

# НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## Вчера

закончила свою работу научно-техническая конференция в Ташкентском текстильном институте, посвященная техническому прогрессу в текстильной, легкой, химической, хлопкоочистительной и промышленности.

Профессора, доценты, инженеры, научные сотрудники вели разговор об улучшении технологии использования сырья, рентабельности оборудования и производительности труда, улучшении на-

чества выпускаемой продукции.

В работе конференции приняли участие представители научно-исследовательских институтов, трикотажных и швейных фабрик. Было заслушано 166 докладов, из них с 17-ю выступили представители промышленных предприятий, научно-исследовательских институтов — главный инженер Ташкентского текстильного комбината В. Зыков, главный и инженер швейной фабрики «Юлдуз» Р. Новицкий, начальник пошивочно-

го цеха А. Хамитова, доктор технических наук (Академия наук УзССР) профессор Х. Усманходжаев, преподаватель Таджикского государственного университета Ю. Кенисберг, заведующий лабораторией Маргиланского научно-исследовательского института шелковой промышленности М. Ниязалиев, научные сотрудники Г. Поадьяков, А. Абрамов, заместитель начальника ГВБ легкой промышленности Ленинградского, шелкового комбината Ю. Шершен и другие.



Передовой рабочий котлостроительного цеха ТашГРЭС комсомолец Виктор Варанута. Третий год трудится он здесь, постоянно выполняя норму на 110—130 процентов.

НА СНИМКЕ: В. Варанута.  
Фото Р. Джуманиязова.

## ПЛОДЫ СОДРУЖЕСТВА

Центральное конструкторско-технологическое бюро Министерства легкой промышленности и УЗССР в содружестве с рационализаторами Ташкентской шелкоткацкой фабрики модернизировало на опытно-участковом предприятии кономотальное оборудование. Детали из цветного металла и нержавеющей стали заменены на напоровые.

Это позволило не только сократить расход дефицитного металла, но и значительно уменьшить отходы производства.

В 1969 году новшество будет внедрено на всех шелкоткацких фабриках республики, что сэкономит народному хозяйству Узбекистана около 300 тысяч рублей в год.

## НАУКА СЛУЖИТ ПРОИЗВОДСТВУ

В ознаменование Дня энергетика еще в начале нынешнего года был объявлен республиканский конкурс на лучшие научно-исследовательские работы, внедренные в народное хозяйство. Таких работ поступило более двадцати. Из них жюри отобрало 7 для присуждения премии.

Первую премию в размере 300 рублей получил автор книги «Электротехника» (на узбекском языке) Г. Рахимов. В его произведении впервые разработана узбекская электротехническая терминология. Одна вторая премия присуждена автором работы «Объем изоляции линии электропередачи 220—500 киловольт под напором сплошной струи воды высокого давления» Б. Юбаеву и А. Кириллову из САОПРЭС.

Работа В. Шапилова из Среднеазиатского отделения института «Гидропроект» на тему: «Исследования реакционной способности заполнителей Токтагульского месторождения» (что имеет большое значение при строительстве крупных плотин и гидротехнических сооружений) удостоена также второй премии.

Третья награда присуждена авторам четырех работ, представляющих интерес для развития техники, прогресса в народном хозяйстве республики. Среди удостоенных этой премии Р. К. Азимов из ТашПИ, разработавший тепловой расходометр жидкого металла (РН-3М-65), дающий условно-годовой экономический эффект 33000 рублей.

В конкурсе активно участвовали коллективы ТашНИИП. Из представленных ими научно-исследовательских работ две также премированы.

Группа авторов под руководством Д. Абдуллаева из УзНИИЭПА представила интересную работу: «Система передачи цифровых данных по стандартной телеграфной аппаратуре». Этот метод одобрен и рекомендован для массового внедрения в производство, что в значительной мере облегчит труд диспетчеров и улучшит автоматическое поступление информации от РЭС.

Отмечен премией и научный труд С. Хайфана и Д. Полова «Устройство для автоматического снятия перегрузки генератора УАРГ».



Механизатор Иван Калинин работает в тресте «Строймеханизация» с 1960 года. Он заботливо ухаживает за техникой и умело эксплуатирует ее. Это помогает ему добиваться высокой выработки. НА СНИМКЕ: И. Калинин.  
Фото Ю. Бутусова.

## ХОРОШАЯ ИНИЦИАТИВА

В концертном зале кинотеатра «Спутник» состоялась встреча жителей Кировского района с кандидатом медицинских наук Исламом Машариповым. Доцент ТашМИ рассказал собравшимся о мероприятиях медицинских организаций, направленных на дальнейшее улучшение охраны здоровья жителей столицы.

Докладчик привел много интересных случаев из своей врачебной практики, а также поделился впечатлениями о санитарном состоянии некоторых жилых районов города. Особое внимание он уделил вопросу усиления культурно-просветительных мероприятий по борьбе с алкоголизмом.

Кировское общество «Знание» наметило организацию воскресных вечеров в вопросах и ответах. В «Спутнике» теперь постоянно будут выступать архитекторы, представители райисполкома, благоустроители, работники треста «Горосвещение».

## НОВЫЙ ТЕХНИКУМ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ

Состоялось заседание градостроительного совета ГлавлАПУ Ташгорисполкома, на котором рассматривалось проектное задание на сооружение здания техникума советской торговли в Ташкенте.

Участок под строительство площадью 2,3 гектара расположен на углу улиц Шота Руставели и Фархадской. Здание состоит из двух корпусов (четырехэтажного и трехэтажного), соединит остекленный переход. На территории техникума разместятся столовая на 200 посадочных мест, три спортивные площадки: баскетбольная, волейбольная и теннисная, места для отдыха. Вся территория будет максимально озеленена. Главный вход заориентирован с улицы Фархадской.

По учебным планам торгового профиля в техникуме будут готовить товароведов промышленных товаров, бухгалтеров торговых предприятий, специалистов по технологии общественного питания и товароведов книг. Фасад техникума украсит террасовая штукатурка на белом цементе с мраморной крошкой и прилегающим облицовки из керамических глазурованных плиток.

Учебный план торгового профиля в техникуме будут готовить товароведов промышленных товаров, бухгалтеров торговых предприятий, специалистов по технологии общественного питания и товароведов книг. Фасад техникума украсит террасовая штукатурка на белом цементе с мраморной крошкой и прилегающим облицовки из керамических глазурованных плиток.

## УЧЕБА КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ

Завтра закончится двухнедельный семинар руководителей и участников кинолюбительских студий профсоюз, который был организован узбекским советом по кино Республиканского совета профсоюз. Занятия на семинаре проводил режиссер «Мосфильма» А. Диниев, оператор «Мосфильма» Э. Лебедев и другие. Все участники семинара получили ценные советы по работе кинолюбительских студий.



Много разнообразных абразивных кругов различных диаметров для станкостроительной промышленности страны поставляют ташкентский абразивный комбинат. В эти дни коллектив предприятия накануне завершения годовой программы.

НА СНИМКЕ: передовые токари по обработке абразивных кругов коммунист З. Камиллова и ударник коммунистического труда У. Рызаев. Они трудятся в счет 1969 года.

Фото М. Нуритдинова.

## ВСТРЕЧА С ВОИНАМИ

На днях в Доме офицеров Туркестанского военного округа состоялась встреча военных ветеранов ташкентского гарнизона со своими шефами — работниками культуры, литературы и искусства Узбекистана. Выступивший с докладом народный артист УзССР Н. Хачатуров подал итоги шефской работы.

## Общественный смотр

Каковы же задачи смотра? Это — повысить производительность труда, широко внедрить комплексную механизацию и автоматизацию производственных процессов, ликвидировать тяжелый ручной труд, а также рационализировать ин-

культуры производства на предприятиях и в организациях промышленности, на транспорте, в учреждениях связи и в сельском хозяйстве производят ход смотра. Как же обстоят дела в Ташкенте? Не везде еще как следует развернута работа в этом направлении. На заводе пластмассовых изделий и бытовой химии, Ташкентской фабрике химчистки и некоторых других предприятиях идут каких-то доволнительных указаний и организации смотра

## РАНЬШЕ СРОКА

Цех № 9 завода «Узбексельмаш» на две недели раньше срока выполнил годовое задание.

## В ДНИ КАНИКУЛ

Увлекательно проведут свои зимние каникулы ташкентские школьники, которые посетят Дворец искусств. Здесь для них будут показаны специально подобранные фильмы.

## В ДНИ КАНИКУЛ

Увлекательно проведут свои зимние каникулы ташкентские школьники, которые посетят Дворец искусств. Здесь для них будут показаны специально подобранные фильмы. Юные зрители смогут посмотреть такие замечательные произведения кинематографии, как «Орлы рано взлетают», «Лебединое озеро» и другие.

## ПЕРВЫЙ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

В Ташкентском институте народного хозяйства состоялось торжественное открытие первого в Средней Азии факультета экономической кибернетики. Деканом его назначен С. Касымов. На факультете будут четыре кафедры: экономической кибернетики, вычислительной техники, высшей математики и научного коммунизма. Возглавляют их А. Пирмухамедов, О. Загородников, С. Турсунмухамедов и Я. Бендерский.

Факультет разместится в новом корпусе института на площади Беруни. Здесь светлые аудитории, прекрасно оснащенные современным оборудованием учебные кабинеты. В одном из них монтируется счет-

## ПЕРВЫЙ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

но-вычислительная машина. Возникает вопрос: почему создан факультет первого в Средней Азии факультета экономической кибернетики? В промышленности Узбекистана с каждым годом внедряются экономико-математические методы вычислений. Выпускники факультета, получив специальность экономиста-математика, будут решать важнейшие проблемы по созданию и внедрению оптимального планирования с применением электронно-вычислительной техники. Они также займутся созданием автоматизированных систем планирования и управления участками. Это позволит на многих промышленных предприятиях и фабриках полностью ликвидировать ручной труд.

А. КОНДРАТЕНКО.

## АРЛЕКИН, ГУЛЬБАХОР И ИРА

Недавно художественно-техническим советом Министерства просвещения УзССР были одобрены и рекомендованы к производству три новые ирландии, созданные художниками-модельерами фабрики «Ташигруша». Одна из них — народный клоун Арлекин — уже изготовляется предприятием. К концу декабря их будет выпущено около 500.

В новом году с конвейера сойдут сувениры-подарочные игрушки Гульбахор в ярком национальном костюме. Порядку малышей и белогурья Ира. Ее производство начнется также в январе.

## ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

Городское управление кинофикации досрочно выполнило годовой план. Коллектив этой организации обязался до конца года обслужить дополнительно десятки тысяч кинозрителей. В связи с зимними каникулами в городе будет организован фестиваль детских фильмов. В программу этого фестиваля войдут такие известные киноленты, как «Павел Корчагин», «Педагогическая поэма», «Ташкент — город хлебный» и другие. Эти фильмы будут демонстрироваться во всех кинотеатрах столицы.

## ПРОЕКТИРОВЩИКИ ТАШКЕНТА — ЖИТЕЛЯМ АШХАБАДА

Далеко за пределами столицы Узбекистана идет добрая слава о проектировщиках Ташкентской комплексной мастерской ГипрНИИ Академии наук СССР. Хорошо знакомы с их работами и жители Ашхабада, в котором по ташкентским проектам возведены здания Президиума Академии наук Туркмении, Научно-исследовательского института химии. Скоро начнется строительство Института пустынь и Физико-технического института АН Туркменской ССР.

— Он разместится в юго-западной части города, — сказал в беседе с нашим корреспондентом автор проекта архитектор В. М. Сулягин. — В комплексе зданий, состоящих из главного корпуса, непосредственно к нему примыкающего конференц-зала и корпуса электро-вычислительных машин.

В семизатном главном корпусе будут уютные холлы, вестибюли для отдыха, примыкает к благоустроен-

столовая, административно-хозяйственные помещения и отделы по подготовке и выпуску статистических материалов. В четырехэтажном корпусе электро-вычислительных машин предусмотрены просторный вестибюль с гардеробом, помещения для копировально-множительной печати, перфораторов, табуляторов и электро-вычислительных машин, фотолaborатория.

В отделе зданий найдут применение такие долговечные и красивые материалы, как гранит, мрамор, твердые породы дерева. Фойе главного корпуса НА СНИМКЕ: так будет выглядеть здание Вычислительного центра ЦСУ Туркмении в Ашхабаде.



## ОКНО В МИР

КАИР. Боевые отряды палестинских организаций «Аль-Асифа» убили и ранили нескольких израильских солдат во время атаки на военный лагерь в районе Нахлы, восточнее Иерихона, говорится в опубликованном здесь коммюнике этой организации. В результате внезапного нападения, совершенного партизанами в ночь на 22 декабря, минометным огнем разрушены казармы израильтян, пулеметные и минометные позиции. Партизаны благополучно вернулись на свои базы.

ГАВАНА. Сюда приехала делегация советских кинематографистов, которая покажет кубинцам фильмы «Шестое июля» и «Баллада о солдате».

ПХЕНИАН. Вчера в Память-мине, сообщает агентство ЦТАК, из пределов КНДР был выдворен экипаж американского шпионского судна «Пуэбло».

ГАВАНА. Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Лимы, ирландец республиканец генерал-майор Хуан Веласко Перуваро резко осудил оружейные в стране американские компании. Президент указал, что они, оказывая на правительство в связи с недавней несоразмерной нефтяных промыслов и нефтеперерабатывающего завода, принадлежавших «Интернационал петролеум компани».

БОНН. На стенах греческого консульства во Франкфурте-на-Майне (ФРГ) появились лозунги, требующие ликвидации режима афинской военно-фашистской хунты и освобождения политзаключенных, томившихся в греческих тюрьмах, «Свободу Газеосу», — гласит один из лозунгов, написанных крупными буквами на фасаде здания.

ГАВАНА. Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Лимы, ирландец республиканец генерал-майор Хуан Веласко Перуваро резко осудил оружейные в стране американские компании. Президент указал, что они, оказывая на правительство в связи с недавней несоразмерной нефтяных промыслов и нефтеперерабатывающего завода, принадлежавших «Интернационал петролеум компани».

# „УЧЕНОГО УПОДОБЛЮ РЕКЕ“



Хасий Нурметович одержим своим делом, и этой своей одержимостью он заражает окружающих людей и прежде всего студентов. Эта его одержимость, естественно, перешла и его детям: сыновья профессора Баймухамедова Васил и Анвар — студенты-геологи.

Тысячи километров искоди Хасий Нурметович. Кавказ и Печора, Прибалтика и Урал, Алтай и Дальний Восток, Камчатка и Сибирь, Средняя Азия — завидная «география» этого неутомимого путешественника. В Польше, Румынии, Чехословакии, Болгарии, Египте, Греции и Турции — везде профессор Баймухамедов достойно представлял нашу геологическую науку.

У Баймухамедова талант природного педагога. Нам много раз приходилось слышать самые лестные отзывы о его лекциях. Не каждый ученый обладает даром популяризатора своей науки. Профессор Баймухамедов обладает им. Во время хлопотных кампаний вечерами нам приходилось наблюдать такую картину: в барак крив под открытым небом в тесном кругу студентов профессор Баймухамедов рассказывает о причинах Ташкентского землетрясения, о геологическом строении земли, о такой серьезной науке, как металлогения, в которую, к слову сказать, он внес значительный научный вклад.

— Дела ученого я бы уподобил большой полноводной реке, — ответил Баймухамедов. — Река, которая питает каналы, арки, ручейки. И каналами, ручейками, арками этими являются студенты, аспиранты, докторанты ученого. Чтобы быть ученым, необходимо обладать трудолюбием до чрезвычайности. Нужно постоянно самому учиться и учить других, быть эрудитом, интеллектуалом и непременно хорошим человеком. Нам думается, эти слова Хасий Нурметовича с полным основанием можно отнести и к нему самому.

Н. ЮСУПБЕКОВ,  
заведующий кафедрой, доцент ТашПИ,  
Ш. ГУЛЯМОВ,  
инженер ТашПИ.

# НАУКА на переднем КРАЕ

## Боремся за сейсмостойкость сооружений

К НАУКЕ о прочности и долговечности зданий и сооружений по всем видам строительства у нас в республике предъявляются особые требования, особенно после Чаткальского, Ашхабадского и Ташкентского землетрясений. Одно из основных направлений нашего института — создание научных основ сейсмостойкости сооружений. В результате глубоких исследований решен ряд актуальных задач антисейсмического строительства: предложены методы определения сейсмических нагрузок, сформулированы основные предельные динамической теории сейсмостойкости, определены влияния высших форм колебаний на общую сейсмостойкость зданий... Создана динамическая теория сейсмостойкости подземных коммуникаций, получены весьма важные формулы, определяющие сейсмические продольные напряжения и перемещения в подземной трубе.

института по обследованию последствий Ташкентского землетрясения использованы Советом сейсмологии АН СССР. Гостроем СССР и УзССР при определении сейсмичности Ташкента, установление эталонности его новой постройки и в указаниях по восстановлению поврежденных зданий.

В настоящее время основным научным направлением здесь является развитие динамической теории сейсмостойкости упругих и гидроупругих систем. Среди задач, стоящих перед учеными, необходимо отметить такие важные для народного хозяйства республики вопросы, как развитие динамики сооружений и вопросы пространственности и нелинейности упругих сооружений. Уделяется большое внимание вертикальным колебаниям; изучению состояния сооружений за пределом прочности в стадии, предшествующей разрушению.

Занимаются ученые и дальнейшим развитием динамических теорий сейсмостойкости гидроупругих систем массивных и гибких плотин и их элементов, подземных коммуникаций, находящихся во взаимодействии с грунтом и сооружениями типа тоннелей.

Лаборатории ведут экспериментальное изучение динамических свойств зданий и сооружений, построенных на территории республики, динамические испытания зданий и сооружений в натуральных условиях и на моделях с использованием специальных типов сейсмоплатформ.

В развитии теории сейсмостойкости сооружений активно участвуют более сорока научных работников и аспирантов института. Среди них — кандидаты наук В. Расказовский, Ш. Ризаев, К. Абдурашидов, У. Шамсиев, Х. Кариев, А. Ведерников и другие.

Т. РАШИДОВ,  
директор Института механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР, кандидат технических наук.

## Установка по переработке руды

В СЕСОЮЗНЫЙ науч.-исследовательский институт «Среднеазиатский металлургический завод» проведено большую научно-исследовательскую работу по совершенствованию технологических процессов на предприятиях цветной металлургии. Сейчас сотрудники института совместно с инженерно-

техническими работниками изучают применение природного газа в металлургических процессах на Алма-Атинском горно-металлургическом предприятии. Внедрение этого новшества облегчит труд рабочих, усовершенствует технологию, даст большой экономический эффект. Ученые изыски-

## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

ЧТОБЫ восстановить поврежденную эмаль в эмалированных санитарных приборах, следует тщательно очистить поврежденную эмаль от ржавчины, грязи, пыли по поврежденную поверхность промыть бензином и просушить. Когда поврежденная поверхность просохнет, на нее нанести при температуре не ниже плюс 18 градусов тонкий слой

мастики, состоящий из клея БФ-2, перемешанного с небольшим количеством сухих белых. После того, как высохнет первый слой (1—1,5 часа) нанести следующий слой. Эта операция повторяется до полного восстановления поверхности 3—4 раза и каждый раз только после полного высыхания ранее нанесенного слоя.

ЧТОБЫ заделать щели в расколотых деревянных полах, их не всегда нужно перестилать. Ремонт можно провести простым способом. Берут две посуды, одну больше, другую меньше, с тем, чтобы меньшая вошла в большую, наподобие клеверан. В меньшую посуду насыпают древесные опилки (пять частей), цемент (пять частей), перемешивают их и вливают в

смесь столярный клей (две части), приготовленный обычным способом. Затем доливают четырьмя частями воды, снова перемешивают и варят на медленном огне до полного растворения. Щели, выбоины и трещины в полах перед заделкой должны очищаться от пыли и грязи. После этого их замазывают теплым составом, приготовленным указанным способом. После затвердения массы ее зачищают наждачной бумагой и окрашивают. А. МАКАРОВ.

## ДОМАШНИЕ ЗАБОТЫ ПОРУЧЕНЫ... СОЛНЦУ

В АННЬЕ домашние заботы — отопление, обеспечение горячей водой бытовых нужд, охлаждение помещений — ученые Физико-технического института Академии наук УзССР передали. Ученые института разработали систему солнечного теплоснабжения многоэтажных домов.

— Это достигается за счет использования при монтаже нашей системы стандартных, выпускаемых промышленностью деталей и конструкций, — сообщает корреспонденту «УзАГ» член-корреспондент Академии наук УзССР Г. Я. Умаров, возглавляющий отдел газификации в физико-техническом инсти-

туте. ЧТИ четыре десятка лет минуло с той поры, но о случае этом профессор Хасий Нурметович Баймухамедов вспоминает часто. За полвека своей жизни он повидал многое, но памятный случай тот, как отравная точка, как выразительное предисловие к его счастливой и удачной творческой судьбе, которую он сотворил своими собственными руками. Счастливая и удачная судьба... Что ж, он, профессор Баймухамедов, вполне, пожалуй, согласен с этим. И предположили ему кто-нибудь иметь жизнь сначала, он выбрал бы себе эту же свою судьбу, и прожил бы ее, новую жизнь, точно так же, как прожил эту полвека.

Шести лет крестьянский сын Хасий остался без матери, а в десять потерял отца. В семье — шестеро детей. На хрупкие детские плечи Хасий навалились тяжелые заботы — надо было зарабатывать на жизнь. И мальчик начал работать в недавно организованном колхозе, им которого выражало ту великую цель, которую поставила перед собой Страна Советов — «Социализм».

— Однажды, — вспоминает Хасий Нурметович, — мне сказали, чтобы я пошел и получил зарплату. То была первая зарплата. Я осторожно переступил порог колхозной бухгалтерии.

— Распишись, — сказал бухгалтер. — Что, — не понял я.

— Распишись, говорю. Не расстраивайся, сынок. Давай большой палец. — И бухгалтер опустил мой палец в чернила и приложил его к бумаге. Сушу деньги в карман, я выскочил на улицу. Я плакал. Мне было обидно. И тогда же решил: как бы тяжело ни было, я должен научиться расписываться, писать, читать, считать.

Молодая Страна Советов, которая с таким небывалым энтузиазмом строила социализм, осуществляла и широчайшую культурную революцию: дехканские дети стали учиться.

В школу открылся либз. За три месяца Баймухамедов окончил его и поступил в третий класс средней школы. За год он освоил программу третьего, четвертого и пятого классов, на следующий год уже сидел за партой шестого класса. Окончил школу с отличием, в 1935 году Баймухамедов поступил на рабфак. Однажды преподавательница литературы Евгения Григорьевна

Григорьянц задала своим ученикам сочинение на тему: «Мне а хочу быть». Баймухамедов написал, что очень любит землю, природу, горы и что очень-очень хотел бы знать строение гор и земли. За сочинение ему поставили пятерку, а в переводе к нему подошла Евгения Григорьевна.

— Хасий, ты хочешь знать строение гор. Мой муж геолог в институте. Я рассказала ему о тебе. — И она объяснила мальчику, как найти ее мужа.

Сергея Варламовича Григорьянца знает каждый в Ташкентском политехническом. Он работает в институте с первого дня его образования. Баймухамедов нашел его в маленькой накурной комнате. Сергей Варламович повел юношу к декану горного факультета, познакомил с заведующей кафедрой общей геологии профессором Ниной Феоктистовой Безобразовой.

В тот день окончательно определилась судьба Баймухамедова. В 1938 году он поступает на горный факультет Среднеазиатского индустриального (ныне Ташкентского политехнического) института, а в 1943 году блестяще заканчивает его.

Ненасытная жажда знаний — вот, пожалуй, одна из определяющих черт характера Баймухамедова. На вопрос, как он проводит свой досуг, Хасий Нурметович, как правило, отвечает: над книгами. Велика должна быть жажда знаний, если, поздно начав учебу, всего за четырнадцать лет человек заканчивает школу, вуз, аспирантуру и становится кандидатом наук.

Однажды мы спросили у Баймухамедова: — Хасий Нурметович, вы член-корреспондент Академии наук республики, скажите, а была ли у вас хоть одна двойка в студенческие годы? — Была, — улыбается профессор Баймухамедов. — Двойка по собственному желанию. И еще на четвертом курсе у меня было сразу 33 задолженности.

Профессор Алексей Васильевич Королев, принимая у Баймухамедова экзамен, сказал: — Отвечали вы на тройку, но, учитывая, что вы плохо еще владеете русским, пожалуй, поставлю хорошо.

— Алексей Васильевич, поставьте, пожалуйста, неудовлетворительно. Через неделю предмет вам надо знать. Повторный экзамен затянулся на четыре

часа. Собственно, то был не экзамен даже, а скорей беседа — спор известного ученого, маститого профессора со студентом, и шел он о процессах и условиях образования месторождений полезных ископаемых.

Впоследствии по рекомендации именного профессора Королева Баймухамедов оставили в аспирантуре при его кафедре.

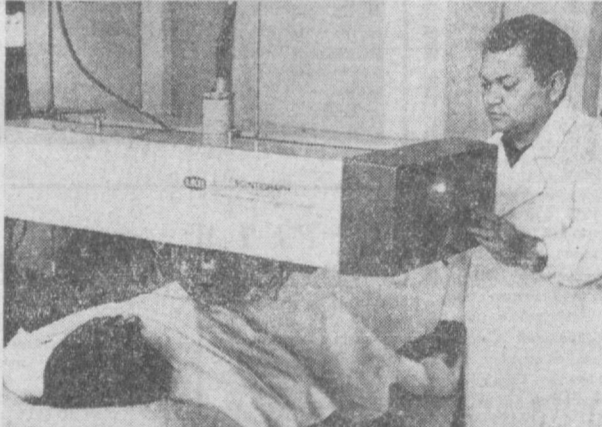
На четвертом курсе студент Баймухамедов проходил практику в горах Киргизии, Шла Великая Отечественная. Стране нужен был металл. И группа Баймухамедова трудилась дни и ночи. Когда в феврале месяце Баймухамедов вернулся в институт, за ним числилось 33 академических задолженности. Летнюю сессию студент Баймухамедов закончил досрочно.

Защитив в 1948 году кандидатскую диссертацию на тему: «Гидротермальный металлоформиз вмещающих пород», Баймухамедов работает геологом в различных экспедициях, старшим научным сотрудником Института геологии АН УзССР, заведует лабораторией полезных ископаемых в Среднеазиатском научно-исследовательском институте геологии и минерального сырья (САИГИМС). И все эти годы он ведет напряженную научную работу, руководит аспирантами, пишет докторскую диссертацию. Из-под его пера вышла 71 научная работа, им выпущена трехтомная монография. В 1960 году Баймухамедов успешно защитил докторскую диссертацию, через два года ему присваивают ученое звание профессора, а в 1966 году он избирается членом-корреспондентом АН УзССР. Профессор Баймухамедов подготовил одного доктора наук, восемь кандидатов наук.

— Каким на ваш взгляд, должен быть настоящий ученый? — спросили мы у Хасий Нурметовича.

— Дела ученого я бы уподобил большой полноводной реке, — ответил Баймухамедов. — Река, которая питает каналы, арки, ручейки. И каналами, ручейками, арками этими являются студенты, аспиранты, докторанты ученого. Чтобы быть ученым, необходимо обладать трудолюбием до чрезвычайности. Нужно постоянно самому учиться и учить других, быть эрудитом, интеллектуалом и непременно хорошим человеком.

Нам думается, эти слова Хасий Нурметовича с полным основанием можно отнести и к нему самому.



## ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



Что и говорить: мы страшимся этого диагноза — «рак» и считаем себя обреченными, полагая направление в онкологический диспансер. Помню, как одна моя хорошая знакомая, услышав совет врача обратиться в клинику по поводу срезки родинки, совершенно растерялась.

«Все пропало. Значит у меня рак». Конечно, ее «диагноз» оказался явно преувеличенным. Срез родинки был просто профилактикой.

Пребывание в научно-исследовательском институте рентгенологии и онкологии Минздрава УзССР развеивает доверие миф о непообходимости рака.

Оказывается, существует много новейших методов и по комплексному лечению, и по предупреждению злокачественных опухолей. На-

чина от испытанного рентгенологического и хирургического до химического (современные эффективные препараты) лечения радиационными лучами.

— Главное, — говорит ученый, — ранняя диагностика. А это обеспечивается широким и систематическим проведением массовых профилактических осмотров.

Ранняя диагностика и лечение... А лечить здесь умеют. Об этом красноречиво говорят высказывания специалистов, побывавших в институте, «Отличная работа, проводимая в области иммунологии рака и экспериментальной онкологии мозговых опухолей», — пишет профессор Ваги, руководитель Международного исследовательского центра, — безусловно, ставит этот институт в ряды лучших исследовательских онко-

логических центров. Лаборатория ультразвуковой диагностики исключительнона.

Офицер ВОЗа в Жене на онкологии Тахши Хиройма добивается: «Я искренне верю в большое будущее института».

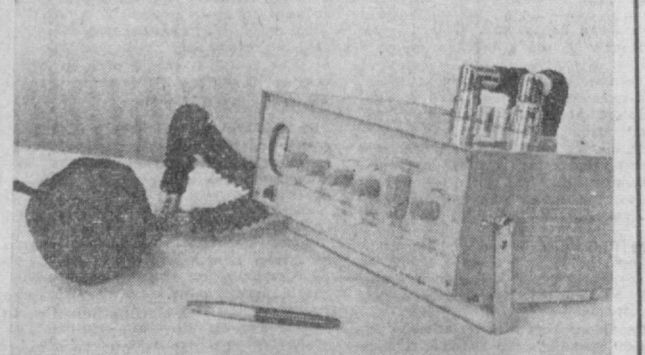
Институт, возглавляемый заслуженным деятелем науки, профессором Д. М. Абдураулювым ведет поистине большую работу по разработке новых и действенных усовершенствованных известных методов рентгенодиагностики опухолевых заболеваний различных локализаций.

Занимается изучением легочной патологии старшей научной сотрудник Д. Х. Касымов, использующий для этого новейший аппарат «УДА-742», используемый для определения злокачественных опухолей в почках, печени, молочной железе, жел-

чечной железе и мягких тканях. — Аппарат-умница, — говорит Акрам Фазылов, кандидат ветеринарии, кандидат медицинских наук, — в отличие от рентгенологического, он «распознает» опухоль в малодоступных местах.

А где не сплавляется он, спешит на помощь современной и эффективной «Скениер», применяемый для радионуклидной диагностики опухолей внутренних органов.

НА СНИМКАХ: (слева внизу) заместитель директора по науке старший научный сотрудник Норман Кадирович Муратходжаев у аппарата; (слева сверху) — младший научный сотрудник В. Кузнецов; (справа) — младший научный сотрудник Б. Исмамухамедов.



МОСКВА. Новый аппарат для искусственной вентиляции легких «РД-1» (респиратор дыхательный) разработал Всесоюзный научно-исследовательский институт медицинского приборостроения. Он предназначен для искусственной вентиляции легких при дыхательной недостаточности или при полном отсутствии собственного дыхания у больных.

Он может применяться во время операции, с любым наркозным аппаратом, при использовании любых наркотиков. НА СНИМКЕ: аппарат «РД-1». Фото К. Мустафина. (Фотохроника ТАСС).

## ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ ПО КОМАНДЕ

Петропавловск-Камчатский. (ТАСС). Землетрясение силой в 7—9 баллов не ошеломило жителей Петропавловска-Камчатского, они не были зарегистрированы сейсмическими станциями. Эти подземные толчки были организованы по команде специалистов с помощью взрыв-

вов. В эксперименте, закончившемся 18 декабря, участвовали представители девяти исследовательских проектных организаций Камчатки, Владивостока и Красноярска. Они впервые на полуострове провели испытания на сейсмостойкость свайных фундаментов жилых до-

мов и производственных помещений.

Метод исследования строительных конструкций и материалов путем имитации землетрясений разработан специалистами из Красноярска. Материалы испытаний будут использованы при разработке проекта завода железобетонных изделий.

# РЕГБИ-СПОРТ БУДУЩЕГО

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

«ПУСТЬ ЭТА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА НАПОМИНАЕТ О СЛАВНОМ ДЕЯНИИ УИЛЬЯМА УЭББА ЭДЛЕНСА, ПЕРВОГО, КТО ОСМЕЛИЛСЯ НАРУШИТЬ ПРАВИЛА, СХВАТИТЬ МЯЧ РУКАМИ И ПОБЕДИТЬ С НИМ. ТАК ВОЗНИКЛА ИГРА РЕГБИ В 1824 ГОДУ».

Эта мемориальная доска на стене колледжа «небольшого английского городка Регби рассказывает о необычном случае, происшедшем на состязании учащихся в честь годовщины победы под Ватерлоо 7 апреля 1833 года. Перебрасывая мяч руками и ногами, студенты пытались послать его в «город» соперников. Неожиданно Уильям Уэбб Эдленс поймал мяч и, неся его в руках, помчался в сторону провинции. Преподаватель колледжа «Св. Донниона, судивший игру, от столь грубого нарушения правил, упал в обморок. Но студентам колледжа это нововведение пришлось явно по душе».

В 1846 году составлялись первые правила новой игры «футбол», как в него играют в городе Регби. Их автором стал интуист-спортсмен Хаккерс.

В 1871 году, объединившись в «Союз регби-футбола», более двадцати регбийных клубов Англии начали проводить официальные матчи. В этом же году состоялся первый международный матч. Англия — Шотландия...

## РЕГБИ СЕГОДНЯ

СЕЙЧАС регби имеет широкое распространение на всех континентах — в Северной и Южной Америке, Европе, Азии (Япония, Индия). Четверть миллиона регбистов в Австралии, сто тысяч — в Новой Зеландии.

Англичан называют страной футбола и регби (вместе с Шотландией, Уэльсом и Ирландией число занимающихся исчисляется миллионами). В английских школах в регби играют более миллиона мальчишек.

На Европейском континенте французские регбисты самые сильные. Англия, Франция, Шотландия, Уэльс и Ирландия участвуют в турнире «Пяти наций». На этом турнире в нынешнем году сборная Шотландии получила переходящий приз — деревянную лопу за... последнее место.

В 1900 году на Олимпийских играх разыгрывались медали и по регби. Команда Франции была сильнейшей. Регби входило в программу игр 1900, 1908, 1920 и 1924 годов. Вплоть до 1924 года в олимпийском будущем овалы мяч был вновь включен на Олимпиадах.

## РЕГБИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Первый всесоюзный турнир по регби в Советском Союзе был проведен в 1948 году (а начался играть в эту игру, у нас с 1944-го). В 1949 году был проведен второй всесоюзный турнир регбистов, после которого наступил длительный перерыв. Спустя почти 20 лет после международного турнира III дружеских игр Всемирного фестиваля молодежи и студентов регби вновь стало завоевывать популярность среди советской молодежи.

Сейчас наша страна занимает 5-е место в Европе по числу играющих в регби (более 10 тысяч). Особенно популярно регби в РСФСР, Латвии и на Украине. Российские регбисты базируются, в основном, в крупных городах — Москве, Ленинграде, Куйбышеве, Казани, Воронеже. Московские клубы «МВТУ», «ДИНАМО», «ВВС», «Спартак», «МАН» наиболее опытные и сильные коллективы. Они не раз встречались в между-

народных матчах с регбистами Франции, Польши и других стран.

## ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В ЭТОМ году регбисты впервые разыграли комплект золотых, серебряных и бронзовых медалей. В команду Москвы, Ленинграда, Грузии, Украины, Армении и Прибалтики оспаривали звание чемпионов. Выиграв все встречи с большим преимуществом, коллектив МВТУ (Московское высшее техническое училище имени Баумана) занял 1-е место. В тройку призеров попали команды «Локомотив» из Тбилиси и «Динамо» из Москвы.

## 15 — МНОГО ИЛИ МАЛО?

РЕГБИТНАЯ команда состоит из 15 игроков — 8 нападающих и 7 защитников. Нападающие ведут борьбу за мяч и любой точке поля. Три линии нападения: первая — 3 игрока, атлетически сложенных, решительных, они образуют первую линию схватки. Во второй линии два рослых игрока — главная сила в борьбе за мяч при вбрасывании его из аута.

Три игрока, образующие третью ряд схватки, — это третья линия нападения. Они — наиболее маневренная и подвижная часть атаки.

Два полузащитника обеспечивают подстраховку нападения, взаимодействие линий, определяют направление и способ атаки. Четыре трехчетвертных — самые быстрые, самые выносливые игроки, хорошо владеющие техникой игры. Превосходство в скорости — их основной козырь. Защитник — последняя линия команды. Он замыкает построение команды и должен хорошо выдвигать захваты, сильно и далеко вбрасывать мяч. Полузащитники, трехчетвертные и защитник — игроки задних линий команды.

## «РЕГБИ-15» И «РЕГБИ-13»

### КОРОТКО О ПРАВИЛАХ

ИГРА проходит на площадке, которая, кроме обычного футбольного поля, имеет зачетные линии, или «города» с каждой стороны. На границе игрового и зачетного поля устанавливаются ворота в форме буквы «H». Игра продолжается 2 тайма по 40 минут с 5-минутным перерывом. В «Регби-15» играют команды по 15 игроков каждая, в «Регби-13» — по 13 игроков. Игру судят два боковых и один судья на поле. Игроки мячом овальной формы весом от 375 до 425 граммов. Этот мяч спортсмены называют «дыней».

В процессе игры можно мяч ловить, бить ногой, подбирать с земли и бегать с ним как назад, так и вперед. «Дыней» можно передавать партнеру руками, но только не вперед, ногой же можно играть в любую сторону. Сложилось неправильное мнение, что в регби можно останавливать игрока любым, даже грубым, способом. В регби существует два остановки игрока прием, называемый «захватом», причем захватывать игрока можно лишь тогда, когда он владеет мячом. Захват может быть верхний (за плечи, но не за шею), средний — пояс, бедра и наиболее опасный и действенный, нижний — за ноги ниже колен.

Если команда занесла в «город» соперника мяч и приземлила его, приняв к земле руками, команде засчитывается «попытка», т. е. дается право на попытку взятия ворот. Реализуют попытку с игрового поля, с места, находящегося против точки приземления мяча в городе. Поэтому выгодно приземлить мяч ближе к воротам. Гол в ворота засчитывается, если мяч прошел над перекладиной между стойками ворот. За попытку команда получает 3 очка, за реализацию попытки 5 очков. Если мяч будет забит в воро-

та с игры или с штрафного удара, то гол оценивается в 4 очка.

Во всех спорных случаях, при пасе вперед, при приземлении мяча в собственном «городе» назначается схватка. Схватка образуется двумя группами регбистов, стоящих лицом друг к другу и сцепившихся между собой. В своего рода туннель между ними вбрасывается мяч, а обе группы теснят друг друга, стараясь отобрать противника от мяча, чтобы не дать ему овладеть им.

В 1893 году «Союз регби-футбола» на национальной ассамблее исключил ряд клубов, которые образовали «Северный союз регби-футбола». Члены союза играли по правилам, которые отличаются от правил «Регби 15». В командах по 13 человек, штрафной оценивался лишь в два очка. Так возникло «Регби-13». В нее входят клубы Франции, Великобритании, Австралии и Новой Зеландии. Сильнейшие здесь — сборные Австралии — «Кенгуру» и Новой Зеландии — «Киви».

## РЕГБИ В ТАШКЕНТЕ

КОЛОГО года назад в Ташкентском политехническом институте была создана секция регби. Более 30 ребят три раза в неделю собирались на своем стадионе и осваивали «язык» регбийной науки. Впервые команда выступила на открытии спартакиады ТашПИ с показательным матчем. Будучи единственной в Ташкенте командой, студенты пригласили в Ташкент коллектив Алма-Атинского домостроительного комбината (АДК). Матч прошел в очень дружественной и теплой форме и окончился победой более опытных регбистов Алма-Аты. Они провели с институтской командой тренировку, объяснили приемные игры.

В июле был сделан ответный визит в Алма-Ату. Команда играла с большим подъемом, но опыт был слаб и реванша не получилось.

Сейчас команда вновь регулярно тренируется. Хочется верить, что регби завоеует популярность и у нас в Узбекистане.

О. ДУБОЛАЗОВ.

## В СЕ, чем располагает

наша столица — это быстро растущий жилой фонд, заводы, фабрики, административные и служебные здания — является народным достоянием. Хранить это богатство — долг каждого из нас. Но, к сожалению, еще не редки случаи, когда по вине отдельных граждан и руководителей предприятий возникают пожары, которые наносят большой материальный ущерб народному хозяйству и личной собственности, а иногда приводят к гибели людей.

## О ЕЛКЕ И... ПОЖАРАХ

Подобный же случай произошел в доме № 8 по улице Магазин-Мавруч, т. е. гражданка Зарипова перед уходом из квартиры забыла потушить керосинку.

Иногда беспечность и небрежение правил пожарной безопасности угрожают жизни самого нарушителя. Так, например, жительница 7-го квартала массива Чилансар Г. Липина сгорела в бытность ее в больнице. Вспыхнул пожар в комнате, где она лежала, из-за включенной лампы накаливания. От искры ее реле привело к оставленной без присмотра включенной электроплиты, огонь уничтожил почти всю постройку и перебрался на соседнее строение.

Более серьезные последствия имели место 13 декабря 1968 года на

улице Самарканд Дарбаза. Грубо нарушив установленный порядок, начальник участка электромонтажного цеха предприятия «Среднеэнергоджетмет» В. К. Курьянин и слесарь М. Хасанов вылили из бочки отходы легковоспламеняющихся жидкостей в ямы на территории цеха. Дети жильцов, прознавших по соседству, играя со спичками, подожгли эту жидкость. В итоге — семь малышей получили серьезные ожоги и находятся на излечении в больнице.

Приведенные факты свидетельствуют о том, что в работе по профилактике пожаров слабо участвуют широкая общественность, молодежь, комсомольцы. А ведь на пороге новый 1969 год. В тысячах квартир, во дворах культуры, рабочих клубов, школах, детских учреждениях скоро зажгут свои яркие огни праздничные елки.

Как показала жизнь, эти праздничные мероприятия не всегда проходят благополучно. Напомним, что 7 января 1967 года в клубе автомобилиста № 3 Мининстроя торговли УССР при проведении новогодней елки возник пожар. Все началось с безобидных, на первый взгляд, хлопушек, от одной из которых вспыхнула елка.

В заключение хочется сказать «Прованский Давайте сделаем все, чтобы не омрачить предстоящий праздник. Для этого необходимо строго соблюдать противопожарные правила».

## ВНИМАНИЕ!

Для пропитки ваты, марлевых маскардних костюмов организована продажа огнезащитного порошка в магазине «Радость», расположенного по улице Ш. Руставели, 20.

## З. ВАЛТОВ,

заместитель начальника отдела ВПО УВД Ташгорисполкома.

## ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

### ПО ОБВИНЕНИЮ В КРАЖЕ...

«РИНАЛЬДИ ФРАНЧЕСКО, ВОЗРАСТ 9 ЛЕТ, ПОДЛЕЖИТ ТЮРЕМНОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ ПО ОБВИНЕНИЮ В КРАЖЕ», — ГЛАСИТ РЕШЕНИЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО КОМИССАРИАТА Г. ПАЛЕРМО ОТ 12 СЕНТЯБРЯ СЕГО ГОДА...

ТАК начался процесс по делу о краже в семье Франческо. Ринальди живет вместе со своими родителями и шестью братьями, сестрами в одном из пользующихся дурной славой кварталов столицы Сицилии Палермо. 100.000 жителей которого в невыразимо тяжелых условиях влечет жалкое существование.

Глава семьи Франческо вот уже несколько лет не может найти постоянную работу. Каждый день для него — это попойка этап борьбы, поиск хоть какой-нибудь работы, денег, чтобы не дать семье погнубить от голода. Конечно, маленький Франческо ходит в школу. Но то, что вот уже третий год приходится повторять курс второго класса, нельзя объяснить умственной отсталостью мальчика. Причина кроется в многочисленных пропусках занятий, вызванных «взрослыми работами».

Прошло 14 дней. Родители «преступника» получили разрешение наложить зачисленные в определенные дни по несколько минут. Мальчик лаялся горькими слезами, повторяя одну и ту же фразу: «Я хочу домой... отпусти меня домой!». Прошло еще несколько дней. В конце сентября родители несчастного мальчика получили извещение о том, что их сын Франческо помещен в... психиатрическую больницу. Обеспокоенные столь странной депешей, отец и мать поспешили туда, однако так и не смогли увидеть своего сына.

Директор приказал выписать совершенно здорового Ринальди Франческо. Когда на следующий день мать «больного» пришла, чтобы забрать своего сына из этого страшного заведения, тот рассказал ей: Когда я спросил доктора, зачем вы держите меня здесь, — доктор

ответил: «Мы хотим тебе помочь».

— Лучшее бы вы дали моему папе постоянную работу, — ответил я...»

Крепко держась за руку матери, сияющий Ринальди спешил домой, не подозревая, что ожидает его там. Радиоэвент выбагает на крыльцо родного дома, широко распахивает дверь и... в ужасе замирает при виде сидящего и поджидавшего его людей в страшной полицейской форме. Как во сне слышит мальчик голос одного из них: «Мне, конечно, жаль сообщать подобное, но мы должны вернуть вашего сына в тюрьму...».

Платящего, неслыханного за родителей Ринальди Франческо, вся вина которого — желание хоть раз хорошо поест — сатаняют в полицейскую машину. И снова закрылись судебные бюрократа и чье-то колесо. Проходят дни, недели, месяцы — безутешные родители мальчугана уже отчаялись вновь увидеть сына. Правда, за исключением Ринальди влезает целый ряд прогрессивных журналистов и депутатов города. Но факт остается фактом: в заключении томится ребенок, обвиняемый «взрослыми дядями» в краже... еды...

Петер ГЕЛЛЕРТ.

(Рим). Перевод с немецкого Э. Сарно.

Газета ГДР «Вохеннофт».



## Огни Улан-Батора

Улан-Батор в переводе означает — красный богатырь. Сегодня, как никогда, ему подходит это название. Город устремил в небо трубы своих заводов, фабрик, электростанций. Его новые жилые массивы и улицы далеко ушли за черту Улан-Батора конца 50-х годов.

Гора Зайсан — одно из достопримечательных мест столицы. Ее встречает обелиск в честь советских воинов, отдавших жизнь за независимость и счастье монгольского народа. С

вершины город виден, как на ладони. Год назад в Улан-Баторе появилась другая точка, с которой можно наблюдать как бы всю страну. Это почти 400-метровая телебашня. По вечерам молодой коллектив столичного телецентра ведет передачи, из которых можно узнать, чем сегодня живет, как работает, учится и отдыхает Монголия.

Свои успехи трудящиеся республики неразрывно связывают с дружбой и сотрудничеством с СССР и другими социалистическими государствами. С помощью советских специалистов сооружаются многие промышленные предприятия, разведываются недра. В Монголии я познакомился с инженером П. Николоенко. Он возглавлял строительство электростанции в Дархане. Сейчас отсюда том поступает во многие города страны. Слав Дарханскую станцию, П. Николоенко приехал в Улан-Батор строить еще одну крупную ТЭЦ. Вместе с ним

здесь трудятся начальник теплоэлектростанции участка А. Богданов, бригадир слесарей монтажников А. Зарубин, бригадир слесарей электромонтажников А. Кривоноз и другие советские мастера.

Сейчас на ТЭЦ — горячая пора: строители сданы в эксплуатацию первую очередь станции. Новая ТЭЦ будет снабжать город теплом и светом. Ее энергия поведет реновацию электростанции в Дархане. Сейчас отсюда том поступает во многие города страны. Слав Дарханскую станцию, П. Николоенко приехал в Улан-Батор строить еще одну крупную ТЭЦ. Вместе с ним

статью местных и иностранных монополий. Но Рейнский слеп следователю экономическому курсу, односторонне ориентировала свою внешнюю торговлю. В результате значительная часть исландского экспорта ныне приходится на западные страны, переживающие экономические потрясения. В текущем году валютные доходы Исландии снизились по сравнению с 1965 годом на 45 процентов, а внутренние проблемы обострились.

Распахиваются за издержки подобной политике приходится исландским трудящимся. Что бы послужить за быстрым ростом цен и налогов, рабочий должен гулять с сумкой по 12—14 часов в день. По словам газеты «Тюдидининги», исландцы не могут жить жизнью, достойной человека, на зарплату за нормальный рабочий день.

Правительство Исландии представляет как панацею от бед вступление в Европейскую ассоциацию свободной торговли. Но даже местная печать подчеркивает, что членство в ЕАСТ не только не приведет к оздоровлению исландской экономики, а предостанет еще большие привилегии иностранному капиталу. Газеты поясняют: правила ассоциации предусматривают «равноправие» предпринимателей всех государств — участников в области обмена своей продукцией. Иными словами, исландские предприятия, которые не в состоянии выдержать конкуренцию с более развитыми промышленно развитыми странами, подвергнутся угрозе разорения, а тысячи рабочих могут оказаться на улице. Вступив в ЕАСТ, Исландия должна была бы снизить свои таможенные пошлины, хотя они являются одним из

главных источников дохода для государственной казны. Убыток в этом случае был бы компенсирован, так всегда, за счет трудящихся — путем увеличения прямых и косвенных налогов.

Руководители Исландии не раз заверяли, будто укрепление атлантических связей выгодно стране, что и ней в НАТО относится как и равноправному партнеру. Несколько это не соответствует действительности, наглядно показывает статья, опубликованная на днях в западногерманском журнале «Шпигель». Журнал открыто признает, что запад крайне заинтересован в поддержании любой ценой нынешнего зависимого положения Исландии. Это необходимо, подчеркивает он, для сохранения на исландской территории военных баз.

В. КОРОЛЕВ, корр. АПН — Радио, Улан-Батор.

Комментарий АПН

ПЛОДЫ «АТЛАНТИЧЕСКОГО» КУРСА

## ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

ТАВАНА. С требованием немедленного освобождения всех политических заключенных, томщихся в тюрьмах Гватемалы, выступила ассоциация университетских студентов страны, сообщает агентство Пренса Латина.

В послании, направленном студентами национальному конгрессу, указывается, что, в то время, как власти твердят о мире и демократии, многие гватемальцы по-прежнему находятся в тюрьмах.

В. КОРОЛЕВ, корр. АПН — Радио, Улан-Батор.

Вашингтон. Здесь недавно состоялась выставка новейших средств разгона массовых демонстраций. Печать отметила, что выставка вызвала большой интерес у полиции американской столицы — города, который по размаху выступлений негритянского населения в защиту своих прав занимает одно из первых мест в США.

НА СНИМКЕ: полицейский демонстрирует новый газомет.

Фото из газеты «Вашингтон пост» — ТАСС.

ПО ОБРАЗЦУ СС

РАСПОЛАГАЮ многочисленными доказательствами инсценировки казней. Заключенным заявляются глаза, и солдаты по команде офицеров стреляют. Людям, пережившим ужас смерти, заявляют, что в следующий раз их действительно расстреляют, если они не назовут имена своих сообщников», — заявил английский парламентарий Дерек Пейдж, который только что вернулся из Греции, где он был наблюдателем на судебном процессе.

«Я не знаю никакой другой страны, где правление круги так широко применяют силу», — рассказывает он.

Отметив, что пытки проводят сотрудники военной разведки. Пейдж утверждает, что он располагает данными о «воистину изощренных» методах обращения с заключенными. «Ужасные избиения», — подчеркнул он, — продолжались до тех пор, пока жертва не потеряет сознание. Иногда люди подвешивают вверх ногами и бьют по ступням. Доказательств многочисленных пыток так много, что нельзя сомневаться в их достоверности».

А УГЛОВ, соб. корр. АПН, Лондон.

## ВОПРОЕКИ ДАВЛЕНИЮ МОНОПОЛИИ

ИНДИЙСКАЯ нефтяная корпорация (ИНК) впервые появилась на мировом рынке «черного золота» в 1960 году; тогда она заключила с Советским Союзом соглашение на

проникновение в Англию гречи недавно устроили перед греческим посольством в Лондоне шествие демонстрацию в знак протеста против иррациональной греко-фашистской греческой хунты, против смертного приговора А. Панагюлису, которого обвиняют в «покушении» на премьеру Пападопулоса.

НА СНИМКЕ: демонстранты у греческого посольства. Фото ЮПИ — АПН.



Вашингтон. Здесь недавно состоялась выставка новейших средств разгона массовых демонстраций. Печать отметила, что выставка вызвала большой интерес у полиции американской столицы — города, который по размаху выступлений негритянского населения в защиту своих прав занимает одно из первых мест в США.

НА СНИМКЕ: полицейский демонстрирует новый газомет.

Фото из газеты «Вашингтон пост» — ТАСС.

В. КОРОЛЕВ, корр. АПН — Радио, Улан-Батор.

Комментарий АПН

ПЛОДЫ «АТЛАНТИЧЕСКОГО» КУРСА

ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

ТАВАНА. С требованием немедленного освобождения всех политических заключенных, томщихся в тюрьмах Гватемалы, выступила ассоциация университетских студентов страны, сообщает агентство Пренса Латина.

В послании, направленном студентами национальному конгрессу, указывается, что, в то время, как власти твердят о мире и демократии, многие гватемальцы по-прежнему находятся в тюрьмах.

В. КОРОЛЕВ, корр. АПН — Радио, Улан-Батор.

Комментарий АПН

ПЛОДЫ «АТЛАНТИЧЕСКОГО» КУРСА



СЕРГЕЙ КААМЫКОВ

# Корай Музер

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАПИСЬ ВИТАЛИЯ АКИМОВА

ПЕРЕНОЧЕВАВ одну ночь в Алты-Арыке, а другую в небольшом кишлаке Хан-Кыза, расположенном в урочище Калпачай, отряд Иргаша двинулся к Вуддилью.

— Там много русских, и они могут быть вооружены. — Потом а шутку добавил: — Если в Чимине добывали бы водку, можно было бы рискнуть, а нефть нам не нужна.

Вуддиль расположен на возгорье. Через кишлак протекает бурный Шахмардан-сай. Летом Вуддиль издали не увидишь — он весь утопает в зелени садов.

Предупрежденный о подходе Иргаша, Мадамин-бек организовал ему достойную встречу. Мадамин за короткий срок довел численность отряда до пятисот человек.

Теперь его войско равно иргашевскому. Но если учесть, что Мадамин был умел и дальновиден, и не только умел сам, но и обучил джигитов владеть оружием, то пятисот человек под его руководством могли куда более грозной силой, чем отряд Иргаша.

Иргаш, все еще хмурым, спросил: — Что вы предлагаете? Мадамин-бек не повторил снова того, о чем говорил вначале. Он не надорго призадумался, посмотрев на Рустам-ишана, словно ризывавшего его в помощники, и только потом начал:

— Еще задолго до вашего выступления, Иргаш-бек, мы собирались в доме уважаемого бая Фазилджана и думали о том, как свергнуть Советскую власть. Мы очень внимательно следили за конандскими событиями...

— Очень плохо, что только следили. Надо было помочь! — перебил Иргаш. — Мадамин не смуглился: — У меня тогда не было людей. Мы лишь обдумывали план вооруженного выступления.

— Иргаш сидел, опустил голову, молчал. Видимо, сказанное произвело на него впечатление. По этому молчанию и по выражению лица Рустам-ишана Мадамин-бек понял, что его слова попали в цель.

— Я был уверен, что мы с вами пойдем друг друга и с помощью всемогущего аллаха сумеем разбить большевиков.

[Продолжение. Начало в №№ 294, 295, 296, 297, 298].

## Деклама и Объявления

ВТ

### Приглашаются на работу:

КЛУБ ОБЪЕДИНЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

### Приглашаются на работу:

ТАШГОСИРК — гастроли артистов Московского цирка.

### Приглашаются на работу:

ТАШГОСИРК — гастроли артистов Московского цирка.

### Приглашаются на работу:

ТАШГОСИРК — гастроли артистов Московского цирка.

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

НА ВРЕМЯ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

|   |  |
|---|--|
| 1 января — БУРЕ НАВСТРЕЧУ (в 11 ч. утра). | 10 января — БУРЕ НАВСТРЕЧУ.  |
| 2 января — БУРЕ НАВСТРЕЧУ.                | Начало в 7 ч. 30 м. вечера.  |
| 3 января — БАЙ И БАТРАК.                  | Зрительный зал радиодиффундирован, по ходу действия текст переводится на русский язык. |
| 4 января — БУРЕ НАВСТРЕЧУ.                | Принимаются коллективные заявки.   |
| 5 января — ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ.              |  |
| 7 января — БУРЕ НАВСТРЕЧУ.                |  |
| 8 января — БАЙ И БАТРАК.                  |  |
| 9 января — ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ.                 |  |

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

НА ВРЕМЯ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 30 ДЕКАБРЯ 1968 г. по 12 ЯНВАРЯ 1969 г.

30,31 декабря — Художественный фильм «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА».

Производство Киевской киностудии.

1, 2 января — Художественный фильм «ПАВЕЛ КОРЧАГИН».

Производство Киевской киностудии.

3, 4, 5 января — Художественный фильм «ОРЛЫ РАНО ВЛЕТАЮТ».

Производство «Авала-фильм», Югославия.

6, 7 января — Широкоформатный фильм балет «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО».

Производство киностудии «Левфильм».

8, 9 января — Широкоформатный фильм «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

10, 11, 12 января — «МАТЧ-РЕВАНШ». Мультиборнинг.

Начало сеансов: в 11 ч. утра и 1 ч. дня.

С 23 ДЕКАБРЯ ОТКРЫТА ПРЕВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам №№ 4.21-74, 4.20-34.

### ТАШГОСИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 28 декабря 1968 года по 12 января 1969 года

### БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

С УЧАСТИЕМ ДЕДА-МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ и КЛОУНОВ, «ЕЛКА В ЦИРКЕ».

Начало в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Открыта продажа билетов.

### АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

ДНЕВНЫХ И ВЕЧЕРНИХ СПЕКТАКЛЕЙ В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 30 декабря 1968 г. по 12 января 1969 г.

| ДНЕМ                                   | ВЕЧЕРОМ   |
|--|---|
| 30 декабря — Доктор Айболит.           | 12-я ночь (Премьера). Пальцы и концертное отделение. Большой новогодний концерт.  |
| 31 декабря — Кот в сапогах.            | Риголетто. Лейли и Меджун.  |
| 1 января — Большой новогодний концерт. | Айда. Севильский цирюльник. Чю-Чю-Сан. В день свадьбы. Продолжи Майсары. Птичья дама. Борис Годунов. Травиата. Дилором. |
| 2 января — Семург.                     |   |
| 3 января — Бахчисарайский фонтан.      |   |
| 4 января — Золотой илючик.             |   |
| 5 января — Спартак.                    |   |
| 6 января — Евгений Онегин.             |   |
| 7 января — Лебединое озеро.            |   |
| 8 января — Русалка.                    |   |
| 9 января — Сухайль и Мехри.            |   |
| 10 января — Доктор Айболит.            |   |
| 11 января — Жинель.                    |   |
| 12 января — Корсар.                    |   |

Открыта предварительная продажа билетов. Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

### ТАШГОСИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 28 декабря 1968 года по 12 января 1969 года

### БОЛЬШИЕ НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

С УЧАСТИЕМ ДЕДА-МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ и КЛОУНОВ, «ЕЛКА В ЦИРКЕ».

Начало в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Открыта продажа билетов.

### ДЕКАБРЬ 24 ВТОРНИК

### РАДИОДЕНЬ БЕЛОРУССИИ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда». 18.10 «Белоруссия — песня моя». 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт народных певцов (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Вилки». 20.30 Концерт молодых исполнителей (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Передача «Строительство новых союзных и концерт для труженников села (узб.). 21.55 Передача «Здоровье — наше богатство» (узб.). 22.20 Песни о любви (узб.). 22.40 Антология узбекского рассказа. Рассказы Сады Зуйнумовой (узб.). 23.15 Концерт-отдых (узб.).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт художественной самодеятельности Белоруссии. 19.30 Поем-святая Белорусской филармонии А. Бутяко. 20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана. 20.30 Концерт маршальской музыки. 20.50 «Белорусские автомобили». Передача из Минска (рус.). 21.00 Прогрессивная литература мира. К. Чандр. «Ночь в полнолунии». Радиосериал «История университета миллионов».

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 1. Мастер всеяго смеха». 2. Поем Т. Риганю.

### ДЕКАБРЬ 24 ВТОРНИК

### ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Ровесники». Концерт для детей. 18.35 «Папалейный фонд республики». Репортаж. 18.55 Реклама и объявления. 19.00 «Отелло». Художественный фильм. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 21.00 «Узбекистон меймори». 21.35 «Почта Эшлнк». 22.15 Песни композиторов Узбекистана.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 «Академия сельскохозяйственных знаний». 20.30 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». 21.00 «Стандартизация и прогресс». Тележурнал. 21.30 Первенство СССР по волеболу. «Радиотехника» (Рига) — ЦСНА. 22.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конеч ретрансляция Москвы.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На киргизском языке: 20.15 Школа сельскохозяйственных знаний. 20.45 Концерт. 21.10 Телевизионные новости. 21.20 Сатирические интермедии. 21.50 10 минут поэзии. 22.00 «Утоление жажды». Художественный фильм.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда». 17.00 Концерт по заявкам строителей Москвы. 18.00 Передача «С Ленинским в сердце» (рус.). 18.10 Камерная музыка русских композиторов. 18.40 Спортивная передача (рус.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.00 Передача «Дашнабадине граматы» и концерт для труженников села (узб.). 22.20 Музыка из кинофильма «Самолетный приземление». 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт «От песни к мелодии» (узб.).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Огрынки из макамов. 19.30 Стихи молодых поэтов Узбекистана (рус.). 20.00 Концерт таджикской народной музыки. 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 Литература братских народов. Рассказы армянских писателей (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 С. Бабаев. «Хамза». Монтаж оперы.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.

### ДЕКАБРЬ 25 СРЕДА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для юношества. «Подруги отцов». 18.40 Ленинская вахта труда. 18.55 «Музыкалы наших дней». Коммунар Камиллов. 19.45 Телевизионные новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Калейдоскоп. Музыкальная популярная программа. 20.45 «Пионерия». Киножурнал. 21.00 Интервью. Для школьников. «Жаноронок». Музыкальный журнал. 21.30 Программа цветного телевидения. 23.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Черевишки». Спектакль Пермского государственного академического театра оперы и балета В перерыве и по окончании телевизионные новости. 02.25 Конеч ретрансляция Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Теремок». Мультифильм. 18.25 Показывает студия «Эшлнк». «Молодость на экране». 19.05 Вместе с солдатами. Документальный фильм. 19.25 Второе призвание. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Мастера волшебной кисти». 20.20 «Вступаем в четвертый год пятилетки». 20.40 Декада литературы и искусства Каракалпакской АССР. Песни Каракалпакки. 21.20 «Гадюка». Художественный фильм.

### ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАПИСЬ

диссертация Н. Мамбетовым и Б. Бабаевым («Вечерний Ташкент» за 16 декабря)

### ПЕРЕНОСИТСЯ

на 8 января 1969 г.