

Включившись в соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив управления транспорта Главташкентстроя досрочно, 24 декабря, выполнил план: грузоперевозок 1968 года.

На строительные площадки города доставлено 38,9 миллиона тонн грузов. Подсчитав свои возможности, коллективы автохозяйств решили до конца года перевезти еще один миллион сто тысяч тонн строительных грузов.

Автохозяйства управления транспорта добились роста производительности труда по сравнению с 1967 годом на 24 процента, получили сверхплановой прибыли в сумме 800 тысяч рублей. Рентабельность автомобильных перевозок составила 39,68 процента при плане 37,57 процента. Себестоимость автоперевозок снижена на 3,5 процента.

Передовиками в социалистическом соревновании являются коллективы автобаз №№ 2, 4, 8.

В РЕКУ МОЛОЧНУЮ

Сегодня

470 тонн цельномолочной продукции сверх плана выработал коллектив Ташкентского молочного комбината. Годовое задание им было завершено 22 декабря.

Сейчас на предприятии каждый работник стремится к тому, чтобы трудовыми успехами встретить Новый год. Среди лучших — старшая рабочая туркменского цеха М. Турсунова, рабочая цеха посуды Л. О. В. Л. П. Ш. Перфилова, рабочий творческого цеха У. Шамсидинов.

ФОРТЕПЯННЫЙ ВЕЧЕР

Р. КЕРЕРА

Узбекский зритель хорошо знает Рудольфа Керера, исполнявшего роль пианиста в кинофильме «Аппассионата». Это бывший выпускник Ташкентской государственной консерватории. Недавно в большом зале консерватории состоялся фортепьянный вечер Р. Керера. На нем талантливый пианист исполнил произведения зарубежных и русских композиторов.

В первом отделении любители фортепьянной музыки услышали «Чакона» Баха-Бузони и любимое произведение В. И. Ленина «Аппассионата». Бетховина Соната № 3 «Скербини» и «Пять Preludes» Рахманинова, прозвучавшие в этом отделении, произвели глубокое впечатление на слушателей.

НОВОГОДНИЕ...

Так называются сигареты, выпуск которых недавно начался на Ташкентской табачной фабрике. В процессе освоения нового сорта продукция фабрики незначительно отличается от продукции фабрики Кошарова и Евгения Камепова. Веселому зимнему празднику предшествуют 12 тысяч коробок папирос «С Новым годом».

Дела на предприятии обстоят хорошо, особенно со сбытом готовой продукции. План по реализации был выполнен восемь дней назад. До конца декабря коллектив даст сверх плана сигарет и папирос на 400 тысяч рублей.

ОКНО В МИР

ПАРИЖ. В столице Франции завершилась Неделя советских фильмов. Парижские зрители познакомились с картинами «Шестое июля», «Листопад», «Осенние листья», «Баба шаровая», «Женитьба Бальзаминова» и «Состязание».

СТАМБУЛ. 41 человек погиб и 92 получили ранения в результате катастрофы, произошедшей на дорогах Турции только за 25 декабря. Наиболее значительная из них произошла в районе города Маниса. Поезд, шедший из Измира в Анкару, наехал на железнодорожный переезд на пассажирском автобусе.

ВОНИ. Руководство СПД объявило о закрытии выходившей в Киле газеты «Фольксцайтунг» — одной из старейших социал-демократических газет Западной Германии. В связи с этим Гамбургская газета «Видник-фюр» пишет: «Кильская газета «Фольксцайтунг»

Вечерний ТАШКЕНТ

27 № 302 (761). ПЯТНИЦА, 27 ДЕКАБРЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена - 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Чиланзарском райкоме партии

Совершенствуя

методы работы

На состоявшемся пленуме райкома партии был обсужден ход выполнения решений 5-го и 12-го пленумов ЦК Компартии Узбекистана. С докладом выступил секретарь Чиланзарского райкома партии А. И. Ибрагимов.

Секретари партийной организации № 153 М. А. Орлов и автокомбината № 2 М. И. Бабков говорили о методах руководства партийных организаций, росте рядов партии, работе с молодыми коммунистами, о повышении авангардной роли членов КПСС в коллективах.

В помощь

парторганизациям

Разработанный райкомом перспективный план партийной работы на 1969 год разослан во все первичные партийные организации района. Он поможет партийным руководителям предприятий, организаций и учреждений точнее определить основные задачи своих коллективов.

Работники отделов и инструкторы райкома помогают руководителям первичных партийных организаций в составлении перспективных планов.

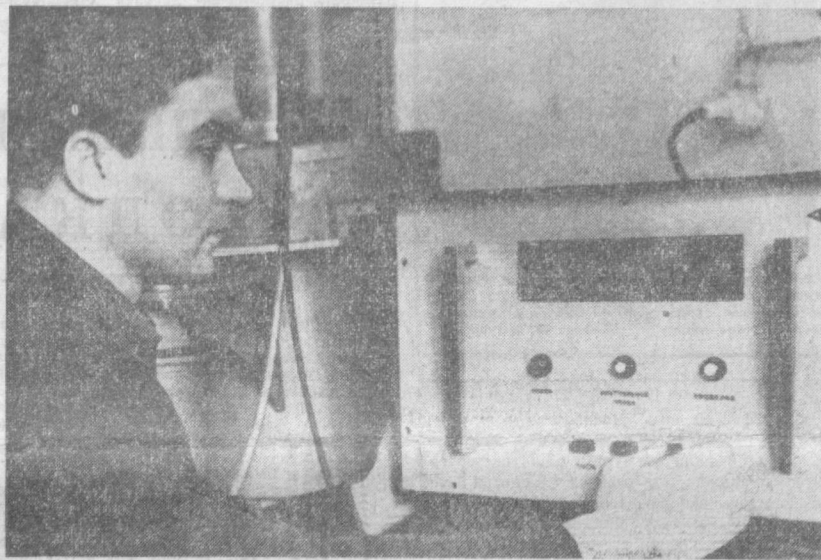
Идут рапорты

Одни за другим поступают в эти дни в райком партии рапорты с заводов, комбинатов, фабрик и трестов

Идут рапорты

Первым в Чиланзарском районе рапортовал о выполнении годового задания ремонтно-механический завод Главташкентстроя. С 4 ноября его коллектив трудится в счет 1969 года.

На месяц раньше срока выполнили свою программу коллективы щеточной фабрики и асфальто-бетонного завода. На днях в райком поступили рапорты с автокомбината № 2, завода пластмассовых изделий, из треста «Водоканал» и ряда других предприятий и организаций.



Анатолий Зыро — один из лучших инженеров-конструкторов конструкторского бюро по изотопным приборам производственно-технического предприятия «Средазнергоцветмет». НА СНИМКЕ: А. Зыро за проверкой работы очередного изотопного прибора, определяющего качество продукции. Фото М. Нуридидова.

Наши юбиляры ГОДЫ, ОТДАННЫЕ ТРУДУ

Когда он неторопливо прохордит по длинному коридору ТашГУ, ему приветливо улыбаются, справляются о здоровье профессора, доцент, студенты... — «Добрый день, Ахрар Тулаганович!» Юбиляру 60 лет. Из них 40 отдано научно-педагогической и общественной работе. Его любят, к нему от-

носятся с уважением — это чувствуется по раскисам сотрудников. — Может и про сей день я бы воювала за свою диссертацию, — говорит доцент ТашГУ Дора Марковна Киранова, — если бы не Ахрар Тулаганович. Он помог советами, организационную защиту диссертации, подсказал самое необходимое и главное.

И сейчас его аспиранты, а их было 16, успешно и в срок защищают диссертации и сразу же получают утверждение во Всесоюзной Аттестационной комиссии. Но разговор, конечно, сегодня не об аспирантах, а о самом Ахраре Тулагановиче. У него много почетных титулов — он профессор, член корреспондент АН УзССР, заслуженный деятель науки и техники УзССР. Его работы имеют большое теоретическое и народнохозяйственное значение. Фактически он является основоположником фитогельминтологических исследований в Средней Азии. И им, и его сотрудниками было установлено распространение в Узбекистане галловой, щитовки, цитрусовой, земляничной, картофельной, рисовой и других видов паразитических нематод, поражающих многие культурные растения.

И не только установленные, но и разработанные меры борьбы с паразитическими нематодами растений. С его помощью ряд хозяйств избавилось от галловой нематоды в закрытом и открытом грунте, своими советами и рекомендациями он оказывает большую помощь производству. Ахрар Тулаганович Тулаганов возглавляет кафедру зоологии беспозвоночных и единственную в СССР — проблемную лабораторию фитогельминтологии.

Педагогическая, исследовательская работа над фитонематодами, над крупной монографией «Нематоды растений и почв Узбекистана», — вот тот круг вопросов, которыми занят сейчас А. Тулаганов, чей юбилей вчера отметилась общественность ТашГУ. НА СНИМКЕ в центре: А. Тулаганов.

НАГРАДЫ ЛУЧШИМ

Приказом министра торговли Узбекской ССР 12 работников предприятий общественного питания города награждены значком «Отличник советской торговли».

Среди награжденных — Л. И. Бромштейн, заведующая столовой № 1 Кировского района, А. Набиев, повар столовой № 2, Р. Абдурахимов, кондитер столовой № 9 Фрунзенского района, Л. Разыков, шеф-повар столовой № 2 Октябрьского района.

За умелую постановку планово-экономической работы почетной награды удостоены также М. Я. Портнов — начальник планового отдела Чиланзарского треста столовых.

«Ниточка» и идет наступление

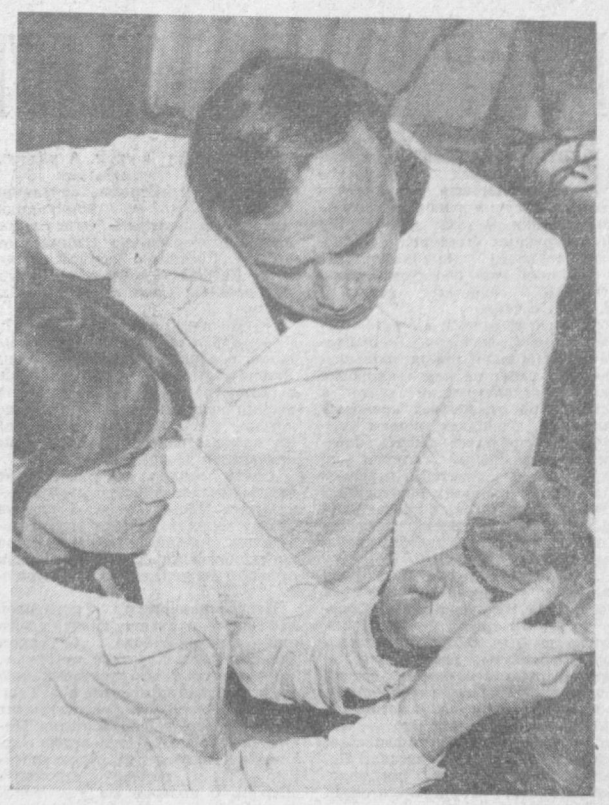
Известная в Ташкенте художественная агитбригада «Ниточка» под руководством М. А. Абдураманова, состоящая из восьми артистов, выступила перед работниками текстильного комбината со своей первой агитационной программой «Религия и религиозные праздники», подготовленной совместно с представителями республиканского Дома научного атеизма.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Студенты и преподаватели Ташкентской консерватории встретились с народной артисткой ССРР солистки Большой оперы Ириной Архиповой. И. К. Архипова рассказала собравшимся о гастрольных поездках за границу, об Италии.

Технология производства самого легкого в стране кирпича из лесса разработана в политехническом институте. Он весит на треть меньше обычного. Эта задача успешно решена сотрудниками кафедры химической технологии вяжущих веществ. Производство нового строительного материала позволит экономно использовать сырье, рабочую силу. Расчеты показали, что дома, построенные из такого кирпича будут намного легче обычных.

НА СНИМКЕ: доцент Н. Нормухамедов и лаборантка В. Никонорова проводят анализ химического состава пустотелого кирпича. Фото М. Баржанова. (УзТАГ).



ИНСТИТУТУ 20 ЛЕТ

В Узбекском ордена Ленина академическом театре драмы имени Хамзы состоялась торжественное заседание ректората, партийного бюро, местного комитета и комитетов номинала Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Зигельса (ГПИИЯ), посвященное 20-летию института.

Научная

студенческая

В честь 20-летия в институте состоялась научная студенческая конференция. На ней работали четыре секции: общественных наук, педагогики и методики преподавания иностранных языков; сопоставительной узбекской и английской филологии; немецкой филологии; французской и испанской филологии.

На конференции было заслушано более двадцати докладов. Лучшие доклады награждены дипломами, премированы книгами. Их работы представляли на городскую научную студенческую конференцию, которая состоится в апреле 1969 года.

Сборник статей

и тезисы

конференции

Выпущены сборник научных статей аспирантов и тезисы докладов профессорско-преподавательского состава ГПИИЯ на научно-теоретической конференции. Сборник аспирантов, подготовленный под редакцией заместителя ректора института по научной работе М. А. Абдураманова, состоит из восьми статей. В них освещаются вопро-

Состязаются спортсмены

спортсмены

Проведены соревнования между факультетами по легкой и тяжелой атлетике и шахматам. Состоялась товарищеская встреча мужских и женских сборных команд ГПИИЯ по бадминтону со сборными командами Ташкентского института народного хозяйства, Ташкентского государственного педагогического института имени Иккима и Ташкентского текстильного института. Во всех встречах победил будущий учитель иностранных языков.

В юбилейных соревнованиях участвовало более двух тысяч студентов. Вот имена лучших спортсменов: штангисты Ташулат Азмова и Юсуф Юсуфов, легкоатлеты Света Зинченко и Галя Чумаченко, баскетболистка Людмила Глушченко и шахматистка Зоя Маннина.

Песни, танцы...

Интересным и разнообразным был юбилейный концерт. Обеденный хор института исполнил песню, посвященную 20-летию ГПИИЯ (слова и музыка — участница хора). Виталий Алиев под собственным аккомпанементом на гитаре исполнил украинские национальные песни. Ходяк Разазова и Аликсандр Ибрагимов исполнили хоромский танец «Лягушка» и английскую народную песню «Закрытые глаза» на английском языке. Дия Турдыева и Алла Стравинская.

С ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММОЙ

Группа артистов Узбекского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Мукима, возглавляемая народным артистом республики С. маркандской области.

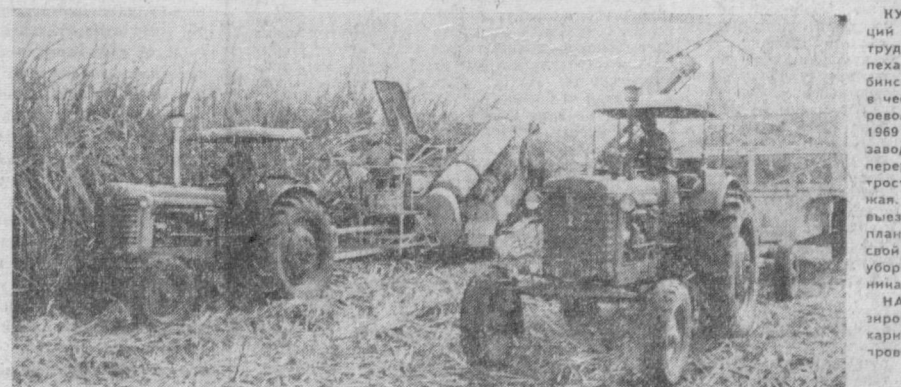
Ходжаевым, выступает перед труженниками полей. Она уже дала шесть концертов в районах республики. Программа праздничная, новогодняя.

Новые ткани

В 1969 ГОДУ ТАШКЕНТСКИЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ БУДЕТ ВЫПУСКАТЬ ПРОДУКЦИЮ НОВЫХ СТРУКТУР: НАБИВНОЙ МАТЕРИАЛ «ЯГОДКА» И ОТБЕЛЕННЫЕ ТКАНИ «НАРЯДНАЯ» И «СЕТКА». Декоративные узоры, что эта продукция практична. Изучив спрос населения, текстильщики решили снять с производства некоторые материалы. Значительная часть полотна выйдет с предприятия из улучшенной отделки. Специалисты рассчитывают, что большим спросом у модниц будет пользоваться шелковистая серебристая блестящая ткань.

КУБА. Из всех провинций страны поступают трудовые рапорты об успехах, достигнутых узбекинами трудящимися в честь 10-й годовщины революции (1 января 1969 года). Уже более 70 заводов приступили к переработке сахарного тростника нового урожая. Тысячи горожан выезжают на неделю на плантации, чтобы внести свой посильный вклад в уборку сахарного тростника.

НА СНИМКЕ: механизированная уборка сахарного тростника в трюмении Ташанса. Фото А. Ступина. (Фотехроника ТАСС)



ТАСС.

УТРЕПНИЕ ГАЗЕТЫ

26 декабря из Мюнхена в Ташкент, посвященный 50-летию Белорусской ССР, выехал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. Н. Брежнев.

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза IV съезду Мартинской коммунистической партии.

Постановление Верховного Совета Узбекской ССР о работе Постоянных комиссий Верховного Совета Узбекской ССР по промышленности и по народному образованию.

Постановление Верховного Совета Узбекской ССР об избрании Постоянной комиссии Верховного Совета Узбекской ССР по делам молодежи.

Постановление Верховного Совета Узбекской ССР о порядке введения в действие Закона Узбекской ССР о национальном Совете депутатов трудящихся Узбекской ССР и Закона Узбекской ССР о посылком совете депутатов трудящихся Узбекской ССР.

Вчера в Ташкенте состоялось собрание партийного актива Узбекистана, посвященное заветам партийных, советских, общественных организаций и единичных органов республики по улучшению деятельности милиции и мерам по ее дальнейшему укреплению.

РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ

ПРОГРЕССИВНЫЕ МЕТОДЫ

В производственном объединении «Узавторемонт» прошла теоретическая конференция по проблемам прогрессивных методов ремонта автомобилей и восстановлению изношенных деталей. С тематическими докладами выступили: начальник планово-экономического отдела авторемзавода № 1 П. С. Панин, директор авторемзавода № 2 А. А. Ильяшевич, инженер-технолог П. Л. Гофон и сотрудники Ташкентского политехнического института Н. С. Абрамов и Б. М. Григорьев.

С особым вниманием прослушали руководители и инженеры-техники работники предприятий прикладных докладов приглашенных на конференцию — доцента кафедры ремонта машин Саратовского политехнического института В. А. Вабенко и аспиранта Г. П. Юдина. Товарищ Вабенко рассказал об успехах кафедры по разработке и внедрению на различных предприятиях России методов восстановления деталей. Участники конференции побывали на ташкентских авторемзаводах.

ЛИДИЯ ДУДИНА — СТРОИТЕЛЬ

Мы уже заканчивали свой разговор, когда прораб стройучастка Г. Кудинов сказал: — А еще я прошу вас — обязательно напишите о Лидии Дудинной, бригадире отделочников.

— Дудина из Алма-ты!

— Она, — подтвердил Кудинов. — А вы, значит, знакомы с ней!

Знакомством это, пожалуй, не назовешь. Но в течение почти десяти лет много раз приходилось встречаться с этой женщиной, писать о ней. И неслучайно. Дудина — из тех людей, кто в постоянном порыве, кто всегда на переднем крае.

У меня и по сей день сохранились блокноты с заметками: «Алма-ты. Дудина». Каждая запись в них — страница ее жизни.

Писаю их. Назову такие строки: «1959 год. Л. Дудина организовала комсомольско-молодежную бригаду отделочников. В нее вошли вышедшие из школы ученицы. По вечерам

Лидия обучает их малярству. В городе уже родилось отделение — «Дудинская школа».

«1960 год. Бригада отделочников Л. Дудинной из СУ-1 первой средней школы Алма-ты включилась в соревнование за коммунистический труд. Девиз бригады — дружба, честь, долг. Одна из заповедей — всегда и во всем быть впереди».

«1961 год. Дудина выступила со статьей «Рабочая честь». Подняты вопросы борьбы за качество, за бережливость. Ее коллектив взял обязательство: работать по гарантийным паспортам. Это значит, бригада берет на себя ответственность за качество отделки каждого объекта. В городе только и говорят об этом. Поступило много откликов и предложений».

«1962 год. Несколько воспитанниц Лидии сами возглавили бригады. Руководят уверенно и четко. Чувствуется «дудинская» выучка.

Ученики вызвали свою учительницу на соревнование, начали движение за бережливость. Бросили клич — строить дешево, добротно, красиво».

«1963 год. Опубликован указ, что за успехи в труде и в общественно-гражданской работе Лидия Дудина удостоена звания Героя Социалистического Труда».

Я получила задание немедленно разыскать известного бригадира и срочно написать о ней очерк. Но Лидия и ее девчата как раз выполняли очень ответственное задание — наводили лоск в здании новой школы. До сентября оставались считанные дни, и строители работали не зная минуты отдыха.

Дудинной, конечно, было не до корреспонденции, фотографий и микрофонов. «После, после», — озабоченно говорила она.

— Ты, Лидия, хотя бы бутылку шампанского поставила, — шутил ей подруги. — Звезда Героя ведь получила!

— Будет, все будет, девочки. Вот школу закончим и тогда...

Мне она сказала: «Вы не беспокойтесь. Как только сдадим школу, я сама приду к вам домой. Понимаю, статья — это ваша работа, а ее надо выполнить во что бы то ни стало».

Она честно сдержала обещание. Через два дня, дожидаясь вечера, постучала в дверь моей квартиры. Пришла, даже не переодевшись рабочим комбинезоном: торопилась выполнить свое слово.

Пока я хлопотала в кухне — за чашем беседы всегда душевнее. — Лидия сидела в кресле, откинув голову и закрыв глаза. Руки ее лежали на коленях. Шершавые, в садинах. Один палец забит гвоздем. Большие, натруженные руки строителя. Созидателя.

Не надо было ее тревожить и ничего у нее спрашивать: она устала. Она отдыхала.

«В тот раз я получила задание за невыполнение задания. Но оно не огорчило меня: редактор-то не видел, как устала наша героиня в тот знаменательный для нее день».

И вот, спустя несколько лет, опять встреча с Дудинной. Уже в Ташкенте. Ну, конечно, где же ей сейчас было быть, как не здесь! Разве могла эта женщина остаться равнодушной к беде, которая обрушилась на ташкентцев! Вместе со своей бригадой она одной из первых приехала к нам, чтобы помочь возродить разрушенный землетрясением город. Приехала не как сезонница, а как хозяйка, которой до всего есть дело. Она озабочена тем, чтобы строить республику хорошо, красиво, чтобы никто не мешало их работе. Беспокоилась о том, что не все и не везде берет технику, строительные материалы. В «Строительной газете» появилась по этому поводу статья. Вспомнившая статью человека, которому дорога каждая государственная копейка, статья рачительного хозяина.

«Мы идем по улицам нового микрорайона, выростшего близ Луначарского шоссе. Высятся четырехэтажные дома, построенные СУ-3 треста № 159, — и белые, освещенные солнцем, и с разноцветными стенами, и украшенными облицовочными плитками. И в каждом из них труд Лидии Дудинной, спокойного рабочего человека».

Здравствуй, Лидия! Мы, ташкентцы, рады, что ты рядом с нами.

М. КУЗОВЕНКО.

Смеж-дело Серое

ПУСТЬ ТЕЧЕТ...

ПРИШЛА очередная комиссия, — посмотрела, огласилась и пожелала!

— Пусть течет... Конечно, арки нужны. Вода... Хороший, большой, магистральный арки проходит через Невскую улицу. Десяти ручейков бежали от него к садам, цветникам.

Началась реконструкция квартала. Ручейки теперь замкнуты, и вода, конечно, в арке поднялась. Достаточно пройти дождю, как поток заливал улицу, дворы...

В это время и появилась комиссия. А мнение прежнее: — Пусть течет...

ПОПРОБУЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ

ПОЗДРАВЛЯЮТ с новой квартирой... Что делать? Старшею казаться веселой, счастливой... А нелегко это дается... Очень трудная роль мне досталась на этот раз.

Попробуйте улыбаться, если каждый день под твоими ногами скрипят и гнутся доски. Этот пол довольно своеобразный. Он составлен из коротких, недостающих до стены досок коричнево-грязного цвета.

Хоти, нет... На кухне у пола другая цвет. Кто-то щедро окропил его белыми. Огромными пятнами. Здесь краски доста-

МНОГО СДЕЛАНО ХОРОШЕГО В НАШЕМ ГОРО. ДЕ ЗА ЭТОТ ГОД ОЧЕНЬ МНОГО. НО ПОКА, К СОЖАЛЕНИЮ, ПРИХОДИТ НА МОЯ, АДРЕС ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЯ, ПРОЧТЕШЬ И ТОЛЬКО ПОЖМЕШ ПЛЕЧАМИ: СЛУЧАЕТСЯ ЖЕ ТАКОЕ. СЕГОДНЯ Я ПРЕДЛАГАЮ ПОДБОРКУ ПОДОБНЫХ ПИСЕМ. ХОТЕЛОСЬ БЫ ОТ ДУШИ ПОЖЕЛАТЬ, ЧТОБЫ В НОВОМ ГОДУ ОНИ ПРИХОДИЛИ КАК МОЖНО РЕЖЕ. С уважением Кайтмас ТОШКАНДИ.

ВСТУПАЕТ В СТРОЙ

К новому году на Ташкентской кожгалантерейной фабрике вступает в строй цех по выпуску дорожных изделий: чемоданов различных конструкций, саквояжей, багальных коробок. Площадь нового участка — 520 квадратных метров.

Конвейер в цехе работает и построен сейчас.

лами рационализаторов предприятия Э. Зильбермана, А. Абдуллаева, Р. Шанирова, И. Мирзаахмедова и других.

Мощность «дорожного цеха» в первое время — 800 чемоданов в день. А во втором квартале 1969 года это количество предполагается увеличить на 20—30 процентов.



— ПАПА ЕЛКУ ПРИНЕС... Фото В. Талибова.

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ

ЧИТАЙТЕ дальше... письма, инструкции, приказы... Иначе не будешь в курсе дела... Именно выслушать... Дело в том, что директор столовой № 6 (Хамзинский район) не умеет читать. Совсем.

В наше время такие кадры — редкость. С большим трудом отыскали Тажиеву для руководящей работы.

К. Т.

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ

ЧИТАЙТЕ дальше... письма, инструкции, приказы... Иначе не будешь в курсе дела... Именно выслушать... Дело в том, что директор столовой № 6 (Хамзинский район) не умеет читать. Совсем.

В наше время такие кадры — редкость. С большим трудом отыскали Тажиеву для руководящей работы.

К. Т.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ИНТЕРЕСНЫ И эксперимент проводится в одном из кварталов Хамзинского района.

Давным-давно заасфальтированы улицы Завкомовская, имени генерала Петрова и другие.

Недалеко от них, точнее — между ними, располагается и улица Кожевникова... Ее пола решено оставить в первобытном состоянии. Над въездом, конечно, нет арки с латинским названием: «Попробуй, пройди!».

А следовало бы его повесить. Люди подготовились бы к буграм, ямам, ямы, грязь...

Итак, эксперимент продолжается. Что лучше? Асфальт или грязь?

Одно не ясно — когда будет сделан окончательный вывод...

Л. ПУЗЕНКО.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ИНТЕРЕСНЫ И эксперимент проводится в одном из кварталов Хамзинского района.

Давным-давно заасфальтированы улицы Завкомовская, имени генерала Петрова и другие.

Недалеко от них, точнее — между ними, располагается и улица Кожевникова... Ее пола решено оставить в первобытном состоянии. Над въездом, конечно, нет арки с латинским названием: «Попробуй, пройди!».

А следовало бы его повесить. Люди подготовились бы к буграм, ямам, ямы, грязь...

Итак, эксперимент продолжается. Что лучше? Асфальт или грязь?

Одно не ясно — когда будет сделан окончательный вывод...

Л. ПУЗЕНКО.

СОРОКА ГОВОРУНЯ

ЧТО сороки болтливы, каждый знает. Но далеко не многим приходилось слышать от них человеческую речь. А вот пернатый красавец Яшка умеет говорить на чистом русском языке. В своем жанре он неповторим, и на международном смотре себе подобных завоевал первый приз. Потому и привезли сороку Яшку в ВДНХ СССР, где открывалась выставка птиц, разводимых любителями.

«Яшка хороший Яшка из Симферополя» — поспешил представиться москвичам пернатый гость.

Пробуют подражать человеческому голосу и наша южная птица майна. Но пока ей удается произнести только одно слово — «Сереза» — имя своего хозяина.

Организаторы выставки подготовили посетителям немало сюрпризов. Здесь и канарейки в оперении щеглов, и чижик с голосом канарейки. Залучившись, когда поют, подражая колокольчику, овсянкой. А многих удивляет необычная цветовая гамма волнистых попугайчиков: любитель-селекционер М. М. Глазунов умеет «раскрашивать» их по заказу.

На выставке более двухсот певчих и декоративных птиц. И жить им здесь до весны.

Д. СМЕРНОВ, корр. ТАСС.

ДРЕВНЕЙШЕЕ НА УРАЛЕ

ИЗВЕСТНОСТЬ маленькому прикамскому селению Пянтег принесла деревянная церквушка, с незапамятных времен стоящая на высоком берегу Камы. Как утверждают специалисты, это единственный в своем роде памятник зодчества, представляющий собой нечто среднее между храмом и крепостной башней. Описывается, кроме лангетной, на Руси не существовало другой бревенчатой церкви шестигранной формы, характерной только для ирландских сооружений.

Первый срублена на мошадом леса. И хотя из инструментов у ее строителя был один лишь топор, венцы сруб подогнаны с поразительной точностью.

Точный возраст пянтегской храма пока не установлен. И тем менее, ученые считают его одним из самых древних на Урале памятников архитектуры.

В. ПАШИН, ТАСС.

ВЕС «КАПЛИ» — 12 КИЛОГРАММОВ

БОЛЕЕ полутора веков назад над Белоруссией прошел большой метеоритный дождь — в танюму выводу пришли ученые Минского института геологических наук. Следы «дождя» люди находят и сейчас. Последняя его «капля», доставленная в институт из поселка Основский Брагинского района, весит более 12 килограммов. Огромный небесный камень, покрытый ржавчиной, нашла дочь тракториста совхоза «Крас-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

лба, как снова поднимается сломанный и снова сбрасывает металлломом.

Место свалки металллома выбрано на пустыре, недалеко от 3-го Кафановского туника и улицы Лахути. А бульдозер заметает следы, тщательно «утопляет» землю.

Конечно, не по собственной инициативе.

А. ВИННИКИН.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ФИЛЬМ О ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

ЧЕРЕЗ четыре с половиной века после смерти Леонардо да Винчи на экраны выйдет фильм о жизни и творчестве гениального представителя итальянского Возрождения. Его имя стало символом эпохи, которая, по выражению Энгельса, нуждалась в титанах и породила титанов.

Постановку фильма взял на себя известный итальянский продюсер Итало Давинкелли. В заявлении для печати Давинкелли сообщил, что он намерен создать фильм, свободный от влияния Голливуда, столь распространенного сейчас в итальянском кинематографе. Мы хотим, заявил продюсер, раскрыть величие гениального флорентинца, умевшего, как никто другой, еще в эпоху Возрождения предвосхитить многие идеи и проблемы современности.

Работа над сценарием и фильмом предполагается начать в 1970 году.

И. БОЧАРОВ, соб. корр. АПН.

ОНИ НЕ ХОТЯТ БЫТЬ РОБОТАМИ

Я НЕ МОГУ продолжать выполнять приказы правительства США, когда я вижу, как пытаются избивают людей, которые сражаются и умирают за то, чтобы иметь законное право участвовать в управлении страной, когда женщины и дети расстреливают или забрасывают гранатами в подвалах их жилищ.

«Мы считаем эту войну аморальной, мы считаем ее незаконной, мы должны противодействовать этой войне». Письма с таким содержанием стали часто появляться в американской прессе.

Перед выборами журнал «Лайф» опубликовал статью под заголовком «Кому отдадут свои голоса солдаты, воюющие во Вьетнаме». Американский журналист специально летал в Сайгон, чтобы узнать мнение армии о кандидатах в президенты. Медсестра Донна Гамильтон заявила ему: «Мне кажется, что никто из кандидатов не знает, что творится во Вьетнаме. Я вообще буду голосовать». Солдат Деннис Демонстой из Нью-Йорка: «Мне не за кого голосовать. Никто из кандидатов не хочет окончания войны. Они не ней здорово наживаются. Им нет дела до наших парней во Вьетнаме» и т. д.

То, что эти слова прозвучали со страниц такого журнала, как «Лайф», само по себе показательное. Невозможно больше скрывать от общественности настроения многих американских солдат, которые чужды цели войны, развязанной империалистами в Вашингтоне. Их не устраивает перспектива погибнуть в джунглях за интересы своей родины в 10 тысячах миль от нее. Многие американские парни дезертируют из армии и эмигрируют в Швецию, Японию, Канаду и другие страны. Они не хотят участвовать в войне, отказываются нести ответственность за убийства мирных жителей. Тяжела жизнь на чужбине. Перед молодежью американцами встает много проблем: незнакомый язык, поиски работы, жилья и т. д. Но у них хватает мужества переносить невзгоды, дабы не совершать преступлений в грязной войне.

Буржуазная пропаганда третит огромные средства на то, чтобы превратить молодежь в послушное орудие своей политики. Секс, садизм, убийства — вот чем кормят молодого американца пресса, кино, телевидение. Эта духовная «пища» навязывается ему, чтобы отвлекать от насущных проблем, сделать из него робота. Пусть, мол, пока «побеситесь», а когда понадобится, сделайте из него робота. Пусть, мол, пока «побеситесь», а когда понадобится, сделайте из него робота. Пусть, мол, пока «побеситесь», а когда понадобится, сделайте из него робота.

Но письма солдат, антивоенные демонстрации молодежи в самих Соединенных Штатах говорят о том, что американские юноши не хотят быть роботами.

А. ПРАВОВ, АПН.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. В городе Бенешов-на-Плеучнице недавно построена учебная площадка со всеми дорожными знаками для мотоциклистов. После 28 практических занятий и восьми теоретических любителей-мотоциклисты получают водительские права. НА СНИМКЕ: зажегся зеленый свет — можно ехать. Фото ЧТК—ТАСС.



США. НЬЮ-ЙОРК. Бауэри-стрит — улица в южной части района Манхэттена, где расположены ночлежные дома, часовни благотворительной организации «Армии спасения». Здесь каждый третий прохожий — бездомный бродяга. Фото В. Егорова. (Фотокроника ТАСС).

ПЯТЬ ТЫСЯЧ КОНЦЕРТОВ

БУХАРЕСТ. (Корр. АПН). Известный румынский ансамбль народных песен и танцев «Перница» празднует свое двадцатилетие. На сцену ансамбля — около пяти тысяч представлений, на которых присутствовало 5 миллионов зрителей. Артисты заслуженного коллектива, стремившиеся донести до зрителей красоту и искренность народного творчества, побывали уже в 24 странах Европы, Азии и Африки, с успехом участвовали во многих международных конкурсах.

МАРШ МИРА

ХЕЛЬСИНКИ. (Корр. АПН). Здесь состоялся традиционный предостерегающий марш мира. В инициативе приняли участие представители всей прогрессивной общественности страны. Демонстранты несли лозунги: «США, вы из Вьетнама!», «Долой американский империализм!», «Нынешние ев-

НОВЫЙ ЗАВОД

КАРАЧИ. В Западной провинции, в 17 милях от Карачи, пущен в эксплуатацию машиностроительный завод. Это важный шаг в становлении национальной промышленности.

Губернатор Западного Пакистана Мухаммад Муса отметил, что сооружение этого предприятия является красноречивым доказательством претворения в жизнь смелой и энергичной программы правительства. Развитие тяжелой промышленности, а также сельского хозяйства, подожмигул губернатор, главная задача страны в настоящее время.

АПН—ПИ (Пакистан пресс интернешнл)

КРИВАЯ ПРЕСТУПНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК. (Корр. АПН) На 19 процентов больше преступлений, чем в прошлом, совершено в текущем году в США. Как сообщает Федеральное бюро расследований, очажки бандитизма стали прежде всего крупными городами, где преступность приняла угрожающие масштабы. Директор ФБР Эдгар Гувер подчеркивает, что на треть увеличилось число ограблений, связанных с насилием. Особенно возросло количество убийств, подавляющее большинство которых совершалось с применением огнестрельного оружия.

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ

В 1861 году группа парижских банкиров с недоверием слушала доклад молодого человека, утверждавшего, что он открыл взрывчатку, способную взорвать всю планету. Банкиры не поверили, но впоследствии они удивлялись тем, что ознакомились с заключением своих экспертов, в котором говорилось, что нитроглицерин, изобретенный Нобелем, далеко не обладает такой разрушительной силой, как думает автор изобретения. И банкиры отказались финансировать опыты. Только Наполеон III оценил значение открытия и отпустил молодому инженеру сто тысяч франков, позволившие ему продолжить исследования.

В дальнейшем Нобель сам признался, что разочарован — его нитроглицерин, необычайно мощный по теоретическим расчетам, давал на практике весьма скромные результаты.

Однажды в лаборатории Нобель взорвался стеклянный сосуд, содержащий нитроглицерин. Жидкость пролилась на пол и смешалась с пористой землей. Нобель взял пробу от этой смеси и попытался использовать ее как взрывчатку. Так был открыт динамит.

Новое вещество не замедлило завлечь к себе шведский корабль «Мауда», имевший на борту динамит, взорвался у берегов Перу. Были убиты 52 человека. Через несколько недель взорвался склад в Австралии, а потом — склад в Сан-Франциско. Мир убедился, что динамит является самым страшным, по тем временам, взрывным средством. И во всем мире на голову Нобеля сыпались проклятия.

Кто же был этот молодой инженер? Семья Нобелей — это семья химиков и строителей. Еще в начале XVIII века в одной из южных провинций Швеции жил Нобелиус, по обычаям того времени замешивавший свое пиво и латинизировавший свое имя. Один из его внуков, врач по профессии, отбросил чудное окончание в наследственном имени и положил начало роду Нобель.

Земледелец Нобель, специалист по геометрии, архитектор и механик, изобрел подводные мины. После Крымской войны он начал работать с тем, что открыл тогда нитроглицерином. Но его фабрика, близость от Стокгольма, взорвалась. При взрыве погиб его младший сын, однако, это не помешало другим трем сыновьям продолжать работы отца. Лун Нобель работал над усовершенствованием артиллерийских орудий, торпед, снарядов. Роберт Нобель отправился в Финляндию и там занимался производством взрывных веществ, но после путешествия на Кавказ

увлекся нефтяной промышленностью и остался в Вану. Третий брат, Альфред Нобель изобрел динамит. Его открытие значительно облегчило работу в шахтах, карьерах, по прокладке туннелей и дорог. Бурные политические события и войны, потрясавшие Европу, внушают ученому отвращение. В 1889 году он прочел роман австрийской писательницы Берты фон Сутнер «Долой оружие!». «Я бы хотел изобрести», — пишет он по этому поводу, — «машину или взрывчатку с таким ужасным действием, что война стала бы совершенно невозможной».

Сутнер была секретарем Нобеля. Сама активный борец за мир, она и Нобеля уговорила принять участие в конгрессе за мир в Берне в 1891 году. После конгресса в одном письме, адресованном Сутнер, Нобель пишет: «Вы были правы...».

Вскоре после этого он учреждает премии, которые носят его имя. 27 ноября 1895 года Нобель подписывает в Париже свое знаменитое завещание. В нем он распорядился: состояние, исчисляемое в 33 миллиона золотых шведских крон, сохранить, как неприкосновенный фонд в Стокгольмском банке. «Все, что получится после ликвидации моего состояния», — пишет Альфред Нобель в своем завещании, — «и что будет размещено в определенных количествах, составит единый фонд, проценты с которого будут распределяться как вознаграждение между теми, кто за истекший год имел наибольшие заслуги перед человечеством».

Сейчас фонд располагает 74,5 миллионными кронами (включая и имущество). Главный фонд, из которого черпаются награды, исчисляется в 38,8 миллиона крон. Денежный фонд постоянно пополняется новыми средствами. Так, например, несколько лет назад император Эфиопии Хайле Селассие передал безвозмездно в фонд Нобеля 15000 фунтов стерлингов.

Из денежного фонда каждый год выдают пятьсот тысяч шведских крон. Это — проценты за год. Сумма делится на пять частей премий — за сделанное в истекшем году крупнейшее открытие в физике, за наибольшие достижения в области химии, медицины и физиологии, литературы. Пятая часть выдается борцу за укрепление мира, братства и сотрудничества между народами.

В 1896 году Нобель умер в Италии. За два месяца до смерти его посетил один известный врач — специалист по болезням сердца, — и ученый пишет в своем дневнике: «Какая ирония судьбы! Врач

предписывает мне лечение нитроглицерином».

Завещание Нобеля не было заверено у нотариуса и целых четыре года наследники его оспаривали. Первые премии были выданы только в 1901 году. Знаменитый немецкий физик Рентген, тогда профессор Мюнхенского университета, получил премию по физике. Премия по химии была дана профессору Вантгоффу (Голландия), по физиологии — доктору Берингу (Германия) за открытие им серум против дифтерии. По литературе — поэту Сюлли Прюдому, а премия за мир была поделена между швейцарцем Ари Доран, инициатором организации «Красного креста» и основателем Международной лиги мира Фредериком Пасси.

До этого года присуждено уже около 300 премий. Их получили около 350 человек из 35 стран. Среди награжденных — русский физиолог И. Павлов, русский хирург И. Мечников, итальянский физик Марионни, немецкий физик Герц, французский писатель Ромен Роллан, Эйнштейн, супруги Жолио-Кюри, Б. Шоу, Э. Хемингуэй. Недавно Нобелевская премия была присуждена известному советскому писателю М. Шолохову.

Правильность присуждения наград часто ставится под вопрос. Особенно в области литературы. Это берет свое начало с момента учреждения Нобелевской премии, которая считается самой большой в мире литературной наградой. И действительно, за 67 лет Нобелевский комитет в Стокгольме пренебрег огромным количеством достойных кандидатов: Толстой, Чехов, Марк Твен, Золя, Ибсен, не говоря уже об абсолютном пренебрежении, проявляемом к писателям таких стран, как Индия, Япония, африканских и латиноамериканских государств.

Как присуждается Нобелевская премия? Осуждать кандидатуры на получение премии имеют право следующие институты и организации: Шведская академия наук (выдвигает две кандидатуры по физике и химии), Каролинский медико-хирургический институт, Шведская академия словесности и языкознания и Нобелевский комитет Норвежского парламента.

Кандидаты на получение премии за мир предлагаются членами парламента, Интерпарламентарным союзом, членами Международного суда в Гааге, членами институтов по международному праву, профессорами по праву, экономике и философии всех университетов, лауреатами Нобелевской премии. Для обсуждения выдвинутых

кандидатур имеются специально созданные комиссии.

Предложения за истекший год делаются до 31 января следующего года. После этого Нобелевские комиссии обсуждают предложения. Заседания ведутся при закрытых дверях. На них имеют право присутствовать только приглашенные на совет видные специалисты по соответствующим отраслям. Во всех залах заседаний на видном месте написаны на нескольких языках слова Нобеля: «Мое категорическое желание — чтобы при присуждении этих премий не играла никакой роли принадлежность к какой бы то ни было нации. Награду должен получить тот, кто действительно заслуживает».

В сентябре комиссии представляют свои предложения институтам. Те их рассматривают и объявляют решения, которые являются окончательными и пересмотру не подлежат.

По установленному с начала века церемониалу каждый год 10 декабря, в день, когда умер Альфред Нобель, в украшенном его бюстом, эмблемами и цветами Стокгольмском концертном дворце, премии вручаются Нобелевским лауреатам вместе с почетным дипломом и золотым медальоном с портретом Нобеля. С такой же торжественностью в Осло вручается премия за мир.

На торжестве присутствуют члены Нобелевской фамилии, правительстве, выдающиеся представители науки, литературы и искусства и приглашенные Нобелевские лауреаты. Перед вручением премии Стокгольмский симфонический оркестр и хор Музыкальной ассоциации исполняют торжественную программу. В тот же день, вечером в Золотом зале дается банкет. Стены этого зала украшены мозаикой из 19 миллионов золотых кубиков. Сто славистов в течение трех лет устанавливали эти кубики, создавая из них картины из истории Швеции.

После тостов в честь новых лауреатов все присутствующие молча поднимают чаши, чтобы почтить память Альфреда Нобеля.

На одной из этих церемоний при получении Нобелевской премии по физике за 1966 год, французский ученый, профессор А. Кастиль сказал: «Когда Альфред Нобель и премия по науке и медицине прибавил премию за мир, не хотел ли он этим возложить огромную и тяжелую ответственность на тех, кто будет возвышен до чести быть носителем Нобелевской награды? Ответственность так жить, работать и бороться, чтобы наука — источник добра и зла, — не превращалась в средство разрушения и смерти, а служила бы расцвету жизни в век, когда она сблизжает людей, и несла бы им больше света и высшего благо — мир».

Перевела с болгарского Э. ПОТАЮК.
Журнал «Космос» № 6 — 1968 г.
София.



ПЕРВЫЕ ШАГИ... Фото Ю. Бутусова.

ЯНВАРЬ СПОРТИВНЫЙ

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ НОВОГО ГОДА БОГАТ ОТВЕТСТВЕННЫМИ СПОРТИВНЫМИ СОРЕВНОВАНИЯМИ ПО МНОГИМ ВИДАМ СПОРТА, В КОТОРЫХ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ТАШКЕНТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ. ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

4 января в Калининграде и Краснодаре пройдут волейбольные матчи в Ташкенте вступят в борьбу за первенство Советского Союза среди команд юношей и девушек.

ИХ старшие товарищи из команд мастеров, ташкентских коллективов «Динамо» и «Спартак» в конце месяца примут участие в первенстве страны среди коллективов второй группы класса «А».

С 3 по 9 января во Фрунзе и Намангане пройдут всесоюзные соревнования по баскетболу среди юношей и девушек с участием ташкентских спортсменов.

БОЛЕЛЬЩИКИ И КИСТОЛДЫ Узбекистана смогут посмотреть в период с 16 по 19 января и с 23 по 26 января республиканские соревнования по вольной и классической борьбе среди молодежных сборных команд добровольных спортивных обществ и ведомств.

НАРЯДУ с оборочными соревнованиями в Ташкенте с 3 по 8 января, состоятся и зимние соревнования.

С 15 по 20 января в столице Казахстана пройдут соревнования по легкой атлетике на приз спортивного манежа «Ешлык» пройдут в Ташкенте с 17 по 19 января.

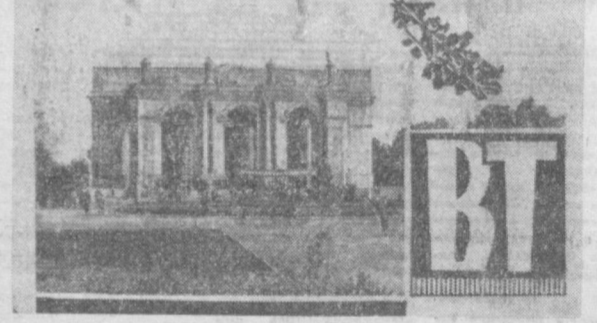
ЧИНАГИ — сильнейшие спортсмены Узбекистана разыграют звание чемпионов республики. ТЕННИС соревнования по легкой атлетике на приз спортивного манежа «Ешлык» пройдут в Ташкенте с 17 по 19 января.

СИЛЬНЕЙШИЕ ЕЮНЫЕ теннисисты столицы республики у себя дома примут участие в зональном первенстве страны, которое пройдет с 3 по 10 января.

ЧЕМПИОНАТ Узбекистана среди юношей и девушек по ручному мячу начнется 8 января в Чирчике.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления



ДЕКАБРЬ 27 ПЯТНИЦА
ТЕЛЕВИДЕНИЕ 27 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для детей. «Веселый город». Кукольный фильм. 18.35 Заочная школа пионервожатого. 19.00 Предновогодняя реклама. 19.25 Музыкальная мозаика. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 «Ер ва эл». 20.30 Телевизионные новости. 20.45 Новогодние подарки. 21.10 Программа «Ленинана». «Книги о Ленине». 21.55 «Ерчи хайт». Тележурнал для женщин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Для младших школьников. «Все работы хороши». 21.15 «Страницы музыкального календаря». 21.40 Клуб кинопутешественников. 22.45 «На огонек». Передача из Минска. 24.00 Эстафета новостей. 01.00 Эстрадный концерт. 02.00 «Жо спортивного мира». 02.30 Только факты. Музыкальный мюзикл. Программа передач. 02.45 Конец трансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
На русском языке: 17.30 Телевизионный медицинский лекторий. 17.30 «Вылет разрешено». Теледиск. 17.45 Для школьников. «Зеленая планета». 18.15 Для детей. Мультифильм. 18.40 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Ленин и музыка». 19.40 Теленовости.

С НОВЫМ 1969 ГОДОМ, УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В ЦУМе имеются в продаже:

сувениры и подарочные наборы, предметы женского и мужского туалета, парфюмерия, трикотаж и белье, женское и мужское готовое платье, ткани и штучные текстильные изделия, обувь, фотоаппараты, телевизоры и радиолы, электропроигрыватели и грампластинки.

театр

27 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро с участием заслуженных артистов РСФСР Л. Богомоловой и В. Нинонова.

28 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Сильнее смерти.

29 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

30 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня Эвонен в пустую квартиру, вечером духовитый спектакль Серчоч.

31 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера гастроль артистов Югославской эстрады с участием Радмилы КАРАКЛАНЧ.

Лино

27 ДЕКАБРЯ
За нами Москва: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТ» (днем и вечером).
Нам извещать от Геленки: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).
Три Зорба: «ДРУЖБА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).
Три ночи любви: «МОСКВА» (днем и вечером).
Танцевальный монах: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Амангельды: им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 20 м. дня).
Воздушные приключения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера).

УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

28 ДЕКАБРЯ
За нами Москва: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТ» (днем и вечером).
Грек Зорба: «ДРУЖБА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).
Как извещать от Геленки: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Танцевальный монах: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Амангельды: им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 20 м. дня).
Воздушные приключения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера).

УЗБЕКОНКОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени Я. М. СВЕРДЛОВА 29, 30, 31 декабря, 1, 2 января в 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

АРТИСТЫ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ РАДМИЛА КАРАКЛАНЧ.
Джордже ПЕРУЗОВИЧ, Зоран РАМБОСЕК.
Эстрадный ансамбль. Руководитель — Драган ТОМЛЯНОВИЧ.
Билеты проданы.