

ПОЛЬСКОЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ.

РЕЧЬ ТОВАРИЩА Т. И. БРЕЖНЕВА НА V СЪЕЗДЕ ПОЛЬСКОЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ.

По приглашению ЦК КПСС 11 ноября в Москву прибыла делегация Итальянской коммунистической партии.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле видного американского деятеля Роберта С. Макнамару, находящегося проездом в Москве, и имел с ним беседу.

По случаю 45-й годовщины со дня провозглашения Турецкой Республики Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил поздравительную телеграмму Президенту Турецкой Республики Деведету Суваю.

### ПЛАНИРОВАНИЮ — НАУЧНУЮ ОСНОВУ

В институте «Узгипрозем» приступили к разработке планов организационно-хозяйственного устройства совхозов республики. Эти мероприятия предусматривают гермоническое сочетание отраслей хозяйства, все виды строительства и благоустройства на селе, внедрения в производство научной основы и передовой технологии. В будущем году институт выдает колхозам и совхозам Узбекистана 25 таких планов.

### ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА НА ДИАПОЗИТИВАХ

В ташкентских магазинах сувениров, в kiosках «Союзлента» широкий спрос пользуются цветные диапозитивы с изображением архитектурных памятников Самарканда, выпущенные ленинградским заводом «Фотоприбор».

В коробке 20 диапозитивов. На них изображены наиболее известные памятники древнего города, готовящегося отметить свое 2500-летие. Московская студия «Диалфильм» выпустила цветную пленку «Урал Ташкыбаев», знакомящую с творчеством ташкентского художника, академика, народного художника СССР.

Из серии «Города Советского Союза» большой интерес представляет лента «Ташкент», выпущенная той же студией.

НА СНИМКЕ: НОВЫЕ ДОМА НА УЛИЦЕ КАВ. ЛУКОВА. ИХ ВОЗВЕЛИ СТРОИТЕЛИ ГЛАВМОСТРОЯ.

Фото М. Нуритдинова.



### ТРАДИЦИОННАЯ ЯРМАРКА

В Ташкентском Доме моделей по улице Саперной открылась традиционная отовая ярмарка продажи одежды. В ней участвуют 13 предприятий легкой и текстильной промышленности Узбекской ССР. Примечательно, что 80 процентов всех экспонатов — это новые модели изделий.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 266 (725). СРЕДА. 13 НОЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## Научный семинар

Сегодня Киев, Рига, Вильнюс, Новосибирск, Горького, Харькова, Еревана и других городов. Всего на семинаре будет прослушано более тридцати научных докладов, посвященных теории обучения, методам служебного поиска и динамического программирования и другим проблемам.

Ташкентские ученые выступают на этом семинаре с шестью докладами. М. М. Камиллов и А. Н. Ким с докладом на тему: «Психическое предсказание при статистическом анализе модели объекта». В. С. Моспан с сообщением о разработанном в Ташкенте устройстве для определения спектрально-статистических характеристик объектов, доклад А. А. Усманова будет посвящен вопросу шахматной программы с множеством обучающих стратегий. Э. Б. Абуталиев и А. У. Умирбеков познакомят слушателей с решением нестандартной задачи теории фильтрации методом Монте-Карло.



На заводах, фабриках и стройках все шире разворачивается соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Отлично трудятся в эти дни машиностроители завода «Компрессор».

Они освоили серийный выпуск нового перспективного малогабаритного компрессорного агрегата «ПР-10».

На снимке сверху справа: лучшие слесари завода ударники коммунистического труда Виктор Махин и Мансур Артыков.

С ОТГРУЗОЧНОЙ площадки трактороборочного завода ежедневно отправляется для тружеников хозяйства среднеазиатских республик от 70 до 100 тракторов.

На снимке сверху слева: погрузка тракторов на железнодорожные платформы.

НА СНИМКЕ ВНИЗУ запечатлена продукция завода «Ташавтомаш» — прицепы для бестарной перевозки хлопка, готовые к отправке на поля колхозов.

Фото М. Нуритдинова.



## КАКОВ РАЗМЕР ВАШЕЙ ОБУВИ?

Сегодня

НА ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ № 2 СНЯТА С КОНВЕЙЕРА МИЛЛИОННАЯ ПАРА ОБУВИ. В этом году коллектив предприятия выпустил сверхплана 20 тысяч пар обуви. Вся она пошла из скономленного материала.

Предприятие переходит на выпуск моделей образца 1969 года, которые были утверждены в июле Всесоюзным художественным советом Министерства легкой промышленности.

— Новые модели имеют свою особенность, — говорит начальник лаборатории А. Лустикман, — носочная часть обуви, мужской и женской, расширена. Для женских туфель характерно утолщение каблука. Модные остаются металлические украшения.

И еще одна новинка. Обувь 1969 года изготовляется на колодах в метрической системе.

Фото М. Нуритдинова.

## ОЧЕРЕДНОЕ СЕМИЭТАЖНОЕ...

Семизэтажное здание облсплокома возводит высотостройцы на улице Ленинградской. Огромная «глыба» из бетона и железобетона, между которыми свободно проедет автомобиль. Почти двухсотметровое здание торчком будет выходить на север Революции, а противоположным — на улицу Аппасенко. Два подземных этажа прочно встроены в мощный железобетонный фундамент кессонного типа. Он способен выдержать не только огромный вес здания, но и 9-балльные толчки подземной стихии. О прочности фундаментной плиты говорят такие цифры. На один кубометр бетона уходит 350—400 килограммов предварительно напряженной арматуры. Только в один отсек укладывается свыше 700 кубометров бетона; в таких отсеках под основным корпусом четвертого этажа.

Административное здание на Ленинградской будет, в случае необходимости, автономно снабжаться водой и электроэнергией. Для этого в комплекс сооружений войдут водонапорная установка, водный резервуар с артезианской скважиной, дизельная электростанция. Для создания микроклимата помещения будут снабжаться кондиционированным воздухом. Вблизи нового уникального здания раскинутся водные бассейны. Многолетние декоративные деревья впишутся в архитектурный ансамбль.

Создание этого комплекса поручено 69-му управлению 11-го треста «Высострой». Из котлована уже поднимается густой лес арматуры, скрывающий собой толщу фундаментной плиты. Выдаются яркие огни электросварки. Кипит работа и в соседнем, параллельном котловане, в глубине которого наминают выросты подсобных сооружений. В дно подземного водохранилища начал поступать первый бетон. Здесь трудится комплексная бригада, руководимая Мухтаром Хабидуллаевым. Многие рабочие в ней имеют за плечами немалый стаж и большой опыт ведения строительных работ, владеют несколькими смежными профессиями. Своим, особым почерком в работе выделяются арматурщик Виктор Иванушкин и бетонщик Сабир Насреддинов, отдавшие строкам Ташкента около двадцати лет. Многие сооружены и среди них — семиэтажное здание Совета Министров республики, построенные из кирпича. Солнцный трудовой стаж и у бригадира Мухтара Хабидуллаева. На его счету много сооруженных жилых домов по Лунатарскому шоссе, заводы «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Ташкенткабель» и другие новостройки.

Не занимают мастерства и арматурщик Борис Кассиров, Петру Петрову, Николаю Врубелю. При необходимости они могут работать и сварщиками, и плотниками, и бетонщиками. Слева трудятся электросварщик Владимир Сарвандеев, Юрий Аламов, Валерий Мартынов, бетонщик Рахмат Джуров.

Дружный коллектив включился в социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, прилагает свои силы и знания к тому, чтобы завершить строительство здания досрочно, к концу пятилетки.

В. БЕЛЫХ.

## ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

В Государственном академическом узбекском театре драмы имени Хамзы состоялась премьера нового спектакля «Драма века» по пьесе драматурга С. Азимова. В постановке заняты ведущие артисты театра. Этот спектакль посвящен 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Успех в Дифферданге — второй за последние две недели. На состоявшихся ранее муниципальных выборах в Бельво. Саме коммунисты также завоевали дополнительное число голосов.

НЬЮ-Йорк. Р. Никсон встретился в Белом доме с президентом США Л. Дженсоном. В ходе встречи Дженсон, а также государственный секретарь Рэнк, министр обороны Клиффорд и ряд других высокопоставленных лиц информировали победившего на президентских выборах кандидата республиканской партии о капитализации внешней политики США.

КАТМАНДУ. Симпозиум на тему «Октябрьская революция и современный мир», посвященный 51-й годовщине Великой Октябрьской революции, организован Илу. Своем, особым почерком в работе выделяются арматурщик Виктор Иванушкин и бетонщик Сабир Насреддинов, отдавшие строкам Ташкента около двадцати лет. Многие сооружены и среди них — семиэтажное здание Совета Министров республики, построенные из кирпича. Солнцный трудовой стаж и у бригадира Мухтара Хабидуллаева. На его счету много сооруженных жилых домов по Лунатарскому шоссе, заводы «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Ташкенткабель» и другие новостройки.

ДЕЛИ. В индийскую столицу из Москвы прибыла группа лауреатов премии имени Джавахарлала Неру, учредившей в Индии за заслуги в области укрепления дружбы и взаимопонимания между народами СССР и Индии.

15 ноября премьер-министр Индия Ганди вручил премии Неру известному советскому поэту Мирзо Турсунзаде, узбекской поэтессе Зулфе, народному художнику СССР С. А. Чуйкову, индологу Е. П. Челышеву, искусствоведу С. И. Тюлюеву и журналистам Л. В. Шапошниковой и О. П. Бениху.

(ТАСС).

## ПОГОДА

СЕГОДНЯ  
ночью и завтра днем по Ташкенту и области ожидается небольшая облачность без осадков, ветер северовосточный 3—7 метров в секунду. Температура ночью по городу — 6—8, днем — 14—16, по области ночью — 3—8, днем — 13—18 градусов тепла.

## ФУТБОЛ

ВЧЕРА в восьми городах страны состоялись игры заключительного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А». По дня того, чтобы подвести итоги розыгрыша первенства страны, любителям футбола предстоит еще немного подождать, когда пройдут последние поединки чемпионата.

А вчера узбекские футболисты встретились на поле Центрального республиканского стадиона «Пахтакор» в Ташкенте со столичным железнодорожниками. В играх среди команд высшей лиги советского футбола эти соперники встретились 13 раз. В четырех матчах удача сопутствовала пахтакорцам, столько же раз побеждал «Локомотив», и пять встреч заканчивались ничью. Разность же забитых и пропущенных мячей — 22—19 — в пользу железнодорожников. Интересно, что последние встреча соперников в игре первого круга чемпионата страны по футболу, которая проходила в Москве 11 июля нынешнего года, закончилась крупной победой «Локомотива». На пять голов железнодорожников, которые провели Валерий Шелудяко — два, и Борис Кох — три, пахтакорцы не сумели ответить ни одним. И второй матч в нынешнем сезоне между этими коллективами не принес удовлетворения поклонникам узбекской команды. Пахтакорцы не сумели взять реванш за поражение в первом круге. На этот раз встреча закончилась ничью — 1:1.

Вновь отличился в этом поединке пахтакорцев Бералор Абдураимов, забивший свой двадцатый гол в играх XXX розыгрыша первенства страны. Сейчас список сильнейших бомбардиров чемпионата СССР среди команд высшей лиги возглавляет сразу три футболиста — московский торпедовец Эдуард Стрельцов, тбилисский динамовец Георгий Гавашели и пахтакорцев Бералор Абдураимов. Все три спортсмена провели в играх чемпионата по двадцать мячей.

## ПО-УДАРНОМУ

В социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив института «Узгипрозем». Сегодня группа главного инженера Ю. Спиридина, отдела производства эрбот (начальник А. Ной) и составившая смету (начальник Ш. Гадали) досрочно закончила проектные задания машинного орошения 1200 гектаров целинных земель в Верхнечирчикском и Среднечирчикском районах. В октябре и декабре нынешнего года институт завершит разработку и сдаст проектно-сметную документацию по 29 объектам. В том числе: для строительства Гирвансайского противоселевого водохранилища Наманганской области, Ленгарского селектранжильца Кашкардарьинской области, мелиорации города Ургенча.

## СПРАВОЧНИК ЭКОНОМИСТА И ПЛАНОВИКА

Сегодня

ТИПОГРАФИЯ АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА ВВНУСТИЛА СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ по новым методам планирования и материального стимулирования производства. Сборник подготовлен к печати коллективом экономической лаборатории предприятия, а также плановым отделом, труда и зарплаты, главной бухгалтерией.

В нем обобщены данные новой системы планирования производства, образования и распределения фонда материального поощрения, премирования всех категорий рабочих, вознаграждения по итогам хозяйственной деятельности года и т. д.

## ЗАВОДСКИЕ УМЕЛЬЦЫ

ВЧЕРА... 430 января в собрании служащих РК Инспекции рабочих тов. Серета продемонстрировал свое изобретение в области электрификации, которая дает возможность без помощи электрических машин пускать в ход наше электрическое оборудование... Указанными опытами Ташкент вступает в полосу коллективного и индивидуального рабочего творчества в области электрификации и техники вообще.

«Всего за год заявлено об изобретениях 45 гражданами. Большинство из заявок очень ценные и удовлетворены премиями». («Известия» ТуркЦИК 1929—21гг).

И СЕГОДНЯ  
В настоящее время в Ташкенте по сведениям за полугодие — 12 тысяч рационализаторов. В этот же период или впереди 8,5 тысячи рационализаторских предложений, которые составлены экономический эффект, равный 13 миллионам рублей. Всего за первую половину 1968 года подано 12 тысяч предложений.

ПУЗБС  
Времени

# ГЛУБОКО ИЗУЧАТЬ ЛЕНИНСКОЕ ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ

## Как провести первое занятие

Первое занятие в системе партийного образования рекомендуется посвятить изучению постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Идейное наследие В. И. Ленина многогранно и обширно. Естественно, пропагандист не сможет за одно занятие осветить все вопросы. Поэтому руководителям школ следует остановиться на общих теоретических основах учения Ленина.

В начале занятий (5—10 минут) пропагандист должен рассказать об исторической обстановке после смерти К. Маркса и Ф. Энгельса, в которой протекала деятельность В. И. Ленина. Затем подробно раскрыть определение ленинизма, подчеркнуть, что ленинизм есть марксизм современности, эпохи перехода от капитализма к коммунизму. Ленинизм есть определенная система знаний и учения, где главным методом является материалистическая диалектика, пронизывающая все теоретические концепции трех составных частей марксизма — диалектического и исторического материализма, политической экономии и научного коммунизма.

Далее пропагандист должен осветить теоретические вопросы, разработанные В. И. Лениным до Октябрьской революции и после победы Великого Октября. К ним относятся: учение о партии нового типа, о социалистической революции, диктатуре пролетариата в ее различных формах, о социалистической демократии, о союзе рабочего класса с крестьянством и всем трудящимся по национальному и аграрному вопросам, о перерастании буржуазно-демократической революции в социалистическую, о национально-освободительной борьбе колонизированных народов, о сочетании демократической и социалистической задач, вопросы интернационализма, социализма и деятельности ЦК Коммунистического Интернационала, пути построения социализма и коммунизма в нашей стране.

Особое следует остановиться на ленинском учении об империализме. В. И. Ленин первым из марксистов дал

глубокий анализ новой эпохи, когда капитализм перерос в высшую и последнюю стадию своего развития — в империализм. Он показал особенности империалистической стадии развития, научно раскрыл черты империализма.

В ходе рассказа надо подчеркнуть ленинскую мысль о том, что империализм есть монополистический, паразитический, загнивающий, умирающий капитализм. В. И. Ленин определил и историческое место империализма. Империализм есть канун социалистической революции. Это ленинское определение империализма имеет актуальнейшее значение для коммунистических и рабочих партий в наши дни. Этим определением В. И. Ленин нанес сокрушительный удар по ошибочным оппортунистическим взглядам лидеров II Интернационала (Каутского, Вандервелде, Гильфердинга и их компании), которые доказывали о существовании какого-то чистого империализма или, как они его называли, — ультраимпериализма. Ленинское учение и практика показали, что никакого ультраимпериализма в развитии капитализма не будет.

Пропагандист должен рассказать слушателям об открытии Лениным закона неравномерного экономического и политического развития капитализма в эпоху империализма. Ленин указывал, что неравномерность экономического и политического развития есть абсолютный закон капитализма. Открытие Лениным этого закона имеет огромное теоретическое и практическое значение.

Разъясняя ленинскую теорию социалистической революции, пропагандист должен раскрыть в лекции такие положения: революция вырастает из объективно назревшей кризисной революционной ситуации, ее признаки; значение субъективных факторов в революции; обоснование В. И. Лениным возможности прорыва цели империализма в ее слабом звене и победы пролетарской революции в одной стране; критика В. И. Лениным реформистских лидеров партии II Интернационала за их ошибочные заявления о том, что «для победы социалисти-

ческой революции пролетариат должен быть большинством населения». Ошибочность из заявления показать на примерах социалистической революции в России и стран народной демократии; переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической; учение о гегемонии пролетариата, союз рабочего класса с крестьянством на различных этапах революции.

Особое внимание пропагандист обязан уделить роли Коммунистической партии, показав, что роль передовой борющейся партии может выполнять только партия, руководящая передовой теорией, что только партия способна обеспечить правильное политическое руководство. На основе ленинского учения необходимо раскрыть роль Коммунистической партии не только в завоевании власти, но и в строительстве социализма и коммунизма.

Раскрывая существование взгляда В. И. Ленина в развитие марксистской теории, пропагандист должен сказать слушателям о разработке В. И. Лениным марксистского учения о государстве диктатуре пролетариата. Показать, что Ленину принадлежит открытие новой формы диктатуры пролетариата — Советов, раскрыть сущность социалистического и буржуазного государства, социалистической и буржуазной демократии.

В. И. Ленину принадлежит дальнейшая разработка учения о двух фазах коммунизма. Он показал, что социализм и коммунизм представляют собой не две различные формации, а две фазы одной и той же коммунистической общности — экономики с ее организацией. Здесь следует раскрыть о ленинском плане построения социализма. Как известно, в качестве основных кардинальных задач Ленин выдвинул индустриализацию всей страны, коллективизацию сельского хозяйства, культурную революцию.

В. И. Ленин обосновал не только возможность построения социализма в одной стране, но и коммунизма в одной стране. Освещая этот вопрос, пропагандист должен показать, что, следуя ленинскому курсу, партия и советский народ в кратчайшие исторические сроки

превратили нашу страну в могучую социалистическую державу, основанную на нерушимом союзе рабочего класса и крестьянства, на брате с сестрой дружбе народов СССР. Говоря об этом, надо подчеркнуть, что генеральный ленинский курс на построение социализма «партия отстаивала в борьбе с троцкизмом, левым и правым оппортунизмом, национал-уклонистами и другими антиленинскими группировками, которые пытались столкнуть партию с правильного пути, начертанного В. И. Лениным. Полная, окончательная победа социализма в СССР и переход к строительству коммунизма — реальное воплощение в жизнь ленинских идей, торжество политики Коммунистической партии.

Необходимо рассказать слушателям о том, что на основе обобщения опыта трех русских революций, борьбы международного рабочего класса Ленин внес огромный вклад в разработку стратегии и тактики коммунистического движения. Высоко поднял знамя интернационализма. Здесь надо будет осветить роль созданного В. И. Лениным III Коммунистического Интернационала в сплочении революционных сил, борьбу Ленина против оппортунизма, авантюризма, ревизионизма, национализма и шовинизма в международном рабочем движении.

Проводя занятие, руководитель школы должен ознакомить слушателей с задачами, стоящими перед партийной организацией, коллективом, рассказать о мероприятиях по достижению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ДОМА ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ ОК И ГК КП УЗБЕКИСТАНА.**

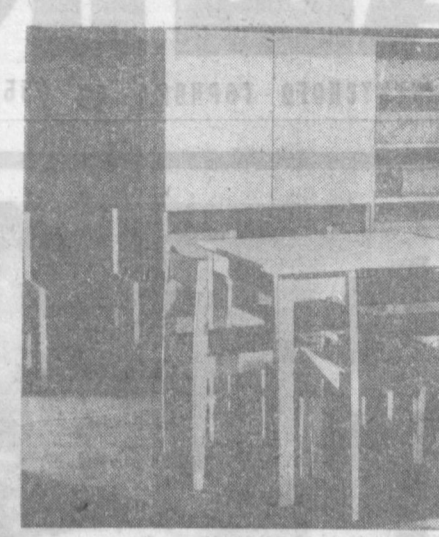
# ИЗДЕЛИЯ ФИРМЫ „ШАРК“

Бронзовую медалью был отмечен этот оригинальный гарнитур на всеоком конкурсе. В нем участвовали такие признанные мастера мебели, как краснодеревщики Москвы, Прибалтийских республик, Закарпатья.

Хорош, изящен, прочен. Светлая — слоной кости — тона мебели, ее строгие очертания украсят любую квартиру.

Платяной шкаф создан с расчетом экономии жилой площади. Часть комплекта — украшение квартиры молодежи.

А вот национальный столик.



## ЭЛИКСИР ПЛОДОРОДИЯ — ПОЛЯМ

Успешно справившись с длительным планом реализации продукции успешнейшей химической промышленности Узбекской ССР. На предпринимательской базе — в октябре — план выполнения все заводы. Химики дали десятки тонн ценнейших удобрений сверх задания, причем весь дополнительный эликсир плодородия поступил на поля в период подкормки хлопчатника, способствовал накоплению урожая «белого золота».

Предприятия химической промышленности наращивают мощности. Завершен монтаж оборудования, которое позволит увеличить выпуск удобрений на Чирчикском комбинате.

(УзТАГ).

## ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ «РЕГУЛИРОВЩИК» ТАШКЕНТА

Только в столице Узбекистана можно одновременно увидеть передачу, транслируемую телестудиями Москвы, Алма-Аты, Душанбе, Фрунзе и Ташкента. В канун праздника здесь введен в строй первый в Средней Азии телевизионный «коммутатор» — позволяющий четко и оперативно обеспечивать

обмен программами между Центральным телевидением, Узбекстаном, Казахстаном, Киргизией и Таджикистаном. Коммутационная аппаратура, созданная при ташкентском телецентре, сдана в эксплуатацию на два года раньше срока. Группа специалистов управления кабельных и радиорелейных магистралей Министерства связи республики, возглавляемая инженером П. В. Подлициным, смонтировала «коммутатор» своими силами, переоборудовав для этого имеющуюся аппаратуру. Свой успех связи мы посвятили 51-й годовщине Великого Октября.

В. ШЕВЦОВ, корр. УзТАГ.



Большое количество разнообразной продукции, которая пользуется неизменным спросом у покупателей, выпускает Ташкентский фарфоровый завод.

На снимке нашего фотокорреспондента М. Нуриддинова вы видите одного из лучших художников Ташкентского фарфорового завода Я. Карабаева за росписью ваз.

# ЗИМА-ЭКЗАМЕНАТОР СТРОГИЙ

З А отопление мы платим каждый месяц. Все это понятно. Так нужно. Но ведь и топить нужно так, чтобы жильцам было удобно! Сейчас наступил холод, скоро отопительный сезон. Но в наших домах, в пятом квартале Чиланзара, отключили даже горячую воду, которой мы пользуемся для бытовых нужд. И такое безобразие происходит из года в год.

Е. ИЩУК. Это, не единственное письмо, пришедшее в редакцию, в которых один и тот же вопрос: своевременно ли начнется отопительный сезон или кое-кому, как и в прошлые зимы, придется жить в холодных квартирах?

Главный инженер дирекции котельных установок Б. Г. Губайдуллин, в котором мы обратились по этому поводу, заверил: — К началу отопительного сезона все котельные города будут в боевой готовности.

Усомнившись, решил побывать на местах. Котельная на Карамурской улице. Согласно графику работ, строители СУ-9, строителя № 159 (начальник СУ т. Наримов) должны были сдать ее в эксплуатацию несколько месяцев назад. Но и поныне вокруг здания — горы мусора. Повсюду валяются детали от агрегатов.

Большое того, еще в сентябре упала труба, вывела из строя здание котельной. Строители не хотят восстанавливать разрушенное, а в дирекции котельных установок успокоились на том, что о случившемся доложили куда следует.

Побывав мы и на котельной, что на улице Сабир Рахимова. Здесь до сих пор не закончены монтажные работы газового оборудования. Хотя по графику эту работу трест «Газмонтаж» (управляющий т. Аванесов) должен был закончить задолго до начала отопительного сезона.

Вызывает серьезную озабоченность и состояние котельной на улице Тараса Шевченко. Она как заявляла в дирекции, готова и эксплуатируется даже опробована в работе.

Но и здесь оказались досадные «мелочи». Во время пробного пуска «отказал» насос. Выпал и другие неполадки.

Можно еще привести десятки примеров, говорящих о том, что в дирекции объединенных котельных установок плохо готовились к отопительному сезону, допустили в этом деле медлительность и безответственность.

Это подтверждается еще в таком факте. По заявлению начальника отдела кадров дирекции А. Н. Приказчина, не во всех котельных укомплектованы штаты. В частности, не хватает 56 человек на должности операторов. И взять их неоткуда.

Правда, при Министерстве коммунального хозяйства республиканские организации курсы по подготовке этих специалистов. Но учиться гуда никто не идет. Во-первых, потому что за два с половиной месяца учебы курсанту не платят ни копейки. Во-вторых, оператор — должность сезонная. Отработал человек четыре месяца в году, и его «сокращают» за ненадобностью. И все же, если бы в дирекции котельных установок больше проявляли заботы о быте горожан, то выход можно найти.

Автору этих строк пришлось поговорить со многими жильцами, чьи квартиры отапливаются от этих самых котельных. И каждому задать вопрос: «Согласен ли он стать оператором?» Многие, особенно домохозяйки, ответили утвердительно. Халима Зарипова, из дома № 57, по улице Карамурской, например: — дескать.

Мы как-то уже привыкли и тому, что у нас делается все для человека, все во имя человека. И эту заботу чувствуем на каждом шагу. Новый Ташкент — прямое тому доказательство. Но и здесь нет-нет, да и столкнешься с черствостью, бесчеловечностью. В примерах из «деятельности» дирекции объединенных котельных установок, только что описанных. И, что самое главное, ответственные руководители ведут себя настолько безответственно, что создается впечатление, будто с них за порученный участок работы никто не спрашивает. А надо бы. По всей строгости.

И СЕЛЕЗНЕВ.

## Вечерний Ташкент

13 ноября 1968 г.

# Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### Юбилейный аукцион в Ленинграде

В ЛЕНИНГРАДЕ завершился международный пушной аукцион, который проведен в пятнадцатый раз. 80 пушников из 11 стран присутствовали на первом крупном международном аукционе в марте 1938 года, а сейчас аукцион собирают 200—300 участников из 20—25 стран Европы, Азии, Америки и Африки.

Советские звероводы добились больших успехов в своей работе. СССР, например, единственная страна, где разводятся соболя. Отличные шкурки этого ценного зверья получают в Подмосковье. До трех миллионов шкурки норки в год производят теперь в СССР. Шестнадцать процентов этой модной пушнины дают советские звероводы, успешно конкурируя с зарубежными поставщиками. Советский каракуль также завоевал прочную популярность на мировом рынке.

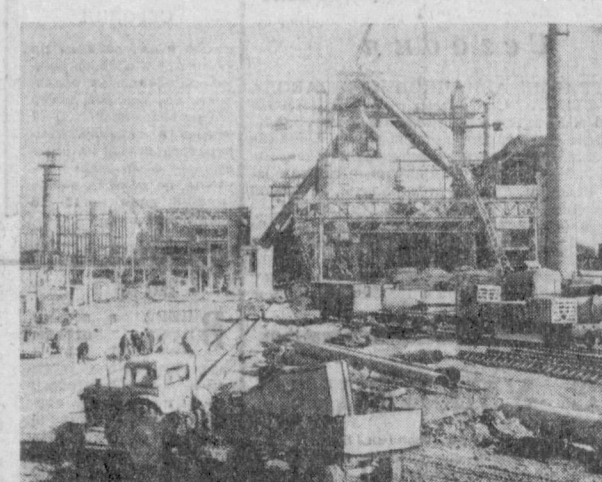
Всесоюзное объединение «Союзпушнина» поставляет около 70 разновидностей пушнины. Ленинградские аукционеры занимают особое место в мировом пушном торге и служат своего рода барометром мирового рынка. Здесь выставляется спрос на пушнину, устанавливаются цены. Обычно на октябрьских аукционах продается только каракуль. Но для юбилейного «Союзпушнина» подготовила интересную коллекцию. Помимо 900 тысяч шкурки каракуля, представлено еще 15 тысяч шкурки соболя, 20 тысяч шкурки белых и голубых несов, 10 тысяч шкурки лисы, 600 тысяч шкурки белки, ондатры и других товаров.

### Витамины для работающих в горячих цехах

Из главного аптечного склада Новосибирска отправляются на предприятия вичины с крупными партиями витаминов. Начальник Новосибирского аптекоуправления Александр Якимич сообщил корреспонденту АПН: — Среди мер, проводимых Советским государством и профсоюзами в области охраны труда, важное значение придается профилактической витаминизации рабочих, занятых в горячих цехах металлургических заводов. Такая профилактика все шире распространяется на предприятиях Сибири. По рекомендациям медиков и научных исследований институтов разработаны специальные комплексы, куда входят витамины «С», «В1», «РР» и другие. Оздоровительные витаминные комплексы выдаются рабочим бесплатно.

Г. ТОМАШЕВСКИЙ.

Н. МЕЙСАН.



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Напряженный трудовой ритм поддерживается на строительстве 4,4 доменной печи Череповецкого металлургического зава. Гигантская доменная печь объемом 2700 кубических метров должна выдать первый чуган уже в конце текущего года. Она будет давать в год 1 миллион 800 тысяч тонн чугуна, то есть столько, сколько его выплавляют за год Дания, Норвегия и Турция вместе взятые.

НА СНИМКЕ: на строительной площадке домы-испытания. Фото О. Пороховникова. (Фотокорреспондент ТАСС).

# «Союз равноправных»

НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Тридцатое декабря двадцать второго года. Идет заседание Первого Всесоюзного съезда Советов. Впервые в Москве собираются делегаты всех республик. История вручила им судьбу огромной страны. И делегаты с энтузиазмом принимают Декларацию и Договор об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

Этими уникальными кадрами начинается картина «Союз равноправных», которую по сценарию Эзры Марьямова на Центральной студии документальных фильмов поставила режиссер Седа Пумпянская. Фильм повествует о деятельности Ленина по созданию Союза Советских Социалистических Республик, о его борьбе за воплощение в жизнь марксистских принципов в решении национального вопроса. Участники съездочной группы много времени провели в архивах и музеях Москвы и Ленинграда. Искали документы, фотографии. Они просмотрели тысячи метров кинохроники прошлых лет. Все это дало возможность включить в кар-

тину уникальные кадры и фотодокументы. На экране проходят люди, которые преворали в жизнь ленинские идеи, трудились рядом с Ильичем. Это его верные соратники — Сергей Киров, Михаил Калинин и другие.

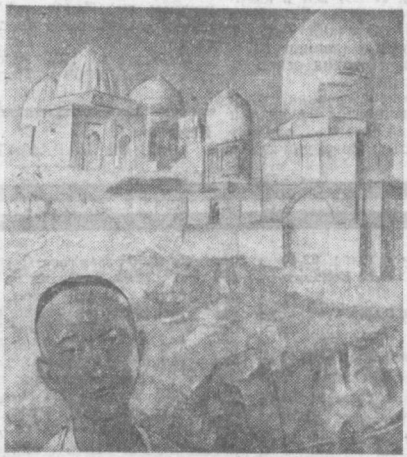
Кинематографисты подчеркивают важную мысль о том, что национальная политика, которую неуклонно проводил Ленин, отражала волю самого народа, отвечала его чаяниям. Волю эту выразил и уроженец бедного узбекского кишлака Юлдаш Ахунбаев, ставший первым президентом Советского Узбекистана, и двадцатипятилетний председатель первого Совета Народных Комиссаров Татарии Санд Галиев. Дело Ленина в Азербайджане самоотверженно отстаивали бойцы большевистской гвардии Нариман Нариманов и многие другие. Они неустанно развязались всех наций, только победа социализма могут дать народам подлинное освобождение и независимость.

Г. РАТОМСКАЯ. (АПН).

# ХУДОЖНИК-МЫСЛИТЕЛЬ



АКВИЛОН ПЕТРОВ-ВОДКИН 1923



И СПОЛНИЛОСЬ 90 лет со дня рождения выдающегося русского советского художника Козьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878—1930 г.г.). Теоретик искусства, поэт, живописец, театральный художник, педагог — вот далеко не полный перечень его занятий и интересов.

Его имя у каждого любителя живописи, естественно ассоциируется с такими картинами, как «Купание красного коня», «Утро», «Мать», «Петроградская мадонна». В последних картинах художник показывает величие и чистоту русской женщины-матери.

Он создал запоминающиеся полотна о революции: «После боя», «Смерть комиссара», — утверждая красоту подвига, во имя которого отдаёт свою жизнь герой.

Для нас, жителей Узбекистана, особенно примечательно то, что художник с большим

вниманием отнесся к изучению нашего края и оставил нам интересные воспоминания и рисунки о Самарканде.

Петров-Водкин посетил Самарканд в 1921 году. Сюда он приехал как член экспедиции для реставрации памятников древнего зодчества. Во время поездки много рисовал и наблюдал. В Самарканде художник создал около тридцати рисунков. Среди них: «Самарканд. Рухбаба», «Самаркандский зюйд», «Мальчик-узбек» и другие. В 1923 году путевой дневник Петрова-Водкина «Самаркандия» был издан большим тиражом. Здесь собрано 14 путевых набросков художника и его литературные сочинения и искусствоведческие размышления.

Вот некоторые из его наблюдений о Самарканде: «...Замечательная цветная поэма... Здесь ясный ультрамарин, в нем разгранены до полной зрелости золотые, желтые и зелено-бархатные вариации».

На Афрасиабе Петров-Водкин производил наблюдения над проблемой пространства и его восприятия. Постигал восточную бирюзу.

Уезжая из Самарканды в октябре 1921 года, он сделал такие записи в дневнике: «Последние приветия Шах-и-Зинде узбекам и таджикам. Спасибо за их ласковую внимательность к побывшим их огненно-бирюзовую родину».

Из автобиографических сочинений мы узнаем о лизинном пути Козьмы Сергеевича. Отец его был сапожником в привольском городе Хвалынске, мать была родом из деревни.

После недолгого пребывания в Самаре он переехал в Петербург, где поступил в училище Штирлица, затем продолжал учебу в Московской училище живописи, ваяния и зодчества у В. А. Серова. Ознакомившись с Петров-Водкина в училище были П. Кузнецов, М. Сарьян и другие художники. Особенно широко развернулось творчество Петрова-Водкина в первые годы революции. Он был в гуще событий и напряженной творческой деятельности преподавал в Академии художеств, оформлял плакатами и лозунгами улицы и площади Петрограда; он ставит искусство на службу народу, упрямо идет новым путем.

Художником-мыслителем, отзывчивым педагогом, человеком, беспрдельно преданным искусству, — таким остается в нашей памяти художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Козьма Петров-Водкин.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: (слева сверху) — обложка книги «Самаркандия»; (слева внизу) — Самарканд, Шах-и-Зинда; (внизу) — «Петроградская мадонна».

Фото автора.



Хорошо организовали осеннюю торговлю кондитерскими, кулинарными изделиями и полуфабрикатами коллективы работников ресторана «Россия», кафе «Буратино» многие столовые Фрунзенского и Ленинского трестов столовых. НА СНИМКЕ: осенняя торговля кулинарными и кондитерскими изделиями. Фото М. Нуритдинова.

## По историческим местам Узбекистана

ИНТЕРЕСНОЙ жизнью живут рабочие и служащие Ташкентской обувной фабрики № 1. Пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями позволила им совершить интереснейшую экскурсию по историческим местам Узбекистана.

Обувщики уже побывали в Самарканде, Фергане, Бухаре,

где ознакомились с древнейшими архитектурными памятниками, ездили в города братских республик — Ленинабад, Фрунзе.

Недавно около сорока рабочих и служащих Ташкентской обувной фабрики № 1 совершили поездку в город Хамзабад. Глубокою скорбью и печалью таят в себе эти места.

Они связаны с гибелью замечательного узбекского поэта — Хамзы Хаким-заде Ниязи. Обувщики осмотрели мавзолей, где похоронен поэт, братскую могилу красноармейцев, павших в борьбе с басмачами в годы становления Советской власти.

— Эта поездка оставила неизгладимый след в памяти экскурсантов, пополнила их знания в области истории нашего края, — делится с нами своими мыслями председатель фабкома фабрики М. Мерулов. — Все остались очень довольны. Экскурсия была организована на средства, отчисленные из заводской прибыли.

## СКВОЗЬ ЗАВЕСУ ВЕКОВ

### На выставке скульптур «Ископаемые и современные люди»

ПЫТЛИВАЯ мысль и трудолюбие в творчестве способны возродить облик существа, названного бы, несуществующего на свете. В этом вновь убеждаешься, побывав в Государственном биологическом музее им. К. А. Темiryazeva. Там экспонированы работы лаборатории пластических конструкций, которой руководит доктор биологических наук М. М. Герасимов.

Этот видный антрополог снискал широкую известность, общее признание получил предложенный им метод восстановления по черепу мягких частей лица во всем их своеобразии.

Выставка невелика, но крайне интересна. Первый зал отведен предкам человека и его постепенному развитию в древнекаменном, бронзовом, железном, в эпохи бронзы, железа.

В центре экспозиции выделены скульптуры, выполненные в тонированном гипсе скульптура мальчика 9—10 лет. В любой энциклопедии мира вы прочтете о мальчике из Тахнаташа. Его череп и некоторые кости были обнаружены в конце тридцатых годов нынешнего столетия археологической экспедицией А. П. Окладникова на месте вскрытой стоянки.

М. М. Герасимов воссоздал в полный рост юного неандертальца, обитавшего в горах Валуцанга. У него большая голова на короткой шее, длинный торс, мускулистые ноги со ступнями, обращенными внутрь. В правой сильной руке он держит винтообразный рог горного козла, а в левой — небольшое изделие. Так подсказывала логика.

М. М. Герасимов создал портреты Тамарлана и неспешных Тимуридов. Для показа отобраны бюст сына Тимура — Шахруха. В своеобразной галерее видишь также Яро-

славу Мудрого, Ивана Грозного, царя скифов — Скиурна, Хаджи Мурата. Блестящим взор впечатлительности средневековой таджикской литературы Рудаян-Абу-Абдулло. Предание о том, что он был ослеплен по приказу десютеда, нашло свое подтверждение при осмотре черепа великого поэта.

Но обо всех экспонатах, конечно же, не рассказывать. Покидая выставку, уносишь яркие впечатления о мудром и неспешном Тимуриде. Для показа отобраны бюст сына Тимура — Шахруха.

В своеобразной галерее видишь также Яро-

славу Мудрого, Ивана Грозного, царя скифов — Скиурна, Хаджи Мурата. Блестящим взор впечатлительности средневековой таджикской литературы Рудаян-Абу-Абдулло. Предание о том, что он был ослеплен по приказу десютеда, нашло свое подтверждение при осмотре черепа великого поэта.

Но обо всех экспонатах, конечно же, не рассказывать. Покидая выставку, уносишь яркие впечатления о мудром и неспешном Тимуриде. Для показа отобраны бюст сына Тимура — Шахруха.

В своеобразной галерее видишь также Яро-

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЭФИРУ

ТАК ЧАСТО называют наше издание — еженедельное обозрение «Программы радио и телевидения». Его основная задача — одновременно рассказывать радиослушателям и телезрителям об основных передачах, идущих в эфире и на «голубых экранах».

До сих пор вы встречались с нашим журналом только в kiosках «Союзпечати». С осени на него открыта подписка. Она принимается без ограничения всеми отделениями «Союзпечати» и связана, а также общественными распространителями печати на предприятиях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях. Наш индекс 70746. Подписная цена на год 3 рубля 12 копеек.

Предлагаю вашему вниманию несколько материалов из последних номеров нашего журнала, мы одновременно надеемся, что вы станете его постоянными читателями.

Редколлегия еженедельного обозрения «Программа радио и телевидения».

### По страницам РТ журналов

НА ГОЛЛАНДСКОМ телевидении был проведен конкурс типичной, славянской трагедии. Гиттикер ушел часть зрителей, а потом по команде разбуйди их. Однако двое — молодой учитель в домашней халате из Амстердама — не проснулись. Наконец, гиттикеру все же удалось прикоснуться к телефону разбудить женщину. Учителя перевели в клинику и возле его кровати поставили магнитофон с записью голоса гиттикера, признающего прокуратуру. Учитель пришел в сознание только через несколько недель и пролежал еще четыре месяца в клинике.

Заметка, недавно появившаяся в английской газете «Дейли Миррор», сообщила: «Во время последнего заседания нижней палаты британского парламента у вновь избранного депутата Е. М. Уинстедта начался острый приступ эпилепсии. Он вынужден был обратиться к врачу».

Цветной телевизионный цикл телестановки Би-би-си рассчитан на тех, кто любит «по-настоящему насущные». По словам продюсера цикла Гарри Мура, для показа были отобраны сюжеты, связанные с «повседневными жизненными проблемами». Героиня одной из пьес, и пример, страдает от малярии. Пожар выясняется, что это кровь пьет ваниль. «Между прочим, — отмечает Мур, — кровь представляла для нас некую проблему. Нам пришлось потратить немало времени, чтобы путем смешения различных красок найти кровь нужного оттенка».

Французский режиссер Нив Чампи подготовил для телевидения серию передач о шпионаже под названием «Параллельный мир». Работой режиссера Чампи начал интересоваться в 1960 году, когда создавал кинофильм «Кто вы, доктор Зорге?». Пять лет спустя он дебютировал на телевидении. «В моих передачах, — заявил режиссер в связи со съемками «Параллельного мира», — нет ни поттери, ни революционных выстрелов. Я хочу показать повседневную жизнь разведчиков».

**Жена поэта**  
КНИГИ, написанные о Гете, могут составить целую библиотеку. Исследованы и прокомментированы все его произведения, описаны

едва ли не каждый день его жизни. Истории его любви превратились в легенды. Во всех учебных курсах литературы названы имена женщин, когда-либо привлекших поэта. И лишь по отношению к одной из них литература проявила странную и необъяснимую забывчивость — и женщины, которая более четверти века была рядом с Гете, его жене и матери его сына.

Когда Гете вернулся в июне 1788 года из Италии, ему было 39 лет. Он был признан первым поэтом Германии и оказывал огромное влияние на всю культурную жизнь страны. Друг веймарского герцога, он играл при дворе видную роль, ему было пожаловано дворянство, он представлял герцога в государственном совете, имел титул тайного советника и намер-президента.

...Это произошло через четыре недели после того, как Гете возвратился в Веймар. В лесу, на прогулке, он повстречал молодую девушку, которая передала ему прошение об устройстве ее брата на государственную службу. Девушку звали Христиана Вульфиус, в ту пору ей исполнилось 23 года. Она была работницей на фабрике искусственных цветов. Красота, непосредственность, естественность Христианы пленили Гете. Он не только принял прошение, но и взялся сопроводить девушку. После этого в Веймаре только и разговоров было, что господин фон Гете связался с «фабричной девочкой».

Вскоре Христиана, несмотря на носые взгляды веймарского высшего общества, входит в дом господина тайного советника, хотя Гете еще не решился узаконить этот брак. Кое-кто из прених знакомых предпочитает теперь не встречаться с ним, но Гете счастлив и повсюду рассказывает о своем счастье. Появляются дети, из которых, увы, выживает только первенец — Август.

Умелые женские руки создают в доме уют, поддерживают порядок и заботятся о том, чтобы в нем хорошо работало и отдыхало. И при этом Христиана остается все той же веселой и жизнерадостной, по-прежнему любит танцы и театр и не прочь время от времени разделить с мужем добрый стаканчик вина. Когда в одну из ночей 1805 года после битвы под Неной солдаты и ландскнехты заполнили Веймар и ворвались в дом Гете, хозяйню не пришлось даже покинуть спальню — Христиана одна, с присутствием ее решимость и женской изобретательностью, избавилась от непрошенных гостей. На следующий день Гете заказал извещение о помолвке и 19 октября 1806 года, после восемнадцатилетнего знакомства, Христиана стала госпожой тайного советника фон Гете.

Все трудности были позади. Эта идиллия продолжалась до 1816 года, когда Христиана слегла и больше уже не вставала. Она умерла от паралича сердца.

За несколько месяцев перед этим Гете писал Христиане из Карлсбада: «Я счастливейший тобой и твоей любовью». И это не преувеличение — мильный сердцу поэт облик Христианы вновь и вновь возникает в стихах и рисунках. Гете пишет о ней в письмах, рассказывает о ней друзьям. Он говорит: «С первого ее шага в моем доме я обязан ей одним только радостями».

Христиана вряд ли прочла хоть одну строчку Гете, но он доверил ее наивному чувству прекрасного, ее неизменному вкусу и старался, чтобы она была первой слушательницей его новых стихов. И трудно добавить что-нибудь и той характеристике, которую дала мать Гете: «Редко можно встретить такое любящее, прелестное, не испорченное создание божие».

После смерти Христианы поэт записывает в своем дневнике: «Пустота и мертвая тишина во мне и вокруг меня...». И словно желая очертить место, которое занимала Христиана в его сердце и в его жизни через несколько часов после ее кончины пишет четыре сюрреальные строчки — пишет для себя и для нас, как бы защищая Христиану от молчания и кривотолков последующих десятилетий:

Ты напрасно считаешь темные тучи  
Проглянуло дневное светило!  
Всей жизни исход неминуем:  
Мне плакать над этой могилкой.

Перевод с немецкого А. Дмитриев.

## Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



По осенним улицам Бродта издатели. Они пришли в Вашингтон в поисках будущих воспоминаний о настоящем, которое скоро станет прошлым. Нужно нечто под названием «Как это было на самом деле».

Особенно в цене личные секретари. Секретари — большая сила на американском политическом книжном рынке. Их воспоминания о своих боссах идут иногда по более высокой цене, чем воспоминания самих боссов.

Издатели Бродта по осеннему городу Веймару глаза и небу. Размышляют. Вот если бы Маншамара написала «Как это было на самом деле» или Дин Ракс. Но они вряд ли будут писать в ближайшее время. Что касается записок самого Дюнона, то это дело сложное. Как известно, президент забывает с собой из Белого дома нарядный ключок бумаги, относящийся к его деятельности. Все это он помещает в свою

### НА ЭКРАНАХ— СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

АММАН. Фильмом «Третий тайм» открылся в Аммане кинофестиваль советских фильмов. Иорданские зрители знакомятся с лучшими произведениями мастеров советской кинематографии. Ежегодное проведение советских кинофестивалей в Иордании стало хорошей традицией, укрепляющей культурные отношения между народами двух стран.

АКАР. В центральном кинотеатре сенегальской столицы «Палас» состоялся вечер советских фильмов. Дакарские кинолюбители тепло встретили фильмы «Мы из Крэнштадта» и «Оди, мистическая трагедия».

2,5 тысячи квадратных метров. Объявлено, что в своем музее Дюнон намерен писать мемуары. Некоторые американские «обработатели полагают, что дальнейшую жизнь Линдон Дюнон посетит оправданием своего прошлого, в частности

как-то Дюнон снава- да мемуаров в свет публики не потеряла интерес и личности 36го президента и истории США.

Зато ореолом возможного успеха окружены записки супруги Дюнона, которые она вели, как говорит, аккуртнейшим образом ежедневно в своей комнате на втором этаже Белого дома. Однако будет ли она публиковать их — пока неизвестно.

Бродта по Вашингтону издатели. Принимаются к делу тлеющая листва, улавливая горестный запах сивяемых государственных бумаг. Этот аромат не оставляет больших надежд у тех, кто расчитывает в скором времени узнать, «как это было на самом деле».

Остаются мемуары, но мемуары, как было сказано, не то — лишь свесом избавятся от прошлого.

Генрих БОРОВИК, соб. корр. АПН. Нью-Йорк. (По телеграфу).



Новая модель городского такси, представленная на советской выставке в Варшаве, привлекает внимание посетителей. Более 100 экспонатов, среди которых модели машин, киноаппаратуры, радиоприемников и телевизоров, демонстрирует здесь Московский институт промышленного проектирования. Такая экспозиция впервые организована в зарубежной стране. Фото ЦАФ—ТАСС.

Вокруг площади Алесандерплац в Берлине создаются новые центры столицы ГДР. Строительные работы развернулись на площади в 250 гектаров. НА СНИМКЕ: вид на город с 21-го этажа нового жилого дома. Фото АДН-ТАСС.

### КАК ЭТО БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

Вашингтон издатели. Принимаются к делу тлеющая листва, улавливая горестный запах сивяемых государственных бумаг. Этот аромат не оставляет больших надежд у тех, кто расчитывает в скором времени узнать, «как это было на самом деле».

Остаются мемуары, но мемуары, как было сказано, не то — лишь свесом избавятся от прошлого.

Генрих БОРОВИК, соб. корр. АПН. Нью-Йорк. (По телеграфу).



Вокруг площади Алесандерплац в Берлине создаются новые центры столицы ГДР. Строительные работы развернулись на площади в 250 гектаров. НА СНИМКЕ: вид на город с 21-го этажа нового жилого дома. Фото АДН-ТАСС.

### ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОГРЕСС

РАВАЛПИНДИ. Профессор Ахмед Хасан Дани из Пеншаварского университета, вернувшийся недавно из поездки по республикам Средней Азии, заявил в Пеншаваре, что советский народ полон стремления развивать дружеские отношения с Пакистаном. Как пишет газета «Пакистан таймс», Дани указал, что все, с чем он встречался в различных областях СССР, выражали удовлетворение прогрессом в сельском хозяйстве.

пакистано-советских отношений и надежды на расширение взаимопонимания и сотрудничества в различных областях. Дани подчеркнул, что Советское правительство уделяет большое внимание экономическому развитию республики Средней Азии. Благодаря этому, сказал он, здесь был достигнут грандиозный прогресс в различных областях экономики, особенно в сельском хозяйстве.

«несколько дней» с 1917 по 1920 годы «Нью-Йорк таймс» девятисто один раз возвещала о падении Советской власти, и тому же двадцать об исплении Москвы и шесть раз о захвате Петербурга белогвардейцами.

А между тем американский журнал «Наркент истони» обнаружил, что «первая советская пятiletняя программа» — вопрос лишь нескольких часов или дней. 13 ноября английское агентство Рейтер передало: «Есть все основания предполагать, что революцией будет похищено через несколько дней».

Впоследствии за- тем «несколько дней» с 1917 по 1920 годы «Нью-Йорк таймс» девятисто один раз возвещала о падении Советской власти, и тому же двадцать об исплении Москвы и шесть раз о захвате Петербурга белогвардейцами.

Впоследствии за- тем «несколько дней» с 1917 по 1920 годы «Нью-Йорк таймс» девятисто один раз возвещала о падении Советской власти, и тому же двадцать об исплении Москвы и шесть раз о захвате Петербурга белогвардейцами.



13 ноября 1968 г.

# ФИНАЛ КУБКА

В ОТ ЗА ЭТОТ хрустальный Кубок СССР по футболу (снимок сверху слева) 8 ноября в Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина вступили в борьбу патакоровцы и столичные торпедовцы.

В XXVIII раз разыгрывался в нынешнем сезоне почетный трофей и в четвертый раз обладателями его стали московские автозаводцы.

Наш вездатный фотокорреспондент В. Иванов побывал на этом матче. Вниманию читателей мы предлагаем несколько его снимков с решающего поединка на Кубок СССР.

С самого начала встречи соперники показали, что не собираются рисковать. Обе команды уделали больше внимания обороне собственных ворот, чем атаке. И в этом эпизоде матча (снимок внизу слева) вы видите, как торпедовцы защищают свои ворота. Уже на подступах к штрафной они выстроили плотные оборонительные рубежи.

А вот, наконец (снимок внизу справа)

прозвучал свисток судьи, призывающий к игре. Т. Бахралова, возвестивший о том, что торпедовцы Москвы победили в финальной встрече на Кубок СССР. Столичные автозаводцы поздравляют друг друга с победой. А вот и герой решающей игры (на снимке крайний слева под № 11) молодой торпедовский нападающий Юрий Савченко.

Это после его удара голкиперу узбекских спортсменов Николаю Любарцеву пришлось вынуть мяч из сетки ворот.

Финальный матч закончен. Хрустальный Кубок СССР по футболу будет зинковать у московских автозаводцев, а пока он в руках одного из сильнейших футболистов страны торпедовца Эдуарда Стрельцова (снимок сверху справа).



НЕДАВНО патристические силы Лаоса отметили знаменательную дату — 23-ю годовщину провозглашения независимости страны. Выгодное стратегическое положение небольшого государства на Индокитайском полуострове всегда привлекало внимание американских стратегов из Пентагона. Иные эта страна стала для Вашингтона вторым фронтом войны в Юго-Восточной Азии. В основу этой статьи легли впечатляющие журналиста ГДР Ульриха Макоша о недавнем пребывании в борющейся Лаосе.

Пещера, вырубленная в скале, стала нашим укрытием. При каждом взрыве бомб невольно пригребать головой. Налет длится уже полчаса. Наконец, звучит сигнал отбоя. Изумурь от яркого света, вылезает наружу.

Перед глазами предстает страшная картина — множество воронок, поваленные деревья, на несколько километров вьется белый дым от попадания.

В этом месте северной провинции Лаоса, где мы — группа журналистов из различных стран — вот уже несколько дней живем с нашими хозяевами из Патристического фронта (Нео Лао Хак Сат), особенно заметны следы «работы» американской авиации. Как раз перед нашим глотом увидели мы огромную воронку и снесенные верхушки тропических деревьев. Ежедневно на районы Лаоса, в которых проживают половина населения и которые составляют две трети всей территории страны, совершают воздушные шарады по 300 налетов! Чувство особого уважения к мужественным людям маленькой страны начинаешь испытывать при упоминании

# БОМБЫ НА ЛАОС

цифры 250 — числа бомб, приходящегося на душу каждого из них.

Приблизительно шесть лет назад министр иностранных дел США Дин Раск подписал соглашение по Лаосу, которое предусматривало следующие обязательства: суверенитет, соблюдение территориальной целостности, нейтралитет страны, запрещение поставки оружия и т. д. Однако с середины 1964 года — первые бомбы вновь обрушились на свободный Лаос — второй театр военных действий американских агрессоров на Индокитайском полуострове.

Часть территории страны вместе со столицей Вьентьян оказалась в руках лаосской правой группировки, пытающейся разгромить прогрессивные силы Патристического фронта. Сюда стало поступать американское боевое снаряжение, а вместе с тем и офицеры, авиационные подразделения «советников». В настоящее время персонал различных американских учреждений в Лаосе достиг 5000 человек!

В один из дней мы посетили солдат и офицеров подразделения противоздушного обороны. Средний возраст защитников составляет двадцать лет. Некоторые пришли сюда, едва научившись читать и писать. Однако на счету молодых защитников уже 700 сбитых американских самолетов. Иной раз юные воины в течение года не имеют возможности увидеть свои семьи, родственников. На следующий день мы

побывали в военной академии «Комадан», названной в честь национального героя, вождя антиколониальной борьбы лаосского народа. Подготовка военных специалистов весьма трудное дело, — сказал начальник учебного заведения, — тем более, что наш противник коварен и жесток. Но мы знаем его планы, его уязвимые места. Сила же наша заключается в том, что армия и местные вооруженные отряды хорошо взаимодействуют друг с другом, образуют крепкую оборонительную стену на пути американских агрессоров».

Оборона страны от агрессора является лишь одной стороной в современной жизни свободного Лаоса. Глубокое впечатление на всех нас произвело посещение фабрик, укрытых в горных пещерах, и производящих медикаменты, текстильные товары, различные приборы. Даже в подобных условиях рабочие ухитряются перекрыть суточную выработку на несколько процентов.

Несмотря на постоянные бомбежки, большие успехи достигнуты и в области сельского хозяйства. С большим нетерпением ожидаем мы встречи с президентом Суфановонг (Нео Лао Хак Сат). И вот мы в кабинете президента. За общепринятой чашечкой чая ведется непринужденная беседа о пути развития освобожденных районов. — Освобожденная зона страны находится в стадии обновления. Она следует принципам сотрудничества

на равноправных началах. Во многих деревнях полностью ликвидирована неграмотность. Сейчас у нас есть около 820 школ, в которых учатся 37000 детей.

Принц Суфановонг занимает ситарет, прежде чем ответить на следующий вопрос относительно намерений американцев: — Эта политика соответствует американской стратегии на Западе Тихого океана, являясь составной частью глобальной стратегии США.

— Каким образом возможно решить лаосскую проблему? — спрашиваем мы. — Единственный путь, — отвечает принц, — тот, который принесет народу Лаоса мир, а он может быть лишь при точном соблюдении всех обязательств Женевских соглашений 1962 года! Имperialистическая агрессия против мирного Лаоса должна быть прекращена, лаосский народ должен получить право решать свои дела путем мирных переговоров...

Несамовольно подкрался вечер. На столе президента загорелась персиковая лампа. Много еще работы предстоит этому замечательному человеку — обсудить планы боевых операций, рассмотреть вопросы хозяйственного порядка, пометать о завтрашнем дне Лаоса... А нам подошло уже время прощаться...

Из газеты ГДР «Вохенпост» № 3 1968 г. Перевел с немецкого Э. Сарко.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## Реклама и объявления

### Театр

13 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Кривая мираж.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Сэвидж.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского ансамбля цыганской народной песни и пляски.

ТАШГОСЦИРК гастроль артистов литовского цирка «Вильнюс». Атракцион — дрессированные медведи под руководством И. Анисимова.

### Кино

13 НОЯБРЯ

Лебединое озеро: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Золотая пуля: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером). Хлеб и розы: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Ташкент — город хлебный: им. НАВОИ (днем и вечером).

14 НОЯБРЯ

Лебединое озеро: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Золотая пуля: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером). Разбудите Мужика: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Шестое июля: им. НАВОИ (днем и вечером). Хлеб и розы: «ДРУЖБА» (днем и вечером). Как велит сердце: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

### ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(Театральный зал) 16 ноября

## КОНЦЕРТ

лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА Узбекской Государственной филармонии имени М. Кари-Якубова. Дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра ЗАХИД ХАКНАЗАРОВ. Соллист — лауреат Международных конкурсов Станислава НЕЙГАУЗ.

ПРОГРАММА

I отделение:

Рахманинов — Симфонические танцы.

II отделение:

Скрябин — Концерт для фортепиано с оркестром. Чайковский — Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

Начало в 8 ч. вечера.

### СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

25 ноября в 10 ч. утра в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности (ул. 2-я Выборгская, 5, аудитория № 49) на соискание ученой степени кандидата технических наук Ф. М. Гулямовой на тему: «Исследование влияния структуры и крупности триацетатных нитей на их физико-механические свойства». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

19 ноября в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученой степени физическому факультету Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, физфак, в аудитории 215) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Я. Р. Липмановичем на тему: «Прогноз перемены осей популярнофронтальных струйных течений методом аналогии над территорией Западной Сибири и Казахстана с помощью электронных вычислительных машин». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева 1-л).

28 ноября в 12 ч. дня в аудитории № 60 села Ялангага на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук В. Н. Ли на тему: «Сравнительная характеристика орошаемых гидроморфных почв пустынной зоны и почвы светлых сероземов Ферганской долины»; И. Хидировым на тему: «Молодичья продуктивность: развитие выносливости и характер монокотидии в зависимости от сроков перевода первотелок на машинное доение». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

### ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКОГО АВТОБАЗА АВТОКОМБИНАТА № 1 УПРАВЛЕНИЯ МОССТРОИТРАНСА

автослесари 3, 4, 5 разрядов.

Обращаться: г. Ташкент-149, станция Сабир Рахимов, 54-й разряд, отдел кадров (автобус №№ 18, 30, 23, остановка 4-й автобусный парк или 2-й таксомоторный парк).

### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Удобно читается

подписка на 1969 год на газету «Вечерний Ташкент»

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 30 КОПЕК.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

### РАДИО 13 СРЕДА

НОВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Произведения композиторов Г. Кадырова и Х. Исамова. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Музыкально-литературная композиция «Зайнаб и Аман». По поэме Хамиды Алимджана (рус.). 18.00 Передача «В университетах культуры» (рус.). 18.10 Песни А. Новикова. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Расцветай, хлопчатина». Концерт (узб.). 22.20 Музыка из кинофильмов (узб.). 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт-отдых (узб.).

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ 13 СРЕДА

НОВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.15 Для малышей. «В кругу сельских». 18.50 Библиотека В. И. Ленина. 19.05 «Учтите тамцевать». 19.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Голоса молодых». Концерт. 21.00 Для школьников. «КБ Самодельная». 21.30 «Проповедники ленинской школы». М. И. Калинин. 22.00 Программа цветного телевидения. «Сказка о царе Салтане». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 «Колумб-64». Премьера телевизионного фильма ГДР (первая серия). 01.35 Конец ретрансляции Москвы.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

19.00 Хоровые произведения композиторов республик. 19.30 Стихи Айбена (рус.). 20.00 Концерт народного артиста Таджикской ССР Рафаэля Толмасова. 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 Литература братских народов. Рассказ азербайджанского писателя Хусейна Аббасзаде «Сигнал» (узб.). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Т. Садыков, Р. Глиэр. Монтаж оперы «Гульсара».

### НОВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 50 лет Коммунистической партии Грузии. 18.45 «Катерина Измайлова». Фильм-опера. 20.35 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 21.00 К декаде культуры и искусства Эстонии в Узбекистане. Стихи поэтов Эстонии. 21.20 «Солида связи васки». Концерт. 22.00 «Летопись полувека». Телевизионный документальный многосерийный фильм. «Год 1963-й».

### НОВАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Передача и концерт для строителей (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Узбекская народная музыка. 21.00 Рассказы о Ленине (узб.). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Почта».

### НОВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 50 лет Коммунистической партии Грузии. 18.45 «Катерина Измайлова». Фильм-опера. 20.35 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 21.00 К декаде культуры и искусства Эстонии в Узбекистане. Стихи поэтов Эстонии. 21.20 «Солида связи васки». Концерт. 22.00 «Летопись полувека». Телевизионный документальный многосерийный фильм. «Год 1963-й».