



Передавая производственный экспериментальный цех ташкентской швейной фирмы «Красная заря» коммунистка Раиса Барсулова. 150—180 процентов — такова ее ежедневная выработка.

Фото Н. Надеждина.

# ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

## СТРОКИ ИЗ РАПОРТОВ

СОРЕВНУЯСЬ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА, КОЛЛЕКТИВЫ ПРЕДПРИЯТИЙ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА ДОБИВАЮТСЯ БОЛЬШИХ ТРУДОВЫХ УСПЕХОВ. СТРОКИ ИЗ РАПОРТОВ, КОТОРЫЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ НИЖЕ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЭТОМ.

Куйлюнский завод железобетонных изделий и конструкций вот уже несколько месяцев работает в счет 1969 года. В настоящее время предприятие перешагнуло финиш первого квартала будущего года.

Коллектив дома моделей досрочно перевыполнил годового плана. Сверх задания сдано продукции на 166 тысяч рублей.

Труженики зеркально-мебельной фабрики в счет 1969 года выдали продукции на 113 тысяч рублей. В остальные дни декабря сверх годового плана будет выпущено

«Сверх годового плана произведено изделий и выполнены ремонтные работы на 230 тысяч рублей. Эти слова можно прочесть в рапорте коллектива ремонтно-механического завода Глазташкентстрой.

## В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

В городе-спутнике Сергея строители СУ-57 треста № 3 возводят цехи будущего мебельного комбината. Это будет первое в Средней Азии и третье по мощности предприятие в стране.

Достаточно сказать, что ежегодно оно будет выпускать мебельной продукции на 15 миллионов рублей или 24 тысячи гарнитуров для 4-комнатных семей.

Коллектив участка, руководимый коммунистом Ирисметом Режаметовым, выполнил план одиннадцати месяцев на 102 процента. Сейчас строители прилагают все силы, чтобы годового плана завершить к 29 декабря.

Высокие производственные показатели добилась комплексная бригада Александра Горюнова. Годовой план ею выполнен 1 ноября. Освоено 460 тысяч рублей. Сейчас коллектив трудится в счет февраля будущего года. Бетонщики Хайтбай Атаджанов, Валентин Псакин, Анатолий Михайлов, Казакбай Умаркулов и другие ежедневно норму выработки довели до 150—180 процентов.

## ЕЩЕ ОДИН САДИК

**Сегодня** третьего треста СУ-15 построен детский садик. Он возведен на улице Анжары. 140 работников будут постоянно заниматься строительством его посетителями.

## ДРАГОЦЕННАЯ ПЛАВКА

Ташкентская ювелирная фабрика освоила в нынешнем году 18 видов новых украшений на сумму 390 тысяч рублей. Здесь введена в эксплуатацию специальная ультразвуковая установка для промывки золотых изделий, которая дала предприятию пять с лишним тысяч рублей экономии в год.

**Сегодня** в цехе драгоценных металлов стала действовать электроконтактная печь для плавки золота. Раньше эта операция производилась в шахтных печах. На нее затрачивалось 3—4 часа. Теперь плавка производится за 10 минут.

## КРАСКИ В АРСЕНАЛ «ДИЛЬБАР» ВАШЕЙ КУХНИ

**Сегодня** монументалист художественного комбината «Рассом» Арнольд Ганпристипин и выполнил стеновую роспись на кафе «Дильбар», расположенного на улице Шота Руставели. Тематика росписи — дружба народов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 288 (747). СРЕДА, 11 ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ГИГАНТ НАБИРАЕТ СИЛЫ

Ташкентское территориальное производственное пуско-наладочное управление треста «Союзлегпромуконаладоко» проделало огромную работу по монтажу оборудования на Киргизском комбинате хлопчатобумажных тканей. Производственная мощность этого нового гиганта текстильной промышленности братской республики — 120 000 рядовых веретен и 2 912 ткацких станков. Во всех цехах будет создан искусственный климат за счет кондиционирования и воздуха и устройства водоемов на крышах.

**Сегодня** уже сданы в эксплуатацию все 120 000 веретен.

## ТАЙНА ДРЕВНИХ ПОСЕЛЕНИЙ

**Сегодня** в Институте истории и археологии АН УзССР начали изучать интереснейшие находки эпохи бронзы и ранневекового периода, привезенные экспедицией, которой руководил Л. И. Альбум. Раскопки велись к северу от города Термеза совместно с сотрудниками местного областного музея, где директором В. А. Козловский. Основными объектами исследований были поселения Сапалтепе (в Мурабадской степи) и Фазизтепе (в песках Катта-Кумов). Они являются древнейшими в Узбекистане и датируются концом второго тысячелетия до нашей эры.

Поселения имеют правильные формы и сложены из сырцового кирпича. Здесь найдены великолепная керамика, изготовленная на гончарном круге, орудия труда из кремня, бронзовые и костяные проколки.

В буддийском храме Фазизтепе обнаружены ступа, где по преданию хранились мощи будды, несколько скульптур из глины, известняка и алебастра, монеты древней чеканки.

Находки позволят раскрыть еще одну тайну древних Сурхандарьи, открытую доселе толщей веков.

## «ОАЗИС-2»

**Сегодня** на заводе бытовых холодильников завершено изготовление основной части нового холодильника «Оазис-2». Эта модель выгодно отличается от предыдущей.

«Оазис-2» занимает в квартире гораздо меньше места. Это достигнуто за счет ликвидации бесполезной площади в задней части холодильника.

Первый образец новой модели будет изготовлен уже в этом месяце.

## Тематические конверты

### Сегодня

На Ташкентском заводе грампластиков Всесоюзной фирмы «Мелодия» вступило в строй новое офсетно-подготовительное отделение по изготовлению офсетных форм. Оно позволит предприятию резко улучшить внешний вид пластинок. Теперь они будут выпускаться в тематических конвертах. Участок оснащен новейшим оборудованием.

ВЧЕРА В БОЛЬШОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ НАЧАЛА РАБОТАТЬ ПЯТАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СЕДЬМОГО СОЗЫВА. В 14 ЧАСОВ СОСТОЯЛОСЬ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР. С ДОКЛАДОМ «О ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЛАНЕ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1969 ГОД» ВЫСТУПИЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСПЛАНА СССР, ДЕПУТАТ Н. К. БАЙБАКОВ. ЗАТЕМ С ДОКЛАДОМ «О ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТЕ СССР НА 1969 ГОД И ОБ ИСПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА СССР ЗА 1967 ГОД» ВЫСТУПИЛ МИНИСТР ФИНАНСОВ СССР В. Ф. ГАРБУЗОВ.

СЕГОДНЯ СЕССИЯ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ.

## ПОДАРОК ВОИНОВ

### Сегодня

В городе-спутнике Сергеев сдан в эксплуатацию еще один школьный корпус. Он рассчитан на 600 мест.

Новое здание возведено военными строителями.



## В разные страны

### Сегодня

на пути в Ливан на судне «Сингапур» — 114 848 метров гладкой бязи и 43 891 метр набивного ситца.

100218 метров гладкой бязи произвели текстильщики узбекской столицы для этой страны.

Скоро Афганистан

### Сегодня

получит 19 800 метров ташкентского сатина, Судан — 463 600 метров материала мальмаля. Сингапур — 114 848 метров гладкой бязи и 43 891 метр набивного ситца.

100218 метров гладкой бязи произвели текстильщики узбекской столицы для этой страны.

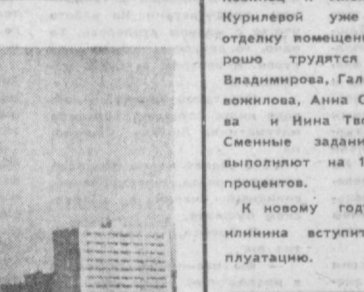
Скоро Афганистан

## Малыры не подведут

Недалек тот день, когда жители кварталов Ц-4

## и Ц-5 получат новую поликлинику

Ее возведут горьковские строители.



## Погода

В ближайшие сутки ожидается малооблачная погода без осадков. Ночью — 4—6, днем — 10—12 градусов тепла.

## Пульс времени

### 5, умноженные...

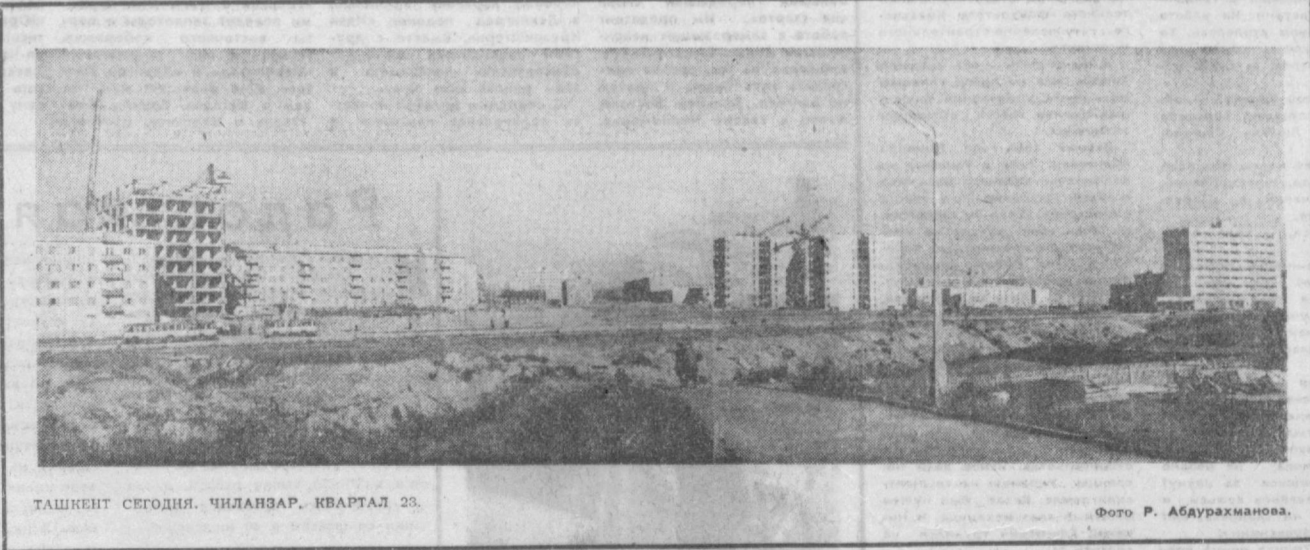
В старом Ташкенте открыто 5 детских садов... Общее число посещаемых этих садов около 1000 человек.

(«Известия ТуркИК», 28 апреля 1920 года).

### ...на 14

Сейчас в Октябрьском районе столицы Узбекистана (бывшем старом городе) свыше 70 детских садов, из них 23 комбината. Их посещают почти 11 тысяч детей. Всего же в Ташкенте открыто в ведении ГорОНО около 300 садов (на считая ведомственных). Они принимают ежедневно 65 000 человек.

В этом году вступили в строй еще 9 тысяч детских учреждений, рассчитанных на 25 000 мест.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. ЧИЛАНЗАР. КВАРТАЛ 23.

## О созыве VIII сессии Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XI созыва

Докладчик — председатель исполкома Ташгорсовета тов. Х. А. Асамов.

2. О работе постоянной комиссии городского Совета по соблюдению социалистической законности и общественного порядка.

Докладчик — председатель постоянной комиссии тов. В. У. Умаров.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 19 декабря 1968 года.

## ОКНО В МИР

В АШИНГТОН. По сообщению американской печати, командование НАТО изучает возможность создания «многостороннего флота», состоящего из 50 кораблей, который, по замыслам итосских строителей, можно будет посылать в районы, прилегающие к Европе.

В КИР. Под заголовком «Независимая гостиница» помещена заметка о заезде двух американских эсминцев в Черное море. В статье отмечается, что «наличие военных кораблей США в Черное море является нарушением конвенции, подписанной в 1936 году в Монте.

НЬЮ-ЙОРК. «Страх перед преступностью является самым большим страхом, который мы сегодня переживаем. Он преследует нас повсюду, когда мы работаем, ходим, спим» — заявил сенатор Эдвард Кеннеди. Выступая в палате в Мэриленде (штат Западной Виргиния) из открытого центра по переноситанию несовременных преступников, он призвал правительство США выделить больше средств на финансирование программ по борьбе с преступностью.

ДЕЛИ. Здесь состоялось заседание ветерана коммунистического движения Индии, члена Центрального Исполнительного Комитета КПИ Г. Адхивари в связи с его семидесятилетием. Поздравил юбиляра собравшие его друзья и товарищи по совместной работе, видные общественные и политические деятели Индии.

КАИР. Под председательством президента Насера состоялось заседание совета министров ОАР. Выступивший после заседания министр национальной промышленности Файиз Абдел-Монем, что совет министров обсудил вопросы внешней политики ОАР, уделяя особое внимание положению на Ближнем Востоке. Были рассмотрены и некоторые внутренние проблемы.

(ТАСС).

# ИЗОТОП ОДЕЛ «СПЕЦОВКУ»

В 1968 году исполняется 20 лет с начала широкого использования изотопа в Советском Союзе в мирных целях.

«Средство энергии в виде изотопа является одним из методов, обеспечивающих широкую и внедрению в народное хозяйство республик Средней Азии изотопных методов контроля и автоматизации технологических процессов».

«ПП-1», предназначенного для быстрого измерения плотности поверхностного слоя почвы, в том же году был разработан прибор «ИП-1» для измерения плотности поверхностного слоя песчаных, глинистых и глинчатых почв. Все эти приборы используются в полевых условиях.

Лучшей характеристикой вышеназванных приборов служит возросшая их в год потребность в них народного хозяйства страны.

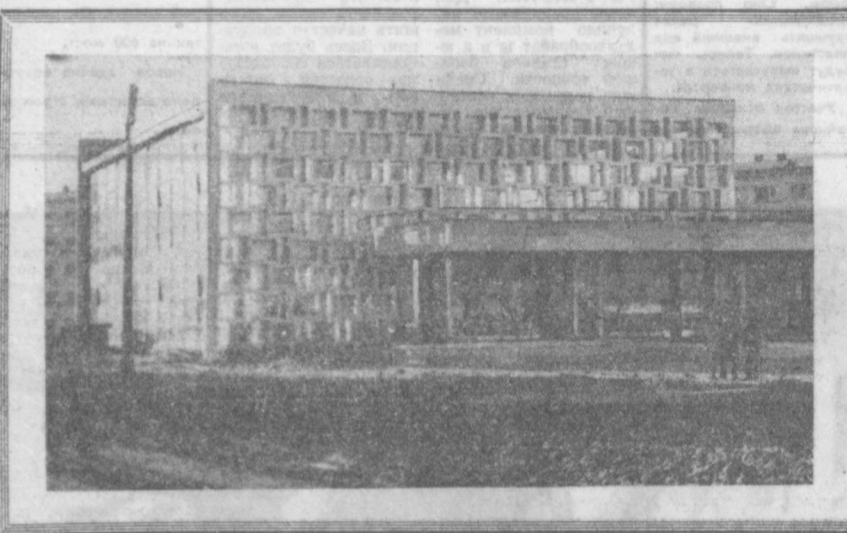
За разработку и серийное производство приборов само предприятие «Среднеазиатцветмет», а также ряд его сотрудников были награждены дипломами и медалями Всесоюзной Выставки достижений народного хозяйства СССР. Приборы эти пользуются заслуженным спросом и за рубежом.

Коллектив производственно-технического предприятия совместно с институтом ВНИИГИМ принял активное участие в создании и внедрении комплекта радиационных приборов для определения влажности почвы и плотности влаги в грунте, что имеет исключительное значение в деле мелиорации земель.

Была проведена опытно-конструкторская работа и освоение выпуска нейтрального индикатора влажности «НИВ-1» для анализа глубинной почвы и грунтов; поверхностного гамма-плотномера

бесконтактного дистанционного измерителя уровня жидкостей, реле типа «РЭ-3ВМ» для бесконтактного контроля наличия жидких, твердых и сыпучих материалов.

В 1968 году освоены новый радиационный плотномер типа «ПР-1024» для бесконтактного непрерывного измерения и дистанционной записи в стационарных условиях плотности жидкостей, растворов, суспензий и пульв, транспортируемых по трубопроводам в металлургической, угольной, нефтяной, химической и других отраслях промышленности.



Фот. А. Тохтаходжаева.

# УПОРСТВО

**БРИГАДА** слесарей-днепропетровцев назначила монтаж башенного крана «КВ-100». За десять дней он «вырос» на семь метров. Монтажные еще раз всмотрели измерения узла, заложив канаты, электроскому. Камнет, все в порядке. Осталось испытать машину в работе. Все с нетерпением ждали комиссию по приемке крана в эксплуатацию. Наконец, пришли представители Госотлонадзора, который дает «добро», и главный механик треста Николай Тромса.

— Ну что ж, будем пробовать, — дал команду главный механик.

Электросварщик Иван Гимзудиню повернул один, второй, третий выключатели. Стрелка плавно описала полукруг, остановилась над большим бетонным кубом.

— Вира, — махнул рукой Тромса.

Кран, как снаряд, нагрял до предела свои стальные мускулы, тяжело заскрипел, чуть оторвал от земли семитонный куб и неподвижно застыл, ожидая, когда еще от него потребуют.

— Добро! Кран годен к эксплуатации! — скупо заключил председатель Госотлонадзора и пожал руку главному механику.

С таким волнением ждал Николай Ефимович Тромса этого момента. Как-никак, это его первый инженерный успех. Решен важный наболелый вопрос.

В нынешнем году строители Украины возводят на тахтенской земле, в основном, девятиэтажные дома. Высотные краны — раздвигаются, а как быть дальше? Ведь строить не ждуть. Конечно, выход есть. Инженерный завод металлоконструкций выпускает краны для высотного строительства. Но сколько придется ждать их и в какую копеечку они обойдутся тресту «Укрстрой»? А нет ли других путей для решения столь важной проблемы? Многие, как говорится, ломали голову над ней, но...

И вдруг главный механик треста Николай Ефимович Тромса предположил модернизировать кран «КВ-100», предназначенный для пятиэтажного строительства.

После смены свободного времени оставалось много, как же использовать его? Не шатался же без дела? — думал Тромса.

Отнес документы в вечернюю школу.

Начались занятия, а с ними мучения.

— Первый урок — физика. Девочки, парни — вечерние семиклассники, шпарт будильников, — вспоминает Николай Ефимович. — Дисциплина очень интересная, но равно, мой, низше не удалась. — Вот вы, военный, расскажите, пожалуйста, что вы знаете о термозементах, — спросил физик Вячеслав Михайлович.

— Ничего не знаю, — пожал плечами Тромса.

— Да, с такими знаниями далеко не уедешь.

А дальше стал действовать закон инерции. Обсудив в нацидирной нерадивого вечерника, каждый учитель захотел проверить прочность его знаний. Учительница русского языка Вера Алексеевна, прямо с порога:

— Тромса, и доске. Проведем, как вы дружите с частными «не» и «ни».

Игорь печальный. В двух предложениях — восемь ошибок.

— Таной парены и так неграмотно писать... В голове не укладывается.

Словно провинившийся мальчишка, брел Николай Тромса от доски.

Третий урок — контрольная по математике. Условие: решить два уравнения с одним и двумя неизвестными. Следующий день, проведен в тревожном предвкушении. На работе что-то с Иванов стрелоскоп. То одно, то другое выходило из строя. А вечером — снова математика.

— Кто, таной Тромса? — обводя класс глазами, спросила математичка Любовь Сергеевна.

Из-за задней парты поднялся среднего роста, широкоплечий, солидный ученик в матросском бушлате.

— Я Тромса, — тихо ответил он.

— Вы что-нибудь смыслите в математике? Как вам не стыдно? Вам что, нужна бумага, что учиться в школе? С такими знаниями вам даже в третьем классе делать нечего.

Лицо парня наливало зардею. Он тямлю опустился за парту: «К дьяволу эту грамоту! Хватит стыда и унижения». А тут еще вспомнились слова матери: «Минюла, не поздно ли ты сядишь за науку? Женись, обзаведись семьей и живи себе на здоровье, как другие твои ровесники».

Дождался Тромса конца урока. Взглянул и ушел. На улице сыял холодный осенний дождь. А Тромса брел и обещиванию. Первое утешение — вино. Две недели коротал вечер

в библиотеке. Условие: решить два уравнения с одним и двумя неизвестными. Следующий день, проведен в тревожном предвкушении. На работе что-то с Иванов стрелоскоп. То одно, то другое выходило из строя. А вечером — снова математика.

— Кто, таной Тромса? — обводя класс глазами, спросила математичка Любовь Сергеевна.

Из-за задней парты поднялся среднего роста, широкоплечий, солидный ученик в матросском бушлате.

После смены свободного времени оставалось много, как же использовать его? Не шатался же без дела? — думал Тромса.

Отнес документы в вечернюю школу.

Начались занятия, а с ними мучения.

— Первый урок — физика. Девочки, парни — вечерние семиклассники, шпарт будильников, — вспоминает Николай Ефимович. — Дисциплина очень интересная, но равно, мой, низше не удалась. — Вот вы, военный, расскажите, пожалуйста, что вы знаете о термозементах, — спросил физик Вячеслав Михайлович.

— Ничего не знаю, — пожал плечами Тромса.

— Да, с такими знаниями далеко не уедешь.

А дальше стал действовать закон инерции. Обсудив в нацидирной нерадивого вечерника, каждый учитель захотел проверить прочность его знаний. Учительница русского языка Вера Алексеевна, прямо с порога:

— Тромса, и доске. Проведем, как вы дружите с частными «не» и «ни».

Игорь печальный. В двух предложениях — восемь ошибок.

— Таной парены и так неграмотно писать... В голове не укладывается.

Словно провинившийся мальчишка, брел Николай Тромса от доски.

Третий урок — контрольная по математике. Условие: решить два уравнения с одним и двумя неизвестными. Следующий день, проведен в тревожном предвкушении. На работе что-то с Иванов стрелоскоп. То одно, то другое выходило из строя. А вечером — снова математика.

# НОВАЯ СТОПОВАЯ

В вузгородке столицы республики завершено строительство новой студенческой столовой на 300 мест. Более 5 тысяч студентов ежедневно смогут здесь позавтракать.

НА СНИМКЕ: здание новой студенческой столовой.

Фот. А. Тохтаходжаева.

# Рассказы о друзьях

ра за картами и водкой. Все равно, мой, низше не удалась. — В школе привыкли к тому, что в начале учебного года многие вечерники отсылаются. Не ходит, ну и ладно. На одного больше, на одного меньше, подумаешь! Но сидел за задней парты покойный мучилец — инвалид Отечественной войны Иван Терентьевич Кононов. Его судить во многом сходно с судьбой Тромсы. Павла, образование на два класса выше. Видел и персонально «отшил» из школы парня.

Однажды, на прежнее свое увлечение, увидел Николай в дверях своей комнаты этого хромого человека.

— Привет, дружище! Как жите-быть? Говоришь, всево жинаше, кончилиась тревога, нет забот? Значит, загулял? А зря...

Долго в этот вечер говорили люди, прошедшие суровую школу жизни, каких только тем не касались.

Вечернюю десятилетку Тромса окончил успешно. А спустя три месяца счастливо выдержал экзамены, был зачислен на вечернее отделение строительного факультета Киевского инженерно-строительного института.

А через пять лет инженер Тромса был назначен главным механиком управления башенных кранов треста «Строймеханизация».

Весной 1966 года Николай Ефимович ехал в Ташкент на должность главного механика особого строительного треста «Укрстрой». Ехал и тревожился. Ведь трест только не имелся, а на самом деле ничего не было. Работы непровор. Нужно было в краткие сроки создать базу механизации, монтировать и вводить башенные краны, построить мастерские, бетонно-растворный узел, базу управления производственно-технологической комплектации, лесопильный и известково-силикатный цехи, склад цемента. Да мало ли чего надо было для такого грандиозного строительства, какое вели посланцы Украины на тахтенскую землю. Везде был нужен опытный глаз механика. И Николай Ефимович трудился на совесть.

И сегодня для Тромсы — праздник. Его первое дитенце — модернизированный кран — действует...

Н. ЯВИР.

# НА ФАБРИКЕ АРОМАТОВ

В ЛАБОРАТОРНЫХ условиях тахтенской парфюмерной фабрики постоянно ведется исследовательская работа. Совсем недавно здесь обрели свою «плоть и кровь» духи, названные нежными женщинами — Лейла, Гульшарин, Азатин, а также духи, созданные в творчестве Алишера Навои. А сейчас разрабатывается новая продукция — тоже юбилейная, посвященная 2500-летию Самарканда.

Прекрасный город далекой древности, овеянный легендами и вехами до конца неразгаданных, восставший из праха перед взором наших археологов. — Согдана. Так будут называться духи и одеколон в красных спортиризных коробках. А пока из множества душистых эфирных масел создается единая композиция, отвечающая замыслу творческого коллектива, который возглавляет главный парфюмер предприятия А. Ф. Иванова. Составляется рецептура.

Каждая парфюмерная новинка — это нелегкий поиск, это опыты, в цепи которых, конечно, всегда — есть последний — заключительный. После него полученная жидкость представляется на суд дегустационного фабричного совета. Нас заинтересовал

процесс дегустации, и мы зашли в ряд огромных бачков-отстойников. Чуть поодаль бачков. В них хранится маслянистая масса. На фабрике ее называют композицией. Это отвечающее рецептуре тех или иных духов соотношение различных эфирных масел, количество которых порой доходит до десяти — пятнадцати. На бачках прикреплены бирки. Читая их: «Жасмин», «Ирис», «Незабудка», «Кармен»... И на всех помечено: «Новая зора». Дело в том, что композиция по заказу выполняется на московской парфюмерной фабрике. Издалека доставляется в Ташкент и экстракт дубового мха, бензойная смола, мускус, настой корандорного семени, розы...

Все эти вещества, — объясняет инженер-технолог участка загрузки Г. Н. Карнаухова, — мы используем с такой целью, чтобы смягчить, сделать приятнее первоначальный запах духов. Количество их до бабки строго дозируется.

Спирт из хранилища поступает на участок по трубопроводу сначала в огромный спиртомерный. Потом фильтровальщица Ф. Ахмеджанова, по сигналу технолога, нажимает кнопку-пускатель, и спирт по шлангу быстро переключается в цистерну под номером 14. Сюда же загружается композиция и растворы. Все необходимые элементы «Незабудки»...

На первый взгляд процесс загрузки очень прост и работа состоит из нескольких операций. Если по мнению компетентных специалистов фабрики, он отвечает всем предъявляемым требованиям, жидкость отправляется в Москву в ассортиментную лабораторию при Всесоюзном научно-исследовательском институте синтетических и натуральных душистых веществ. Здесь утверждается ее право на «жизнь».

Мы побывали в цехе, где изготавливаются духи, одеколоны, туалетные воды. В помещении стоит в ряд огромные бачки-отстойники. Чуть поодаль бачков. В них хранится маслянистая масса. На фабрике ее называют композицией. Это отвечающее рецептуре тех или иных духов соотношение различных эфирных масел, количество которых порой доходит до десяти — пятнадцати. На бачках прикреплены бирки. Читая их: «Жасмин», «Ирис», «Незабудка», «Кармен»... И на всех помечено: «Новая зора».

Дело в том, что композиция по заказу выполняется на московской парфюмерной фабрике. Издалека доставляется в Ташкент и экстракт дубового мха, бензойная смола, мускус, настой корандорного семени, розы...

Все эти вещества, — объясняет инженер-технолог участка загрузки Г. Н. Карнаухова, — мы используем с такой целью, чтобы смягчить, сделать приятнее первоначальный запах духов. Количество их до бабки строго дозируется.

Ароматная жидкость проверяется на стойкость запаха. Завершающий этап дегустации осуществляется через сутки после того, как были вывешены для проверки на бумажных ленточках. Оценка запаха ведется по пятибалльной системе.

Если по мнению компетентных специалистов фабрики, он отвечает всем предъявляемым требованиям, жидкость отправляется в Москву в ассортиментную лабораторию при Всесоюзном научно-исследовательском институте синтетических и натуральных душистых веществ. Здесь утверждается ее право на «жизнь».

Мы побывали в цехе, где изготавливаются духи, одеколоны, туалетные воды. В помещении стоит в ряд огромные бачки-отстойники. Чуть поодаль бачков. В них хранится маслянистая масса. На фабрике ее называют композицией. Это отвечающее рецептуре тех или иных духов соотношение различных эфирных масел, количество которых порой доходит до десяти — пятнадцати. На бачках прикреплены бирки. Читая их: «Жасмин», «Ирис», «Незабудка», «Кармен»... И на всех помечено: «Новая зора».

Дело в том, что композиция по заказу выполняется на московской парфюмерной фабрике. Издалека доставляется в Ташкент и экстракт дубового мха, бензойная смола, мускус, настой корандорного семени, розы...

Все эти вещества, — объясняет инженер-технолог участка загрузки Г. Н. Карнаухова, — мы используем с такой целью, чтобы смягчить, сделать приятнее первоначальный запах духов. Количество их до бабки строго дозируется.

Спирт из хранилища поступает на участок по трубопроводу сначала в огромный спиртомерный. Потом фильтровальщица Ф. Ахмеджанова, по сигналу технолога, нажимает кнопку-пускатель, и спирт по шлангу быстро переключается в цистерну под номером 14. Сюда же загружается композиция и растворы. Все необходимые элементы «Незабудки»...

На первый взгляд процесс загрузки очень прост и работа состоит из нескольких операций. Если по мнению компетентных специалистов фабрики, он отвечает всем предъявляемым требованиям, жидкость отправляется в Москву в ассортиментную лабораторию при Всесоюзном научно-исследовательском институте синтетических и натуральных душистых веществ. Здесь утверждается ее право на «жизнь».

Мы побывали в цехе, где изготавливаются духи, одеколоны, туалетные воды. В помещении стоит в ряд огромные бачки-отстойники. Чуть поодаль бачков. В них хранится маслянистая масса. На фабрике ее называют композицией. Это отвечающее рецептуре тех или иных духов соотношение различных эфирных масел, количество которых порой доходит до десяти — пятнадцати. На бачках прикреплены бирки. Читая их: «Жасмин», «Ирис», «Незабудка», «Кармен»... И на всех помечено: «Новая зора».

Дело в том, что композиция по заказу выполняется на московской парфюмерной фабрике. Издалека доставляется в Ташкент и экстракт дубового мха, бензойная смола, мускус, настой корандорного семени, розы...

Все эти вещества, — объясняет инженер-технолог участка загрузки Г. Н. Карнаухова, — мы используем с такой целью, чтобы смягчить, сделать приятнее первоначальный запах духов. Количество их до бабки строго дозируется.



# САМОХОДНЫЙ БУРИЛЬЩИК

изготовлен на Поваровском опытном заводе (Московская область). Его назначение — готовить скважины для взрывных работ в угольных и других карьерах. Инструмент агрегата — шарошечные долота — позволяют бурить самые твердые породы: гранит, базальт, песчаник.

Станок, называемый «СВШ-250С», смонтирован на гусеничном ходу и весит 65 тонн. Он может передвигаться по болотам и песчан благодаря минимальному давлению гусениц на грунт.

По сравнению с другими подобными агрегатами, новая машина в полтора раза производительнее. Принято решение о серийном выпуске самоходного бурильщика. Первая партия таких машин в начале 1969 года будет отправлена горнякам Крайнего Севера.

(Корр. ТАСС).



Московский завод домашних холодильников освоил серийный выпуск нового агрегата «Север-6» с газовым подогревом. Он имеет современный вид и небольшие размеры, высота его один метр, а ширина 56 сантиметров. Полезный объем — сто литров. Специальные углубления на внутренней стене дверцы предназначены для хранения расфасованных продуктов, различных напитков и молока в бутылках.

Понижает температуру холодильный аппарат абсорбционно-диффузионного действия. «Север-6» снабжен автоматическим терморегулятором. Вес холодильника 65 килограммов.

— Уже в будущем году завод изготовит 76 тысяч холодильников «Север-6».

НА СНИМКЕ: испытание очередной партии холодильников «Север-6» проводит контролер Людмила Тараева. Фото Р. Алфинова. (АПН).

# Ледоколы движутся на юг

ЛЕДОВАЯ навигация в северных портах закончилась. Но ледоколы после большого передешина снова в Ленинград. Им предстоит работа в замерзающих неарктических водах. Зима, предвещающая ледоколы на юг, грозит преградить путь судам и портам в Балтике, Дальнем Востоке, Азове и севере Черноморья.

Льдом покрывалась восточная часть Финского залива. Словоз Невскую губу дорогу судов «Ерфей», «Хабаров» и «Беринг» проложили «Георгий Седов». Они первыми поведут теплоходы в порты восточного побережья. Позже к ним подключатся в Ленинград и «Харитон Лаптев». Они расчистят путь судам в Нагаво, Ванно, Совану и Жданову.

В январе ожидается льды на подступах к Риге и Таплину. На помощь судам придут здесь «Капитан Мелехов» и «Юрий Лисянский». Не обойтсь без ледоколов и в Азово-Черноморском бассейне. Здесь им придется прокладывать путь к Николаеву, Херсону и Жданову.

(Корр. ТАСС).



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, УСТЬ-ЛАБИНСК. Всесоюзное объединение «Россельхозтехника» организовало здесь армариу-выставку. На ней представлены комбайны новых марок, тракторы новейших модификаций, погрузчики, различное оборудование для механизации ферм. Особенно большой интерес у представителей колхозов и совхозов вызвали трактор «Т-150», комбайны «Ини» и «Сибиряк», самоходные шасси тангурского завода и другие машины.

В ярмарке заключаются торговые сделки. В первый день торгующие организации «Сельхозтехника» только Краснодарского края продали машин на сумму около 670 тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: участники ярмарки осматривают новые комбайны.

Фото Е. Шулапова. (Фотокорреспондент ТАСС).

# Радостная весть

МОЛОДЫХ конструкторов-студентов Донецкого политехнического института обрадовала весть, полученная из Москвы: главный комитет ВДНХ отметил дипломами почти двенадцать наиболее интересных работ институтского студенческого проектно-конструкторского бюро.

Работа, выполняемая этим коллективом энтузиастов за год, оценивается в 50—55 тысяч рублей, а это — «продукция» проектной организации со штатом в 40 инженеров.

Созданный студентами типовой проект автоматической углесосной станции гидротрамм получил одобрение в Донбассе и Кузбассе. Его

применение дает годовую экономию в четверть миллиона рублей только по одному предприятию. По проекту студентов в Мастерской института собрано 3 сварочных стэнда для стыкоплаковой наплавки деталей. Новый принцип повышения прочности некоторых рабочих частей экскаваторов, тракторов уже дает значительный экономический эффект на машиностроительном заводе имени 15-летия ЛКСМУ в Донецке. Один стэнд отправлен в Среднюю Азию. Получен заказ на изготовление еще шести таких установок.

(Корр. ТАСС).

ФАБРИКА ПЕНЗЕНСКИЙ У МОРЯ МИКРОКАБЕЛЬ

В НАХОДКЕ НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВО ШЕСТЬЯНО-БАНОЧНОЙ ФАБРИКИ. ПРЕДПРИЯТИЕ БУДЕТ ЕЖЕГОДНО ВЫПУСКАТЬ 500 МИЛЛИОНОВ КОНСЕРВНЫХ БАНОК.

ПЕНЗА. (ТАСС). На заводе «Пензтекстильмаш» начата серийный выпуск малогабаритных машин «ОШМ-2». Они предназначены для производства микрокабеля. С большой скоростью автомат обматывает шелковыми нитями и пропитывает особым составом торчащие провода трехжильного кабеля. Специальное устройство измеряет его толщину.

# СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

И на один из преданных в спектакле большого театра не было столько желаний, как на «Княжну» Джузеппе Верди.

Если в операх «Хованщина» Мусоргского и «Сказание о невидимом городе» Корсакова основное место занимают массовые народные сцены, то в опере Чайковского отражена глубокая психологическая драма. Переживания героев, их внутренние противоречия и открытая борьба показаны во всем многообразии человеческих характеров, многоплановости драматургического замысла.

Созданные в опере драматические коллизии, где мечта о счастье сталкивается с беспощадной судьбой, делает сценические образы психологически выразительными, наполненными глубоким, трагическим содержанием. Характеристика внутреннего душевного мира героев оперы доведена композитором до совершенства.

Предположения автора полностью подтвердились, когда он писал: «Или я умаслю ошибку, или «Княжну» не увидят в театре». Я испытываю в нерешительных местах, например, в четвертой картине, которую являл сегодня, такой страх, и ужас, и потрясение, что не может быть, чтобы слушатели не ощутили хоть часть того же.

Чайковский глубоко переживал судьбу своих героев, страдал и радовался вместе с ними, жил мечтами и

стремлениями, близко принимал к сердцу их неудачи. Закончив оперу, горько плакал, повторяя всего лишь одну фразу: «Я убил Германа».

Герман не был для него предлогом для написания музыки, он воспринимал его настоящим живым человеком, с его непомерным честолюбием, стремлением к богатству, с болезненно восприимчивой психологией. Созданная для Чайковского роль, в мучительном порыве эгоизма, за невероятный короткий срок (41 день), «Княжну» действительно, оказалась гениальным произведением, одним из величайших его творений.

В состоянии 6 декабря спектакль трудно кого-то из исполнителей выделить, а вернее, просто невозможно. Это был великолепный ансамбль, обладающий прекрасным исполнительским мастерством, владеющий техническими и художественными выразительными средствами.

Уже начало первого действия (игры детей, хор гуляющих, беседа Сурина [артист В. В. Ярославцев] с Челалиным [заслуженный артист РСФСР А. А. Соколов] привлекает внимание зрителя, как некий фон, предисловие к завязке драмы. Нарастает нетерпение увидеть Германа, в некотором роде, «мрачного рыцаря», услышать прекрасное ариозо «Я не знаю», и с этого момента и до конца быть все время

люди нашего города

жестокостью и законностью образа.

Весь актерский состав спектакля заслуживает самого высокого одобрения, но, к сожалению, в рецензии дать всем характеристикам просто невозможно.

Хотелось бы отметить замечательную, режиссерскую постановку спектакля и его оформление. Особенно удачно, а скорее талантливо, поставлена сцена бала и сцена в игорном доме. Здесь имеются очень интересные режиссерские находки. И, наконец, несколько слов об оркестре [дирижер нар. арт. РСФСР Г. Н. Рождественский].

В рецензии об опере «Хованщина» я довольно подробно говорил об оркестре и все же не могу еще раз не высказать своего восхищения. В оркестре сконцентрированы все образы оперы и дирижер мастерски выделяет их музыкальную характеристику, подчеркивая точность фразировки, выстраивая солистов, доводя их до богатейших оркестровых средств. Однако, иногда мне кажется, дирижер излишне увлекается звучанием оркестра.

Этот спектакль поставлен в 1964 году режиссером СССР, лауреатом Государственной премии СССР, профессором Б. А. Пономаревым. Оформление осуществлено В. К. Клементьевым по эскизам художника засл. деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР — В. В. Дмитриева.

В опере «Княжна» талантливый коллектив, встретился с огромным житейским опытом.

И. ПОНОМАРЕВ, муз. обозреватель «Вечернего Ташкента».

## ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

# ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ СОВРЕМЕННОГО

3 АВСЕГДАТАЕМ шестьдесят летий аудиторией Социального университета, где находилась старшая знаменитая Свободная трибуна — этот идеологический полигон Всемирного фестиваля молодежи в Болгарии, — был и молодой социолог из Ташкента Тельман Абдушукуров.

Каждому — свое. Тельман предпочел, все же фрейдианскому, предельно насыщенному фестивалю, одно, самое, на его взгляд, увлекательное и захватывающее — столкновение различных мировоззрений, характеров, взглядов, убеждений и темпераментов.

В один из дней и голос ученого из Узбекистана прозвучал с этой трибуны с несомненной логикой и убедительностью.

«Внешне он так молод и так беззащитно лишь призраком солидности, что — лишь немногие зовут его по имени-отчеству, хотя на его плечи легли очень ответственные и нелегкие заботы и обязанности.

Главная доля усилий в создании социологического центра в Узбекистане — так

называемой лабораторией социологических исследований при Институте философии и права АН УзССР — принадлежит ему. Он и стал возглавлять работу созданного год назад сектора.

Потомственный философ (отец его — доктор философских наук), он выбрал этот путь не потому, что он был для него гладким и проторенным. В силу счастливой целинности своего характера он рано постигся с присущими молодым исканиями своего времени в жизни; без долгих колебаний определился его пристрастие к той науке, что наиболее кровно связана с жизнью — к социологии. Сколько раз с помощью конкретных социологических исследований была разрушена инерция пролепса, представленной во многих отраслях знаний! Ни один из научных выводов и рекомендаций, ни одна из типичных общественных наук не имеют нынче права на существование без тавозной основательной доказательности как результаты конкретно-социологических исследований. Такие исследования дают

пульс современности, дыхание живой действительности, являясь, образно говоря, тем осязательным, на котором нарастает «мясо» научных выводов.

Вот почему и выделяет Тельман (и, надо сказать, выделяет рыцарски, с безупречной вежливостью и безотказностью) натыкся различиями в руках которых — наше завтра.

Всех, кто знает Тельмана, поражает его беспредельная работоспособность. Кажется, что в нем действует какой-то невидимый внутренний конденсатор энергии. В 27 лет, работая под руководством уральских социологов Л. Н. Когана и М. Н. Руденко, Тельман Абдушукуров с успехом защитил свою кандидатскую диссертацию на тему: «Закономерности культурно-технического прогресса». В течение последующих за этим пяти лет он подготовил два самостоятельных фундаментальных исследования: монографию «Человек и техника» и докторскую диссертацию «Социальные проблемы научно-технического прогресса в рабочей силе. Для ЦК Комсомола республики были обследованы школы Ташкента, об-



С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА ПРОХОДЯТ КОНЦЕРТЫ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР.

НА СНИМКАХ: (СЛЕВА) — СОЛИСТКА БАЛЕТА ЕЛЕНА РЯБИНИНА; (ВЕРХУ) — ВЫСТУПАЕТ СОЛИСТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА МИХАИЛ ШВАРЦЕВ.

Фото М. Нуритдинова.

## ЧЕРЕЗ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

«ДОРОГА РЕДАКЦИИ ПРОШУ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОБЛАГОДАРИТЬ БЫВШЕГО РАБОТНИКА ТАШКЕНТСКОГО МЕЛЬКОМБИНАТА № 1, БЫВШЕГО ПЕНСИОНЕРА, ИВАНА ТЕРЕНТЬЕВИЧА ФИНЬКО ЗА ТО, ЧТО ОН ПОМОГ НАШЕЙ СЕМЬЕ Вновь ВСТРЕТЬ ЛЮБИМОГО СЫНА И БРАТА, КОТОРОГО МЫ СЧИТАЛИ ПОГИБШИМ.»

Семья Солодовниковых.

НЕМЦЫ подошли к Донбассу. В тот памятный день группа из Артемовска. На мирный, утопающий в зелени, городок посыпались смертоносный град.

Иван Солодовников с расширенными от ужаса глазами в растерянности стоял на обочине дороги. Глухою о нем не мог слышать этих криков, грохота бомбежки и визга осколков. Он не мог кричать от страха. Все происходившее мелькало перед ним, как кадры киноленты начала века. А это было еще ужаснее.

Волна разрыва опрокинула его на землю. Когда Иван вскочил, то увидел, как из проемов окон школы, где он учился, вырываются языки пламени. А ведь там, возможно, остались люди. Парень бросился на выходящему заданию. Снова дым окутался над головой. Только на наткнулся на распростертое под ногами тело. Лишь на улице рассветало, что вынес из огня свою учительницу. Она была ранена в ногу.

## ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ...

Наскоро перевязав рану, он занес женщину в соседний дом и занавесил окнами находившейся там хозяйке, что скоро вернется, выбежал во двор.

Его вернуться Солодовникову сюда не удалось ни в этот день, ни через месяц, ни через год... С потоком беженцев, не успев повидать родителей, живущих в деревне, он очутился на вокзале, а через полтора часа уже был за тысячу километров от Донбасса — в столице Узбекистана.

С тех пор прошло 27 лет. Все это время рабочего ташкентского мелькокомбината № 1 Солодовников не покидала мысль разыскать родителей. Он писал во многие города Донбасса, но дело удавалось тем, что Иван не знал названия населенного пункта, в котором раньше жила его семья.

— Не грусти Иван, — говорил своему товарищу его сослуживец и тезка Иван Фынью, вот увидишь, мы поведем вместе в Донбасс.

Фынью сдержал свое слово. В нынешнем году, увидя на заслуженном отдыхе, он с Иваном выехал в городок Артемовск. Везде поисков оказался безрезультатным. У родителей Солодовникова никто ничего не знал, а там, где когда-то была школа для глухонемых детей, теперь выросли новые жилые здания.

Но вот однажды им сказали, что недалеко от города такая школа есть. Лишь под вечер они добрались до нее и в нерешительности остановились во дворе у нового кирпичного здания. В дверях появилась седая женщина. Увидев незнакомых людей, она слегка прихрамывая, направилась к ним. И чем ближе подошла, тем медленнее становилась ее шаг, тем больше бледнело лицо.

Иван узнал свою учительницу, которую когда-то спас от смерти. Губы его зардежались, глаза наполнились слезами.

Она тоже узнала Солодовникова и бросилась к нему. А потом было все прочее. Учительница Иван узнал, что мать его Барбара Корнеевна и три сестры живут сейчас в селе Иловоиском Луганской области. На другой день гости из Ташкента были уже там. И этот день стал самым счастливым днем в жизни Солодовниковых.

Сейчас Иван вновь трудится на ташкентском мелькокомбинате № 1. Поблизости ему столица Узбекистана за ее гостеприимство и красоту, за то, что здесь живут настоящие друзья, такие, например, как его тезка — Иван Фынью.

А. ХОДЖИНОВ, Н. ВИКТОРОВ.

### ПОМОЩЬ ВЬЕТНАМУ

СОФИЯ. По всей Болгарии продолжается сбор средств в помощь борющемуся против американской агрессии вьетнамскому народу. Только в этом году трудящиеся страны внесли в фонд помощи более 1 миллиона левов. На эти средства закуплено большое количество тканей, одежды, продовольствия, медикаментов и других материалов для отправки во Вьетнам. (ТАСС).

### Интервью АПН

## СОТРУДНИЧЕСТВО ПОЛЕЗНО И НЕОБХОДИМО

В Праге закончилась очередная сессия Постоянной комиссии СЭВ по использованию атомной энергии в мирных целях. Представители семи социалистических стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР и ЧССР — обсудили вопросы развития сотрудничества в области атомной энергии, особенно в использовании водородных реакторов, переработки ядерного топлива для атомных электростанций, использовании радиоактивных изотопов и т. п. Комиссия единодушно приняла рекомендации по обсуждавшимся вопросам.

К представителю Чехословакии председателю Комиссии по атомной энергии ЧССР Я. Нейману с просьбой ответить на вопрос:

— Какое значение имеют рекомендации и решения комиссии для расширения и укрепления сотрудничества социалистических стран в области использования атомной энергии в мирных целях?

— Наша страна, — сказал Я. Нейман, — располагает весьма ограниченными запасами классических энергетических ресурсов. Поэтому атомная энергетика в народном хозяйстве республики будет играть все более значительную роль. Сотрудничество с СССР и

другими социалистическими странами имеет для нас огромное значение. Важен также вопрос кооперации в тяжелой и энергетическом машиностроении, связанном с атомной энергетикой. Кооперация поможет не только быстрее развивать атомную энергетику, но и делать это более экономично. Ведь пока что оборудование для атомных электростанций стоит довольно дорого, и это значительно повышает стоимость получаемой энергии. Благодаря кооперации можно значительно снизить его себестоимость.

Расширяется сотрудничество и в других областях применения атомной энергии в на-

родном хозяйстве, особенно в использовании радиоактивных изотопов.

Строительство паравенческой нашей атомной энергетике идет полным ходом. Мы надеемся, к концу будущего года приступить к физическим испытаниям. Электростанция строится в сотрудничестве с Советским Союзом. Из СССР уже получено все необходимое оборудование. Могу засвидетельствовать, что оно поступает в срок, а порой даже с опережением графика. Мы накопили немалый опыт в сотрудничестве. Думаем, что оно будет крепнуть и расширяться и впредь. Это нам необходимо. (АПН).

## Международные заметки

# РАДАРНЫЙ ГЛАЗ НАТО НА БАЛТИКЕ

### ЖИВОПИСЕН датский остров Борнхольм. Рыбачьи боты в небольших уютных портах, ветряные мельницы на холмах, старинные замки в обрамлении сосновых лесов, фазаны, то и дело перебегающие через дорогу. Но эта пасторальная идиллия, каждое лето привлекающая на остров сотни тысяч туристов, весьма обманчива. Тихиному все еще разливает рева бронетанковых спорщиков. Здесь проводятся военные маневры. Последние по времени, примерно, совпали с сессией совета НАТО в Брюсселе. Гарнизон Борнхольма находится в состоянии повышенной боеготовности. В центре острова расположена радарная станция, постоянно регистрирующая передвижение самолетов в воздушном пространстве близлежащих районов социалистических стран. «Этот радарный глаз НАТО, — писала на днях буржуазная столическая газета «Датск нюхтер», — в состоянии проникнуть на территорию стран Варшавского Договора намного дальше, чем любые другие в северной Европе, исключая крайний север». Датские власти, правда, постоянно подчеркивают, что Борнхольм — не крепость, что на нем не нет натовских войск и он не входит в систему НАТО. Но наивно было бы считать, что сведения, собирае- мые борнхольскими радарными установками, срываются от натовских командных центров. Судя по последним данным, наличие одного этого «разведглаза» стратегически агрессивного блока считают недостаточным. Та же «Датск нюхтер» в сообщении из Лондона пишет о натовских эскадрильях, высланных за последние в Балтийское море эскадрильи НАТО. Это ли не очередное подтверждение стремления западного блока всемерно расширить так называемую «сферу интересов НАТО». Напряженность, нарастающая натовской оециной на европейском севере, включая Балтику, не может не вызывать тревоги у населения этого района, помнящего ужасы германского фашизма, против которого боролось и борнхольцами. Через Борнхольм, например, в годы второй мировой войны проходил один из важнейших путей переправки в нейтральную Швецию лиц, бежавших от нацистских преследований из стран Европы. Нет, на забыто прошлое жителями Борнхольма, пять долгих лет находившихся под пятой гитлеровской оккупации. Семидесятилет-

## КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ЧССР

ПРАГА. (ТАСС). В северочешской области — одной из главных промышленней районов Чехословакии — ведется широкое капитальное строительство. Основная часть капитальных работ направляется на дальнейшее развитие энергетической, химической, машиностроительной и легкой промышленности.

В северочешском бурюльном бассейне механизуются производственные процессы. Именно здесь будет самый большой в стране механизированный карьер имени Мак-

сими Горького. Реконструируется химический комбинат Чехословацко-Советской дружбы в городе Залузи. Расширяется металлургический завод в Хомутове, где в ближайшее время будет введена в полную мощность оснащенный современным оборудованием пех по выпуску труб. Идут работы по реконструкции Либерецкого автомобильного завода.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Недавно в Пражском центральном военном госпитале была проведена операция по удалению мозговой опухоли. Весь процесс операции передавался по цветному телевидению, и студенты-медики могли наблюдать за ходом операции на экране кинозала, расположенного в другом здании.

НА СНИМКЕ: в операционном зале Пражского военного госпиталя.

Фото ЧТК-АПН.

СПОРТИВНАЯ АФИША

второй половины декабря предлагает ташкентцам целый ряд первенств столицы Узбекистана. Вот они.
БОРЬБА САМБО. В этих соревнованиях примет участие чемпион Советского Союза Хушвайт Рузуюлов...



Извечный спор в волейболе — борьба «Шита» и «Меча». Фото Н. Надеждина.

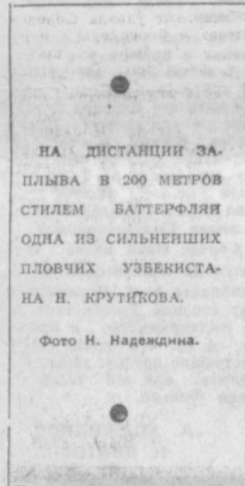
Борьба дзю-до

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР

В Москве закончился отборочный турнир, который определил членов в молодежную сборную Советского Союза по борьбе дзю-до. Уверенно выступил в этих соревнованиях узбекский самбист, воспитанник тренера А. М. Прута Икрам Бадалов.

В СОСТАВЕ СБОРНОЙ

ПРИЯТНАЯ весть пришла из Москвы. Наш земляк, чемпион страны по борьбе самбо Хушвайт Рузуюлов включен первым номером в сборную команду Советского Союза по борьбе дзю-до.



НА ДИСТАНЦИИ ЗАПЛЫВА В 200 МЕТРОВ СТИЛЕМ БАТТЕРФЛЯЯ ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ПЛОВЧИХ УЗБЕКИСТАНА Н. КРУТИЛОВА. Фото Н. Надеждина.

Герои олимпийского года

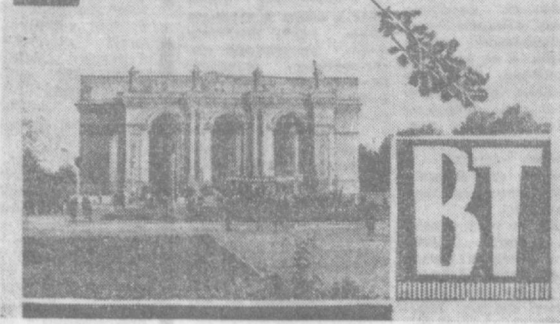
СПОРТИВНЫМ И журналисты редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами» совместно с сотрудниками бюро спортивных федераций городского комитета физической культуры и спорта при Ташгорисполкоме определили четырех лучших спортсменов 1968 олимпийского года. Наибольшее количество голосов получила олимпийская чемпионка, двадцатидвухлетняя волейболистка из добровольного спортивного общества «Спартак» Вера Гаушко.



НА СНИМКЕ: ЛУЧШИЙ БОМБАРДИР СЕЗОНА ВЕРАДОР АБДУРАИМОВ ДАЕТ АВТОГРАФ. Фото Н. Надеждина.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления



Team

11 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — гастроль Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР — Пинюва дама.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Тажное обаяние.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — гастроль Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР — Жинзель.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Ионария.

Кино

11 ДЕКАБРЯ

Гроза над Белой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Верный солдат Панчо Вильи: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Воздушные приключения (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Трембита: «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

12 ДЕКАБРЯ
Воздушные приключения (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Трембита: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Гроза над Белой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Верный солдат Панчо Вильи: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

11 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

11, 12, 14, 22 декабря ПРЕМЬЕРА К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»

Драма в 2 актах. Иллюстрации А. Успенского и И. Штока.

Режиссер постановки — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР И. В. Радун. Художник — В. К. Мершалов. Главный режиссер театра — В. Б. Григорьев.

Начало спектаклей в 3 ч. дня. Все билеты проданы.

Узбекконцерт

Узбекконцерт КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 11 декабря КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН; заслуженные артисты РСФСР: Т. СОРОКИНА, В. ПЕТРОВ, А. ГЕЛЕВА, Г. АНДРИЮЩЕНКО, К. ЛЕОНОВА, Т. ТУГАРИНОВА; солисты оперы: М. КАСРАШВИЛИ, Т. СИНЯВСКАЯ, Ю. КОРОЛЕВ, Г. КОРОЛЕВА, А. ЛАПТЕВ, Е. РАЙКОВ.

АРТИСТЫ БАЛЕТА: заслуженные артисты РСФСР: Е. РЯБИНИНА, М. САМОХВАЛОВА; солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА.

Узбекконцерт

Узбекконцерт КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА 12 декабря КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народные артисты РСФСР: Т. МИЛАШКИНА, А. ЭЙЗЕН; заслуженные артисты РСФСР: К. ЛЕОНОВА, М. МИГЛАУ, Т. СОРОКИНА, А. ГЕЛЕВА, В. ВЛАСОВ, Г. АНДРИЮЩЕНКО, В. ПЕТРОВ; солисты оперы: Г. БОРИСОВА, Г. КОРОЛЕВА, Т. СИНЯВСКАЯ, М. КАСРАШВИЛИ, Н. ЛЕБЕДЕВА, В. РОМАНОВИЧ, Ю. КОРОЛЕВ, А. ЛАПТЕВ.

АРТИСТЫ БАЛЕТА: заслуженная артистка РСФСР Елена РЯБИНИНА, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕВ; солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА: М. Я. ЛОНСКАЯ и ансамбль симфонического оркестра Большого театра СССР. Художественный руководитель, заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. РЕИНТОВИЧ.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

ПРЕДПРИЯТИЕМ «ЭНЕРГОАЛДНА» инженеры и техники: по котельному и турбинному оборудованию, контрольно-измерительным приборам и автоматные оборудования тепловых электростанций.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 11, телефон № 3-20-89.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БАЗА УЗГЛАВЭЛЕКТРОСНАБЫТА

водители: автогрузчиков, электровозов, шоферы, грузчики, рабочие складов (мушкетеры и иждивенцы), бухгалтер, главный бухгалтер.

С работы и на работу база ставит своим транспортом. Обращаться: г. Ташкент, ул. Усташирин, 125 (троллейбус № 7, автобусы №№ 43, 56, остановка «Металлобаз», автобусы №№ 10, 14, остановка «Тракторсборочный завод»), телефоны №№ 4-38-63, 4-38-62, 4-37-30.

Узбекконцерт В ОБЪЯВЛЕННОМ КОНЦЕРТЕ СОЛИСТОВ ГАБТА СССР на 12 декабря вместо заболевшей Майи ПЛИСЕЦКОЙ. БУДЕТ ВЫСТУПАТЬ заслуженная артистка РСФСР Елена РЯБИНИНА. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи ПЛИСЕЦКОЙ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ НА 13 И 15 ДЕКАБРЯ, ПЕРЕНОСЯТСЯ НА 18 И 19 ДЕКАБРЯ. Купленные билеты действительны.

ТАШГОСЦИРК В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ с 28 декабря 1968 г. по 12 января 1969 года БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ И КЛОУНОВ. «ЕЛКА В ЦИРКЕ». Начало в 12 ч., 3 ч. дня и 8 ч. вечера. Открыта продажа билетов.

РАДИО 11 ДЕКАБРЬ СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Творческий портрет композитора М. Афрани» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Т. Джаалилов. Монтаж музыкальной драмы «Нурхон». 18.00 «Трибуна пропагандиста». «Как работал над книгой В. И. Ленин» (рус.). 18.10 Поэт Виталий Норман (рус.). 18.40 Спортивная передача (рус.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 В ритме танца. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Лирический концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Концерт-загадка (узб.). 19.30 «Поэт, драматург, ученый». Вечера о творчестве Мансура Шейхзаде (рус.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 К декада литературы и искусства Каракалпакии. У микрофона писатели Каракалпакии (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Р. Газар, I. Садыков «Лейли и Меджнун». Монтаж оперы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 11 ДЕКАБРЬ СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Юлдашча», Телевизионный журнал. 18.50 Ленинская библиотека. 19.05 «Песни гор». Концерт. 19.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Тебе, юности!». 20.30 «Наука — производству». Тележурнал. 21.00 Программа цветного телевидения. «Метель». Художественный фильм. 22.20 И. Шамкин. «Третье счастье». Телевизионная программа. 00.15 Колец ретрансляции Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Показывает студия «Эшлин». «Молодость» на экране. 18.40 «Человек и закон». 19.10 Лауреаты Государственной премии СССР-1968 года. На узбекском языке: 20.00 «Он убивать не хотел». Художественный фильм. 21.30 Декоративное прикладное искусство Узбекистана. 21.50 На стальных магистралях. 22.05 Музыкальные ораны.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Спартанада, год юбилейный». Документальный фильм. На русском языке: 21.00 «Три лавровых венка». Телефильм. 21.25 «Люди на мосту». Художественный фильм. УТЕРЯННУЮ круглую печать Узбекского Республиканского Управления «Ворцетмет», считать недействительной.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

25 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академична Сулаймановой, 33) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук Д. Д. Ждановым на тему: «Тектоника и нефтегазосность Юго-Восточной части Бухаро-Хивинской нефтегазосной области».

26 декабря в 12 ч. дня в аудитории 60, село Даваяга, на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук К. К. Луциной на тему: «Новые приемы выращивания рассады и ранних томатов в Узбекистане»; З. Тохтабаевым на тему: «Химические средства борьбы с сорняками на посевах хлопчатника и кукурузы в условиях КНКАССР».

ДЕКАБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Слушаем музыку узбекских композиторов (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Из цикла «Жизнь замечательных людей». Вечера кандидата философских наук Т. Сиддикова «Величие Навои» (узб.). 18.10 Узбекская народная музыка. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшлин». 20.30 «Песни крылатые» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 21.55 «Здоровье — наше богатство». Передача (узб.). 22.20 Концерт артистов театра имени Мухомина. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана. Саид Ахмад. «Горизонт». Открытки из новой книги. Передача 2-я (узб.). 23.15 Узбекские народные песни «Феруз», «Тавовар», «Чули ирок».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.). 20.00 Песни композиторов Узбекистана (тадж.). 20.30 Открытки из музыкальных драм. 21.00 Рассказы о Ленине (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Театр у микрофона. «Лейли и Меджнун». Монтаж спектакля театра имени Хамзы.

ДЕКАБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для детей. «Обиды». Кинофильм. На узбекском языке: 18.25 Для работников промышленности. «Ленинский смотр производственных резервов». 18.45 «Самый дорогой человек». Литературная композиция. 19.20 Телевизионные новости. 19.40 «Культура и жизнь». Телепрограмма. 20.15 Концерт солистов и оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 20.55 «Рабочий поселок». Художественный фильм. 1—2-я серия (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ СКРАН ДРУЖБЫ На русском языке: 18.00 Решение Октябрьского пленума ЦК КПСС — в жизнь. 18.30 «Дорога в Париж». Телефильм. 19.00 Концерт победителей первого республиканского конкурса молодых исполнителей. 19.40 «Советская Киргизия». Киножурнал. 19.50 Телевизионные новости.

Исполком Ташгорисвета извещает о смерти персонального пенсионера республиканского значения Мухитдина ШАРАФУДИНХОДЖАЕВА и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Центральная больница № 2 4-го Главного Управления при Министерстве здравоохранения Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование врачу Д. А. Саидходжаеву по поводу смерти ее отца Аишлы Саидовича САИДХОДЖАЕВА.