

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

21 № 297 (756). СУББОТА, ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

На транспортных стройках Ташкента можно встретить мощные землеройные машины с Урала и Украины, подьемно-транспортные механизмы с маркой «Москва» и «Ленинград», минские самосвалы и специализированные инструменты с Дальнего Востока.

Сегодня

Парк ташкентского треста «Средатранстроймеханизация» пополнился автогрейдером и двумя бульдозерами. Они изготовлены машиностроителями Челябинска. До конца уходящего года нации транспортные строители еще получат современную дорожную технику из многих городов РСФСР.

В ГОРЫ ЗА БОДРОСТЬЮ

Сегодня

Большая группа работников Республиканского института научно-технической информации и пропаганды выехала к предгорьям Чимгана. Там слушатели этого учреждения проводят свои два выходных дня. Многие захватили с собой лыжи и сноубинды. В горах намечено провести спортивные соревнования.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

- Приветствие IV Всесоюзного съезда композиторов Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.
Вчера Союзу композиторов СССР вручен орден Ленина.
Поздравительную телеграмму т. Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорного, А. Н. Косыгина Председателю Президиума ЦК Национального Фронта Освобождения Южного Вьетнама доктору Нгуен Хуу Тхо.
А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Французской Республики в СССР Р. Сейду де Клозона.

Во втором цехе Ташкентского инструментального завода Лидя Ушакова пользуется большим уважением. Работает она здесь 11 лет, идет в первых рядах соревнующихся за досрочное выполнение пятилетнего плана. В эти дни Лидя трудится в счет 1969 года.

НА СНИМКЕ: Л. Ушакова.

Фото М. Нуритдинова.

ОБ ОТКРЫТИИ ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР седьмого созыва открывается 24 декабря в 10 часов утра в зале заседаний ЦК КП Узбекистана. Регистрация депутатов Верховного Совета Узбекской ССР будет проводиться с 23 декабря с 9 часов до 14 часов и с 15 до 20 часов в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

МЫ С ВАМИ, ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

Собрание представителей общественности Ташкента

Волна митингов и собраний пронизала по Ташкенту во время недели солидарности с борьбой вьетнамского народа против американских агрессоров, проведенной в связи с восьмой годовщиной образования Национального Фронта Освобождения Южного Вьетнама. Тысячи и тысячи рабочих, служащих, студентов узбекской столицы от имени всех трудящихся республики заявили о своем стремлении и впредь оказывать братскую помощь вьетнамским патриотам, закладывая позором преступные действия империалистов. 19 декабря представители общественности города собрались, чтобы сообщить о знаменательную дату в истории Вьетнама. Вступительным словом собрание открыла секретарь горкома партии Р. Н. Бабаджанова. Перед собравшимися с докладом выступил председатель Узбекского республиканского комитета солидарности стран Азии и Африки, министр высшего и среднего специального образования республики Т. А. Сарымсаков. Он подробно осветил деятельность НФОЮВ, являющегося подлинным выразителем дум и чаяний широких народных масс, рассказал о мужестве сынов и дочерей Вьетнама, дающих достойный отпор американским военникам. Представители общественности Ташкента возлупованно говорили о верности советских людей ленинским идеям пролетарского интернационализма, которыми пронизана советско-вьетнамская дружба. Наши сердца с

Предновогодний подарок

Сегодня коллектив Ташкентского строительного управления № 209 треста «Средатранстрой» сдал в эксплуатацию шеститысячный корпус, жилой площадью которого составляет 3446 квадратных метров. Это новое крупное общежитие на 632 места для Ташкентского железнодорожного электромеханического техникума МПС СССР украсило улицу Манжары на живописном массиве «Болгарские огороды». Современное здание красное, При его сооружении широко использованы новые строительные материалы и пластмассовые изделия. Строители управления постарались, чтобы все, начиная от фасада здания и кончая его коридорами, было нарядно, изящно, радовало глаз. В новом студенческом общежитии созданы все условия для будущих специалистов железнодорожных магистралей нашей страны.

Зашумит листвова дубрава

Сегодня коллектив промышленных предприятий Куйбышевского района столицы, организации и учреждения одним из первых в городе завершили план осенне-зимних посадок деревьев, кустарниковых пород. Сверх плана высажено в грунт более четырех тысяч зеленых насаждений. Хорошо потрудились в дни месячника леса и сада коллектив завода «Узбеклошмаш». Зеленая зона предприятия увеличилась на десять тысяч кустов роз и на 200 декоративных деревьев. На территории завода «Ташавтомаш», допоздному к имеющемуся зеленому наряду, прибавилось полторы тысячи кустов роз и 500 деревьев. Активно включилось в озеленение улиц, дворов общественные пользователи населения ИЭК № 15. На его территории «пропалась» около трех тысяч фруктовых деревьев. Сейчас ирригаторы района приступили к очистке оросительной сети.

Борьба самбо

НА ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО

Сегодня Хушвак Рузынулов, победитель молодежного первенства страны Гавриил Ким, почетный мастер спорта Сураат Алимов, мастер спорта Икрам Бадалов, спортсмены из РСФСР, Азербайджана, Таджикистана и других союзных республик Узбекистана по борьбе самбо. В этих соревнованиях принимают участие сильнейшие борцы столицы республики — чемпионы Советского Союза

Южного Вьетнама в отношении переговоров о прекращении военных действий. Важнейшее условие обеспечения мира на вьетнамской земле и во всем Индокитае отметили ораторы, — немедленный вывод отряда войск США и их союзников. В собрании участвовала большая группа вьетнамских студентов, обучающихся в Ташкенте. Их чувства выразили Ле Куок Хунг и Хоанг Хи Тхуан, сердечно благодарившие советских друзей за братскую солидарность и активную поддержку. Свои приветствия и теплые пожелания вьетнамским патриотам, свои требования к руководителям США участникам собрания изложили в единогласно принятой резолюции. (УзТАГ).

Сегодня

Сегодня коллектив промышленных предприятий Куйбышевского района столицы, организации и учреждения одним из первых в городе завершили план осенне-зимних посадок деревьев, кустарниковых пород. Сверх плана высажено в грунт более четырех тысяч зеленых насаждений. Хорошо потрудились в дни месячника леса и сада коллектив завода «Узбеклошмаш». Зеленая зона предприятия увеличилась на

Сегодня

Сегодня коллектив промышленных предприятий Куйбышевского района столицы, организации и учреждения одним из первых в городе завершили план осенне-зимних посадок деревьев, кустарниковых пород. Сверх плана высажено в грунт более четырех тысяч зеленых насаждений. Хорошо потрудились в дни месячника леса и сада коллектив завода «Узбеклошмаш». Зеленая зона предприятия увеличилась на

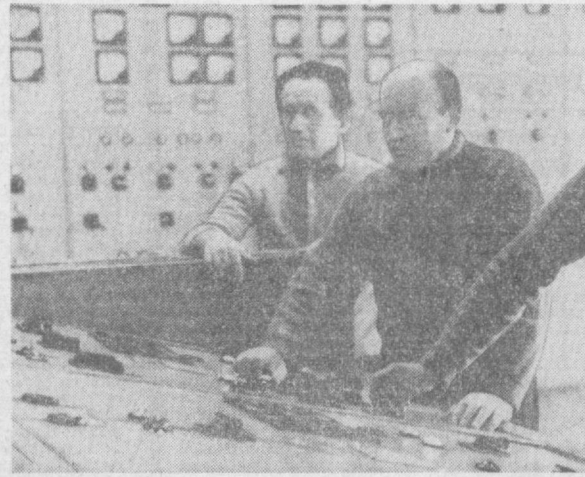
Сегодня

Сегодня коллектив промышленных предприятий Куйбышевского района столицы, организации и учреждения одним из первых в городе завершили план осенне-зимних посадок деревьев, кустарниковых пород. Сверх плана высажено в грунт более четырех тысяч зеленых насаждений. Хорошо потрудились в дни месячника леса и сада коллектив завода «Узбеклошмаш». Зеленая зона предприятия увеличилась на



На Ташкентской теплоэлектростанции работает много ветеранов энергетиков. Коллектив ее встречает свой традиционный праздник — Трудовой победой — ТЭЦ накануне завершения годовой программы по выработке тепла и электроэнергии.

НА СНИМКАХ: сверху — начальник смены электрощита Р. Папынец и начальник электроработы А. Тихоменко. На ТЭЦ трудятся они около полувека. Справа — турбинный цех, Сменную вахту несут старший машинист А. Рахимджанов (справа) и машинист Г. Черных. Внизу — в центральном пульте управления. У пульта дежурный инженер Н. Таран, начальник смены М. Чушкин и дежурный электрик А. Трушников. Фото М. Нуритдинова.



НА СНИМКАХ: сверху — начальник смены электрощита Р. Папынец и начальник электроработы А. Тихоменко. На ТЭЦ трудятся они около полувека. Справа — турбинный цех, Сменную вахту несут старший машинист А. Рахимджанов (справа) и машинист Г. Черных. Внизу — в центральном пульте управления. У пульта дежурный инженер Н. Таран, начальник смены М. Чушкин и дежурный электрик А. Трушников. Фото М. Нуритдинова.

НЕДАРОМ говорят: вспоминай детство забываемым. Как-то Махкам был еще совсем маленьким — в гости к ним приехала старенькая родственница из далекого кишлака. Рождение нового городского быта вызвало у нее любопытство, а порой и испуг. На висючую около потолка электрическую лампочку, она сначала не обратила никакого внимания, но потом, когда зажеглось и вспыхнул огонек, пришла в полное смятение. «Нечистая сила...», — воскликнула она и закричала, часто-часто повторяя имя алаха. А Махкам наблюдал за ней, и ему было смешно, потому что тот дяденька, который протягивал в доме провод, вкручивал в патрон лампочку, совсем был непохож на нечистую силу. Он ловко орудовал отверткой и изредка дружелюбно подмигивал наблюдавшему за его работой парнишке. А потом спазнул: — Лампочка, дружище, эта не простая. Горит в ней Ильичева искорка. Она и несет радость и счастье в каждый дом. А вот как — вырастить и узнать... Шло время. Настал тот день, когда подростку надлежало выбрать специальность. Тогда уже электричеством никого нельзя было удивить. И все-таки, сколько заманчивых тайн заключалось в рожденном чудесного огонька. «Вот бы постичь их», — думал Махкам. Кто-то из знакомых по советувал ему стать слесарем-электриком. Но это не так-то просто. Месяцы учебы, годы... Познакомился с тем, что включила в Ташкент первую электрическую лампочку — Николаем Петровичем, очень уважаемым мастером своего дела. Внимательно всматривался Махкам в его лицо, пытаясь найти в них знакомые черты. Едва он и не об Ильичевой искорке. — А искорка разгоралась все ярче и ярче. Своим ослепительным светом она заливала уже весь город. Махкам, возвращаясь домой после работы, иногда поздно вставал, шел и радовался свету на улицах... радостно на душе... Но вот темный январь. «Почему?», — тревожил думал он. — Провода не в порядке, или что? Огромное электрическое хозяйство... оно располагается не только на земле, но еще и под ней! И чтобы найти повреждение, монтеру не так-то просто приходится.

ЧУДЕСНАЯ ИСКОРКА

ЧУДЕСНАЯ ИСКОРКА. Махкам попросился в лабораторию профилантики и испытаний. Теперь в его обязанности входило профилактический осмотр прочности кабелей, поиск аварийных мест, испытание их выносливости, испытание после восстановительных работ. Вот уже несколько лет трудится он в паре с инженером-испытателем Ростиславом Андриадом. Если посмотреть на них так, со стороны, очень они непохожи друг на друга. Один с черными волосами и смуглой, даже зимой, покрытой загаром, кожей... Другой светлый... Андриад имеет специальное образование, а Андриад — прантик, но какой! Недаром за плечами 25 лет слага работы электриком. Исходя из одного — в труде. Любое задание им выполняется четко и с большой ответственностью. В коллективе Ташкентского городского предприятия электрических сетей такими работниками гордятся. И ташкентцы уважают людей, которые содержат в образцовом порядке электрическое хозяйство города. В. ЛАПИНА.

ТЕМПЫ РЕМОНТА

Специализированному ремонтно-производственному предприятию Министерства энергетики и электрификации УзССР — двадцать пять лет. Коллектив работников его, четверть века назад, начал свою деятельность с изготовления болтов и гаек, встретил свой юбилей инженером производственного отдела. Такой же путь проделал инженер конструкторского бюро Г. Педан. А бухгалтер А. Пашенко переменила свою специальность и в настоящее время является мастером участка. Каждый год знаменуется на предприятии чем-то новым — увеличением станкового оборудования, производственных площадей, объема и номенклатуры выпускаемых изделий. Расширяется зона обслуживания централизованной ремонтной системы. В ведении ремонтников входят все электростанции, гидростанции, тепловые и дизельные электрические станции республики, где созданы и функционируют специальные участки и просто. Но особенно трудным был период организации участка по ремонту тепломеханического оборудования при ТашГЭС. Подготовленных кадров не было. Большая часть принятого оборудования впервые видела свет. Задача — в кратчайшие сроки освоить ремонт блочных станций. Необходимо было осваивать и изучать устройство незнакомых сложных агрегатов. Параллельно с ремонтом велась техническая учеба персонала. Сейчас участок работает нормально. Здесь появились тоже специалисты высокого класса. К ним можно отнести слесарей-ремонтников по турбине А. Цоя и И. Чушкина, по ремонту котлов — В. Крюкова, токаря шестого разряда В. Павлова. Дружный труд коллектива способствовал тому, что предприятие выполнило задание этого года и 16 декабря на 106,6 процента. Сверхплановая продукция составила сумму в 120 тысяч рублей. Ее себестоимость была снижена на 6,5 процента. Прибыль — 200 тысяч рублей. Отремонтирован 51 агрегат основного энергетического оборудования. В связи с бурным ростом энергетической базы республики планируются значительное увеличение объема ремонтных работ. В 1970 году он выйдет в 7 миллионов рублей, в 1980 — в 12 — 13 миллионов. Поэтому очень важно наращивание производственных мощностей. Ко Дню энергетика ремонтники уже добились значительного сокращения простоя ремонтируемых агрегатов.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Как лучше подготовиться к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина? Что нужно сделать, чтобы еще выше поднять роль печати в коммунистическом воспитании трудящихся? Об этом в первую очередь должны были решить все работники печати республики и Ташкентской области. С отчетом о деятельности Ташкентского отделения Союза журналистов Узбекистана на конференции выступил председатель бюро этого отделения А. И. Исмаилов. Был заслушан отчет ревизионной комиссии, сделанный ее руководителем Н. М. Сыровым. Конференция избрала новый состав правления журналистской организации и ревизионной комиссии. Отчетные конференции журналистов со-

50 ЛЕТ «СОЮЗПЕЧАТИ»

Вчера в помещении театра имени Хамзы состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию со дня подписания В. И. Лениным декрета о распространении печати. Собрание открыл секретарь городского комитета партии М. А. Талипов. С докладом о 50-летии пути распространения телей печати выступил министр связи УзССР В. Ю. Юлдашев. 1 миллиард 87 миллионов экземпляров газет — вот годовая тираж в сегодняшнем Узбекистане, 145 названий газет и 56 журналов издаются на территории республики. Десяти поездов и самолетов, сотни автомашин ежедневно перевозят более трех с половиной миллионов экземпляров газет. Если сложить ежедневный путь 10 тысяч почтовых республик, то он тринк, два обьездет земной шар по экватору. А ведь до революции в Узбекистане не выпускалась ни местная, ни единая государственная газета. Ее тираж в самые лучшие времена не мог превысить пятисот экземпляров. Неценимую помощь работниками «Союзпечати» и связи она, зывают общественные распространители печати. Около 50 тысяч человек приняло участие в проведении подписки газет и журналов по республике на 1969 год. В Узбекистане не действует 1100 советских пропрандистов, работающих более тысячи киосков, в восьми городах открыты магазины «Союзпечати». Со словами приветствия от имени журналистов республиканских, областных, городских, районных газет и журналов в адрес работников «Союзпечати» и связи на собрании выступили: директор объединенного издательства ЦК КП Узбекистана И. Ш. Шагуллаев, редактор газеты «Тошкент ханинати» А. Исмаилов, заведующая отделом журнала «Советская женщина» Д. Махмудова.

Advertisement for 'Пульс времени' (Pulse of Time) featuring a globe and the text 'Чем меньше... тем лучше' (The less... the better). It mentions a comparison with 1920 and a tenfold increase in output.

Advertisement for 'Пульс времени' (Pulse of Time) featuring a globe and the text 'Чем меньше... тем лучше' (The less... the better). It mentions a comparison with 1920 and a tenfold increase in output.

Advertisement for 'Пульс времени' (Pulse of Time) featuring a globe and the text 'Чем меньше... тем лучше' (The less... the better). It mentions a comparison with 1920 and a tenfold increase in output.

Advertisement for 'Пульс времени' (Pulse of Time) featuring a globe and the text 'Чем меньше... тем лучше' (The less... the better). It mentions a comparison with 1920 and a tenfold increase in output.

ДЛЯ ИЗБРАННЫХ ВПЕРВЫЕ

ПАРТИЙНЫЙ комитет строительного треста № 159 Главгипроцентра проработал в последнее время о мерах по развитию первичных партийных организаций, впервые избранных в прошедших отчетно-выборных собраниях.

В партийных организациях

Участники его прослушали доклады о первичной партийной организации как основе нашей партии, о ее практической работе по воспитанию людей. На семинаре подробно разбирались вопросы подготовки и проведения партийных собраний, организации проверки исполнения решений, распределения партийных поручений, оформления партийных документов, сбора членских взносов и другие.

ИДУТ СЕМИНАРЫ

ДЛЯ пропагандистов

СОСТОЯЛОСЬ очередное занятие семинара для пропагандистов школ основ марксизма-ленинизма и начальных политехов.

В заключение семинара пропагандисты обменялись опытом работы и получили квалифицированную консультацию по всем интересующим их вопросам.

С лекцией на тему: «Ленин — великий зодчий и строитель нового мира» выступила секретарь райкома партии Л. Ш. Беккубекова. О культуре речи пропагандиста говорил в своем выступлении преподаватель ТашГУ тов. Бурдин.

Для секретарей

Для парторганизаций

партийных организаций. Обсужден большой круг вопросов организационной и внутрипартийной деятельности организации. Много полезного почерпнули на семинаре опытные партийные руководители и впервые избранные секретари первичных организаций.

Занятия с политинформаторами будут проводить научные работники института философии и права Академии наук УзССР, института искусствознания, высших учебных заведений столицы.

Для политинформаторов

ОТЧЕТЫ КОММУНИСТОВ В ПАРТГРУППАХ

ПАРТГРУППА горнячего участка КИСС М. Роценко, ученого прессы-прессового цеха завода «Узбексельмаш» по своему составу молодая. Из 8 коммунистов — двое кандидаты в члены партии. Поэтому здесь и решили заслушать отчет собрания партгруппы отчета старого члена.

КПСС М. Роценко, ученого прессы-прессового цеха завода «Узбексельмаш» по своему составу молодая. Из 8 коммунистов — двое кандидаты в члены партии. Поэтому здесь и решили заслушать отчет собрания партгруппы отчета старого члена.

В партгруппе формирования запрещены коммунисты, чтобы оказывать им практическую помощь. Коммунист Хусанов учел критические замечания в его адрес и добивается устранения недостатков. Количество людей в смене не выполняется нормы, резко сократилось.

ЧЕРНИКОВЦЫ

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ Госбанка по улице Пушкинской не слышно стука молотка: «Ирма» и «Ира». В здании уже во всю ходят отделочники из 30-го управления треста «Отделстрой» № 2. Вместе с заместителем бригадира В. Вакарсом, я хожу по сияющим вечерней заводу комнатам, люблюсь свежескрашенными стенами и слушаю его рассказы о бригаде.



Шеф-повар Т. Ачилов трудится в новом кафе «Мархамат» Ленинского треста столовых. На снимке: Т. Ачилов за приготовлением лагмана. Фото М. Нуритдинова.

Этот коллектив сложился давно. Вместе работали на строительстве Дворца искусств, Дома радио, профилактория «Трудовые резервы» и на многих других объектах города. Есть свои правила и традиции.

Первое и главное требование бригады, которую здесь тщательно соблюдают — трудиться по-ударному.

Образцы высокой производительности труда показывают В. Смирнов, А. Шукров, В. Жамкин, Н. Маликов и другие. Их имена золотыми буквами вписаны в Книгу почта треста. Недавно передовому коллективу присвоено звание — бригада коммунистического труда.

Следующее написанное правило бригады — овладевать знаниями. Многие девушки учатся. А. Ахмедина — студентка ТашГУ, Г. Крылова занимается в вечерней школе, а маляр А. Демина избрала институт связи.

В успехах бригады заслуга ее руководителя Андрея Григорьевича Черникова.

Он по возрасту всем нам в отцы годится, — замечает В. Вакарс. — Но полон сил, энергии, жизнереактивности. А в работе за ним угонится далеко не каждый.

Более 20 лет трудится Черников на различных стройках Ташкента, награжден орденом Ленина. Рабочие других бригад называют нас «Черниковцы» и мы гордимся этим...

В. ГОРДИЕНКО.

Острый сигнал В ПРИГОРОДНЫХ ПОЕЗДАХ — ЧАСТНИК

ДА КУЛЬТУРА обслуживания растет не по дням, а по часам. Не воят, к примеру, пригородные поезда. Красивые поезда заходят в вагон поезда «Ташкент — Янгйер». Светло, тепло. И главное — чистота кушеток. На сиденьях белоснежные покрывала. Сиденье откидывается, слышишь стук колес, слышишь стук колес. Выходишь из вагона, слышишь стук колес. Выходишь из вагона, слышишь стук колес. Выходишь из вагона, слышишь стук колес.

В вагоне то же белоснежные покрывала. Тепло. Света нет — полдень.

— Можно стакан чаю? — Горячего чаю нет, слышится в ответ.

Читает всевозможные журналы. И вдруг: — Горячий прохладный. — Славя богу, — слышится мужской голос.

Обнаружив, я увидел чаши. Три женщины, одна за одной, предлагали свои услуги. Грязно одетые, они не менее грязными руками сбывали «горячие напитки» с картошкой по 10 копеек за штуку. У одной събиты правый глаз «украшал» здоровый синяк «За что же?» — Лезла мысль, — Неужели за «культуру обслуживания»?

Если за это, то награда? Ведь они, горничные частного рынка, заглянув в карман, увидели, что даже в пригородных поездах едут толпы людей, которые нуждаются в обслуживании: что в пассажиры дальних.

ПО ПУТИ

УКРАИНСКАЯ народная сказка «Слезь» родилась где-то на Полтавщине. В 1925 году ее услышал от рассказчицы сказок Аины Романихи на хуторе Безбородьков сельский учитель и собиратель народного творчества Степан Нехорошев.

Через несколько лет в Институт русской литературы Академии наук СССР в Ленинград пришла багдальская сказка «Слезь». В ней был малельный рукописный сборник двенадцати украинских народных сказок, собранных Нехорошевым. Беренко хранит сейчас этот сборник и переводы сказок на русский язык в одной из больших синих папок. На корешке которой написано — «Коллекция № 62. Сказки о Ленине».

Но не только в этой папке есть произведения, посвященные Ленину. В деревне Нижней Золотине Пригородного района Архангельской области от известной русской сказительницы Марии Крыковой был записан под названием «Каменица» вся пропавшая.

Собирает устное народное творчество Наталья Колпакова записала на Южном Урале на руднике Тукай Белорецкого района от пятидесятилетней Покребышевой, бывшей красной партизанки, песню о вожде, которую та сочинила вместе с подружками в тюрьме, куда их заточили белогвардейцы.

«По твоим заветам все исполнялось», — выписала песню сказительница Долгушева. Многие из того, что посвящено В. И. Ленину, написанное от руки и напечатанное на машинке, уже вошло в сборники, выпущенные институтом русской литературы, многие из них еще своих исследователей. Более полутора миллиона экземпляров книги «Ленин и об основных проблемах русского народного творчества», второй — фольклорный.

ТРАКТОР НАБИРАЕТ СИЛЫ

ДНЕПРОПЕТРОВСК. (ТАСС). Успешно прошел испытания модернизированный днепропетровский колесный пропашный трактор МТЗ-5ЛС.

На обновленной машине установлен экономичный и более мощный двигатель в 60 лошадиных сил. Производительность трактора на 18 процентов выше, а расход горючего на девять процентов ниже.

В центральном научно-исследовательском и проектно-исполнительском институте типологического проектирования учебных зданий в Москве разработан проект общественного центра для индустриальной зоны с населением 16 тысяч жителей. Архитектурный комплекс центра состоит из двух зданий. Помещения основного корпуса предназначены для продовольственного магазина с отделом кулинарии.



Токарь II инструментального цеха Геннадий Сутыгин. Ойдо трех лет трудится он на Узбекском электромашинном заводе. Ежемесячно выполняет задания на 115-120 процентов. На снимке: Геннадий Сутыгин. Фото Р. Думитдинова.

Финишируют лучшие

ИДЕТ ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ТРУДОВОГО ГОДА КАЖДЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЕЙ СТРЕМИТСЯ УСПЕШНО ЗАВЕРШИТЬ ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ, СДАТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПУСЛОВИЕ ОБЪЕКТА. С ОСОБЫМ НАКАЛОМ ПРОХОДИТ СЕЙЧАС СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

лей А. Навои, холодильника на 10 тысяч тонн продукции, стационар на 120 коек и другие — полностью установлено оборудование.

Сверх годового задания освоено 100 тысяч рублей. В социалистическом соревновании впереди идут бригады сантехников И. Киселева и В. Парамонова.

УСПЕШНО завершила годовую программу коллектив 16-го строительного управления треста № 3. Выполнено строительство-монтажных работ на 4754 тысячи рублей. На 196 тысяч больше, чем намечалось по плану.

КОЛЛЕКТИВ 3-го монтажного управления треста «Ташэлектромонтаж» досрочно выполнил план 1968 года. На 48 объектов города — это му-

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

ХОРОШИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ГЕРА бытового обслуживания... Вопрос этот волнует каждого из нас. От того, как нас встретят, выслушают, как выслушают в аптеке, в мастерской, в салоне парикмахерских услуг, зависит наше настроение, развитие вкуса, наконец, то, как мы выглядим.

Неприятно, когда, к примеру, вы отдали в химчистку какую-то вещь, а вам ее возвращают испорченной, да еще ко всему намного затянут срок выполнения заказа. Или очень небрежно и не по выбранному вами фасону сошьют платье. Вам ни за что не захочется садиться в кресло к мастеру, надевшему на вас грязный пеньюар.

Два с лишним года назад, на первом этапе нового жилого здания по улице Шота Руставели, открылся республиканский Дом быта. С салоном парикмахерских услуг. Четыре с половиной месяца назад решено было сделать его экспериментальным. Чтобы и условия труда мастеров, и обслуживание клиентов проходило на самом высоком уровне. Для этого необходимо было многое. Совершенно новое оборудование, удобные инструменты, а главное — энтузиасты, специалисты, глубоко влюбленные в свою профессию, стремящиеся сделать ее понастоящему необходимой людям. И таких специалистов оказалось немало в нашем городе. Кто из нас не стригся или не стрелился подстричься у Льва Вишневецкого, Олега Винокурова, Ильи Бабаджанова, Фаизулы Насырова? У этих мастеров выработан свой индивидуальный стиль. Простой, добротный, безукоризненный. И не потому, что есть у них какие-то профессиональные секреты, а потому, что поддеждать они к делу творчески, думать над каждой стрижкой, добиваясь подлинно финишной работы.

Эти специалисты сами вынуждены работать в этом Доме быта, оставив привычные места в центре города, где все их знали, всегда было много посетителей и план постоянно пересматривался. А пришли они в отстоящую мастерскую с огромной текучестью кадров, где ни разу не было полного выполнения плана.

За короткое время эти мастера сумели ввести в салон образцовый порядок. Во многом помог им и советом и делом их бывший шеф, добрый наставник, отличный товарищ по работе А. Р. Рыбаков. Не оставляет старейший парикмахер бытового фронта своих питомцев и сейчас. Возглавляет Дом быта был приглашен Борис Андриевский, автор многих полезных нововведений в парикмахерском деле.

Выше были названы мужские мастера. А вот имена лучших дамских причесок — Р. Лишиевская и А. Расказова, косметики — Л. Кандинова, маникюр — Л. Михайлова, педикюра — С. Стрижинская. Кстати, педикюрный кабинет создан в Ташкенте впервые и это тоже заслуга организаторов экспериментального Дома быта.

Говоря о рабочих салонах, следует представить читателям Михаила Расказова, очень своеобразного специалиста. Хороший музыкант-мастер, он к тому же еще и художник. По образованию он и провозник. Обстоятельства заставили его перейти на работу в парикмахерскую и эта смена оказалась очень кстати. Обладая недюжинным художественным вкусом, большой творческой фантазией, Михаил мгновенно рисует в воображении силуэт прически, создает уже не одну новую модель. Все они пришлись по душе его клиентам. А ведь недалеко от времени, когда в салоне будет постоянно находиться штатный художник, который вовремя сумеет подсказать, посоветовать мастерам — какая форма стрижки лучше для того или иного посетителя. Это не перечеркивает инициативы мастеров, не пожелает ли неизвестная, назойливая. Дело в том, что углубилась и кончилась мастер, вне своей воли, перестает что-то, остро видеть, «чувствовать» прическу. Введение такой должности в парикмахерских салонах сыграет, безусловно, положительную роль.

Подобрав штат, Андриевский принялся за полнейшую реконструкцию залов, которые были совершенно неудобны для работы. Архитекторы, закладывая в своих проектах первые этажи жилых зданий для Дюмов быта, добрых услуг, как правило, не представляли себе ясно, что именно — такие мастерские, салоны — разместятся в этих помещениях и, потому получаются они безликими, без оглядки на элементарные удобства для тех, кто будет здесь трудиться, и кто будет их посещать.

И правда, эта неприятная тенденция начинает изматывать. К примеру Андриевскому стали приходиться советовать специалистам «Ташэлектромонтаж». Особенно частый гость здесь сейчас С. Р. Берюков, руководитель первой мастерской института. Коллектив этой мастерской работает над интересным сооружением — салоном красоты — и опыт, накопленный Берюков и его коллегами, пригодится, чтобы все проектировщики, создавая объекты бытового обслуживания, прислушались к голосу тех, для кого предназначены

эти сооружения.

Борису же пришлось начинать «с нуля». Перекрашены в приятных тонах стены, уютно размещены на них светильники. Яркими декоративными тканями обиты миниатюрные тахты. На них отдыхают, ожидая своей очереди, посетители. На столиках — свежие журналы мод, газеты. В различных залах — подвесных и настольных — яркие кресла. Перебегает новое оборудование, инструменты. Все мастера в одинаковых голубых костюмах, выполненных из чистого лавсана. Мастера говорят, что малое производство — это и есть право. Необходимо оборудовать детский зал, пастежерную, красиль-

Заместитель министра бытового обслуживания Мурат Ходжаевич Артыкхожаев — активный шеф экспериментального Дома быта самый желанный гость мастеров говорит, что расширение салонов — дело вполне реальное.

«Мы в зале ожидания салона. Вам, естественно, хочется узнать о новых прическах, стрижках, уходе за волосами, наконец, увидеть выходящую из рабочего зала посетительницу с поправившейся вам укладкой, узнать имя мастера. Ваши желания предсказуемы. Салоны радиопрограммы и один из мастеров (чаще всего это делает Вишневецкий) ежедневно включает у микрофона, на самые различные темы. У входа в салон — световое табло, информирующее о том, какое время освобождается отделение. Регулярно проводятся семинары мастеров. Люди готовят тщательно и докладам, чувствуя большую ответственность перед товарищами. Делятся собственным, накопленным за долгие годы работы опытом, высказывают деловые предложения. Андриевский не опекает своих подчиненных по мелочам, требует выполнения главной задачи — высокой культуры обслуживания.

Андриевский оказался хорошим организатором и руководителем. К работе утра и до поздней — он на работе. На него навалились сейчас куча всяких забот и обязанностей.

У Андриевского и его коллег больше, интересные планы в будущем. Каждый день вносит в их работу что-то новое, полезное. Так что экспериментальный Дом быта вполне оправдывает свое название. Мастера трудятся на совесть — красиво, четко, внимательно. Не приходится удивляться поэтому, что сейчас здесь стало много посетителей, которые всегда уходят довольными. А ведь этого как раз не скажешь о боль-

шинстве других салонов нашего города.

Думается, что принцип работы коллектива, о котором мы рассказали, необходимо распространить на все городские предприятия бытового обслуживания.

А тут есть чему поучиться и учиться этому. Тем более, что мастера этого Дома быта согласны на общественных началах курировать другие мастерские, передавать коллегам свое умение.

С опытом работы экспериментальной мастерской смогут скоро познакомиться не только у нас в республике, но и за ее пределами. Сейчас создается документальный фильм о работе этого замечательного коллектива. Хотелось бы, горюет мастера, чтобы наши профессии молодых, способных людей, быть может выпускников школы, незнакомых с кустарными методами работы. Сейчас коллектив мастерской берет с этой целью шефство над средней школой № 160 Фрунзенского района.

В Министерстве бытового обслуживания УзССР нам сообщили, что в наступающем, 1969 году, в Ташкенте начнется строительство целого ряда важных объектов бытового обслуживания. Это, если можно так выразиться, будет та самая крупная индустрия бытового обслуживания, база, в которой наша республика очень нуждается. Исчезнут с улиц, живописные в кавказских, ящики сапожников с грубо намалеванными надписями и все им подобные «сооружения». В ближайшие 3-4 года будет решена у нас проблема создания крупных объектов бытового обслуживания. Большие светлые корпуса цехов, современные оборудование, эстетика производства, высокая культура — все это, безусловно, поднимет престиж бытового обслуживания населения и решит давно назревший вопрос о кадрах.

Вы спросите, а где же будут учиться молодые люди, ведь старая система одиночного обучения не оправдала себя? В Министерстве бытового обслуживания подумали и над этим вопросом. При салоне Андриевского в будущем году откроется школа, преподавать в которой будут опытные мастера. Теория самым тесным образом будет переплетаться с практикой. Кроме того, часть молодежи будет направлена для обучения в техникумы страны. А в ближайшие годы в Ташкенте будут выстроены техникум и институт бытового обслуживания. В лучшие салоны Союза отправят для повышения квалификации мастера — дамские и мужские, маникюр и педикюра. При Ташкентском медицинском институте запланировано открыть краткие курсы, на которых выпускники, при желании, смогут овладеть специальностью врача-косметолога, редкой еще и очень необходимой.

О. СТАРОДУБЦЕВА.

Народное слово о Ленине

Сезон, собранных Нехорошевым. Беренко хранит сейчас этот сборник и переводы сказок на русский язык в одной из больших синих папок. На корешке которой написано — «Коллекция № 62. Сказки о Ленине».

Но не только в этой папке есть произведения, посвященные Ленину. В деревне Нижней Золотине Пригородного района Архангельской области от известной русской сказительницы Марии Крыковой был записан под названием «Каменица» вся пропавшая.

Собирает устное народное творчество Наталья Колпакова записала на Южном Урале на руднике Тукай Белорецкого района от пятидесятилетней Покребышевой, бывшей красной партизанки, песню о вожде, которую та сочинила вместе с подружками в тюрьме, куда их заточили белогвардейцы.

«По твоим заветам все исполнялось», — выписала песню сказительница Долгушева. Многие из того, что посвящено В. И. Ленину, написанное от руки и напечатанное на машинке, уже вошло в сборники, выпущенные институтом русской литературы, многие из них еще своих исследователей. Более полутора миллиона экземпляров книги «Ленин и об основных проблемах русского народного творчества», второй — фольклорный.

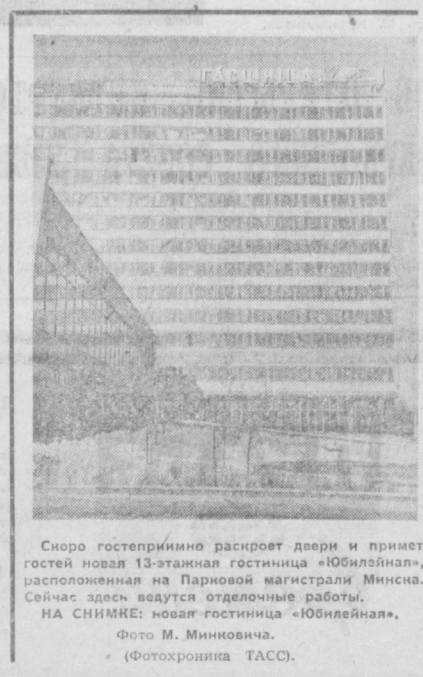
Дождь-автомат

ОРИГИНАЛЬНАЯ система орошения картофеля-овощных плантаций предложена специалистами Куйбышевского института «Средневольтропровод». На землях совхозов «Храчевский» и «Белозерский» (близ города Тольятти) будет возведена головная насосная станция, берущая воду из Куйбышевского водохранилища. Отсюда по обычным бетонным каналам будет подаваться вода для орошения 2700 гектаров земель. Далее, по закрытым трубопроводам вода подается на следующие 1400 гектаров. Поля на всей площади будут орошаться с помощью новейших двухкомпонентных высокопроизводительных агрегатов. На третьем опытной участке (160 гектаров) осуществляется автоматический полив. Исходя из прогнозов погоды, влажности почвы и воздуха, особенности вегетирующих культур, агрономы будут разрабатывать карты полива, составляющих этот участок. Затем агрономические задания будут запрограммированы. После этого останется ввести код в управляющую электронную систему насосной станции, и дожде-автомат заработает. Гидрант новой установки будет работать автоматически команде с насосной станции смогут убирать землю под землю, и поднимать над ней.

Дождь-автомат гарантирует минимальные затраты поливной воды на центнер выращенной продукции, высокие урожаи и низкую себестоимость.

Первая подобная система орошения действует в Молдавии близ села Колпаны. Там гидранты наземные, что затрудняет машинную обработку междурядий. Тольяттинская система автоматизированного полива этого серьезного недостатка иметь не будет.

Е. ЕРМОЛЕНКО. (АПН).



Скоро гостеприимно раскроет двери и примет гостей новояз 13-этажная гостиница «Юбилейная», расположенная на Паровой магистрали Минска. Сейчас здесь ведутся отделочные работы. На снимке: новояз гостиница «Юбилейная». Фото М. Минювича. (Фотохроника ТАСС).

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Советы начинающим туристам В ПОХОД, ДРУЗЬЯ!

ПРИШЛА зима в Узбекистан. Сколько радости принесла она тем, кто любит провести свой досуг на лоне природы. Начинающие туристы часто спрашивают: «А что брать с собой в поход?». Если вы собираетесь в горы — возьмите лыжи. Лыжная прогулка и катание по склонам доставят вам большое удовольствие. Лыжи следует подбирать по росту, размером от пола до вытянутой вверх руки с согнутой кистью. Не забудьте мазь и сушку для лыж, а также для ее растирания. Верхняя одежда должна быть легкой и удобной. Чтобы не приставал снег, лучше брать гладкий (без ворса) лыжный костюм. Не лишней будет штормовка или теплая куртка. Если нет лыжных ботинок, можно использовать обычные рабочие, их необходимо смазать специальной мазью или жиром. В сильные морозы надевайте лыжную шапку с ушками и рукавцы. Не забудьте захватить запасные носки, флагу с чем-либо, кофе, темные очки.

При укладке рюкзака, легкое кладите к спине, а тяжелое на дно рюкзака. Под ляжки подшейте широкие войлочные прокладки и подгоните их по размеру плеч.

Если вы не владеете лыжной техникой — не огорчайтесь. На равнине, отлогих подъемах и снежной целине передвигайтесь двухшажным ходом, при котором один толчок палкой приходится на каждый скользящий шаг, а толчок рукой и ногой происходит одновременно. Погодные склоны преодолевайте прямо в «лоб», прихлопывая лыжей по снегу.

На более крутых склонах применяйте подъем «полуелочкой» или «елочкой», широко ставляя носки лыж и опираясь на внутренние их ребра.

На спусках лыжи расставьте на 10—15 сантиметров друг от друга, выдвинув одну из них чуть вперед. Для горных склонов применяйте способ: плугом, боковым, соскальзыванием или движением зигзагом. Если вам необходимо быстро остановиться, следует умышленно упасть в сторону и назад.

При проведении двухдневного похода и больше, обязательно возьмите с собой: палатку, посуду для приготовления пищи, схему маршрута, аптечку, фонарик, примус и спальный мешок. Не забудьте оформить маршрутный лист в районном или городском клубе туристов.

Соблюдайте меры предосторожности и дисциплины. Перед спуском посмотрите, нет ли выступающих камней, кустарников. Крутой снежный склон не переходите ни на лыжах, ни пешком — это может вызвать лавину. При любом заболевании срочно возвращайтесь на базу.

И, наконец, если есть фотоаппарат, обязательно возьмите. Он поможет вам запечатлеть все увиденное. В поход, друзья, за город. Снежные просторы ждут вас!

А. МОГИЛЕВЦЕВ,
мастер спорта.

НА СНИМКАХ: в горах. Фото автора.



ПЕРВОЕ и основное правило — не надо ходить в гости без специального приглашения. Исключение составляют те случаи, когда вам совершенно точно известно, что в этот дом, к этим людям вы, в силу установившихся между вами отношений, можете заходить без всякого стеснения.

Но помните, что у ваших друзей или близких всегда есть свои планы. И когда вы решили пойти по срочному делу, то предупредите, что ваш визит будет деловым, на гостеприимство вы не рассчитываете и засиживаться не собираетесь.

Если вас пригласили в гости, не следует отвечать: «Благодарю, как-нибудь зайду». Надо, поблагодарив, спросить о том, когда удобнее прийти, пообещать позвонить предварительно и т. д.

Не надо приходить даже «на минутку» в те часы, когда, как вам известно, хозяева дома обедают или ужинают.

Не надо опаздывать, если вы договорились на определенное время. «Опоздавающий» постыжливее, как сказал известный сатирик Эмиль Кроткий.

Еще хуже, если вы вообще не пришли, когда вас ждали. Вы испортили хозяевам настроение, заставили их напрасно ломать свой режим дня, свои планы. Одно-два таких нарушения могут даже испортить отношения между добрыми приятелями.

Поэтому следует взять за правило: если вы опаздываете или не можете прийти, то сообщите об этом хозяевам как можно скорее, не откладывая на последние минуты.

Итак, вы в гостях. Точно в срок, как и договорились.

Не надо входить в дом с зажженной папиросой.

Не надо долго вытирать ноги в передней — это следовало сделать на лестнице.

Первые шаги приветствия — хозяева дома.

Всегда уместно, если вы принесете с собой один-два цветка из тех, которые, как вам известно, любит хозяйка. Этот подарок ни

ВЫ ПРИШЛИ В ГОСТИ...

(Из книги о культуре поведения)

к чему не обязывает, но всегда приятен, и с первых же минут вносит в ваш разговор, в ваше общение с хозяевами элемент непринужденности.

Даже, если среди них кто-либо из ваших близких приятелей или подруг, то не выражайте бурного восторга от встречи с ними. Прежде поприветствуйте хозяйку и хозяина.

Если же в передней совсем незнакомые люди, не представляйте им, а только следите за поведением. Хозяин сам найдет момент, чтобы представить вас.

Не надо первым садиться за стол — для этого следует подождать специального приглашения. Запомните: первой садится хозяйка.

Не надо засиживаться в гостях. Не надо ходить последним. Очень неприятным следует быть с хозяевами — ведь им в данной ситуации приходится труднее, чем вам.

Не надо обращать внимания на какое-либо нарушение правил этикета со стороны хозяев — промашка с каждым может случиться.

Если вас что-то расстроило (разговор с кем-либо, услышанная новость и т. д.), то не показывайте вида, нельзя портить настроения другим.

Не надо быть бесцеремонным — требовать от хозяев каких-либо ваших любимых блюд или напитков, любимой музыки и т. д.

О своих вкусах следует говорить, если вас спросит. Никогда не спорьте, если ваши вкусы не совпадают со вкусами хозяев.

Исключения составляют те случаи, когда гости — по инициативе хозяев — и собирались именно для того, чтобы поспорить о каком-либо произведении литературы, искусства, театра, кино.

В споре не допускайте запрещенных приемов: безапелляцион-

ных суждений (типа: «это никогда не годится, потому что это плохо»), или ссылок на авторитетных лиц («Иван Иванович так сказал, а вы что, против...»). Свою точку зрения, если уж вы взяли ее отстаивать, защищайте по возможности остроумно, живо, без псевдонаучных экскурсов и ссылок на авторитеты. Помните, всех интересует ваше личное мнение о предмете спора, а не паль эрудации и не мнения ваших знакомых.

Но обычно, в гостях, тем более, когда встретятся малоизвестные люди, глубокие, серьезные споры не ведутся. Разговор ограничивается весьма интересными новостями, легким обменом мнением о последних событиях.

Не причиняйте особых забот хозяевам, не притрагивайтесь к мнению собеседника, не высмеивайте его. Если собеседник вам плохо знаком, то это может кончиться громким спором и хозяева будут поставлены в трудное положение.

Не будучи хорошо информированным о семейных делах хозяев, задавайте вопросы о родственниках и детях (если вы их, разумеется, знаете) осторожно, может случиться так, что с кем-либо из них произошла неприятность и вы своим неосторожным вопросом расстроите хозяев.

Совершенно другой характер носят разговоры при официальных визитах.

Визит — как объясняет это слово В. Даль — «...наведение знакомых без надобности, лишь по обычаю».

Обычай визитирования, то есть обязательного посещения знакомых и родственников в праздничные дни, перед отъездом в длительный вожд, после приезда и т. д., сейчас почти не существует.

Однако бывают случаи, когда

и в нашей жизни официальный визит необходим.

Что же это за случаи? Например, вас перевели работать в другой город. Прежде всего у вас, разумеется, устанавливаются контакты с коллегами, с теми, кто работает вместе с вами. Но и кроме коллег, вам необходимо познакомиться с теми людьми в городе, которые вас интересуют и которых вы — как вам кажется — тоже должны интересоваться.

Нужно уметь выбрать время визита. Суббота или воскресенье (поскольку они теперь нерабочие дни), первая половина дня — вот самое подходящее время. Разумеется, лучше всего — если есть такая возможность — договориться заранее предварительно по телефону.

Визитер — тот же гость, поэтому на него распространяется все то, о чем уже говорилось.

Но, во-первых, визит должен быть коротким — минут 20—25. В том случае, конечно, если вас не задержат хозяева, которых вы заинтересовали.

Так как визит служит лишь для того, чтобы в дальнейшем установить с этой семьей или самим хозяином более близкие отношения, от вашего поведения, даже от того, как вы одеты (небрежный костюм вас будет характеризовать не в лучшую сторону), будет зависеть очень многое.

Если новый знакомый не торопится с ответным визитом — не придавайте этому большого значения. Ритм нашей повседневной жизни настолько ускорился, что не следует требовать от очень занятых людей скрупулезного соблюдения приличий.

Будьте уверены: если вы пришли хозяевам по душе, то они найдут способ с вами встретиться, и знакомство будет плодотворно.

Голос минувшего

О КАКИХ СОБЫТИЯХ, ПРОИСШЕДШИХ В ДЕКАБРЕ, СООБЩИЛА ТУРКЕСТАНСКАЯ ПРЕССА 60—70-х ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ИССЛЕДОВАНИЕ страны в научном отношении... пришло более широкое развитие, и как важное подспорье к этому изучению открыта 19 декабря 1869 года в Ташкенте химическая лаборатория...

СТАТИСТИКА ПРОШЛОГО

НА КОНЕЦ 1869 года число дворов и зданий в Ташкенте, занятых ташкентскими жителями, 13861. Постольных дворов и отдельных дворов для гостей — 322, сараев (в них 519 лавок) — 23, медресе — 8, бань — 8.

ПРИЗНАНИЕ

«ВАРША В СКИХ Губернских Ведомостях» пишут, что ташкентский хлопков в значительных партиях закупается на фабрике Привислинского края. Единственный недостаток этого хлопка заключается в коротком волокне. В остальном он не уступает американскому...».

«На рассмотрение Государственного Совета внесен проект об улучшении таможенной пошлины американского хлопка, привозимого в Россию... Нельзя не похвалиться этой полезной мерой, могущей заставить наших фабрикантов подумать об улучшении очистки и разведения лучших сортов хлопчатника в Средней Азии.»

[Туркестанские Ведомости].

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Библиотека автографов

Около 400 томов из большой семейной библиотеки животновода Ивана Павловича Сергеева, зятя писателя Алексея Николаевича Толстого, подарены ему авторами. В одной из комнат дома, отведенной специально под библиотеку, хранятся не только книги, но и обширная переписка их владельцев с писателями. Здесь письма

Михаила Шолохова, Леонида Соболева, Антонина Коняевой. А на титульных листах книг можно прочитать такие, например, надписи: «Большому любителю книг, большому другу писателя Ивану Павловичу Сергееву — на добрую память, с братским чувством, Эдуард Меньшиков». «Ивану Павловичу Сергееву для его библиотеки. Самуил Маршак».

Собирать книги с автографами авторов Сергеев начал еще до Великой Отечественной войны. Поводом послужила встреча с Алексеем Толстым, подарившим ему роман «Хлеб». Юношеское увлечение сохранилось на всю жизнь. Сейчас библиотекой И. П. Сергеева широко пользуются жители села. Нередки его дома и читательские конференции, посвященные творческому пути того или иного писателя; их проводит сам хозяин библиотеки.

Н. КУРПИК,
В. ОВЧИННИКОВ,
Псков.

Киноэкран недели

ДВА года назад наш народ отпраздновал знаменательную дату — 25-летие разгрома немецко-фашистских орд под Москвой. А сейчас на экранах выходит фильм казахских кинематографов «За нами Москва» (режиссер М. Вегалин). Он снят по мотивам книг и материалов Б. Момыш-Улы, участника героической битвы под Москвой.

В главных ролях этой картины снялись известные актеры В. Санаев (генерал Павфилов), В. Давыдов (командир), А. Умуралев (Баурдяни) и другие.

ПАМЯТИ поэтов, погибших во время второй мировой войны, посвящен фильм режиссера Дьердя Ревеса «Три ночи любви».

В главных ролях снимались Тот Бондерс, Вера Вильгель, Имре Шинкони и другие популярные артисты венгерского кино и театра.

КАК извещают от «Геленис» — так называется новая кинокомедия, снятая чешскими кинематографистами.

Случайная сотрудница радио Виви написала от имени мифической Геленис письмо с объяснением в любви директору радиокomiteта Петру Шутта. Шутта принимает всерьез и приводит к различным недоразумениям.

Автор сценария — Дженет Малер, режиссер — Вацлав Гайер.

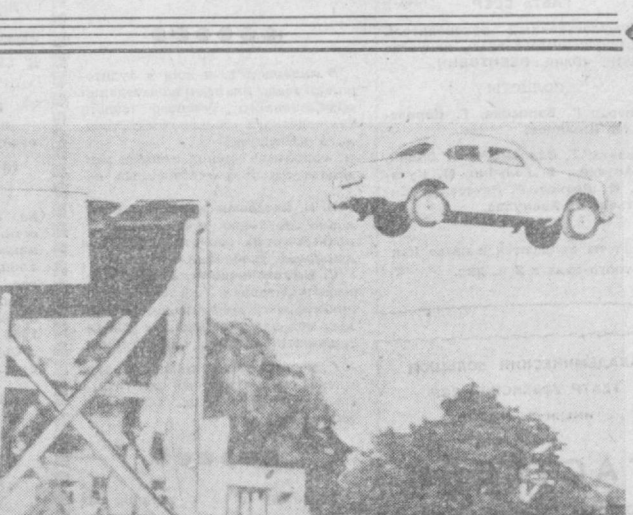
ДВУХСЕРИЙНЫЙ американский фильм «Грек Зорба» снят по одноименному роману греческого писателя Никоса Казанданиса.

Молодой англичанин приезжает на остров Грин, где находится оставшаяся ему в наследство шахта. Случайное знакомство с греком Зорбой, энергичным и обаятельным, помогло англичанину лучше увидеть и понять простых людей, проживающих на острове.

Примечательно, что вышедшее фашистское правительство Греции запретило демонстрацию этого фильма, прошедшего по экранам мира с большим успехом.

Поставил картину М. Ковалев. В роли Зорбы — известный американский актер Антонио Куни.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «За нами Москва», «Три ночи любви», «Как извещают Геленис», «Грек Зорба».



САМОЕ ДОРОГОЕ И САМОЕ ДЕШЕВОЕ

ПО СЛУЧАЮ Международной выставки драгоценностей в Париже французская «звезда» эстрады и кино Франсуа Арди появилась на одном из приемов в мини-плате (фото № 1), изготовленном из золотых пластинок с бриллиантами. По мнению специалистов, это платка является самым дорогим в мире. Его цена — десять тысяч западногерманских марок. На его изготовление пошло 9 килограммов золота и 300 каратов бриллиантов.

Она оказалась, что Арди дала согласие служить манекенщицей у одного из парижских ювелиров. Он же, кстати, позаботился и о соответствующей охране драгоценного платка.

Для контраста можно вспомнить о бумажных платках-однодневках (фото № 2), которые считаются самыми дешевыми — 10 западногерманских марок.



«Дуэль со смертью»

ТАК назвал свой материал западногерманский журнал «Бунте иллюстриртер». Репортер журнала в следующем образом начитает свое сообщение: «Пятьдесят тысяч человек стояли на берегу Овермерского озера недалеко от Гента. Они пришли сюда, чтобы увидеть сенсацию, о которой должен был поговорить Роланд ван де Путт».

Несколько лет назад молодой бельгийский спортсмен-автомобилист и к уехал в Голливуд, на-

деясь найти свое призвание в съемках фильмов об автогонках. Однако стать актером Роланду не удалось. Он сделался дублером, заменяющим артистов во время съемки опасных трюков, связанных с гонками на автомобилях.

Когда мастерство Путта уже перестало некоем спрос в Голливуде, гонщик вернулся на родину. Здесь он пытался стать писателем, издать книгу мемуаров, но неудачно. Путт вновь решил вернуться к опасному ремеслу.

«Я поставил мировой рекорд по полету на автомобиле», — заявил он. Крупнейшая бельгийская фирма автомобилей согласилась заплатить Роланду 2 тысячи долларов за его трюк.

На берегу Овермерского озера построили деревянный помост, с которого Путт и собирался совершить свой рекордный полет. Роланд разогнал автомобиль до скорости 150 километров в час и рванул вперед (смотри снимок). Машина,

КРОССВОРД

СОСТАВИЛ К. ВЕТРОВ

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Черноморский порт. 2. Горный хребет в Северной Америке. 3. Морское рыболовное судно. 5. Персонаж романа В. Гюго «Отверженные». 7. Здравица в Узбекистане. 9. Решительная атака вражеских укреплений. 10. Пристань на реке Нахтин. 12. Один из центров химической индустрии Урала. 13. Полуостров. 15. Существенный признак. Свойство. 16. Северная полярная область земного шара. 17. Город в Ферганской долине. 18. Военный деятель Туркестанской республики. 21. Пьеса А. Н. Островского. 22. Узел железных дорог на северо-западе СССР. 23. Город в Ленинградской области. 24. Божья культура. 28. Полуостров американского континента. 29. Нарциссовая стоимость, обозначенная на ценных бумагах. 30. Инертный газ. 31. Осенний цветок. 32. Весьма разряженное состояние газа. 36. Неожиданное происшествие. 37. Земляной орех.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Русский живописец. 6. Рена в Забайкалье. 8. Солонное озеро в Казахстане. 10. Рассказ А. М. Горького. 11. Режиссер-постановщик кинофильма «Солдатами не рождаются». 14. Плодовое возделываемое дерево семейства миртовых. 16. Историческое здание Московского Кремля. 18. Южноамериканский крокодил. 19. Пьеса Биль Белочерновского. 20. Французский композитор. 22. Роман И. С. Тургенева. 25. Союзная советская республика. 26. Автор повести «Антон Горемыка». 27. Рена в районе Калуги и Орла. 29. Город в Туркмении. 31. Автор поэмы «Малковский начинался...». 33. Часть верхней палубы на судах. 34. Город в Казахстане. 35. Вид летучих мышей. 36. Съедобная морская водоросль. 38. Ветер необычайной разрушительной силы. 39. Яркая звезда в созвездии Волосапа. 40. Одно из Великих озер в Северной Америке. 41. Музыкальное произведение свободной формы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПОМЕЩЕННЫ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» 7 НОЯБРЯ 1968 ГОДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Серов. 6. Берггольц. 7. Калатозов. 8. Михайлов. 9. Чернышев. 10. Филатов. 11. Делат. 20. Рой. 21. Филатов. 24. Сегал. 25. Лавин. 29. Листов. 30. Гравин. 31. Подгодин. 34. Шуклин. 35. Ось. 36. Жуков. 39. Лебеденский. 40. «Ипрор». 41. Бетон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Черек. 2. «Хорошо». 4. Семфор. 5. Соболев. 8. Туноков. 9. Вишневецкий. 10. Катаян. 11. Патай. 12. Подвойский. 14. Вил. 15. Чоп. 17. Фадеев. 18. Митин. 22. Марков. 23. «Дуриш». 26. Штраух. 27. Пролетар. 28. «Разлом». 32. Нинитин. 29. Шумилов. 37. Белов. 38. Асеев.

3 вечерний ТАШКЕНТ стр.

21 декабря 1968 г.

