

С ИМЕНЕМ ИЛЬИЧА

Ленинские вечера

В клубе имени Октябрьской революции проходит Ленинские вечера. Она организована по инициативе Ленинского районного общества «Знание» и правления Ташкентского клуба ветеранов труда и революционной славы.

Такие ленинские вечера посещают не только старые коммунисты, но и пионеры и комсомольцы.

Недавно ветераны революции, бывшие бойцы Туркестанского фронта М. Нагаев, А. Айрапетов, О. Франковская выступили перед молодежью с беседами. Они рассказали о В. И. Ленине, о его соратниках, с которыми им пришлось вместе сражаться на фронтах гражданской войны.

Слушатели с большим интересом просматривали кинофильмы «Любимые песни Ильича», «Воспитание в семье Ульяновых», «Этих дней не смолкнет слава».

В республиканском Доме знаний

Сегодня

Состоится вечер посвященный музыкальным произведениям, которые особенно любил В. И. Ленин и с удовольствием слушал их в очень редкие минуты отдыха.

Лектор доцент С. Афонин расскажет слушателям об идейном содержании этих творений великих композиторов.

В конце вечера будет демонстрироваться кинофильм «Аппасионата».

А в малом зале зрители смогут увидеть киноленту «Шестое июля».

Посвященная вождю

Важную роль в идейном воспитании молодежи играет наглядная агитация вечно живого учения марксизма-ленинизма.

Сегодня

Во Дворце культуры железнодорожников открылась новая выставка на тему: «Владимир Ильич Ленин — лучший друг детей».

На красочно оформленном стенде выставлены произведения: А. И. Ульяновой — «Детские и школьные годы Ильича», «О Ленине» — октябрятки; Н. К. Круской — «Владимир Ильич Ленин»; Б. Полевого, Н. Жукова — «Наш Ленин».

«Наш Ленин» — сборник статей, рассказов и популярных стихотворений молодых писателей и поэтов Москвы, Ленинграда и Ташкента.

Внимание привлекают фотоальбомы под общим названием «Наш вождь».

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 291 (750), СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Научно-исследовательский институт гидрогеологии и инженерной геологии Министерства геологии СССР ведет разведку подземных вод. Здесь заканчиваются работы по региональной оценке запасов подземных вод Средней Азии с целью выявления перспектив их использования в народном хозяйстве.

НА СНИМКЕ: научный сотрудник Нарман Камиллов и техник Рахима Самдалиева составляют карту.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

ПОЛМИЛЛИОНА КИЛОМЕТРОВ БЕЗ АВАРИЙ!

Столько наездили, не допустив дорожно-транспортных происшествий и нарушений правил движения, лучшие водители Ташкентского производственного объединения таксомоторных перевозок.

63 шофера столицы на днях награждены знаком «За работу без аварий» первой степени. Среди них водители автокомбината № 1 — Мирхали Хашимов и Батыр Сагатов, автокомбината № 2 — Кудрат Авазов и Анатолий Соловьев, таксомоторного парка № 3 — Тураб Нурматов и Георгий Кузаров.

Фото М. Нуритдинова.

Студенческая спартакиада

Шесть факультетов института инженеров железнодорожного транспорта оспаривают право называться лучшими в XXIV студенческой спартакиаде.

Победителями среди женских команд по волейболу стали студентки факультета автоматики, телемеханики и связи.

Соревнования продолжаются.

Сегодня

Здесь стала известна еще одна новость — возобновила свою работу секция альпинизма-туризма. В прошлом году ее участники под руководством инструктора Геннадия Шатского совершили восхождение на вершину Корженгау, в этом году их ждут новые походы.

Госэкзамены сдают машины

КОЛЛЕКТИВ КОНСТРУКТОРОВ ГСКБ ПО ХЛОПКОЧИСТКЕ СКОНСТРУИРОВАЛ РЯД БОЛЕЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ И СОВЕРШЕННЫХ МАШИН ДЛЯ ХЛОПКОЧИСТКИ ПРЕДПРИЯТИЙ.

Сейчас на Ташкентском хлопкозаводе проходят государственные испытания первый образец нового хлопкового шнека, а на родственном предприятии в Буке — оригинальный сепаратор для транспортировки влажного хлопка-сырца.

Ташкентские конструкторы посвятили свой вклад в развитие промышленности 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ИНЖЕНЕРЫ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

Вчера

Участники семинара обсудили вопросы механизированной электродуговой наплавки штампового инструмента, шпорутовой наплавки в водородной среде, перспективы повышения долговечности деталей, почвообрабатывающих машин.



Мина Лосева — оператор расфасовочного аппарата маргаринового цеха. Это — передовый цех Ташкентского маслинорембината. В успехе его коллектива есть немалая доля труда Мины, примерной работницы.

Фото М. Нуритдинова.

СЛЕТ УЧАСТНИКОВ ДЕТСКИХ КИНОСТУДИЙ

На первый городской слет участников детских киностудий приглашены ребята Ташкентской области и Узбекская республиканская контрольная группа по промоту кинофильмов.

Слет состоится завтра в Доме культуры завода «Ташкенткабель». Ребята послушают рассказы о работе детских киностудий, встретятся с режиссером киностудии «Узбекфильм» Х. Файзуловым, создателем фильма «Тайна пещеры Каинюта», посмотрят новый художественный фильм.

Наши интервью

ИДЕТ ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК К ДЕТВОРЕ

Терпкий запах душистой хвои скоро вернется в наши дома, школы, дворцы, будоража своим великолепием, засверкает сказочные елки, закружатся веселые карусели...

До конца учебной четверти еще целых 15 дней в ребята уже торжуют! Куда мы пойдём накупить елку, большую? А игрушки новые? В школах восторженно ждут подготовку к новогодним торжествам.

Родители сине комитеты покупают подарки, дети после уроков собираются на репетиции. Идет, идет веселый новогодний праздник, которые проведут их в зал, покажут «10 чудес» и расскажут где, что можно увидеть.

За лучшее проведение новогоднего бала установлено 3 премии. В прошлом году победителем оказался Кировский район. Кто будет лучшим в этом году — решит время.

Если засверкают во всех районах города — в четвертом жилгородке, на Каранамыше, в парке имени Горького. И по-всюду будут организованы катание на лодке, новогодние базары, массовые игры.

Ребята Ленинского района побывают на елке у театра Навои, Октябрьского — у Дворца искусств и на площади Ахунбабаева, Куйбышевского — на площади имени Куйбышева, Кировского — в парке «Победа».

Второй раз загрузят для школьников и дошкольников Хамзинского и Сергеевского районов елки на массивах Янгйабат, Вешайрагач, площади Советской Армии.

Во многих школах, на преддверии праздника «элки-пучки» побывают дворцов и домов пионеров и школьников. Сейчас там для ребят готовится большая интересная программа.

Но не только новогодние балы, елки во Дворце водного спорта, цирке, на площадях ожидают наших маленьких граждан.

В каждой школе свои планы, свои прогнозы на каждый из 10 дней каникул. Это и экскурсии, и встречи со знаменитыми людьми, и вечерние стейки, и спортивные состязания, и напряженный труд и учеба.

Новый год, нужно встретить «плетерками» и «четверками», чтобы ни что не омрачало радости.

СОВРЕМЕННОСТЬ И ПРОШЛОЕ

Интересные экспонаты, отражающие современность нашей республики, поступили в Музей истории народов Узбекистана. Среди них старинные предметы, недавно прошедшие в Ташкенте Международные кинофестивали, журналы, рекламирующие

киноискусство стран Азии и Африки. Народ Индонезии подарил музею оригинальные фигурки, выполненные из черного дерева. Граммофонные записи из прошедших на наших экранах фильмов поступили из ГДР и ОАР.

Ожидается находка из глубины веков. В город Карши Кашкадерьинской области выехал старший научный сотрудник ташкентского музея С. Ишанханов. Там найден клад древних монет.

НА СНИМКЕ: ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ЖИВОПИСЦЕВ ТАШКЕНТСКОГО ФАБРИЧНОГО ЗАВОДА АСИЛЬ МАНСУРОВ. ОН ТРУДИТСЯ В СЧЕТ НОВОГО 1969 ГОДА.



СОВЕЩАЮТСЯ ДРУЖИННИКИ

Недавно в Кировском, Чиланзарском и Куйбышевском районах Ташкента прошли заседания штабов ДНД, а во Фрунзенском, Сергеевском районах — стресте «Украина» — слеты дружинников. На них обсуждалась работа народных добровольцев районов.

Активисты столицы Узбекистана наметили мероприятия по подготовке и городскому слету и празднованию 10-летия со дня, основания ЦК КПСС и Совета Министров СССР об организации добровольных народных дружин для охраны общественного порядка в нашей стране.

Решено регулярно поощрять лучшие отряды ДНД и их членов, пополнить ряды дружин активными производственниками. Аналогичные мероприятия намечается провести и в других районах города.



Сегодня ночью прекарается снег. Ночью 3—5, днем 0—2 градуса мороза.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

12 декабря Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял находящуюся в Советском Союзе по приглашению Московского областного комитета КПСС делегацию Среднеазиатского обкома Коммунистической партии Чехословакии во главе с членом Президиума ЦК КПЧ первым секретарем обкома партии Я. Паллером. Между Л. И. Брежневым и членами делегации состоялась дружественная, сердечная беседа.

ПЕРВАЯ ЛЫЖНЯ

Отлично проводят свои выходные дни рабочие и служащие Ташкентского авиационного завода имени Чкалова. В культурном досуге сотрудников постоянно заботятся руководители предприятия, партийная и профсоюзная организации.

Сегодня

Большая группа заводчан выехала в отрогам Чимгана. Два дня авиационники проведут в горах, продолжат свою первую в нынешнем году лыжню.

СТРОИТЕЛИ ПОДМОСКОВЬЯ ЗАВЕРШИЛИ РАБОТЫ В ТАШКЕНТЕ

За период с 1966 по 1968 годы нашими подмосковными друзьями построено в Ташкенте 13 домов или 809 квартир, что составляет жилую площадь в 31.000 квадратных метров.

Помощь подмосковных и других строителей из братских республик ташкентцам — свидетельство нерушимой дружбы народов СССР.

Сегодня в зале заседаний Октябрьского райкома КП Узбекистана состоится торжественное собрание, посвященное завершению строительства объектов и выполнению обязательств строителями стройпоезда «Подмосковье» треста «Обострой № 2» Главмособстроя в столице Узбекистана.

ТАШКЕНТЦЫ СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИТ ПОДМОСКОВНЫХ СТРОИТЕЛЕЙ ЗА ИХ БОЛЬШОЙ ТРУД!



...и 60-х годов

От нескольких трамвайных маршрутов, которыми располагал социалистический Ташкент в первые годы независимой страны, трамвайная сеть развилась до огромной, которая охватывает сейчас — такой сложной путь развития, пройденный нашим городом за славные годы пятилеток.

300 трамваев, 180 троллейбусов, 700 автобусов, не считая такси и «маршруток». Вся эта транспортная армия перевозит в день тысячи пассажиров.

Магистраль города 30-х...

В Ташкенте на 1937 год имелось 10 трамвайных маршрутов. Из них самые длинные: № 1 — Вокзал — Чорсу, № 3 — Вокзал — Пушкинская, № 5 — Вокзал — Карасу, № 11 — «Текстилькомбинат» — Ходра.

В городе более ста трамвайных, троллейбусных и автобусных маршрутов. Общая их протяженность — тысяча с лишним километров. Ташкентский транспорт продолжает неуклонно развиваться. Не за горами и то время, когда в его «подлинное семейство» войдут современные поезда метро.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА МАШИНОСТРОЕНИЯ

На каком бы участке производства не трудился человек, — пахнет ли он землей или вылавляет металл, изготавливает станки или строит дома, — везде степень его производительности зависит от технической оснащенности — машин и механизмов.

Особенно это видно на примере развития нашего отечественного хлопководства. Перехватывая технику, что непрерывным потоком идет из зарубежных стран, мы в последние годы совершили революцию в хлопководстве, так как позволили комплексно механизировать труд земледельца.

Ташкентский кустан предпринимательского хозяйства занимается освоением важного места в системе Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. Здесь, на заводе «Ташсельмаш», тракторном, «Узбексельмаш», «Ташагролизин», «Ташхимсельмаш» создаются современные образцы техники для нужд хлопководства колхозов

и совхозов страны, изготавливаются специальные машины и оборудование, применение которых непрерывно повышает уровень механизации работ в хлопководстве.

Здесь, в Ташкенте, конструкторами разрабатываются новые, современные образцы сельскохозяйственной техники. Только за последние три года патентный коллектив заводов-спецств Ташкентского машиностроительного завода поставил на народному хозяйству 61,5 тысяч тракторов хлопководческой модификации, 21,5 тысяч хлопкоуборочных машин (в двухрядном исполнении), 95 тысяч тракторных прицепов для перевозки хлопка и т. д.

Октябрьский Пленум ЦК КПСС наметил на ближайшие годы дальнейшее увеличение производства хлопкоуборочных машин. На Пленуме отмечалось, что достигнутый в настоящее время уровень машинного сбора хлопка недостаточен.

Во исполнение решений Пленума ЦК Компартия Узбекистана Совет Министров республики и Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР наметили мероприятия по значительному увеличению выпуска машин для хлопководства.

Так, с 1970 года завод «Ташагролизин» начнет сборку тракторов «Ташаграт», что в последующем освободит Владимирский тракторный завод от поставки машин для хлопководческой модификации.

На «Ташсельмаш» и Узбекском тракторозаборном комбинате в 1975 году резко увеличатся производственные мощности по выпуску сельскохозяйственной техники. Производство тракторных прицепов на заводе «Ташагролизин» намечено увеличить почти в два раза по сравнению с текущим годом. Уже в 1969 году намечается выпустить 10,600 хлопкоуборочных машин, 38 тысяч прицепов.

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров республики приняли специальное постановление «Об увеличении производства хлопкоуборочных машин». Председателем комиссии по-

прежнему очистки затвердевшей корочки является очень трудным процессом: ведь работы осуществлялись вручную.

Иное дело сейчас. Это делают механизмы — универсально-поплавочные хлопкоочистители. Более 7 тысяч этого типа машин выданы сельхозартели «Узбексельмаш» в 1966 — 68 годах. И большинство агрегатов пополнили земледельцы республиканской хлопководческой базы страны.

Особую важную роль в борьбе с сельхозветеринарными болезнями играет приспособление для внесения гербицидов.

Предприятие считает своим долгом обеспечивать хлопководство колхозов и совхозов страны запасными частями. Только в этом году машиностроители отгрузили на село запчастей почти на 900 тысяч рублей.

С честью и достоинством в эти дни несут ленинскую вахту ударных трудящихся — слесари К. Юлдашев, Д. Куд-

ренко, токарь А. Федоренко; кузнец М. Рощенко; формовщик Г. Юлдашев; заливщик А. Латтев, маляр З. Байматова, тракторист П. Кивасов и другие.

Высокопроцентно и качественно работает токарь И. Заспидлов.

В будущем предприятие планирует выпустить хлопкоуборочных тракторов 8 тысяч штук, 2300 подборщиков хлопка, 2500 ворохоочистителей. С этой целью сейчас совершенствуется и переоснащается производство.

В этом году введены в действие ремонтно-механический и прессовый цехи, строится инструментальный цех, намечено сооружение цеха мелких серий.

Коллектив «Узбексельмаш» приложит все силы к тому, чтобы успешно осуществлять задачи, поставленные перед ним.

Н. МИРЗАРАХИМОВ,
директор завода «Узбексельмаш».

Л. НАЗАРЬЯН, начальник «Главлхлопкомаш».

И СЕЯЛКИ, И ПОДБОРЩИКИ...

В комплексе механизации хлопководства особую важную роль играют сеялки и подборщики. Выполнение этой задачи возложено на плечи механизмов, которые изготавливает «Узбексельмаш».

Наше предприятие выпускает четыре марки хлопковых сеялок, в том числе частотно-регулируемые. Они-то и решают главную задачу осенней кампании, надежно служат полевикам.

Так вот только за три года этой пятитонной машиностроительной выпустили около

20 тысяч сеялок, значительная часть которых направлена в хлопководские совхозы и колхозы республики.

В комплексной механизации хлопководства особое место занимают подборщики хлопка. Известно, существующие хлопкоуборочные комбайны пока не в состоянии донести с поля весь хлопок с чистотой, некоторая часть сырья осыпается в междурядьях.

В последние годы можно было наблюдать такую картину: следом за «голубыми кораблями» идут люди, подбирают с земли хлопок. Сейчас этой «пейзажа» устрани-

той поры. Подбор урожая осуществляется комплексом машин: хлопкоуборочные комбайны — хлопкоподборщики.

Два типа тракторных подборщиков выпускает «Узбексельмаш» — это «Узбексельмаш-1» и «Узбексельмаш-2». Последние (последние изобретения) имеют ряд преимуществ перед старыми. Выдают чистый хлопок с чистотой 7,875 агрегатов выдают наш завод земледельцам за годы текущей пятилетки. Только, в этом году хлопководы Узбекистана получили от машиностроителей около 1,5 тысячи подборщиков ПХН-1,2 и ПХН-1,8.

А как быть с кураком? Ведь не раскрасышегося хлопка немало.



НА СНИМКЕ, ОДНА ИЗ ПЕРЕДОВЫХ РАБОТНИЦ СБОРОЧНОГО ЦЕХА ТАШКЕНТСКОГО ЗАВОДА ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ СВЕТАЛА НА САРПОВА, КОТОРАЯ УЖЕ СЕЙЧАС ТРУДИТСЯ В СЧЕТ НОВОГО ГОДА ЗА РАБОТУ.

Возвращаясь к напечатанному 10 ТЫСЯЧ ОБЕЩАНИЙ

Наша газета не один раз ставила вопрос о том, что открывшиеся в нашем городе кабинеты герiatricи нуждаются во всемерной помощи и внимании. В своих ответах заместители заводского Ташагролизинского завода, Березовский завод, что внимание будет и забота тоже. Но не так получается, как обещается.

В редакцию пришло тревожащее письмо. Его подписали 23 человека: Соболева, Ермолаева, Жданова и другие — из числа больных, пользующихся услугами кабинета герiatricи в квартале В-23 Чиланзара.

Что произошло, что обидело стариков? Равнодушие?

«Открыть-то открыли и все же торжественно, — сообщают авторы корреспонденции. Было много сказано красивых слов. И люди, отдавшие свою жизнь труду, почувствовали, что это о них забота».

«Но праздничному торжеству наступил конец, и начинаются будни, засучив рукава приходится приниматься за дело».

Поликлиника № 28

стала шефом герiatricического кабинета. С энтузиазмом взялись за работу врач Л. Рожанская и медсестра В. Молочная.

Количество больных увеличилось и скоро составило более двухсот человек. Кислородный коктейль, исключающие процедуры. Сюда приходили люди не только за омоложением, но и лечиться.

Вскоре понадобилось сменить кислородный баллон. Пошли к главному поликлиники № 28 товарищу Мударинову. Товарищ «будет машина — приедем». С 31 октября по 15 ноября кислород отсутствовал. Вышел из строя регулятор. Медсестра с большим трудом — при содействии больных — выписала счета на получение двух новых регуляторов. Больше недели не перечислял Чиланзарский райздравотдел деньги по этим счетам — всего-то 40 рублей. Причина — забыли, недосмотрели...

А когда, наконец, приобрили эти долгожданные аппараты, главврач поликлиники заявил медсестре: «Отдайте их нам...».

Медсестра оказалась мужественной, и если не два, то один все-таки отстояла. И вот две женщины-санитарки и медсестра тащат баллон

весом в 80 килограммов. Рядом шофер. Но на то — помогать или не помогать — добрая воля его. И он предпочитает последнее.

Недавно делили штаты между поликлиники № 28 и вновь открытой № 30 в 24-м квартале. Штаты поделили, а герiatricический кабинет пошел в воздух, не считая он же, в том, ни в другом учреждении. Поэтому не удивительно, что когда сотрудники его пошли к главному поликлиники № 30 Р. Русиновой и попросили сдаться машину для подготовки кислорода, то она спокойно отрезала: «Я не знаю, кто вы, но обращаться, я ничем помочь не могу».

О многом следует рассказать. Хотя бы о том, что медики в жаркой комнате работают, а обещанного кислородника, образно говоря, «три года ждут». Раздражают деньги перечисленные главврачу поликлиники № 28 только и знает, что отвечать: «В Узмедицнабе не отступают».

Так обстояло раньше. Теперь же, когда произошло разделение герiatricического кабинета, врач приполучил холодильник вообще.

Наконец-то вопрос утрясли — шефом стала

ТРУДЯТСЯ ПО-УДАРНОМУ



РАБОТНИКИ Ташкентского завода санитарно-технического и электрического оборудования трудятся по-ударному, стремясь завершить годовой план досрочно.

На предприятии производится разнообразное санитарно-техническое оборудование для градостроительства и промышленности республики.

Уже сейчас многие участки и бригады этой темы по-прежнему трудятся в счет нового 1969 года. К числу таких относятся работники, возглавляемые мастером участка литейного цеха, заместителем мастера Иваном Моисеевичем Масленниковым, который является примером в трудовом подвиге.

Он — ровесник Октября, трудился на предприятии со дня его образования.

Наш фотокорреспондент запечатлел одного из лучших слесарей по выпуску малогабаритных отопительных труб

Масленниковым, который является примером в трудовом подвиге. Он — ровесник Октября, трудился на предприятии со дня его образования.

Наш фотокорреспондент запечатлел одного из лучших слесарей по выпуску малогабаритных отопительных труб

Масленниковым, который является примером в трудовом подвиге. Он — ровесник Октября, трудился на предприятии со дня его образования.

Наш фотокорреспондент запечатлел одного из лучших слесарей по выпуску малогабаритных отопительных труб

Масленниковым, который является примером в трудовом подвиге. Он — ровесник Октября, трудился на предприятии со дня его образования.

Наш фотокорреспондент запечатлел одного из лучших слесарей по выпуску малогабаритных отопительных труб

«ЛЕНИН С НАМИ»

Так решили назвать выставку, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, художники Узбекистана. Она состоится в начале 1970 года и расскажет о великом человеке, друге угнетенных и непримиримом враге угнетателей, заветы которого — в каждой черте низин социалистического Узбекистана.

И хотя еще рано говорить о конкретных работах, которые будут представлены на этом большом всероссийском выставочном конкурсе, на сегодня тема Ленина — главная в творчестве наших живописцев, скульпторов, графиков, мастеров плаката.

Уже создано немало полотен, посвященных вождю, многие еще создаются. Каждый автор подхватил и решительно этой теме по-своему. Народный художник СССР Урал Тансибаев видит ее в красоте преобразованной природы родного края, народный художник республики Дуфлула Абдуллаев запечатлел Владимира Ильича с делегацией в Туркестане. У Манона Саидова это — выступление театральной труппы Хамзы в то время, что отбитым у басмачей селениям. График Нутлук Башаров разрабатывает эту тему в серии линогравюр под названием «10 дней, которые по-

трясли мир», а Георгий Чигарин создает графические листы, посвященные ленинским местам. Скульптор Яков Шапиро работает над композицией «Надгробие Хайдарова» — знаменитому командному народному умельцу, чей подарок Ильичу — разная столпы — стоит в Горнах.

Ленинская тема велика и разнообразна. Вот почему художники Узбекистана решили в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина открыть еще несколько тематических выставок. Одна из них рассказывает о людях первых пятилеток, другая повествует о родном крае, третья будет посвящена

социалистическому строительству. Мастера кисти и резца задумали подарить тематическую выставку «Ленин и утверждение Советской власти в Туркестане» городу Ульяновску.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина для художников Узбекистана — это не только создание полотен. Это и творческая конференция, на которой художники обсудят свои новые работы, посвященные В. И. Ленину, с помощью кино побывают в мастерских своих коллег, живущих в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Тбилиси.

Художники Узбекистана станут постоянными гостями на заводах, в институтах, школах, где повсюду расцветает искусство республики.

(У.ГАТ.)

ПАВШИМ ГЕРОЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ЭТОТ памятник будет воздвигнут у центрального входа парка Победы.

На рассмотрение художественно-экспертного совета по монументальной скульптуре при Министерстве культуры УССР представлено четыре проекта. В каждом — своя мысль, своя идея, свое творческое решение. Вот, например, работа архитектора Ю. Киселева и скульптора Халдеева и скульпторов М. Иванова, А. Гана.

«На гранитной плите, приподнятой над землей, покинута каска — того, кто погиб, защищая Родину от фашизма. А над ней на высоте 12 метров вознеслась фигура коленапрямленного воина-узбена, нашего современника. На вытянутых вверх руках он держит огромную чашу скорби, символизирующую образ войны, и торжество Победы. Форма чаши напоминает

челе его — скорбь... Подход к памятнику и отой работе решен в виде расплавы на гранитном камне, на котором будут высечены имена героев. Здесь же траурные огни четырехнадесят братских республик, записанные в честь сынов Узбекистана».

А вот проект архитектора С. Сутягина, Ю. Киселева, скульптора Ю. Киселева.

«Ощущения земли. На ней должны быть цветы и зелень хлеба. А ее терзают Огня — расплавы войны».

Серия гранитные плиты стиснут человека. Он исцелен войной. И все-таки побеждает. Анкорд победы — это сверкающие лезвия штыков, которые пробивают плиту, олицетворяющую образ войны, и устремляются высоко вверх.

И как память о живых ушедших и все-таки оставших с нами, живых».

множество, родившихся, пульсирующих золотых фонтанчиков на серых подиумных плитах.

Тема борьбы, победы и печали звучит и в скульптурном ансамбле архитекторов Р. Баева, В. Ульшина, скульптора Ю. Киселева. «В центре — столбование духа. С одной стороны — упругая, как мышца, устремленная вперед и вверх, алая на народного гнева».

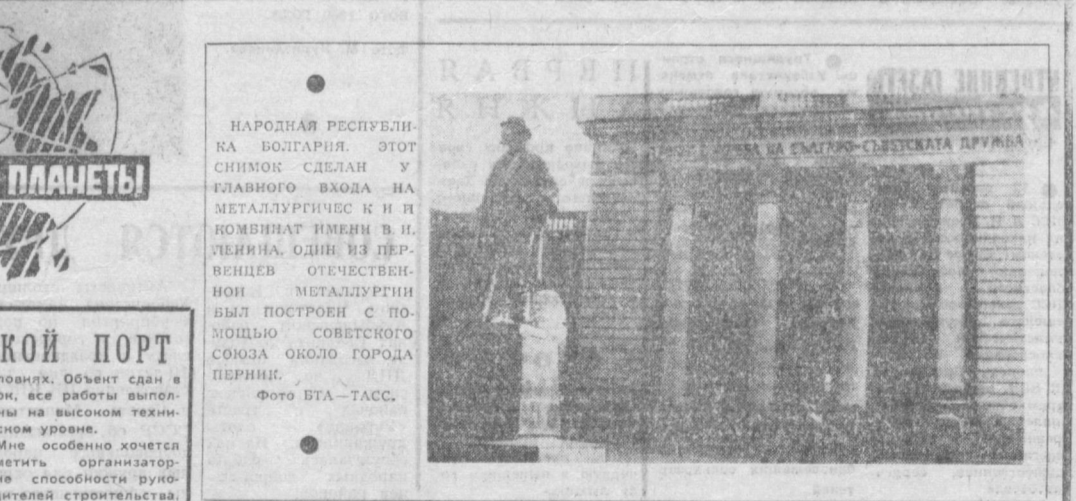
«Читая мы в послеполночной восточной пробыта, — а с противоположной — пустой плац, из-под которого кан бы под музыку «Ленинградский симфонии» Шостаковича, как нечеловеческая, выходящая за пределы приподнятых насок. Но путь их недолог, они сливаются с людской массой. И это символизирует крах третьего рейха». Через черную свастичку пролегла трагедия.

Со стороны главного

входа в парк — приподнятая над землей площадка. Посетитель, поднимаясь по широкой лестнице на нее, как бы становится в один ряд с семьей, которая скорбит по погибшим. Это скульптурная группа из трех объектов. Отец и мать в неутешной скорби низко склонили головы перед сплывшим погнбшим сыном. А их младший сын горд поднимает створчат бровь и, полный решимости не допустить повторения войны, стоит на площадке перед обелиском, ассоциирующимся с воинским строем. Обелиски должны быть выложены из металла и сконструированы таким образом, что даже при небольшом ветре от них будет исходить звуковая, словно рокотом «Родина» по ее безразлично погнбшим сынам.

Каждый из четырех представленных на рассмотрение проектов глубок по своему содержанию. Но для площадки нашим воинам в перие Победы нужен только один вариант. И его на днях назовут представителями художественно-экспертного совета.

В. ЛАПТИН.



Тень на плетень

К ОМУ не известно, что США занимают первое место в мире по преступности? Газеты буквально заполнены сенсационными сообщениями о политических убийствах, грабежах банков, насилиях. А нельзя ли это как-нибудь приспособить для антикоммунистической и антисоветской пропаганды? — задумались вашигтонские световоды.

«Можно», — рассудил Стефан Розенфельд, готовя очередную сенсацию для «Интернэшнл геральда трибуна». И что же думать, нашел-таки «ход». Правда, одному ему это оказалось не

под силу. Но было бы желание, а антисоветчик в США найдется. И нашлось. Геральд Берман, подвизавшийся в школе права при Гарвардском университете. Сей «ученик» муж, оказывается, давно занимается «изучением» преступности в СССР и, основывая свои исследования на одном ему известных источниках, считает, что в Советском Союзе преступность должна быть выше, чем в США. Доказательства? Пожалуй, в СССР ведется большая работа по искоренению преступности! Ведется. А раз работа большая, то и пре-

ступность тоже должна быть большой. Правда, «исследователь» признает, что в России не существует много преступлений в США. Видны преступлений, в том числе гангстеризм, ограбления банков».

Но советские власти, оказывается, сознательно вводит в заблуждение доверчивых иностранцев и навязывают им видимость благополучия, тем, что создают «специальные условия». Например, например, преступность молча сообщают эти «знатоки» России, потому что проигнорировать в ней невозможно только по кпе-

циальным разрешениям, что-то вроде разовых пропусков. А наблюдение доверчивых иностранцев, в том числе и побывавших недавно в коммунистическом лагере сенатора Роберта Берда и известного обозревателя Дрю Пирсона, которые публично заявили о том, что по улицам Москвы можно ходить в ночное время, не опасаясь за свою жизнь, очень поверхностны и не дают верной картины.

З. ШЕВЧЕНКО.
(АГН.)



В. Флорентьев

Тень

РАССКАЗ

МЫ СИДЕЛИ в НТО, в фотолaborатории. Огромный барабан электролампового аппарата, так мурлыкая, медленно вращался, роня на стол высокие фотографии. Шальвов собрал их вместе и закладывая в фигурный резак. Вместе с фотографией черепа мы отпечатали пленку цветных пейзажей — изломанная река, будующая молния, набухающие почки холмов, а между ними свиза дымка, неразданно-тревожная пена облаков, двое мужчин, молча хлебующих уху.

— А ты — настоящий Песков, — похвалил Шальвов мои снимки и тут же переменил тему: — Что же делать?

Это он намекал на то, что фотография черепа с редкой точностью вписалась в

восстановления лица по черепу убеждает меня в том, что ни один череп не может быть правильно вписан в фотографию лица другого человека. Индивидуальная степень ассиметрии, различные индивидуальные отклонения от нормы, просто тотальные отклонения от нормы могут совеститься только в одном случае, — когда череп принадлежит тому же субъекту, что и фотография.

Герасимов, видимо, нагнал на Шальвова мрачные мысли.

— Ну, сидеть на месте бессмысленно, — сказал он. — Сегодня я еду. Надо поговорить с самим Заврумовым. Интересно же же, как он отнесется к собственной смерти?

Шальвова я не видел две недели. Уезжал в археологическую экспедицию. И к тому же перед его отъездом мы с ним поспорили. Он сказал, что

— Ну как? Это я уже спросил его, когда мы вышли во двор, удобно устроившись в гамаке над арками и мазельскими глотками или обливающимися напитком.

— Что «ну как»? — спросил Шальвов.

— Заврумов, конечно.

— А-а, так я и ожидал — исчез бесследно.

Я поперхнулся чаем и закашлялся.

— Что значит «я так и ожидал»?

— Но — это единственное, что ему удалось сделать, — медленно проронил Шальвов.

— Ничего не понимаю, — я беспомощно развел руками.

— Я тоже ничего не понимаю, — сказал Шальвов. — Но ты же должен быть наблюдательным и уметь делать выводы. А это такое странное дело... И я начал делать выводы. Сидел по ночам. Знаешь, выйдешь в сад: тихо-спокойно. Мерцают звезды. Ты один. Никто не мешает. Раздумывал неделю. Почему он вдруг исчез? Отличный работник. На производстве — на самом хорошем счету. И вообще все у него благополучно.

Разговаривая с его друзьями. Так вот, они мне рассказали, что за последний месяц с Заврумовым начало твориться нечто странное. Он стал сразу отвыкать от много-

летних своих привычек и занятий. Бросил курить трубку. Он курил ее лет десять, трубку ему подарил товарищ на фронте. Перестал заниматься цветной фотографией. После того как испортил три катушки негатива. А ведь он был участником республиканской выставки. И еще сапожное дело. С шилом и суровыми нитками он не расставался. Всегда чинил туфли и даже сам изготовлял. Но последний раз, когда у его друга отвалился на ботинке каблук, он не смог починить туфли. А ведь дело пустяковое.

— Мне пустяковым кажется все эти дела, — заметил я удивленно. — Какое все это имеет отношение к делу?

Шальвов словно не заметил моей реплики.

— О Заврумове ничего плохого сказать не могу, — заметил он. — Обрати внимание — никто! На газопровод я только и слышал. «Виктор» и «Сильный» работник... Отличный товарищ. Редкой души человек... Только строители, которые живут с ним в вагончике, мне рассказывали — два дня с ним творилось нелепое, вдруг он начал кричать во сне: «Стой! Стреляй буду! Нет, ты никуда не пойдешь и не расскажешь! Слышишь?».

— Ну мало ли что может присниться? —

сказал я и почувствовал, что какая-то смутная тревога окутывает меня.

— Может быть... Только я натолкнулся на одну странность. Ты знаешь, что в мире нет двух одинаковых отпечатков пальцев. Я узнал, что Виктор Заврумов давно когда-то был судим. Статья ерундовая. Неосторожное повреждение государственного имущества. Значит сохранились отпечатки пальцев. Я сравнил их с нынешними отпечатками пальцев и они... не совпали.

— Неверные были отпечатки, — предположил я.

— Верные, — твердо сказал Шальвов. — В том-то и дело, что верные. И сделал я это сравнение потому, что мелкыня у меня в мозгу одна почти фантастическая догадка...

— Но я все равно не понимаю, почему Виктор Заврумов... начал я.

— Виктор Заврумов — это миф, — очень тихо сказал Шальвов. — Его не существует. Он был убит на газопроводе два месяца тому назад. В глухой степи. Вечером.

— То есть как? А кто же это?

— Тень! — еще тише сказал Шальвов. — Когда все версии отпали и следствие зашло в тупик, я решил проверить и пелену призрака — через при-

Декламация и Объявления

14-ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроли Государственного театра имени Ленина Академического Волевого театра СССР — вечер одноактных балетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Последняя жертва.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — вечер премьеры Больше не уходит.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт солистов оперы и балета Государственного академического Большого театра СССР.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 15.12.12, 1.30 м. дня Волк и семеро козлят, в 3, 4 ч. 30 м. дня Петушок, золотой гребешок.

Семь

14-ДЕКАБРЯ

конкурс Эстер Бода (Венгерская Народная Республика).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчирано.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня Волк и семеро козлят, в 3, 4 ч. 30 м. дня Петушок, золотой гребешок.

Лино

14-ДЕКАБРЯ

Воздушные приключения (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Трембита: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Гроза над Белой: «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Верный солдат Панчо Вилья: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Ты моя жизнь (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).

Золотые серьги (2 серия): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

15-ДЕКАБРЯ

Воздушные приключения (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Трембита: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Гроза над Белой: «УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Золотые серьги (2 серия): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Ты моя жизнь (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).

Верный солдат Панчо Вилья: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт солистов ГАВТА СССР народного артиста СССР А. Огнищевца и лауреата конкурса им. М. И. Глинки Е. Образцовой.

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ (большой зал) — концерт лауреата Всесоюзного конкурса художественных коллективов симфонического оркестра Узбофилармонии. Солисты — лауреат Международного

ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ с 6 января 1969 года БУДЕТ ДЕМОНИСТРИРОВАТЬСЯ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ФИЛЬМ (в двух сериях)

«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»

Начало сеансов: в 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам, №№ 4-21-74, 4-26-34.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

14 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ: АРТИСТЫ ОПЕРЫ: народный артист СССР А. КРИВЧЕНЯ, народная артистка РСФСР Т. МИЛАШКИНА; заслуженные артисты РСФСР А. ГЕЛЕВА, В. ПЕТРОВ; солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Т. СИНЯВСКАЯ, Э. АНДРЕЕВА, М. ШКАПЦОВ.

СОЛИСТЫ БАЛЕТА: заслуженная артистка РСФСР М. САМОХВАЛОВА, народный артист РСФСР В. ЛЕВАШЕВ и другие.

СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА: Л. БАЙРОТ, М. ЯБЛОНСКАЯ.

Начало в 8 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

15-ДЕКАБРЯ

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

народного артиста СССР Александра ОГНИЩЕВА и лауреата конкурса имени М. И. Глинки Елены ОБРАЗЦОВОЙ.

Партия фортепиано — Лилия МОГЛЕВСКАЯ и Николай КОРОЛЬКОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 3 ч. дня в ОДО.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

15-ДЕКАБРЯ

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

народного артиста СССР Александра ОГНИЩЕВА и лауреата конкурса имени М. И. Глинки Елены ОБРАЗЦОВОЙ.

Партия фортепиано — Лилия МОГЛЕВСКАЯ и Николай КОРОЛЬКОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 3 ч. дня в ОДО.

ТАШГОСЦИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 28 декабря 1968 г. по 12 января 1969 года

БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ И КЛОУНОВ.

«ЕЛКА В ЦИРКЕ».

Начало в 12 ч., 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Открыта продажа билетов.

ТАШБУМКОНБИНАТОМ

слесари, тонари, грузчики, шоферы, рабочие строители, мужички и женщины для обучения специальным по бумагому производству.

Одниме обеспечиваются общепитом.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 23 (трамвай № 5, остановка «Ипподромная», автобусы №№ 7, 12, 17, 22, 28, трамвай № 5, остановка «Рисовая»).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

25 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний Института химии (ул. Черданцева, 19) на соискание ученой степени кандидата химических наук

Н. А. Коваленко на тему: «Изучение химической структуры бурных и низкотемпературных вулканических пород по продуктам окислительно-гидролитического расщепления».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

25 декабря в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике, социологии, философии, экономическим и юридическим наукам Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук

М. Баратовой на тему: «Развитие общественно-экономической мысли в Узбекистане в XV веке».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

27 декабря в 3 ч. дня на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70, конференц-зал, 2-й этаж) на соискание ученой степени кандидата философских наук

Ф. Г. Ташбаевым на тему: «Философские и общественно-политические взгляды просветителя XIX века Саид Ахмад Ханая».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

9 января 1969 года в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней при кафедре политэкономии и философии Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Навои, 38, актов-ый зал ИЦК)

на соискание ученой степени кандидата философских наук

Ю. М. Митрофановым на тему: «Роль общественного мнения в формировании и развитии коммунистического отношения к труду».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЙ ТИПОГРАФИИ № 1

переплетчики-брошюровщики, печатники, помощники печатников, ручные наборщики и линотиписты, электромонтеры, грузчики, подсобные рабочие, а также ученики для обучения указанным специальностям.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Хамзы, 21 (троллейбусы №№ 1, 2, 4, 7, автобус № 27, остановка «Площадь имени Калинина»).

ДЕКАБРЬ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт (уб.б.). 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 «Музыкальный привет» (уб.б.). 18.40 Спортивная передача (уб.б.). 19.20 Концерт «Любимые песни» (уб.б.). 20.00 Радиопрограмма «Ленинград» (уб.б.). 21.00 Передача «В социалистических странах» (уб.б.). 21.40 Песня Золотой долины (уб.б.). 22.20 Веселый концерт (уб.б.). 23.10 Лирная Навои (уб.б.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (уб.б.). 19.30 Из современной узбекской поэзии. Новые переводы (уб.б.). 20.00 Песни Муслима Бакирова (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «Путешествия по лабораториям» (рус.). 21.00 «В ритме танца». Концерт. 21.30 Стихи татарских поэтов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 С. Юдаков. «Проделил Майсары». Мюзикл оперы.

ДЕКАБРЬ 15 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренняя концерт. 7.45 Из цикла «Учитель об учителях»

«Ранним утром». Художественный фильм. 22.45 Концерт народных талантов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 19.30 Неделю. 19.45 «Девятое море Восточная». Документальный фильм. На таджикском языке: 20.10 «Здравствуй, мам!»; 20.50 Из цикла «Вдохновение». 21.05 Музыкальный аккорд. 22.00 Неделю. 22.15 «Романтик века». Художественный фильм.

ДЕКАБРЬ 16 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 «Волшебный художник». «Гордая принцесса». Кинофильмы для детей. 17.15 Для молодежи. «Орзу». Телепрограмма. На русском языке: 17.55 «Ахборот». Информационная программа. 18.25 «Наштар» № 15. Киножурнал. На узбекском языке: 18.35 Показывает студия «Шилин». «Люди с горящими сердцами». 19.15 «Имаком мечаси». Документальный фильм. 19.25 Ахборот». Информационная программа. На русском языке: 19.55 Гастроли Государственного академического Большого театра СССР. Концерт солистов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Для школьников. «Здесь живет музыка». 16.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «С объективом в солдатском строю». 17.00 Музыкальный юмор. 17.30 Программа цветного телевидения.

ДЕКАБРЬ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт (уб.б.). 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 «Музыкальный привет» (уб.б.). 18.40 Спортивная передача (уб.б.). 19.20 Концерт «Любимые песни» (уб.б.). 20.00 Радиопрограмма «Ленинград» (уб.б.). 21.00 Передача «В социалистических странах» (уб.б.). 21.40 Песня Золотой долины (уб.б.). 22.20 Веселый концерт (уб.б.). 23.10 Лирная Навои (уб.б.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (уб.б.). 19.30 Из современной узбекской поэзии. Новые переводы (уб.б.). 20.00 Песни Муслима Бакирова (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «Путешествия по лабораториям» (рус.). 21.00 «В ритме танца». Концерт. 21.30 Стихи татарских поэтов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 С. Юдаков. «Проделил Майсары». Мюзикл оперы.

ДЕКАБРЬ 15 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренняя концерт. 7.45 Из цикла «Учитель об учителях»

«Ранним утром». Художественный фильм. 22.45 Концерт народных талантов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 19.30 Неделю. 19.45 «Девятое море Восточная». Документальный фильм. На таджикском языке: 20.10 «Здравствуй, мам!»; 20.50 Из цикла «Вдохновение». 21.05 Музыкальный аккорд. 22.00 Неделю. 22.15 «Романтик века». Художественный фильм.

ДЕКАБРЬ 16 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 «Волшебный художник». «Гордая принцесса». Кинофильмы для детей. 17.15 Для молодежи. «Орзу». Телепрограмма. На русском языке: 17.55 «Ахборот». Информационная программа. 18.25 «Наштар» № 15. Киножурнал. На узбекском языке: 18.35 Показывает студия «Шилин». «Люди с горящими сердцами». 19.15 «Имаком мечаси». Документальный фильм. 19.25 Ахборот». Информационная программа. На русском языке: 19.55 Гастроли Государственного академического Большого театра СССР. Концерт солистов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Для школьников. «Здесь живет музыка». 16.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «С объективом в солдатском строю». 17.00 Музыкальный юмор. 17.30 Программа цветного телевидения.