

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 265 (724).  
ВТОРНИК,  
12 НОЯБРЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## РЕШЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

# ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ПРОИЗВОДСТВА ХЛОПКОУБОРОЧНЫХ МАШИН

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР отмечают, что коллектив завода «Ташсельмаш» за последние годы проделал значительную работу по освоению и увеличению производства более совершенных хлопкоуборочных машин. В 1968 году завод приступил к выпуску высокопроизводительных четырехрядных хлопкоуборочных машин, которые получили высокую оценку октябрьского (1968 г.) Пленума ЦК КПСС и Хлопкоробов. Однако из-за недостаточности мощностей завод «Ташсельмаш» не удовлетворяет потребности хлопкоуборочных республик в хлопкоуборочных машинах.

Во исполнение директивы XXIII съезда партии, мартовского, майского и октябрьского Пленумов ЦК КПСС по комплексной механизации сельского хозяйства ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли постановление, которым предусматривается:

увеличить в 1969 году против достигнутого уровня 1968 года выпуск хлопкоуборочных машин на 3.000 (в двухрядном исчислении).

Главхлопкомашу и заводу «Ташсельмаш» поручено разработать и осуществить конкретные организационно-технические мероприятия, обеспечивающие выпуск такого количества машин.

Главхлопкомашу, заводу «Ташсельмаш» и институту «Узгипротрактор» предложено разработать и выдать проектно-сметную документацию на строительство объектов в намеченные сроки. Сооружение объектов возложено на Главташкентстрой. Министерство строительства Узбекской ССР, Министерство монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР.

Министерству строительства республики предложено поставить в декабре 1968 года и январе 1969 года сборный железобетон для сооружения пристройки на Узбекском тракторосборочном заводе.

Для обеспечения заводов «Ташсельмаш» и Узбекского тракторосборочного работ силой намечается принять

на эти заводы 1.500 демобилизованных воинов. На эти же заводы будут направлены в 1969 году выпускники профтехучилищ и рабочие по отработке. Ташкентский горком комсомола направит в 1968—1969 годах для работы на заводе по комсомольским путевкам 700 человек.

Ташкентскому горисполкому предложено передать выделяемую жилую площадь заводу «Ташсельмаш» на его баланс и рассмотреть вопрос о передаче заводу «Ташсельмаш» жилой площади, ранее им переданной горисполкому.

Ташкентскому горисполкому предложено для размещения вновь принимаемых рабочих выделить заводу «Ташсельмаш» в 1968 году два жилых дома и в 1969 году 200 квартир в районах, прилегающих к заводу; предусмотреть в 1970 году строительство и ввод в эксплуатацию для завода «Ташсельмаш» 10 тысяч квадратных метров жилой площади в комплексе с объектами культурно-бытового назначения в районе, прилегающем к заводу.

до 1 января 1969 года отвести заводу «Ташсельмаш» земельный участок для строительства училища на 1.200 мест и до 1 апреля 1969 года произвести сселение семей, проживающих на этом участке;

до 1 января 1969 года отвести заводу «Ташсельмаш» под промышленное строительство земельный участок площадью 3 гектара и произвести сселение семей, проживающих на отчужденной территории.

Ташкентскому горисполкому разрешено построить в 1969 году три общежития по 411 мест каждое для завода «Ташсельмаш» за счет ассигнований, выделяемых на жилищное строительство.

Передать заводу «Ташсельмаш» часть экспериментального корпуса ГСКБ по ирригации Среднеазиатского треста в размере 11,3 тысячи квадратных метров производственных площадей, в том числе 10 тысяч квадратных метров в ноябре 1968 года.

Главташкентстрою оказать помощь заводу «Ташсель-

маш» по осуществлению реконструкции части экспериментального корпуса ГСКБ по ирригации, передаваемой заводу.

Среднеазиатскому тресту построить в первом полугодии 1969 года в Сергели базу материально-технического снабжения.

Госплану Узбекской ССР и Главхлопкомашу предложено решить вопрос о выделении на 1969 год капитальных вложений на строительство двух корпусов площадью 10,5 тысячи квадратных метров в г. Чирчике.

Принять предложение Сырдаринского обкома партии и обкомхоза о передаче заводу «Ташсельмаш» мастерских пастильно-мелноратного треста Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР, расположенных в поселке Сырдарья, для организации филиала завода по производству запасных частей к старым маркам хлопкоуборочных машин.

Министерству энергетики и электрификации Узбекской ССР поручено в месячный срок выдать заводу «Ташсельмаш» технические условия на подключение трансформаторной мощности для обеспечения электроэнергией части экспериментального корпуса ГСКБ по ирригации, передаваемого заводу «Ташсельмаш», и основной промплощадки завода «Ташсельмаш».

Госплану Узбекской ССР предложено выделить фонды на металлопрокат, необходимый для изготовления сборного железобетона, и металлоконструкций на строительство двух корпусов.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР обязали партию завода «Ташсельмаш» усилить массово-политическую и организаторскую работу в коллективе.

Предложено Ташкентскому обкому и горкому, Хамзинскому району партии оказать партийной организации завода «Ташсельмаш» помощь в мобилизации коллектива на всемерное увеличение выпуска хлопкоуборочных машин, усилить контроль за наращиванием производственных мощностей.

Парком не добился повышения роли и влияния первичных партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, партийных групп. Неудовлетворительны поставлены в парке контроль и проверка исполнения решений. Бюро горкома партии указало партию на неудовлетворительное выполнение постановлений X пленума ЦК КП Узбекистана. Определены задачи партийной организации треста. Главная из них — добиться повышения роли коммунистов и выполнения плана в установленные сроки, при высоком качестве работ. Руководителям треста предложено сконцентрировать материальные и людские ресурсы на решающих участках объектов. Не допускать включения в объемы работ объектов, не обеспеченных проектно-сметной документацией. Бюро горкома партии обязало Чилдазарский райком усилить контроль за работой партиями и первичных партийных организаций, оказывать им последовательную помощь в работе.

В этом году дано объектов с оценкой «хорошо» всего три, а все остальные — с оценкой «удовлетворительно».

Парком треста не осуществлял должного контроля за ходом работ, слабо воспитывал чувство ответственности за сокращение сроков строительства и улучшения качества.

Велики простои и прогулы на стройках. Работы ведутся нерентабельно. Убытки за три квартала этого года составили свыше 500 тысяч рублей.

Партийная организация недостаточно ведет борьбу за укрепление трудовой дисциплины, закрепление кадров, создание необходимых условий строительства.

## ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД

145 тысяч рублей сверх установленного задания. На такую сумму коллективы предприятий общественного питания Фрунзенского района столицы реализовали продукцию населению за десять месяцев текущего года дополнительно к плану.

Из месяца в месяц растет удельный вес собственной продукции. В общем плане товарооборота она достигла 77,5 процента.

Славен своими трудовыми традициями коллектив треста. По итогам социалистического соревнования в первом квартале текущего года ему была присуждена первая денежная премия, а по итогам второго квартала — первая денежная премия и переходящее Красное знамя Министрства торговли УзССР и республиканского комитета профсоюза работников госторговли и потребительской кооперации.

Одним из первых в системе городского управления общественного питания он досрочно выполнил план десяти месяцев. Вста на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллективы десяти столовых и сорок девять бригад включились в соревнование за право называться коммунистическими.

## ДОМА — ПАМЯТНИКИ

МОСКВА. (Наш корр.). Реконструкция центральной части столицы СССР имеет свои характерные особенности. Огромные по масштабу созидательные работы развернутся в плотнотракторных кварталах. Некоторые дома нужно сохранить, как исторические памятники. Теперь в полной мере пригодится опыт тридцатых годов, когда были передвинуты с места на место крупные сооружения, в том числе здания Моссовета и главной больницы на улице Горького.

В настоящее время предстоит осуществить столь же сложные инженерные операции. Первым сохраним «пушестивное» здание № 5 на проспекте Калинина.

Дом этот соорудил малоизвестный архитектор М. Ф. Казаков в конце восемнадцатого века. В 1921—24 гг. здесь размещался ЦК РКП(б), где В. И. Ленин неоднократно присутствовал и выступал на заседаниях Центрального Комитета.

Составление проекта передвижки корпуса еще впереди. Но уже сейчас можно сказать, что к нему приложит руки московский инженер Э. М. Гендель, активный участник прежних операций такого рода. В Узбекистане он известен как автор проекта и руководитель работ по выпрямлению в 1965 году юго-восточного минарета медресе Улугбека в Самарканде, на Регистане.

Напомним, что искривление этого древнего сооружения произошло из-за осадки тангенового раствора под куполом. Вершина минарета (его высота 32,7 метра) отклонилась от вертикальной оси на 1,56 метра. С помощью десяти домкратов его выпрямили за 10 часов.

Л. ВЕТРОВ.

## ДЕТАЛИ ИЗ ПЛАСТМАССЫ

Сегодня

два новых вида деталей машин из подизделия стал вынуждать 1-й механический цех завода «Ташсельмаш». Ранее такие изделия изготавливались из прокатной стали и методом отливки. Теперь

они штампуются на специальных прессах, что резко увеличивает производительность труда и снижает трудоемкость. Значительно повысилась и культура производства.

По прочности и качеству новые пластмассовые изделия не уступают металлическим.

## СЮРПРИЗ ХОЗЯЙКАМ

Ташкентский завод и выполнена в форме газовой аппаратуры холодильника. В них предусмотрены все части специально кухонных плит нового типа, которые выгодно отличаются от уже имеющихся. Плита не имеет ножек. Перед приготовле-

нием пищи верхняя крышка откидывается и предохраняет стены кухни от загрязнения. В этом году намечено выпустить 300 таких плит, а на будущий год — 45 тысяч.



НА СНИМКЕ: работники кафе готовятся к встрече первых посетителей. Фото М. Нуриддинова.

Новостройками ташкентцев не удивишь. И все же каждое новое здание, сдаваемое в эксплуатацию, радует. Рядом с жилой дом, предприятие торгов, ли или общественного питания, промышленный комплекс.

В Ленинском районе в канун праздника распахнули двери перед первыми посетителями новые столовые, кафе.

Среди них — кафе «Мархамат» на 100 мест на улице имени Бухденного, на улице Пролетарской — специализированное кафе-мантовая, сосисочная. На Куйлюкском рынке — кафе, в котором готовят национальные блюда.

В декабре будет закончено сооружение нового кафе в автостроде, двухэтажного чайханы на 150 мест на госпитальном рынке из стекла и бетона. Такую же чайхану возмужат жители Куйлудона.

М. АЛИМОВ, заместитель директора Ленинского треста столовых.

## СТОЛОВЫЕ, КАФЕ...



НА СНИМКЕ: работники кафе готовятся к встрече первых посетителей. Фото М. Нуриддинова.

## ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, соратник убитого лидера негритянского движения Мартина Лютера Кинга обнаружен 9 ноября застреленным в автомобиле в Чикаго. Его имя — Чарльз Биллас. Он был основателем христианского движения в защиту прав человека в Бирмингеме (штат Алабама). Кинг был тесно связан с этой группой; он и Биллас не раз участвовали в демонстрациях за гражданские права в Бирмингеме в 1963 году.

ДАМАСК. Израиль продолжает провокации в отношении соседних арабских государств. 10 ноября, как заявил официальный представитель сирийского военного командования, пулеметным огнем были обстреляны сирийские передовые позиции в районе моста Ар-Рухад. Перестрелка продолжалась 20 минут. Сирийская сторона потерь не понесла.

БУДАПЕШТ. Новый домостроительный комбинат сдан в эксплуатацию в венгерском городе Мишкольце. Предприятие оснащено советским оборудованием. Его мощность — 4 200 квартир в год.

ЛОНДОН. Более полудюжата тысяч докеров лондонского порта проявили забастовку в поддержку требования о повышении заработной платы. В результате забастовки были приостановлены работы на 35 судах, находящихся в порту.

ТАСС.

## НА СТРАНИЦАХ ВОЕННОГО ЛАБЕТА

В соответствии с программой исследования космического пространства 10 ноября 1968 года в Советском Союзе осуществлен запуск автоматической станции «Зонд-6» в направлении к Луне.

Единство и сплоченность — под знаменем дружбы. «Правда» публикует отчет о работе V съезда Польской объединенной рабочей партии. В газете напечатан сокращенный доклад товарища Владислава Гомули на V съезде ПОРП.

Поздравления. Страна Советов из-за рубежа по случаю 31-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Идут упорные бои в Южном Вьетнаме: американские интервенты перераскают подкрепления в район Сайгона; удары патриотов по базам агрессоров.

## ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, соратник убитого лидера негритянского движения Мартина Лютера Кинга обнаружен 9 ноября застреленным в автомобиле в Чикаго. Его имя — Чарльз Биллас. Он был основателем христианского движения в защиту прав человека в Бирмингеме (штат Алабама). Кинг был тесно связан с этой группой; он и Биллас не раз участвовали в демонстрациях за гражданские права в Бирмингеме в 1963 году.

ДАМАСК. Израиль продолжает провокации в отношении соседних арабских государств. 10 ноября, как заявил официальный представитель сирийского военного командования, пулеметным огнем были обстреляны сирийские передовые позиции в районе моста Ар-Рухад. Перестрелка продолжалась 20 минут. Сирийская сторона потерь не понесла.

БУДАПЕШТ. Новый домостроительный комбинат сдан в эксплуатацию в венгерском городе Мишкольце. Предприятие оснащено советским оборудованием. Его мощность — 4 200 квартир в год.

ЛОНДОН. Более полудюжата тысяч докеров лондонского порта проявили забастовку в поддержку требования о повышении заработной платы. В результате забастовки были приостановлены работы на 35 судах, находящихся в порту.

ТАСС.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама наносят неслабые удары по американским войскам и маршноточной южно-вьетнамской армии, одерживая внушительные победы. НА СНИМКЕ: бойцы одного из подразделений — в охидном камуфляже — вступают в атаку. Фото ВНА-АПН.

## ПУЛДС ВРЕМЕНИ

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО 20-х... и 60-х годов

«Всего в новом Ташкенте в настоящее время имеется 32 библиотеки... Количество томов достигает 1360800, подписчиков числится 9 436 человек». («Известия» Турк-ЦНК 5 ноября 1924 года).

## ПОГОДА

СЕГОДНЯ ночью и завтра днем в Ташкенте и области ожидается переменная облачность. Ночью без существенных осадков. Днем без осадков. Ветер 3—7 метров в секунду. Температура ночью по городу — 2—4, по области — 0—3, днем по городу — 14—16, по области — 12—16 градусов тепла.

# НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЙ РЕЗЕРВ ПРОИЗВОДСТВА

**В**ЫДАЮЩИЕСЯ успехи химии, широкое использование полимеров и связанное с ними развитие промышленности пластмассовых масс способствовали значительному расширению области применения новых прогрессивных синтетических материалов. Сейчас трудно назвать отрасль промышленности, где бы не применялись высокоэффективные пластмассовые композиции, что в значительной мере объясняется их замечательными физико-химическими и технологическими свойствами.

На многих предприятиях Ташкента широко используют новые материалы в конструкциях машин. Большая работа по применению пластмасс проводится на «Таштекстильмаше», «Ташсельмаше» и других заводах.

Как видим, на предприятиях есть все условия для внедрения пластмассовой технологической оснастки. Но почему-то ряд заводов и фабрик, по существу, не используют эти экономические выгодные материалы.

Совершенствование техники производства деталей неразрывно связано с совершенствованием конструкций и производств технологической оснастки. Последнее необходимо для повышения качества изготавливаемых деталей и снижения их себестоимости.

Основная трудоемкость изготовления оснастки падает на операции взаимной приточки и обработки их рабочих поверхностей, особенно если они имеют сложную конфигурацию.

Применяя литьевые пластмассы для изготовления модельной, штампальной оснастки, прессформ, копиров, лажментов, накладных кондукторов, шаблонов и т. п., можно резко сократить трудоемкость, повысить точность их изготовления и почти полностью исключить подгоночные и доводочные работы.

Практика показывает, что при широком внедрении пластмасс трудоемкость снижается в 2-6 раз, а сроки подготовки производства при освоении новых изделий сокращаются в 4-9 раз.

Большой экономический эффект дает, например, применение стиролитных моделей (полистирольных), особенно для стального литья. Для производства оснастки из пластмассы требуется несложное технологическое оборудование, которое может быть изготовлено любым заводом, имеющим инструментальный цех. Пластмассовая оснастка, вышедшая из строя в результате износа (или по другим причинам), легко ремонтируется с помощью пластмассы.

При изготовлении технологической оснастки большое значение приобретает применение пластмасс для склеивания металлов и неметаллических материалов. Выполненные с применением клеев, металлические конструкции в ряде случаев являются более надежными и долговечными, чем изготовленные методами клепки, сварки и пайки.

Гладкость поверхности клеювых соединений, отсутствие или снижение концентрации напряжений повышает прочность соединения и в ряде случаев позволяет уменьшить вес конструкции. Помимо уменьшения жесткости и трудоемкости, склеивание увеличивает обрабатываемость нормализованных элементов.

Однако объем использования клеюв у нас еще далеко не достаточен. Часть конструкторов предубеждена против применения клеювых соединений. Следует, однако, заметить, что широкое применение клеюв и пластмассовой оснастки иногда ограничивается не столько специфическими свойствами пластмасс, сколько неудачным их применением и испол-

зованием. Причиной этого является чисто механический подход к выбору материала, без учета всех его свойств, особенностей эксплуатации изделия, а также несоблюдение технологического режима.

Вместе с тем опыт многих предприятий Москвы, Ленинграда, Горького, Куйбышева, Харькова, Ижевска и других подтверждает целесообразность использования пластмасс для оснастки.

В ГПКТБ по машиностроению Ташкента отделом оснастки из пластмасс проведены некоторые работы по применению пластмасс в технологических приспособлениях. Разработаны регламенты для модельной оснастки из пластмасс, спроектированы, разработаны и монтируются участки модельной пластмассовой оснастки для Челябинского тракторного завода. Начаты работы по составлению отраслевых стандартов на оснастку из пластмасс.

Академик Берг, доктор технических наук, так определил значение полимеров: «Если раньше говорили, что синтетические материалы должны заменить металл, то теперь мы имеем все основания назвать их основными материалами для изготовления оснастки».

Высокие технико-экономические показатели технологической оснастки, изготовленной с применением пластмасс, вызывают заслуженный интерес и должны широко внедряться на наших предприятиях.

**М. ДОБРЫНИНА,**  
старший инженер ГПКТБ по машиностроению.



Хорошо трудится на строительстве ГУМа крановщик Ибраим Саибридзанов, работающий в СУ-2 Главташкентстроя. Без отрыва от производства молодой строитель учится на экономическом факультете в Ташкентском институте народного хозяйства на третьем курсе.

Фото Ю. Бутусова.

## ПРИНЯЛ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО — ВЫПОЛНИ ЕГО

**К**РУПНОЕ высоко-механизированное предприятие, специализирующееся, в основном, на выпуске мужских костюмов, — такова швейная фирма «Юлдуз» сегодня.

По производству в швейных изделиях эта фирма занимает ведущее место в системе предприятий Министерства легкой промышленности УзССР (24 процента всей швейной продукции республики).

ности труда, запланированного на конец пятилетия.

Первые итоги подведены швейниками в канун Великого Октября. Если в социалистичес-

дось сэкономить 240 тысяч квадратных метров тканей. Экономия будет более высокой: ведь уже сейчас сэкономлено 220 тысяч квадратных метров тканей из них уже готово.

За пятилетку коллективом фирмы планировалось снизить себестоимость выпускаемой продукции на 610 тысяч рублей. Но к этой цифре уже прибавилось 222 тысячи рублей.

С таким рапортом и вышел в праздник на площадь имени Ленина коллектив фирмы «Юлдуз».

Редакция газеты «Швейник» — коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента».

## ПЕРВЫЕ ИТОГИ

ских обязательств в ах предприятия записано: изготовить за пятилетку сверхплановой продукции на сумму 4 млн 700 тысяч рублей, то ее уже изготовлено на 3 млн 445 тысячи на 3 дня рождения В. И. Ленина добился у уровня производитель-

на сумму 378 тысяч рублей. Швейники наметили сэкономить 700 тысяч киловатт-часов электроэнергии к концу пятилетия. Эта цифра уже сейчас перекрыта и сверхплановые накопления сейчас составляют 378 тысяч рублей.

## ПРОБЛЕМА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЕСКОВ

**В**УЗБЕКИСТАНЕ при интенсивном росте промышленного и гражданского строительства с каждым годом возрастает потребность в различных строительноматериалах: песке, гравии, щебне и других.

Особенно остро встает вопрос о песке. В республике, где почти повсеместно распространены песчаные отложения, залежей этого материала, удовлетворяющего строительным требованиям, очень не много. Почти повсюду, в речных отложениях, песок смешан с галькой и гравием. На изготовление бетона, крупных стеновых панелей, железобетонных конструкций, силикатного кирпича, на устройство и покрытие дорог и прочие нужды, строительными организациями раз-

рабатывается большое количество месторождений нерудных материалов. Так, из 63 известных в республике месторождений разрабатываются 45. В Ташкентской области к числу крупнейших действующих карьеров относятся: Абылский, Бенабадский, Куйлюкский, Сергелинский, Юмалакский, Чиназский, Чирчикский и Эявалекский. Общий объем добычи в республике по всем вместе взятым карьерам в 1967 году составил 15,6 миллиона кубических метров гальки, гравия, песка, бута и щебня при потребности в 18,2 миллиона. Большая часть продукции поступает на стройки Ташкента. Дефицит в этих материалах все более возрастает и достигает 2,6 миллиона кубических метров. В основном за-

счет отсутствия крупнозернистого песка, необходимого для бетонных работ.

Что же можно сделать, чтобы обеспечить строителей необходимыми материалами? Дефицит можно и следует восполнить за счет увеличения производительности карьеров в других областях: Чирчикско-Ильясинского в Кашкардарьинской области до 2 миллионов кубометров, Илансайского до 3-х в Самаркандской, и строительства нового Керманьинского карьера в Бухарской области.

Кроме этого, следует использовать залежи кварцевых песков морских отложений и дробить речную гальку и гравий на песок.

В Ташкентской области для приготовления кладочных и

штукатурных растворов нужно использовать белые и желтые пески месторождений Кыргык и Майского, а также серые пески Апартского и Загасанского участков в Ангрене и Абылие. Для обеспечения нужд строительства республик крупнозернистым песком в перспективе на 10-15 лет следует с 1969 по 1972 годы проводить поисково-разведочные работы в предгорьях Чирчикской, Ангренской, Ферганской, Кашкардарьинской и Сурхандарьинской долин.

Вышереченные мероприятия дадут возможность разрешить проблему строительного песка на ближайшие годы.

**А. ПИЛОСОВ,**  
Кандидат геолого-минералогических наук.



ВОТ ОН, КРАСАВЕЦ Ц-5, ОДИН ИЗ НОВЫХ МИКРОРАЙОНОВ ТАШКЕНТА, ВОЗВЕДЕННЫЙ ЗА КОРОТКИЙ СРОК СТРОИТЕЛЯМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДРАЦИИ. Фото М. Нуриддинова.

## Международные встречи узбекских философов

**П**ЕРЕД сотрудниками Института философии и права, АН УзССР выступил ведущий философ Германской Демократической Республики Маттеус Кляйн. Он рассказал ташкентским коллегам о современной идеологической жизни в ГДР.

— В следующем году, — сказал нашему корреспонденту директор Института философии и права, доктор философских наук М. М. Хайруллаев, — у нас в гостях будет также крупнейший прогрессивный индийский философ Чаттаваджал. Мы беседовали с ним о философском наследии народов Средней Азии, а также о связях между Индией и среднеазиатскими народами.

В свою очередь я в составе советской делегации Всесоюзного общества с зарубежными странами в этом году побывал в Румынии и был участником XIV Всемирного философского конгресса в Австрии.

## РАСШИРЕНИЕ ИНСТИТУТА ХИМИИ

**В** ТАШКЕНТСКОЙ комплексной промстрой мастерской ГИПРОНИИ АН СССР завершено проектное задание по расширению комплекса Института химии АН УзССР.

Оно предусматривает возведение двух корпусов — восьмизнатного (общего назначения) и пятнадцатизнатного (лабораторного), — которые расположатся по улице Черданцева рядом с существующими зданиями института.

В нем разместятся помещения для административных и аспирантов, библиотека и конференц-зал, гардероб и буфет.

Новые корпуса решены с солнечной ориентацией. Прямые солнечные лучи не проникнут в них летом, а зимой они будут освещать здание в течение почти всего рабочего дня.

Строительные работы по расширению комплекса института начнутся в 1969 году.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН



## РОЗА — НЕ БОИТСЯ МОРОЗА

**У**ДИВИТЕЛЬНАЯ роза, не боящаяся зимней стужи, выведена селекционером Леонидом Лемпницким.

Чтобы вывести новый сорт, необходимо скрещивание нескольких гибридов. Десяти лет упорной работы ученого Ботанического сада Академии наук СССР по воспитанию у своей питомницы необходимых качеств увенчались успехом. У розы — крепкий стержень и жестко-ватые глянцевые листья, красивая бакозловидная форма крупного бархатисто-бордового цвета и своеобразный аромат. Она цветет три раза в году — 80-90 дней.

Это один из многих сортов, выведенных кандидатом биологических наук Лемпницким.

В вечном споре селекционеров: работается ли только о несрав-

ненной красоте роз, создавая им тепличные условия, или стараясь сохранить природные достоинства розы, приучать ее переносить климатические невзгоды, украинский ученый занял вполне определенную позицию: его сорта зимостойкие.

Три года назад Леонид Лемпницкий выслал саженцы роз в Мурманск Полярно-альпийскому ботаническому саду.

Эксперимент вел научный сотрудник ботанического сада Нина Александровна. Она решила заставить неженку-розу зимовать в открытом грунте. Снег оказался надежным защитником роз. Шестнадцатидесяти сортов благополучно перенесли трудный климат Заполярья.

**Ольга ПОПОВА.**



Ежегодно на стройки пятилетки со Львовского завода стальных изоляторов поступает около миллиона подвесных высоковольтных изоляторов. НА СНИМКЕ: одна из лучших зальничек стального цеха комсорг смены Надежда Старин. Фото Ю. Шаповала. (Фотохроника ТАСС).

## НА АЧИНСКОМ ГЛИНОЗЕМНОМ



Строительство Ачинского глиноземного завода — одна из важнейших строек пятилетки. В 1969 году предприятие даст товарную продукцию. Будущий завод, по существу, станет крупнейшим комбинатом, состоящим из трех самостоятельных производств: производства основного сырья для алюминиевой промышленности — глинозема, содового производства и производства цемента. Сырьем для комбината послужит нефелиновая руда.

Основная технологическая линия завода занимает площадь около трехсот гектаров, а общая площадь с учетом подсобных предприятий составляет более тысячи гектаров.

Сейчас уже работает на местных известняках первая очередь цементного производства производительностью один миллион четыреста тысяч тонн цемента в год. Плущены в эксплуатацию водозаборные и водоочистительные сооружения. Город и завод получили пятьдесят тысяч кубометров чистой питьевой воды в сутки. Начали работать первая очередь теплоцентрали, предначиненной для подачи технологического пара и электроэнергии, и ремонтно-механический завод, где будут изготавливаться нестандартные детали. На очереди так называемый сырьевой тракт: это склад для приема руды, цехи размола, линии транспортировки и коррекционные бассейны. В остальных цехах идет монтаж оборудования и строительные работы.

Помимо треста «Ачинскглинострой» работу ведут двенадцать подрядных организаций. НА СНИМКЕ: монтаж электрофильтров для очистки воздуха на строительстве Ачинского глиноземного завода в Красноярском крае. Фото В. Шапошников.

## Именитые люди одного аула

**М**АЛЕНЬКИИ аул Адыгейской автономной области на Советском Кавказе известен как аул героев. Здесь родился герой гражданской войны Иван Кочубей.

первая адыгейская революционерка Гошевная Шогенова, откуда вышли многие бойцы отряда легендарного героя гражданской войны Ивана Кочубея.

Из Адамия вышел и кандидат философских наук, доцент, ректор Адыгейского педагогического института Александр Ячнов. Родом отсюда кандидаты медицинских наук Хатакуз Пемешов и Шамиль Ибенов, кандидаты технических наук — Каплан Басием, Азаматов Каплан. Ученую степень имеют адыгейцы Нина Набокова, Людмила Пыленкова-Дурова, Мина Шкапацева, Джантыг Тамбиева, Хазрет Дуров. Киримизе ЖАНЭ.

# В ДНИ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ НОВЫЕ

**ЗАВОД** имени Октябрьской революции, украшенный праздничными знаменами, стихами и транспарантами, ждал гостей. Старейший работник прославленного предприятия, участник боев за Советскую власть в Ташкенте, Константин Михайлович Рыгин нетерпеливо поглядывал на часы. Волнение ветерана завода передалось и другим рабочим. Гости оказались октябрят и пионеры ташкентской школы № 42. Здесь, на заводе боевой, трудовой и революционной славы нашего города, ученики 3-го «а» и 3-го «б» классов вступили в ряды юных ленинцев.

Они пришли в праздничных нарядах, сопровождаемые ребятами комсомольских дружин. Несмотря на похолодание, октябрятки и пионеры с первых же минут знакомства Константином Михайловичем Рыгиным, проявляли к нему уважительное, называя его дядей.

С первых же минут знакомства Константин Михайлович задал октябряткам и пионерам вопросы о территории завода, показывая самые примечательные места.

Комсомолец с 1918 года, он увлекательно рассказывал им о борьбе рабочих с царским самодержавием, о победе революции в Туркестане, об истории родного завода, с которым связана вся его жизнь.

На заводской аллее, где горит вечный огонь в память погибших в годы революции и в Великой Отечественной войне, у подножия памятника Владимиру Ленину построились в строгом молчании октябрятки. Напротив встали пионеры старших классов. Они повяжут галстуки младшим товарищам.

...И снова говорит Константин Михайлович:

— Дорогие ребята! В пионерском звене, отряде вы учитесь азбуке жизни в коллективе и вместе с тем самостоятельности и ответственности. И за какие бы дела вы ни брались, старшие ждут от вас главного: успехов в учении. Хотят, чтобы вы росли умными, пытливыми, любознательными.

Наступает торжественная минута. Октябряткам повязывают галстуки. Новое пополнение вступило в

ряды юных ленинцев. Перед ними увлекательно путешествие в страну Пионерии.

Ребята возложили цветы к подножию памятника В. И. Ленину и, сопровождаемые Константином Михайловичем Рыгиным, учительницей Еленой Моисеевной Рагозиной, пионерождатой Ниной Николаевной Зиньковой, посетили музей истории завода имени Октябрьской революции. Экскурсию по музею провел Виктор Яковлевич Арипенко.

Надолго запомнит пионеры ташкентской школы № 42 праздник 51-й годовщины Великого Октября. В этот день они стали членами детской коммунистической организации, которая носит имя самого любимого и дорогого человека на земле.

**В. ТАЛИБОВ.**

НА СНИМКАХ: пионеры возлагают цветы к подножию памятника В. И. Ленину; выступает Константин Михайлович Рыгин; Саха Ходорков из 5-го «б» класса повязывает галстук Эльвира Мирзиной.

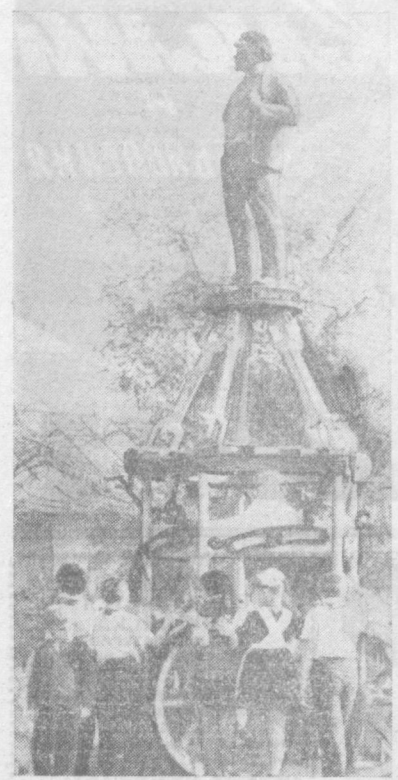


Фото автора.



**В КОНЦЕРТНОМ** зале Мехдиэва состоялось два прослушивания новых произведений композиторов нашей республики. В первом концерте были исполнены симфония в 4-х частях С. Хайтабаева и симфоническая поэма «Павла Корчагина» (посвященная 50 летию комсомола) В. Зудова. Оба произведения тематические, поэтому они вызвали большой интерес присутствующих, а затем и оживленную дискуссию.

Симфония С. Хайтабаева посвящена декрету В. И. Ленина об освоении Голливуда. В ней сделана попытка воплотить в музыкальных образах грандиозные преобразования, свершившиеся за годы Советской власти. Многие из симфонии удалось композитору, но отсутствие опыта в создании произведения этого жанра явно сказалось на формообразовании симфонии.

Хорошее впечатление произвела симфоническая поэма «Павла Корчагина» В. Зудова. В ней ясно чувствуется созвучие боевых лет Великой Октябрьской социалистической революции с современностью. Написана поэма лаконично, достаточно ярко, благодаря чему она хорошо и с интересом воспринимается. Ценность ее еще и в том, что поэма воссоздает прекрасный образ легендарного комсомольца героических лет, который стал символом мужества, беззаветной преданности Коммунистической партии, Голливуда, идеалом для миллионов комсомольцев Советского Союза. Обращение композитора к столь большой и близкой нашему народу теме заслуживает похвалы и поощрения.

Второй концерт был составлен из произведений молодых композиторов (А. Ладан, Р. Вильданов и А. Водовоз).

А. Ладан представил увертюру из «Дастава» для симфонического оркестра. Как отмечалось в выступлениях членов Союза композиторов, критиков и присутствующих на обсуждении любителей симфонической музыки, произведение довольно интересно по своему мелодическому содержанию,

так как построено на интонациях узбекского песенного фольклора. Однако не всегда выдержана форма, чрезмерно простая гармония не определяет зрелости и творческого роста композитора, оставляет впечатление ученической работы.

И все же, мне кажется, не это главное. Несмотря на вышеуказанные недостатки, произведение слушается и воспринимается хорошо, но только. Ничего нового, своего автор пока еще не

дал много большего, чем услышал в действительности. И дело не в том, что концерт плохой. Нет, концерт очень хороший.

Р. Вильданов упорно ищет свой стиль, вильдановский. Качество, свойственное талантливому человеку. И во многом ему это удается. Но в поисках своего, индивидуального, большого пути естественны и ошибки, и заблуждения. В данном случае концерт для скрипки с оркестром можно перефразировать в концерт для скрипки без оркестра. Мне кажется, автор излишне переориентирован. Проблем в этом разоблачается. Концерт явно камерного плана. Это, очевидно, повлияло на состав оркестра. Из

всей духовой группы оркестра оставлены трубы и два фагота. Но не в этом дело, хотя камерность совсем не означает сокращения оркестра до минимума, в данном случае, мне кажется, этого вообще делать не следует. При этом упорно, насыщенный оркестром ансамбль сведен почти на нет. Особенно это касается первой части концерта. Не в этом ли причина, что она наименее удачна?

Во второй части оркестр использует только виолончель и в конце, как бы обрамляя большую коллизию. Сочетание и взаимодействие оркестра придает этим местам второй части полновесность, смысловую сдержанность, вызывает большое удовлетворение.

В третьей части композитор, хотя и обращается к оркестру несколько больше, по сравнению с предыдущими двумя частями, и все же далеко не использует все его огромные возможности. Отсюда отсутствие масштабности, целостности, плотности звучания. Очень яркая, тем-

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ

сказал. Очевидно, неумение масштабно мыслить, охватить целиком крупную форму сказалось на мелодическом развитии увертюры. Начинается произведение ярким выражением узбекской мелодии, однако выдерживать до конца национальный колорит автор не смог. Постепенно узбекская мелодия европеизировалась, и национальные мелодические черты пропадают. Остается впечатление незавершенности.

Концерт для скрипки с оркестром Р. Вильданова вызвал оживленную дискуссию.

Р. Вильданов уже теперь является одним из известных композиторов Узбекистана, дипломантом Всесоюзного смотря молодых композиторов в Москве (2-я премия). И, естественно, от талантливого человека всегда ждешь чего-то большего, необыкновенного. Поэтому все выступления начинались с этого произведения. И когда первый выступающий заявил об этом, у меня невольно вырвалась реплика: «С золотой серединой». Но вот вопрос, была ли это «золотая середина»? Нет возможности приводить диаметрально противоположные мнения об этом концерте. Произведение, которого ждали долго и нетерпением, воспринято равнодушно. Поэтому фраза «золотая середина» была произнесена не случайно. Я лично ожи-

дал много большего, чем услышал в действительности. И дело не в том, что концерт плохой. Нет, концерт очень хороший.

Р. Вильданов упорно ищет свой стиль, вильдановский. Качество, свойственное талантливому человеку. И во многом ему это удается. Но в поисках своего, индивидуального, большого пути естественны и ошибки, и заблуждения. В данном случае концерт для скрипки с оркестром можно перефразировать в концерт для скрипки без оркестра. Мне кажется, автор излишне переориентирован. Проблем в этом разоблачается. Концерт явно камерного плана. Это, очевидно, повлияло на состав оркестра. Из

всей духовой группы оркестра оставлены трубы и два фагота. Но не в этом дело, хотя камерность совсем не означает сокращения оркестра до минимума, в данном случае, мне кажется, этого вообще делать не следует. При этом упорно, насыщенный оркестром ансамбль сведен почти на нет. Особенно это касается первой части концерта. Не в этом ли причина, что она наименее удачна?

Во второй части оркестр использует только виолончель и в конце, как бы обрамляя большую коллизию. Сочетание и взаимодействие оркестра придает этим местам второй части полновесность, смысловую сдержанность, вызывает большое удовлетворение.

В третьей части композитор, хотя и обращается к оркестру несколько больше, по сравнению с предыдущими двумя частями, и все же далеко не использует все его огромные возможности. Отсюда отсутствие масштабности, целостности, плотности звучания. Очень яркая, тем-

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Прошедшие прослушивания показали значительный рост членов республиканского Союза композиторов, возросшую требовательность к их творчеству и мастерству. Несмотря на указанные недостатки, которые, несомненно, будут устранены, эти произведения должны быть включены в репертуар наших концертных организаций, доведены до широкого круга любителей музыки Узбекистана.

**И. ПОНОМАРЕВ,**  
музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».

Прошедшие прослушивания показали значительный рост членов республиканского Союза композиторов, возросшую требовательность к их творчеству и мастерству. Несмотря на указанные недостатки, которые, несомненно, будут устранены, эти произведения должны быть включены в репертуар наших концертных организаций, доведены до широкого круга любителей музыки Узбекистана.

**И. ПОНОМАРЕВ,**  
музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».

### РЕСПУБЛИКА МОЯ

**В НЕДАЛЕКОМ** будущем горы, подковой обглаголющие на горизонте Ташкент, станут сплошным массивом садов и виноградников. Какими могут быть эти сады, легко представить, познакомившись с рощами здесь знаменитыми плодово-ягодными лесами.

В глубочайших ущельях Западного Тянь-Шаня — не пройти. Путь преграждают сплошные заросли, которые редеть лишь по мере подъема к водораздельным гребням. Стоит двинуться вдоль горной долины — и обязательно встретишь такие ценные породы, как грецкий орех, фисташка, миндаль. Заросли тополя, березы, арчи перемежаются с рощами яблонь, алмаши, боярышника, рябины, вишни, барбариса, шиповника, хурмы, унаби.

Кроме плодов, эти леса дают ценную древесину. Древесина грецкого ореха, например, получила мировую известность как материал для наиболее изящной мебели, музыкальных инструментов, оружейных прикладов, художественных изделий.

Трудно переоценить почвозащитное, водоохранное значение лесов и садов. Они помогают бороться с ветровой и водной эрозией

ей почвы, с грозными, сметающими все на своем пути селевыми потоками. Леса улучшают климат, увеличивают запас грунтовых вод, улучшают режим рек.

Несмотря на это, площадь, занимаемая в республике лесом, незначительна. По подсчетам специалистов, в горных и предгорных районах Узбекистана

хорошо для вывоза за пределы республики должна выращиваться на территории гор и предгорий, а не на землях равнинных районов, специализирующихся на возделывании хлопчатника. Горы и предгорья должны превратиться в цветущий массив рентабельных товарных садов и виноградников. Строительство в горах водохранилищ с

долозами. Они вспахивают горные склоны, готовят террасы, на которых скоро начнутся осенние лесные посадки. Работы ведут механизированные отряды Бурчумлинского и Чирчикского лесхозов, Чарвакской медпунктовой станции. Особый размах посадки приобретают на берегах будущего Чарвакского моря, где искусственные сады солютуются с горными лесами, создавая зеленое обрамление водохранилища.

— Близ селения Сиджак, на правобережье Пискема, террасы продолжены уже почти на 200 гектарах пустовавших веками горных склонов, — рассказывает инженер Бурчумлинского лесхоза В. Каттарфельд. — А всего в нынешнем году здесь должно быть освоено 500 гектаров земли. Нужные для посадки саженцы выращены в наших питомниках. Будут высаживаться миндаль, орехоплодные, другие плодовые деревья, а также вечнозеленые растения.

Наступление на горную долину расширяется с каждым днем. И в недалеком будущем, посетив эти места, мы не увидим выжженных солнцем голых склонов.

**В. ЧЕРНЫШЕВ.**

## ЗЕЛЕННЫЕ ГОРЫ

использованием естественных чаш позволяют создать крупные садово-виноградарские хозяйства на поливных землях в горных долинах.

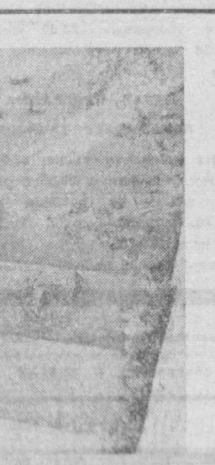
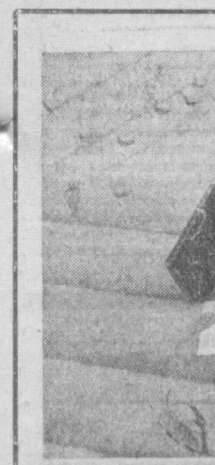
Предложения, высказываемые учеными, еще не увидели света — книга выйдет из печати в будущем году, а наступление на горную долину в широком масштабе уже началось.

Ротот моторов раздается в эти дни в верховьях Чирчика. На склонах Угамского, Пискемского и Чаткальского хребтов движутся тракторы, буль-

использованием естественных чаш позволяют создать крупные садово-виноградарские хозяйства на поливных землях в горных долинах.

Предложения, высказываемые учеными, еще не увидели света — книга выйдет из печати в будущем году, а наступление на горную долину в широком масштабе уже началось.

Ротот моторов раздается в эти дни в верховьях Чирчика. На склонах Угамского, Пискемского и Чаткальского хребтов движутся тракторы, буль-



ЛИСТОПАД.  
Фотозюд  
Ю. Бутусова.

**ГОЛОС ПЛАНЕТЫ**

**ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНСКОГО АРХИТЕКТОРА**

**НЬЮ-ЙОРК.** Между Соединенными Штатами и Советским Союзом существует значительный разрыв в области городского планирования, причем русские идут намного вперед. Являясь бывшим президентом Американского института архитектуры Морис Кетчам сообщил, что в Москве на него большое впечатление произвело рациональное использование земельного участка, забота

**НЕОНАЦИСТЫ МАНЕВРИРУЮТ В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ**

**ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА «САМОРОСПУСКОМ»**

**ЗАПАДНОБЕРЛИНСКИЙ** сенат высказал свою явную поддержку радости НДП в городе. Больше не существует. Однако газета вепарламентской оппозиции «Экспресс» по-другому оценила ликвидацию неонацистской организации: «Самороспуск НДП в Западном Берлине дело рук всех западных разведывательных служб, обеспокоенных в городе». Складывается впечатление, что этот трюк был проделан при активном участии самих неонацистов. Так, лидер местной НДП Кендзи заявил представителю печати, что его партия была вынуждена пойти на этот маневр, чтобы сохранить свободу действия. Мы, сказал он, в случае необходимости сможем «быстро встать на ноги» с помощью своих единомышленников в ФРГ. Итак, реакция сделала ход конем, чтобы убедить неонацистов в Западном Берлине и сохранить их до лучших времен. Финал НДП возник

### Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

**ПРОТИВ РЕПРЕССИЙ В ГРЕЦИИ**

**ПАРИЖ.** «Французский комитет за демократическую Грецию» опубликовал коммюнике, в котором подчеркивается, что в Греции «растет оппозиция народа диктатуре полковников». Свидетельством этого является, в частности, манифестация на похоронах в Афинах Г. Палавандру.

**РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ГДР**

в последние годы характеризуются такими чертами, как широкое внедрение научных достижений, возрастание механизации работ, концентрация и специализация производства.

**НА СНИМКЕ:** в сельском универсальном магазине объединения Берлштедт (север округа Эрфурт).

**НЕОНАЦИСТЫ МАНЕВРИРУЮТ В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ**

**ДИСКРИМИНАЦИЯ В ОКОНАХ**

**НЬЮ-ЙОРК.** газета «Нью-Йорк пост» сообщила, что сенатом Нью-Йорка принята резолюция дискриминации в американской армии. В ней делаются подметки в адрес тех, кто остался на сверхсрочную службу в нынешнем году. Эти цифры сравниваются с результатами прошлого года. Вывод: больше солдат-негров протестует против продолжения службы.

Корреспондентка утверждает, что в Берлине неонацисты активно выступают организаторами, стоящие близко к ХДС/ХСС. Часто повторяются избитые заверения, будто НДП вообще и вовсе является малочисленной, маловлиятельной, малочисленной и поэтому не такой уж опасной по своей природе партией.

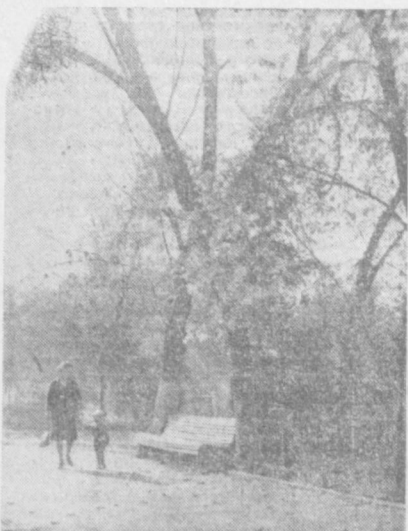
Но как ни бы доводы ни прибегали покровители неонацизма, ясно одно: всякая деятельность организации неонацистского толка подлежит безусловному запрещению в соответствии с Потсдамскими соглашениями.

**В. РАГНОВ.**

РИСУЕТ

ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ

Около месяца произвел известный советский художник Илья Глазунов в Демократической Республике Вьетнам. Он побывал во многих уголках страны и встречался с самыми различными людьми. Результатом поездки стала целая серия рисунков, эскизов, картин, которые художник выполнял прямо в воинских частях, на заводах и в кооперативах. Свои произведения художник объединил в серию «Сражающийся Вьетнам».



НА ПРОГУЛКЕ. Фото Н. Швеца.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

ЙОГ-БИЗНЕСМЕН

В Индии много йогов — настоящих и фальшивых, честных и нечестных. Эту большую армию удивительных людей отличает одно — отречение от всех земных благ, аскетический, уединенный образ жизни. Йог предпочитают вступать в какие-либо контакты с населением. Но, как ни странно, речь пойдет как раз об одном из тех, которого отлично знают не только в Индии, но и широкие круги западного мира, равно как и он сведущ о них. Присутний другим его собратям образ жизни чужд ему. Наш герой пользуется всеми благами цивилизации — телефоном, автомобилем, самолетом, радиопаратурой. Будучи любителем уютного жилья и хорошей пищи, он имеет в банке текущий счет, насчитывающий весьма крупную сумму.

Недалеко от городка Раджаки, там, где Ганг достигает Гималайских отрогов, находится «таинственный обитель» Махариджи Махеш Йог. Жиле оборудовано по последнему слову коммунальной техники: установки для кондиционирования воздуха, холодильная и горячая вода, кухни с газовыми плитками и т. д. Это и есть основное административное помещение столь своеобразного «учебного заведения». Что же касается учеников, то в их распоряжении имеются... пещеры, служившие в качестве уединенных жилищ. Снегильными обрядами поочередно для особо почтенных гостей построены 8 «хижин» с мозаичным полом, ванной, столовой. Два индийских и один английский повар заботятся о желудках учеников. Все учреждение окружено высоким забором с тройной колончей проволокой; ворота постоянно закрыты и тщательно охраняются.

Трехмесячное пребывание в стенах школы обходится в 400 долларов (в покаянии соответственно дорожке), а если учитывать, что число желающих «абитуриентов» ежегодно возрастает (пока их всего 100), то масса Йог-учеников не скудеет. Какими денежными средствами обладает Махариджи, свидетельствует тот факт, что

Махариджи Махеш Йог можно назвать «странствующим йогом». Где только не бывала эта экзотическая личность. Самолет — просто незаменимое средство передвижения — комфортабельно, быстро и надежно! Результат одного из таких трансконтинентальных перелетов — открытие филиала в столице Великобритании! Хотите стать «чужим» для родного дома, возлюбленной души, ажиотажа — вносим некий вклад! Правдиве круги Западу радишно встречать подобных шарлатанов. На выгодных условиях подписываются контракты с представителями «ученого йога» поменяния для проведения таинственных обрядов, бесед, Рекламное бюро работает с полной нагрузкой: «Посетите, увидите, почувствуете!» — правда, с упоминанием входной платы. И все это делается лишь с одной целью — отвлечь от участия в современной политической борьбе.

Что же касается Махариджи Махеш Йог, то в своих планах он видит широкую сеть подобных школ йогов, которые «ясновидящему» принесит хороший куш, да и кое-кому из заокеанских цивилизованных братьев оказывают неплохую услугу.

Перевод с немецкого Э. САРКО. (Газета ГДР «Вохенпост».)

Спорт



ВНИМАНИЕ, ШТРАФНОЙ БЬЕТ Э. АБДУРАИМОВ. Фотоотвод Н. Надеждина.

Фехтование

НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

Завтра в Каунасе стартует лично-командное первенство Всесоюзного совета ДСО профсоюзов среди юниоров по фехтованию. В этих соревнованиях примет участие и сборная команда Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат». Узбекские фехтовальщики пробудут в Каунасе до 22 ноября.

СОРЕВНУЮТСЯ СТУДЕНТЫ

Завтра в столице республики начнется лично-командное первенство Узбекского совета студенческого добровольно-спортивного общества «Буревестник» по фехтованию. Эти соревнования продлятся до 20 ноября.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент

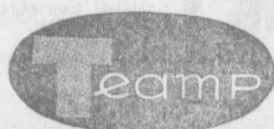
НАШ АДРЕС:

город Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-35; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

г. Ташкент. Индекс 6415. P.18813, B-2916.



12 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — премьера Драма вена.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль ленинградского ансамбля чыганской народной песни и пляски. ТАШГОСИРК — гастроль артистов литовского цирка «Вильнюс». Атракцион — дрессированные медведи под руководством И. Анисимова.

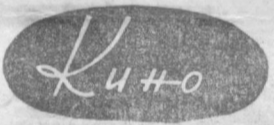
13 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Кровавый мирок.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Странная миссия Савиди.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль ленинградского ансамбля чыганской народной песни и пляски. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Йог в сапогах.

ТАШГОСИРК гастроль артистов литовского цирка «Вильнюс». Атракцион — дрессированные медведи под руководством И. Анисимова.



12 НОЯБРЯ

Лебединое озеро: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Золотая пуля: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Хлеб и розы: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Ташкент — город хлебный: им. НАВОИ (днем и вечером).

13 НОЯБРЯ

Лебединое озеро: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Золотая пуля: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Хлеб и розы: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Ташкент — город хлебный: им. НАВОИ (днем и вечером).

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!



ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 30 КОПЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ КОНЦЕРТ

лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Узбекской Государственной филармонии имени М. Кари-Якубова. Дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра ЗАХИД ХАКИМЗАРОВ.

Соллист — лауреат Международных конкурсов Станислав НЕЙГАУЗ.

ПРОГРАММА I отделение: Рахманинов — Симфонические танцы. II отделение: Скрябин — Концерт для фортепиано с оркестром. Чайковский — Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня. Начало в 8 ч. вечера.

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР имени А. Навои

14 ноября ВЕЧЕР БАЛЕТА

ПРЕМЬЕРА И. Анбаров

ЛЕЙЛА И МЕДЖУН Хореографическая поэма (по мотивам поэмы «Лейла и Меджун» А. Навои).

Постановка народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Галии ИЗМАЙЛОВОЙ. Дирижер — Дильбар АБДУРАХМАНОВА. Художник — народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР Мели МУСАЕВ.

ФРАГМЕНТЫ ИЗ БАЛЕТОВ Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

Классики русской литературы. А. С. Пушкин, «Станционный смотритель». Радионцензуровка (убз), 21.30 Москва. Ленинский университет миллионы.



НОЯБРЬ 12 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.15 Утренняя передача. 8.25 Концерт артистов Андижанского областного театра. 9.30 Фортельные вьесы. 10.10 Играет Д. Ойстрах. 10.30 От мелодии к песне. 11.15 Из цикла «Йишъ замечательных людей». «Махмуд Кашгари» (убз). 11.25 Фрагменты из узбекских балетов. 12.45 Литературная передача «Наши современники» (рус.). 13.30 Концерт артистов польской эстрады. 16.10 Музыкальная передача «Лауреаты IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов» (убз). 16.50 Обзор газет «Правда» (убз). 18.00 Передача из цикла «Решения октябрьского пленума ЦК КПСС — в жизнь» (рус.). 18.10 Поэт Батыр Закиров. 18.40 Спортивная передача (убз). 19.20 Песни о Ленине, о партии. 20.00 Футбол. «Пахтакор» — «Локомотив» (Москва). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 20.45 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (убз). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства (убз). 22.20 Концерт «Ялла». 22.40 Сайлар. «Стихи Ширинбулака» (убз). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт (убз).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 Концерт для любителей классической музыки (рус.). 9.15 Репортаж и объявления. 19.00 Новые произведения писателей Узбекстана (убз). 19.30 Концерт для воинов Советской Армии (рус.). 20.00 Концерт гаджикской эстрады. 20.30 Концерт каракалпакской музыки. 20.50 «Ученые помогают ирригаторам». Передача Туркменского радио (убз). 21.00

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Т. Садыков, Р. Гинор. Монтаж оперы «Гульсара».

НОЯБРЬ 13 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Произведения композиторов Г. Навои и Х. Исламова. 16.50 Обзор газет «Правда» (убз). 17.00 Музыкально-литературная композиция «Йишъ и Азия». По поэме Хамиди Амширанди (рус.). 18.00 Передача «В университетах культуры» (рус.). 18.10 Песни А. Навои. 18.40 Спортивная передача. (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (убз). 20.30 Концерт для работников промышленности (убз). 21.00 Комментарий на международные темы (убз). 21.10 «Расцветай, хлопня край». Концерт (убз). 22.20 Музыка на кинофильмах (убз). 22.40 Вечер поэзии (убз). 23.15 Концерт-отдых (убз).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Хоровые произведения композиторов республика. 19.30 Стихи Айбена (рус.). 20.00 Концерт народного артиста Таджикистана ССР Рафаэля Толмасова. 20.30 концерт корейской музыки. 21.00 Литература братских народов. Рассказ азербайджанского писателя Хусейна Аббасзаде «Сигнал» (убз). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Т. Садыков, Р. Гинор. Монтаж оперы «Гульсара».

НОЯБРЬ 12 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.15 Для малышей. «В кругу веселья». 18.50 Библиотечка В. И. Ленина. 19.05 «Учитель тыневает». 19.45 Телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Голоса молодых». Концерт. 21.00 Для школьников. «НБ Самодельная». 21.30 «Пропангандистка ленинской школы». М. И. Калинин. 22.00 Программа игрового телевидения. «Сказка о шаре Салтанте». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа 00.15 «Колумб-64». Премьера телевизионного фильма ГДР первая серия. 01.35 Конеч ретрансляция Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Академия сельскохозяйственных знаний. 20.30 Для дошкольников и младших школьников. «Занимательная азбука». 21.30 Программа, посвященная 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Впервые «Время». Информационная программа. 23.30 Концерт. 01.30 Конеч ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Для детей. Кинофильм. 20.25 Страницы «Дружбы». На русском языке: 20.40 Концерт русской народной музыки. 21.20 «Фауст». Телеспектакль (первая серия).

НОЯБРЬ 13 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.15 Для малышей. «В кругу веселья». 18.50 Библиотечка В. И. Ленина. 19.05 «Учитель тыневает». 19.45 Телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Голоса молодых». Концерт. 21.00 Для школьников. «НБ Самодельная». 21.30 «Пропангандистка ленинской школы». М. И. Калинин. 22.00 Программа игрового телевидения. «Сказка о шаре Салтанте». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа 00.15 «Колумб-64». Премьера телевизионного фильма ГДР первая серия. 01.35 Конеч ретрансляция Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Для детей. Кинофильм. 20.25 Страницы «Дружбы». На русском языке: 20.40 Концерт русской народной музыки. 21.20 «Фауст». Телеспектакль (первая серия).