

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 279 (738). ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Утренние газеты ПУБЛИКУЮТ

ДАРЫ ДРУЗЕЙ

● 27 ноября Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев имел встречу с находящимися в Москве Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР тов. Ю. Цеденбалом.

● Совместное комюнике о переговорах между правительственной делегацией Советского Союза и правительственной экономической делегацией ДРВ.

● Отчет о работе III Всесоюзного съезда художников.

● Сообщение ЦСУ Узбекской ССР о дорожном (27 ноября) выполнении плана 11 месяцев по реализации товарной продукции и производству многих важнейших видов изделий.

● Труженики сельского хозяйства республики выполнили дополнительные обязательства по продаже государству риса-сырца.

● 26 ноября открылся пленум ЦК Болгарской коммунистической партии.

Все больше высоких домов вписывается в архитектурный облик Ташкента.

Строители Волгограда заканчивают монтаж двух девятиэтажных домов в квартале В-23. На доме № 59 уже перекрыт последний этаж. Это дело рук бригады А. Овзарева. Теперь здесь открыли фронт работ отделочники.

Рядом, в доме № 56, бригада В. Дервякина закончила монтаж восьмого этажа.

Область строительства — сдать в декабре этого года свой первый высотный дом № 59 в эксплуатацию.

В квартале Ц-4 растут этажи третьего девятиэтажного дома волгоградцев.

## НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

### В МОСКВУ НА «ПРОПИСКУ»

Сегодня

опытно-механический завод имени Ильича при ГКТБ выполнил очередной заказ «Моссельмаша», изготовив для этого предприятия еще три многоспindleльных агрегатных станка.

Итак, уже десять мощных механизмов, построенных по проектам отдела станкостроения ГПНТБМ ташкентскими машиностроителями, «пропишутся» в столице нашей Родины — Москве.



На заводе «Ташсельмаш» большое внимание уделяется повышению квалификации молодых рабочих.

НА СНИМКЕ: мастер механического цеха Анатолий Загородников обучает молодого токаря Мирзаанбара Абдусаттарова обработке деталей. Фото М. Нуриддинова.

## У транспортников столицы

### СОРЕВНОВАНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Коллектив водителей и кондукторов первого трамвайного депо перевыполнил план прошлого месяца по перевозке пассажиров. Сдано в государственную копилку более 12 тысяч рублей сверх задания.

Труженики депо продолжают социальное соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

## МОЛОДЦЫ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКИ!

В течение всего года рабочие и служащие электромонтажного цеха авто-ремонтного завода перевыполнили нормы выработки, повышают качество ремонта моторов.

При поведении итогов социалистического соревнования на первое место вышла бригада электромонтажников И. Чесникова. Немало потрудились и коллектив, руководимый С. Шанировым. Рабочие здесь овладевают смежными профессиями, расширяют технический кругозор.



НА СНИМКЕ: сварщик арматурщик треста «Сибстальконструкция» Иван Моталыгин. Он трудится на строительстве 9-этажного жилого дома в микрорайоне Ц-5. Две нормы в день — такова его выработка. Фото М. Нуриддинова.

## СТАЛЬНОЙ ТРУЖЕНИК

Коллектив отдела механизации ирригационно-мелиоративных работ спроектировал машину для строительства постоянных оросительных каналов — шнекороторный каналокопатель непрерывного действия «КШР-3.0».

Машина выполняет все операции по прокладке канала. Основной рабочий орган — ротор — отрезает траншею, затем специальные шнеки подрезают грунт, другие механизмы окончательно профилируют дно и откосы. Земля в отвалы выбрасывается ленточными транспортерами.

Новый агрегат прицепляется к трактору.



## Дневник декады

Сегодня

### ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

День начался у участников декады литературы и искусства Эстонии в Узбекистане с творческих встреч.

Узбекские художники в своих мастерских принимают коллег из Прибалтики. Писатели Веллем Алтоа и другие были гостями студентов Ташкентского педагогического института связи. Они поделились с учащимися высшей учебной заведением своими творческими планами.

Не менее интересная встреча состоялась в большом зале Государственной консерватории — сюда пришли композиторы Эстонии. Профессорско-преподавательский состав консерватории, студенты, учащиеся музыкального училища с интересом выслушали выступления

гостей, которые рассказали о музыкальной жизни Эстонии.

В театральном обществе Узбекистана столичные артисты тепло встретили дорогих гостей — участников декады литературы и искусства Эстонии.

А студенты старшего высшего учебного заведения Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина приняли писателя Рудольфа Сирге.

Свои стихи читал эстонский поэт Виллем Гросс студентам Ташкентского педагогического института имени Низами.

узник и заслуженный артист Эстонской ССР Хендрик Крумм.

### С КОНЦЕРТОМ В ЧАРВАКЕ

К строителям Чарвакской ГРЭС приехали участники декады литературы и искусства — эстонский эстрадный ансамбль «Лайне». Сегодня в Доме культуры строителей гости выступят с концертом.

романсы, песни советских композиторов.

### ПО ГОРОДАМ РЕСПУБЛИКИ

На сцене джизакского областного музыкально-драматического театра и в гулистанском Доме культуры сегодня звучат эстрадные песни и музыка в исполнении эстрадного оркестра

Эстонии и эстрадного ансамбля Госфилармонии ЭССР.

### ПОЭТ ГЕОРГ ОТС

Концертный зал имени Свердлова в Ташкенте станет местом встреч ташкентцев с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Героном Отсом, который выступит с последним сольным концертом. В его исполнении зрители услышат арии из опер,

Поэт мужской хор Эстонии

### ПО ГОРОДАМ РЕСПУБЛИКИ

Участники декады литературы и искусства Эстонии в Узбекистане — Академический мужской хор Эстонской ССР — продолжает свои выступления. Сегодня он будет гостем работников легкой промышленности города. Во Дворце культуры в восемь часов вечера состоится концерт. В репертуаре этого творческого коллектива произведения эстонских композиторов, а также Моцарта, Брамса, Вебера.



НА СНИМКЕ: группа участников эстонской декады — работники Министерства культуры Эстонии В. Маркус, Э. Лакс и Л. Хелмс беседуют с начальником музыкального отдела Министерства культуры Узбекистана Тахиром Фазиловым (второй слева).

## НА ПОТОКЕ — БУМАГА

### Сегодня

БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ ЗАВЕРШИЛ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ОДИННАДЦАТИ МЕСЯЦЕВ. До конца ноября дополнительно и заданию здесь будет выработано 300 тонн бумаги и дано сверхплановой продукции на 270 тысяч рублей.

Обновляется внешний товарный вид продукции. Заказаны новые рисунки для упаковочных материалов, этикеток и т. д.

## ЦЕННЫЙ ОПЫТ ФЕРГАНЦЕВ

### Сегодня

На днях в Фергане побывала группа ташкентских текстильщиков — помощники мастера З. Талипов, У. Умаров, И. Алимов, мастер Ш. Абдуллаев и другие. Они ознакомились с новинками производства и передовой технологией родственного предприятия. Особое внимание ташкентцев привлекла организаци

направлено на соединение всех районов и кварталов города в единое целое.

Большой интерес присутствующих вызвали планы застройки и реконструкции центра города.

Этой встрече открывается цикл лекций и бесед, которые будут проводиться в Доме знаний по различным вопросам градостроения.

## Интересная встреча

Недавно в Доме знаний состоялась лекция на тему: «Реконструкция Ташкента». С докладами выступили главный архитектор института «Ташкипротр» Л. Т. Адамов и архитектор Ю. П. Пурочкин. Они рассказали о планах и задачах, стоящих перед строителями города на ближайшие два года и будущую пятилетку.

С интересом выслушали присутствующие сообщения о том, как будут решаться проблемы жилья, транспорта, связи, озеле

нения, этажности, очертности застройки, создания зон отдыха, введения скоростных магистралей и ряд других.

Так, застройка города будет в основном четырехэтажная, с небольшими количествами девятиэтажных домов. Предусмотрена пробивка большого количества новых дорог, соединяющих различные районы города, и прокладка скоростных магистралей. Движение транспорта здесь будет достигать 80—90 километров в час.

Много внимания

уделили проектировщики созданию загородных зон отдыха в районе Ташкентской ГРЭС, Бостандика, Чимгана, Бурмуллы и в пойме реки Чирчик. Кроме того, в центре города и в его районах будет создана целая сеть парков, скверов, бульваров и стадионов.

Планом предусмотрено до 1970 года предусматривается застройка в районах «свободной земли» — массива Северо-Восток, Каракамыш, Чиланзар, Север. А в последующие годы строительство будет

## И ЗАЕЛЕНЕЮТ А ДЫРЫ

Из Ферганской долины вернулась экспедиция института ботаники Академии наук Узбекской ССР, руководимая заведующим лабораторией экологии растений, кандидатом биологических наук Урунбаем Хасановым.

Вот уже второй год ташкентские ученые ведут там большую научно-исследовательскую работу по освоению так называемых адыров (голых предгорий). Цель ее — превратить ширьные пастбища, вырванные на них бораторией экологии растений, кандидатом биологических наук Урунбаем Хасановым.

## НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В студии управления Среднеазиатской железной дороги открылся народный университет технического прогресса и экономических знаний, который станет крупным учебно-производственным заведением узбекской столицы такого профиля. Свыше 270 железнодорожников уже стали его слушателями.

Состоялось первое занятие. С лекцией на тему: «Основные проблемы развития транспорта СССР в 1971—1975 гг.» выступил профессор, доктор экономических наук М. Н. Беленький.

## ПОГОДА

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и области ожидается малооблачная погода, без осадков. Ветер северо-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура по городу — 16—18, по области — 15—20 градусов тепла.

## От нуля... ..до Луны

«При помощи опытного механика... построил механический ткацкий станок, который передан совнархозу для установки и эксплуатации. Заключается постройка иткорнатуральной машины, которая при благоприятных условиях сможет ослабить остроту отсутствия фабричных ниток».

«Известия» Турция, 7 июля 1920 года.

Столица Узбекистана стала крупнейшим центром текстильной промышленности страны. Сейчас завод «Таштестильмаш» производит в год до 1500 различных машин для хлопчатобумажных комбинатов. Продукция этого предприятия экспортируется в 18 зарубежных стран.

Ну, а нитки? Только одна ниточная фабрика Ташкентского текстильного комбината выпускает в день 870 тысяч катушек. Общая длина такой «нити» превышает 350 тысяч километров, то есть почти равна расстоянию от Земли до Луны.

## НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

### Сегодня

Жилой фонд Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта увеличился на 1500 квадратных метров. Построено и заселено новое четырехэтажное общежитие на 411 мест.

Государственная приемная комиссия дала хорошую оценку работе коллектива ташкентского строительного управления № 209 треста «Средатранстрой».

## Волнующий рассказ

В 1908 году в школе Куш-башевского района учащиеся старших классов и колледж библиотеки имени Зои Космодемьянской встретились с членом Союза журналистов СССР другом Юлиуса Фучика А. И. Бочнарским.

Он рассказал присутствующим о пребывании замечательного чешского журналиста и патриота в Узбекистане, продемонстрировал ряд редких фотографий Фучика.

## ОКНО В МИР

Вестфали распространяются листовки с требованием «возврата некоего Востока» и выселения польского населения из районов, вошедших в состав Польши после разгрома гитлеровской Германии.

Трех арабских детей убила в Иерусалиме израильская патр... только за то, что они играли на улице после наступления коммундантского часа.

Бывший министр внутренних дел и обороны Кипра Поликарпос Георгиадис, передает агентство Ассошиэيتد Пресс, обвинил греческую хунту в организации

заговора с целью навязать неприемлемое решение кипрской проблемы.

Как здесь стало известно, Турция не разрешила пролеты на своей территории маневрам НАТО «Ориент экспресс», которые были запланированы на октябрь этого года.

Генеральный штаб Турции не дал согласие на проведение этих маневров, несмотря на настоятельные требования верховного главнокомандующего объединенными вооруженными силами НАТО в Европе американского генерала Лемингера.



ПАКИСТАН. Выставка советских книг открыта в университете Карачи. Она привлекла большое внимание студентов и преподавателей университета. Здесь экспонируются книги советских авторов на урду, бенгали, английском и русском языках. Специальный стенд посвящен труду В. И. Ленина.

Все экспонаты выставки переданы в фонд библиотеки университета. НА СНИМКЕ: на выставке советских книг. Фото В. Вавилова. (Фотокорреспондент ТАСС.)





# ЖИВОПИСЬ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТОНИИ

Зер и скульптор А. Адмисон, связанные с академическими кружками художников Петербурга, завоевали широкое признание. Хотя их искусство как по форме, так и по содержанию было слабо связано с жизнью эстонского народа, они своей общественной деятельностью и личным примером дали сильный толчок развитию культуры.

В конце XIX — начале XX века художники обучались во многих культурных центрах Европы: в Петербурге, Дюссельдорфе, Париже. Эстонские мастера быстро усваивают передовые идеи и достижения европейского искусства того времени, когда стала формироваться народная интеллигенция, появились первые эстонские профессиональные художники. Живописец И. Ке-

рвизон, скульптор А. Адмисон, связанные с академическими кружками художников Петербурга, завоевали широкое признание. Хотя их искусство как по форме, так и по содержанию было слабо связано с жизнью эстонского народа, они своей общественной деятельностью и личным примером дали сильный толчок развитию культуры.

В конце XIX — начале XX века художники обучались во многих культурных центрах Европы: в Петербурге, Дюссельдорфе, Париже. Эстонские мастера быстро усваивают передовые идеи и достижения европейского искусства того времени, когда стала формироваться народная интеллигенция, появились первые эстонские профессиональные художники. Живописец И. Ке-

Если творчество этих художников характеризуется эстетическим мистицизмом, то Х. Ларетт, И. Тора и Р. Вазер стремятся к более активному самовыражению. Этим, очень различным художников объединяет интерес к сильному волевым характером. В традиционной манере гравюры по дереву, достиг редкостного мастерства Р. Нальо, воспевающий красоты родного края.

С каждым годом растет популярность эстонского изобразительного искусства, увеличивается количество посетителей выставок. И мы надеемся, что встреча с представителями братского эстонского народа станет источником ценного опыта и обогатит искусство нашего завтрашнего дня.

# У нас в гостях Сергей Данилов

Поэт Сергей Данилов родился на Вологодщине, в селе Никольском, Череповецкого района. Он автор многих книжек стихов. Его перу принадлежат сборники: «Два Востока», «Кремлевские зори», «На солдатских дорогах», «Путь в шинели», «Люди. Встречи. Любовь» и другие. Отдельной книжкой издали его поэма «Гайдар-хан».

В Государственном издательстве художественной литературы имени Гафура Гуляма в этом году выходит его новая книжка «Брат гордится братом». Поэт долгие годы жил в Узбекистане. И по сей день он не теряет связи с нашей республикой.

На днях Сергей Данилов снова приехал в Ташкент. Сегодня мы печатаем стихи из книги «Брат гордится братом».

За плотной сыр-дарьей седел,  
Нелегко ей добывать огонь...  
Под окном, как Марсус играет,  
Вятская задорная гармонь.

## Сыр-Дарья

Я много преданий слышал о ней,  
Рассказов веселых и грустных.  
То обманет, то станет полней,  
То просто изменит русло.  
Принесит несчастье намдыл наприца,  
Вешней истой воды,  
С таяно  
реной  
не водейше в коммунизм,  
—  
Может надеться бедня,  
О ней  
ученый думать стал,  
О ней решали в ЦК,  
И вот — у древних фархадских смал  
Ням поворилась река,  
Клокочет в бетоне  
седой поток.

## Брат

### гордится братом

Я русский человек... Мне дорог подвиг брата,  
Пладам трудов твоих и сердцем рад.  
Горжусь Фархадом, сталью Беговата  
И новой магистралью на Кураград.  
Пусть заросли на наших лицах раны,  
Пусть не звенит в ушах сражений гром...  
И помню, как сыны Узбекистана  
Шли на Берлин в союбратстве боевом.  
Шли по снегам, от вражеской крови бурим,  
Связь свист метелей, орудийный вой.  
И видел сам, как в битву шел Шукуров —  
Наш пулеметчик, молодой герой.  
Он бил врагов с солдатскою смелостью,  
Он не жалел ни крошки, ни саринца,  
В честь подвига, село Золотаревку  
Назвали люди именем бойца.  
Я русский человек... Твоей судьбе ирылатой,  
Твоим трудом, твоим победам — рад.  
Тобой горжусь, как брат гордится братом,  
Как влижем трудной ирыности солдаи

## Вятская гармонь

Под мои необычные ошоном,  
Карасу взлонованно шумит...  
Вруж запела вятская гармонь,  
Будущими весело звенит.  
Замелькала словно на зяране  
Предо мной далекие края.  
Ты зачем пришла весенней ранью  
Под окном, гармоника моя?  
Я встаю, поспешно в сад шагаю,  
Говорю с Полярною звездой.  
Две зари, как две сестры, гуляют,  
Русская с узбекскою зарей.

## Цветы дружбы

Других дорожек нам награда,  
Бунет цветов простоты.  
Дарят их Прага и Белград,  
Баршава и Ханой.  
Несут София и Берлин,  
Пхеньян и Бухарест.  
И Будапешта верный сын,  
Цветы из разных мест.  
Дарят их нам за рубежом,  
И братья, и друзья...  
За то, что вместе берем  
Планету от огня!

## 700 ЛЕТ

700 лет на эстонской земле хозяйничали завоеватели. Господствующие классы оставались для народа чужими как по языку, так и по культурным традициям. Эстонцы были физически оповедены до уровня низшего класса — крестьянства.

## ВСТРЕЧА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Музыкальному воспитанию детей в Эстонии уделяют огромное внимание. В республике много специальных школ и классов при образовательных школах, где ребята могут научиться играть на любом инструменте.

Музыкальному воспитанию детей в Эстонии уделяют огромное внимание. В республике много специальных школ и классов при образовательных школах, где ребята могут научиться играть на любом инструменте.

Музыкальному воспитанию детей в Эстонии уделяют огромное внимание. В республике много специальных школ и классов при образовательных школах, где ребята могут научиться играть на любом инструменте.

Музыкальному воспитанию детей в Эстонии уделяют огромное внимание. В республике много специальных школ и классов при образовательных школах, где ребята могут научиться играть на любом инструменте.



В день открытия декады литературы и искусства Эстонии в Узбекистане на сцене Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои перед собравшимися выступил объединенный хор ЭССР.

## из ЭСТОНСКОЙ ПОЭЗИИ

Керсти МЕРИЛААС

## ДНИ ДВУХ ФЛАГОВ

Два флага в небе нашем. Одному Уйти придется вскоре, а другой, Взлетев победно рвет... Караул Уже сменился... Поезда к отправке Готовы оба:

к свету и во тьму.



НА СНИМКЕ: поэт талантливая эстонская артистка Маргарита Вейтес.

А в стороне стоящий пассажир Колыхлется, — к решеньям не привык, — В который деть? Уже проходят сроки. Один состав уходит в рейс далекий, Другой — в тулик. Но к сердцу обращенная анкета, Она не ждет — и требует ответа: Ты кто? Ты с кем? На чьей ты стороне? Рабочий класс

взял власть у нас в стране, Отныне наше главное богатство — Трудящихся неизбежное братство. Хранит в груди два флага человек. Он в стороне стоял, Борьбы не ведал Но знает он: трехцветный счастья не дал.

А красный флаг, — Да, он о нем мечтал, Но что он сделал для его победы, Когда отвага требовалась вместо Бессильного и вялого протеста? Два флага в небе. Рядом быть нельзя им. Приходит равновесие конец. Пускай сама земля тебе ответит, Руда и уголь, — Кто у них хозяин?

Пускай они ответят — кто творец? У флага старого подпильено древко Пилою времени. Над городом и лешней Звонкая, багряный флаг! Уходит день вчерашний, О нем способен горевать слепец. Решенье принимай без промедленья, Двум поездкам дается отправленье.

— Эй! — крикнул Бачурин. Человек остановился, снова оглянулся. Усталость у Владимира — как бурый сизалю, — соп надо перебороть. Ведь двое оперативных работников уехали в другое отделение колхоза. Он тут остался один, он отвечает за пост. И Владимир до боли в глазах вглядывается в растланиющиеся вокруг колхозные поля, ряды густых карагачей, гуском бегиущих вдоль обочины дороги. Нет вокруг никого... Он вынимает из кармана фотографию и еще раз внимательно

— Из Актюбинска? Далековато... — задумчиво сказал Бачурин. — А почему это вас интересует? — Что же здесь удивляет Владимира? — Ведь в нашем колхозе трудиться будет. Ну, будем знакомы — моя фамилия Бачурин.

Владимир протянул руку. Незнакомец пожал ее и отреккомендовал ее и отреккомендовал ее. — Саттаров. Абдугазим Саттаров... Бачурин не выдал ничем женщины. «Вот сквер, Пришлось выложить задание особым способом — окрывать дорогу в Крыму, когда там проходила Ялтнская конференция. Участвовал Бачурин и в операции по разгрому бендерских банд.

Недавно отечел Владимир Петров в ч радостное событие в своей жизни — исполнилось 25 лет его службы в органах охраны общественного порядка.

За поимку особо опасного преступника



## С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКОГО НАРОДА

МОГАДИШО. Корреспондент ТАСС В. Яровой передает: В сомалийском городе Кисмаю состоялась торжественная церемония передачи Сомалийской Республике миссионерского комбината — крупного промышленного предприятия, оснащенного современной техникой. Успешное завершение строительства комбината — результат совместных усилий советских и сомалийских специалистов и рабочих, результат плодотворного сотрудничества между Сомали и Советским Союзом.

Комбинат будет производить 20 миллионов банок мясных консервов в год, 60 тысяч обработанных шкур, сотни тонн нормовой муки, копчености и другую продукцию. На предприятии будет занято 600 сомалийских специалистов и рабочих, прошедших подготовку и обучение в ходе строительства.

Открывая торжественную церемонию, губернатор провинции Кисмаю отметил большое значение миссионерского комбината для развития экономики молодого государства и выразил благодарность народу Сомали советским специалистам и правительству СССР за оказанную помощь.

Бачурин вручил и именные часы. Этой наградой Владимир Петрович особенно и гордится. Ведь розыск преступников — это не его основная работа. Просто выключил Бачурин в оперативную группу «для усиления». Служит он в одном из Ташкентских подразделений МООП УзССР.

Начинал же свой путь Владимир Бачурин в школе младших командиров. Потом проходил службу в части, которой командовал Герой Советского Союза полковник Пискарев. Пришлось выложить задание особым способом — окрывать дорогу в Крыму, когда там проходила Ялтнская конференция. Участвовал Бачурин и в операции по разгрому бендерских банд.

Недавно отечел Владимир Петров в ч радостное событие в своей жизни — исполнилось 25 лет его службы в органах охраны общественного порядка.

За поимку особо опасного преступника

Г. ЩУКИН.

## ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Жигмонд Кишфалуди Памятник В. И. Ленину открыт в венгерском городе Кеменете. Бронзовая фигура вождя установлена в центре жилого района, носящего имя Ленина. Автор памятника — немета выступил член всемирно известного скульптор ЦК ВСРП Реше Ньерш.

## АВИАЦИОННАЯ КАТАСТРОФА В ЛАОСЕ

НЬЮ-Йорк. Американская транспортная компания «С-46» потеряла катастрофу в Лаосе вблизи аэропорта в Саваннакете. Корреспондент агентства AP передает из Вьентьяна, что из 34 человек, находившихся на борту самолета, погибли 32. (ТАСС).

## ЗА ПРЕДЕЛЫ СТРАНЫ

ДАР-ЭС-САЛАМ. К августу следующего года газета «Нашелист». В Танзании не останется ни одного представителя американского представительства «Корпуса мира», сообщает правительственная газета.

## СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

### КАК ДВАДЦАТЬ АТОМНЫХ БОМБ...

КОГДА 6 августа 1945 года американская бомба уничтожила Хиросиму, никто не мог предположить, что через два десятилетия, в эпоху космических исследований, операция на сердце, электронные машины на Латинскую Америку ежегодно будет сбрасываться 20 тысяч бомб, правда, в виде голода и болезней. И поражают они прежде всего детей до 5-летнего возраста. Как писал известный общественный деятель Артуро Дюретти, «в Латинской Америке будет одним партизаном меньше, если не родится или умрет еще один ребенок». Вызываемый голодом и болезнями смертность среди детей, не достигших 5-летнего возраста, для страны является бедствием. Только 44 процента общей ежегодной детской смертности в Латинской Америке. В 135 немедленно уехали в США. В Доминиканской Республике, население которой 2.600.000 человек, насчитывается всего лишь 183 больницы и медицинских пунктов. На всю Латинскую Америку приходится 73.000 врачей и 182.000 сестер сиделок и т. д. Пропорционально население, это в десять раз меньше, чем в США или Канаде.

Отсутствие канализации, нехватка питьевой воды способствуют распространению болезней. Так, в Парагвае лишь 14 процентов городского и 20 процентов сельского населения пользуются пригодной для питья водой. В Венесуэле эти «привилегии» имеют 72 процента городских и 55 процентов сельских жителей, а в Доминиканской Республике только 13,2 процента всего населения.

Это далеко не полная картина. Но миллион детей до 5-летнего возраста, умирающих ежегодно в Латинской Америке, говорит сам за себя. (АПН — уругвайская газета «Марча».)



## ОПАСНАЯ АКРОБАТИКА

ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ журнал «Штерна», опубликовавший этот снимок, рассказывает о том, что жители американского города Гарден Гроу в преддверии Лос-Анджелеса привыкли к подобному зрелищу: в облаках появляется старый самолет арсенала второй мировой войны, а на его крыльях — девушки и юноши исполняют всевозможные акробатические номера. На снимке, который мы перепечатываем из «Штерна», «акробатикой» в воздухе занимается Джон Кешиан.

Каждую цель ставит перед собой акробатическая школа, организованная летчиком Томом Роузом! Сам Роуз в свое время занимался тем, что по заказу фирм с помощью самолета рекламировал различные товары. Участвовал он и в выборах, рекламируя кандидатов в президенты. Сегодня у Роуза та же цель — обучить спортсменов-артистов, которые, рисуя жизнью, на крыльях самолета будут рекламировать товары различных фирм.

Подобная «акробатика» весьма опасна. Самолет-развалюха летит на высоте 300 метров со скоростью около 160 километров в час. Естественно, что при такой скорости — одно неверное движение и человек полетит вниз... Но за рекламу Роуз хорошо платят... Фото АПН.

## Английский журнал о К. Марксе

ЛОНДОН. (ТАСС). Материал о жизни и деятельности Карла Маркса, занимающий почти половину номера, помещает журнал «Санди тайме Мэгазин». В статье подробно излагается жизнь Карла Маркса в Лондоне, приводятся фактические данные о его жизни и деятельности как революционера.

# Разноцветная Мексика

БОРИС ПАРМУЗИН

## БОЛЬШАЯ КОРРИДА

В ЭТОТ вечер мы ужинали очень поздно. В ресторане нашего небольшого отеля было почти пусто. С обычной доброй улыбкой тогда он и пошел к нам.

— Бокс!

Да, мы задержались на интересном встрече.

— Бокс... — ответил он.

— Смотрел... Замечательно. Телевидение, прервав спортивные передачи, как всегда, на самом интересном месте, представило экрану рекламу... Большая коррида... — задумчиво проговорил наш знакомый. — Это праздник...

— Мы завтра идем... — Праздник... — повторил он.

— Но у меня есть один знакомый... Бывший тореро. Он не убивает быков. Его убивают медленно. Десять лет убивают. И то!

Мы очень устали... Было поздно. Честно сказать, невнимательно слушали рассказ... Как-то детали остались в памяти. О них я вспоминаю только на другой вечер.

А с утра были разговоры только о корриде... О большой корриде...

Левой, почтенной рукой он осторожно поднимал бокал.

Сегодня наш знакомый обильно шарманка — Испания... Давно... Фашизм, война... Интернациональный полк.

Так вот откуда он знает русские слова! — Потом бродил...

Попал сюда. Но снова борьба. — Он показал на плетенку с хлебом. — Каждый день борьба за него.

Мы хотели продолжить разговор об испанских событиях. Однако он, взглянув на свою руку, покачал головой.

— Не надо... В холле загремела музыка. Мы повернулись... Телевидение, прервав спортивные передачи, как всегда, на самом интересном месте, представило экрану рекламу... Большая коррида... — задумчиво проговорил наш знакомый. — Это праздник...

— Мы завтра идем... — Праздник... — повторил он.

— Но у меня есть один знакомый... Бывший тореро. Он не убивает быков. Его убивают медленно. Десять лет убивают. И то!

Мы очень устали... Было поздно. Честно сказать, невнимательно слушали рассказ... Как-то детали остались в памяти. О них я вспоминаю только на другой вечер.

А с утра были разговоры только о корриде... О большой корриде...

На этот раз выступил испанский гастролер Диего Пуэрта, мексиканцы Маноло Мартинес и Елон Гавасос. Третий тореро очень молод, но уже популярен в стране. Шесть быков, каждый весом не менее пятиста килограммов, выращенных на специальных фермах, сегодня приговорены к смерти.

Зрители, кто впервые попал на трибуну «Пласа Мехико», обычно жалуют животным. А тореро! Рискнет ли он!

Мексиканцы скептически улыбаются. Тореро всегда выходит победителем. Тысячи мальчишек мечтают о блестящих костюмах, о громе аплодисментов. Чтобы обратить на себя внимание, они выкашивают на арену в конце боя...

Трагическим окончилась коррида 20 ноября: один юный смельчак был смертельно ранен, а тореро ушел, прихрамывая, вытирая кровь...

Да, тореро рискуют. Особенно в период учебы. Но об этом не все зрители знают...

Поскабют, хотя редко, и опытные, известные тореро. Недалеко

от «Пласа Мехико» одна из улиц носит имя Альберто Бальдераса. Когда-то Альберто, радостный, возбужденный, расклинивался перед публикой. На ее глазах он и погиб.

«Пласа Мехико», огромная чаша, все 55 тысяч мест, в любую погоду заполнены.

Старое сооружение вздрагивает от музыки и грома голосов горючих, яростных зрителей.

Коррида начинается ярким парадом всех участников: тореро, их помощников — леонов, судей. Потом на арену вырывается разъяренный бык.

Шесть часов его не полили, не кормили и только что в хребет всадили раскаленный гвоздь.

Бык должен отомстить... Но на арене пусто... Животное мечется. И ему не дают успокоиться. Выходят леоны с розовыми плащами: надо испытать быка. Но когда движения становятся медленнее, выезжают всадники. Их двое — вихоры. У лошадей глаза закрыты шорами. Толстая поппа предохраняет от рога.

Пики безжалостно, с

остервенением возвращаются в огромное тело. Но бык не остается в долгу. Иногда ему удается сбить лошадей и всадника. Леоны отвлекают внимание своим розовым плащом. Минуты достают, чтобы лошади подышались.

Несправедливо! Это чувство рождается, когда след за пикадорами позволяют бандерильерсы. Они бегают с легкими цветными платочками бандерильями (на конце крючки). Шесть палочек должны зацепить за шкуру быка...

Иногда приходится повторять этот прием: палочки отскакивают. Несправедливо!

Но опять гаснет это чувство. Звучат фанфары... Под гром аплодисментов выходит тореро. Он склоняет колено... Кому-то бой посвящается. Тореро бросает свою шляпу в определенной ряд.

Теперь каждое движение тореро строго оценивается. Он драматичен... Грубое животное пролетает мимо, почти задевая тореро.

А трибуны выдыхают: — Оле!

Тореро уже стоит спиной. Красный «мулет» скрывает шлягу. Бык несется сзади.

Верт мастерства! Тореро, не двигаясь, только убирает «мулет». И бык снова пронесется мимо...

— Оле!

Подходит момент убийства. Именно убийства. Бык тяжело дышит. Он стоит против тореро... И шпага вонзается между третьим и четвертым позвонком. Если удар точен, то шпага доходит до сердца, и бык сразу же падает. Но шпага порой срывается, и бык начинает добивать...

На арене кровь... Я вижу, встал несколько человек. Это, конечно, приезжие, туристы... Еще, еще... Менюется тореро... На каждом по два быка. Коррида длится более двух часов.

— Мы подождем в машине... — говорят мои спутники... Они уходят, а трибуны продолжают выдыхать: — Оле! Оле!

Перед глазами мельтешат разноцветные костюмы продавцов кока-колы, сигаретами, бутербродами.

Что-то их очень много, этих продавцов. Быстрые, в меру нагловатые, они наступают на ноги, толкаются, пробираясь к покупателю.

«Нужно пользоваться каждой минутой, чтобы делать деньги. Иначе тебя затопчут...»

Да, именно так вчера вечером говорил наш знакомый испанец. Я все чаще перевожу взгляд с арены на сосредоточенные лица, ликующие глаза, на заскисающую улыбку, которая появляется неожиданно, всего на мгн.

«В конце концов ты пришел на корриду», — напоминаю себе.

Тысячная армия продавцов ползает, мечет

ся, прыгает перед глазами... — Как порой хватается за жизнь! Вы не представляете... — говорил испанец.

Но мальчишки задирают тореро, а не продавцов.

Взгляните, какой гибкий, грациозный юноша в расшитом золотом костюме. Ловко, с подернутой небрежностью уклоняется Гавасос от огромного быка.

— Оле! — скандируют зрители.

А потом летят шляпы, куртки, плащи... Зрители их швыряют своему любимцу.

Мальчишки перепрыгивают через барьер и подхватывают Гавасоса на руки.

Последний бык облада редкими бойцовскими качествами. Настоящий противник! И молодой тореро щедро распорядился: круг почета.

Тушу быка волокут нарядные, словно из цирка, лошади.

Наверное, так бывало и с тем тореро, о котором рассказывал вчера испанец.

И тот тореро наслаждался славой, не думал о последнем бое. Бык резким ударом сбил своего противника. Полмана ключица.

Импресарио, устроитель корриды, отозвался от тореро.

А жить надо было... Бывший тореро искал работу. Наконец, его взял хозяин маленького рестораничка. Взял с какой-то необычной поспешностью.

О! Как долго ждал встречи хозяин рестораничка! Когда тореро носили на руках, он, придерживая лоток, косился на арену. Он задевал мучительно и долго. Заводило и копил деньги. Считая их



по снито, складывал, менял мелочь на песо и доллары.

Вот теперь он хозяин, теперь он может рассчитывать за свои унылые злые улыбки, за жесты, которыми зрители небрежно гнали по голове кока-колой с глаз долой: закрывает арену.

Бывший тореро не умело мыл посуду. К ночи руку ломило и частично тарелки падали, разлетаясь со звоном. Хозяин торжественно... Своим посетите-

лям он бросал реплики, злые, насмешливые... Некоторые посетители опускали глаза, другие смеялись. А бывший тореро, отвернувшись, опускал голову, уносил грязную посуду.

«С корриды мы ехали медленно, улицы были забиты машинами.

Тысячи мексиканцев, веселых, возбужденных, развлеклись и расходились по своим домам. Там их ждали заботы... И, конечно, борьба... Постоянная, еже-

дневная уже без традиционного марша из «Кармен», без яркого огня, без чужих сверкающих костюмов.

«За ужинком мы увидели испанца. Он устал улыбулся и поставил на стол плетенку с хлебом.

НА СНИМКЕ: арена «Пласа Мехико». Фото автора.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

### Реклама и объявления

28 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — декада литературы и искусства Эстонии в Узбекистане — Трубадуур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Буре на встрече.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Сэвидж.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — декада литературы и искусства Эстонии в Узбекистане — концерт лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Георга Отса.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИСЕРОВ (театральный зал) — в 8 ч. вечера первый концерт-лекция по абонементу № 7 для любителей музыки на тему: «Бах, Моцарт, Ветховен». Исполнители: симфонический оркестр. Дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра З. Ханазаров. Соплист — профессор Ташкентской консерватории М. Рейсон.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 7 ч. вечера Город на заре.

29 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылен.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Тяжное обморожение.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчира, в 7 ч. вечера Город на заре.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ДЕКАДА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ЭСТОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

28 ноября

### КОНЦЕРТ

лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР

ГЕОРГА ОТСА

Партия фортепиано — заслуженная артистка Эстонской ССР ВЯЙНЕ ВАХИ.

В программе:

I отделение

П. И. Чайковский — Паданг, Пиминиелла, Уж гасли в комнатах огня, Растворил и окно, Благославляю вас, леса, Радужарование, Слеза дрожит, Серенада Дон-Жуана.

II отделение

Шуберт — К музыке, Странник Аве Мария, Двойник, Тамберг — Нависают облака (на слова Ш. Петерфи) — Голит листья вихрь умыли, Из огня, Весна и осень.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова.

Касса открыта с 2 ч. дня, райкасы — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

30 ноября, 1 декабря

В ГОСТЯХ МАСТЕРА ЭСТРАДЫ ЛЕНИНГРАДА БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ «ПЕСНИ ЛЕЯТ НАД НЕВОЙ»

В концерте принимают участие: лауреат Ленинской премии, народный артист СССР, композитор

В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОВ.

Ленинградский эстрадный ансамбль

«Мелодии наших дней» Инструментальный секстет. Совместно лауреат конкурса им. Римского-Корсакова Юрий ЛЕОНОВ, Тамара ТАУБЗ, Владимир ГОРОДИЧНИЙ, Борис ПИСАРЕВ, Майя ЛЕПЛЯКСКАЯ, Нелли САМРЦЕВА.

Концертмейстер — Юрий КРИВЦОВ.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

### СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата химических наук

И. Н. Ахмедовым на тему: «Алелирование фенолов и их эфиров хлоридоанилинами в присутствии малых количеств хлорного железа».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РАДИОКЛУБ ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР

### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ РАДИОТЕЛЕГРАФИСТОВ И РАДИОТЕЛЕМАСТЕРОВ.

Обращаться: г. Ташкент, Алты-тепский проезд, 37 (трамвай) № 3, автобусы №№ 30, 50, остановка «7-я поликлиника». Телефон № 6-21-84.

### ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

Объединенным издательством ЦК Компартии Узбекистана печатники плоской и высокой печати, переплетчики, старший бухгалтер, бухгалтер, в такие юности и девушки для обучения полиграфическим профессиям переплетчика, печатника плоской и высокой печати.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 20, отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЕ МЕБЕЛЬНОЙ И ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР

бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Глиная, 3, первый этаж, комната № 16, отдел кадров.

ОТДЕЛОМ ОХРАНЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР

работники охраны, мотоциклист, секретари-машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Некрасова, 3.

### НОВАЯ РАДИО 28 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Советская Армия в песнях». Музыкальное обозрение (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Ко дню рождения Фридриха Энгельса. Беседа «Основа научного коммунизма» (узб.). 18.10 Концерт узбекской музыки. 19.20 Выступают мастера искусства республики. 20.00 Программа радиостанции «Библия». 20.30 Музыка (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для хлопкоробов (узб.). 21.55 «Здоровье» — наше богатство» (узб.). 22.20 Песни на слова Тураба Тулы. 22.40 Рассказы о Ленине (узб.). 23.15 Вечер лирики (узб.).

### НОВАЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 28 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 «Миниция земли узбекской» (на русском языке). На узбекском языке: 18.30 «Вечно живое учение». Ко дню рождения Ф. Энгельса. 18.45 ДЕКАДА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ЭСТОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. «Кинематографисты Эстонии — гости нашей студии». 19.30 «Вагриттош». Трансляция спектакля из театра музыкальной драмы и комедии имени Мункиви. В первых телевизионных новостях (на узбекском и русском языках) 22.15 «Вркин хаёт». Программа для женщин.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ «ЭКРАН «ДРУЖЬЕ»

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 «Содружество муз». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Хорошее настроение». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Дорогу глубинным реверсам». 20.30 Программа Немецкой студии телевидения. 21.00 Для школьников «Сто затей двух друзей». 21.30 «Золотые — Питтсбург». Часть 3-я. 22.00 «Я вас люблю». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москва.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ «ЭКРАН «ДРУЖЬЕ»

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 «Содружество муз». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Хорошее настроение». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Дорогу глубинным реверсам». 20.30 Программа Немецкой студии телевидения. 21.00 Для школьников «Сто затей двух друзей». 21.30 «Золотые — Питтсбург». Часть 3-я. 22.00 «Я вас люблю». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москва.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Прогрессивная литература мира. Фахри Эрдич. «Коммунист». Радиоисполнения (узб.). 19.30 Концерт для строителей Ташкента (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 21.00 Творчество молодых (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Хозяин».

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Я сам создатель красоты». Телефильм. 20.30 Поклонником поэзии. 20.50 «Живет мечта Ильича». «Ташсельмаш» берет новые рубежи». 21.10 «В ночь на тринадцатое». Художественный фильм.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ «ЭКРАН «ДРУЖЬЕ»

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 «Содружество муз». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Хорошее настроение». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Дорогу глубинным реверсам». 20.30 Программа Немецкой студии телевидения. 21.00 Для школьников «Сто затей двух друзей». 21.30 «Золотые — Питтсбург». Часть 3-я. 22.00 «Я вас люблю». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москва.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ «ЭКРАН «ДРУЖЬЕ»

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 «Содружество муз». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Хорошее настроение». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Дорогу глубинным реверсам». 20.30 Программа Немецкой студии телевидения. 21.00 Для школьников «Сто затей двух друзей». 21.30 «Золотые — Питтсбург». Часть 3-я. 22.00 «Я вас люблю». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москва.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Музыка друзей. 19.30 Слушаем симфоническую музыку. 20.00 Песни Шойста Музаллажова. 20.30 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.). 21.00 Александр Беллин. «Звезда «ЭЗЦ». Главы из научно-фантастического романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 1. Народные песни. 2. Кантаты композиторов Узбекистана.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

На русском языке: 17.00 Телевизионный медицинский лекторий. 17.30 «Казышине мелодии». Концерт. 18.00 «Шел тайгой человек». Кинофильм. 18.30 «Стандартизация и прогресс». 18.50 Концерт по заявкам зрителей. 19.40 Недела.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На русском языке: 20.00 Экран — детям. 20.15 Профиль современника. 20.30 Пять любимых песен. 20.45 Телеочерк. 21.05 «Юбиляры в белых халатах». 21.45 Теленовости. 22.00 «Берег надежды». Художественный фильм.

### НОВАЯ ПРОГРАММА

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ «КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКИ «УРТАК» ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР (ул. В. Малисова, 37)

лица с 7—10-классным образованием учащимся на машинах по производству конфет, гурчичи, уборщицы, подсобные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул. В. Малисова, 57, отдел кадров (трамвай № 2, троллейбусы №№ 3, 4, 5, остановка «Урицкого», автобусы №№ 20, 21, остановка «Кондитерская фабрика «Уртак»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

райкассы, уборщицы, дворники, электромонтеры, рабочие сцены, машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 34, отдел кадров.