строим сразу все, что будет необходимо людям на новом месте жительства. Каждый юлибонец знает, что ему будет обеспечено хорошее сообщение с

местом работы, что неподалеку будут магазины, центры бытового и культурного обслуживания, поликлиники... Заботимся также о том, чтобы естественную красоту нашего района не портили неряшливо помытые архитектурные штрихи. Все новое, строительство должно быть рациональным и в то же время радовать глаз.

Мы принимаем во внимание и традиции: именно здесь, в годы между двумя мировыми войнами, возник первый в Варшаве жилищный кооператив. 40 лет назад, когда первые многоэтажные жилые дома давали трудящимся, кооператив заложил основы современного строительства в Юлибонке. В его правление входили тогда выдающиеся представители польского левого революционного движения. И когда в годы оккупации начали возникать организации Польской рабочей партии, первые контакты между ними могли наладить именно активисты Варшавского жилищного кооператива. Кооператив служил образцом норм человеческого общения, его члены объединяла не только работа и ирыше над головой, но и стремление жить сплоченным коллективом, забота об общественном имуществе. Однако мы отклонились от темы...

Янина Мадурович по образованию юрист. Сейчас, в свободное от работы время (а такого у нее, скажем прямо, не



ПРАГА, ВИД НА КАРЛОВ МОСТ. Фото Ю. Сомова. (АПН).

Год издания 1918-й

7 НОЯБРЯ 1918 года республика Советов горжественно отпраздновала первую годовщину Великого Октября. К этому дню Центральное бюро по организации празднеств годовщины Октябрьской революции при Петроградском Совете рабочих и красноармейских депутатов издало серию памятных открыток с портретами революционных деятелей. Штриховые портреты Карла Маркса и В. И. Ленина для открыток были выполнены талантливым художником Василием Сварогом (1883—1946). Сварог воспользовался известными в то время фотопортретами Маркса и Ленина. В частности, портрет В. И. Ленина он сделал по снимку, выполненному в январе 1918 года в Пет-

РОДНИК СИБИРСКОЙ НАУКИ

ИРКУТСКОМУ государственному университету исполняется 50 лет. Он организован вскоре после установления Советской власти в Иркутске. На создание университета Наркомпрос ассигновал в 1918 году 3 миллиона рублей.

За эти годы Иркутский университет подготовил 14 тысяч высококвалифицированных физиков, математиков, химиков, геологов, биологов, филологов, врачей, юристов и экономистов. Его бывшие питомцы участвовали в создании Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР. Многие из них успешно работают в научных исследовательских институтах, вычислительном центре, обслуживающей 70 учреждений Иркутской области, библиотеке на два с половиной миллиона томов.

При университете работает несколько научно-исследовательских институтов, вычислительный центр, обслуживающий 70 учреждений Иркутской области, библиотека на два с половиной миллиона томов.

АПН.

ПОДАРОК ЮБИЛЕЮ

БУДАПЕШТ. (Соб. корр. АПН). Народная Венгрия готовится к большому празднику — 50-летию со дня основания Венгерской коммунистической партии. Трудящиеся ВНР готовятся достойно отметить эту важную дату 24 ноября. По всей стране раздадут юбилейные подарки юбилею.

Вечерний Ташкент
9 ноября 1968 г.

«ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» ИНДИИ

Рост отечественной индустрии после достижения Индией независимости вызвал увеличение спроса на нефтепродукты — от 1,2 миллиона тонн в 1947 году до 14,7 миллиона в 1967 году. В течение этих лет добыча «черного золота» возросла с 0,25 миллиона до 5,6 миллиона тонн. Были открыты богатые месторождения в Ассаме и Гуджарате. Разработана новая пласта в залежь Кэмбей, намечена на начало будущего года, позволит полностью обеспечить Индию нефтью.

В последние годы в стране построены ряд нефтеперерабатывающих предприятий. Среди них следует отметить завод в Гуджарате общей мощностью 3 миллиона тонн. Его сооружения с помощью Советского Союза обошлось значительно дешевле, чем было предусмотрено проектом. СССР также оказал содействие в реконструкции Баруинского нефтеперерабатывающего завода в Бихаре. В результате его мощность выросла с 2 до 3 миллионов тонн в год. Комбинат производит широкий ассортимент нефтепродуктов: бензин, машинное масло, керосин, смазочные масла, битум и др.

В текущем плане развития страны общая сумма капиталовложений в нефтяную промышленность составляет 2 400 миллионов рупий.

Дели. (АПН—Индийское информационное агентство)

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

1818
1968

Великий русский писатель

ВЕЛИКИЙ русский писатель Иван Сергеевич Тургенев сыграл выдающуюся роль в развитии русской и мировой литературы XIX века. Он был современником больших исторических событий. Его детские годы совпали с движением декабристов, юность протекала в пору страшного николаевского режима и узасов крепостничества, талант писателя достиг своего наивысшего развития в бурную эпоху шестидесятых годов, в период падения крепостного права. Будучи за границей, Тургенев являлся свидетелем революции 1848 года и Парижской коммуны. Тургенев дождался появления первой русской марксистской группы «Освобождение труда».

Жизнь И. С. Тургенева была тесно связана с жизнью таких выдающихся деятелей своего времени, как Великий Герцен, Некрасов, Добролюбов, Писарев, Л. Толстой, Гончаров, Достоевский, Флабер, Золя и многие другие. Тургенев, как писатель, глубоко связанный с современностью, быстро откликнулся на новые явления жизни, давая их правдивое и художественное изображение. И не случайно поэтому великий русский критик-революционер Н. А. Добролюбов писал о Тургеневе:

«Он быстро угадывал новые потребности, новые идеи, вносимые в общест-

венное сознание, и в своих произведениях обыкновенно обращал (сколько позволяли обстоятельства) внимание на вопрос, стоявший на очереди и уже смутно начинавший волновать общество». «Мы можем сказать смело, — говорил Добролюбов, — что если уж г. Тургенев тронул какой-нибудь вопрос в своей повести, если он изобразил какую-нибудь новую сторону общественных отношений, — это служит ручательством за то, что вопрос этот действительно поднимается или скоро подымается в сознании образованного общества, что эта новая сторона жизни начнет выдвигаться и скоро выкажется резко и ярко перед глазами всех».

В «Записках охотника» Тургенев отразил тяжелую долю крепостного крестьянина. В ранних романах писателя показаны судьбы передовых дворянско-интеллигентских 30—40-х годов. Тургенев первым в русской литературе показал, как на смену дворянским интеллигентам приходят различные демократы. Именно он раскрыл перед читателями своего времени сущность столкновения и противоречий различных демократов со старой дворянской либеральной интеллигенцией. Тургенев симпатизировал освободительному движению, и эти симпатии, безусловно, отразились в его произведениях как 60-х,

так и 70-х годов. И несмотря на ряд противоречий, идейных ошибок писателя, его произведения сыграли немалую роль в развитии передовых идей того времени, они оказали несомненное влияние на молодежь того периода.

Общественную известность и литературную славу Тургеневу принесли «Записки охотника». В них Тургенев нарисовал не только ряд обаятельных крестьянских образов, но и разоблачил помещиков-крепостников, как старозаветных, так и крепостников новейшей формации.

Романы Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь» явились большим вкладом писателя не только в русскую литературу, но и в историю мировой прогрессивной литературы. Тургенев был правдивым художником, и сам неоднократно говорил, что в своих произведениях он постоянно опирался на жизнь, на материал самой действительности.

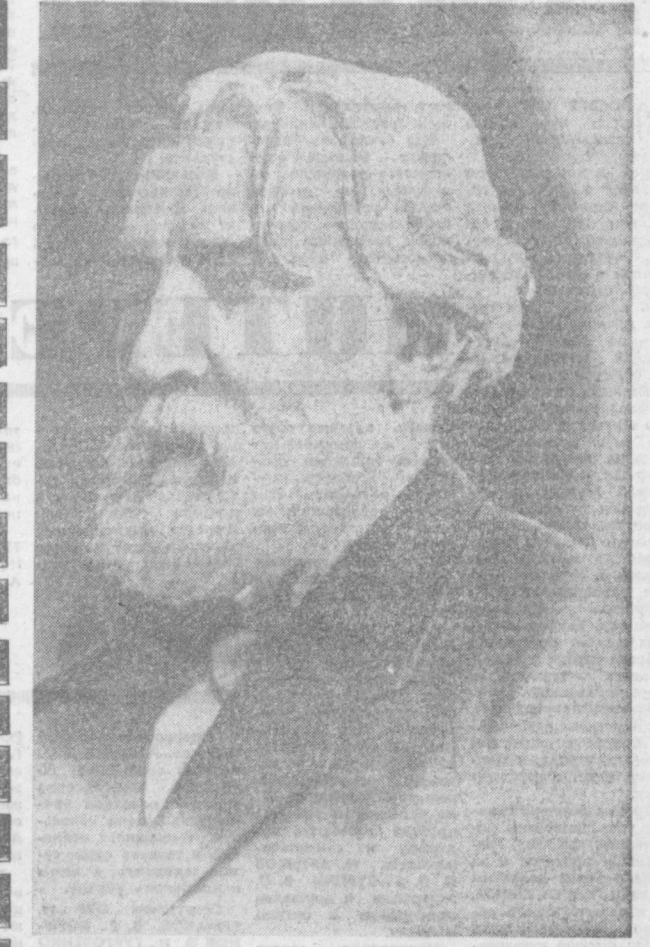
«Жизнь вообще — это вечный источник всякого искусства», — говорил писатель.

Тургенев, наряду с Пушкиным и Гоголем, Лермонтовым, Толстым, Гончаровым, Салтыковым-Щедриным является создателем русского реалистического романа.

Творчество Тургенева оказало влияние на многих русских писателей последующих лет. У него учились он быстро откликаться на актуальную общественную тему, правдивости и типичности в изображении жизни, характеров и событий, мастерству в изображении природы, богатству и выразительности языка. Особенно влияние Тургенева сказалося на творчестве таких русских писателей, как Чехов, Короленко, Вересаев, Бунин.

В. И. Ленин высоко ценил Тургенева как художника. По свидетельству Н. К. Крупской, Владимир Ильич много раз перечитывал произведения Тургенева.

Отмечая столетие со дня рождения И. С. Тургенева, советский народ глубоко чтит его талант, и в многонациональной семье народов нашей страны произведения великого русского писателя читают на своих родных языках: узбеки и таджики, грузины и армяне, украинцы и народы Прибалтики — все народы Советского Союза. Имя И. С. Тургенева — известно сегодня в нашей стране каждому, его произведения существуют советским людям со школьной скамьи и до глубокой старости, люди всех возрастов читают и любят его «Записки охотника», замечательные повести и романы.



Великий русский писатель И. С. Тургенев. (Фотохроника ТАСС.)

НА ГРАВЮРАХ — РОДИНА ПИСАТЕЛЯ

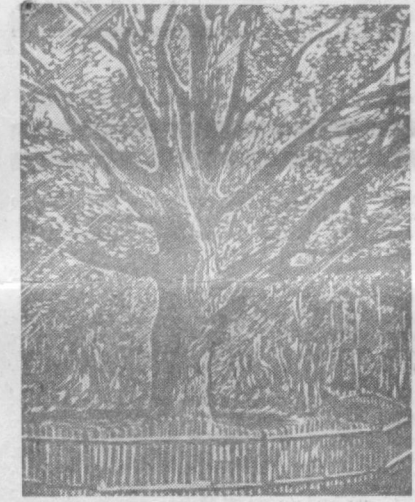
НА МОЕМ столе гравюра Алексея Мищенко, на которой запечатлен облик Ивана Сергеевича Тургенева. Это Государственный музей И. С. Тургенева. Я боюсь забыть, что много лет

подарил бывал в живописных тургеневских местах Орловщины. Этот старинный русский город дал миру множество примечательных имен писателей и художников.

Помните у И. С. Лескова: «Оред всполн на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город».

Гравюры сделаны художником-орломцем, налим современником, влюбленным в красоту своего края и талант Тургенева. На одной из гравюр он запечатлел обрыв над Онею, старинную беседу и молодое дерево — это место Орава в народе называется «Тургеневский серок». В своих сочинениях И. С. Лесков рассказывает: «В народе ходила мблва, что именно сюда, в городскую садику, на последнюю дорожку, что на берегу над самой Оней, — по праздничным дням — колосочки привозили годовалого Тургенева».

«Дворянское гнездо», «Флигель изгнанника» — так называется гравюра А. Мищенко, где запечатлен домик среди кривых лип. С этим флигелем связаны такие страницы из биографии писателя. В 1852 году И. С. Тургенев «по высочайшему повелению» сначала был посажен в арест, а затем выслан в Спаское-Лутовиново под надзор полиции. Так царские власти разделились с писателем на «дети охотника», где он записывает русское крестьянство.



И, конечно, в замечательном создании художника-орломцем, налим современником, влюбленным в красоту своего края и талант Тургенева. На одной из гравюр он запечатлел обрыв над Онею, старинную беседу и молодое дерево — это место Орава в народе называется «Тургеневский серок». В своих сочинениях И. С. Лесков рассказывает: «В народе ходила мблва, что именно сюда, в городскую садику, на последнюю дорожку, что на берегу над самой Оней, — по праздничным дням — колосочки привозили годовалого Тургенева».

«Дворянское гнездо», «Флигель изгнанника» — так называется гравюра А. Мищенко, где запечатлен домик среди кривых лип. С этим флигелем связаны такие страницы из биографии писателя. В 1852 году И. С. Тургенев «по высочайшему повелению» сначала был посажен в арест, а затем выслан в Спаское-Лутовиново под надзор полиции. Так царские власти разделились с писателем на «дети охотника», где он записывает русское крестьянство.

«Дворянское гнездо», «Флигель изгнанника» — так называется гравюра А. Мищенко, где запечатлен домик среди кривых лип. С этим флигелем связаны такие страницы из биографии писателя. В 1852 году И. С. Тургенев «по высочайшему повелению» сначала был посажен в арест, а затем выслан в Спаское-Лутовиново под надзор полиции. Так царские власти разделились с писателем на «дети охотника», где он записывает русское крестьянство.

В ГОРОДЕ ТУРГЕНЕВА

ГОРОД Оред в историю нашей литературы вошел прежде всего как город Тургенева. Здесь немало памятных мест, связанных с именем великого писателя. Одно из них — «Тургеневский серок», ирландский садик над Оней, где любил прогуливаться писатель. Когда в конце прошлого века обсуждался вопрос об увековечении памяти автора «Записок охотника», писатель И. С. Лесков именно на этом месте предлагал поместить памятник знаменитому писателю.

Мечта Лескова сбывается в наши дни. На крутом берегу Онеи, откуда открывается чудесный вид на город, сейчас сооружается первый в нашей стране монументальный памятник Тургеневу. Он будет открыт сегодня — в день рождения писателя.

Да и все в городе давно изменилось. От тихого деревенского Орава тургеневских времен не осталось и

следа. Жители города гордятся сегодня новыми жилыми кварталами, светлыми зданиями школ, институтов, библиотек. На центральной площади строится новое здание драматического театра имени И. С. Тургенева.

Дом Тургенева сохранился в середине прошлого столетия. На этом месте теперь другое здание с мемориальной доской: «Здесь стоял дом, в котором 28 октября (9 ноября) 1818 года родился Иван Сергеевич Тургенев». Имя писателя носит улица, городская библиотека, педагогический институт, средняя школа, шахматный клуб.

В литературно-мемориальном музее за полвека собрано почти все ценное, что относится к жизни и творчеству Тургенева.

И. ПОЛУШИН, кorr. ТАСС.

ТУРГЕНЕВСКИЕ ОБРАЗЫ

ГЕНИАЛЬНЫЕ произведения Владимира Ильича Ленина являются богатейшей сокровищницей современного русского литературного языка.

Речь В. И. Ленина, переполненная сравнениями, метафорами, эпитетами, образна и убедительна. Великий вождь умел одним метким словом или фразой раскрыть содержание сложного явления или дать характеристику самому сложному факту.

Владимир Ильич часто использовал в своих работах образы художественной литературы. При этом Владимир Ильич не механически переносил в свои работы художественный образ, а насыщая содержанием, исходил из конкретных условий революционной борьбы.

Среди многочисленных образов, в которых использовался образы художественной литературы, выделяются и образы художественных произведений И. С. Тургенева.

Иван Сергеевич Тургенев, бесспорно, был одним из любимых писателей Владимира Ильича. Особенно в гимназии он читал романы Тургенева. Вступая на трудовой путь революционной борьбы, В. И. Ленин неоднократно не только читал, но и перечитывал произведения замечательного мастера русской литературы. Когда Владимир Ильич со слезами в Шущенское, то он в письме и родным просит выписать для него журнал «Нива». Выбор журнала определялся тем, что в качестве приложения редакция обещала издать полное собрание сочинения И. С. Тургенева. Здесь же, изучая немецкий язык, В. И. Ленин просит прислать произведения Тургенева на немецком языке. В. Д.

Бонч-Бруевич вспоминал, что еще в Женеве не раз Владимир Ильич говорил, что ему хотелось бы написать подобный разбор некоторых произведений И. С. Тургенева. Но загруженный работой, В. И. Ленин так и не смог осуществить этот очень интересный замысел. В своих трудах В. И. Ленин дал сжатую характеристику писателя, определил его место в истории русской литературы.

Владимир Ильич часто характеризовал И. С. Тургенева как русского писателя, который выступил на борьбу с крепостным правом в России. Произведения писателя правдиво рассказывали о тяжелой доле русского крестьянина, показывали ужасы помещичьего гнета.

Владимир Ильич Ленин писал, что автор «Записок охотника» сумел разглядеть за призрачной и напомаженной внешностью «буржуазных» помещиков 50—60-х годов XIX столетия из крепостничества, хищническое лицо. Конечно, помещики середины XIX века отличались от самодуров XVIII века. Они получали хорошее образование, могли говорить высокопарно о гуманизме и культуре. Но это была только внешняя сторона. Внутренний мир помещиков-крепостников остался прежним. В рассказе «Буримистр» как раз и показан такой помещик. Образ разговаривающего не жестокого по натуре помещика Пеночкина встречается в работе В. И. Ленина «Памяти графа Гейдена». Дело в том, что буржуазная пресса в 1907 году чрезмерно увлеклась, рассказывая о гуманности умершего в то время графа Гейдена, который

МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА

«Мы... знаем, что язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского велик и могуч...»

дото персонажа комментирует. Он дает описание манеры поведения говорящего, характеризует мимику и жесты героев и т. д. Это, несомненно, делает художественный образ красочным, убедительным, достоянием.

Знакомство с некоторыми творческими языковыми приемами Тургенева убеждает в том, что между литературным языком и живой народной речью никогда не прерывалась связь. Тургенев никогда не был непреодолимым преградой, особенно в сфере художественной речи.

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. И. ЛЕНИНА

«Аграрный вопрос и критика Маркса» замечал: «Милый г. Чернов! Как он удивительно похож на тургеневского Воронцова! Помните — в «Дым» — молодого русского приват-доцента, который совершил промахом по заграничке, отличился большой молчаливостью, но от времени до времени отрывало, и он начал сыпать десятками и сотнями ученых и учебничих, редких и редчайших имен? Почему-то наш ученый г. Чернов».

И еще один образ, созданный Тургеневым, часто встречается в работах Ленина. В конце своего творческого пути И. С. Тургенев создает небольшой цикл прозаических зарисовок, известных как «Стихотворение Ильича» использует некоторые тургеневские мимикриды для разоблачения своих идейных противников.

В. И. Ленин высоко отзывался о языке сочинений И. С. Тургенева, восхваляясь богатством выразительных средств языка писателя.

Это удачное замечание Базарова Владимира Ильич приводит при характеристике фразерствующих меньшевиков. Вышевал, например, пустословие и фразерство меньшевика Старовера. В. И. Ленин для иллюстрации приводит отрывок из его статьи и иронически восклицает: «Как красиво это написано! и как хочется сказать автору этих красивых слов Староверу друг мой, Аркадий Николаевич, не говори красиво».

Красноречивость Аркадия Кирсанова упоминается Лениным и в статье «Письмо товарищу Кривичу в Россию», когда он критикует меньшевистские речи, выражая свое возмущение пошлостью рассуждений меньшевистской «краснобайствующей интеллигентской сволочи». Показывая «перлы» выступил и Илья Ильич гневно восклицает: «Помилосердствуйте, господа! Не говорите так красиво».

Для меткой характеристики лутаников, которые прикрываются именем Маркса, В. И. Ленин использует образ Воронцова из романа Тургенева «Дым».

В царской России было много болтунов, начекинов, напоминая тургеневского Воронцова. Таким был, например, вондэ партийных эсеров, редактор эсеро-русской газеты «Революционная Россия» В. И. Чернов. Питаясь доназой, неприменимы были теории Маркса и Сельского хозяйства, Чернов в своих статьях часто ссылался на имена многих экономистов, мало заботясь о понятиях и доступности таких смыслов. Владимир Ильич в работе

«Аграрный вопрос и критика Маркса» замечал: «Милый г. Чернов! Как он удивительно похож на тургеневского Воронцова! Помните — в «Дым» — молодого русского приват-доцента, который совершил промахом по заграничке, отличился большой молчаливостью, но от времени до времени отрывало, и он начал сыпать десятками и сотнями ученых и учебничих, редких и редчайших имен? Почему-то наш ученый г. Чернов».

И еще один образ, созданный Тургеневым, часто встречается в работах Ленина. В конце своего творческого пути И. С. Тургенев создает небольшой цикл прозаических зарисовок, известных как «Стихотворение Ильича» использует некоторые тургеневские мимикриды для разоблачения своих идейных противников.

В. И. Ленин высоко отзывался о языке сочинений И. С. Тургенева, восхваляясь богатством выразительных средств языка писателя.

Н. В. Успенский об И. С. Тургеневе

ПИСАТЕЛЬ-ДЕМОКРАТ И. В. Успенский (1837—1889) вошел в русскую литературу как автор рассказов и повестей о русской реформенной деревне, продвинутой в 60-е годы XIX века традиции «Записок охотника» И. С. Тургенева. Успенский передает слова Тургенева: «Представьте, ведь я его знал, такой маленький, лысенький старичок. Раз как-то по пути из села Тургенева, где живет мой брат Николай, я со своим охотником Афанасием зашел и увидел дедушку, и он мне много интересного сообщил об одном из выдающихся писателей, отделить его манеру повествования, подчеркнуть простоту и душевность в отношении к простым людям».

Н. В. Успенский рассказывает о своем посещении Тургенева в Петербурге в гостинице «Демут» в начале 60-х годов. Он называет швейцару свою фамилию.

«— Прости, — услышал я мягкий голос знаменитого литературного иорифера, раздался шаг которого раздавался в соседней комнате. Вошедши в зал, я увидел необычайно величественную и богатырскую фигуру нашего неподражаемого беллетриста, который внезапно заключил в свои мощные длани мою руку. Хотя я не был из числа молодых, но должен был, подняв голову вверх, смотреть на приветливое и в высшей степени привлекательное лицо Ивана Сергеевича. — Не удовлетворит ли меня более эти рассказы, — вот в чем дело... Интересно и суждение И. С. Тургенева об одном из рассказов Н. В. Успенского. Он спрашивает писателя-демократа: «А вы лучше мне скажите: где это вы списали такую чудесную картину? Ночь под светлым денем?».

«Мы... знаем, что язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского велик и могуч...»

Замечательным художником русской прозы И. С. Тургенев создавал в своем творчестве не только «несравненные картины русской жизни», но и являлся замечательным мастером художественного языка. Являясь учеником А. С. Пушкина, он продолжил начатую реформу языка русской литературы.

Тургенев строил свой неповторимый литературный стиль на основе родного русского языка. Пользуясь теми же методами обогащения литературного языка, что и Пушкин и Гоголь, он черпал национальные особенности своего стиля из языка крестьян Орловской губернии. Иначе ярко эти особенности проявились в замечательных рассказах «Записки охотника», в отсдадим неповторимого своеобразия языка героев из народной среды что Тургенев речь изаж-

«— Прости, — услышал я мягкий голос знаменитого литературного иорифера, раздался шаг которого раздавался в соседней комнате. Вошедши в зал, я увидел необычайно величественную и богатырскую фигуру нашего неподражаемого беллетриста, который внезапно заключил в свои мощные длани мою руку. Хотя я не был из числа молодых, но должен был, подняв голову вверх, смотреть на приветливое и в высшей степени привлекательное лицо Ивана Сергеевича. — Не удовлетворит ли меня более эти рассказы, — вот в чем дело... Интересно и суждение И. С. Тургенева об одном из рассказов Н. В. Успенского. Он спрашивает писателя-демократа: «А вы лучше мне скажите: где это вы списали такую чудесную картину? Ночь под светлым денем?».

Ф. ПАНКРАТЬЕВ.



В цветном фильме «Первая любовь», который ставит на мннстудии «Мосфильм» режиссер Василий Ордынский, снимаются известные артисты Иммонентий Смокутовский, Ирина Печерникова, Вадим Власов. На снимке: режиссер Василий Ордынский и актер Иммонентий Смокутовский, исполняющий в фильме роль отца, во время перебива между съемками.

Ф. ПАНКРАТЬЕВ.

Ф. ПАНКРАТЬЕВ.

ЗАВТРА — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

ЗАЩИЩАЯ

10 НОЯБРЯ 1917 года стало днем начала повсеместной организации Советской милиции. В эти дни была создана и милиция города Ташкента — сначала в старгородской и европейской частях города, объединив их в одну городскую милицию.

С первых своих шагов милиция включается, помимо борьбы с уголовной преступностью, в осуществление задач политического переустройства общества.

Вместе с комитетами бедноты под руководством Советов депутатов трудящихся и Коммунистической партии, ее сотрудники участвуют в передаче земли, экспроприации бакинских, кулацкого и царского имущества, в создании первых кооперативов.

Прошел пятьдесят один год. Трудом советских людей, неустанной заботой партии и правительства ташкентская милиция выросла в высококвалифицированную, хорошо оснащенную силу. Возрос авторитет милиции в народе, окрепли ее связи с трудящимися.

Органы милиции города укомплектованы политически зрелыми, грамотными кадрами: в их составе более половины — члены КПСС и ВЛКСМ, из начальствующего состава значительная часть имеет высшее юридическое или техническое образование. Многочисленный отряд сотрудников носит высокое звание отличника. Своим трудом отличники подносят пример верного служения Родине, безупреч-

Коммунистическая партия и Советское правительство не раз отмечали героический труд работников милиции. Только за последние годы были награждены орденами и медалями десятки сотрудников милиции города Ташкента.

Органы милиции не выполнили бы своей задачи, если бы не опирались на помощь народных дружин, внештатного актива милиции и общественности. Значи-

тельно количество преступлений предотвращается благодаря добровольной помощи общественности. Студенты ТашГУ тт. ТУРДЫЕВ Д., МУМИНОВ У., ПОЛВАН-ЗАДЕ А. А., АБРОВЕВ Э., ЗАКИ-

Выполняя указания партии и правительства, органы милиции ведут большую работу по охране социалистической собственности. Только за последние время вскрыты преступные действия многих расхитителей, спекулянтов и других преступников, приславших результаты труда советских людей.

Проводится большая работа по борьбе с тупицством, пьянством, с людьми, ведущими паразитический образ жизни, с детской безнадзорностью, по предупреждению автодорожных происшествий.

Программой КПСС поставлена задача: в обществе, строящем коммунизм, не должно быть места правонарушителям и преступности. Но пока имеются проявления и преступности, необходимо применять строгие меры наказания к лицам, совершившим опасные для общества преступления, нарушающим

ИНТЕРЕСЫ

службу, которые свято чтят и приумножают боевые традиции, проявляют стойкость, мужество и героизм при защите государственных интересов, прав и личности граждан.

Сотрудники моторизованного полка милиции старшина милиции АР-ТЫКОВ С. П. и младший сержант милиции СТУПИНА В. П. по заданию дежурного по городу в ночное время организовали розыск преступника, совершившего ограбление. При задержании преступник оказал работникам милиции активное сопротивление, ранил СТУПИНА В. П., но уйти ему не удалось: проявив мужество, выдержку и самоотверженность, тт. АРТЫКОВ С. П. и СТУПИНА В. П. задержали и доставили преступника в органы милиции.

Миллиционер отдела милиции Фрунзенского райисполкома УРМАНБЕКОВ М., верный служебному долгу, вступил в единоборство с преступником, который, совершив тяжкое злодея-

НАРОДА

Оперуполномоченный ОУР тов. РАСУЛЕВ А. С. получил сообщение об убийстве, немедленно занялся поисками преступника, умело используя имеющиеся сведения, в течение суток сумел задержать, а затем и изобличить убийцу.

Сотрудники ОУР тт. ЕРМАКОВ В. Е., ВОРОНОВ Э. И., ГУРЛОВЕНКО П. Т., ПИРМУХАМедов Х., РАХМАТОВ Х. выявили и обезвредили бандитскую группу, которая совершила ряд ограблений шоферов такси и другие тяжкие преступления.

правила социалистического общежития, не желающим прибегать к кустарной трудовой жизни».

Работники милиции города Ташкента приложили все силы, чтобы выполнить эти задачи, обеспечить покой, личную неприкосновенность граждан и их имущества, сохранность социалистической собственности.

З. ИМАМОВ, начальник УООП Ташкентского горисполкома, полковник внутренней службы.

БОЙЦЫ НЕЗРИМОГО ФРОНТА

ФОТОРЕПОРТАЖ

СЛОЖНА И ОПАСНА РАБОТА сотрудников милиции. И ДНЕМ И НОЧЬЮ ОНИ СТЕРЕГУТ ПОКОЙ НАШЕГО ГОРОДА. А ЕСЛИ СОВЕРШИТСЯ ПРЕСТУПЛЕНИЕ, В ПОИСКАХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯ УЧАСТВУЮТ ВСЕ СЛУЖБЫ ОРГАНОВ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА: УГОЛОВНЫЕ РОЗЫСКИ, СЛЕДОВАТЕЛИ, ПРОВодники служебных собак, криминалисты... Трудными, запутанными путями идут они к истине, строго охраняя социалистическую законность и следуя ленинскому принципу НЕОТРАТИМОСТИ НАКАЗАНИЯ ЗА ЛЮБОЕ СОВЕРШЕННОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ.

Вскоре по подозрению был задержан некий П. При обыске у него нашли пистолет, который также направил на баллистическую экспертизу.

Проведя экспериментальный отстрел из найденного оружия и изучив после этого гильзы, сотрудники оперативно-технического отдела управления милиции УзССР сравнили новые данные с результатами исследований вещественного доказательства, найденного на месте убийства. Следы от экстрактора и бойка, а также характерные цара-



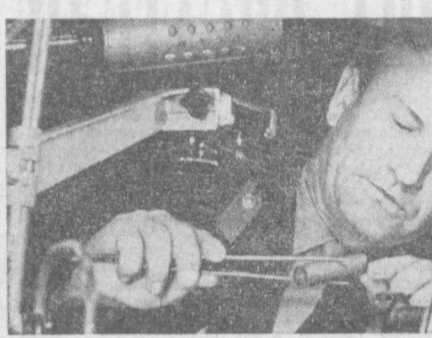
Ленинский, Фрунзенский и Сергелийский районные отделы милиции.

На снимках (вверху): один из лучших молодых сотрудников милиции Узбекистана коммунист Рауф Фахруллин. (Внизу): старший эксперт криминалист Н. И. Петриченко изучает пистолетную гильзу, подобранную на месте преступления.

В честь 51-й годовщины Великого Октября отличных результатов в борьбе с преступностью добились Кировский, Хамзинский, Фрунзенский и Сергелийский районные отделы милиции.

Фото С. Юлчиева. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ПОЗДНО НОЧЬЮ на улицах Ташкента взялись эксперты оперативно-технического отдела. Они точно опечатали систему оружия, из которого был выстрелен рожковой выстрел, по вмятинам на гильзе узнали о харак-



Начальник УООП Ташкентского горисполкома, полковник внутренней службы.

Реклама и объявления

театр

9 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Евгений Онегин.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — премьера Драма века.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера Десять суток за любовь.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 7 ч. вечера Город на заре.
ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера Больше праздничные представления с участием артистов литовского цирка «Вильнюс». Атракцион — дрессированные медведи под руководством И. Анисимова.

Кино

9 НОЯБРЯ
Шестое июля: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Ташкент — город хлебный: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

10 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — днем Кот в сапогах, вечером Спартак.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — днем и вечером Буре навстречу.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — в 12 ч. дня Десять суток за любовь, в 7 ч.

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

УЗБЕККОНЦЕРТ

14, 12, 13, 15, 16, 17 ноября в 8 ч. вечера
ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ЦЫГАНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

14, 12, 13, 15, 16, 17 ноября в 8 ч. вечера
ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ЦЫГАНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

11, 12 ноября в 7 ч. вечера
СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ
на первенство СССР между командами: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ЛОКОМОТИВ» (Москва).
11 ноября играют дублирующие составы, 12 ноября — основные составы.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Удобнее подписаться на газету 1969 год на газету

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК.
НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».

ТАШГОСИРК

в дни осенних школьных каникул
БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием артистов литовского цирка «Вильнюс».