

# ЕСТЬ 4 МИЛЛИОНА ТОНН ХЛОПКА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Вечерний ТАШКЕНТ

№ 281 (740)  
СУББОТА,  
30 НОЯБРЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

### ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

колонны мощных 50-сильных тракторов хлопковой модификации. В этом году машиностроители «Ташсельмаша» освоили серийный выпуск нового хлопкоуборочного четырехрядного комбайна, которому символично дано имя «Узбекистан».

В этом году впервые на уборке гонковолнистого хлопка в хозяйствах Сурхандарьинской, Кашгарской и Бухарской областей широко использовались машины.

А всего механизаторы республики собрали более 1 600 тысяч тонн сырья.

Для хлопкоробов исключительно трудными были весна и начало лета нынешнего года. Ливни и град, ураганные ветры и низкие температуры — все это обрушилось на хлопковые плантации. На огромных площадях потребовался пересев хлопчатника, развитие растений задерживалось стигмой. Да и осень в этом году не благосклонна к земледельцу.

Но хлопкоробы, вооруженные техникой, противостояли слепой стихии высокой организованности и упорства. И тем ярче значимость успеха, тем весомее вклад трудящихся города в трудовую победу хлопкороба осени 1968 года.

Полвека назад Владимир Ильич Ленин подписал исторический декрет об ассигновании 50-ти миллионов рублей на освоение Голодной степи. Превращая в жизнь ленинские заветы, трудящиеся Узбекистана превратили ее в цветущий край. Гигантские каналы и коллекторы, искусственные моря созданы рукой советского человека на огромных просторах республики.

Партия и правительство не жалуют средств для дальнейшего развития сельского хозяйства и хлопководства Узбекистана.

И сегодня, празднуя победу, мы готовимся к штурму новой высоты в хлопководстве, определяем свои задачи по решению октябрьского Пленума ЦК КПСС, усиливаем борьбу за увеличение выпуска первоклассной техники для тружеников села.

Машиностроители, конструкторы, ученые — все трудящиеся столицы Узбекистана с честью выполняют новые задачи партии, в ознаменование 100-летия со дня рождения Ильича порадуют Родину новыми трудовыми успехами, еще более укрепят великое содружество Серпа и Молота.

УИГУН,  
народный поэт Узбекистана.

### Красный караван

Осень — добрая хозяйка — к нам идет с хорошей вестью. На ее подарков гряды поглядывай — в глазах рабят. Все вокруг богатый, щедрый, урожайный год сулит. Вырастают друг за другом горы хлопка на кирманах, За труды земля родная заплата нам с лихвой. Много дел для рук упорных, рук веселых, неустанных, А в глазах искрится счастье — свет, победы трудовой. Вижу крылья красных флагов, вижу радостные лица. Вижу тружеников славных — покорителей вершин, С драгоценным, пыльным грузом плывающих вереница Не медлительных верблюдов, а стремительных машин, Славясь, край наш изобильный — ожерелье из жемчужин! Славясь, наш народ счастливый — неустанный великан! По коврам долины осенних, белым золотом нагружен, Символ мощи и богатства — едет красный караван.

### НОВЫЕ «ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ»

Государственное специальное конструкторское бюро по машинам для хлопководства в результате многолетнего кропотливого труда, настойчивых творческих поисков конструкторов, испытателей и исследователей в текущем году вместе с завершением уборочной страды в Узбекистане заканчивает большую работу по отработке новой унифицированной 4-рядной хлопкоуборочной машины марки «14XB-2,4» для междурядий 60 см.

В июле текущего года заработал большой конвейер «Ташсельмаша» по серийному выпуску их и к сезону уборки в хозяйстве было выдано более 500 комбайнов «Узбекистан».

За короткий период работы машины успели хорошо себя зарекомендовать. Многие механики-водители за 25—30 дней работы собрали по 300—400 тонн хлопка, средняя дневная выработка составила 10—13 тонн, максимальная дневная выработка достигала 25 тонн.

Хафиз Полванов из колхоза «Ильич» Андриановской области собрал 470 тонн хлопка, а Шаймардан Кудратов из совхоза «Советабод» Сурхандарьинской области достиг рекордной цифры — 526 тонн.

Особенности технологической схемы и конструкции 4-рядного уборочного аппарата впервые обеспечили реальную возможность создания 4-рядной машины, сокращение на 40 процентов удельной металлоемкости, значительное снижение трудоемкости изготовления, упрощение обслуживания в процессе эксплуатации, повышение технологической и эксплуатационной надежности.

Особенности устройства уборочных аппаратов и компоновки всего комбайна в целом обеспечили возможность создания на базе «Узбекистана» машины марки «17XB-1,8A» для широкорядных посевов хлопчатника, применение которых ежегодно расширяется.

Эти агрегаты унифицированы на 96 процентов, что дает возможность одному заводу выпускать их с одного конвейера с минимальной перенастройкой.

Заключен сезон уборки хлопка, закончены испытания двух новых высокопроизводительных широкорядных машин. Конструкторы ГСКБ по результатам этих испытаний вносят в чертежи и техническую документацию последние уточнения, направленные на дальнейшее улучшение машин.

Большой конвейер завода «Ташсельмаш» готовится к массовому выпуску в 1969 году новых хлопкоуборочных машин «Узбекистан» и «17XB-1,8A».

В. ТЮТКОВ,  
начальник отдела ГСКБ по машинам для хлопководства, лауреат Ленинской премии.

### КОГДА БЛАГОДАРИТ СЕЛЬЧАНА

Ежедневно по телевизору и радио я слушаю сводку хода сбора и сдачи государству «белого золота». Все мы знаем, какие трудности создала неблагоприятная весна в этом году хлопкоробам. Поэтому особенно волненье испытываю, когда, придя домой и включив приемник, наконец, услышав долгожданное: есть 4 миллиона тонн! Приятное и радостное сообщение.

Моя радость разделяет весь коллектив «Ташсельмаша». На всю жизнь запомнил я курьезный 1957 года, участники которого был в торжественной обстановке нашей уз-



### ЧЕСТЬ ЗАВОДА — ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Велик начал труда этих дней. В третьем году пятилетия коллектив машиностроителей тракторно-сборочного завода решил выдать для народа народный герой 22 тысячи тракторов хлопковой модификации, в том числе 1850 «Т-28Х4». Эти мощные

«стальные кони», по существу, дали жизнь новой четверехрядной хлопкоуборочной машине «Узбекистан». 1968 год особо будет памятным в истории завода не только тем, что освоен более мощный трактор. Новый крупный шаг вперед по пути

технического прогресса сделал коллектив предприятия, освоив единственную в своем роде новую редукторную машину «Узбекистан».

В эти дни с особой силой проявилась одна из замечательных сторон коллектива — живая заинтересованность в состоянии дел на производстве.

Пройдете по заводу. Вот цех № 12 — механический. Здесь производится механическая и термическая обработка штамповки, деталей, заготовок, идущих на трактора и редукторы. От работы этого заготовительного цеха зависит деятельность всего завода. И это хорошо понимают рабочие.

Вот, снимаем: бригада К. Хамданова. Среднего роста, подлинный Кара-нурта, душа коллектива. Недавно он принят кандидатом в члены партии, учится в политтехническом институте. А случись не хватка заготовок или, скажем, поломка станка — весь коллектив бьет тревогу.

Н. БАБАЕВ,  
сборщик «Ташсельмаша».

отметить коммуниста Э. Симашева. Возглавляемое им бюро новой техникой устремлено в будущее, ведет большую работу по механизации производственных процессов.

Высокую эффективность приносит рационализатору В. Крылову, В. Перфилову, А. Шайруллаеву, Ю. Верещанину, В. Толпышеву и другим.

Весь коллектив завода воспринял решения октябрьского Пленума ЦК КПСС и XIV Пленума ЦК КП Узбекистана, как свою боевую программу действий за последние два года пятилетия машиностроители изготовили более 40,5 тысячи тракторов, в том числе 1387 «Т-28Х4».

Характерно отметить, что за этот же период земледельцы Узбекистана получили 18,850 тракторов.

Сейчас на заводе намечены и коллективно обсуждены мероприятия по дальнейшему техническому оснащению производства и росту мощностей.

Л. АРКО,  
секретарь парткома тракторно-сборочного завода.

ЗАКРЫТИЕ ДЕКАДЫ  
ЭСТОНСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
И ИСКУССТВА  
В УЗБЕКИСТАНЕ

### ПРАЗДНИК, РАДОСТНЫЙ ВДВОЙНЕ

Театр оперы и балета имени Алишера Навои. Здесь 29 ноября состоялось закрытие декады эстонской литературы и искусства в Узбекистане, праздника братства двух культур, ставшего вдвойне дорогим, ибо слился он с юбилейными торжествами, которые идут в этот час и в столице Эстонии — Таллине.

На трибуне — глава эстонской делегации, председатель Совета Министров Эстонской ССР В. И. Клаусон. Мы приехали к вам, говорит он, как друзья, а расстаемся как братья.

Мы от всего сердца благодарим ЦК КП Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР и говорим: «Суур таяну!» — большое спасибо — замечательно узбекскому народу за сердечный прием, оказанный посланцам эстонского народа.

Заканчивая речь, В. И. Клаусон от имени ЦК Компартии Эстонии, правительства Эстонской ССР, от всех участ-

ников декады, от всего эстонского народа желает всем трудящимся Узбекистана большого счастья и благополучия, больших успехов в экономическом и культурном строительстве, в борьбе за построение коммунизма в нашей стране.

Слова предостережения кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидову.

Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени всех трудящихся республики выразить сердечную благодарность Центральному Комитету Компартии Эстонии, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Эстонской ССР за то, что они направили к нам в республику талантливых представителей эстонской культуры.

Сегодня эстонский народ отмечает знаменательное событие в своей жизни — 50-летие провозглашения Эстляндской трудовой коммуны — Эстонской Советской Республики.

Аллодисментами встречает зал Уйаз о награждении Почетным грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР творческих коллективов Эстонской ССР и большой группы деятелей культуры братской республики, принявших участие в декаде.

(УзТАГ).

# ШИРЕ ПРОПАГАНДУ ЛЕНИНИЗМА

### Ко всем членам общества «Знание» города Ташкента

Дорогие товарищи! В апреле 1970 года советский народ и трудящиеся всего мира будут торжественно отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, великого мыслителя и революционера нашей эпохи, основателя Коммунистической партии Советского Союза, вождя величайшей социальной революции и строителя первого в мире социалистического государства.

Подготовка к замечательному юбилею должна стать мобилирующим стимулом для идеологической работы, широкой пропаганды великих идей ленинизма-ленин и в э. м. а.

С чувством особой гордости члены общества «Знание» нашего района, несущего имя великого Ленина, готовятся к этой знаменательной дате. На предприятиях и по месту жительства трудящихся организованы Ленинские чтения, Де-

нивания, созданы молодежные лектории. Проводятся вечера, встречи со старыми большевиками и знаменитыми людьми.

В эти дни, важнейшей задачей мы видим в том, чтобы вести наступательную борьбу против враждебной идеологии, развращающей пропаганды политических и научных знаний, тесно связанная ее с практикой коммунистического строительства.

Основным направлением своей деятельности мы считаем пропаганду среди широких масс теоретического наследия классиков марксизма-ленинизма, формирование их материалистического мировоззрения.

Мы будем проявлять заботу о том, чтобы лекции читались на высоком идейно-теоретическом уровне, оказывали эмоциональное воздействие на слушателей, доходили до их ума и сердца, служили делу воспитания

у каждого советского человека коммунистической убежденности, чувства социалистического патриотизма.

С учетом специфики, запросов трудящихся, молодежи будем осуществлять перспективное планирование лекционной пропаганды на предприятиях, в учебных заведениях и по месту жительства.

Силами ученых институтов инженеров железнодорожного транспорта, научно-исследовательского института мы решили подготовиться и провести научно-теоретические и научно-практические конференции на заводах электронной техники им. В. И. Ленина, связи Октябрьской революции, электротехнической о. м. «Подъемник» на тему: «В. И. Ленин и интернациональное воспитание молодежи», «В. И. Ленин и нравственное воспитание молодежи» и другие. На предприятиях района органи-

зуются 35 коллективных выездов историков, философов, экономистов, юристов, педагогов.

Пропагандой революционных, боевых и трудовых традиций воспитаем молодежь на идеалах революции, в духе интернациональной дружбы народов. Для этого организуем молодежные лектории, вечера-встречи трех поколений, походы по историко-революционным местам, экскурсии в музеи города.

На предприятиях, в учреждениях культуры и учебных заведениях создадим Ленинские комитеты.

Мы призываем всех членов общества «Знание» г. Ташкента активно включиться в работу по пропаганде великого ленинского идейного наследия. По поручению членов общества:

Президиум Ленинского районного общества «Знание».



Среди машиностроителей тракторостроительного завода с каждым днем растет число передовиков производства, выполняющих досрочно свои годовые задания и работающих в счет нового 1969 года. К числу лучших относятся один из лучших слесарей-инструментального цеха, ударник коммунистического труда Владимир Николаевич Самарин. Его девиз — пятилетку за три с половиной года.

## СТО ТЫСЯЧ НОВИНОК

От миниатюрного радиоприемника и а. в. величественной со спичечную коробку, до гигантского космического корабля «Восток» сто тысяч новинок, которые вчера родились в кабинетах ученых, на заводах, стройках, школах, демонстрируются в 78 павильонах Выставочного дворца. Выставка достижений народного хозяйства СССР. Удивительное путешествие по выставке и в пленомство с ее экспонатами интересно и полезно для людей самых различных профессий. Но несущим в ВДНХ СССР мощную силу и значимость в этом вам поможет Информационный бюллетень ВДНХ СССР, издающийся ежемесячно выходящее на 5 печатных листах и распространяемое по подписке. Выпущенная и читая его, вы будете в курсе всей выставочной жизни.

В бюллетень первый среди печатных изданий Советского Союза публикует материалы о представленных на выставке лучших образцах современной техники, прогрессивных методах и приемах труда, новой технологии промышленности, строительства и сельского хозяйства и о ее достижениях.

В бюллетень первый среди печатных изданий Советского Союза публикует материалы о представленных на выставке лучших образцах современной техники, прогрессивных методах и приемах труда, новой технологии промышленности, строительства и сельского хозяйства и о ее достижениях.

На страницах бюллетеня широко показаны лучшие работы изобретателей и рационализаторов, новаторов производства.

Из специального приложения читатель заблаговременно узнает о проводимых на ВДНХ СССР тематических выставках, смотрах, семинарах, школах передового опыта, научно-технических совещаниях, конференциях.

Подписка на Информационный бюллетень ВДНХ СССР (индекс по каталогу «Союзпечать» 70305) принимается без ограничений в течение всего года пунктами



«Союзпечать», почтамтам, которыми и оформлены связи, обязательны распространяются почтой по месту работы. Стоимость подписки на год 2 руб. 40 коп. Цена отдельного номера — 20 копеек.

# БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

НЕ БАЛОВАЛА жизнь Кучкара Турсунова. Горько хлебнул немало, ведь на даром же горюится в народе, что, когда умирает отец, — дети становятся полусиротами, а вот когда семья теряет мать — остаются полными сиротами не только дети, но и весь дом. Так оно случилось и в семье Турсуновых. Мать в доме заменила чужая женщина, и Кучкару после восьмого класса пришлось идти работать. Поступил Кучкара на завод «Таштекстильмаш» учеником токаря. Молодого паренька в цехе приметили сразу и по усердию к труду, с которым он брался за любую порученную ему работу, и по активному участию в жизни заводского комсомола. И уже через год с небольшим на общезаводском комсомольском собрании его избрали комсоргом.

Потом Кучкара работал секретарем Куйбышевского райкома комсомола, инструктором Фрунзенского районного комитета комсомола, председателем комитета народного контроля Гавташкентского. Сейчас Кучкара Турсунов — председатель комитета народного контроля Хамзинского района.

Рано начинается трудовой день в семье Турсуновых. Одиннадцать ребят у Кучкара и Кучкара Турсунов! Старший Хамидилла — студент пятого курса механического факультета института текстильной и легкой промышленности, младшему — Кимматилла едва исполнилось восемь месяцев.

— И как это удается Турсуновым управлять с такой большой семьей? — удивляются люди. — На детей глядят приятно. Всегда угожены, опрятны, приветливы. В школе, на работе, в институте им тоже не отказываются.

— Дал жизнь ребянку, прививая ему все самое лучшее. Чтoby вырос он хорошим, полноценным человеком, — любит повторять Кучкара.

Турсуновы — люди работающие. Кучкара Турсунович прошел путь от ученика токаря до работника районного масштаба. Его жена Кумри тоже до недавнего времени трудилась швейей в цехе бытового комбината. По стопам своих родителей идут и их дети. Хамидилла работал на заводе и, закончив 10-й класс вечерней школы, успешно сдал экзамены в институт. А Рахматилла работает три года и, окончив одиннадцать классов, учится сейчас на втором курсе института.

У хозяина большого дома всегда находится дела. Подать на стол еду. Отужинать. В пряслярных руках шитья. За таким занятием и побеседовать можно. Женщина делится своими мыслями, переживаниями, чаяниями. Что и говорить, не всегда все идет так гладко, как хотелось бы. Вроде бы всю душу вкладываешь в то, чтобы правильно воспитать детей. Да ведь иной раз и не предусмотришь последствий своих ошибок. Надо же было нам понатуждаться на то, что Мاستуров будет в порядке, что она легко освоит программу второго класса. Понадеялись и упустили контроль, а оно вот как обернулось: на второй год девочка осталась.

— Очень хочется иной раз побаловать детей. Любвишь их всем сердцем. А сердце-то материнское слабое. Задумался, как бы им было уютно и тепло, как бы им было интересно и познавательно.

— Все они у нас интеллиенты, — не без гордости отмечает Кучкара Турсунович. Однако, видя, что ребята начинают зачитываться, отец находит минутку-другую, чтобы по дому и накормить ее делами. Детям, конечно, становится неудобно от того, что они просиживают за книгами, а отец работает в одиночку, и они, оставив чтение, начинают ему помогать. Так они вместе с отцом, без посторонней помощи и дом своей отремонтировали после землетрясения, и дорожки во дворе заасфальтировали.

«Дерево плодовитое славится, а человек трудолюбивый, — говорит народная пословица. Именно трудолюбием своим славится эта большая семья. И то, что каждый в ней знает свои обязанности, является заслугой всей семьи, школы и в особенности отца, коммуниста Кучкара Турсуновича Турсунова.

Школа № 97, в которой учился и продолжает учиться дети Турсуновых, расположена неподалеку от их дома. Но, разумеется, не расстояние определяет близость семьи и школы. И мать, и отец вынуждены в школе систематически

Вечерним Ташкент

## ПОЖАЛУИ, в каком доме праздничный стол украшает торт.

И вот нам привелось побывать на предпринятии, где извозжались это искусство и очень популярное искусство.

Девушка легонько нажимает пальцами и на металлического отверстия его медленно вымывает розовый лепесток. Другой, третий... И вот уже заплыва красной сливочной розой. Рядом легла миска изумрудного цвета. «Сказка» готова.

А на очереди другой торт. И технолог Лариса Амелина спорно украшает его тоненькой изюминой лирой. Это «Дилором» — новый вид продукции, еще только по-настоящему осваиваемый коллективом комбината. Он доставляет немало хлопот тем, кто его изготавливает, потому что технологический процесс еще не достиг совершенства освоения, а может, в нем имеются и какие-то свои недочеты, которые со временем будут устранены.

И тогда «Дилором» выйдет в массовое производство, а пока ежедневный выпуск его не более двух десятков штук.

Ассортимент, на котором специализируется четвертое отделение Ташкентского булочного-кондитерского комбината, становится все разнообразнее. Это торты «Сказка», «Сюрприз», «Вальс», «Зеро», «Вальс», «Вальс» и другие. Большое разнообразие изделий. Тут уж технологический процесс изучен, что называется, досконально. И работа кипит. В подготовительном отделе в двух огромных котлах вращением металлических лопастей

# ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ „СКАЗКА“...

сбиваются крем из сливочного масла и воздушная масса из яиц и сахара.

Посредству в электрических лепешках выпечется бисквит. Листы его раскладываются. Структура тортов и пирожных не одинаковая, поэтому для одного вида продукции требуется пористая основа, а для другого — слоистая.

В помещении, где полуфабрикаты остаются и подготавливаются мы познакомимся с молодой работницей Верой Проценко. На ней, как впрочем, и на всех остальных, был бисловесный халат. Выполнила она, на наш взгляд, не очень сложную операцию — придавала нужную форму листам слоения, только что снятым с противня и остуженным. Мы заинтересовались.

— И вам, Вера, не надоедает однообразие этой работы? Девушка улыбнулась и ответила:

— Мне приходится заниматься не только этим. Я тортовничать не люблю, владею всеми операциями в общем комплексе нашего производства. Заканчиваю технологический техникум. Здесь второй год.

— Старательная работница, — дала Вере характеристику старший технолог Ольга Васильевна Вулканова, когда мы отошли от девушки. — Да и любовь у нее к нашему делу... Какое бы задание ей не дали — обязательно выполнит, все умеет. У нее уже четвертый

разряд. А насчет учебы, так у нас почти все учатся, и молодые, и пожилые. Вот, например, заведующий производством Владимир Голубевич Канитонов. Ему за пятьдесят. Фронт прошлый. Считается хорошим практиком. А ведь тоже учился, как и Вера Проценко, в технологическом институте. Да впрочем, пойдём к другой работнице.

За длинным столом хлопчат стайка девчат. Надо заметить, что коллектив здесь в основном комсомольско-молодежный. Ловко, сноровкой девчонки раскатывают бисквитные рулоны для «Сказки».

— Кушница Ваяла, — представила нам одну из молодых специалисток Ольга Васильевна. — Студентка четвертого курса технологического техникума. А ты, Наташа Годовик, учишься? — обратилась она уже к другой девушке.

— Да, немного смутилась, ответила: — На подготовительных курсах в политехническом институте.

Оказалось, что и сама Вулканова, эта солидная женщина с большим стажем работы на производстве, тоже является заочницей Самаркандского кооперативного института.

И много продукции вы выпускаете в день? — спрашиваем мы старшего технолога.

— До двух с половиной тонн, — отвечает она. А потом, слегка поколебавшись, добавляет:

— Только вот обидно. Видите, как мы стараемся, чтобы наша продукция была вкусной и имела бы хорошее внешнее оформление. А что потом? Мы вынуждены погружать ее в безликие, порой — даже серые коробы и в таком виде сдавать в торговую сеть. Неужели не предпринять, которые готовят унавоку для тортов, не могут хоть немного проявить художественного вкуса и старания?

И еще оказалось два любопытных вопроса. Первый связан с приобретением «сырья» для производства. В частности, яиц и сливок.

— Влору хоть иди на базар, — замечает В. Канитонов. — А то, что мы и получаем, часто в несемлем виде.

И еще. В магазинах не всегда создаются необходимые условия для хранения тортов и пирожных — этого исключительно нежного скоропортящегося товара. Особенно в летнее время. И товар, в который выливается столько труда, теряет свой вид и фактически гибнет.

— Мы снова проходим мимо рабочего места технолога Ларисы Амелиной. На этот раз ее украшение ложится на пирожные. И в конце из них, сложившись в виде лебедя, возникает красивая маленькая сказка, которая должна обязательно принести радость людям.

З. АГЗАМХОДЖАЕВА, В. ЛАПИНА.

## НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В магазин подписных изданий поступили новые книги. Так, например, можно получить очередные пять томов полного собрания сочинений В. И. Ленина: третий том (книги первая и вторая) Историч КИСС, второй том Историч философии в СССР и другие.

Из художественной литературы большой интерес представляют вышедшие и юбилею Алишера Навои первые шесть (из десяти) томов его собрания сочинений, впервые выпущенных на русском языке.

Школьники старших классов могут познакомиться с вышедшим первым томом издания «Жизнь животных» и десятый том Детской Энциклопедии.

Подписчикам выдают очередные тома сочинений: С. Есенина — 4, Ф. Юнн — 5, К. Паустовского — 4, Г. Серафимовича — 3, М. Салтыкова-Щедрина — 6, Библиотечки приключений — 13 и 14, Библиотечки фантастики — 15.

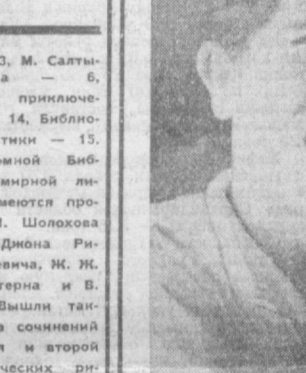
Из 200-томной Библиотечки Всемирной литературы имеются произведения М. Шолохова (два тома), Дюна Рида, А. Мицкевича, Ж. Ж. Руссо, Л. Стерна и В. Тенкерея. Вышли также три тома сочинений Э. Хемингуэя и второй том сатирических рисунков Х. Бидструпа.

Для медицинских работников поступили 9-й том Малой Медицинской Энциклопедии, 3-й том Руководства по хирургии, 9-й — Руководства по микробиологии.

В ближайшее время начнется подписка на третье издание Большой Советской Энциклопедии в 30 томах.

Л. БАСАЕВ, директор базы подписных изданий.

## ПЯТИЛЕТКИ УДАРНИКИ



Больших успехов добились недавно кондитеры фабрики «Уртак». Они завоевали вторую денежную премию Министерства пищевой промышленности Узбекистана по итогам социалистического соревнования третьего квартала и десяти месяцев. Кондитеры обязались до конца года выдать сверх плана около 100 тонн продукции.

На снимках запечатлены лучшие передовики предприятия, работающие в эти дни в счет нового 1969 года.

Большим авторитетом среди работников фабрики пользуется передовая бригада кондитеров — З. М. Салтыкова-Щедрина — 6, Библиотечки приключений — 13 и 14, Библиотечки фантастики — 15.

## СТО ТЫСЯЧ НОВИНОК

От миниатюрного радиоприемника и а. в. величественной со спичечную коробку, до гигантского космического корабля «Восток» сто тысяч новинок, которые вчера родились в кабинетах ученых, на заводах, стройках, школах, демонстрируются в 78 павильонах Выставочного дворца.

Выставка достижений народного хозяйства СССР. Удивительное путешествие по выставке и в пленомство с ее экспонатами интересно и полезно для людей самых различных профессий.

Но несущим в ВДНХ СССР мощную силу и значимость в этом вам поможет Информационный бюллетень ВДНХ СССР, издающийся ежемесячно выходящее на 5 печатных листах и распространяемое по подписке.

В бюллетень первый среди печатных изданий Советского Союза публикует материалы о представленных на выставке лучших образцах современной техники, прогрессивных методах и приемах труда, новой технологии промышленности, строительства и сельского хозяйства и о ее достижениях.

В бюллетень первый среди печатных изданий Советского Союза публикует материалы о представленных на выставке лучших образцах современной техники, прогрессивных методах и приемах труда, новой технологии промышленности, строительства и сельского хозяйства и о ее достижениях.

На страницах бюллетеня широко показаны лучшие работы изобретателей и рационализаторов, новаторов производства.

Из специального приложения читатель заблаговременно узнает о проводимых на ВДНХ СССР тематических выставках, смотрах, семинарах, школах передового опыта, научно-технических совещаниях, конференциях.

Подписка на Информационный бюллетень ВДНХ СССР (индекс по каталогу «Союзпечать» 70305) принимается без ограничений в течение всего года пунктами

«Союзпечать», почтамтам, которыми и оформлены связи, обязательны распространяются почтой по месту работы. Стоимость подписки на год 2 руб. 40 коп. Цена отдельного номера — 20 копеек.

Среди машиностроителей тракторостроительного завода с каждым днем растет число передовиков производства, выполняющих досрочно свои годовые задания и работающих в счет нового 1969 года.

К числу лучших относятся один из лучших слесарей-инструментального цеха, ударник коммунистического труда Владимир Николаевич Самарин. Его девиз — пятилетку за три с половиной года.

## БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ



Больших успехов добились недавно кондитеры фабрики «Уртак». Они завоевали вторую денежную премию Министерства пищевой промышленности Узбекистана по итогам социалистического соревнования третьего квартала и десяти месяцев. Кондитеры обязались до конца года выдать сверх плана около 100 тонн продукции.

На снимках запечатлены лучшие передовики предприятия, работающие в эти дни в счет нового 1969 года.

Большим авторитетом среди работников фабрики пользуется передовая бригада кондитеров — З. М. Салтыкова-Щедрина — 6, Библиотечки приключений — 13 и 14, Библиотечки фантастики — 15.

Из 200-томной Библиотечки Всемирной литературы имеются произведения М. Шолохова (два тома), Дюна Рида, А. Мицкевича, Ж. Ж. Руссо, Л. Стерна и В. Тенкерея. Вышли также три тома сочинений Э. Хемингуэя и второй том сатирических рисунков Х. Бидструпа.

Для медицинских работников поступили 9-й том Малой Медицинской Энциклопедии, 3-й том Руководства по хирургии, 9-й — Руководства по микробиологии.

В ближайшее время начнется подписка на третье издание Большой Советской Энциклопедии в 30 томах.

Подписчикам выдают очередные тома сочинений: С. Есенина — 4, Ф. Юнн — 5, К. Паустовского — 4, Г. Серафимовича — 3, М. Салтыкова-Щедрина — 6, Библиотечки приключений — 13 и 14, Библиотечки фантастики — 15.

Из 200-томной Библиотечки Всемирной литературы имеются произведения М. Шолохова (два тома), Дюна Рида, А. Мицкевича, Ж. Ж. Руссо, Л. Стерна и В. Тенкерея. Вышли также три тома сочинений Э. Хемингуэя и второй том сатирических рисунков Х. Бидструпа.

Для медицинских работников поступили 9-й том Малой Медицинской Энциклопедии, 3-й том Руководства по хирургии, 9-й — Руководства по микробиологии.

В ближайшее время начнется подписка на третье издание Большой Советской Энциклопедии в 30 томах.



# ГОРОД СЕРЕБРА

**Б**РОДИЛ француз в горах, высоких, дымящихся, красивых. Одни из двух: или он любил природу или искал счастья...

Воздвигли собор, напоминающий форму латинского креста, очень долго, сто лет. Вместе с собором рос Таско, ныне город-музей, в котором запрещено современное строительство.

на минуту не превращается добыча серебра. Турки могут во время обеда полюбоваться редкой картиной, наглядным свидетельством благополучия города, который находится в горах, еще выше, чем Мехико.

После переработки руды, слитки серебра попадают в столичный банк, откуда снова в Таско, к мастерам.

Доль узких улиц десятки ювелирных магазинов. Они почти совершенно пусты. Но продавцы не ловят за руку туриста. Здесь продаются степенные, гордые. У них товар самой высокой пробы. Над женскими украшениями, посудой, холодным оружием работали лучшие мастера. Разве где-нибудь умеют обращаться с серебром лучше, чем в Таско! Вы даже не пытаетесь спорить. В таком споре мексиканец не станет горячиться и доказывать. Он удивительно спокойно пожимает плечами и свистящим улыбаются. Он просто не хочет обижать гостя, профана.



Продавцы и мастера терпеливы. У них есть время подождать настоящих покупателей. И потом же, слава, покровительнице города — пресвятой девы Приске, у них под ногами еще много серебра...

О как тонка и стройна ты, Как ири народные краски! Ты нежешь диким маком, что сорван в полдень январский.

Не забудьте, Таско находится рядом с «Райской долиной», где круглый год температура 24—26 градусов тепла. Это тоже важно знать туристу. Также есть еще такой воздух, чистый, горный, щедро насыщенный кислородом!

А что делать? — перестроил хозяин маленького ресторана в Мехико, где мы пились, где затеяли разговор о Таско. — Что делать! Вы же видите чьи машины, чьи магазины...

Импорт Мексики превращает экспорт. Рядом с нашим отелем в Мехико высится солидный магазин с лаконичной надписью «Форд». По другую сторону улицы еще один «Опель». А если пройти квартал — огромный обувной магазин «Канада».

Все рядом, все на глазах... Это видишь ты... А как же себя чувствуют мексиканцы, настоящие хозяева страны! Не может быть, чтобы они привыкли к этим вывескам.

Мексика добилась за последние годы заметных успехов в промышленности и сельском хозяйстве, занимая второе-третье места в Латинской Америке. По размерам национального продукта она еще значительно уступает Аргентине, Уругваю, Чили, но превосходит уровень душевого дохода Парагвая, Боливии, Гватемалы.

Однако существуют и другие сведения, довольно неприятные для Мексики. Проникновение капитала США в эту страну происходит гораздо интенсивнее, чем в другие латиноамериканские государства. Правда, формы иностранных капиталовложений изменились. Здесь делается упор на строительство. Но открылась более удобная арена широкого действия — обрабатывающая промышленность. Для нее существуют особые льготы, которые распространяются и на иностранный капитал. К тому же вывеска — национальная. Это не будет задевать самолюбие хозя-

ев. А прибыли немалые. А прибыли немалые. Хитрый ход не бросается в глаза. Однако от иностранных эмблем не сдвинулись даже за стеной своего дома. По телевизионно демонстрируется «чисто мексиканский фильм» или идет спортивная передача... Мы забыли об улицах Мехико, петляющих иностранной рекламой, но...

Передача прерывается. По дороге бегит смешной лев. Он когито упорно догоняет. Хорошая мультипликация. Лев делает последний прыжок и ложится сидеть... на радиатор машины... Лев — это эмблема фирмы «Опель»...

А вот на голубом экране извергивает всевозможные девушки. Задорно звучит песенка... Девушкам хорошо отвечает. А почему? Весь ответ в припеве песенки: пейте кока-кола...

Рекламные передачи, хорошие тем, что они очень короткие... Однако повторяются довольно часто, назойливо. Вкладывая свой капитал в промышленность и торговлю Мексики, северный сосед постоянно выступает советником в выборе кинг, фильмов, друзей.

Однако Мексика все чаще и чаще заявляет о самостоятельной точке зрения. По требованию общенности в прошлом году началась кампания против парнографической литературы. Было объявлено о запрете пяти американских журналов.

Его имя чаще услышите в Таско. В отеле висит картина: Борда стоит над шахтой, принимает в руки серебро,

которое переходит в буйный ручеек из монет.

Летит, не летит бумага, бегут, не бегут чернила.

Ах, будь я почтовой маркой, с письмом учелся бы к милой.

За песню в этом ресторане не нужно платить. За вид на старую шахту — тоже. Однако обед здесь стоит в три раза дороже, чем в обычном, «земном» ресторане.

После обеда в холле вас встречает милая девушка.

— Пожалуйста, сеньор. Фотография готова. В акваторий рамке хороший снимок: вы стоите в сомбреро рядом с местной красавицей. Соблазна велик... Платите деньги и берите...

У подъезда отеля ждут машины, чтобы по узким улочкам повезти к собору пресвятой девы Приске. На маленькой площади много нищих торговцев разной яркой депутой. Здесь жмется друг к другу ресторанички, бары, лавочки... Они тесным кольцом сжали собор. В дверях собора монахи жмутся к собору, оставаясь и складывается так называемая индустрия туризма.

Конечно, экономисты подсчитали прибыль от серебра Таско и от валюты туристов. Здесь не приходится даже сравнивать: гости возут ежегодно миллионы долларов.

## Реклама и объявления

ТАШКЕНТ

**30 НОЯБРЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера Десять суток за любовь.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — большой эстрадный концерт «Песни летят над Невой».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 7 ч. вечера Город на заре.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера последние дни гастроль артистов литовского цирка «Вильянос». Атракцион — дрессированные медведи под руководством И. Анисимова.

**1 ДЕКАБРЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Буря навстречу, вечером Милые мои матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 12 ч. дня Колярица, в 7 ч. 30 м. вечера Звонки в пустую квартиру.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — большой эстрадный концерт «Песни летят над Невой», при участии лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР, композитора В. П. Соловьева-Седого.

**30 НОЯБРЯ**

ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

ГОДЕН и нестройкой: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Оскар: им. НАВОН, «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ошник резидента (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

**1 ДЕКАБРЯ**

ГОДЕН и нестройкой: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Оскар: им. НАВОН, «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ошник резидента (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером.)

## УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

30 ноября, 1 декабря

В ГОСТИХ МАСТЕРА ЭСТРАДЫ ЛЕНИНГРАДА БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ «ПЕСНИ ЛЕЯТ НАД НЕВОЙ»

В концерте принимают участие: лауреат Ленинской премии, народный артист СССР, композитор

**В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ** Ленинградский эстрадный ансамбль «Мелодии наших дней» Инструментальный секстет. Солисты: лауреат конкурса им. Римского-Корсакова Юрий ЛЕОНОВ, Тамара ТАУБЭ, Владимир ГОРОДИНИЧ, Борис ПИСАРЕВ, Майя ЛЕПЯНСКАЯ, Нелли САМАРЦЕВА.

Концертмейстер — Юрий КРИВЦОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК УЗБЕКИСТАНА

печатники плоской и высокой печати, Швеция на «ИШ» и переплетчики на станку и криволапкой обложной, улановичи, электромонтеры, слесари по вентиляционным установкам, шифровщики, прессовщики на матричном прессе, подсобные рабочие, уборщики, а также ученики наборщиков на строкоотливных машинах и ручных наборщиков (на русском и узбекском языках), печатники, фальцовщики, стереотиперы, гальванопластики; наладчиков полиграфических машин, ретушеров, колористов, пробистов, печатников, электромонтеров, трамплинщиков.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

10 декабря в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кандидата исторических наук

**А. М. Умаралиевым** на тему: «Культурное строительство в Андижанской области в период довоенных пятилеток (1926—1941 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

11 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний институтов химии (ул. Черданцева, 19) на соискание ученой степени кандидата химических наук

**Т. С. Ларионовой** на тему: «Исследование процесса твердения и свойств аулитизированного портландцемента (АПЦ)»;

на соискание ученой степени кандидата технических наук

**С. Г. Караханиди** на тему: «Исследование влияния изверженных алломосилитных пород на свойства глинистых минералов и портландцемента, твердеющих в различных условиях».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

12 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института иригации (ул. Я. Коласа, 26) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

**А. Н. Казангаловым** на тему: «Функциональные вычисления в системе остаточных классов»;

**В. Тишабаевым** на тему: «Исследования конструкции и методики расчета пружинных автоматов постоянного расхода для внутрисозидательных водопушковых».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

**НОЯБРЬ**

радио 30 СУББОТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Эстрада друзей. 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт азербайджанской музыки (узб.). 20.30 Песни о В. И. Ленине. 21.00 «В социалистических странах» (узб.). 21.10 Передача и концерт для тружеников села (узб.). 22.30 Концерт-отдых (узб.). 23.10 Вечер лирики (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 «Народы мира поют о Ленине». Радиокомпозиция (рус.). 20.00 Острые из макомов (тадж.). 20.30 Инструментальная музыка. 20.50 «Химия и плодородие» (рус.). 21.00 Радио-журнал «Музыкальный Ташкент» (рус.). 21.30 Стихи о Ленине (тадж.).

**НОЯБРЬ**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 30 СУББОТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на узбекском и русском языках). 17.20 Показывает студия «Ешлик» «Галлахон ешлигим» (на узбекском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.00 Интервидение. Международный турнир по хоккею. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости. 20.15 «Новости дня». Кинжурнал. 20.30 Мир социализма. 21.00 Программа цветного телевидения. «По тургеневским местам». Тележурнал. И. С. Тургенев. «Ася». Премьера телеспектакля. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 «Дама о собаках». Художественный фильм. 01.30 «Римский год». Концерт. 02.00 Телевизионные новости. 02.15 Конец ретрансляции Москвы.

**НОЯБРЬ**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 30 СУББОТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.00 Телетеатр для детей. Ю. Алешкович. «Чернобурая лиса». Премьера телеспектакля. 18.00 Интервидение. Международный турнир по хоккею. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости. 20.15 «Евгений Урбанский». Документальный фильм. 21.30 Музыкальный юнок. 22.00 Программа цветного телевидения. «Выстрел». Художественный фильм. 23.30 «Семь дней». Международный программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**НОЯБРЬ**

радио 30 СУББОТА

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.00 С. Вабаев. «Хамза». Монтаж оперы.

**ДЕКАБРЬ**

**1 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.15 Утренний концерт. 7.45 Передача «Восродам о детях» (узб.). 8.25 Выступают солисты Узбекского радио и телевидения. 9.30 Веселые натявы (узб.). 10.30 Восточная музыка. 11.15 Радиожурнал «Табассум». 12.15 «С добрым утром» (Москва). 13.30 «Читая стихи» (Москва). Концерт (рус.). 15.00 Передача «Отвечем на ваши вопросы» (узб.). 15.10 Концерт по заказам женщин (узб.). 17.40 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальный глосбус» (узб.). 18.40 Ритмы Африки. Концерт. 19.20 От мелодии к песне (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 20.30 Концерт артистов Хорезмского областного театра. 21.00 «У карты мира» (узб.). 21.10 Воскресный концерт-отдых для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Радиожурнал «Табассум». Повторение утренней программы. 23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Фрагменты из узбекских балетов. 19.30 «Поет Ваган Мирякин». Музыкальная передача (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт Муслимы Багиевой и Абдулло Абдурауфова (тадж.). 21.30 Музыка, песни, танцы (рус.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

13.00 И. Кальман. «Сильва». Монтаж оперетты. 17.00 1. «Образы Пушкина в оперном творчестве русских композиторов» 2. Оркестровая музыка.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

17.00 Телетеатр для детей. Ю. Алешкович. «Чернобурая лиса». Премьера телеспектакля. 18.00 Интервидение. Международный турнир по хоккею. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости. 20.15 «Евгений Урбанский». Документальный фильм. 21.30 Музыкальный юнок. 22.00 Программа цветного телевидения. «Выстрел». Художественный фильм. 23.30 «Семь дней». Международный программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ДЕКАБРЬ**

**1 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.00 Международный турнир по хоккею. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости. 20.15 «Евгений Урбанский». Документальный фильм. 21.30 Музыкальный юнок. 22.00 Программа цветного телевидения. «Выстрел». Художественный фильм. 23.30 «Семь дней». Международный программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.00 Для воинов Советской Армии и флота. «Служу Советскому Союзу». 17.30 «Время на восток». Телеочерки. К 90-летию со дня рождения академика К. И. Сиригина. 18.00 Международный турнир по хоккею. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости. 20.15 «Евгений Урбанский». Документальный фильм. 21.30 Музыкальный юнок. 22.00 Программа цветного телевидения. «Выстрел». Художественный фильм. 23.30 «Семь дней». Международный программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.