

**НА ВАХТЕ**  
**ПЯТИЛЕТКИ**  
**ТРУДОВЫЕ**  
**РАПОРТЫ**

**СОРЕВНУЯСЬ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА, КОЛЛЕКТИВЫ МНОГИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНЯЮТ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.**

13 декабря фабрика трикотажа рапортовала о досрочном завершении годового задания. Коллектив предприятия даст к концу месяца сверхплановой продукции на 328 тысяч рублей. В этот же день, преодолев рубеж третьего года пятилетки труженики швейной фабрики № 3. 393 тысячи рублей — такова стоимость изделий, которые обязались выпустить дополнительно швейники этой фабрики.

На 22 дня раньше срока завершила нынешний год и швейная фабрика № 2. Рабочие и служащие предприятия решили выпустить сверх плана изделий на 335 тысяч рублей.

Вот уже полвека трудится в счет четвертого года пятилетки коллектив кожгалантерейного комбината. В честь славного юбилея Ильича здесь решено вложить в государственную копилку 246 тысяч рублей.

**ПЕРЕХОДЯЩЕЕ**  
**ЗНАМЯ-**  
**ЦЕХУ**

На Ташкентском электромашинном заводе цех сборки балансных устройств занимает ведущее место в социалистическом соревновании за достойную встречу столетия со дня рождения В. И. Ленина. План 11 месяцев здесь выполнен на 110 процентов. За хорошие технико-экономические показатели коллектив награжден почетным знаком завода. Многие работники этого производственного участка на награждены денежными премиями. Среди них мастер Ханзимов, слесарь-сборщик Бричанин, мастер Гафурова, обмотчик Вондина и другие.



Владимир Санович — один из лучших крановщиков «Стальмонтаж № 1». Он здесь работает более десяти лет, участвовал в строительстве многих крупных объектов города. Сейчас Владимир трудится на строительстве комбината технических металлоконструкций, сменные задания выполняет на 140—150 процентов.

НА СНИМКЕ: В. Санович.

На площади имени Ахунбабаева строится новое здание будущего ташкентского универсального магазина. Его возводит высотный-монтажный СУ № 2 треста «Высотстрой» № 11.

НА СНИМКЕ: (справа) — на одном из участков строительства нового универмага; сверху арматура ведет бригада В. Усенко.

Фото М. Нуритдинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 293 (752). ВТОРНИК, 17 ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

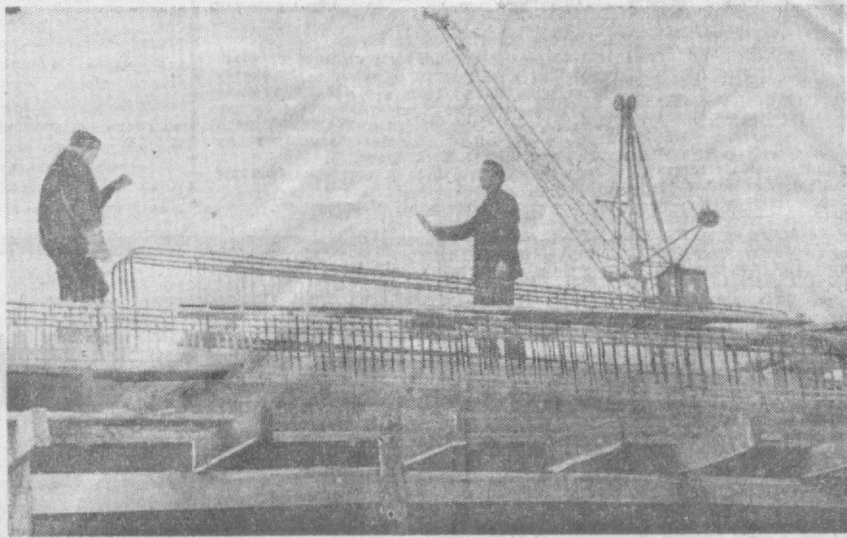


Фото М. Нуритдинова.

## СВЕРХ ПЛАНА

Ташкентский бумажный комбинат... Его продукцию получают многие города и села нашей республики. Труженики этого предприятия ежемесячно перевыполняют планы. За 11 месяцев третьего года пятилетки коллектив изготовил сверх плана продукции на 263 тысячи рублей. Сейчас здесь ширится социалистическое соревнование за выполнение годового плана к 27 декабря. Особенно высокопроизводительно трудится коллектив цеха картонного производства, руководимый Р. Посыкиной. План 11 месяцев здесь выполнен на 101,6 процента. Выдано дополнительно 35 тонн картона. Из этого количества можно изготовить 200 тысяч комплектов кроя коробок и 100 тысяч пар стелек обуви.

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженики цеха картонного производства решили выполнить годовую план — 20 декабря.

## Вокзал строится

— В этой бригаде почти все женщины. — говорит старший прораб участка СУ-209 Управления «Средтрансстрой» Павел Емельянович Раесоха. — Ежедневная норма выработки коллектива — 145—170 процентов. План 11 месяцев бригада выполнила 27 ноября. Передовниками социалистического соревнования в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина являются бетонщицы

Александра Зубарева, Нина Калабина, Клавдия Семишева и другие. Бригада возводит первую очередь вокзала «Ташкент пассажирский», которая должна войти в строй к концу пятилетия. С ее вводом улучшится архитектурный ансамбль Привокзальной площади. В два раза увеличится пропускная способность — примерно 13 тысяч пассажиров в сутки. Второй очередь предусматривается строительство пригородного вокзала и многоэтажной гостиницы.

## ДОСРОЧНО

Встав на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив колхозно-совхозных рынков города досрочно завершил годовое задание по всем финансово-плановым показателям. До конца года они обязались дополнительно мобилизовать средства в сумме 60 тысяч рублей.

Особенно хорошо потрудились в третьем году пятилетки коллективы хозрасчетных рынков. Они из месяца в месяц перевыполняли плановые задания и первыми в системе управления рынками рапортовали о завершении годового плана.

За последние годы на колхозно-совхозных рынках проводятся большие работы по благоустройству и реконструкции. Только за одиннадцать месяцев текущего года на эти цели израсходовано около 700 тысяч рублей. Большой объем работ предстоит выполнить в следующем году. Сейчас завершено составление перспективного плана по коренной реконструкции и благоустройству рынков.

За последние годы на колхозно-совхозных рынках проводятся большие работы по благоустройству и реконструкции. Только за одиннадцать месяцев текущего года на эти цели израсходовано около 700 тысяч рублей.



При управлении № 7 треста «Ташинжестрой-2» трудится дизелист Александр Тимофеевич Шейн. Ежедневная выработка его равна 150—160 процентам. НА СНИМКЕ: А. Шейн. Фото С. Ульбаева.

## Собрание профсоюзного актива

### Сегодня

в Узсовпрофе состоялось собрание республиканского профсоюзного актива, на котором с докладом о состоянии и мерах улучшения работы профсоюзов по организации отдыха трудящихся выступил секретарь Узсовпрофа А. З. Завьялов. О задачах профсоюзной организации республики в связи с переходом на новый порядок планирования бюджета государственного социального страхования рассказал заведующий отделом Узсовпрофа по государственному социальному страхованию Ш. М. Закиров.



Ночью прекращение снега. Утром туман, днем без осадков.

## ГИГАНТ В... ЭПИЦЕНТРЕ

После землетрясения 1966 года наибольшие разрушения были отмечены в районе так называемой «Кашгарки». Как выяснилось, именно здесь находился эпицентр стихии. Теперь от бывшей «Кашгарки» не осталось и следа. Огромный массив, обводивший от ветхих одноэтажных сырцовых домов, был отведен под застройку посланцами Российской Федерации.

«Буквально на глазах растут два крупных микрорайона Ц-4 и Ц-5, в которых ташкентцы получают 235 тысяч квадратных метров благоустроенного жилья. Десятки кирпичных домов уже заселены. На днях государственная комиссия приняла в эксплуатацию два первых каркасно-панельных девятиэтажных жилых здания башкентского типа. Их воз-

вели в дар узбекской столице строители Подмосковья и сибиряки из города Новокузнецка. В домах такие удобства, как лифт, кондиционированный воздух, мусоропровод. В канун Нового года 72 семьи справят новоселье в «небоскребах».

«Девятиэтажные гиганты в эпицентре! И это, надо заметить, никого не удивляет и не пугает. Все знают, что в домах — максимум прочности. В силуэт жилых районов вписываются еще двадцать три девятиэтажных дома. Самым большим домом, в котором будет 225 квартир, сооружают строители Башкирии, «Норбона» здания уже собрана. Посланцы Уфы, Салавата, Ишимбая и Стерлитамака говорят: «В нашем доме можно разместить жителей крупного поселка».

## АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕЧЕРА

Большое внимание во Дворце культуры текстильщиков уделяется атеистической пропаганде среди тружеников предприятия текстильного комбината и жителей Фрунзенского района столицы. Здесь работает специальный клуб научного атеизма.

В этом месяце коллективом клуба совместно с представителями республиканского Дома научного атеизма был проведен большой вечер антирелигиозных знаний на тему: «Разум против религии». Участили вечера с огромным интересом прослушали доклады — «Медицина и атеизм», «Пересадка органов и религия». Здесь же на убедительных примерах собравшиеся смогли увидеть, и кажим пагубным последствиям приводит самовольное «мастерство» анахарей.

В заключение вечера был продемонстрирован атеистический фильм.

## ГЕРКУЛЕС ИЗ ТАШКЕНТА

Ташкентский ремонтно-механический завод № 1 Главстройиндустрии освоил выпуск строительного крана грузоподъемностью в 10 тонн. Ранее этот стальной Геркулес производился на Ивановском машиностроительном заводе. На днях новый силач будет проходить государственные испытания, а с первого квартала будущего года поступит в серийное производство.

## ГОТОВЯТСЯ К ФЕСТИВАЛЮ ПЕСНИ

В школах Хамзинского района в эти дни особенно часто звучат музыка, песни. Ребята готовятся к первому городскому фестивалю песен, посвященному 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В первом туре будут состязаться в мастерстве исполнения школьные хоры и коллективы, старшие группы детских садов. Во втором — встретятся победители районных смотров и заключительный турный — подведет общие итоги. В дальнейшем эти фестивали станут традиционными.

К фестивалю ребята готовят три песни о В. И. Ленине, о пионерской жизни, труде, учебе и одну из песен композиторов республики Средней Азии.

В выборе репертуара школьным хором коллективам района помогают педагоги детской музыкальной школы № 12 и в частности, ее директор — Таисия Александровна Кириллова.

## СОБРАНИЕ ГОРОДСКОГО ПАРТИЙНОГО АКТИВА

**Сегодня**  
в зале заседания ЦК КП Узбекистана состоялось собрание городского партийного актива. Собрание обсудило доклад о задачах идеологической работы партийных организаций города в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. С докладом выступила секретарь горкома КП Узбекистана Р. М. Бабаджанова. Обсуждению доклада приняли участие идеологические работники, партийные активисты. Отчет о собрании будет опубликован в следующем номере нашей газеты.

## РЕПОРТАЖ

## НА КОНКУРСЕ — ОБЩЕПИТ

**Сегодня**  
Двадцать часов дня. Распахиваются двери кафе и сотни людей устремляются к кассам. Они здесь же, в фойе. Перед кассиром на столиках — меню. В них — стоимость тематического обеда. Спрашивают Жанну Бредеву: — Как идет торговля? Сколько обедов продано? — За час — вот тридцать шестой обед... Такие бою идет реализация и у других кассиров. В четыре часа дня соревнование заканчивается. Первый день конкурса прошел успешно. Это мнение и пленум жюри, и многочисленные посетители кафе. Завтра второй день конкурса. В нем примут участие одиннадцать кулинаров Ташкента. С некоторыми из них уже познакомился Работав поваром в кафе «Дружба». Несколько лет назад закончил техникум советской торговли. Не отборочные соревнования, которые проходили в столице республики два месяца назад, он представил сушок-ш «Дустилик». Приготовил его по собственной технологии. И завоевал звание лучшего повара города. С этим же блюдом он будет выступать и завтра.

Расул Ахмедов — повар ресторана «Бахор». На городском конкурсе его салат «Юбилейный» занял первое место. На конкурсе завтра он представляет ассорти мясное. Об итогах конкурса мы расскажем после его окончания, когда жюри распределит места и определит кандидатуры на Всесоюзный смотр.

Н. ПОПОВ.

## Сессии районных Советов

На состоявшейся 11 декабря очередной сессии Куйбышевского районного Совета депутатов трудящихся была обсуждена готовность жилищного хозяйства района к работе в зимних условиях и утверждена постоянная комиссия райсовета по делам молодежи.

С докладом выступил заместитель председателя Куйбышевского райисполкома Т. А. Шарфудинов. По обсужденному вопросу принято конкретное решение.

Сессия рассмотрела также и организационный вопрос. В связи с переходом на другую

работу М. М. Ходжаев освобожден от обязанностей председателя и члена исполкома Куйбышевского районного Совета депутатов трудящихся. Председателем и членом исполкома районного Совета избран депутат от 130 избирательного округа Азимович Казиев.

12 декабря состоялась XIII сессия Ленинского районного Совета депутатов трудящихся XI созыва, обсудившая отчет исполкома о проделанной работе за 1968 год и организационный вопрос.

С отчетным докладом выступил председатель райисполкома М. С. Лебединская. По отчету принято развернутое решение.

Заместителем председателя и членом исполкома районного Совета избран депутат от 283-го избирательного округа Анатолий Васильевич Бабич.

## ОКНО В МИР

ДАР-ЭС-САЛАМ. В воскресенье обнаружена полиция патрулировала улицы одного из крупнейших замбийских городов — Ндолы. Эта мера вызвана столкновениями, которые произошли в субботу между членами правящей объединенной партии национальной независимости и оппозиционной партией — африканской национальной конгресс.

В агрессивных действиях против Иордании, сообщает газета «Ал-Дустур», приняла участие авиация.

ЛЮКСЕМБУРГ. Значительного успеха на прошедших выборах добились коммунистическая партия Люксембурга. За кандидатов КПЛ проголосовало значительно больше кандидатов, чем на предыдущих выборах. Теперь компартия будет представлена в парламенте шестью депутатами вместо пяти и получает возможность сформировать официальную парламентскую фракцию.

ТАСС.



БОЛЬШИЕ УСПЕХИ ДЕЛАЕТ ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО НАРОДНОЙ ВЕНГРИИ. ЕЖЕГОДНО ТРУДЯЩИЕСЯ ПОЛУЧАЮТ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ НОВЫХ КВАРТИР. НА СНИМКЕ: НОВОСТРОЙКА ГОРОДА МИШКОЛЬЦА. 18-ЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ — САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЖИЛОЙ ДОМ ВЕНГРИИ. Фото МТИ—ТАСС.

## О СОЗЫВЕ VIII СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XI СОЗЫВА

Исполком Ташгорсовета доводит до сведения депутатов, что VIII сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XI созыва созывается 19 декабря 1968 года в 10 часов утра в большом зале Республиканского Дома аттаний (ул. Кирова, 24). На рассмотрении сессии выносятся вопросы: 1. Отчет исполнительного комитета Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся (XI созыва).

Докладчик — председатель исполкома Ташгорсовета тов. Х. А. Асамов. 2. О работе постоянной комиссии городского Совета по соблюдению социалистической законности и общественного порядка. Докладчик — председатель постоянной комиссии тов. В. У. Умаров. Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 19 декабря 1968 года.

# ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ

**В** ОБСТАНОВКЕ трудового подъема, всенародного соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана, проходят отчеты и выборы в первичных партийных организациях Куйбышевского района.

В 200 организациях района прошли отчетно-выборные собрания.

Тщательная подготовка, высокая активность, серьезная, адекватная разработка решений, свободный обмен мнениями по всем вопросам работы и жизни организации — вот что характеризует собрания. В целом по району, на них присутствовало более 6 тысяч человек, или 92 процента коммунистов. В прениях выступил каждый третий из числа присутствовавших коммунистов.

В центре внимания участников собраний — вопросы дальнейшего развития производства, работы в новых условиях планирования и экономического стимулирования, усиления организаторской и политической деятельности партийных организаций, повышения активности каждого коммуниста в общественной и производственной жизни. Особое внимание уделяется решению задач, выдвинутых в Постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

За последнее время в партийных организациях района произошли важные количественные и качественные изменения. Достаточно сказать, что на одну партийную организацию приходится промышленность, транспорта, строительства и связи приходится в среднем 53 коммуниста. Количественный рост партийных организаций вызвал необходимость усовершенствовать их внутреннюю структуру.

Если до V пленума ЦК КП Узбекистана в районе было 85 цеховых партийных организаций и 111 групп, то в настоящее время их число составляет 135 и 222. Все эти структурные изменения, как указывали участники собраний, положительно сказались на повышении уровня организационно-партийной работы. Это позволило успешно решать задачу привлечения коммунистов и кандидатов в члены КПСС к активной работе в своей организации, расширить партийное влияние на все слои трудящихся.

Партийная организация завода «Ташавтомаш» насчитывает в своих рядах 370 человек. Объединяет она 16 цеховых партийных организаций, внутри которых имеются 13 групп.

Отчетный период для ташавтомашцев был особенным. Коллектив завода, вот уже второй год работает в новых условиях планирования и экономического стимулирования. Партийный комитет старался придать работе, непосредственному участию в решении задач, связанных с осуществлением реформы, всех коммунистов. Повышение чувства личной ответственности за состояние дел в своем коллективе — вот что было основным в работе цеховых партийных организаций и групп завода.

План 11 месяцев этого года выполнен по всем основным технико-экономическим показателям. Новая система открыла большие возможности для роста производительности труда: за 11 месяцев на заводе она поднялась на 4,6 процента. За это время реализовано продукции на 28436 тысяч рублей. Это на 619 тысяч рублей больше, чем было предусмотрено планом.

Успехи эти не пришли сами собой. Участники собрания справедливо связывали их с улуч-

шением партийного руководства экономикой. На заводе тесно связывается организационно-партийная работа и НОТ, идейно-политическое воспитание и борьба за коммунистический труд. Более 90 членов и кандидатов в члены партии являются рационализаторами и изобретателями, 250 из 1405 ударников коммунистического труда — члены КПСС. Перед общезаводским отчетно-выборным собранием во всех цехах и группах прошли собрания с повесткой дня «Об усилении авангардной роли коммунистов в борьбе за превращение в жизнь решений XXIII съезда КПСС», «О соблюдении уставных обязанностей коммунистами». На них состоялся полезный разговор о том, что личная ответственность члена партии не может ограничиваться рамками выполнения своих должностных обязанностей. Вот почему собрание, где обсуждался отчетный доклад парткома, носил аналитический и принципиально-партийный характер.

Коммунисты завода грамотнейшим на отчетно-выборном собрании с удовлетворением отметили, что партийная организация проделала большую работу по мобилизации коллектива завода на успешное выполнение народно-хозяйственного плана нынешнего года.

Завод до отчетов и выборов в высшем, вновь созданных партийных организациях цехов, состоялся большой разговор об итогах работы заводской партийной организации.

А на отчетно-выборном собрании коммунисты говорили о важности вовлечения всех в активную работу. Сейчас на заводе, каждый второй член партии имеет постоянное поручение. В центре внимания цеховых партийных организаций находится, прежде всего молодые коммунисты. Как они трудятся, каков их духовный мир, что их волнует и интересует — все это находится в поле зрения цеховых активистов. С любыми трудностями, с которыми им приходится сталкиваться, они справляются сообща.

Отчетно-выборные собрания, проводимые в районе, принимают, как правило, конкретные, действенные решения, направленные на дальнейшую активизацию коммунистов, повышение уровня организаторской и воспитательной работы, усиление контроля деятельности администрации и проверки исполнения, улучшения партийного руководства профсоюзными комсомольскими и другими массовыми организациями трудящихся.

Другой характерной чертой прошедших отчетов и выборов является улучшение качественного состава секретарей первичных партийных организаций, членов бюро и парткомов. Из 200 избранных секретарей 117 имеют высшее и незаконченное высшее образование, 62 являются специалистами народного хозяйства, 57 женщин возглавляют первичные партийные организации.

В состав партбюро и парткомов избираются наиболее авторитетные коммунисты — передовые рабочие, инженерно-технические работники и служащие.

Отчеты и выборы в партийных организациях района продолжаются. Насомненно одно, что на них коммунисты вырабатывают конкретные задачи по еще более широкому развертыванию соревнования за досрочную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, досрочное выполнение пятилетнего плана развития народного хозяйства.

Р. ХОДЖАЕВ, инструктор Куйбышевского РК КП Узбекистана.



## Бригадир передовой

Большим авторитетом и уважением пользуется на Ташавтомашской обувной фабрике №2 бригадир и 40-летняя Советской власти по пошиву модельной обуви, возглавляемая Хайрулло Тулягановым, который трудится в шестом цехе предприятия.

Бригада работает под лозунгом и девизом: «Одни за всех, все за одного». «Пятилетку за четыре года!» Хотя сам бригадир молодой, но у него уже двадцатилетний стаж работы на этом предприятии. Каждый член бригады смежные задания выполняет на 120—130 процентов и более.

НА СНИМКЕ: бригадир передовой бригады Х. Туляганов.

Фото М. Нуриддинова.

# Плюсы и минусы

**К**ОЛЛЕКТИВ энергично ведет свою работу, руководствуясь решениями партийного бюро и заводского комитета профсоюза. С задачей своей цехом справился вполне удовлетворительно — так было отмечено на отчетно-выборном профсоюзном собрании.

Цеховой комитет являлся застрельщиком социалистического соревнования между бригадами, инициатором движения за повышение культуры производства. Не меньшее внимание уделялось и их здоровью и досугу. Выдавались путевки работникам для санаторного лечения, в дома отдыха, в пионерский лагерь их детям. Страхи, делегаты бригад посещали больных товарищей по работе в больницах и на дому. Нуждающимся была предоставлена возможность приобрести шифер, уголь. Заявления членов профсоюза рассматривались своевременно, принимались меры к удовлетворению просьб.

И. И. Журавлев — заместитель председателя цехкома, занимался вопросами организации социалистического соревнования. Следил за своевременным подведением его итогов. Итоги эти широко обнародовались: Но делегаты указали и на улучшения в его работе: он выступил из поля зрения деятельности постоянного действующего производственного совещания.

Н. Д. Мишин — занимался вопросами техники безопасности. Благодаря своевременному принятию им мер, в этом году не было ни одного несчастного случая.

Но, отметив положительные стороны в работе цехкома, делегаты высказали и ряд критических замечаний. Редко проводились занятия с профорганами, мало оказывалось практической помощи — это минус в деятельности председателя цехкома В. И. Мосенкова. Имелись случаи нарушения трудовой дисциплины, на цехком к нарушителям не принимал должных мер. Мало было уделено внимания вовлечению людей в профсоюз. За отчетный период в организацию вступило всего 10 человек.

Учсть все хорошие стороны работы, взять на заметку плохие и, с учетом критических замечаний, улучшить профсоюзную деятельность — задача избранного нового состава цехового комитета.

Ю. КОТОВ.

## НАШ ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

# ЕСЛИ ВЫ В КОМАНДИРОВКЕ

**В** РЕДАКЦИЮ поступают письма, в которых читатели просят разъяснить некоторые вопросы, связанные с командировками. Ответим на них.

Как возмещаются расходы по найму жилого помещения во время пребывания в командировке в Узбекской ССР, квартирные подпадают в твердой сумме в следующих размерах:

а) при командировках в города Ташкент, Нукус, в областные центры и города областного, республиканского подчинения — 70 копеек в сутки;

б) при командировках в города районного подчинения — 50 копеек в сутки.

Как оплачивается проезд командированного работника к месту назначения по шоссейным дорогам? Проезд командированного работника к месту назначения по шоссейным дорогам оплачивается по существующей в данной местности стоимости

проезда, подтвержденной билетом, либо справкой, выданной местным органом власти или предприятием, в которое был направлен командированный.

Возмещается ли командированному работнику стоимость услуг горючей станции по выдаче билетов и по доставке их на дом? Стоимость подобных услуг предприятием не оплачивается.

Как оплачивается командированному работнику проезд, если к авансовому отчету не приложено проездной билет?

Если работником не представлены документы, подтверждающие вид транспорта, которым он воспользовался, и фактические расходы по проезду в связи с командировкой, администрация оплачивает проезд по минимальной стоимости, установленной на основе соответствующих официальных справочников.

Имеет ли право работник отказаться от выезда в служебную командировку? Без уважительных причин не имеет права. Такой отказ является нарушением трудовой дисциплины, за

что на работника может быть наложено дисциплинарное взыскание.

На практике уважительной причиной для освобождения от направления в командировку признается, например, такое состояние здоровья работника, которое препятствует вообще или в данный момент поездке в другую местность, наличие малолетних детей или больного члена семьи, нуждающегося в уходе со стороны работника.

Запрещается направлять в командировку женщин начиная с 5-го месяца беременности без их согласия (ст. 133 КЗОТ УзССР). На практике эта норма закона применяется и к нормальным матерям.

Администрация не вправе командировать в другую местность учеников, проходящих обучение на производстве, и лиц, обучающихся без отрыва от производства в учебных заведениях, если командировка препятствует успешному обучению.

Я находился в командировке и мне выплатили суточные за первый месяц пребывания в командировке

по 2 руб. 60 коп. за каждый день. Правильно ли это?

Суточные в размере 3 процентов твердой месячной ставки (но не более 2 руб. 60 коп. за каждый день командировки) выплачиваются при командировках в рабочие и курортные поселки, при командировках, срок которых не превышает 30 дней пребывания в одном из названных населенных пунктов.

Рабочему поручают оплывать заводские дымовые трубы. Работа эта опасная и оплата ее рабочего не удовлетворяет. Имеет ли он право отказаться от такой работы?

Заклучая трудовой договор с предприятием или учреждением, гражданин преемственно всего договаривается о характере работы.

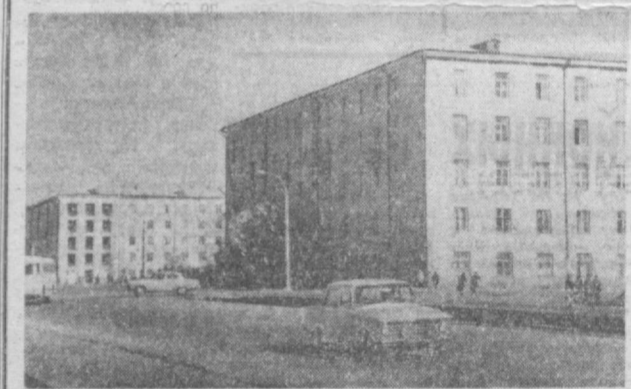
Администрация не вправе требовать от трудящегося работы, не относящейся к тому роду деятельности, для выполнения которой он был принят на предприятие или в учреждение, а также работы, сопряженной с явной опасностью для его жизни или не соответствующей законом о труде. Предприятие или учреждение обязаны выплачивать работнику вознаграждение за труд в соответствии с его количеством и качеством и принять все меры, способствующие высокопроизводительному и безопасному труду.



Отлично трудится на малом участке сборного цеха ташкентского завода «Компрессор» маляр Вера Чупина. Передовая труженица предприятия систематически выполняет свои задания по окраске машин только на отлично.

НА СНИМКЕ: маляр В. Чупина.

Фото М. Нуриддинова.



## ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ

С каждым годом меняется облик одной из магистральных улиц города — проспекта имени Энгельса. За короткий период на участке улицы в районе парка «Победа» построено много жилых домов, культурно-бытовых объектов, и других зданий.

НА СНИМКЕ: новое корпус электротехнического института по улице Энгельса.

Фото М. Нуриддинова.

# УЧИТЕЛЯ ПИШУТ ДИССЕРТАЦИИ

**РАСТЕТ** число педагогов, сочетающих практический труд с научно-исследовательской работой. Обобщая свой многолетний практический опыт, они защищают диссертации на различные темы, представляющие несомненный интерес в развитии педагогической науки.

Учитель степени кандидата филологических наук присвоена учительнице школы № 53 Аскару Х. за его диссертацию: «Узбекский фольклор 20-х годов». Этот обширный материал о народном творчестве несомненно заинтересует учителей родного языка. Учительница школы № 38 М. Абдуллаева представила работу, имеющую практическое значение. «Преподвание географии в школе с узбекским языком обучения». За упорный и многолетний труд Абдуллаевой М. присуждена ученая степень кандидата географических наук.

Проблема повышения квалификации учителей русского языка в узбекской школе уже много лет интересует учителей школы № 22 Б. Исраилова. Многолетние наблюдения легли в основу его научной работы.

Опытный педагог, замечательный наставник молодых учителей, Б. Исраилов много сил и энергии отдает обобщению своих наблюдений.

Творчество выдающегося советского поэта Н. Тихонова, удостоенного высокого звания народного поэта Узбекистана, всегда привлекало пристальное внимание педагогической общественности. И вот теперь, в помощь учителю, Ташкентский городской институт усовершенствования учителей совместно с учебно-методическим кабинетом Октябрьского райОНО, выпустил в свет брошюру «Николай Тихонов и Восток».

Ее автор — учитель русского языка и литературы республиканского музыкального интерната № 3 А. Супоинский.

Небезинтересно отметить, что А. Супоинский уже ряд лет состоит в переписке с поэтом. Письма, советы и наставления Тихонова — ценнейший материал в работе молодого исследователя.

Скоро молодой ученый представит свой труд на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Х. Л. АЛТМАН.

**Письмо не опубликовано — меры приняты**

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от И. Фомина, в котором сообщалось о нетактичном поведении водителя автомашин № 13-51 ТНВ Шевченко. Письмо для принятия мер было направлено в ташкентское производственное

объединение таксомоторных перевозок. Заместитель директора этого объединения Д. Школин сообщил редакция: «Приказом по автомашине № 2, за виноватство, водителю Шевченко объявлен выговор. Приказ доведен до сведения водителей такси».

## Экспериментальная школа

**Г**РУППА сотрудников научно-исследовательского института педагогических наук Министерства просвещения УзССР проводит методические эксперименты в средней школе № 94. Она изучает применение на уроках наглядных пособий, новых учебников, вводит ряд новшеств в методику преподавания отдельных школьных дисциплин.

Хорошо помогают усвоению учебного материала образные пособия. «Культура народов Средней Азии 14—16 веков» — так называется диалог, созданный научным сотрудником института М. В. Жанаевым. На диалог совместно с преподавателем истории В. И. Ваксматовой и Р. И. Гайденко были проведены уроки с показом этого диалогического фильма, педагоги разрабатывают методику использования пособия на уроках истории.

Успешно применяются преподавателями С. Р. Абрамовой и А. А. Пашановой и 5—6 классов методические пособия по математике, разработанные заместителем директора научно-исследовательского института, кандидатом педагогических наук Р. А. Хабировым.

Новыми учебниками по математике и русскому языку пользуются учителя четвертых классов под руководством научного сотрудника института Э. Г. Вазаровой. Изучая на практике книги новых программ, учителя поддерживают тесную связь с их авторами. 94-я школа — единственная в городе, где ведется опробование этих учебников.



НА СНИМКЕ: художник-ретушер офсетного цеха Объединенного издательства Д. Агзамов за оформлением журнальной обложки.

Фото М. Нуриддинова.

## Письма в Вечерний Ташкент

# ЖДЕМ МАШИНУ ПО НАШЕМУ САНОЧИСТКИ... МНЕНИЮ — ПОРА!

Бывает, что на улице Журналиной и в первый Журнальный проезд по десять дней не проезжают машины, которые вызовут накопившийся мусор. Неприглядную «картинку» можно увидеть здесь.

Плохо обслуживает нас автоколонна саночистки, находящаяся по улице Самарканд-Дарбазы Чиланзарского района. Мы удивлены беспечностью Чиланзарской районисаночистки, не говоря уже о работниках милиции, которые также призваны следить за чистотой в городе.

ГУЛЯМОВ, МИРСАЛИХОВ, ЯКУБОВ, ВАЗИЗОВ и другие.

Семь кварталов: 16, 22, 23, 24, 25, 26 и строящихся 21-я — не имеют автом. Здесь и медобслуживание поставлено, как говорится, из рук вон плохо. Филиал поликлиники № 29 ютится в малоприспособленном помещении первого этажа жилого дома. Больные вынуждены простаивать в очередях часами, рискуя зачастую так и не попасть на прием к врачу. Специалистов-медиков мало. График приема больных не продуман.

Мы считаем, что пора уже наладить нормальное медицинское обслуживание населения в отдаленных кварталах Чиланзара, а не возводить эту проблему в разряд проблемы. И аптека нам тоже очень нужна.

М. КОТОВА.

# ПИСЬМУ — ЗЕЛЕНый ОГОНЕК!

**К**АЖДЫЙ день до пяти тысяч писем поступает в редакцию с неправильными адресами. Пишут, например, — Ташкент, Мичурин, дом 1. Номер обслуживающего этого участка почтового отделения не указан. Вот и путешествует такое письмо в поисках адресата.

Не редко в газетах, по радио и телевидению работники Министерства связи УзССР и Ташкентам объясняли ташкентцам, как важно в своих письмах к родным и знакомым указывать номер почтового отделения.

Что еще нам мешает? До сих пор в райисполкомах города нет должного порядка с абонентными ящиками в многоэтажных домах и коллективных дворах. В Чиланзарском районе, например, где проживает 350 тысяч человек, абонентные ящики в подъездах не отвечают современным требованиям культурного содержания и не обеспечивают

# ВЕЧЕРОМ НА ПОЛКАХ — ПУСТО

Пока с работы доберешься до дома — на часах 6-7 вечера. Полуть завершить в близлежащем гастрономе за хлебом, но там к этому времени — пустые полки или иной раз булочники, которые не всегда лютны. И приходится идти за хлебом в другой, более отдаленный магазин или в соседний магазинчик... Неудобно и неприятно...

Я, как и многие жители квартала Б-8 (по улице Волгоградской), надеюсь, что дирекция гастронома № 16 нормализует, наконец, работу хлебного отдела.

Г. Петров.

# ТЕАТР — СМЕШНОЕ О СЕРЬЕЗНОМ КРИТИК — СЕРЬЕЗНО О СМЕШНОМ

(ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ В АКАДЕМИЧЕСКОМ РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО).

## ПРЕМЬЕРА ВТОРАЯ

СРАВНИВАЯ две премьеры сезона — «Звонки в пустую квартиру» и «Десять суток за любовь», было бы несправедливо утверждать, что, как недостатки первого спектакля, так и достоинства второго, зависят от драматургического материала.

Пьеса В. Константинова и Б. Рацера также не лишена недостатков, отразившихся, естественно, на общем строе спектакля. Особенно они ощутимы в композиционном отношении пьесы, в ее сюжетной организации. Напряженность действия где-то на середине ослабевает, «колеса» сюжета начинают двигаться «автоматом», и поэтому режиссеру все чаще и чаще приходится подкручивать колеса, являющиеся деталью оформления, чтобы сохранить динамику действия. Но это мало помогает. Бурный, стремительный ритм, взятый вначале почти без разговора, под конец замедляется, и вторая половина спектакля кажется скучнее первой, тяжеловеснее. Ощущение утяжеленности усиливается за счет введения «римской оценок» — композиционно неуравновешенной, драматургически и постановочно мирной в ткани спектакля, самое главное — не смешной. Решенная в приемах капустника, она резко диссонировала с общим стилем спектакля. К тому же непонятно ни ее смысловое, ни сюжетное, ни идеологическое значение.

Однако, если рассматривать общее решение спектакля, то этот недостаток является лишь частным недостатком, досадным промахом. В целом же спектакль отличается единством стиля, целостностью и единством режиссерского построения, точно найденным и довольно последовательно проведенным жанровым решением, ансамблевостью.

Раскрытие основной идеи спектакля, поставленного И. В. Пучкиным, связано в огромной степени с образом Гречева.

Образ Гречева — бесспорно одно из важнейших достоинств пьесы В. Константинова и Б. Рацера.

Недостатком многих комедий на современную тему является то, что ярко и сочно выписанным отрицательным персонажем в них зачастую противопоставляются бледные схематичные положительные герои — наподобие тех статичных безликих марионеток, с которыми мы встречаемся в комедии Д. Угрюмова.

В комедии В. Константинова и Б. Рацера положительный герой не только глубоко и всесторонне обрисован, но он поставлен в центр, он определен.

лет и направляет развитие действия с ним в первую очередь связано идейное осмысление конфликта пьесы и характер образного решения спектакля.

Гречева — герой по-настоящему комедийный. Он из пороков тех людей, которых называют «чужаками».

Ну в самом деле, разве не чудак тот молодой начинающий адвокат, который вместо того, чтобы неуверенно выполнять установленный порядок и отстаивать интересы клиента, начинает — из соображений какой-то высшей справедливости — поступать вопреки этим интересам и проигрывает одно дело за другим?

Гречева поручают защищать безгласного тенора, уволенного за профнегодность из оперы. Случайно услышавший пение своего подзащитного и убедившись в полноте его бездарности, Гречева на суде превращается из адвоката в обвинителя. Дело проиграно. Но Гречева в данном случае обеспокоен этим меньше всего. Он защищает зрителя, защищая справедливость. И выиграл бой.

Но все ведь происходит в комедии, да еще в комедии водевиле, и поэтому герой наш постоянно попадает в нелепые и смешные положения.

Стремлясь прикритичить молодых супругов и исчерпав все юридические и словесные аргументы, адвокат пускает в ход кулаки. Случившийся поблизости милиционер превращается в нарушителя в милиции, где он и получает пощечины за подобие действия десяти суток.

Гречева играет Г. Горбачев. Его герой совсем еще мальчик, очень современный своим внешним обликом и неким «несовременным» своим идеализмом, своей застенчивостью, неловкостью и непрактичностью. В такой трактовке есть, на мой взгляд, несомненное достоинство.

Идеальный практицизм, неоспоримый утилитаризм, насчет черт части современной молодежи нередко выносятся чуть ли не за определяющую примету характера человека XX века. Сама по себе, эта черта может быть и хорошей, но, когда их абсолютизируют, они превращаются в свою противоположность, обедняя богатство и многообразие проявлений человеческой личности.

Горбачев своим героем утверждает потребность общества и в «чужаках», смешная и странная непрактичность которых намного выше узкого утилитаризма, сводящегося к формуле: «А что это даст лично мне?».

Именно таким вот — внутренне непонятым, активным, стремительным играет Гречева Г. Горбачев, добиваясь почти на всем протяжении роли

единства действия и психологического состояния.

Характер исполнения Г. Горбачева «подтянут» к общему решению спектакля. Горбачев играет солидную партию, но это солидная партия составляет унисон с общим звучанием спектакля. Вся роль решена в едином ритме, совпадающим с общим ритмом спектакля.

Конечно, немалая заслуга в этом принадлежит режиссеру В. Пучкину, но решающую роль все же играют актеры.

Это тот ансамбль, в котором, нет плохих и нельзя выделить лучших. Каждый из исполнителей сохраняет свою неповторимую творческую индивидуальность, но творческие устремления всех направлены к единой цели, подчиненной раскрытию единой сверхзадачи спектакля.

Если я выделил в этом ансамбле Горбачева, то вовсе не потому, что он лучше всех играет, а только в силу той важной функции, которую выполняет в образной системе пьесы и спектакля его герой.

Сравнивая оба спектакля с стороны актерского исполнения, даже не вдаваясь в тонкости актерской технологии, нельзя не заметить весьма существенного качества, отличающего игру почти всех исполнителей: абсолютно полную отдачу, заветное даже неискусному зрителю чувство наслаждения творческим процессом, возникающее тогда, когда роль нравится и когда она получается.

Видно, что Л. Колесникову нравится его эзотеричный неуловимый Лонген, нравится его прозаичность его остроумные, ироничные реплики.

А Ю. Рубану явно симпатичен этот, созданный им же самим, скорее всего — подсмотренный в жизни — и на самом деле симпатичный бородатый геолог, а Ф. Котельникову — его невозмутимо спокойный, рассудительный милиционер.

К. Г. Ефремову мы редко видим в комедии, а серьезные роли, играемые им, не всегда способствуют раскрытию этой грани его таланта. Е. Раиса Федорова, действительно, как это отмечено в переч-

не действующих лиц, не только археолог, влюбленный в свою черепку, но и мать, и теща, и бабушка, причем в каждой из этих ипостасей она правдива, обязательна и смешна.

И все же, заканчивая разговор об актерском исполнении, нельзя не отметить и весьма серьезного недостатка, свойственного, к сожалению, многим исполнителям — недостаточного внимания к слову, к подтексту. Обычно мы говорим об этом почему-то лишь применительно к постановкам классических пьес или пьес, написанных в стихах. Но не менее важную роль играет слово и в пьесах современного драматурга.

В комедии, где есть острота, каламбур и т. д. и если они «не звучат» — пропадает их тонкий и острый подтекст, а значит, и истинный смысл многих реплик.

В одних случаях, как, например, у М. Салиса, это идет от недостатка опыта и мастерства, от недостаточного владения техникой сценической речи. Но чаще все-таки — от невнимания к слову, к его звучанию.

Следует коснуться работы композитора и художника. Музыка Н. Малахова выступает в спектакле как один из основных его компонентов, организует действие, подхватывая заданный ритм, придавая всему спектаклю своеобразную эмоциональную окраску, определяя характер его юмора и юморизма.

В оформлении Р. Туманова также заметно стремление к целостности, органическому слиянию внутренней и внешней форм спектакля. Но до конца это стремление не осуществлено.

Новый сезон театр начинает в пору подъема идеологической деятельности во всех областях общественной и культурной жизни.

В этих условиях как никогда необходима четкая и последовательная идеологическая позиция, страстное, непримиримое отношение ко всяким недостаткам, ко всем провалам чуждых советским людям взглядов и убеждений.

В. ИВАНОВ.

● Из блокнота натуралиста

## Роспись на снегу

КОСТЕР не полыхал. Правда, на вид сафари казался вполне пригодным, на деле же только дымок и вширь и вглубь. Дыша на руки, мы сидели под трехсотлетней арчой и любовались занатом в горах. Вершина Такали отсвечивала розовыми тонами — «горел снег». Но ночь падала так быстро, что не оставалось времени раздумывать о красотах уральской природы. Просто на земле спать нельзя в темноте трудно. Нужно светить фонариком. Вот когда пригодились советы моего друга, военного человека, о правилах разведения костров. В нишах, изпод самых корней, добыли сухие иголки арчи, а из сучья кору. Крошечный огонек

развели в небольшой ямке, обегая его от ветра. Запах арчи. Ох, как долго он помнится! Сравнить его с чем-нибудь подобным трудно. Он немного напоминает запах ели, сосны, но более тонкий, особенный. Если крошечную веточку положить на угольки, то целебный аромат буквально наполнит все ущелье. И еще больше такнет арча, согретая человеческим телом. Только в первую минуту арчи жесткой постелью... Звезды пробивали свет сквозь тонкую ткань палатки. Скоро все исчезло. О приходе утра громко оповестил попольон. Он метался по стволу древнейшей

арчи, кричал и в недоумении поглядывал на палатку под деревом. Поползши остро реагируют на незнакомые предметы, волнуются, кричат, порхают. Потом успокаиваются, как бы соглашаясь с тем, что есть. За палаткой стоял новый мир. Ночью еще выпал снег. Ущелье стало неузнаваемым. Камни оделись в белые шапки, исчезли тропы, уменьшились и залестрели скалы, отпоявились склоны — словом ничто не убеждало снежного влияния. Первым крикнул начальник отряда О. В. Савин: «Ну и ну! Са-»

мал удача идет к нам в руки. Затем воднялись выше, когда уже лето, что козлы начали спуск вниз». Мы прилади к биноклям. С вершины Такали тянулись бесчисленные цепочки следов. Ночью спустились с гор сибирские козы. Животных гонит непогода ниже, а ущелье, где есть возможность убраться, чтобы добыть пищу. Для козлов имеет значение знание склонов, когда наступает миграция козлов, какие условия они ожидают козлов в ущелье, когда нужно прийти на помощь, чтобы помочь зверям в трудное время зимы. Каждый козел оста-

А. ЛЕСНЯК.

● Находки, открытия

## ОТЗВУКИ СЕДОЙ СТАРИНЫ

О ГРОМНАЯ пыльная ортада по изучению памятников, старший научный сотрудник Института истории и археологии Академии наук УзССР Л. И. Альбаум. Уже первые разведывательные раскопки позволили сделать вывод — курган представлял собой исторический интерес. По предварительным дан-

ными, поселение относится к первому веку нашей эры. Выстроено оно, по их мнению, во втором веке до нашей эры. Визуальное изучение Фаяз-тепе позволяет сделать предварительный вывод о том, что большой квадратный двор, охватывавший с внешней стороны коридоры, внутри имел хозяйственно-бытовые помещения. Посреди двора была колоннада, которая вола к храму. Раскопки уникального поселения risalного на несколько лет. Они привлекли внимание ученых нашей страны, а также зарубежных специалистов — археологов.

Археологи сошлись на том, что это буддийский храм. Выстроено оно, по их мнению, во втором веке до нашей эры. Визуальное изучение Фаяз-тепе позволяет сделать предварительный вывод о том, что большой квадратный двор, охватывавший с внешней стороны коридоры, внутри имел хозяйственно-бытовые помещения. Посреди двора была колоннада, которая вола к храму. Раскопки уникального поселения risalного на несколько лет. Они привлекли внимание ученых нашей страны, а также зарубежных специалистов — археологов.



В. СОСНИН, В. ВАХИДОВ.

НА СНИМКЕ: научный сотрудник Термского краеведческого музея А. Колосовский (слева) и научный сотрудник Института истории и археологии Академии наук УзССР Л. Альбаум на месте древнего поселения Фаяз-тепе. Фото В. Вахидова.

## АТАКА НА ЗАСУХУ | Золото Бугунтайка

БУДАВЕНТ (Корр. АПН). Засуха — основной бич южной Венгрии. В борьбе за высокие урожаи немалую роль играют оросительные системы, построенные за годы народной власти. Площадь сельскохозяйственных угодий, получающих навигаторную влагу, достигла уже 300 тысяч гектаров. Недавно республика приступила к осуществлению перспективного плана мелиоративных работ. Он предусматривает, в частности, увеличение к 1985 году орошаемых площадей до 1 миллиона гектаров. Намечается строительство сети каналов, ряд крупных водохранилищ. У села Киньеры разрабатывается большое искусственное море воды Тиссы. После окончания работ резко увеличится водный режим на полях окрестных хозяйств. Улучшатся и условия навигации на этой реке, станут возможными создать крупный гидротехнический комплекс, который даст народному хозяйству дешевую электроэнергию.



На основе недавно заключенного двустороннего соглашения Венгерская Народная Республика станет вместе с Германской Демократической Республикой специализироваться на выпуске насосных аппаратов. Начиная с 1969 года, Венгрия будет производить их для социалистических стран и других международных рынков. В будущем году предприятие изготовит 1400 аппаратов этой новой марки.

Фото МТИ—ТАСС.

УЛАН-БАТОР. (Корр. АПН). На берегу быстрой реки Бугунтайка разбит лагерь большой поисковой партии. Отсюда начались маршруты геологов. Им предстояло взять тысячи проб грунта, обследовать окрестные реки, ручьи и даже высохшие русла. Труд геологов увенчался успехом — они обнаружили золото. Каждый шаг в непроходимых чащах Хубсугульской тайги дается с трудом. Нередко геологам приходится оставлять часть груза, лошадей и забрав лишь самое необходимое, преодолевать десятки километров пешком. Отряд ищет фосфориты. Из всех социалистических стран они добывают пока лишь в Советском Союзе. У него предварительные данные поисковой партии показывают, что по запасам фосфоритов Монголия займет одно из первых мест в мире. Другое важное открытие хубсугульских геологов — крупное месторождение каменного угля в пойме реки Могойт. Началось строительство первой шахты, которая даст уголь уже в будущем году.

Они созданы так называемых «У-газов», более опасных, чем «Солман», находившихся на вооружении нацистов. «У-газы» производятся также в США по западногерманским рецептам. Под названием «Амито» они имеются на вооружении бундсвера. Три западногерманские химические фирмы («Байер», «Хеист» и «БАСФ») получают большие прибыли. Их руководители, такие, как доктор Шредер, профессор Витт, доктор Лоренц, профессор Хент, в свое время помогали Гитлеру налаживать производство «нервных газов», и этот факт почти забыт. Но война США во Вьетнаме вновь напомнила о них. Председатель правления этих фирм Курт Ханзен во время второй мировой войны был спланирующим заводом «ИГ-Фарбен» и имел свою квартиру в Берлине. Сейчас Ханзен сотрудничает с «Химическим корпусом» армии США, (АПН — «Ориентиринг»)

МНОГОМУ известно, что Западный Германия поставляют ослепляющее вещество в южной части США и Южном Вьетнаме и что ученые, в свое время по приказу Гитлера создавшие люцифериновые газы, продолжают заниматься своим прежним делом. Корреспондент журнала «Тидсигнал» Динес де Голтц сообщил недавно о новом смертельном препарате, который производится в ФРГ фирмой «Байер».

Этот препарат действует следующим образом: у пораженного человека прекращается циркулирование крови, и жертва становится совершенно беспомощной. Фирма «Байер» в Лверкузене и ее филиал в Дорманге начали его производство в 1965 году. Это цумарин-дирилат (3-а-фенил-Б-ацетилдирилат-4-гидроцидумарин). Он без запаха и цвета. Поэтому почти невозможно обнаружить это средство. Его можно распылять с воздуха и смешивать с питьевой водой. Малайя производит яда профессор Кевитц из Западного Берлина.

Фирма «Байер», а также химические компании «Хеист» и «БАСФ» являются наследниками концерна «ИГ-Фарбен», который после второй мировой войны формально был ликвидирован. Однако большинство его научных сотрудников продолжали работать над созданием люцифериновых газов. Их производство до последнего времени маскировалось под вид выпуска гербицидов (вещества для борьбы с сорняками).

Западногерманские поставщики в США «нервных газов», других боевых отравляющих веществ и их полуфабрикатов за период с 1962 по 1965 годы, вывезли на 50

процентов, а с 1965 года увеличилось на 110,5 процента. Особое внимание уделяется сейчас газу «Табу», «ИГ-Фарбен» «освоили» его еще в 1940 году, и теперь он производится по западногерманским рецептам в США. Один грамм этого вещества может убить до 400 человек.

Многие специалисты по ядовитым газам из «ИГ-Фарбен» по рекомендации американцев получили посты в фирме «Байер». Примером является вышеназванный профессор Кевитц из Западного Берлина. После войны он в течение десяти лет находился в США. В 1958 году он вернулся обратно в Западный Германия по заданию соответствующих американских властей.

Доктор Ниммерле и доктор Гофман — новые люди, менее известные в фирме «Байер».

Они созданы так называемых «У-газов», более опасных, чем «Солман», находившихся на вооружении нацистов. «У-газы» производятся также в США по западногерманским рецептам. Под названием «Амито» они имеются на вооружении бундсвера. Три западногерманские химические фирмы («Байер», «Хеист» и «БАСФ») получают большие прибыли. Их руководители, такие, как доктор Шредер, профессор Витт, доктор Лоренц, профессор Хент, в свое время помогали Гитлеру налаживать производство «нервных газов», и этот факт почти забыт. Но война США во Вьетнаме вновь напомнила о них. Председатель правления этих фирм Курт Ханзен во время второй мировой войны был спланирующим заводом «ИГ-Фарбен» и имел свою квартиру в Берлине. Сейчас Ханзен сотрудничает с «Химическим корпусом» армии США, (АПН — «Ориентиринг»)

Они созданы так называемых «У-газов», более опасных, чем «Солман», находившихся на вооружении нацистов. «У-газы» производятся также в США по западногерманским рецептам. Под названием «Амито» они имеются на вооружении бундсвера. Три западногерманские химические фирмы («Байер», «Хеист» и «БАСФ») получают большие прибыли. Их руководители, такие, как доктор Шредер, профессор Витт, доктор Лоренц, профессор Хент, в свое время помогали Гитлеру налаживать производство «нервных газов», и этот факт почти забыт. Но война США во Вьетнаме вновь напомнила о них. Председатель правления этих фирм Курт Ханзен во время второй мировой войны был спланирующим заводом «ИГ-Фарбен» и имел свою квартиру в Берлине. Сейчас Ханзен сотрудничает с «Химическим корпусом» армии США, (АПН — «Ориентиринг»)

Они созданы так называемых «У-газов», более опасных, чем «Солман», находившихся на вооружении нацистов. «У-газы» производятся также в США по западногерманским рецептам. Под названием «Амито» они имеются на вооружении бундсвера. Три западногерманские химические фирмы («Байер», «Хеист» и «БАСФ») получают большие прибыли. Их руководители, такие, как доктор Шредер, профессор Витт, доктор Лоренц, профессор Хент, в свое время помогали Гитлеру налаживать производство «нервных газов», и этот факт почти забыт. Но война США во Вьетнаме вновь напомнила о них. Председатель правления этих фирм Курт Ханзен во время второй мировой войны был спланирующим заводом «ИГ-Фарбен» и имел свою квартиру в Берлине. Сейчас Ханзен сотрудничает с «Химическим корпусом» армии США, (АПН — «Ориентиринг»)



СОФИЯ. Посетители Музея революционного движения осматривают скульптуру «В. И. Ленин и Г. Димитров» работы Н. Шмиргеля, посвященную исторической встрече в Москве в 1921 году двух руководителей коммунистического движения.

Фото БТА—ТАСС.

РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ

П ХЕНЬЯН. (Корр. АПН). В сельском хозяйственных операциях КНР под влиянием итогов хозяйственного года. Началось распределение денег и продуктов по трудодням. Несмотря на неблагоприятные климатические условия нынешнего лета, в республике собран самый большой за последние 10 лет урожай. Так, в кооперативе Мигон получено зерновых ядов, а фруктов — в несколько раз больше, чем в 1958 году. Каждый гектар дал по 64 центнера риса. Крестьянский двор получил за свой труд в среднем по 50 центнеров риса и по 1.200 вон денег.

В. ПАРАФЕЕВ.

вечерний ТАШКЕНТ 3 стр.

17 декабря 1968 г.



# Борис Пастернак "Папа Хемингуэй недавно вышел!"

ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА

Гостей было много... Конечно, их присутствие отражалось на работе. Хорошо, что если это знавший гость, друг, которому известен порядок дня. Другой поинтересуется, что Эрнест ждет старенькая машина, что от нее он не может отойти.

Но если приезжали корреспонденты, которым нужно срочно встретиться, узнать мнение известного писателя по поводу...

А эти поводы возникают слишком часто. Мисс Мэри решила найти выход: рядом с домом была построена баня.

Так пишут, так называют это легкое сооружение, из окон которого открывается удивительный вид: пальмы, поля, вечная земля Кубы.

На высоте, в комнатах редакционной тишины. Только бы работать... Замечательный подарок сделала мисс Мэри.

Но Эрнест Хемингуэй смог пробить в тишине минут пятнадцать. Он привык к пороку, к шагам в соседних комнатах, к приглушенным обрывкам разговоров.

Смущенный, он спустился вниз. И, чтобы не обидеть жену, устроил в башне военную библиотеку. Собрал здесь и вещи, которые у него на память. В первую очередь о молодости, о годах, насыщенных необычными событиями и даже приключениями.

Эрнест Хемингуэй участвовал в первой мировой войне. Он знал окопы, слышал разрывы снарядов.

В 1922 году он написал «Фрэнк» — роман посвященный не войне, а ее последствиям. Вспомните людей, которые вздрагивают себя корридой, лишь бы уйти от реальности.

Другая книга стала протестом против войны. Роман «Прощай, оружие!» нашел читателей во всех уголках земли. Названия возвращает к знаменитым шекспировским строкам: «Прощайте, армии в перчатках шлемах. И войны...»

Герою романа «Прощай, оружие!» страшно за себя, и за свое молодое, покалеченное тело. Он видит войну рядом, неумолимо, беспощадно.

«В темноте, у переломного пункта, лежало на земле много

раненых. Санитары входили и выходили с носилками. Когда они, проходя, приподнимали занавеску, мне был виден свет, горевший внутри. Мертвые были сложены в стороне. Врачи работали, до плеч засучив рукава, и были красивы, как мясники».

Война заставила Фредерика Генри многое открыть глаза, увидеть фальшь своего мира, из которого он пришел на фронт. Любовь Генри к медсестре Катрин делает его чище, выше, помогает глубоко разобраться в жизни.

Как-то Эрнест Хемингуэй назвал героя романа своим именем Ромео и Джульеттой. Он был прав. Нелегко пронести любовь через войну. Нелегко, находясь рядом с жестокой действительностью, постепенно разочаровываться в своем привычном мире, увидеть красоту. Любовь и жизнь пришли к Генри в госпитальную палату.

«Я любил распускать ее волосы, и она сидела на кровати, не шевелилась, только иногда вдруг быстро наклонилась поцеловать меня, и я вынимал шпильки и клал их на простынь, и уезла на затылке едва держалась, и я смот-

рел, как она сидит, не шевелилась, и потом вынимал две последние шпильки, и волосы распускались совсем, и она наклоняла голову, и они закрывали нас обоих, и было как-будто в палатке или за водопадом».

Книга писалась в нелегкие для молодого автора дни. По его словам, во время работы над первым вариантом, с помощью кесарева сечения родился сын Патрик. Во время окончательной редакции — застрелился отец.

Эрнест Хемингуэй, как одержимый писал. Каждый день перед работой он перечитывал уже готовые страницы.

Когда роман печатался в 1929 году в журнале «Скрипаче» восточной полиции, два номера изъяти из продажи.

В Италии — роман запретил правительство Муссолини.

Хемингуэй ненавидел войну, фашизм. Он участвовал в испанских событиях. Старый, потрепанный рюкзак сохранялся, как память о грозных днях.

Писатель продолжал бороться с фашизмом, против всех, кто нес

гибель человечеству. Уже после второй мировой войны, в 1948 году он писал: «И считал, что те, кто наливается на войне и кто способен ее разжигать, должны быть расстреляны в первый же день военных действий доверенными представителями честных граждан своей страны, которых те посылают сражаться».

Большой путь пройден этим храбрым, сильным человеком. Рядом с фронтовыми вестями — эссе о войне и удочке. И опять много напоминает об Африке.

«Я хотел только одного: вернуться в Африку. Мы еще не уехали отсюда, но просыпаясь по ночам, и лежал, прислушиваясь к уже тосковал по ней».

Большинство критиков утверждают, что книга «Зеленые холмы Африки» посвящена охоте. Они даже восхищаются точным, выразительным описанием охоты. А природа? А люди?

Многие страницы этой своеобразной книги — настоящее объяснение в любви к природе, нетронутой и яркой. В Африке она ближе к человеку. Ее дыхание можно чувствовать, к ней можно притронуться.

И люди восхитили Хемингуэй. «Все они были рослые, белокурые — красивы как на подбор... приятливые и несмелые... Никогда еще я не встречал такого бескорыстного дружелюбия...».

Можно согласиться с критиками, что книга об Африке — произведение неровное. Но сколько раз мы перелистывали страницы и бродили вместе с автором по зеленым холмам далеких стран?

Трудно сказать... Только в нашей стране книга выдержала несколько изданий.

Стоят ружья, удочки... Легкий тропический шлем. Напоминающие о неугомонных странствиях писателя.

На Кубе ни один старый рыбак твердо уверен, что героем знаменитой повести является именно он. Разве не каждому из них приходилось выдерживать поединок с необыкновенной рыбой, поединок с морем?

Рыбаки часто встречались с писателем, рассказывали свои истории.

— Папа Хемингуэй, конечно, ты слушал... — говорит Рене, — но он сам был замеча-

тельный рыбак... В этом я убежден. И Рене приводит пример.

Когда снимался фильм по повести «Старик и море» автор возмущился подделкой. Художники отлично поработали. Но ведь это муть!

И Хемингуэй сам вышел в океан... Много дней он искал ту самую, огромную рыбу... Только настоящую!

На фотографии довольный писатель стоит рядом со своей дочкой.

Так он жил... Большие книги, большая охота... Может только непонятной страстью сильного, мужественно человека была любовь к кошкам. Они хохлячились в подвале башни.

— За ними ухаживал сам папа Хемингуэй, — вспоминает Рене. — Сколько их было? Десятки...

Разумеется, забота о кошках, не была главной.

До своего последнего дня, до того, как говорит Рене, прозвучавшая роковой выстрел, папа Хемингуэй работал. Правда, он никогда не спешил печатать книги. Закончив роман или рассказ, он заирал рукопись в свой сейф в Гаванском банке.

Мисс Мэри, вскоре после смерти писателя, дала разрешение на публикацию книги «Праздник, который всегда с тобой». Произведение о Париже двадцатых годов, о своей молодости, упорстве, труде... И оно, и многие другие, может пока неизвестные нам, будут звучать на разных языках.

...Тихо в доме, тихо в большом парке... Мы так и не дождались хозяйна... Мы оставили несколько добрых строк в Книге гостей о его романах и о нем. Здесь совсем недавно расписались

морни с советского судна «Сергей Есенин». Чуть позже узбекские специалисты. Мы не дождались хозяйна. Но из маленького городка ехали молча... Вероятно, мои товарищи, как и я, вспоминали любимые книги.

А на другой день в Гаване, на берегу океана, я увидел очень старого рыбака. Что только ему не сидится дома!

Увидел и снова вспомнил: «Все у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом пожохи на море, веселые глаза человека, который не сдастся».

Гавана — Ташкент. Фото автора.

НА СНИМКАХ: (слева) рядом с домом была построена баня; (справа) из окон открывается удивительный вид... Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



(Окончание. Начало в № 292).

## Деклама и Объявления

17 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроли Государственного академического Большого театра СССР — Жинзель.

18 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Князь Игорь.

19 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Странная миссис Сьюзи.

20 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Странная миссис Сьюзи.

## Team

17 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Жинзель.

18 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Князь Игорь.

19 ДЕКАБРЯ

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Странная миссис Сьюзи.

## Кино

17 ДЕКАБРЯ

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

18 ДЕКАБРЯ

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

19 ДЕКАБРЯ

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

## Узбекконцерт

18 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

18 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, заслуженные артисты РСФСР: Т. МИЛЛАШВИЛИ, А. ЭЙЗЕН; заслуженные артисты РСФСР: М. МИГЛАУ, Т. СОРОКИНА, В. ВЛАСОВ, А. ГЕЛБА, Г. АНДРОУЦЕНКО, В. ПЕТРОВ; солисты оперы: М. НАСРАШВИЛИ, Т. СИМЯВСКАЯ, В. РОМАНОВСКИЙ, Ю. КОРОЛЕВ.

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, заслуженная артистка РСФСР М. САМОХВАЛОВА; солисты балета: В. РОМАНЕНКО, Т. ДОМАШЕНСКАЯ, В. КОХАНОВСКАЯ, Т. ПОЗНЯКОВА, Л. ШУВАЛОВА, А. РАЧОНСКАЯ.

СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА: заслуженный артист РСФСР Т. ДОКШИЦКИЙ, солисты оркестра: М. ЯЕЛОНСКАЯ, И. КОТОВА, Л. КУРЕНКОВА, А. ШТЕЙН.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются ежедневно в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Ташгосцирк

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 28 декабря 1968 года, по 12 января 1969 года

БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ И КЛОУНОВ, «ЕЛКА В ЦИРКЕ».

Начало в 12 ч., 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Открыта продажа билетов.

## Узбекконцерт

17 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 декабря

ГАСТРОЛИ В СССР

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

ЭСТЕР БОДА (Венгерская Народная Республика)

Партия фортепиано — Диера МИКЛОШ.

В программе: Тартини И. С. Бах, Моцарт, Бриттен, Изаи, Паганини-Крейслер.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

17 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 декабря

ГАСТРОЛИ В СССР

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

ЭСТЕР БОДА (Венгерская Народная Республика)

Партия фортепиано — Диера МИКЛОШ.

В программе: Тартини И. С. Бах, Моцарт, Бриттен, Изаи, Паганини-Крейслер.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

17 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 декабря

ГАСТРОЛИ В СССР

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

ЭСТЕР БОДА (Венгерская Народная Республика)

Партия фортепиано — Диера МИКЛОШ.

В программе: Тартини И. С. Бах, Моцарт, Бриттен, Изаи, Паганини-Крейслер.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

17 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 декабря

ГАСТРОЛИ В СССР

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

ЭСТЕР БОДА (Венгерская Народная Республика)

Партия фортепиано — Диера МИКЛОШ.

В программе: Тартини И. С. Бах, Моцарт, Бриттен, Изаи, Паганини-Крейслер.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

17 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17 декабря

ГАСТРОЛИ В СССР

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

ЭСТЕР БОДА (Венгерская Народная Республика)

Партия фортепиано — Диера МИКЛОШ.

В программе: Тартини И. С. Бах, Моцарт, Бриттен, Изаи, Паганини-Крейслер.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

## Узбекконцерт

19 декабря

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

19 декабря

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЧАСТВУЮТ:

АРТИСТЫ БАЛЕТА: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. ПЛИСЕЦКАЯ, народный артист РСФСР Н. ФАДЕЕЧЕВ, солисты балета: И. КОНДАТ, М. СЕДОВА, Э. КАСТЕРИНА.

ОПЕРНЫЕ АРТИСТЫ: народный артист СССР Э. АНДИПАРИДЗЕ, народный артист РСФСР А. ЭЙЗЕН, заслуженные артисты РСФСР: А. ГЕЛБА, В. ПЕТРОВ, А. МАСЛЕННИКОВ, солисты оперы: Г. КОРОЛЕВА, Г. БОРИСОВА, Ю. ДЕМЕНТЬЕВ, Ю. КОРОЛЕВ, Т. СИМЯВСКАЯ.

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.