

ВЗЯТЫ  
НОВЫЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Соревнуясь за досрочное выполнение заданий пятилетки, коллектив мелькомбината № 2 досрочно, 6 декабря, рапортовал о выполнении годового плана. Чистая прибыль, полученная от реализации продукции за десять месяцев, составила 271 тысячу рублей.

Коллектив предприятия принял на себя дополнительные обязательства — выдать до конца года продукции еще на 2 миллиона 400 тысяч рублей.

ЕЩЕ  
8300 ТОНН

Коллектив мелькомбината № 1 досрочно, 8 декабря, рапортовал о выполнении заданий третьего года пятилетки. Готова достойная встреча 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив решил дать до конца года дополнительно к плану еще 8300 тонн мучной продукции.

К СНЕЖНЫМ  
ВЕРШИНАМ

В предутренней дымке еле видна полоса гор, окутанных туманом. Утренний воздух в долине Узбекистана. Она кажется очень далекой. А ведь эти снежные вершины для ташкентцев сейчас гораздо ближе, чем были, снажем, несколько лет назад. Об этом повздохнула горная автодорога пассажирских перевозок.

Помимо того, что ежедневно через каждый час (начиная с 7 часов утра) от станции «Салар» в сторону Чимгана отправляются автобусы, введены еще и дополнительные рейсы.

В субботу и воскресенье в 7 часов 30 минут и в 8 часов утра можно уехать в это одно из живописнейших мест от Торгового центра на Чимгане. А от сквера Революции к отрогам Чимгана увезет нас маршрутный автобус в 8 часов 20 минут.

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

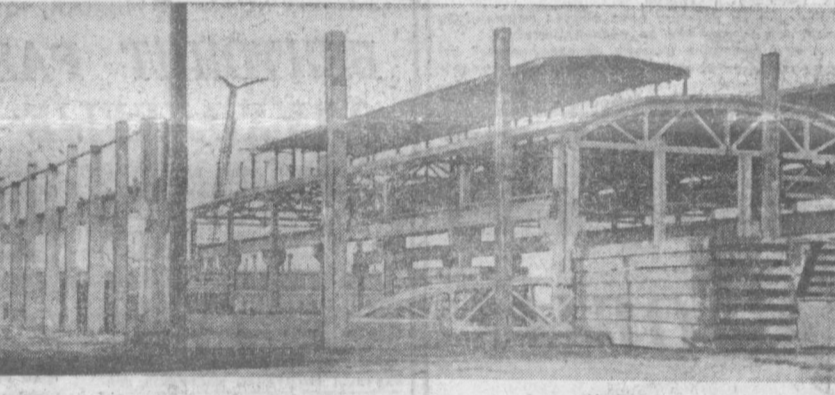
13  
№ 290 (749).  
ПЯТНИЦА,  
13  
ДЕКАБРЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.



В ХАМЗИНСКОМ РАЙОНЕ СТРОИТСЯ НОВЫЙ КОМБИНАТ ТЕХНИЧЕСКИХ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ. ЕГО ВОЗВОДИТ ВЫСОТНИКИ И МОНТАЖНИКИ УЧАСТКА, ГДЕ НАЧАЛЬНИКОМ Н. ГОЛОВАЧЕВ («СТАЛЬМОНТАЖ» № 1).

НА СНИМКАХ: (ВВЕРХУ) — БРИГАДИР ЛЕОНИД ЛАФИШЕВ (СЛЕВА) — ПЕРЕДОВЫЕ ВЫСОТНИКИ — МОНТАЖНИКИ БРИГАДЫ — НИКОЛАЙ ЯПОРОВ И АНАТОЛИЙ КОБЯКОВ. СМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ НА 150 ПРОЦЕНТОВ. (ВНИЗУ) — ОДИН ИЗ КОРПУСОВ СТРОЯЩЕГОСЯ КОМБИНАТА.

Фото М. Нуриддинова.



20 ЛЕТ РАБОТАЕТ В ПЕРВОМ ЗАКРОЙНОМ ЦЕХЕ ВТОРОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ ИВАН ЕФРЕМОВИЧ ЗАРЕЧНИЙ. ОН — БРИГАДИР БРИГАДЫ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. ВОЗГЛАВЛЯЕТА ИМ КОЛЛЕКТИВ ТРУДИТСЯ В СЧЕТ 1969 ГОДА.

Фото М. Нуриддинова.

## ФОРУМ ПИОНЕРОВ

В республиканском Дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина состоялась конференция воспитателей дворцов пионеров, посвященная подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения Ильича. Сюда были приглашены пионеры города Чирчика. Ребята обменялись опытом работы, рассказали о тех мероприятиях, которые они наметили провести в канун знаменательного юбилея.

Участники форума обратились ко всем школьникам города с призывом оработать по 10 часов на строительство уникального здания, в котором разместится музей самого дорогого для нас человека — В. И. Ленина.

## НОВАЯ ЛИНИЯ

Словно четыре длинных струны вытянулись от Урды до улицы Энгельса «нити» стального пути. Это новая трамвайная линия, сооружение которой заканчивают молодые строители Ташкента. Влившись в маршруты, которые они наметили провести в канун знаменательного юбилея.

# СМОТРО-КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ РАЗРАБОТКУ И ВНЕДРЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ ГОРОДСКОГО ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СЕМИНАРА ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И НОВАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ МАШИНОСТРОЕНИЯ И МЕТАЛЛООБРАБОТКИ

В 1967—1968 годах на промышленных предприятиях города проходила постоянно действующий семинар инженерно-технических работников и новаторов производства: машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности столицы Узбекистана.

Научно-технический семинар был организован Ташкентским городским комитетом Компартии Узбекистана, Институтом научно-технической информации и пропаганды Госплана Узбекской ССР, Узбекским республиканским правлением научно-технического общества машиностроительной промышленности.

Как же проводится в жизнь эти мероприятия? В целях активизации деятельности общественных творческих объединений и коллективов НТО «Машпром» по внедрению рекомендаций постоянно действующего семинара, проведенного в 1967—1968 гг. в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, Ташкентский городской комитет КП Узбекистана, Облсовхоз, редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент ошкони», Узбекское республиканское правление научно-технического общества машиностроительной промышленности и Институт научно-технической информации и пропаганды Госплана УзССР проводят с 1 декабря 1968 года по 15 января 1970 года на заводах машиностроения и металлообработки г. Ташкента, а также в конструкторских бюро Ташкентской городской общественности смотр-конкурс.

Утверждены условия смотр-конкурса. Для организации, руководства и проведения итогов смотр-конкурса создана городская комиссия. Рекомендуются на заводах и конструкторских бюро создать первичные комиссии по проведению смотр-конкурса, а также посты на участках, в цехах заводов и подразделений КБ.

В состав комиссий по проведению смотр-конкурса должны быть включены руководители работников заводов и КБ, передовые рабочие, представители партийных и профсоюзных организаций, научно-технических обществ.

Комиссиям необходимо разработать и осуществить мероприятия, обеспечивающие активное участие коллективов в проведении смотр-конкурса.

Управлению «Халқлоқмаш», Объединению «Халқлоқмаш» предложено оказывать всемерную практическую помощь коллективам в организации и проведении смотр-конкурса.

Партийные комитеты и бюро фабрично-заводские комитеты профсоюзных, Советов первичных организаций НТО «Машпром» обязаны возлагать проведение городского общественного смотр-конкурса на лучшую разработку и внедрение мероприятий по рекомендациям постоянно действующего семинара. Комиссиям и постам по проведению смотр-конкурса на лучшую разработку и внедрение мероприятий по рекомендациям постоянно действующего семинара предложено систематически и широко освещать результаты смотр-конкурса в газетах, журналах, по радио и телевидению.

## Пятая сессия Верховного Совета СССР

Вчера в Большом Кремлевском дворце продолжилась работа пятая сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва. В 10 часов утра началось заседание Совета Национальностей.

Тепло встретили депутаты и многочисленные гости товарищей А. Н. Косыгина, А. Я. Пельше, А. Н. Шелешина, П. М. Машерова, Ш. Р. Рашидова, Д. Ф. Устинова, В. Н. Пономарева.

Продолжаются прения по первому и второму пунктам повестки дня. Председательствует на заседании заместитель Председателя Совета Национальностей депутат М. А. Абдуллаева.

Вчера в Большом Кремлевском дворце в три часа дня началось заседание Совета Союза Верховного Совета СССР.

Тепло встретили депутаты и гости товарищей Г. И. Воронова, А. П. Кирилленко, К. Т. Мазурова, Н. В. Подгорного, М. А. Суслыова, В. В. Гришнина, П. Н. Демичева, В. В. Щербинского, И. В. Капитонова, К. Ф. Катупева, М. С. Соломенцева.

Председательствует на заседании заместитель Председателя Совета Союза депутат А. Шарипов.

Продолжаются прения по докладом о плане развития народного хозяйства СССР на 1969 год, Государственном бюджете СССР на 1969 год и исполнении Государственного бюджета СССР за 1967 год.

## НА ЧИРЧИКСКОЙ СЦЕНЕ

В Чирчике с большим успехом проходят гастроли Государственного академического театра оперы и балета им. Алишера Навои с участием солистов Государственного академического Большого театра СССР.

Во Дворце культуры металлургов прошёл концерт гостей из столицы нашей Родины, а во Дворце машиностроительной состоялось сольное выступление солистки ГАБТа СССР Елены Образцовой.

В ближайшие дни чирчикские зрители смогут оценить талант солистов Большого театра народного артиста РСФСР Михаила Киселева и заслуженных артистов РСФСР Евгения Кибяло и Алексея Масленникова, которые будут заняты в операх «Севильский цирюльник», «Риголетто» и «Травиата».

## СТРОИТЕЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ

Приветственную телеграмму товарищей Людвигу Савбоду, Александру Дубочку, Йозефу Шервонскому и Олдриджу Черину товарищам Д. И. Брежневу, Н. В. Подгорному, А. Н. Косыгину по случаю 25-й годовщины заключения Договора о дружбе, взаимной помощи и сотрудничестве между Чехословацкой Республикой и Союзом Советских Социалистических Республик.

М. В. Подгорный принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в Советском Союзе Неваля Сингха в связи с предстоящим отъездом его из СССР.

## Строители держат слово

Среди строителей организации Главленташкентстроя одним из ведущих является 159-й трест. Передовой коллектив успешно справляется с производственными заданиями. 1-го декабря он рапортовал о досрочном выполнении годового плана. Произведено строительно-монтажных работ на сумму 23 миллиона рублей. В том числе, выполненными силами на 12 миллионов. Сдано в эксплуатацию более 30.000 квадратных метров жилищной площади и ряд объектов промышленного и культурно-бытового назначения.

Образцы высокой производительности труда показывают бригады, руководимые Э. Зиявым, Т. Хасатуровым, А. Дубровным, Ю. Абуллаевым, О. Беспрозваным, Г. Чуховым.

## ГЛАВНЫЕ ШИРПОТРЕБ-СВЕРХ ПЛАНА «ВОРОТА» ТАШКЕНТА

Крупнейший в Советском Союзе автовокзал решено построить в столице Узбекистана. Он поднимется на одной из главных магистралей города — проспекте Дружбы народов, где для будущего новосела уже выделен участок.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОДШИВНИКОВЫЙ ЗАВОД ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ПОСТАВКИ ИЗДЕЛИЙ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ. ДО КОНЦА НАЫНШЕГО МЕСЯЦА БУДЕТ ИЗГОТОВЛЕНО ЭТОЙ ПРОДУКЦИИ СВЕРХ ЗАДАНИЯ НА 7 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

Ташкентский автовокзал, к проектированию которого приступил специалист Казахстана и проектного института автомобильного транспорта, рассчитан на обслуживание 33 тысяч пассажиров в сутки. Отсюда на местные линии, а также в города Казахстана, Киргизии и Таджикистана каждый час будут отправляться шестьдесят две машины. Осуществлять контроль за ними диспетчерской службе помогут «голубые экраны», электронная и вычислительная техника. Для транзитных пассажиров предусматривается строительство семитранной гостиницы на 300 мест. Она будет соединена с автовокзалом специальным переходом.

## Сегодня

Коллектив предприятия приступил к установке в шифальном цехе специальной системы охлаждения, которая в значительной мере повысит культуру производства, ликвидирует загазованность участка и позволит поддерживать образцовую чистоту на нем.

К услугам пассажиров здесь будут бары, кафе, чайхана, ресторан. Автовокзал и гостиницу окружат колючие зеленые насаждения и цветочные фонтаны и бассейны. Внутреннее помещение оснащается мощными кондиционерами, а от палящего солнца их окна предохранит система защитных экранов и сеток.

## ОКНО В МИР

ВЕРУТ. На основе добротности из динамичной молодежи будут комплектоваться отряды народной милиции в помощь регулярной армии для охраны военных границ страны. Они будут подчиняться командованию ливанской армии.

Большим спросом пользуются книги о В. И. Ленине. Изданием на нескольких языках биография вождя мирового пролетариата была быстро раскуплена. Поступают многочисленные заявки на дополнительные издания книги о Ленине.

Парламент Ливана принял этот закон в связи с напряженным положением на южных границах Ливана, сражающимся в результате неоднократных израильских вооруженных провокаций против пограничных ливанских деревень.

ПРАГА. Автомобилестроители Чехословацки успешно выполняют производственные задания. Работники этой отрасли промышленности выпустили в ноябре на 40 миллионов крон продукции сверх плана. Хорошо потрудились коллективы автомобильных предприятий «Татра», «Лиаз», «Шкода».

КАРАЧИ. Книжки о Советском Союзе все чаще можно видеть на прилавках магазинов в городах Пакистана. Они издаются массовыми тиражами на национальных языках. Достигли народ

Приезжающие из города автобусными пассажиры будут доставляться сразу на второй этаж, где расположены камеры хранения, теле-справочные установив и зал ожидания. Купить здесь билет и сдать багаж, они смогут выйти затем по

Из центра города к будущему автовокзалу можно будет добраться и трамваем, а в дальнейшем на метро, станция которого расположится по соседству.

В. ШЕВЦОВ, корр. Узбекского Телеграфного Агентства.

## В КИНОКАДРАХ-СЛУЖБА БЫТА

На днях республиканская студия телевидения снимает сценки короткометражного фильма о работе предприятий службы быта.



РЕСПУБЛИКА КЕНИЯ. За последние годы Кения вышла на одно из первых мест среди стран-экспортеров кофе. НА СНИМКЕ: просушка кофейных зерен. Фото С. Кулина. (Фотохроника ТАСС).

# УСЛОВИЯ ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СМОТРА-КОНКУРСА

НА ЛУЧШУЮ РАЗРАБОТКУ И ВНЕДРЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ ПОСТОЯННО-ДЕЙСТВУЮЩЕГО СЕМИНАРА ИТР И НОВАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ И МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТАШКЕНТА, ОБЪЯВЛЕННОГО В ОНАМЕНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

**О**СНОВНЫМИ задачами Ташкентского городского общественного и его смотр-конкурса на лучшую разработку и внедрение мероприятий по рекомендациям постоянно-действующего семинара ИТР и новаторов производства машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности Ташкента являются:

и металлообрабатывающих предприятий и КБ Узбекской ССР, внедривших эти рекомендации независимо от их ведомственной подчиненности.

и металлообработке г. Ташкента не позднее 15 января 1970 года. По каждой выдвинутой на поощрение работе представляются: информация об итогах смотра-конкурса (КБ); описание каждого мероприятия, выдвигаемого на смотр-конкурс об эффективности его внедрения, подтвержденную партией, фабрично-заводской профсоюзной организацией, первичной организацией НТО и руководителем предприятия (КБ) на основе рекомендаций семинара и обеспечения их внедрения.

курс за 1968—1969 годы и представляется до 20 марта 1970 года предложения о присуждении почетных грамот и премий на совместное рассмотрение бюро Ташкентского ГК КП Узбекистана, президиума Ташоблсовпрофа, редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми», президиума УзНТО «Машпрома» и института научно-технической информации УзНТО «Машпрома» и пропаганды Госплана Узбекской ССР. Грамоты и премии вручаются коллективам-победителям в канун празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

активности за ряд деятельности общественных творческих объединений и коллективов первичных организаций НТО «Машпрома»; внедрение рекомендаций постоянно-действующего семинара ИТР и новаторов производства машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности Ташкента, проведенного в 1967—1968 гг. Ташкентским ГК КП Узбекистана, УзНТО «Машпрома» и УзИНТИ Госплана УзССР;

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.

и обеспечить в жизни высокий технико-экономический уровень производства, оригинальность решений, а также возможность широкого внедрения в других предприятиях.



Мадрид Курбанова одна из молодых швей-мотористок ташкентской швейной фабрики «Красная заря». Она на фабрику пришла всего два года тому назад после окончания ташкентского профтехучилища № 5. За короткий период с помощью ведущих мастеров цеха, в котором она сейчас работает, Курбанова освоила несколько сложных профессий по пошиву пальто. Сейчас она в числе передовых работниц второго цеха трудится в счет нового года.

НА СНИМКЕ: М. Курбанова.

## С учетом всех замечаний

**Н**ЕМНОГИМ более месяца полтора месяца прошло со дня отчетно-выборного собрания комсомольского собрания консерватории. Секретарем вновь избранного комитета стал студент второго курса факультета Сиронитидин Каримов.

Новый состав комитета решил начать свою деятельность с устранения недостатков, которые были отмечены на отчетно-выборном собрании. А это — неудовлетворительный сбор членских взносов, несвоевременное взятие вновь прибывших комсомольцев на учет, слабая связь комитета комсомола с ее первичными организациями. Мало уделялось внимания проведению тематических вечеров, встреч со старейшими коммунистами, передовиками производства и героями труда. За весь отчетный период в ряды ВЛКСМ вступило всего лишь 6 человек.

Вот эти-то ошибки и учел в первую очередь новый комитет комсомола. Во-первых, навести порядок в учете. Комсомольская организация в результате этого сразу выросла за полтора месяца на 85 человек. За это же время приня-

то в ряды ВЛКСМ 14 юношей и девушек. Невидно, дело и со сбором членских взносов. Работа оказалась во всех первичных комсомольских организациях факультета. Добиться этого помог четкий наглядный контроль за выполнением комсомольских поручений.

— На каждом заседании комитета мы заслушиваем отчеты о выполнении того или иного комсомольского поручения, — говорит С. Каримов. — Отчеты тщательно анализируются и только после этого мы даем новое поручение. Сами члены комитета выполняют поручения безупречно.

Хорошо подготовилась и провела комсомольская организация юбилей 50-летия ВЛКСМ и 51-ю годовщину Великого Октября. Этим двум датам были посвящены все факультетские стенгазеты. По инициативе комсомола был организован конкурс джаз-квизитов. В общежитии консерватории прошло соревнование по баскетболу с командами театрального института.

Комсомолец К. Каримов, студент 3-го курса вокального факультета, плохо посещал занятия. Его вызвали на заседание комитета. Ссылаясь на необъективные причины, он пытался оправдать себя, но комсомольский актив предупредил Каримова, что он получит строгое взыскание и будет поставлен вопрос о лишении его стипендии. Такие предупреждения влияют на ребят.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина комитет комсомола запланировал поездку студентов по городам Узбекистана, которая будет сопровождаться концертными выступлениями.

У. УСМАНОВ.

### Рассказы о трудовой славе

## Рядом с металлом

**Г**ОВОРИТЬ о себе трудно, особенно если учесть, что человеку пока что двадцать семь лет и, собственно, ничего значительного не совершено, и, как поется в песне, «...все еще впереди».

— Когда я еще учился в школе, — вспоминает Тулун, — пришел наш класс на экскурсию в литейный цех. Интересно было смотреть на работу сталевара.

Однако не всегда складывается в жизни так, как задумано. Вот и Тулун ментал о работе в «горячем» цехе, а пошел в компанию со школьными товарищами работать на электро-механический завод. Уговорили друзья: «в двадцатый век был электриком модно!».

Поддался уговорам. Тем более, что пятнадцатилетнего взяли на работу в литейный цех просто не могли.

Так и стал Тулун Насыров электро-слесарем. Проработал почти пять лет.

Однако удивлен он однажды в литейном цехе не только не забывалось, но и все больше разного воображение парня. Он часто представлял себя на месте сталевара.

В 1962 году Тулун, поздоровевший и возмужавший, переступил порог заводского отдела кадров «Таштестальаша». Именно там люди, увлеченные, раз и навсегда сделавшие выбор в жизни, ищут заводу.

Но случился так, что Насыров и на этот раз не попал к разливке металла: людей там хвата-

ло. А вот на участке формовки остро ощущалась нехватка рабочих. Как быть?

«Если заводу так надо, значит и мне тоже!» — подумал он.

И стал Тулун учеником формовщика. Потом начал работать самостоятельно. Тем временем приглядываясь да приравливаясь к работе залищика.

Замечательный специалист этого дела Е. Воронин приметил в парне «горячую» душу литейщика. И вскоре Тулун стал учеником у знающего залищика.

Все, что знал кадровик, накопил за долгие годы, разлив целые реки расплавленного металла, все передал молодому рабочему. Передал страстно, старательно, до конца. Это была его «любимая песня»: старый ветеран ухаживал за учеником, как за будущим наследником. Многие из них и сейчас самостоятельно работают в цехе. Это — Я. Шен, А. Макаров, О. Назаров, А. Кочетков, П. Кошелев и другие.

Он уже не помнил, кого обучил первым. Он знал, что Тулун его последний ученик.

И вот, проведя учителя на заслуженный отдых, высказал слова самой искренней, сердечной благодарности. Тулун вместе с А. Макаровым заменил старого кадровика.

Уже почти год Тулун работает самостоятельно залищиком на коньякере. В октябре он выполнил годовое задание.

Ю. КОГТЕВ.



Много лет трудится на Ташкентском образцовом комбинате ударник коммунистического труда, передовик производства тонар Зинаб Акметова. Фото М. Нуритдинова.

## Поиски, открытия, находки

# БЕНТОНИТ РАЗРУШАЕТ ОПУХОЛЕВЫЕ КЛЕТКИ

**В**се чаще и чаще на помощь специалистам, ведущим борьбу с раком, приходит химия, биология и даже... геология. Применение в этих опытах натрия — монтмориллонита-бентонита из Кокандарьинской области дало неожиданные хорошие результаты.

Об этом рассказывает старший научный сотрудник института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева АН УзССР М. З. Закиров.

В одной из лабораторий Казанского университета в течение ряда лет проводятся исследования по изучению роли нуклеиновых кислот в злокачественном росте и изысканию препарата микробного происхождения избирательно-разрушающих нуклеиновые кислоты опухолей.

Как стало известно, наиболее широким спектром действия обладают додецилсульфат натрия, поливинил сульфат натрия и суспензия бентонита.

При испытании указанных препаратов на животных с привитой Элики была установлена, что большинство из них обладает слабым противоопухолевым действием и только бентонит дал положительный результат.

Испытание противоопухолевого действия узбекского бентонита проводилось на белых мышах весом 20—22 грамма. В опыте было

### ПО ВАШИМ ПИСЬМАМ, ЧИТАТЕЛИ

**П**ОЧТА ежедневно приносит письма. Среди них немало желоб. Среди первых писем, Беу паров писем.

«В газетах было объявление, — пишет читатель Жданов, — что продовольственные магазины конторы «Гастроном» принимают от населения стеклянные банки всех емкостей в неограниченном количестве. Приношу в магазин, что на улице Пионерской, эти самые банки, а продавец их не принимает.

— Нет там...»

Для литровых банок тару почему-то нашлась.

## ОТКУДА БЕРУТСЯ ЖАЛОБЫ?

**А** вот для поллитровых ее не оказалось.

Или другое письмо «В магазин № 10, что на Болгарских огородах, я решила взять в распродажу телевизор. Но бухгалтер не стала оформлять документы, хотя я намеревалась заплатить сразу 200 рублей. Это больше половины стоимости телевизора.

— Завод сантехбуроводования нерегулярно перечисляет деньги, — заявила она.

А я как раз работаю на этом заводе, — пишет нам Е. Князева.

Часто в письмах затрагиваются вопросы не очень сложные — решить их можно без вмешательства редакции. Но их не решают на местах, кому по долгу службы надлежит это делать.

Вот один пример. «25 сентября в кас-

су конторы угольного склада Ленинского района я заплатила 22 рубля. Просила привезти мне ангресный уголь. Вместо него мне продали кузбасский. А когда я отказалась, то заведующий складом сказал, что я вообще никакого не получу.

Прева, на второй день уголь все же привезли — пишет нам Р. Матушкина. Но смешанный — ангресный, и кузбасский. Одну пыль... Просматривая газету, уделяет много внимания. Эти темы поре газеты печатаются материальны под рубрикой «Вечерний Ташкент» писем для принятия ответов». — Пишет нам группа авторов. — Читаете такие ответы на принятые ме-

ри и каждый раз ловишь себя на мысли: ведь многое, собственно, могли бы тут сделать и без жалоб в партийные, советские органы, в редакцию газеты. Иной раз не только могли, а просто обязаны были сделать своевременно».

И еще на одно обращение внимание: мысленно принимаются, а жалобы все идут. Причем сходный, аналогичный.

Делаем житейским, квартирным, бытовым — газету, уделяет много внимания. Эти темы поре газеты печатаются материальны под рубрикой «Вечерний Ташкент» писем для принятия ответов». — Пишет нам группа авторов. — Читаете такие ответы на принятые ме-



С каждым днем растет число передовиков производства на Ташкентской трикотажной фабрике, которые трудятся в эти дни в счет нового года.

НА СНИМКЕ: передовая вальцовщица фабрики Татьяна Агафонова за работой.

**«Вечерний Ташкент» получил ответ**

### «КОГДА НАРУШАЮТСЯ ПРАВИЛА»

Под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» 27 ноября была напечатана заметка. В ней говорилось о нарушении правил реализации спиртных напитков в магазине № 27 Фрунзенского районного комитета. Заместитель директора по кадрам Фрунзенского районного комитета Д. Пулатов сообщил редакции: «Искренняя торга с участием общественности о сути проверки, как реализуются спиртные напитки в этом магазине. Факты нарушения подтвердились.

Статья обсуждена с работниками магазина № 27. Заведующему магазину Мухомедову предложено поднять политико-воспитательную работу среди коллектива и усилить контроль за работой продавцов.

**NO ENOUGH** *Собетов*

### НОВАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СИСТЕМА

БЕРУНИ. (УзТАГ). Первая в Каракалпакстане районная автоматическая телефонная станция на 1000 номеров смонтирована в Беруни. Она создана взамен старой станции коммутаторного типа.

Новая автоматическая телефонная станция должна войти в строй уже в нынешнем году.

**КАФЕ...**

**В ПУСТЫНЕ**

ЗТО кафе из стекла и бетона выдвигается из пустыни для отдыха туристов. Оно построено у перекрестка новых автомагистралей в самом центре еще не освоенной Каршинской степи.

И никто из шоферов, движущихся по трассе строящегося канала, оборудованного и строительными материалами, не проедет мимо, не заглянув в светлое здание кафе. В нем уютно, большой зал оформлен в современном стиле. Гости ждут горячая шурпа, чучура, плова, приготовленные шеф-поваром Амином Хакимовым.

Вокруг пустыня, а в кафе всегда многолюдно. Водители, совершающие дальние рейсы, обмениваются здесь новостями, которыми богата ударная пятiletка.

**З. САТЫЕВ,**  
корр. УзТАГ,  
Карши.

### ГДЕ ЛУЧШЕ «ЛЕЧИТЬ» ТРАКТОР?

Вопрос этот и по сей день находится в центре внимания труженников сельского хозяйства Узбекистана. В колхозах и совхозах республики имеется сейчас 140 тысяч тракторов, большое количество другой сельскохозяйственной техники. Своевременная и качественная подготовка машин к юбилейной работе — одна из главных забот земледельцев в эти дни.

Сотрудники Среднеазиатского филиала Всесоюзного института ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка совместно с инженерами «Узсельхозтехника» сделали анализ организации ремонтных работ в системе колхозов и совхозов. Выводы ученых и специалистов опубликованы в недавно вышедшей брошюре.

Объединение «Узсельхозтехника» располагает сейчас широкой сетью предприятий и мастерских, оснащенных новейшей технологической аппаратурой, осуществляющих производственные операции на уровне индустриальных методов.

Анализ показал, что ремонт тракторов, производимый в системе «Узсельхозтехника» обходится на 18—20 процентов дешевле, чем в мастерских колхозов и совхозов, что он здесь производится качественнее.

(УзТАГ).

# В ПЕРВЫЕ НА ТАШКЕНТСКОЙ СЦЕНЕ

КАК и «Хованщина» Мусоргского, опера-легенда Римского-Корсакова «Сказание о невидимом городе Китеже и деве Февронии» ставится в Ташкенте впервые.

«Сказание о Китеже» является последней оперой композитора. К сочинению «Китежа» он приступил будучи широко известным, что наиболее всего нашло свое воплощение в этой опере-легенде, опере, проникнутой русским бытом, национальным жизненным укладом, обрядами и необыкновенным русским патриотизмом.

Посредством народной легенды в опере отражена история народа, борьба добра и зла и, в конечном счете, победа добра.

Римский-Корсаков — композитор глубоко национальный. Его музыка прочными юрками связана с крестьянской песенностью, что наиболее всего нашло свое воплощение в этой опере-легенде, опере, проникнутой русским бытом, национальным жизненным укладом, обрядами и необыкновенным русским патриотизмом.

Эпически-повествовательное выступление оркестра, проникнутое живым ощущением глубокой старины, раздумьем, сосредоточенной созерцательностью, метроритмически вводит слушателя в мир повествования, в сопереживание с природой и действующими лицами. И когда раздается занавес, архитектурный ансамбль древнего русского города возмужает естественным, как нечто само собой разумеющееся, как материальное подтверждение музыкальной мысли. Среди вековой чести, на солнечной полянке Феврония (артистка Э. Е. Андреева), связывая травы, раскладывает их для просушки. Как мила и обаятельна она на фоне леса. Тонкая музыкальность, легко льющийся, красивый голос дополняют зрительное восприятие чарующей картины покоя и наслажде-

ния жизнью. Встреча Февронии с князем Всеволодом — Юрьевичем (заслуженный артист РСФСР Г. Я. Андрюченко) становится решающей в их жизни, утверждает благородное, чистое чувство любви. Г. Я. Андрюченко сумел воплотить в князине лучшие черты восточного богатыря, благородство, силу, мужество, искренность. И то, что Андреева и Андрюченко сумели создать — бережно пронести через весь спектакль образы своих героев, показать их в действии, выдержать полонительные их качества, обеспечило спектаклю положительное начало, утвердило его жизнеспособность.

Второе действие происходит в Малом Китеже. Здесь дана яркая зарисовка формирования человека совсем другого склада — князьини, дебошира без чести и совести — Гришки Кутерьмы (артист А. П. Лаптев). В роли Гришки Кутерьмы А. Лаптев проявляет себя артистом большого драматического дарования, способным создать психологически яркий трагедийный образ. Неудачно вышность характера, способность за деньги пойти на подлость, естественно, приводит его к измене родине и своему народу. Феврония прощает ему оскорбления по отношению к себе, но не может простить ему измены роду и родине. Задумавшись, да, жаль, связана. Однако ненависть ее проходит, когда она видит, что Гришка, осознав свое падение, понемногу возвращается к добру, пытается спасти. Игра А. Лаптева захватывает своей правдивостью, сложностью и противоречивостью образа. Исчезновение Гришки из жизни — естественный конец изменника Родины. Что может быть страшнее этого? Смерть в бою почетна для воина, для защитника отечества. В этом и суть легенды-сказания. Гришка исцеляет, а те, кто лгал, эдак же родную землю, вновь ожил, они встретили Февронию, и свадьба ее с молодым князем состоялась.

И. ПОНОМАРЕВ, музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».

# В строю — панфиловцы



НЕДАВНО в музее истории Узбекистана состоялась торжественная линейка, на которой пионерской дружины ташкентской школы № 228 было приспешено ими герои обороны столицы нашей Родины генерала Панфилова.

О жизни и героическом пути Панфилова, А. Саркисияну о готовности гвардейцев, защищавших Москву, собравшихся ребятам рассказала ведущая культурно-массовым сектором музея истории Узбекистана А. Рениева.

Председатель совета дружины О. Егорова парторгана ветеран Великой Отечественной войны полковника А. Саркисияну о готовности дружины к при-

своению имени Панфилова. Из рук ветерана войны А. Саркисияну О. Егорову приняла геральдический значок «Золотая осень» — красное знамя.

НА СНИМКЕ: полковник А. Саркисиян передает знамя председателю совета дружины О. Егоровой. Фото Н. Надеждина.

Сотрудники лаборатории пластмассы наглядом гехнических наук доцентом Б. А. Шинделевским и инженером В. А. Урмановым предложена модернизированная установка для нанесения покрытия на детали способом выжигания. Ученые ведут исследования по применению этого способа при ремонте автомобильных деталей.

Установка для выжигания установлена в лаборатории, проста по своему конструктивному оформлению и может быть изготовлена силами авторемонтных хозяйств.

Видны дефицитности

Через некоторое время управление упразднено. А стропиле обвешены оказались в безнадзорном состоянии. Магазины остались наполненными недостроенными, у детского сада были заложены только фундаменты, а в остове здания чайной лезало 9—10 рядов кирпича.

Затем за дело взялось строительное управление торговли (начальник К. Дульцев). В короткий срок коллектив достроил продовольственный магазин и но Дню Конституции сдал в эксплуатацию.

Теперь вызывает тревогу парадокс дел на строительстве детского сада и чайной, эти объекты до сих пор не нашли своего «хозяина», который бы довел все работы до конца.

И. ШАРИПОВ, начальник отделения ГАИ УВД Ташгорисполкома.

Г. ГАФАРОВ.

ЖИТЕЛИ города-спутника Сергея сообщают о том, что в 1, 2, 3 и 16 микрорайонах два года назад спешившиеся восстановительные работы (начальник В. М. Фус) началось строительство детского сада, чайной и двух продовольственных магазинов. Но вскоре работы были прекращены. Объясняется это нехваткой денежных средств.

Застывшие фундаменты

В лаборатории ученых

ПЛАСТМАССЫ В АВТОРЕМОНТНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Последние годы характеризуются все более широким использованием пластмассы в различных отраслях народного хозяйства. В Ташкентском политехническом институте ведутся эффективные исследования по изготовлению и

использованию деталей машин из полимерных материалов. Эти детали не уступают металлическим по своим механическим прочностям, а по износостойкости, антифрикционным свойствам и долговечности даже превосходят их.

Застывшие фундаменты

В лаборатории ученых

ПЛАСТМАССЫ В АВТОРЕМОНТНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Последние годы характеризуются все более широким использованием пластмассы в различных отраслях народного хозяйства. В Ташкентском политехническом институте ведутся эффективные исследования по изготовлению и

использованию деталей машин из полимерных материалов. Эти детали не уступают металлическим по своим механическим прочностям, а по износостойкости, антифрикционным свойствам и долговечности даже превосходят их.

# Смех — дело серьезное

## БОЛЬНОЙ ЗУБ...

НЕДАВНО у одного человека зуб заболел.

Спешу предупредить, никаких фельетонов приключений с этим человеком не произошло. И если кто подумает, что я сейчас буду выносить, наивность, как честному труженику, вместо «больного» зуба вырываю здоровый, тот, прямо скажу, ошибся. Речь совсем о другом пойдет.

Пришел человек со своим зубом в поликлинику, занял очередь. Сидит, жлет. На душе у него не очень радостно. Внутреннее его страдания видит разные недоходчивые улыбки патроноргов: его собственный зуб, сваченный ушами шипцами, медицинское зубило, выжигательный прибор, зубные корри, и прочее.

Сидит он, значит, физически и морально страдает. Единственная у него надежда на врача. И потому человек, держась за зуб, начинает думать о врачах вообще возвышенно и даже впадает при этом в культ медицинской личности. Мол, это не простые люди — все сплошь в белоснежных халатах, прямые наследники Гипократа, ибн-Сины и

Парадельса, живут они какой-то особой жизнью жрецов медицинской науки и техники.

Размечтался человек, зуб даже малость у него припух. И вдруг слышит довольно громкий крик: — «Ладу!»

И поясничает в коридоре женщина в белом, прижимая к груди ладонью черные штучки, похожие на противотанковые управляемые снаряды.

На клич сбегает другие люди в белых халатах. «Лада!» — это, оказывается, жидкое мыло, обладающее изумительными свойствами. Начинается горячее обсуждение этих свойств. Младший медперсонал командует за «Лада!».

Затем раздается как-то неадекватно переходит на смежные будничные, которые надо бы купить за завтраком. Немного погодя эскулапы расходятся по своим святая святых творить медицинские чудеса. Но больному о зубом уже как-то не до себя. Вроде бы он и не в поликлинике, а просто зашел к своему соседу, раздвигая барачных тух по профессии, и попросил: — Послушай, ду-

стым, у меня зуб заболел. Возьми какой-нибудь клещи и вырви его к чертям собачьим!

И в зуборачное кресло он сел тихо пакивая, то и дело вздрагивая, то и дело манящей преследования.

А между тем врач оказался отличным специалистом. И зуб он не вырвал, а выдвинул.

Вот, собственно, и вся история. У читателя, разумеется, возникает законный вопрос: «Зачем, Каитмас, ты об этом зубе написал? Его же и не вырвали. Кому это интересно знать?»

Отвечу на законный вопрос. Дело не в зубе. Просто эта беззастыдливая история навеяла меня на мысль о том, что мы не всегда должным образом ведем себя на работе.

Усердная мелестра является на службу в пять утра и, начиная пересчитывать последние принадлежности, растапливает котел, раскладывает вилы, проявляет инициативу в выполнении филиала, на сильно высунувает место сдачи проездные абонементы. Попробуй возразить — тут тебе такое выдают!

Несмотря на предупреждения о том, что мотоциклы иностранных марок и соревнований допускаться не будут, он выпустил на старт мотоциклы «Чезаре» и двухдневный труд спортсменов команды АТК-3 был сведен на нет. Ее снами с соревнованиями.

НА СНИМКЕ: кандидат в мастера спорта И. Исенов на трассе кросса. Фото Ю. Бутусова.



Переходный кубок «Золотая осень» завоевали спортсмены второй команды Ташкентского спортклуба армии, набравшие 277 очков.

К сожалению, соревнования были омрачены неспортивным поведением тренера команды автомобиниста № 3 из Ташкента В. Фейдмана, который вступил в пререкания с судьями, оскорбляя тренеров других команд.

В. ФЕИДМАН, тренер команды автомобиниста № 3 из Ташкента.

С АДИСЬ, сынок, в кабину... Я хочу, чтобы руль этой машины был в надежных руках...

Этими словами напустился Халмат Кадиров, шофер 143-й ташкентской автобазы, своего сына Хусана, уходя на заслуженный отдых. Сам он тридцать три года проработал за «баранкой». И за треть века ни разу не нарушил правил уличного движения.

Родился Халмат Кадиров в Прижевальске на берегу озера Иссык-Куль. С малых лет стал «водить» бричку, запряженную верблюдом. Но родители видели, что сыну не по душе верблюды, и предлагали: может, в рыбаки пойдешь? Но лазурные воды и пологий берег, усыпанный на редкость мелким, точно через сито просеянным, песком, прозрачная вода, через которую видно рыбу, не маняли Халмата. Он хотел водить автомобиль, которого пока еще не видел. Только слышал от старших, что есть чудо, которое куда хочет — туда и бежит.

Понимаю, — как-то сказал отец, — тебе хочется видеть большой город. Что ж, сынок, езжай в Ташкент.

1935-й... В Ташкенте Халмат устроился на первых порах пожарным охранником. Потом едет в Фергану и поступает

на хлопкозавод, но тоже ненадолго. — Я сказал начальнику, — вспоминает Халмат-ака, — что хочу управлять «чуждом». Он засмеялся и назвал меня мальчишкой... А я все-таки вскоре поступил на курсы шоферов.

Экзамены Халмат сдал на «отлично». Его поздравляли друзья, но он сомневался: а вдруг не дадут «права». И опять пришел на экзамены. «Зачем?» — спросили его.

Убедиться, — ответил он. Ему тут же выдали документы. Помню свою первую машину, — вдовольно говорит Халмат-ака. — Это «ГАЗ-А». Работал на ней до начала Отечественной войны... Потом фронт. Исколесил много дорог.

Не раз Халмат был ранен. А после демобилизации — опять «баранка». Теперь он возит письма, газеты и журналы.

На небе еще звезды видны, а Халмат Кадиров уже за рулем. Спешит быстрее доставить в киоск свежие газеты. Путь не ближний: Андрей, Буза, село Солдатское. Янгнер. За 33 года наездил более 3 миллионов километров.

В памяти многое... Вот, например, апрель 1966-го... Землетрясение. Началось строительство города-спутника Сергея. — Однажды заболел мой сменик, — говорит Халмат-ака. — И стал один доставлять для строителей Сергея газеты. И был за рулем 85 часов по собственному желанию. Ибо характер у Халмата Кадирова фронтный. На фронте были и его два брата. Они погибли, но снами товарищей. В живых осталось четверо. Насыр — водолажник, врач, Рашид тоже офицер, Халмат-ака в Фергане, работает в райисполкоме... А Халмат — шофер. В канун 50-летия Великого Октября он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Отца-водителя сменил сын. А старший сын Хасан работает полипропином на авиационном заводе. Младший, Тахир, учился в текстильном институте. Ну, а Хусан? «Она будет медиком», — полагает отец.

Халмат-ака на пенсии. Просятся он попрежнему рано утром... Случается, что мимо дома проезжает Хусан. Сигнал. Выходит отец и посылает сына: — Хорман! Не устай!

П. ЖИЛКИН.

# САМАЯ СРОЧНАЯ...

В ТАШКЕНТСКОМ аэропорту меня срывают: — Телеграмму? — Именно... У нас в Свердловске холодно, мороз. Чтобы встретили. — Какую? — перебила телеграфиста. — Побистрее... — Срочная — будет утром, прощая — вечером. — Срочную... Самую...

И я получила ванданцию — 104-2936 от 29 октября (16 ч. 18 мин.). Кивантацион беругу, как память. Это же, что отсылать от восток в Ташкенте с телеграфисткой. Встреча с родными в Свердловске не состоялась — не пришла телеграмма. Ее нет и по сей день. г. Свердловск. Л. МАКСИМОВА.

Так пререкались мы минут десять. За это время она могла не столько раз ответить по-сушеству. Но не отвела.

Мне крупно повезло, потому что в соседнем магазине я купил пружинные гавтели и там не было оберточной бумаги. Я стиснул в бумажках гавтели и вдруг с ужасом почувствовал, что лицо мое обрывает пружинное выделение. И тогда — перепуганные девчонки тискают друг друга.

Семьдесят копеек... Завью в министерство. Да! — слышу в ответ. Что — да? Мне нужно...

Что надо? — перебивает довольно насловный голос. — Министра. — Нет его. — А когда он будет? — Вам же сказали, что его нету! — Отбой.

По моему таким секретарш, упомянутых выше продащици надобно учить простейшим правилам. А если они их не усвоят, то... Что? Идиолог? Тогда почитайте все книги жалко! Это же впечатляющая литература. И может быть, порой нет более нелепого занятия, чем переводить хата, разгильдя без отрыва от своего места.

А то ведь что получаете? Мы много лишнем о сервисе, многое делаем, чтобы этот сервис внедрить в быт. У нас множество прекрасных специалистов. И вдруг полагается примитивный недотепы — все летит прахом. На работе надо работать, выполнять все и вся самым наилучшим образом. Истина? Разумеется. Только забывают, и сожаленно, о ней частенько. Назав этого у нас с обслуживанием не все ладно. Большой это все еще вопрос. Вроде большого зуба. Не опасно, но чувствительно.

С уважением КАИТМАС ТОШКАНДИ.

Поэтическая рубрика

## ЛЮБОВАЛИСЬ ВСЕ ОХОТОЙ...

У Ташкентского железнодорожного вокзала стоит огромный щит с большими буквами: «БОКС» [боевое охотничье комсомольское] орган Ленинского райкома комсомола, штаба ДНД и райпрофкома Ташкентского отделения дороги. Втираю эта, прямо скажем, полезная и нужная, радует приезжих необычной лирикой. Убедитесь сами. Из-за уважения к авторам мы сохранили их орфографию.

Мчитса поезд — словно птица У окна сидит девица

Рядом с ней другие бьмки. Тоже выданы все пассажиры. Любуются все природой. Хлопком, рыбой и охотой...

«Ташмухамедов» — рестораник. Спенуляйт он и ресторанчик. В поезд 99-й погрузил 740 кгр помидоров и дынь. Проводник Юсуфов не отстал 132 кгр помидоров натаскал. Кудалюк — 249 кгр дыниграда.

дьян... Переписала В. ДЖАМАНКУЛОВ.

## ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня



НА ЧИМГАНСКИЕ КРУГИ... Фото И. Швеца.

## «САДИСЬ, СЫНОК...»

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифетин» (Баян) и «Автомобилист» (Ташкент). Сегодня ташкентки, которых выведет на площадку олимпийская чемпионка Вера Галушко, встретятся в первом поединке турнира с грозным соперником — «Нефтяником» (Баян).

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Сегодня

Обишке, небольшом городке Калужской области, начнутся игры четырех женских команд, которые разыграют единственную путевку в первую группу класса «А».

Вот какие коллективы будут бороться здесь за выход в высшую лигу: «Даугава» (Рига), «Динамо» (Воронеж), «Ифет

ТЕНЬ

РАССКАЗ



ШАЛЬНОВ вздрогнул, задел локтем за череп, и он полетел на пол. Треснул... — с до- садой подумал я, вспо- миная, каких трудов стоило восстановить скульптуру лица. Найгушались, я мельком взглянул на Шаль- нова — с полукрытым ротом, он впился глазами в экран телевизора. Что это с Шальновым? Но лишь взглянув на экран, я сразу опу- стился на стул. Я бон- сер и знаю — так чув- ствешь себя и концу третьего раунда, когда соперник сильнее тебя. Задыхался, ты принуди- вешь лицо и мигает, идешь на иллич, и вдруг молниеносный совсем незаметный для глаза удар... — Вы слушали беседу с бригадиром трубоу- ладчиков Виктором За- румовым, — улыбаясь милостиво девуш- ка. — А теперь — эст- радный концерт. — Мистина канал-то... — тихо прошептал Шаль- нов.

Я тоже хотел что-то сказать и не смог. Да и о чем говорить, когда мы прослушали интер- вью с бригадиром Вик- тором Зарумовым. С человеком давно погни- шим, чей череп только что уронил со стола не- жалым движением Шальны. Ариадий Шальнов — оперулоном чен и ны и углованго розиска. А я — антрополог. Рабо- таю в институте исто- рии и археологии. По- знакомились мы с Шаль- новым совершенно слу- чайно и во всем виноватая наша обоюдная люб- овь и жажду. В тот день в Зарикет приехал столичный оркестр и я два дня, как ненормаль- ный, метался в поисках лишнего билета. Билет, конечно, до- стать не удалось и ве- чером, грустный и рас- стронный, я стоял сре- ди разногласий толпы бедошников пианово, всегда толпились около концертных залов, как только на гастроли при- ехал диал-оркестр. И вдруг:

— Кому один билетик? Это выринули выси- ний странный мужчина. Сверху. С лестницы у кассы. Владелец лишний билетика был в си- лной спортивной куртке. Глаза его, черные, свер- лющие, как у цыгана, силы отраженным све- том неоновых ламп. Он сходил по лестнице, как по трапу, поданному к самолету, держась рукой за невидимые поручни. Подобранный толпой, как тараном, я оказался около него раньше дру- гих и вырвал счастли- вый билет вместе с по- следним искером «Со- ветского спорта», кото- рый он держал в руке. Оркестр не был на высоте. Во всяком слу- чае я онидал большего. В антракте мой слово- охотливый сосед сказа- л, что меня его рабо- тает медсестрой в «ско- рой помощи», ее неопи- данно вызвали дежурить во вторую смену — так что билет пришлось про- дать. Он без конца рас- судил о Лун Армстрон- ге, Прокфьеве, Стра- винском, об Артуре Эй-

зене и Име Сумах. Он так с них вассназывал, будто долгое время знал их лично. А еще он на- звал несколько фами- лий, которые я вообще никогда не слышал. Концерт кончился в первом часу ночи. — Вам куда? — спро- сил он меня уже на ули- це. — На работу мне через полчаса. Хотите подвезу? Он кивнул на темно-зе- леной ГАЗ-69, прилепль- шийся к мраморным ко- лоннам подъезда. «На какую еще рабо- ту?» — подумал я, а вслух спросил: — Вы разве не музыкант? — Нет. Я работаю в угрозыске, — сказал он. И тут я снова взгля- нул на его в лицо. Сейчас оно уже не было сияю- щим — зашпанные, с красными, воспаленны- ми глазами. — Да да... Трое су- тон не сгаты, трое су- тон шагаты... Это не только о журналистах, но и об угрозыске, —

вздохнул он и открыл дверцу машины: — Садитесь! Так мы познакомились. Два раза я уже помогал Шальнову ра- сшить довольно слоные дела. Вы, конечно, знаете, что не всегда легко опознать умер- ших. Например, обгорелый труп или утоплен- ника. Я восстанавливал лицо по черепу, делал фотографии, а по ним опознавали убитого. Последнее «дело» по- разило всех своей зага- достностью. В глухой степи за пятисот кило- метров от ближайшего города на газопроводе случилась авария. Трубы лежат на большой глу- бине, но экскаватор не было и бригада транс- портных рабочих зва- лась копать лобатами. Потом подоспел экска- ватор. Аварию ликвидировали... Там, в глухой степи на глубине трех метров у треснувшей трубы газопровода на- шли человеческий скелет. Скорее времени он пролежал в земле? Как попал туда? Кому при- надлежит? Шальнов по- просил меня восстано- вить лицо по черепу. На этот раз поиски усложнились. Мы не зна- ли, чей это скелет. И никто не знал. До того, как я изготовил слепок лица, миграция опросила многих людей, работав- ших на газопроводе, «процесали» и всю трассу из конца в ко- нец. Архивные матери- альщики подлили. Никто не помнил, чтобы на газо- проводе пробыл человек и его потом не нашли.

На было такого случая... Позавчера, как только я выполнил по черепу скульптуру, ее фото- графировали, объявили ассоюзный розиск. Это был необычный розиск. Ведь разыскивают жи- вого человека, а мы искали мертвого. Сегодня Шальнов при- шел ко мне сумрачный. Мы поговорили о кино- фильме «Барабаны судь- бы», повосхищались красотоми африканской природы, сыграли пар- тию в шахматы, а потом я включил телевизор. Видимо, передача под- ходила к концу. Ра- зом со второй инсти газопровода. Корреспон- дент брал интервью у бригадира трубоула- дчиков Виктора Зарумо- ва. Лицо бригадира оператор «поддал» круп- ным планом. Выпуклое яйцевидное лицо, а на нем раскосые некра- сивые глаза, прямой греческий нос, высокий лоб, на который ниспа- дало кудрявые волосы, начинающие слегка се- деть у висков. Сильному свеню у нас попал тудат? Кому при- надлежит? Шальнов по- просил меня восстано- вить лицо по черепу. На этот раз поиски усложнились. Мы не зна- ли, чей это скелет. И никто не знал. До того, как я изготовил слепок лица, миграция опросила многих людей, работав- ших на газопроводе, «процесали» и всю трассу из конца в ко- нец. Архивные матери- альщики подлили. Никто не помнил, чтобы на газо- проводе пробыл человек и его потом не нашли.

взглянул на фотогра- фию. Нет, сходство с бригадиром, только что выступавшим по телеви- дению, было полным. — А не мог ты оч- читься? — глухо спро- сил Шальнов. — Когда восстанавливал лицо? — Нет, не мог, — твердо ответил я. Шальнов сидел задумавшись. Долго-долго он рассматривал фотогра- фию, словно спрашивал ее. Пона не сказал, на- конец: — Едем на телестуд- ию. Посмотрим репорт- аж с газопровода еще раз. \* \* \* — Самые загадочные дела имеют всегда про- стую исход. — бросил Шальнов, усачившись за руль. — Но пока я от- казываюсь что-либо по- нимать. У Шальнова была по- трепанная старая маши- на. Мне казалось, что он ежесекундно ее ремон- тирует. То сачу проба- ет, то барахлит карбо- ратор, то шину надо менять. Каждое воскресенье, если не было работы, Шальнов уезжал за го- род. С удочками и с двухстволкой. — Только наедине с поплаваньями, — говорил он, — чувствешь, как ты устал от всей этой суматохи. И как тебе хочется отдохнуть... Он настолько увлек меня рыбалкой и охотой, что я чуть было не за- бросил бонс. Вечера на- пролет зачитывался Иваном Арамилевым и даже выписал «Охотни- чьи просторы». Вчера мы вернулись с

рыбалки поздно, и Шаль- нов оставил машину в управлении. Все пере- лачивающую в иле и пе- сень. Вымыть он ее не успел. И сейчас мы опа- сались, что нас задер- жат регулировщик. — Слушай, Боря, — сказал Шальнов, пере- личив скорость, — ну, два раза ты помог мне. Безошибочно. Но мне все же непонятна тех- ника восстановления лица по черепу. Скажи, откуда ты узнаешь, на- пример, длину уха или форму губ или глаз? — Можно определить не только форму глаза, но и внешнюю форму века. — Как ты воссозда- ешь, например, ухо? Его же совсем нет на чере- пе. — Трудно, конечно. Но возможно. Ухо по своей длине почти рав- но длине носа, а по ши- рине равно примерно половине длины. Извини за книжное выражение, но ухо всегда поставле- но в том же наклоне, что и основная ось вос- ходящей ветви нижней челюсти. Форму рваной челки и как она отпони- рена тоже можно опре- делить. — Ну, а рот? — А-а... Тут разрабо- тана целая система. Ведь рот очень подви- жен и малейшее движе- ние отражается формой губ. Все зависит от рас- положения зубов. Вот на этом черепе они имеют так называемый «ножич- кообразный» прикус. А при таком прикусе верх- няя губа чуть выступа- ет над нижней, рот кра- сивого рисунка, не тол-

стогабуй. Несколько лег- ко определить возраст и пол человека. — Кто бы мог подум- мать! — усмехнулся Шальнов. — Антрополо- гия и угрозыск находят точки соприкосновения. Впрочем, разные быва- ют случаи. Однажды мне приходилось обра- щаться за помощью к... композитору, другой раз к специалисту по науч- ной фонетике. Шальнов приторкнул и повернул налево. Споро телестудии. Вот саживший минимый пассажир, осматривающий теленоту улычки желтым глазами витрин, старое двухэтажное здание торгового техникума, оно- лоз которого с муравьиной настойчивостью и упор- ностью суетились в боль- дозеры. А дальше аллея молодых елок, елок, без- мольных, как часовые. — В черепе не доста- ет коренного зуба. Вы- рвали его или выбили? — спросил Шальнов. — Вырвали, Ариадий, — сказал я. — Истати, если уж речь зашла о зубах... Мне кажется, что этот человек был сапонником. И если не профессионал, то, во всяком случае, довольно устойчивый любитель. Шальнов недоверчиво броснул на меня своим циркаским глазами. — Прчу! уж это слишком, — начал я с улыбкой, но Шальнов не поверил. — На зубах есть ца- рапины с внутренней стороны, — пояснил я, — эмаль слегка выпро- шена по углам и по всей поверхности обра- зовались желобки. Это происходит от привычки

сапонника держать воню в рту. Когда же- до, он перелизывает их языком в зубы. Ты обрати, конечно, внима- ние — на скульптуру я «образно» прихле- лысь губы. Особенно верхняя губа — в сред- ней части она выступа- ет в виде хобота. — Да, у Зарумова то- же такие губы... — отве- чал канин-то своим мыслям, заметил Шаль- нов. — А знаешь почему такие губы становятся? — спросил я. — Потому что зубы, разруша- ются, потом минимый часть губы часто на- лывается и расширяется палцами, когда изле- чимые гвозди. А «хобот» получается от того, что постоянно сапонник продергивают драугу через зубы. На телестудию мы ед- ва не опоздали. Но и нашему великому сча- стью в отделе литера- турно- драматического вещания мы застали оператора репортажа о Викторе Зарумове. Оператор сказал, что Вни- тор работает на второ- нитие газопровода. Репортаж снимался пол- месца назад. Мы еще раз просмо- трели фильм в кино- зале. А потом оператор подарил нам три фото- синма Зарумова. Среди них один портрет- ный. «Так просто де- лал, — пояснил опера- тор, — вроде бы для эскизов». (Окончание следует)

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Декламация и объявления. Радио 13. Пятница. 13 декабря.

Radio 13. Пятница. 13 декабря. Государственный русский академический театр драмы им. Горького.

Radio 13. Пятница. 13 декабря. Государственный узбекский академический театр драмы им. Хамзы.

Radio 13. Пятница. 13 декабря. Государственный русский академический театр драмы им. Горького.

Radio 13. Пятница. 13 декабря. Государственный узбекский академический театр драмы им. Хамзы.

Radio 13. Пятница. 13 декабря. Государственный русский академический театр драмы им. Горького.

Государственный русский театр юного зрителя. 14, 22 декабря. Премьера. К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

«Дворянское гнездо». Драма в 2 актах. Инженерова А. Успенского и И. Штопа.

Узбекконцерт. Концертный зал имени Я. М. Свердлова. 16 декабря. Концерт ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Ташкентский дом офицеров. 15 декабря. Концерт солистов государственного академического Большого театра Союза ССР.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Узбекконцерт. Концерты с участием народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Плисецкой.

Состоится защита диссертаций. 24 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Состоится защита диссертаций. 27 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 13 пятница. Первая программа. 16.10 Музыкальный час для молодежи.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.

Декабрь 14 суббота. Третья программа. 17.00 М. Левина, Х. Гулям.