

В БЛЕСК ЗЕРКАЛЬНОЙ ПОЛИРОВКИ

ПРОШЕЛ слух, что в мебельный магазин, недалеко от Торгового центра, должны привезти экспортные гарнитуры (из ГДР). Действительно, один из гарнитуров выставили на обозрение.

Он был превосходен: красивое дерево, простой и в то же время эстетичной формы. Крестаты, шифоньер, трюмо, две тумбочки отличали зеркальную поверхность. Продавец зажег спичку и положил ее на трюмо. Женщины ахнули. Кому не известно, что полировка ботсы даже горячей кастрюли, не то что спички? Но... кардальная погасла, а зеркальная поверхность все также блестит чистой.

Мебель огнеустойчива, — объявил продавец. — Стоит значительно дешевле, чем обычные немецкие гарнитуры, — в потом добавил: — Мебель-то тагикской фирмы «Шарк».

Гарнитуры раскупили за час. И вот мы едем за новой партией (на нее уже записана очередь покупателей). Около склада —

Самой собой пришло решение поближе познакомиться с теми, кто делает эти прекрасные гарнитуры. И вот я на фирме. Мой вид — старший мастер деха Шарип Каримов.

Шарип комсомольского возраста, как, впрочем, и большинство работающих здесь. На решающем участке — обогорившем — один дежурит, лет по 18—20. Здесь детали мебели полируют и шлифуют.

И мне почему-то вспомнились рассказы о знаменитых мастерах-краснодеревниках, которые славились умением полировать. Годы упорного труда достигли они зрелости своих изделий.

Теперь так нельзя, — смеется Шарип. — Еще два года назад мы выпускали до 1200 гарнитуров, теперь — 4 тысячи. И мало! Требуем от строителей: давайте скорее новый цех, будем 10 тысяч выпускать. А тысячу разве столько сделать? Машин!

Да, производство здесь неплохо механизировано. Вот стоит Клава Щербакова, недавняя школьница, за четырьмя станками. Ходит от одного к другому, за атмосферным давлением следит, вовремя останавливает — пастой до-ску смажет, а унитаз-станок сам лучше человека отшлифует.

И все-таки, если сравнить мебель, выпущенную два года назад, с сегодняшней, разница большая! — говорит Шарип и поясняет: — Все дело в лаке. Мы получили новый лак из Австрии. Это отличный лак, но с ним работают в условиях умеренных температур. При нашей же среднеазиатской жаре он сворачивается в течение получаса. К тому же самодельные клеи. Именно поэтому от него отказались на многих фабриках Таджикистана и Туркмени.

Этот лакировка-лак принес немало хлопот. Многие годы она занимает ответственные посты — была заместителем директора предприятия слепых в Зангиата, тагикской сортировочно-механической фабрики, четыре года является старшим инструктором по культурно-массовой, политико-воспитательной и организационной работе среди слепых республики. Часто ездит в командировки. В Самарканде — чтобы решить вопрос в облисполкоме об отводе земельного участка для школы слепых. В Хоразме — проследить, чтобы ни один ребенок не остался вне школы. В Намангане — с целью открытия отдела брайлевской литературы при областной библиотеке.

И в Ташкенте ее обязанности разносторонни. Вот пришла девчата после окончания курсов массажи-сток — надо устроить их на работу. Издавала человек с жалобой — следует разобраться. Проводится республиканское совещание инструкторов областных правлений — Валентина Михайловна читает цикл лекций о постановке культурно-массовой работы и об организации на предприятиях соревнования за коммунистический труд. Она является заместителем председателя группы содействия народному контролю. На 7-м съезде Узбекского общества слепых, в сентябре этого года, избрана членом Центрального правления его и награждена значком «Отличник социального обеспечения». Член партии.

Недавно в Ташкенте гостила делегация слепых из Литвы. Теперь ташкентцы в порядке обмена опытом собираются навестить своих британских друзей. В составе делегации и В. Туленева. На обратном пути — Москва, знакомство с деятельностью Всероссийского общества слепых.

Дороги... дороги. Беспокойство. Но в этом и есть своя неповторимая прелесть для человека, который любит жизнь, солнце, тепло и не видит его. Для нее оно существует в сущности самой нашей действительности, где каждый находит применение своим силам и своему таланту.

Владимир ПОВОП, (Корр. АПН).



ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА

ОЛУБЫЕ корабли, выпускаемые на заводе «Ташсельмаш», бороздят воды не только Узбекстана. Но все хлопкосеющие республики Советского Союза и за рубеж поставляют ташсельмашевцы хлопкоборные машины. С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

С каждым днем на предприятии увеличивается число рабочих, которые трудятся уже в счет нового 1969 года. На снимках нашего специального фотокорреспондента М. Нурит, на снимке слева) видны передовики производства, которые уже сейчас трудятся в счет нового года. Более семи лет работает на «Ташсельмаше» передовой слесарь-сборщик коммуниса-Василий Белов (на снимке справа) ежедневно перевыполняет сменные задания.

Многие годы она занимается ответственные посты — была заместителем директора предприятия слепых в Зангиата, тагикской сортировочно-механической фабрики, четыре года является старшим инструктором по культурно-массовой, политико-воспитательной и организационной работе среди слепых республики. Часто ездит в командировки. В Самарканде — чтобы решить вопрос в облисполкоме об отводе земельного участка для школы слепых. В Хоразме — проследить, чтобы ни один ребенок не остался вне школы. В Намангане — с целью открытия отдела брайлевской литературы при областной библиотеке.

И в Ташкенте ее обязанности разносторонни. Вот пришла девчата после окончания курсов массажи-сток — надо устроить их на работу. Издавала человек с жалобой — следует разобраться. Проводится республиканское совещание инструкторов областных правлений — Валентина Михайловна читает цикл лекций о постановке культурно-массовой работы и об организации на предприятиях соревнования за коммунистический труд. Она является заместителем председателя группы содействия народному контролю. На 7-м съезде Узбекского общества слепых, в сентябре этого года, избрана членом Центрального правления его и награждена значком «Отличник социального обеспечения». Член партии.

Недавно в Ташкенте гостила делегация слепых из Литвы. Теперь ташкентцы в порядке обмена опытом собираются навестить своих британских друзей. В составе делегации и В. Туленева. На обратном пути — Москва, знакомство с деятельностью Всероссийского общества слепых.

Дороги... дороги. Беспокойство. Но в этом и есть своя неповторимая прелесть для человека, который любит жизнь, солнце, тепло и не видит его. Для нее оно существует в сущности самой нашей действительности, где каждый находит применение своим силам и своему таланту.

Владимир ПОВОП, (Корр. АПН).

СОЛНЦЕ, КАКОЕ ТЫ?

Близнецами. Эта встреча произошла после десятилетней разлуки. Я подошла к ней и сказала: — Здравствуй, Валя! — Верь, ты! — спросила она так невозмутимо, будто мы только вчера расстались. — Вот здорово! Мы бродили с ней по аллеям парка, а она рассказывала о себе, о том, что у них в обществе слепых будет выпущен сборник очерков о лучших людях его. Нужен хороший

очеркист. Брались один журналист... Только герои его получились несчастными. — А мы не хотим, чтобы нас показывали несчастными, — говорит она. — Помнишь, как у Горького: «Человек — это звучит гордо».

И в ее тоне я слышу знакомые нотки. Она осталась, как раньше, гордой и сильной душой. Мы вместе с Валентиной учились когда-то в университете, жили в общежитии по улице Ленинградской в одной комнате. Среди нас была еще одна незрячая девушка. Тихая, робкая, глубоко ушедшая в свой внутренний мир. У нее была своя кроватка, своя тумбочка, своя кастрюля — все свое. Она редко вступала в общий разговор и, по-видимому, тагиталась нашим беззаботным шумным обществом.

Другое дело Валентина Чайко (это ее девичья фамилия). Высокая, статная, с немного крупными чертами лица, она всегда была среди нас. Если кто-то брал гитару и начинал перебирать струны, она запевала своим высоким красивым голосом. Если заходил разговор о поэзии, с удовольствием поддерживала его. Училась отлично. В праздники, нарядная и счастливая, уходила в компанию.

Такой жизнеутверждающей она была на пятом курсе университета — в детстве, — рассказывает Валентина Михайловна, — я воспитывалась в интернате для слепых детей. Там уделялось очень большое внимание привитию трудовых навыков. И родителям, когда уезжала домой на каникулы, наказывали обязательно прибегать к моей обязательной помощи по хозяйству.

Она угощает меня компотами и маринадами собственного приготовления. Очень вкусно... А потом мы идем в рабочий кабинет. Здесь много книг, но совсем не похожих на те, которые мы привыкли видеть. Большие, пухлые, все в одинаковых серых переплетах. Среди них произведения русской классической литературы и советских писателей. «Написаны» они по системе французского шрифта. Валентина Михайловна вставляет лист бумаги в специальный прибор, берет грифель и быстро точками заполняет строку, а потом читает: «Солнце, какое ты!». Садится за пишущую машинку и, свободно перебирая по клавишам, печатает то же самое. Только прочитать уже не может.

Умеет она и шить на швейной машине. В свободное от работы время занимается в кружке домоводства при клубе слепых. А ведь это — свободное время не так-то

такое, как не удивительно, осталась и сегодня. А ведь жизнь давала о себе знать. Хотя бы то, что с мужем разошлась и малышкой подыла, только рассчитывая на собственные силы. Мне привелось быть у нее дома. Треккомнатная секция. Прекрасная мебель, расставленная со вкусом. На полах — ковры. Чисто. За чистотой и порядком в доме следит она сама.

Многие годы она занимается ответственные посты — была заместителем директора предприятия слепых в Зангиата, тагикской сортировочно-механической фабрики, четыре года является старшим инструктором по культурно-массовой, политико-воспитательной и организационной работе среди слепых республики. Часто ездит в командировки. В Самарканде — чтобы решить вопрос в облисполкоме об отводе земельного участка для школы слепых. В Хоразме — проследить, чтобы ни один ребенок не остался вне школы. В Намангане — с целью открытия отдела брайлевской литературы при областной библиотеке.

И в Ташкенте ее обязанности разносторонни. Вот пришла девчата после окончания курсов массажи-сток — надо устроить их на работу. Издавала человек с жалобой — следует разобраться. Проводится республиканское совещание инструкторов областных правлений — Валентина Михайловна читает цикл лекций о постановке культурно-массовой работы и об организации на предприятиях соревнования за коммунистический труд. Она является заместителем председателя группы содействия народному контролю. На 7-м съезде Узбекского общества слепых, в сентябре этого года, избрана членом Центрального правления его и награждена значком «Отличник социального обеспечения». Член партии.

Недавно в Ташкенте гостила делегация слепых из Литвы. Теперь ташкентцы в порядке обмена опытом собираются навестить своих британских друзей. В составе делегации и В. Туленева. На обратном пути — Москва, знакомство с деятельностью Всероссийского общества слепых.

он работал более полутора, был теперь для него пройденным этапом. Да, было трудно. И не только в том, чтобы наладить и отработать весь технологический процесс, но и обучить людей.

Работа с новым лаком требует большой тщательности и точности. Малейший промах — и брак. Главный технолог переводит разговор на то, что волнует его сейчас — о будущем фирме. А будущее — это новая мебель.

Фирма постоянно держит тесный контакт с покупателями через опрос на выставках, через продавцов. Производство нужно соизмерять со вкусом покупателей. Но учитывать — не значит идти на поводу.

Вот, например, в течение многих лет продавцы упорно требовали шкафа старой формы — с плыст-формы, со вставным зеркалом. Его давно не производят в стране, а у нас требуют — давай. Покупают.

Для конструкторов этот шкаф, что называется, белым на глазу. Сначала соглашались с торговыми организациями, а потом прекратили производство.

И стали составлять вот эти современные красавицы. В архивах красавицы доклады одного магазина — реакция на новую мебель: она и некрасива.

В. РЯХОВА.

СОХРАНИТЬ ДЛЯ БУДУЩЕГО

НЕТ такой отрасли народного хозяйства, в производстве которой не принимал бы участия автомобиль. Развитие автомобилестроения имеет свою славную историю. 7 ноября 1924 года на Красную площадь вышли первые десять полноторсионных «АМО-Ф-15». А сейчас Белорусский автомобильный завод выпускает самосвалы — «Белаз-540» грузоподъемностью в 27 тонн, отечественные в Лейпциге золотой медалью. В 1932 году начал массовое производство легковых машин марки «ГАЗ-А» и грузовых «ГАЗ-АА» Горьковский автомобильный завод.

Транспорт нашей страны непрерывно пополняется новыми, все более совершенными моделями машин. В ближайшие годы с луском волжского автомобильного гиганта и увеличением производства автомобилей другими заводами, сотни тысяч отечественных «лимузинов» будут поступать в личное пользование трудящихся.

Если до Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. у нас в стране было не более двух десятков автомобилей, то сейчас их число превысило 70. Одновременно с этим увеличивается выпуск специализированных автомобилей, фурунгов различного назначения, прицепов и полуприцепов.

32 года назад сошел с конвейера Горьковского завода последний экземпляр «ГАЗ-А» — первой модели легкового автомобиля массового серийного производства. Почти четверть века прошло с тех пор, как прекращен выпуск «ЗИС-5».

Эти автомобили и некоторые другие для наших детей и внуков — уже история. Не случайно в июле прошлого и текущего года большой интерес у ташкентцев вызвал автомобильный парад, организованный по инициативе Ташкент-

ского горкома партии и Ташгорисполкома в день традиционного праздника работников городского транспорта столицы Узбекистана. В трехкилометровой колонне парада, наряду с новейшими машинами, принимали участие и первые советского автомобилестроения — «ГАЗ-А», «ГАЗ-АА», «М-1», «ЗИС-5». Пройдет еще несколько лет, и исчезнут с улиц городов и трасс автомобильные «предки».

Но они всегда останутся для советских людей как дорогие реликвии нашего дня и вчерашнего. Не пора ли подумать о сохранении моделей автомобилей, снятых с производства и постепенно уходящих на базы «Вторчермета»? В Москве этим вопросом занимаются уже давно.

На наш взгляд, и в Ташкенте — крупнейшем городе Средней Азии — тоже должно быть создан автомобильный музей-выставка. Массовое производство нового в производстве. По абонементу, который можно здесь приобрести, предприятия и организации быстро получают описание и техническую документацию нужного им изобретения, предложения новаторов производства, технического усовершенствования.

Игорь СОКОЛОВ, (АПН).

ПО СТРАНИЦАМ «Вечерний Ташкент»



На Львовском заводе начен для небольших инжислов освоев серийный выпуск цветных инжислов с экраном 40 сантиметров по диагонали. Новый львовский инжислов предначен для небольших инжислов освоев серийный выпуск цветных инжислов с экраном 40 сантиметров по диагонали. Новый львовский инжислов предначен для небольших инжислов освоев серийный выпуск цветных инжислов с экраном 40 сантиметров по диагонали.

НА СНИМКЕ: у агрегата отдачи цветных киносллов наладчик Александр Мельничено и заварщик Степан Нагурский. Фото Б. Криштула. (АПН).

Вечерний Ташкент 4 декабря 1968 г.

БУРШТЫНСКИЕ МИЛЛИАРДЫ

Бурштынская ГРЭС, одна из крупнейших тепловых электростанций Украины, стала мощнее на 200 тысяч киловатт — вступил в строй новый, восьмой по счету энергоблок. К концу нынешнего года строители сдадут в эксплуатацию еще одну турбину, и мощность станции поднимется до 1 миллиона 800 тысяч киловатт. Энергия, вырабатываемая электростанцией, по линиям высокого напряжения идет в промышленные центры Украины. Приблизительно за шестилетнее существование Бурштынской ГРЭС в Чехословакию, Венгрию и Польшу по объединенной энергосистеме со-

хранивший ровные следы грави. Сомнений быть не могло: это была имитация покорной мужины-воина. Об этом свидетельствовали длинные, обводистый меч, кожаная накладка луна, железные наконечники стрел, разложенные в строгом порядке на тахте. Имитированные погребения встречались археологам и раньше. Погиб мужчина в далеком походе или же сорвался с тропы в бездонную пропасть, попал в котли в барсу или же унесло его бешеным потоком горной реки. Тепло не нашли. Вот и

решили близнецы сохранить о нем память, насыпав для этого огромный могильный холм. Археологов удивила и несказанно обрадовала миниатюрная имитированная маска из листового золота. Брусок был буквально усыпан золотыми изделиями. Эта маска очень ценная и интересная находка. Несколько раньше в Токманском городище, вблизи города Фрунзе, была найдена золотая маска нормальной величины, а пять лет назад киргизский археолог Исмаил Ходямбердиев при раскопках — летней стоянке в с. Ких курганов на Тянь-Шане нашел маску-нагалазин из того же благородного металла. Этими находками заинтересовались многие научные центры страны, а также зарубежные археологи и историки. Дело в том, что с давних времен между учеными идет спор о том, откуда шла культура, с Запада на Восток или наоборот. Египет и Месопотамия перенесли культуру народов восточных районов Азии. А подобные находки позволяют протянуть нити в глубочайшую древность.

Азат УСМАНОВ, (АПН).

БИБЛИОТЕКА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Библиотека передового опыта описания свыше 4500 изобретений и рационализаторских предложений. Дом научно-технической пропаганды систематически выпускает аннотированный перечень «Рабочие чертежи изобретений, рационализаторские предложения и передовой опыт», что содействует более быстрому внедрению всего нового в производство. По абонементу, который можно здесь приобрести, предприятия и организации быстро получают описание и техническую документацию нужного им изобретения, предложения новаторов производства, технического усовершенствования.



Эти нарты движутся силой мотора. 7 лошадиных сил несут их с двумя пассажирами или грузом в четверть тонны по дороге или снежной целине со скоростью до 30 километров в час. Нарты могут буксировать также небольшой прицеп. Ходовая часть нарт состоит из двух металлических лыж и ведущей резино-металлической гусеницы. Через трансмиссию двигатель приводит в действие специальный двигатель нарт. Два бака машины вмещают 30 литров горючего, которое позволяет ей проехать без дозаправки расстояние в 150 километров. Разработаны моторная конструкторная Центральное научно-исследовательского автомобильного и автомоторного института (Москва). НА СНИМКЕ: моторная НАМИ-095БА. Фото Р. Алфимова. (АПН).

Азат УСМАНОВ, (АПН).

В ГОСТЯХ У СОГДИАНЫ

Они уезжали весной, когда земля уже просыпалась от зимнего сна и ее легче было копать. Уезжали, как они шутили, в гости к Согдиане. Двадцать пять археологов Ташкента отправлялись туда много лет подряд, и каждый раз Согдиана встречала своих гостей интересными и порой неожиданными сюрпризами.

Секреты начинки

САМЫЙ эффертный пона раскоп у Пачоса. Что ни день, то в руках у ученого новал статуэтка, голубой глазури чашка, ювелирные украшения. В тот день, светясь благоговением и радостью, Пачос извлек из недр кусок надробной плиты, на которой рядом с характерными восточными изображениями — православный крест. Откуда здесь великие христианства? После работы, когда все собралось за вечерним чаем, разговор идет вокруг креста. Мнения расходятся, а раз так — неизбежен спор. Но спросите любого — что самое интересное в работе археолога? Ответит — споры, вот такие, на свежих раскопках, поиюности азартные, в которых как на ладоне эрудиция каждого и в которых есть одно, самое главное, без чего немислима жизнь ученого — творчество. Но однажды... Тут уж не до спора. Пачос только недоумевающе пожимал плечами. Происходило что-то невероятное. В начале согдианского пирого 9 века вдруг оказались украшения, посуда 5-7 веков. История повернула вспять.

Васильевич держит в руках сирпленую илею БФ кобу алхимина, который жил в этой комнате тысячу лет назад, инпятил руть и руду, а нобле, исчал золото. Он умел определять удельный вес жидкости и разбирался в химии куда лучше, чем те, что пришли сюда с копейм и разрушили его дом.

А тремя метрами вглубь, под комнатой алхимина оказался склад для хранения вина и зерна у согдиан, живших тремя веками раньше. Изумительный город. Его жили, грабили, а он стривал пепел и возродился, чтобы стать еще красивее, еще богаче. Он мстил свои улицы и дороги в век, когда французский король чуть не утонул на улицах Парина в огромных лужах. Здесь жили ремесленные мастера — ювелиры, ткачи, стеклодувы, здесь умели делать бумагу и вот теперь, словно устав хранить тайны своих богатств, горд щедро отдавал их потомкам.

Раин дворец

Они такой большой, что, по-малому, в нем разместились бы несколько современных квартир, в которых живут Рая с мамой и сестриной. Когда-то правитель дворца — ируный местный феодал здесь принимал гостей. Теперь принимает гостей Рая — отсюда, из Московской теледуды, из газет, иностранных туристов, Затаия дыкание, они рассматривают творения древнего художника, который расписал стены дворца и дал нам возможность наглядно увидеть согдиан, их одежду, прически, их оружие. Рая накладывает на картину прозрачную бумагу и осторожно переносит ее. Потом переводит рисунок на выткан и точно воспроизводит цвет. И проясняется чудо. Картина словно заново рождается. И теперь каждый видит, каким тонким мастером был художник. Он не умел еще писать картину в перспективе, но зато как тщательно выписывал каждую складку на одежде носов. Его лошади, бараны,

слоны, словно живые, прошли через столетия. — На этом слоне ехала царевна, рядом на лошади — ее прислужница. Это идут посды о дарамн. — рассказывает Рая. И туристы жадно фотографируют и картину, и ватман, и Рая, чтобы потом повести ее рассказ по всему свету.

ПОЗДНЯЯ осень. Песчаные ветры свистят над степью, первые заморозки серебрят илею землю. Они стоят на краю обрыва и прощаются с Согдианой. Бульдозер медленно засыпает раскопы землей: и царевну на слоне, и ее прислужницу, и послов. Проходите, до следующей весны. А пока, спасибо, Согдиана, за дары. Их много, хватит для целого музея.

Я встретила Юрия Федоровича, Рая, Михаила Пачоса в Институте истории и археологии Ташкента. Они только вернулись, загоревшие, обветренные, переполненные впечатлениями. Рая показывает рисунок, перенятый с одежде послы, в ряд шагают необыкновенные бараны, с точеными ногами, вставшими рогами, на другом — павлины, а вставленные как бы в медальон. На голове у павлинов развевается лента, на шее ожерелье из лент. При такой буйной фантазии такого не придумаешь.

Рисунки принял наш текстильный комбинат. И первые ткани для портьер с таким рисунком уже выпущены, — говорит Рая.

А как с загадкой Пачоса? — О, все оказалось очень просто, — улыбается он.

Это был холм. Столетиями ветер и дождь смывал с его вершины поселения и они оказались над теми, которые строились тремя веками позже. А вот над крестом еще придется поломать голову. В тот день Юрий Васильевич уезжал в Ереван. Там, говорят, на месте раскопок создали музей. Нужно пережить опыт. К будущему лету и у нас на территории Согдианы откроется Музей истории и культуры Афрасиаба.

В. ИЛЛАРИОНОВА.



ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

Назверно, нет такого уголка на земном шаре, где бы не слышали песню «Подмосковные вечера»; ее поют на многих языках мира. Создатель этой популярной песни замечательный советский композитор, лауреат Ленинской премии, народный артист В. П. Соловьев-Седой находится у нас в Ташкенте и принимает участие в концерте «Песня летит над Невой».

В течение нескольких дней ташкентцы в концертном зале имени Свердлова с большой теплотой принимают артистов с берегов Невы, которые привезли в узбекскую столицу интересную программу. В их репертуаре зрители услышали песни и музыку советских композиторов, а также произведения зарубежных музыкантов.

На рисунках художника Р. Левникова, вы видите участников концерта (слева направо) М. Деллская, солистка Т. Тауба и народный артист СССР, композитор В. Соловьев-Седой.

ПРОПАГАНДИСТЫ ЗНАНИЙ

ЭТА работа не значится в тематических планах научно-исследовательских работ, ей не отводится определенное время в графиках рабочего времени, но она, эта работа — по пропаганде знаний, распространению великих ленинских идей, широкому ознакомлению всех слоев населения с последними достижениями науки и техники — многогранна и плодотворна.

Более двадцати лет назад, при инициативе ученых и деятелей литературы и культуры Москвы и Ленинграда, было создано Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Тогда же группа ведущих ученых, только недавно созданных Академии наук Узбекистана, в которую входили профессора А. С. Садыков, Т. Н. Кары-Ниязов, В. П. Щеглов, Т. А. Сарымсаков, писатель-академик М. Г. Айбек и ряд других видных ученых и деятелей культуры, заложил основу общества «Знание» Узбекской ССР.

Н. Маванов, известный узбекский музыковед, академик АН УзССР Юнус Ражабов, академик Академии наук УзССР, доктор философских наук В. Ю. Захидов, директор Института лингвистики, академик АН УзССР В. Кабулов, доктор исторических наук М. Т. Пигулин, доктор филологических наук К. Хавназаров, Ф. Шамсиев, Х. Т. Зарифов, А. Хатметов, Л. Наюмов и многие другие. Значительный вклад в дело пропаганды медицинских знаний вносит академик Академии наук Узбекистана, доктор медицинских наук А. А. Аскарбеков. Именно он был одним из инициаторов колледжипных выездов ученых-медиков в сельхозы, колхозы и рабочие поселки области. Частые и желанные гости в самых разнообразных аудиторных — член корреспондент АН УзССР, профессор

Слоенный пирог

РАСКОП Бурякова — 250 квадратных метров, пожалуй такой же у Пачоса. Он идет вглубь. У Шинкиной участок уже не зато глубоко и как раз на ее площадке особенно хорошо видна своеобразность Согдианы. Этот старинный город похож на слоенный пирог — сверху период средневековый, поиние — рабовладельческий, еще глубже — античный. Туда, к первым векам до нашей эры и идет Галина Васильевна Шинкина, Самарканду 2500 лет? Это известно только из письменных источников, но где точное подтверждение? Если 2500 лет назад вокруг города была оборонительная стена, значит действительно это был город, а не поселение. Бульдозер сердито урча вгрызается в слои земли. Все глубже, глубже. За полтора месяца прошли 25 веков. Дальше идет, что называется, нетронутая целина, никаких следов жизни человека. Галина Васильевна нервничает. Бульдозер идет влево, вправо. И вдруг в один из заходов появляется кусок слезившейся земли. Бульдозерист останавливает машину. Он уже знает — для археологов ничего не бывает неважно, нужно быть очень осторожным. Небольшой комочек ум ученых — да, это несомненно осколок античного кирпичика. Дальше Галина Васильевна идет уже сама с собой, в сточной, ноичком. Стена древнего города найдена. 2500 лет она простояла вот здесь.

Спорт



Борьба вольная

На приз Григория Пыльнова

В ЗАЛЕ Спортивного клуба Армии в Ташкенте закончилось открытое личное первенство столицы Узбекистана по вольной борьбе на приз выдающегося советского борца Григория Пыльнова, героически погибшего в годы Великой Отечественной войны. Главный приз соревнований за победу в весе до 82 килограммов завоевал молодой спортсмен динамовец из Ташкента В. Орлов. В легчайшем весе первое место занял Э. Абураманов, полу-сильный также приз добровольного спортивного общества «Мехнат».

В полулегком весе уверенно победил студент Ташкентского политехнического института Ш. Джуманипобиситель в первой полусредней весовой категории, показав отличную технику борьбы. Чемпион Европы и Советского Союза Р. Джагомадзе стал победителем в первой полусредней весовой категории, показав отличную технику борьбы. В полутяжелом весе первенствовал ташкентец В. Пилипенко. Мастер спорта А. Манько победил в первом тяжелом весе.

Приз за победу в тяжелом весе завоевал инженер из добровольного спортивного общества «Локомотив» В. Завертолюк. Памятные подарки за лучшие результаты среди динамовских борцов получили Орлов и Пилипенко. За лучшую технику борьбы грамотой награжден Джагомадзе, а судья мастер спорта В. Чернецов за отличное судейство — памятным подарком. Ш. МАРАТОВ.

ГЛАВНЫЙ ВЫИГРЫШ

ЦЕНТРАЛЬНЫМ Комитетом ДОСААФ принята решение о проведении тиража 3-й автоматолотерей 26 декабря 1968 года. Он состоится в Москве в Центральном Доме культуры железнодорожников. В последние годы в результате успешной реализации лотерейных билетов организации ДОСААФ Узбекистана получили значительные дополнительные средства, которые пошли на строитель-

ство и оборудование учебных зданий и спортивных сооружений. В ряде крупных городов республики — Ташкенте, Фергане, Самарканде, Намангане и других вступили в строй здания, построенные по типовым проектам, со множеством учебных комнат, лабораторий, мастерских... В них молодежь овладевает военно-техническими знаниями и военно-прикладными видами спорта.

Доходы от реализации билетов 2-й и 3-й автоматолотерей пойдут владельцам автомобилей «Волга», «Москвич» и «Запорожец». 48800 трудящихся городов и сел выиграют мотоциклы различных марок, мотороллеры, мопеды, рады и о р немники... Разыгрываются и полтора миллиона денежных выигрышей. П. КОМИССАРОВ, председатель Ташкентского городского комитета ДОСААФ.

ВСТУПАЮТ В СТРОЙ. На судостроительном заводе имени Г. Димитрова в Варне поднят советский флаг на новом танкере «Волгофлот-48» водоизмещением 5.000 тонн, сообщают агентство БТА. Судно построено по заказу Советского Союза. В городе Домажлице в Западно-Чешской области вступил в строй новый завод по производству кормов. Каждый час производит 20 тонн кормов. Всего лично обслуживает всего 10 человек. В нынешнем году чехословацкие предприятия дадут сельскому хозяйству около 3,5 миллиона тонн кормовых смесей.

ОБЫКНОВЕННЫЙ КАПИТАЛИЗМ

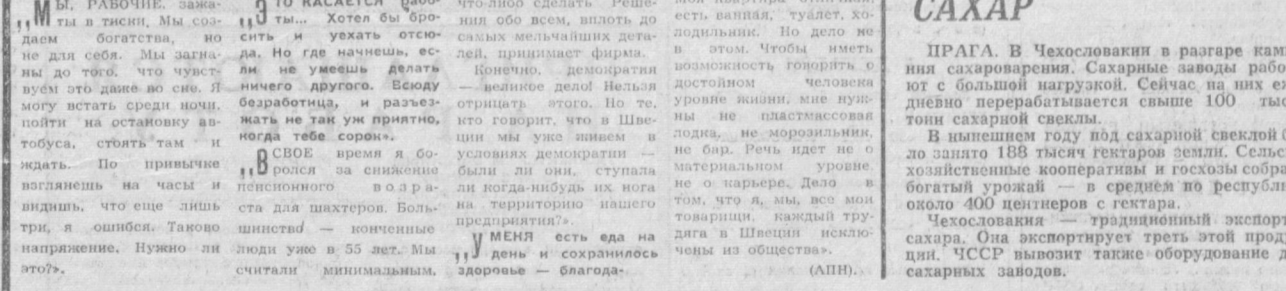
В Стокгольме недавно вышла книга известной шведской писательницы Сары Лидман «Шехта». Она состоит из 40 бесед с рабочими-горняками государственной фирмы «Лкаб», добывающей железную руду на севере страны. Имена интервьюируемых по определенным причинам не названы, но никто в Швеции не сомневается в правдивости их высказываний. Это суровое обвинение уже 35 лет находящимся в власти социал-демократам, разглагольствующим о «равных возможностях для всех» и «социализме по-шведски». Ниже приводятся некоторые из высказываний шахтеров.

МЫ РАБОЧНИЕ, занимаем в тисни. Мы создаем богатства, но не для себя. Мы загнали до того, что мушкетеры до того, что мушкетеры могут встать среди ночи, пойти на остановку автобуса, стоять там и ждать. По привычке выглядеешь на часы и видишь, что еще лишь три, я ошибся. Таково напряжение. Нужно ли это?

ТО КАСАЕТСЯ работы. Хотел бы бросить и уехать отсюда. Но где учиться, если не умеешь, делать ничего другого. Всякую безработица, и разрезать не так уж приятно, когда тебе сорок». В СВОЕ время я боролся за снижение пенсионного возраста для шахтеров. Большинство — конченные люди уже в 55 лет. Мы считали минимальным, чего можно было бы требовать. — Это снижение пенсионного возраста с 65 до 63. Последний конгресс профсоюза одобрил повышение до 67 лет.

ОЧЕНОЧНО, мы были за национализацию «Лкаб». Но это не привело к какой-либо социализации. Производство, как прежде, полностью ведется по-капиталистически. ГОСУДАРСТВЕННОЕ? А что толку? Мы никогда не чувствуем, что оно наше. Комитет предприятия не может что-либо сделать. Решение обо всем, вплоть до самых мельчайших деталей, принимает фирма. Поинию, демократия — великое дело! Нельзя отрицать этого. Но те, кто говорит, что в Швеции мы уже живем в условиях демократии — были ли они, ступила ли когда-нибудь их нога на территорию нашего предприятия? У МЕНЯ есть еда на один день и сохранилось здоровье — благода-

ря тому, что я только недавно начал работать в шахте. Но должен сказать, нынешняя жизнь не имеет смысла, это просто-напросто бездна. Болтаешься, как резиновый мяч, — работа и однокомнатная квартира, тушь и назад. Личная борьба за пищу и за то, чтобы иметь одежду на теле». ПРИ нашей системе никогда не достичь лучшего, а живем мы плохо! Пусть они хвастаются перед заграницей, сколько хотят о благосостоянии шведов! Мои квартира, отличная, есть ванная, туалет, холодильник. Но дело не в этом. Чтобы иметь возможность говорить о достоинстве человека, уровень жизни, мне нужны не пластмассовая лодка, не морозильник, не бир. Речь идет не о материальном уровне, не о карьере. Дело в том, что я, мы, все мои товарищи, каждый трудящийся в Швеции исключены из общества». (АПН).



Незабываемое впечатление оставляет театр в с. Гали, расположенный в одном из живописнейших уголков Германской Демократической Республики — горном массиве Гарц. По вечерам на его естественной сцене разыгрываются действия интересных спектаклей. Театр пользуется популярностью не только у жителей республики. Его посетителями бывают туристы всех стран и всех континентов. Фото Л. Гурвич. (Фотохроника ТАСС).

БОЛГАРИЯ И СЭВ. СОФИЯ, (ТАСС). Более 70 процентов товарообмена Болгарии осуществляется со странами-членами СЭВ. Примерно 50 процентов болгарской внешней торговли приходится на Советский Союз. Из страны-членов СЭВ Болгария возвозит 100 процентов своего импорта сырья, каменных удобрений, металла, алюминия, нефти и чугуна, около 80 процентов древесины, руды и хлопка, около 60 процентов целлюлозы и проката черных металлов. По линии СЭВ Болгария специализируется на производстве 240 видов машин и оборудования — 95 процентов

производимых в стране электродвигателей и грузоподъемников устанавливается в социалистических странах. В течение последних 7 лет Болгария получила безвозмездно от социалистических государств около 4100 миллионов научной и технической документации. Более 10 тысяч болгарских специалистов повысили свою квалификацию в странах-членах СЭВ. Примерно 1000 специалистов социалистических стран оказали за это время научную и техническую помощь болгарским предприятиям. Особенно плодотворно развивается научно-техническое сотрудничество с СССР. На него приходится 76 процентов всей полученной до-

получаемых 60 процентов командированных за границу болгарских специалистов были направлены в Советский Союз. В 1960 году Болгария передала социалистическим странам свыше 600 комплектов документации. Важным фактором обеспечения высоких темпов индустриализации Болгарии являются долгосрочные кредиты, получаемые от Советского Союза. С помощью этих кредитов построено свыше 180 предприятий, являющихся основой болгарской индустрии.

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ САХАР. ПРАГА. В Чехословакии в разгаре кампании сахарозаварения. Сахарные заводы работают с большой нагрузкой. Сейчас на них ежедневно перерабатывается свыше 100 тысяч тонн сахарной свеклы. В нынешнем году под сахарной свеклой было занято 188 тысяч гектаров земли. Сельскохозяйственные кооперативы и госхозы собрали богатый урожай — в среднем по республике около 400 центнеров с гектара. Чехословакия — традиционный экспортер сахара. Она экспортирует треть этой продукции. ЧССР вывозит также оборудование для сахарных заводов.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ. 4 декабря 1968 г.

М. Водопьянов Герой Советского Союза Тибель "КРЕЧЕТА"

ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Когда шел бой

После разгрома фашистских полчищ под Москвой, истребительный полк перебазировался. Он стоял теперь у речной поймы, почти на самом берегу Волги, восточнее Ржева, вокруг которого шли длительные, ожесточенные бои.

Над аэродромом, направляясь в глубокий тыл врага, часто проходили тяжелые воздушные корабли с бомбовым грузом. Летали и легкие бомбардировщики. Однажды Соколов увидел, как в небе над ним проплыли красные звездочки двухмоторные самолеты с широким размахом крыльев. Он сразу узнал их по знакомому силуэту. Да, сомнения быть не могло, на боевые операции шли машины типа «Кречет». Соколов и раньше слышал, что самолет-дальний разведчик, который он испытывал — его дитя, чужь ли не стоишь ему жизни, пошел в серийное производство на заводе. Машина больших возможностей, скорост-

ная и маневренная, с хорошей грузоподъемностью, стала использоваться и как бомбардировщик ближнего действия. Значит, жив родной «Кречет», хотя восточнее Ржева, вокруг которого шли длительные, ожесточенные бои.

Над аэродромом, направляясь в глубокий тыл врага, часто проходили тяжелые воздушные корабли с бомбовым грузом. Летали и легкие бомбардировщики. Однажды Соколов увидел, как в небе над ним проплыли красные звездочки двухмоторные самолеты с широким размахом крыльев. Он сразу узнал их по знакомому силуэту. Да, сомнения быть не могло, на боевые операции шли машины типа «Кречет». Соколов и раньше слышал, что самолет-дальний разведчик, который он испытывал — его дитя, чужь ли не стоишь ему жизни, пошел в серийное производство на заводе. Машина больших возможностей, скорост-

доставлял мост в старинном приволжском городе Торжке. Когда этот городок, стоящий как раз на поперек пути из Москвы в Петербург, был знаменит непомерно большим количеством церквей, да еще как родина вкуснейших пожарских котлет, названных так по фамилии их изобретателя — местного трактирщика. В первый год войны Торжок стал важным стратегическим пунктом. В городе и вокруг него были разгромлены гитлеровские, сбрасывая на их головы тысячи бомб, стояли запасные полки, железнодорожный узел работал с огромной нагрузкой. Гитлеровцы с особым упорством, систематически, изо дня в день, пытались разрушить мост через Волгу, в самом центре Торжка. Это им так и не удалось, хотя они сбросили сотни бомб, превратили в развалины все соседние с мостом кварталы. Мост стоял, как закованный. Не раз над ним завывали воздушные скаты и атаковали истребители. Самолеты со свистом падали на фюзеляжи, успешно ударили, вспенили реку сброшен-

рой, освещенный солнцем.

Утро было удивительно тихое, ясное. Не шло ни одного самолета, ни одна вышка не качалась среди высокой травы. А в чистом небе стоял мощный гул машин, созданных человеком для уничтожения человека.

Самолеты шли ровным строем.

— Психической атакой идут, гады, — вложил Морозов. — Поглядим, какая у кого психика!

Пчелиный рой был совсем близко от аэродрома, когда зажеглись факелами и стали падать первые вражеские машины, тут дрогнули их строй. Все смешалось в небе. В безумном хороводе невозможно было разобрать, где наши, а где враги. На поле и в рву в беспорядке сыпались бомбы, вздымая земляные и водные смерчи. Над Волгой от преломления солнечных лучей в высоких фонтанах, рассыпавшихся мирриадами водяных брызг, даже появились небольшие искусственные радуги.

Несколько неприятельских бомбардировщиков стали стремительно пикировать на аэродром. Но тут вступили в бой наши зенитчики. Три самолета тотчас же были сбиты и врезались в лес, за летным полем. Остальные брезвучно полетом спасались, удирая в стороны. Им все же удалось поджечь два бензоаппарата и один неисправный истребитель около мастерских.

В голубом небе слышно латал пчелиный

воздушный бой, как и продолжался сбитые машины. Под конец его фашистских самолетов осталось немного: один успел ударить, другие смяли свои крылья над советской землей.

Небо ошелолило. Уже успели вернуться из погони несколько истребителей и осторожно рулили среди воронок, как неожиданно над аэродромом появился, очевидно, заблудившийся «Мессер». За ним старался немец увильнуть от «тигринок», а это был он, его сразу все узнали, Рахимов выплеснул ему в хвост. Какие только эволюции не делал фашистский летчик, Юсуп все время находился сзади.

— Бей его в хвост и в гуля! — неистово кричал Морозов. — Давай ему очередь!

Все на земле, отчаянно волнуясь, следили за воздушной дуэлью. Особенно переживал Соколов. Он, как бы стараясь помочь Юсупу, делал резкие движения ногами и руками, не замечая, что за ним наблюдает майор Максимов.

Летчик приземлился, точнее — привалился, на мелкое место, у берега, совсем близко от аэродрома.

Злой и мокрый прибежал он к командному пункту и закричал, что есть духу:

— Почему, черт возьми, меня никто не прикрывает?

К Рахимову подошел Максимов и с издевкой заметил:

— Если я правильно понял инженера Петрова, то в гибели своего самолета виноваты

вы сами, старший лейтенант!

— А что вы с Петровым понимаете в технике пилотирования, а Сердас отпаривал в судках?

— А то, что вы переломали ногу, — отрезал Максимов.

— Что? — воскликнул пораженный Рахимов. — Петров не мог этого сказать! Один только Соколов замечал этот мой недостаток. Откуда же этот инвалид, еле ползающий по земле, мог обнаружить перелом ноги? Ведь эту ошибку и летчик-то, я уверен, не заметил!

— А вы спросите инженера, — предложил Максимов. — В самом деле, как он мог заметить?

— Возражался самолет из Торжка. По дороге, изменив курс, они перехватили гитлеровцев, пытавшихся бомбить их аэродром, и основательно поколели стертанников. На этот раз «баланс» в бухгалтерской книге военных действий был подведен с большим превышением в нашу пользу. Мы потеряли семь истребителей, а сбили двадцать вражеских машин.

Соколов почувствовал, как попал враска, когда сгоряча крикнул о ноге. Теперь его обязательно спросят, откуда он знает технику пилотирования. Надо как-то ответить. Но что? Притвориться и сказать, что без всякого смысла крикнул про какую-то ногу? Рахимов не дурак, не поверит. Начнет приглядываться, сравнить со своим командиром,

искать черты сходства, может узнать.

Соколов еще до начала собрался в штаб воздушной армии, и решил сейчас ехать незамедлительно, но не успел. Он уже сидел в кабине полуплутонии, когда подошли Рахимов и Максимов.

— Позвольте узнать, товарищ инженер, начал с ехидством Рахимов, — откуда вам известно, по какой причине я во время воздушного боя сорвался в штопор?

— А вы сами-то знаете? — невозмутимо переспросил Соколов.

— Я, конечно, а вы почему намеренно не ногу? Откуда вам известны такие тонкости летного дела?

— Сам летал когда-то в аэро клубе, — нехотя ответил Соколов. — Как-нибудь расскажу. А сейчас надо в штаб идти.

А, вам, старший лейтенант, советую поскорее переодеться, а то вы похожи, извините меня, на мокрую курицу!

— Позвольте, подождите меня! — Рахимов поставил ногу на подножку машины. — Вы лучше сейчас скажите! Зачем откладывать? Меня очень интересует, откуда вы такой к нам свалились? Думаете, мы — летчики, ничего не понимаем? Не замечаем, как вы поучаете нас?

— Если уж вам хочется узнать, откуда мне известны все тонкости летного дела, — спокойно ответил Соколов, — могу сказать. Я — бывший летчик-спортсмен. В Польше ни один рекорд по высшему пилотажу имел...

— Значит, вы поль-

(Продолжение следует)

Следующий номер газеты «Вечерний Ташкент» выйдет 7 декабря 1968 г.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Рекламы и объявления

Театры

4 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроли Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР — Хованщина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Тимок обречение.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Кошкин кот.

5 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроли Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР — д. Ковачина, вечером Севильский цирюльник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 ч. утра и 3 ч. дня Милые мои матушки, в 8 ч. вечера Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 12 ч. дня Варшавская мелодия, вечером премьера Больше не уходи.

4 ДЕКАБРЯ
Золотой теленок (2 серия): «Узбекистан», им. НАВОИ, «ВОСТОК». «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Иван Манарович: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Воздушные приключения (2 серия): «ЧАНКА» (днем и вечером), Годен и нестроевой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Знамя Кривого рога: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

5 ДЕКАБРЯ
Золотой теленок (2 серия): «Узбекистан», им. НАВОИ, «ВОСТОК». «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Иван Манарович: «МОСКВА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Воздушные приключения (2 серия): «ЧАНКА» (днем и вечером), Годен и нестроевой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Знамя Кривого рога: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 1, 5 ч. дня, 9 ч. вечера).

ТАШГОСИРК
4, 5, 6, 7 декабря
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ЛИТОВСКОГО ЦИРКА
Начало — 4[XII] в 8 ч. вечера, 5, 6, 7[XII] в 12, 3 ч. дня, 8 ч. вечера.
Билеты продаются.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

16 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по биологическому профилю Отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Г. С. Ембулаевым на тему: «Морфофизиологические основы выращивания высококачественной рассады и ранних помидоров в условиях Узбекистана»;

З. Салахутдиновым на тему: «Влияние условий азотного питания на поступление и превращение питательных элементов в растении».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухеева, 1).

19 декабря в 12 ч. дня в аудитории 60 с. Ялангач на заседании объединенного ученого совета Гагекентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

Н. Джумаевым на тему: «Изучение оптимальной густоты стояния хлопчатника по годам после расщипки люцерны и старопашни на лугово-болотных почвах»;

Х. Мухамеджановым на тему: «Разработка агротехнических приемов повышения полноты стояния при высевах ограниченного числа семян хлопчатника в гнездо для условий засоленных почв Ташкентской области, Орджоникидзе, 4».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

20 декабря в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

М. Эшоновой на тему: «Экономическая эффективность использования основных производственных фондов на предприятиях крупноиндустриального домостроения Узбекистана»;

В. С. Ким на тему: «Вопросы экономики и организации ремонтных работ на машиностроительных предприятиях».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ ВАГОННЫМ ДЕПО № 2 СТАЦИИ ТАШКЕНТ-ПАССАЖИРСКИЙ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО СТРЕЛОЧНИКИ, слесари всех специальностей, столяры по ремонту вагонов, поездные электромонтеры, аккумуляторщики, мойщики вагонов, механики, дизелисты пассажирских поездов, проводники вагонов.

Работа сменная и разъездная. За работу ночью предоставляются два выходных дня, за работу днем — от двух суток. Оплата по временно-премиальной.

Железнодорожникам выдаются бесплатные билеты на себя и на семью с правом проезда по всей сети железных дорог, а также выдается дополнительно второй билет для проезда в пределах города выходящих поездов.

Проживающим за пределами города выдаются проездные пригородные билеты от места жительства до места работы, а на членов семьи провизорный билет.

Общаться: г. Ташкент, ул. Парфюмерная, 8 (автобус № 31, остановка «Вагонное депо», автобусы №№ 6, 31, остановка «Парфюмерная фабрика»). Телефоны №№ В-9-23-43-25, В-9-25-43-16.

ТАШКЕНТСКИМ ПОЛИТЕХНИКУМУ СВЯЗИ преподаватели специализированных, бухгалтер, кассир, вахтер, бухгалтер, столяры.

Общаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 70, отдел кадров (автобусы №№ 8, 10, 14, остановка «Политехникум связи»). Телефоны №№ 4-37-43, 4-10-93.

ДЕКАБРЬ РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «У нас в гостях солисты Государственного академического Большого театра СССР». Музыкальная передача (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Кашмирская песня». Музыкально-литературная композиция (рус.). 18.00 Радиоочерк «Рабочие люди» авиалайнер. 18.10 Спортивная передача (рус.). 19.20 Радиоочерк «Узбекистан индустриальный» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Песни и танцы (узб.). 22.40 Строчки дружбы (узб.). 23.15 Вечерний концерт (узб.).

ДЕКАБРЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И КИНО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Глобус». Телепрограмма. 18.45 Ленинский университет миллионов. 19.00 Учиться танцевать. 19.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. 21.00 В эфире «Молодость». 22.00 Программа цветного телевидения «Кавказская пленница». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Календарь школьника. 18.30 «Твое сердце». Документальный фильм. 19.35 «Солнцу и ветру навстречу...» На узбекском языке: 20.10 «Передовики пятилетия». 20.30

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Произведения М. И. Глинки. 19.30 Стихи Мамарасула Бабаева (рус.). 20.00 Поэт Ахмад Бабаев (тадж.). 20.30 Песни из глубины веков. Музыкальная передача (рус.). 21.00 Ю. Казаков. 21.55 «Здоровье — наше богатство» (узб.). 22.20 Большой эстрадно-танцевальный концерт. 23.15 Продолжение эстрадно-танцевального концерта.

ДЕКАБРЬ 5 ЧЕТВЕРГ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Слушаем музыку композиторов Узбекистана (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Закон счастья» (узб.). 18.10 Песни друзей. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Ештин». 20.30 «Я — гражданин Страны Советов». Музыкально-литературная композиция (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Песни Золотой долины. Концерт (узб.). 21.55 «Здоровье — наше богатство» (узб.). 22.20 Большой эстрадно-танцевальный концерт. 23.15 Продолжение эстрадно-танцевального концерта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К декаде литературы и искусства Каракалпакии в Узбекистане. Кирибери Сайпов. «Подарок» (узб.). 19.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.). 20.00 Песни о Ленине, партии. Родина (тадж.). 20.30 Слушаем и отдыхаем. 21.00 «Ода о счастье». Радиокомпозиция (узб.). 21.40 Москва. На темы дня. Ленинский университет миллионов.

грамма цветного телевидения. 01.30 «Физкультура и спорт». Зарядка. Аниме спортивная. 02.00 Только фанты. Программа передач. Музыкальный мюзикл. 02.15 Концерт ретрансляции Москвы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Гренада, Гренада моля!». Документальный фильм. На русском языке: 21.20 «Сын Огня». Телевизионный фильм о народном артисте СССР А. Пирогове (1-я и 2-я серии). 22.45 «Птицы из леса». Телеочерк.

14 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета по юридическому профилю факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 144, лекционный зал).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата юридических наук:

М. М. Макумовым на тему: «Прокурорский надзор за соблюдением социалистической законности в органах государственного управления (по материалам Узбекской ССР)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Кузбашева, 10).

Вторая ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. Кинофильм. 18.10 «Музыка наро. дов СССР». Концерт. 18.40 «Челн правды». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Интервидение. «Артерии «черного дождя». Финиш социалистического соревнования нефтяников страны. 21.00 «Почта «Огонь». 22.00 Художественный фильм. 23.30 «Время» Информационная программа. 24.00 Про.