

Задачам идеологической работы партийных организаций города в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина было посвящено состоявшееся вчера собрание городского партийного актива.

С докладом выступил секретарь горкома КП Узбекистана Р. Н. Бабаджанов. Докладчик и выступившие в прениях говорили о том, что все прогрессивное человечество готовится к юбилею вождя. Они рассказывали о марксистско-ленинском образовании коммунистов, особенно руководителей кадров, о недостатках в организации политического образования, предвзятой роли большого числа творческих кадров — писателей, художников, композиторов, работников редакций газет, журналов, радио, телевидения.

Собрание актива отметило, что, выполняя решения XXIII съезда КПСС, партийные организации города не только улучшили идеологическую работу, расширили сферу ее влияния, повысили идейный уровень и содержание проводимых мероприятий.

Райкомы партии, первичные партийные, профсоюзные и комсомольские организации, советские органы, учреждения культуры, творческие союзы провели значительную работу в период подготовки и проведения полугодового юбилея Советского государства. Накопленный опыт идеологической работы получил дальнейшее развитие в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Главным содержанием идейно-политического воспитания трудящихся является формирование у них нового мировоззрения на основе марксистско-ленинизма, воспитание в духе высокой идейности, коммунистического отношения к труду и общественному хозяйству, развития их творческой активности в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма.

Для более успешного решения задач коммунистического строительства, воспитания нового человека партийные организации города стали значительно шире использовать различные средства, методы и формы идеологической работы. В системе партийного образования революционную теорию изучают 84 тысячи человек. В пропаганде марксистско-ленинской теории значительное место отводится изучению коммунистами и всеми трудящимися ленинского теоретического наследия, политики и деятельности КПСС по превращению ленинских идей в жизнь, в практику коммунистического строительства.

В коллективах трудящихся, по месту жительства читаются лекции и доклады, прово-

дятся беседы, политико-формационные, теоретические конференции, встречи, диспуты, выступления ученых, деятелей культуры. В городе регулярно проводятся ленинские пятницы.

Собрание партийного актива указало, что важнейшим результатом деятельности городской партийной организации по формированию у трудящихся марксистско-ленинского мировоззрения является прежде всего их активное участие в производственной работе и общественно-политической жизни. Коллективами проведены сотни мероприятий, осуществлено выполнение заданий пятилетнего плана. С начала пятилетки объем промышленного производства возрос на 17,2, а за десять месяцев этого года по сравнению с соответствующим периодом 1967 года — на 7,8 процента. Сверх плана выполнено производство более чем на 50 миллионов рублей. В решении задач хозяйственного и культурного строительства активное участие принимают коллективы научно-исследовательских и проектных институтов.

Небывалый трудовой и политический подъем у трудящихся вызвало Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Коллективы промышленных предприятий, строителей и транспортных организаций встают на трудную вахту в честь ленинского юбилея, добиваются новых трудовых успехов, повышают производительность труда, борются за выпуск продукции высокого качества.

О высокой политической активности коммунистов и беспартийных свидетельствуют результаты соревнования за коммунистический труд. Сейчас в нем участвуют более 167 тысяч человек, 2182 цеха, более 10 тысяч бригад, 341 предприятие.

Вместе с тем, как отметили собрание актива, райкомы и первичные партийные организации далеко не всегда используют все средства, формы и методы идеологической работы в массах для более успешного решения задач коммунистического строительства, мобилизации трудящихся на достижение высоких производственных показателей, использование имеющихся резервов. Некоторые партийные организации не уделяют должного внимания идеологической работе, партийному образованию коммунистов. Отдельные занятия проводятся на низком идейном и организационном уровне, не способствуют формированию у трудящихся глубоких убеждений и правильного понимания вопросов теории и практики коммунистического строительства. Недостатки в работе

партийных, профсоюзных и комсомольских организаций по идейно-политическому воспитанию трудящихся приводят к отрицательным явлениям. Зачастую этим объясняется неправильное отношение отдельных работников к своим служебным обязанностям, выполнению гражданского долга, общественным поручениям и соблюдению правил и норм социалистического общежития.

Собрание партийного актива обратило внимание коммунистов на то, что наряду с передовыми коллективами, успешно справляющимися с хозяйственными задачами, выполнением государственных планов и социалистических обязательств, в городе 55 промышленных предприятий не выполняют планов. Только за 1967 и 11 месяцев этого года ими недодано продукции на 55 миллионов рублей.

Партийные организации и администрации заводов «Подшипник», «Кристалло», пластмассовых изделий, бытовой химии, «Электроприбор» еще не добились четкой организации труда, высокой эффективности производства, рационального использования резервов и материальных ценностей. Слабо ведется борьба с нарушениями дисциплины, с пьянством и другими аморальными явлениями.

Партийные организации ослабили научно-атеистическую пропаганду. Многие партийные, комсомольские и профсоюзные организации безразлично относятся к лицам, совершающим религиозные обряды. В пропаганду научно-атеистических знаний недостаточно вовлечены ученые, деятели культуры, преподаватели вузов, техникумов, школ.

Собрание актива постановило считать главной задачей партийных, комсомольских и профсоюзных организаций в идейно-политическом воспитании трудящихся успешное выполнение Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ле-

нина» и разработанные на его основе мероприятия по достижению ленинского юбилея. Вся идеологическая работа должна быть направлена на воспитание у трудящихся научного мировоззрения, глубокое изучение теории марксизма-ленинизма, мобилизацию их творческой энергии на успешное превращение в жизнь решений XXIII съезда и Пленумов ЦК КПСС, выполнение заданий пятилетия и социалистических обязательств, вытекающих из ленинского юбилея.

Собрание актива одобрило проект учредительного документа народного хозяйства и Государственного университета, которые решают принять самое широкое участие в пропаганде ленинского теоретического наследия, ленинских идей среди молодежи, выступать регулярно с лекциями и беседами на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Собрание призвало партийные организации вузов города широко распространить этот проект, умножить число его последователей.

В обсуждении доклада приняли участие первый секретарь Фрунзенского райкома партии Т. И. Акимов, президент Академии наук Узбекской ССР А. С. Садыков, секретарь парткома авиационного завода Г. В. Зотов, министр высшего и среднего специального образования Т. А. Сарымсаков, первый секретарь Чиланзарского райкома партии А. С. Сакиев, министр культуры Узбекской ССР В. Ю. Закидов и другие.

С речью на собрании выступил секретарь ЦК КП Узбекистана Р. Н. Нипанов. В работе собрания принял участие первый секретарь Ташкентского обкома партии М. А. Абдуразаков.

По обсужденному вопросу принято конкретное постановление, направленное на усиление всей идеологической работы в городской партийной организации.

Пролетарии всех стран, соединитесь! Вечерний ТАШКЕНТ № 294 (753). СРЕДА, 18 ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп. ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Много разнообразного электромонтажного оборудования выпускает для нужд народного хозяйства республик коллектив Ташкентского завода электромонтажных изделий. В эти дни коллектив завода стремится досрочно завершить годовую программу. НА СНИМКЕ: передовая коммунистка сборочного цеха член бригады коммунистического труда Ольга Борисовна за монтажом шкафа управления фильмами.

В исполкоме Ташгорсовета Беречь ценности

В главном управлении капитального строительства рассмотрен вопрос о хранении, складировании и бережном расходовании материально-технических ресурсов в организациях Главташкентстроя. Отмечено, что в его системе нередко допускаются еще случаи хищения, разбазаривания и бесхозяйственного отношения к строительным материалам и оборудованию. Для ликвидации этого решено: обязать управляющих общестро-

ЧТОВЕННЫЕ ГАЗЕТЫ... Прилетит Деда Мороза... Состоялось собрание общественности Москвы, посвященное 50-летию создания Коммунистической партии Польши и 20-й годовщине образования Польской объединенной рабочей партии. Отчет о работе IV Всесоюзного съезда комсомола. Исполнилось подвизе ленинскому Декрету об установлении в учреждениях почто-телеграфного ведомства праздничного дня в честь ленинского юбилея.

В КОПИЛКУ РОДИНЫ Механик цеха экскаваторного завода И. Антоненко и заместитель главного инженера того же предприятия С. Базилевский сконструировали и внедрили в производство оригинальное приспособление для постановки 100-тонных прессов, которое позволило цеху сэкономить не одну тысячу рублей в год. Начальник отдела HOT С. М. Савицкий

ДЕД МОРОЗ ПРИЛЕТИТ НА... РАКЕТЕ 26 тысяч ташкентских ребят посетят в нынешний Новый год елку во Дворце обувщиков. С 30 декабря по 10 января здесь состоится более пятидесяти представлений, в которых примут участие малыши из драматического и танцевального коллективов двorca, а также артисты Театра юного зрителя. 29 декабря для работников обувной фабрики № 1 будет дан большой новогодний бал. 4 и 5 января намечено провести новогодние вечера для молодежи этого предприятия. По новому будет оформлено в этом году фойе дворца. Вращающийся шар над елкой, красочные новогодние картины и панно, разноцветная иллюминация из 750 лампочек... Что же касается Деда Мороза, то он несколько изменит свои традиции, прибыв к ребятам не на тройке, а спустившись к ним на специальной ракете. Из Космоса, разумеется!

«К И Н О — ЛЕНИНИАНА» — так называются вечера, которые проводятся каждую субботу во Дворце обувщиков. Их задача — показать на конкретных примерах революционный процесс в России, который направляли Ленин и руково-димая им партия. На днях посетителям дворца будет показан фильм «Три весны Лени-на».

ПРОСТОЙ СОКРАЩЕН В ДВОЕ На Ташкентской шелкоткацкой фабрике Центральное конструкторско-технологическое бюро текстильной промышленности Министерства легкой и промышленности УзССР вместе с кол-лективом предприятия осуществило модернизацию производственного оборудования. В результате его простой сокращен вдвое. ПУЛЬС Времени Первые ласточки... «Сегодня из Ташкента уезжает группа курсисток и студентов для учебы в вузах центра России. Партия едет в сторону Актюбинска до самой последней станции, откуда пешим или на подводах до новой станции, откуда опять можно будет отправиться поездом до самого Оренбурга. 4 дня тому назад уехала первая студенческая партия по той же дороге, но, судя по слухам, не добралась до центра и вынуждена была вернуться.» («Советский Турист», 21 августа 1918 г.) ...И СТАИ Как сообщили нам из Управления вузов Министерства высшего и среднего образования УзССР, в настоящее время из столицы Узбекистана в педагогические институты РСФСР и Украины ежегодно уезжают учиться 1000 человек. Центральные вузы Москвы и Ленинграда наряду по принимают на свои факультеты более 200 абитуриентов из нашей республики. Да и сам Ташкент теперь стал крупнейшим центром науки и культуры Средней Азии. Сюда приезжают учиться представители почти всех стран народной демократии. Теперь студентам не приходится тратиться на подводах или брести десятым километром по пыльным дорогам. Поезд от Ташкента до Москвы доставляет их за двое с половиной суток, а воздушный лайнер — менее чем за пять часов.

ЮНКИ ВЬЕТНАМ. Этот снимок сделан на базе одного из соединений Народных вооруженных сил освобождения. На отдых прибыло подразделение бойцов НВСО, разгромившее несколько опорных пунктов американских агрессоров в провинции Куангчи. Фото ВНА — АЗС.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК САДА И ЛЕСА Добрые вести

Приближается к финалу план посадки деревьев, кустарников, живой изгороди в столице Узбекистана. Почти полмиллиона кустов и высажено в грунт. А впереди еще работы впечатлительный край. Растет зеленый наряд набережной рядом с аллеей Парадок. К ней приближалась зеленая зона в полтора гектара. Около двух гектаров заняли деревья вдоль улицы Узбекистана. На один гектар стал более зеленый наряд на набережной Вазу. Добрые вести в дни месячника идут со всех уголков города. На массиве Бешкарагач жители высадили более двух тысяч кустов долголетних цветов. Зеленый наряд Сергея пополнился двадцатью тысячами деревьев, кустарников и живой изгороди. А вот сообщение с завода «Узбексельмаш». Вылечившись во все-

Вместо свалки — сквер «В дни месячника сада и леса в Кировском районе столицы высажено 13,6 тысячи корневых деревьев, 11,3 тысячи кустов живой изгороди, 323 тысячи корневых различных цветов». За сухими цифрами отчета стоят большие дела жителей района. Вдоль улицы имени Энгельса, с правой стороны, в районе строящегося нового путепровода, на пятнадцатой площадке, раскину-

ПЕРВЫЕ ОБРАЗЦЫ

В ответ на решение октябрьского Пленума ЦК КПСС коллектив Ташкентского мясокомбината освоил производство сухих белковых концентратов «СБК» для откормки скота. Этот новый питательный продукт изготавливается из выварочных бульонов, которые раньше сливались в канализацию. Первые опытные образцы «СБК» уже вышли из цеха технических фабрикатов и поступили на утверждение экспертной комиссии. Производством концентратов руководит мастер Н. А. Шахмедова.

ОКНО В МИР

ПАРИЖ. Два коммуниста избраны в муниципальный совет города Тамплен (департамент Нор). На местных муниципальных выборах, состоявшихся в воскресенье, кандидаты ФКП выступили в союзе с социалистами. В муниципальном совете города Тамплен будут представлены теперь четыре советника-коммуниста. ПАРИЖ. В 1967 году свыше 100000 испанцев уехали из страны, передает агентство ЮФИ, ссылаясь на сообщения из Испании. Люди бегут из страны от беспрестанной нищеты и франксистского террора. Эмиграция из Испании приняла невиданные размеры. ВАШИНГТОН. Преступность в Соединенных Штатах за первые 9 месяцев этого года возросла на 19 процентов по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, сообщила директор Федерального бюро расследований США Гувер. НЬЮ-ЙОРК. Как передает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс из Рангуна, там официально объявлено о национализации правительством Бирмы 168 промышленных и торговых предприятий. (ТАСС).

В ОТПУСК ВСЕМ ЦЕХОМ

ЭТО БЫЛО, конечно, неожиданностью: в один из дней в цехе — березки. Ровные и гладкие стволы их выстроились вдоль конвейера, а в глубине помещения — залитая солнцем зеленая полянка с деревьями...

Только таким — по свежести, обновленности знакомым знаменам, предстал перед удивленным взором обитателей в то июльское солнечное утро их производственный участок седьмого цеха.

А ведь, казалось, недавно, всего двадцать дней назад, остановили конвейерную линию: коллектив цеха в полном составе ушел в отпуск. Ушли все: руководители участков, контролеры, рабочие, уборщица.

Большая группа работников выехала на отдых в Киргизию. Это был и творческий экскурс: ташкентцы приехали в г. Фрунзе к своим коллегам — обитателям фирмы «Чолпон».

Здесь действует современный высококачественный и новый поток по выпуску обуви с широким применением в производстве достижений науки.

Три дня обучения Ташкентской фабрики № 2 знакомилась с организацией производства фирмы. А затем французские обивщики своим друзьям из Ташкента рассказали о том, что находится на берегу голубого озера Иссык-Куль.

А в это время в цехе полным ходом шла реконструкция. Рабочий

день на фабрике начался с планерки у главного инженера Л. Березовского, на которой оперативно решались вопросы реконструкции 7-го цеха.

Этот цех выпускает сандалеты: строчные, клееные и чуваки. Расстановка потока и оборудования в свое время здесь была сделана не лучшим образом. Проточный конвейер, тесно стоящий, затруднял передвижение.

И вот специально созданная комплексная бригада из строителей, ремонтников, электриков приступила к реконструкции участка.

За время отпуска коллектив был полностью обновлен: новые современные конвейерные линии, демонтированы старые оборудование, установлены новые механизмы.

Отремонтированы и пол (уложена метлахская плитка), реконструирована система приточной и вытяжной вентиляции, улучшили освещение рабочих мест.

Трудовой укрепили перекритый. Собственно, они и были превращены в ручной опытный маляров в строительные отделы фирмы «Скорход».

Это очень удобная система организации труда. Никаких жалоб: в отпуск организованно уходят весь коллектив, — говорит начальник цеха Б. Инюганов. — А за это время ремонтные бригады спокойно проводят реконструкцию цеха, ускоряют без конвейера, устанавливают новое оборудование.

Так, например, была проведена реконструкция

бригад Б. Шереметьева и И. Долгова. Лучшие рабочие были премированы от 20 до 60 рублей каждый.

Вот уже второй год, — рассказывает Л. Березовский, — на фабрике применено нововведение: в отпуск одновременно уходит весь коллектив цеха. В марте с. г., например, был в отпуске коллектив пятого цеха, в июле — четвертого, в октябре — шестого цеха.

Организация коллективного отпуска позволяет фабрике лучше организовать отпуск рабочих: концентрировать выданные путевки в дома отдыха и санатории, устраивать экскурсии, туристические маршруты, творческие командировки.

Так, в период отпуска большая группа рабочих и инженерно-технических работников изыскивала желание выехать на экскурсию в Ленинград. Их просьба была удовлетворена. Начальники с/к. Убайдуллаев, А. Бекос, С. Кантов, рабочие А. Адильов, Н. Ташпулатов и другие побывали на Ленинградской фирме «Скорход», на родственных предприятиях Ярославля.

Это очень удобная система организации труда. Никаких жалоб: в отпуск организованно уходят весь коллектив, — говорит начальник цеха Б. Инюганов. — А за это время ремонтные бригады спокойно проводят реконструкцию цеха, ускоряют без конвейера, устанавливают новое оборудование.

Так, например, была проведена реконструкция

Что это дает производству? По подсчету экономистов, нововведение позволит увеличить выпуск обуви в будущем году на 10 тысяч пар обуви.

М. САВЕЛЬЕВ.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КОММУНИСТА

НА ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОМ партийном собрании автобазы № 5 управления транспорта Главташкентстроя выступил в прениях по отчету партийного бюро член КПСС В. П. Климган. Он внес предложение: признать работу неудовлетворительной.

На собрании, как известно, каждый коммунист может предложить все, что считает необходимым, но у нас и демократия. Но ведь каждый член партии отвечает не только за порученное ему лично дело, а и за состояние дел в своей организации и партии в целом.

То ли постеснялись коммунисты напомнить Владимиру Павловичу об этом, то ли они полагали, что он и сам, как старый партизанин, должен об этом хорошо помнить, только никто из присутствовавших на собрании не спросил у него, а что жив он сам сделал для того, чтобы партийная организация автобазы № 5 работала лучше?

Без честности в мыслях не может быть честности в делах, и если так велик в наши дни спрос с любого советского человека, то с коммуниста люди спрашивают вдвойне и втройне.

А чувствует ли ответственность коммунист Климган? Вот что говорят члены КПСС из этой организации: «Когда ему выгодно, он не появляется напомнить о том, что является членом партии с 1925 года. А

когда не выгодно и он хочет увильнуть от какого-нибудь поручения, а этого он хочет часто, то в этих случаях деликатно намекает на то, что находится на заслуженном отдыхе».

Владимир Павлович и в самом деле вот уже два с лишним года на пенсии. Но только разве можно уйти на пенсию от партии, не работав в одной из ее организаций? Это — не по Уставу. Находясь на пенсии, коммунист Климган актуальнейшим образом ежедневно отрабатывает два месяца. А вот для выполнения партийных поручений — у него «сил не хватает».

Если говорить принципиально, партийному, то именно ему, старому коммунисту, и надо было проявить инициативу и помочь партийному бюро в организации воспитательной работы в коллективе.

С Климганом не раз разговаривали секретарь партийной организации, и директор автобазы, просили его включиться в общественную работу. Он обещал, но дальше обещаний дело не шло. Он даже не пришел на базу, когда его как высококвалифицированного специалиста по моторам приглашали всего на несколько часов — потребовался его опыт, совет.

Мне также пришлось разговаривать с Владимиром Павловичем по поводу его участия в общественной жизни. Осенью прошлого года он возвратился из санатория, куда ез-

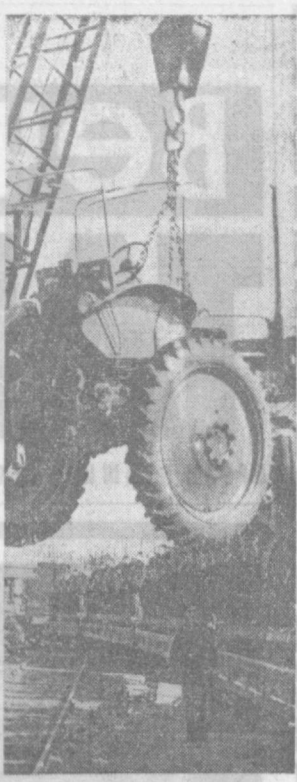
дил по бесплатной путевке, выделенной ему местным комитетом профсоюза автобазы № 5. Тогда я очень просил т. Книганина заходить в единственный комитет профсоюза управления транспорта. Хотелось мне, чтобы Владимир Павлович стал профсоюзным активистом. Он обещал, но так ни разу после этого и не пришел. Зашел он только в парком управления и сигнализировать о неблагополучии дела, как он выразился в местном комитете автобазы № 5, где якобы председатель масткома не защищает рабочих, все делает в обход решений партийной организации.

Оказалось, что накануне Владимир Павлович обратился в местком с просьбой о выделении ему путевки в санаторий. Местный комитет решил и в этот раз удовлетворить просьбу пенсионера и выделил ему бесплатную путевку. Но т. Климган потребовал, чтобы местком, кроме этого, выделил ему еще и солидную помощь на проезд. И получил вполне справедливый отказ. Вот это и послужило поводом к тому, что т. Климган пришел в парком с жалобой.

Мне кажется, что такой поступок коммуниста достоин порицания.

П. СЕЛЕЗНЕВ,

член паркома управления транспорта Главташкентстроя.



Узбекский тракторосборочный завод выпустил до конца года 22 тысячи тракторов марки «Т-28ХЗ» и «Т-28Х4».

НА СНИМКЕ: погрузка партии новых тракторов для труженников сельского хозяйства.

Фото М. Нуритдинова.

ЯРОСЛАВЛЬ — ТАШКЕНТУ



БОЛЬШОЙ вклад в восстановление нового Ташкента внесли строители, прибывшие из древнего русского города Ярославля. За короткий период ими было построено в квартале В-23 Чиланзара много жи-



лых домов. А в микрорайоне Ц-5 они сдали в эксплуатацию 4 дома на 200 квартир. Сейчас ими сдается новый детдомбинат на 280 мест, усиленными темпами строятся 9-этажный жилой дом

Фото М. Нуритдинова.

ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

ЖИЛОЙ массив Янгипабад — это новый район, возведенный после землетрясения. За короткое время здесь построено более двух тысяч домов, скоро войдут в строй еще 742.

Массив занимает территорию в 20 гектаров. Живут здесь ныне свыше 20 тысяч новоселов. А в будущем население увеличится до 10 тысяч человек.

Есть здесь и две современные школы, в каждой из которых обучается 1300 учащихся. Работают культурно-бытовые точки, баня, поликлиника. О последней нам и хочется рассказать, познать вас с некото-

рыми работниками этого лечебного учреждения.

Главного врача Фаизулла Юнусовича Юсупова, регистратора Халиму Ахунуову, терапевта Айвару Павловичу Богатову, заведующего кабинетом физиотерапии Абдумавлина Мухамедовича Абдумунинова, Нину Александровну Воропаеву, Мархамата Фахрудинова знают и любят многие жители массива.

Растет новый жилой массив. С каждым месяцем все больше и больше новоселов появляется здесь. И на страже их здоровья гордо стоят люди в белых халатах.

Х. ШАДИЕВ.

«ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ» ОГУРЦЫ

Четырнадцать с половиной тысяч центнеров огурцов, помидоров, лука, петрушки, редиса, сельдерея и других овощей отпраздновал в 1968 го-

ду в магазинах Новосибирска теплично-парниковый союз «Ипривер». Теплицы совхоза, занимающие шесть с половиной гектаров вблизи

крупной теплоцентрали, являются гордостью города. К новому году они готовят жителям города грибы шампиньоны, Тепличное хозяйство Но-

сибирска продолжает расширяться. Агрономы работают над улучшением вкусовых качеств парниковых овощей, отбирают новые, более урожайные сорта.

Н. МЕСАК, (корр. АПН).

ОГНЕЦВЕТ

ВОТ уже около десяти лет не расстается со сварочным агрегатом Елена — Настя. Стройка для нее — второй дом. Девушка с Кубани стала настоящей упрямой хозяйкой «железной дуги», мастером своего дела.

Девичьей мечтой было стать шахтером! «Только в забой или же машинистом шахтных электровозов, больше ни чем».

— Но работа под землей не для женщин. Идите на стройку!.. Особенно не задумывайтесь, нем ей теперь стать, Елена поступает арматурщицей на завод. Казалось, время приостановило свой бег. Но

чи проходили быстро, а вот дни уж очень медленно. Приходила домой уставшей — ведь работа не из легких.

Со временем у Елены появился настоящий огонь в работе. Однако девушка почему-то «каستنно поглядывала на мерцающие зарево электросварки. «Научиться бы управлять этой огненной стихией, делать из металла, что сердцу вздумается», — думала она. И день за днем упорно шла и намеченной цели. То в перерывы, то после смены подходила и сварочным аппаратом поглядывала на сварочный аппарат. Нет там огня, возведенного дощанином, где бы ни было частицы и ее труда.

ЭФФЕКТИВНАЯ ПОВИНКА

НА улицах Ташкента можно часто видеть голубые «Волги», на дверцах которых ланочные слова: «Почта».

В «операции» каждого экипажа машин заняты два человека. «Не много ли?». Этот вопрос начал беспокоить руководителя ташкентской администрации автобазы № 143 с просьбой, нельзя ли сделать так, чтобы водители совмещали свою работу с обязанностями работника почты.

Этот вопрос им обсуждали на профсоюзном собрании, — говорит директор автобазы Николай Александрович Яковлев. — Поговорили с водителями. Многие согласились. Подобрали наиболее опытных. С 8 декабря и совмещенно двух операций приступили десять водителей. Среди них т. Т. Уски, Хуршидов, Мухамеджанов и другие. В конце этого месяца их число возрастет до двадцати.

М. ГУСАК.

ОТХОДЫ — В ПРОИЗВОДСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ специальное художественное конструкторское — технологическое бюро Мининтерстава местной промышленности УССР закончило предварительные опыты по использованию местных отходов для изготовления элементов мебели, сувениров и декоративных изделий.

Работа позволит применять кустарь (от-

ходы менафного производства) и лигнина (отходы гидролизного производства), ныне не находящие использования на предприятиях республики, выпускающих товары народного потребления.

Из смеси кустарь и лигнина можно делать детские игрушки, сувениры и другие пресловутые изделия, на которые сейчас расходуется дорогостоящая древесина.

М. САВЕЛЬЕВ.



НА СНИМКЕ: детский сад, построенный литовскими строителями в 24-ом квартале Чиланзара.

Фотс Ю. Бутусова.

«БУЙНАЯ» РЫБА

Сотрудница ТашМУ-2 «Узэлектромонтаж» Маргарита Мансурова купила для домашнего стола две рыбы, которые весили по 600 граммов каждая. И так как, совершая путешествие в кошеле, они были еще живы, Мансурова до конца рабочего дня опустила их в тазик с водой.

Через десять минут одна из них стала «буистой». Бригады летели в разные стороны. И хозяйке стало жалко ее жарить. Уходя домой,

она забрала только другую рыбу. Велико же было удивление всех, когда на следующий день рыба еще продолжала бунтовать. Собравшись совет, который большинством голосов решил сменить местонахождение волюнтаристки. Ее пустили в водоем Элеза нафа «Буиставет» и ныне. А мы время от времени снабжаем ее продовольствием.

Р. ТУХВАТУЛЛИН.

РЕПЛИКА СИДИМ БЕЗ СВЕТА

— Кто отвечает за удичное освещение 26-го квартала Чиланзара? — спрашивает в своем письме читатель Д. Константинов. Светильники, установленные только в 2—3 часа ночи, а до этого поод-

ного часа жильцам приходится добираться до своих квартир в полной темноте. Зато важнейшие подпольные входы, они светятся до 3—4 часов дня.

Часто отключается свет в домах № 15 (квартал Ц-13), № 44 (6 квартал, Чиланзар) и в квартале 23 Чиланзара, где также давно нет удичного освещения.

В чем дело, товарищи из Горосветения?..

К ВОПРОСУ О КАДРАХ

159 ТРЕСТ является одной из крупнейших строительных организаций Главташкентстроя. Это опытный, давно сложившийся коллектив, имеющий свои заслуги и достижения. Здесь систематически перевыполняются планы и производственные задания. За высокие показатели в труде коллективу вручено на вечное хранение Памятное знамя ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, Совета Министров и Узсовпрофа.

И тем не менее здесь есть свои производственные неувязки. Например, большая теку-

щая часть кадров. Сколько сохраненных работ, невыполненных планов, неданных метров жилой площади кроется за этим.

Так только за 11 месяцев этого года у нас было принято 1060 человек, а уволено... 1200. За десять месяцев прошлого года составили 4481 человек-день. По этой причине недоиспользовано строительного монтажных работ на 40 тысяч рублей.

В чем же причина текучести кадров? Целый ряд организационных недостатков в деятельности треста и управлении. Таких, как плохое снабжение стро-

ительными материалами, несвоевременная выдача нарядов, большая доля ручного труда, низкие заработки.

С этим мы сталкиваемся каждый день. Борьба с подобными фактами — наша прямая обязанность, и мы прилагаем все силы, чтобы исправить это положение.

Имеются и другие факторы, не зависящие от нас, но имеющие непосредственное отношение к текучести кадров.

Так, при распределении новых строительных объектов для треста нужно учитывать их территориальное расположение и по возможности сосредоточивать в районе наших основных строек, например, на деле 22-го стройуправления отрицательно влияют разбросанность объектов по сельской местности [Ишан-Гузар, Черняевка, Институт имени Шредера]. А ведь следует принять во внимание еще и неудовлето-

рительную работу городского транспорта. На отдаленных объектах трудно создать нормальные условия. Рабочим зачастую даже негде пообедать. А с торговыми организациями трудно договориться, чтобы они обслуживали строителей.

Далее. При выделении жилой площади также необходимо учитывать местоположение трестов и объектов. На мой взгляд, неправильно выделять нашему тресту квартиры на высоковольтном массиве или на Чиланзаре. Для нас более подойдет район Караканьшасы. Так же, как например, 4-му тресту — Высоковольтный массив.

Ведь если наш работник получит квартиру на Чиланзаре, а строящийся объект находится на улице Выставочной, конечно, через некоторое время он обязательно уволится и будет подыскивать работу поближе к дому.

А. ИСХАКОВ, заместитель управляющего по кадрам и быту треста № 159.

Наши интервью

Как потушить свечи

ГАЗЕТА «Вечерний Ташкент» уже не раз сообщала о ходе строительства нового здания вокзала Ташкент-пассажирский, которое возводит СУ-209 управления «Средташкентстрой».

На этом участке работает бригада коллективных рабочих на пороге выполнения государственного плана.

Наш корреспондент обратился к старшему прорабу СУ-209 Павлу Емельяновичу Расеху с просьбой рассказать о ходе возведения нового здания вокзала.

Строить семь 36-квартирных жилых домов. Предстоит освоить большой фронт облицовочных работ, на которые пойдет Гагабинский мрамор. Для облицовки будет использоваться и мозаика.

В настоящее время коллектив участка возводит стены второго этажа. Работают наши люди хорошо. План трех кварталов перевыполнен.

А вот четвертый квартал этого года оказался для нас трудным. И причина кроется в плохом обеспечении строительных материалами. Это отрицательно сказывается на ходе работ.

Кто виноват? Главным виновником является Тойтобинский завод металлоконструкций. По плану, в начале ноября он должен был доставить 100 тонн металлических конструкций для крыши здания. Но, к сожа-

лению, фермы до сих пор не поступили. Поэтому мы не можем производить монтаж потолков.

Кроме того, в уходящем году мы ощущали острую нехватку металла для колонн. Поэтому не удивительно, что их монтаж мы производили 9 месяцев вместо шести по плану. А вот теперь эти колонны из-за отсутствия фермы стоят, как потушенные свечи, как бесшумный памятник плохому снабжению нашего участка материалами.

До конца года остаются считанные дни. И коллектив нашего участка полностью не освоит средства в сумме 320 тысяч рублей, отпущенных на текущий год. А по плану, план 1968 года не будет выполнен на 13—15 процентов. А в наших обязательствах, в частности, говорится: «Досрочно, к 25 декабря

выполнить государственный план 1968 года».

Уходящий год мы проводим невыполнением плана.

П. ЖИЛКИН.

От редакции: руководители управления «Средташкентстрой» и Тойтобинского завода металлоконструкций и должны принять самые эффективные меры по своевременному снабжению СУ-209 необходимыми строительными материалами. Ведь в 1969 году коллектив этого участка должен освоить средства значительно больше, чем в уходящем году. Загнивание в сроках поставки материалов может, в конце концов, отрицательно на современном этапе вводе не только первой очереди вокзала, но и второй — пригородного вокзала и многоэтажной гостиницы.

ТРИУМФ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Князь Игорь — много лет не сходит со сцены театра имени А. Навои. Многие ташкентцы помнят гастроль одного из лучших исполнителей роли Игоря, солиста ГАБТ СССР А. И. Батурина, знающего и любящего эту оперу. Поэтому совершенно оправдан тот огромный интерес к этому спектаклю в постановке Большого театра.

В основу сюжета оперы положена замечательная русская эпическая поэма XII века «Слово о полку Игореве».

Утренняя зари Роскид, Глубокая седая старина. Складываются первые русские князья в борьбе с многочисленными врагами, отстаивая свою независимость. За рождаются свои неповторимые обычаи, национальная гордость, любовь к родине. Все эти черты стали центральной темой в опере Бородина.

Музыкальный язык оперы ярко, с необыкновенной эмоциональной силой воссоздает смыслы и историческое содержание древнерусской поэмы, образно раскрывая прошлое русского народа, его жизнь, стремления и помыслы в ту далекую полуполулегендарную эпоху.

Здесь и широкие эпические картины (грандиозная сцена пролога), и глубокая, нежная задумчивая лирика (в партии Ярославля). Комические эпизоды, представленные «гудочниками» Скулой и Ерощкой, искривлены сонным, чисто народным юмором.

Музыка оперы покоряет своим богатством, проникновенностью широкой русской распевностью. Продолжая тра-

дицию Глинки, Бородин в своей опере дает ярчайшее сопоставление двух миров — древней Руси и Востока, характеризует последний воинственностью половец, их буйным диким нравом в сочетании с присущей им негой, страстностью, томною мечтательностью.

В 1922 году в одном из своих писем академик В. В. Асафьев писал: «Князь Игорь» Бородина красуется, как спелый сочный плод на сильной жизненной сочной ветке русского музыкального искусства — русской оперы».

Первое представление в Ташкенте этой гениальной оперы Большим театром, состоявшееся 13 декабря, явилось ярким подтверждением ее жизнестойкости, во-первых, и огромной талантливости творческо-исполнительского коллектива театра, во-вторых, К сожалению, в этом спектакле невозможно говорить об одном или нескольких исполнителях. Персонажи оперы настолько все ярки и в то же время они неотделимы от всех многочисленных участников массовых сцен, слившись в едином порыве передать великие волнующие события, раскрывая просто и доходчиво о становлении русского государства, о людях того времени, показать многообразие характеров, раскрыть психологическую сущность «сложных, многоплановых образов».

Уже в увертюре чувствуется богатых красок поступь зарождающейся Руси, величия, торжественная тема сменяется проникновенными интонациями Игоря и Ярославля.

Образам героических защитников Руси и их ласковых подруг противопоставлены образы воинственного Востока и Востока женственного. В увертюре отобрана битва между русскими и половецями, хотя в самой опере она и не показана. Как в увертюре, так и в опере исход борьбы ясен, — борьба продолжается — таков смысл и увертюры, и оперы в целом.

Опера предстает гениально-выразительной по музыкальной структуре, психологически насыщенный пролог, где особенно ярко воплощен быт и нравы древнерусского княжеского города, со всеми его волнениями и неопределенностью положений.

В прологе все действующие лица характеризуются Русью — налицо. Плотной сомкнутой массой народа, князья люди и ряды воинов, во главе с князем Игорем (нар. арт. РСФСР М. Киселев). Суровая обстановка, предвещающая опасность, слышатся выходом Ярославля (нар. арт. РСФСР Т. Тугаринова).

Сколько симпатии, мужества, истинного благородства в облике князя. Он покоряет своей величием, любовью

к своим близким и к своему народу.

И в прологе, во главе войска, и в половецком стане, пленником — он полон достоинства, верен своему народу и долгу. И когда ему приходится выбирать последнее, интересно и государства для него превыше всего. Умно, вдумчиво, с огромным душевным подъемом играет талантливый артист Игоря, улавливая яркой положительной трактовкой героя. Под стать ему и Ярославля — женственно-лиричная по отношению к любимому и холодно-неприслужная, решительная к своему враговому брату. Проникновенно звучат арии Игоря и Ярославля, переключаясь между собой отобразив глубокое чувство, душевную близость, родственность мыслей и действий.

Артист Е. Райков (Владимир Игоревич), обладающий замечательным голосом, создал прекрасный образ молодого княжича, чистого юноши-полюбовника так неожиданно и страстно.

Надоело запоминать ташкентцам исполнительское мастерство народного артиста РСФСР А. Зайна (князь Галицкий). Больше актерское дарование нашло свое воплощение в ярко запоминающемся образе его героя.

И опять Елена Образцова —

в ее исполнении полна любовного порыва, восточного темперамента. Ее хрипота звучит страстными любовными призывом, в ответ которому льется чудесное пение княжича. Затем их голоса переплетаются в дуэте.

Мягко, ласкающе звучат женские хоры «На Безодни», и «Летят на крыльях» во втором действии. Сверхчеловеческие ошеломляющие исполнены половецкие пляски с хором. И в заключение опять массовая сцена. Радость от возвращения князя переполняет сердца жителей Путяля и хор естественно передает эту радость торжестве.

Прекрасная музыка и сюжет в исполнении талантливого творческого коллектива способствовали созданию неповторимого, искрящегося народной мудростью и юмором, спектакля, достигшего величайших вершин музыкально-художественного мастерства. Такие спектакли никогда не забываются.

13 декабря ташкентцы увидели последний спектакль из привлекательных в нашем городе. И хотя показ некоторых из них уже окончен («Хованщина» и «Ликовая дама»), а другие еще будут ставиться — можно уже подвести некоторые итоги выступления Большого театра в столице Узбекистана.

Гастроль прославленного коллектива в нашей республике явилась выдающимся событием в области пропаганды его творческих успехов и показала достигнутый блеском узбекскому народу. Поэтому естественно то возбуждение и нетерпение, которые предшествовали его приезде. Каждый спектакль, выступление солистов в филармонии и на промышленных предприятиях города и области были обильным проявлением дружбы, взаимной любви.

Стремление послушать представителей столицы нашей Родины не поддается определению. Попытка на оперные и балетные спектакли, концерты солистов и ансамбли скрипачей, все эти дни являются для ташкентцев проблемой номер один. Если первые два дня в выступлениях некоторых артистов можно было предвидеть претензии, в некоторых случаях даже серьезные, то начиная с 6 декабря, с первого показа «Ликовая дама», начинается триумфальное шествие театра от спектакля к спектаклю.

Трудно объяснить некоторые погрешности первых двух дней, очевидно они неизбежны, вызваны новой обстановкой, трудными условиями работы: так как наш театр и, особенно, сцена далеко не отвечают масштабности Большого театра. Просто необходимо было время для перестройки.

И эта трансформация произошла буквально на глазах. Уже на другой день засл. арт. А. Соколов прекрасно провел партию Чекалинского в «Ликовой даме», артист А. Латвеев создает яркий запоминающийся образ Гришки Кутерьмы в «Хованщине» и совершенно потрясающим был 10 декабря в «Хованщине» засл. арт. В. Нечитайло в роли боярина Шакловитого. Куда делись скованность, нерешительность, сопутствующая ему в том же спектакле 5 декабря. Ташкентцы увидели настоящего Шакловитого — гордого, безоговорочно ставшего на сторону нового, передового, непримиримого и мужественного. Такими, какими он мыслится в действительности.

Есть ли такая мера, которой можно было бы определить душевное состояние тех, кто уже присутствовал на спектаклях и тех, кто еще будет их смотреть. Трудно найти слова для определения всего того, что было услышано и увидено, что воспринято без остатка и будет бережно храниться в глубине сердца каждого зрителя и многие годы.

Спасибо, дорогие друзья, за ваше большое, искрящееся мастерством искусство. На каждом спектакле, на каждом выступлении мы отдаем вам тепло наших сердец, бурными овациями выражаем свой восторг. Вы отечественным блистательной игрой, глубоким уважением.

И. ПОНОМАРЕВ,
музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».

УГОЛОК ОХОТНИКА

ЗА ЖАР-ПТИЦЕЙ

Ночью в горах прошел дождь. Много численные ручьи по ущельям устремились в реку. И заворачивая, замуслил обычный маловодный Ангрэн. Ни пешком, ни на легкой машине перебраться через него стало невозможно. А фазаны угодья на той стороне.

— Так как же мы туда попадем, — спрашивает Ф. К. Шумаков старшего егера Эрматов.

— Как всегда в таких случаях — на лошадей. Лошадь готова, можно ехать...

Но их всего две. И мы усаживаемся на лошадей по трое. На более бурных ружьях егера берут по одному

человеку и делают по два реиса. Здесь опасно, вода может свалить лошадей с ног... До поселка Уртабоз, в районе которого намечена охота, километров семь. Дорога, петляя в тугайных зарослях, перескакивает заказник Эрматов предупреждает: — Здесь стрелять нельзя.

И в это время перед нами появляется фазан. Он вышел на середину дороги и остановился во всем своем великолепии. Остановились и мы, молча любящая скалочной жар-птицей. А она, точно зная, что никто ее не обидит, стояла, гордо поднимая изумрудно-зеленую красочную голову и копьем вытянув длинный хвост.

— Ну и щегол, — шепотом произнес кто-то из нас. — Да такой

за тальникового куста взлетает петух. Выстрел был точным.

— С удачей вас, Василий Тихонович!

На обеденном привале у семоры охотников было три фазана. Не густо. Что-то даст нам вторая половина дня!

Она оказалась щедрее. Только Иван Лукьянович Мотуз, большой мастер в охоте на фазана, остался без трофея.

— Понимаете, ни одного фазана не поднял на дистанцию выстрел... — оправдывался он перед товарищами.

На усадьбу охотничьего добываемся уже в темноте. Хозяйка гостиницы Ольга Ермолаева ждет нас в столовой. На газовой плите, позвизывая крышечкой, кипит чайник. На скору руку почистили ружья и, умывшись, садимся за стол.

Небо предсказывало хорошую погоду. У большинства из нас были путевки и на острел кекликов. Значит, завтра поедем в горы. За кекликом и за бодрыком.

белоснежный воротничок не в каждом магазине найдешь... У поселка Уртабоз мы встретили другую группу охотников. У старшего этой группы В. Т. Дурнева две спанилки, у егера — сеттер. С тремя собаками они прошли по самым богатым местам, но так ничего и не взяли.

— Камыш и трава мокрые, птица отсиживается в укромных местах, собаки след не находят.

— Но мы слышали выстрел! — Выстрел был, трофея нет... Коротко поговарившись, идем на сухие места, считая, что там есть фазаны.

Определив маршрут, выстраиваемся в линию.

— Пошли-и!

И вот уже слышно характерное трескучее хлопание крыльев взлетающего фазана. Глухо хлопнул выстрел, над деревьями появился петух и торопливо улетел в камыши. К слову сказать, промахов сегодня было немало. Но вот Черныш Дурнева — поучая фазана и взял след. Охотник быстро бежит к собаке, а из-



НА СНИМКЕ: первые трофеи.

• ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

Необычность хирургической операции, о которой пойдет речь, заключается в том, что подобные случаи весьма редки в мировой медицинской практике, поэтому вызывают к себе большой интерес...

Многие из читателей, очевидно, помнят сенсационное сообщение печати о рождении в Италии (в Турине) «самых близнецов» — Жюзеппины и Сантины Фогги. Медики специально удостоверены в правдивости служителей прессы. Факт был налицо — у девочек сращение в области пояса.

В мае 1965 года новое сообщение — профессор Луиджи Салерно согласился на проведение исключительно сложной операции. И она удалась, близнецы начали новую, «самостоятельную» жизнь...

Сестры находятся под постоянным врачебным наблюдением, продолжают курс лечения — но уже им разрешено посещать школу! Ребенок девочек мало чем отличается от других учеников, правда, больше внимания в нем уделяется специальным тренировкам под контролем профессора. Необходимо преодолеть искривление позвоночного столба, деформацию пояса.

Руководительница интерната, где находится девочки, Мария Туминелли, делая впечатлениями о первых днях пребывания ее подопечных в школе, подчеркивает, что эти дни были сопряжены с некоторыми



НА СНИМКЕ: Жюзеппина и Сантина после операции.

трудностями для Жюзеппины и ее сестры. Близнецы провели 6 лет своей жизни в больницах; в первом излесе они выглядели явно старше. Внешние замечания педагогов «двойняшки» воспринимали очень болезненно, не раз с плачем покидали класс. Потребовалось немало времени и терпения, чтобы сестры почувствовали себя равными членами школы.

Внешние девочки трудно различить, но по складу характера — это явная противоположность. Добродушное личико Сантины постоянно овеивает счастливая улыбка. Ласковая, протопушная девочка — всеобщая любимица. Сантина быстро усваивает школьный материал, учеба для нее своеобразное продолжение школьной жизни. Жюзеппина несколько замкнута, но всегда внимательна на уроках; частично речевата в «обращениях» и окружении.

По отношению друг к другу сестры очень чувствительны. Кажется, что наименьшим шепотом чувством у-

аает одна из них, что хочет и в каком настроении другая.

Первые месяцы после операции выявили и тот факт, что сестры весьма предрасположены к заболеваниям другими болезнями, в частности, простудой.

Понимание колоссальной борьбы, приходится вести руководству школы-интерната с огромным притоком работников прессы, радио, телевидения. И если первое время девочки несколько популюотносились к целенаправленным фотографировкам, журналистам, кинооператорам и журналистам, теперь они и шуршающим матушкой, но через некоторое время симптомы «звездной болезни» были явно снижены.

Чтобы преодолеть столь пагубное «звездное» школьное речевое поведение сестренки поразному и рассадить «героинь» также в разные классы. Теперь сестры Фогги фотографируются только с другими ученицами, чтобы привить девочкам чувство коллективности.

Само собой разумеется, Жюзеппина и Сантина в физическом развитии имеют много отставания от своих сверстников. Однако ежегодное улучшение в этой области дает право надеяться на полное преодоление недостатков.

Во вторую годовщину операции Сантина написала профессору Салерно: «Я пишу Вам, наш дорогой, любимый доктор, чтобы еще раз поблагодарить за все то, что вы сделали для нас с сестрой. Теперь я одна могу бегать и в поле, и в саду...»

Перевод с немецкого. Э. САРНО.

Газета ГДР «Вохенпост».

НА СНИМКЕ: Жюзеппина и Сантина после операции.

Учебные заведения Бельгии охвачены студенческими волнениями. Продолжаются забастовки инженерно-технических учебных заведений страны и Брюссельского университета. Федерация студентов-коммунистов осудила действия администрации университета, обратившись за помощью и полицию для «усмирения» студентов. Федерация выразила возмущение действиями полиции, которая избивала студентов дубинками, применяла против них слезоточивый газ, помариле брандоплетей. Студенты требуют отставки председателя Административного совета, уважения прав студенческих организаций и неприкосновенности территории университета.

НА СНИМКЕ: студенты разбирают мостовую перед зданием Брюссельского университета.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Нет ни одной провинции на юге Вьетнама, где бы не шли ожесточенные бои между отрядами Народных вооруженных сил освобождения и американско-сайгонскими и войсками. Противник несет значительные потери в живой силе и технике.

НА СНИМКЕ: засада бойцов НВСО в одной из районов провинции Тхайнин.

Фото ВТИ-ТАСС.

КОГДА СМЕРТЬ — ИЗБАВЛЕНИЕ

В СЕМИРНОЙ организации здравоохранения недавно опубликовала данные о самоубийствах в капиталистических странах. В США, например, каждый двадцать пять миллионов человек кону, умирает с собой. В Англии своем кране, гибели кор-

миллиона и т. д. Во Франции из каждых ста самоубийств четверть приходится на неравнодушных, а свыше половины — на пожилых людей, не имеющих сбережений, многочисленных, лишавшихся работы.

(АПН-ФИЭЛ).

Учебные заведения Бельгии охвачены студенческими волнениями. Продолжаются забастовки инженерно-технических учебных заведений страны и Брюссельского университета. Федерация студентов-коммунистов осудила действия администрации университета, обратившись за помощью и полицию для «усмирения» студентов. Федерация выразила возмущение действиями полиции, которая избивала студентов дубинками, применяла против них слезоточивый газ, помариле брандоплетей. Студенты требуют отставки председателя Административного совета, уважения прав студенческих организаций и неприкосновенности территории университета.

НА СНИМКЕ: студенты разбирают мостовую перед зданием Брюссельского университета.

Фото Бельгия — ТАСС.

• ВНИМАНИЮ СТРОИТЕЛЕЙ

ЧТО ТАКОЕ «ПУЛ»?

На выставке достижения народного хозяйства в Москве экспонировался новый оптический прибор «ПУЛ», наш Ленинградский корреспондент Г. Брозголь обратил к одному из его создателей кандидату технических наук А. С. ГРИДИНУ с просьбой прокомментировать значение этой новинки и возможность ее применения в условиях Ташкента.

Кандидат строительного дела, сколько земли приходится «перепланировать» при возведении крупных зданий, стадионов, дорог, электростанций. Раньше эта работа, в основном, выполнялась вручную, а ее контроль осуществлялся с помощью различных инструментов бригады инженеров.

Теперь на смену мускульной силе пришли машины. Методы контроля и управления остались прежними. Иди и раньше, инженер-проектировщик устанавливал в нем приборы точности работы машин. Разумеется, это уменьшает производительность труда. Отсутствие отдельных автоматических устройств, используемых в полную силу. И, наоборот, многогомошные экскаваторы, например, получили широкое применение при закладке дренажа благодаря тому, что они уже имеют хотя и несовершенную, но вполне удовлетворительную систему автоматического управления с помощью медной проволоки, натянутой вдоль траншеи. По ней скользит специальный копир и подает необходимые команды.

Конечно, такой метод далеко не идеальный, потому что он используется лишь при малых скоростях движения. А как быть при выкопке огромных котлов?

Решением этой проблемы занимался Ленинградский институт точной механики и оптики. Профессор С. Т. Душерман предложил использовать в системе управления модулированный световой луч с равновесной зоной. Первые макеты, выполненные по этой идее, были испытаны в координатах Северного научно-исследовательского института гидро-



НА СНИМКЕ: засада бойцов НВСО в одной из районов провинции Тхайнин.

Большие тревоги маленькой страны

В ПОСЛЕДНЕЕ время растет беспокойство датской общественности в связи с проникновением иностранного капитала в экономику страны. Основания для беспокойства столь серьезные, что многие газеты с тревогой спрашивают: владеет Швеция, Англия, Голландия, ФРГ и Швейцария. При этом Андерсен отмечает, что в «скромное» литре свет на этих днях книги «Дания в чужих руках». Ее автор — известный экономист и публицист Хельге Андерсен, в том числе и представил в распоряжение общественности богатый материал, показывающий, в какой мере иностранный капитал захватил различные отрасли датской экономики.

Вот лишь некоторые данные, приводимые в ее научной деятельности. 17 процентов всего капитала местных акционерных обществ контролируется датскими и швейцарскими.

Выход книги Андерсена вызвал многочисленные отклики. Рецензенты различной политической ориентации отмечают серьезную тревогу и нежелательность мер по сохранению суверенитета страны.

Многие обозреватели подчеркивают, что уже сейчас крупные зарубежные вкладчики капитала оказывают серьезное влияние на внешнюю торговлю и внешнеполитическую ориентацию страны.

Все это не может не волновать датчан, понимающих, что такое положение вещей не отвечает национальным интересам Дании.

Л. МАЛОВ,
соб. корр. АПН.
(По телефону).

СЕРГЕЙ КАЛМЫКОВ

КОРАН И МАУЗЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАПИСЬ ВИТАЛИЯ АКИМОВА



РОМАН-ХРОНИКА «КОРАН И МАУЗЕР» ПОВЕСТВУЕТ О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ, В ОСНОВНОМ — В ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ.

АВТОР КНИГИ — СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КАЛМЫКОВ ВСКОРЕ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ НАЧАЛ РАБОТАТЬ В ОРГАНАХ ЧК, УЧАСТВОВАЛ В БОРЬБЕ С БАСМАЧЕСТВОМ.

И ПОСЛЕ РАЗГОНА КОНТРЕВОЛЮЦИИ ОН ПРОДОЛЖАЛ СЛУЖБУ В ЧК, ОГПУ, ОРГАНАХ МИЛИЦИИ. В 1947 ГОДУ С. В. КАЛМЫКОВ ВЫШЕЛ В ОТСТАВКУ.

КНИГА, НАПИСАННАЯ ПО ЛИЧНЫМ ВОСПОМИНАНИЯМ И НА ОСНОВАНИИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ВЫПУСКАЕТСЯ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «УЗБЕКИСТАН».

СЕГОДНЯ МЫ НАЧИНАЕМ ПЕЧАТАТЬ ГЛАВЫ ИЗ ВТОРОЙ ЧАСТИ РОМАНА-ХРОНИКИ.

— Еще вчера мы имели свое правительство и свое мусульманское войско. Но, видно, правоправные прогнали алаха, и он испослал на нас скорбь и печаль. С уходом Иргаша мы лишились опоры нашей власти, солнце радости погасло для нас. Завтра в город войдут большевики, да поразили их аллах слезотой, они осквернят наши мечети и расчленивят священные знамена!

— Мы не позволим кифрам касаться наших святынь, мы забросаем их камнями! — злобно выкрикнул главный имам мечети Джами.

Отца Валиханова звали в Коканде как крупного торговца. А сына не знали: он покинул город еще юношей, после окончания русско-туземной школы. Поступил переводчиком в полицейское приставство Пасского уезда.

Не год и не два прослужил он в полиции. И не зря: в Намангане, Панае, Чусте были у него свои дома, сады и магазины.

Бурные революционные события вышвырнули Валиханова из Пана. Он поселился на окраине города и вскоре женился на поклон и старому знакомцу Хамиду Мухамедову.

Сидел Хамид несколько в стороне от других. Никто, кроме ишана и Хамид-Чатака, его не знал и потому смотрели на сидящего икоса, с плохо скрытым любопытством, с неммым вопросом: кто такой?

— Закрой калитку. Никого не пускай. Когда будешь нужен, позову.

Приглашенных было одиннадцать: Хамид-Чатак, Суфи Аббасов, Кадирхан-Тюр, Анвар-Карн, Камил-Казн, Арабай... Одиннадцатый сидел несколько в стороне от других. Никто, кроме ишана и Хамид-Чатака, его не знал и потому смотрели на сидящего икоса, с плохо скрытым любопытством, с неммым вопросом: кто такой?

Имам поехал, словно ему за ворот пошла ледяная вода. Ишан продолжал: — Большевики сильны. С ними бедняки и батраки. У большевиков есть оружие, и они воюют лучше, чем мы. Но их можно победить хитростью.

Ишан смерил тяжелым взглядом каждого из одиннадцати. — Вчера ночью я молил всевышнего направить нас на путь истинный. Аллах указал мне, что делать. Но прежде нужно принести великую жертву.

Все омыли руки... Хамид, пилить, вынес кувалду и лопу с грязной водой. Ишан, повернувшись, достал из ниши коран, поцеловал его и, прошептав молитву, передал Хамиду-Чатаку.

Тот проделал то же самое, и потом, полузакрыв глаза, произнес слова клятвы: — Клянусь святым писанием Магомета, да хранит аллах его имя в чистоте и вечном благоденствии,

Ишан сказал: — Делай, что тебе велят Иргаш и Суфи Аббасов. Тот удовлетворенно прикрыл глаза.

— Борьба против большевиков мы должны не только словом, но и делом, — развивал дальше свою мысль ишан. — Надо пробираться в их логово, идти работать в их конторы и канцелярии, поступать в их партию и делать так, чтобы росло в народе недоверие к новым порядкам большевиков.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Иргашем надо помириться. Сегодня же к нему отправится наш верный мюрид с двумя тумарами. Иргаш нам нужен. Он осторожный и хитрый курбанш. После разгрома под стенами крепости он вечно будет считать большевиков и всех русских своими заклятыми врагами. У Иргаша около пятисот джигитов, от нас он получил двести винтовок.

Мы дадим ему еще оружие. Мы призовем людей под его знамя! Иргаш — станет грозой для большевиков!

— Да превратятся ваши мудрые слова в жизнь, святой ишан! — ласково воскликнул главный имам мечети Джами. Остальные восторженно покачивали головами: «Ах, какой муромый этот Нам-Кудрат!»

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

Ишан продолжал: — Видно, он собрался сказать что-то грозное и жестокое. — Мусульмане, которые продались большевикам, — не мусульмане. Предателям будет отрезана голова.

РЕКЛАМА и Объявления

еатр

18 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — гастроль Государственного академического Большого театра СССР — Кизиль Игерь.

Лино

18 ДЕКАБРЯ

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

ТАШГОСИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 28 декабря 1968 года по 12 января 1969 года

БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ И КЛОУНОВ.

«БЕЛКА В ЦИРКЕ».

УЗБЕКОНЦЕРТ

18 декабря

КОНЦЕРТ

Зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЗБЕКОНЦЕРТ

19 декабря

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

УЗБЕКОНЦЕРТ

19 декабря

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

НА ВРЕМЯ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 30 ДЕКАБРЯ 1968 г. по 12 ЯНВАРЯ 1969 г.

30,31 декабря — Художественный фильм «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА».

УЗБЕКОНЦЕРТ

18 декабря

КОНЦЕРТ

Зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

УЗБЕКОНЦЕРТ

19 декабря

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

УЗБЕКОНЦЕРТ

19 декабря

Танцевальный монах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Б. Вафаяев на тему: «Сложные существительные в лирике Алишера Навои».

ТАШКЕНТСКАЯ МЕНДУГОРДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА 3-х МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

телефонисток с 8-10-классным образованием в возрасте от 17 до 25 лет для работы на телефонной станции в г. Ташкенте с 6-ти часовым рабочим днем.

ДЕКАБРЬ 18 СРЕДА

Телевизионные новости. 20.15 Концерт эстрадного оркестра Грузинского радио и телевидения. 21.00 Для школьников. «Солнцеворот». 21.30 «Из искры пламя». Телеочерк.

ДЕКАБРЬ 18 СРЕДА

Телевизионные новости. 20.15 Концерт эстрадного оркестра Грузинского радио и телевидения. 21.00 Для школьников. «Солнцеворот». 21.30 «Из искры пламя». Телеочерк.

ДЕКАБРЬ 18 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная беседа «Люди Ван Ветховена» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Музыкальная культура Узбекистана. Игрет О. Юсулова. 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «С Лениным в сердце». Выступление редактора газеты «Правда Востока» В. А. Архангельского. 18.15 «Отвечаем на ваше письмо». Музыкальная передача (рус.). 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиокурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для труженников села (узб.). 22.20 Песни из достояния. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт «Лирическое настроение» (узб.).

ДЕКАБРЬ 18 СРЕДА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни народного артиста УССР Н. Хашимов. 19.30 «Встреча с Великим» (рус.). 20.00 Концерт эстрадного оркестра Таджикистана. 20.30 Песни народного артиста СССР, солиста ГАБТа Павел Лисицки. 21.00 К декаде литературы и искусства Каракалпакии. Т. Наипбергенов. «День Каракалпакии». Отрывок из романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

ДЕКАБРЬ 18 СРЕДА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Показывает ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Правильно дорочно». 20.15 «Здравствуй, это я». Художественный фильм.

ДЕКАБРЬ 19 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Для детей. Впервые на экране. Мультфильм. 18.10 Телевизионные новости. 18.25 Для работников промышленности. «Единственный в республике». 18.45 Песня Навои в творчестве композиторов Узбекистана. На русском языке: 19.25 ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ. Впервые на экране. Мультфильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ДЕКАБРЬ 19 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Поет хор Узбекского радио и телевидения». Музыкальная передача (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Из цикла «Служба доброго настроения» (узб.). 18.10 Танцы из опер. 19.30 Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. «СКАЗАНИЕ О НЕВИДИМОМ ГРАДЕ ИТТЕНКЕ». Спектакль Большого театра Союза ССР. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ТЕАТРА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ.

ДЕКАБРЬ 19 ЧЕТВЕРГ

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 80-летию со дня рождения Хамзы Ханим-заде Низая. «Неопубликованные произведения Хамзы» (узб.). 19.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Вилли». 20.30 Концерт «Песни молодости» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача и концерт для труженников села (узб.). 21.55 Передача «Здоровье — наше богатство» (узб.). 22.20 Узбекские вальсы. 22.40 Рассказы о Ленине (узб.). 23.15 Песни на стихи Фурката.

ДЕКАБРЬ 19 ЧЕТВЕРГ

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. А. Островский. «Без вины виноватые». Монтаж спектакля театра имени Хамзы.

Коллектив Министерства торговли Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование инициатору Управления организации торговли Ф. К. Белоголову по поводу смерти ее матери. Арфи Абдуллаевич БЕГЛОВ.

Коллектив Узбекского научно-исследовательского института энергетик и автоматизации извещает о смерти старшего энергетика, бывшего директора института. Саида-Аида Саидхановна САИДХОДЖЕВА и выражает искреннее соболезнование семье в родным покойного.