

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 159 (618).  
ВТОРНИК,  
9 ИЮЛЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ «ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ» ИДУТ В КИРГИЗИЮ

### ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

В Узбекском управлении гражданской авиации состоялся первый семинар политинформаторов. Перед слушателями с лекцией по вопросам идеологической работы, международного положения, методики подготовки и проведения политического выступления выступили члены общества «Знамя». В. М. Самарин, лектор Н. И. Каанчук и сотрудник Института истории АН УССР, кандидат исторических наук В. И. Шафиров.

Затем состоялся обмен мнениями. Политинформатор Л. З. Штейнберг рассказал о специфике проведения идеологии в работе в вертолетном подразделении, политинформатор-международник С. Д. Манелис поделился с присутствующими опытом проведения лекций в условиях сменной работы. Поделится опытом о пронагаде новой экономической реформы начальник отдела труда и заработной платы Ташкентского аэропорта А. И. Козленко.

В заключение с докладом на тему: «Задачи идеологической работы по обеспечению высокопроизводительной и безаварийной работы авиационных предприятий» выступил начальник политотдела Узбекского управления гражданской авиации Ф. Н. Назаруллаев.

Хлопководы братской Киргизии обаялись сдать нынче на всеозной хирман 175.000 тонн «белого золота». Собрать этот урожай помогут трудникам соседней республики машинистами станицы Узбекистана. Они поставят механизаторам киргизии в нынешнем году двести двадцать хлопководческих комбайнов.

Около двухсот из них уже отправлено заводом «Ташсельмаш» в хлопководческие хозяйства. Отгрузка «голубых кораблей», каждый из которых заменяет труд пятидесяти борщиков, ведется с опережением графика.

«ХТ-1.2» не случайно назвали лучшей машиной в мире. Советский агрегат успешно выдержал экзамен на плантациях зарубеж-

ных стран. Хлопководочная машина из Узбекистана оставила позади американскую горизонтально-шпиндельную машину. При сравнительных испытаниях в Гречии «ХТ-1.2» собрала за смену семь тонн хлопка — столько же, сколько три однопольных американских машины. К тому же советский комбайн оказался дешевле зарубежного.

В нынешнем году на поля хлопководческих республик Советского Союза впервые выйдут новые, более производительные четырехрядные агрегаты. Всего завод выпустит нынче семьсот таких машин. Десятки новых «голубых кораблей» получат из Ташкента и механизаторы колхозов и совхозов братской Киргизии.



### ВНЕДРЕНА ПОЛУАВТОМАТЫ

На Ташкентской мебельно-зеркальной фабрике внедрены полуавтоматы для снятия и доводки боковых граней зеркал. Новшество значительно повысило производительность труда за счет механизации ручных операций. Внедрение полуавтоматов сэкономило предприятию более 22 тысяч рублей в год.

### ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ

Фирменные магазины открыли в Ташкенте земледельцы совхоза «Нижний Чирчик» Аккурганского района. В магазинах № 21 и 25 они привозят фрукты, картофель и овощи. Овощи доставляются в поля прямо на прилавки, а минеральные удобрения складываются в мешки. Это сохраняет качество продукции, сокращает отходы. Организован учет спроса покупателей. После получения заявок на следующий день дается задание на доставку товара.

Фирменные магазины имеют сейчас в столице республики совхозы имени Усмана Юсупова, «Карасу», «Назарбек».

Много лет на кондитерской фабрике «Урак» трудится З. Попова. Она изготавливает конфеты «Дюшес», которые ароматны, вкусны и нравятся многим ташкентцам.

Аппарат, которым управляет З. Попова, не прост по своему устройству. Но опытная работница прекрасно справляется со всеми производственными операциями.



В печатном цехе Ташкентской фабрики сфетной печати. Момент печатания красочных плакатов, посвященных 50-летию ВЛКСМ.

На первом плане (слева направо): начальник цеха Л. Ахмедов и смельчак мастер М. Багиров за проверкой качества плакатов. Фото М. Нуритдинова.

### ЧТЕННЫЕ ГАЗЕТЫ ПОДОБРАЖАЮТ

Вчера Центральный Комитет КПСС и правительство СССР устроили в Кремлевском Дворце съездов прием в честь выпускников высших воен-

ных учебных заведений. Тепло встреченный собравшимися на приеме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Тепло и сердечно приняла советская столица Президента Республики Индии доктора Закира Хусейна, бывшего в Москву по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР с официальным визитом.

Принял в ст в о республике принял постановление о структуре и размещении жилищного строительства в Ташкенте в 1969—1970 годах.

дию. Не бойся трудностей, поможем. Вот так и появился в прошлом году в аудиториях Ташкентского политехнического института скромный, сдержанный человек с крепкими мускулистыми руками.

Немного сияют, какого труда и терпения стоили первые страницы в его новенькой зачетной книжке. Два предмета сданы на «отлично», а вот математика подвела. «Учитель, правильно мыслить», — сказал тогда ему экзаменатор.

«Значит, надо еще больше учиться», — подумал Круглов. А когда выдается свободное время, он снова думает над автоматом, который так нужен его заводу.

### Новые светопрочные красители

Освоением и внедрением новых светопрочных красителей на Бухарской и Самаркандской трикотажных фабриках заняты работники лаборатории Ташкентского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института трикотажной промышленности.

Внедрение новых красителей позволит намного повысить устойчивость краски к воздействию света, что особенно важно в климатических условиях Узбекистана.

На Ташкентской трикотажной фирме ведутся работы по улучшению качества вязки и окраски трикотажа и акропонацетатного волокна.

Сейчас казеир возмлет дхулку папку, полставет ведомости и где-то в одной из них, найдя нужную строчку, поставит «галочку».

## Ташкентский характер Заводской студент

И раньше только друзья знали, что по вечерам после работы он наизусть прожигает над схематическими радиопримемниками и доволно удачно их собирает. Кто-то из товарищей посоветовал «начальству» направить его в школу.

Вот так и появился в прошлом году в аудиториях Ташкентского политехнического института скромный, сдержанный человек с крепкими мускулистыми руками.

Немного сияют, какого труда и терпения стоили первые страницы в его новенькой зачетной книжке. Два предмета сданы на «отлично», а вот математика подвела. «Учитель, правильно мыслить», — сказал тогда ему экзаменатор.

«Значит, надо еще больше учиться», — подумал Круглов. А когда выдается свободное время, он снова думает над автоматом, который так нужен его заводу.

## ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



## МОЛОДЦЫ, ДЕВЧАТА!

Разве не жгла сердце мечта о чем-то большем, еще не знакомом, но уже внятно входящем в твою жизнь!

Не каждому дано стать хозяином своей мечты. Мешают советы знакомых, планы родителей, а то и своя нерешительность. А Зина мечтала стать строителем и стала им. Сдружилась девушка с радужной краской, неприхотливым набором малярных инструментов, научилась одевать дома в красивые наряды.

Какое-то, негорючее в работе Зина. И все-таки отделку она выполняет быстро, потому что каждый мазок кисти ложится ровно, как надо, и переделывать его не приходится. В этом труде, в таком обыденном на первый взгляд, наша девушка так, что называют романтикой, что вносит в нашу жизнь свою неповторимую поэзию.

— Я люблю, — говорит она, — отделывать многоэтажные дома. Люблю высоту. Поднимаюсь на последний этаж, глянешь вниз и вся стройка перед тобой. Рыча движутся ска-

лачи-бульдозеры, проплывают стрелы башенных кранов. Хорошо! Зина работает в 24-ом строительном управлении «Отделстрой № 1» (Глава шкентстройой). Бригада, в которой она трудится, отделяет на Куйлюке жилой городок для рабочих ремонтно-механического завода.

Чтобы машинистам было радостно и уютно жить в новых домах, Зина Гета старательно водит малярной кистью по дверям, окнам и стенам. Ташкент — ее родной город, и ей хочется, чтобы он был очень красивым.

Этого хотят и свердловчанки-подружки Галина Баева и Людмила Моисеенко. Они тоже маляры. Совсем недавно ступили девушкой на узбекскую землю, но она уже полюбила им. Как и Зина, они нашли в своем труде то, что радует человека, делает его жизнь полной и хорошей.

Бригадир Мария Бабкина довольна работой девушек.

— Молодцы — девчата! — говорит она о них. Но бывают минуты, когда подруги затеют

тихий разговор, заплетут песню или, обнявшись, засмеются вальс. Что ж. На то они и девчата. И главное в их жизни — веселые песни, радостный смех, лучистые глаза и, конечно, работа. Ее еще непочатый край. Сдаются новые дома, рождаются жилые кварталы, а рядом — фундаменты или площадки, где земля изрыта бульдозерами, экс-

каваторами. Строится заботливый руки и их новый Ташкент! Вот строительство микрорайона Ц-5. Его вид очень характерен для Ташкента сегодняшнего дня. Здесь идет прокладка подземных коммуникаций и распланировка одной из магистральных улиц. Рядом на «лесах» — строители, среди которых много девушек. Это ведь о них поется: «Везде нужны

заботливые руки и их хозяйский, теплый, женский глаз».

В. ЛАПИНА.

НА СНИМКАХ (слева направо): свердловчанки Галина Баева и Людмила Моисеенко; Зина Гета за работой; (внизу) сегодня в микрорайоне Ц-5.

Фото М. Нуритдинова.

### Механизируют

### Т Р У Д

Сотрудники одной из лабораторий ташкентского филиала Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности заняты сейчас механизацией ручных процессов на фабрике голубых уборов.

Восемь операций, которые выполнялись раньше вручную, теперь механизированы, а это значит 50—60 процентов времени будет сэкономлено, и производительность труда повысится в два раза. Экономическая эффективность — 25 тысяч рублей.

### СЕМИНАР ДЛЯ ПАРТАКТИВА

Вчера в Октябрьском районе партии состоялся семинар секретарей партийных комитетов и бюро строительных организаций и проектных институтов.

О задачах, стоящих перед районом по капитальному строительству, рассказал в своем выступлении первый секретарь райкома партии Т. С. Садыков. Опытом работы парткома по повышению качества строительства поделился с собравшимися секретарь парткома треста «Отделстрой № 2» Н. Н. Тянь.

В заключение семинара его участниками были розданы подготовленные райкомом дневники секретарей парткомитетов. В них имеются подробно разработанные приблизительные планы работы, специальные листы для учета и распределения партийных поручений и т. д.

Такие дневники помогут секретарям в организационно-партийной работе.

### КОМПАРИЯ ВЫДВИГАЕТ КАНДИДАТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 8 июля. (ТАСС). Вчера на заключительном заседании вчерашней сессии Коммунистической партии США выдвинул кандидатом в президенты от Компартии представителям негритянского

населения Шарлен Митчелл. Член национального комитета партии Уильям Паттерсон объявил о выдвижении съездом в вице-президенты США секретаря Компартии по делам молодежи Майкла Загарелла.

### ВООРУЖАЮТ АГРЕССОРА

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты продолжают оказывать военную помощь израильским экстремистам. Представитель Пентагона заявил, что в ближайшее время США поставят Израилю новую партию зенит-

ных ракет типа «хок». Он отказался сообщить, сколько и на какую сумму будет продано ракет, отметив лишь, что продажа будет производиться в кредит.

### СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ БЛАЙБЕРГА

ЛОНДОН, 8 июля. (ТАСС). По сообщениям из Кейптауна, состояние здоровья Блайберга — человека, который подлога живет с пересаженным сердцем, — улучшилось. Уже две недели, Блайберг находится в клинике оперировавшего его профессора Бернарда в связи с тем,

что он болен гепатитом и воспалением легких. В бюллетене клиники отмечается, что в настоящее время врачи не собираются прибегать к «экстренным мерам» и что Блайберг получает лишь антилимфатическую сыпоропку для лечения



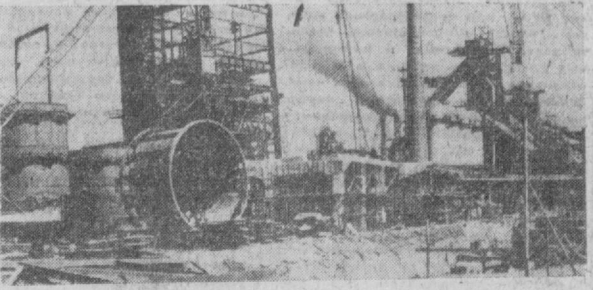
### ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ К БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА

ТОКИО. (ТАСС). 6 тысяч человек погибли, 640 тысяч получили увечья в различных отраслях японской промышленности в течение прошлого года.

Одна из основных причин гибели и увечья такого большого числа рабочих заключается в интенсификации труда, и игнорировании со стороны предприятий правил охраны труда.

### АТОМНЫЙ ВЗРЫВ В ТИХОМ ОКЕАНЕ

ПАРИЖ. (ТАСС). Франция возобновила ядерные испытания в южной части Тихого океана. Она произвела взрыв заряда средней мощности над испытательным полигоном, расположенном на атолле Мурура.



### МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

## Фунт снова лихорадит

Фунт стерлинга снова лихорадит. Несмотря на драконовские экономические меры лейбористского правительства, курс фунта находится в опасной черте — 2,38 доллара. Достаточно ему упасть еще на полпенса, и неминуема новая девальвация.

«Темпы роста стоимости жизни за месяц превзошли все рекорды за последние 13 лет», — свидетельствует английская газета «Дейли мейл». Со времени прошлого девальвации в Англии зарегистрировано повышение цен на товары почти пяти тысяч наименований. Только что опубликованные данные об экономическом положении страны крайне неутешительны.

Торговый и платежный балансы оставляют желать много лучшего. Тает золотой запас. Число безработных перевалило за 550 тысяч.

Пытаясь найти выход из тупика, лейбористское правительство все больше полагается в долгах. Лондону приходится непрерывно пересылать кредиты в одних дабы расплатиться с другими.

Премьер-министр Гарольд Вильсон официально подтвердил в палате общин, что заем в 1,4 миллиарда долларов, недавно полученный Англией от Международного валютного фонда, будет израсходован на выплаты по краткосрочным долгам иностранным банкам. Сейчас ведется переговоры в Вашингтоне о предоставлении Англии займа Банком международных расчетов.

По сообщениям печати, речь идет о сумме в 2 млрд долларов. Жизнь взаимно всегда тягела: долги рано или поздно надо выплачивать, да еще с процентами. Кредиторы, если пользуются моментом, все более беззастенчиво начинают диктовать Англии свои условия.

Результаты Международного валютного фонда колышутся в Лондоне, как и новым правительством, новым валютным курсом.

Недавно они совершили очередную проверку состояния английской экономики. Международный валютный фонд согласился пред-

ставить Англии заем в 1,4 млрд. долларов лишь при условии, что ему будет предоставлено право контроля. Уме известны и другие факты открытого вмешательства международных банков во внутренние дела Великобритании. Именно по их требованию был проведен через парламент законопроект о ценах и доходах: главная цель которого — сократить внутреннее потребление в стране путем повышения налогов и замораживания зарплат.

И. ТРОЛНОВСКИЙ. (АПН)

# ПОЛИТИНФОРМАЦИЯМ — ИДЕЙНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ



В Октябрьском районе, где живут и трудятся свыше 300 тысяч человек, находится почти 300 предприятий, учреждений и учебных заведений. В каждом из них имеются группы политинформаторов, любящих свое дело, несущих в массы призывы партии.

В числе политинформаторов района только инженерно-технических работников 437 человек, в том числе 143 женщины; 372 из них — коммунисты, 1200 политинформаторов ведут работу в 105 махаллах.

Партийная организация завода радиодеталей благодаря умелому подбору политинформаторов, их специализации, хорошей методической подготовке сумела добиться высокого уровня проведения бесед.

Добрым словом отзываются рабочие завода о товарищах Мозалеве из седьмого цеха, Танахальском — из пятого, Улянове и Прокофьеве — из отдела главного механика, Малахове — из лаборатории и о других, кто проводит интересные беседы.

60 человек распределены по всем цехам и

отделам. Один выступает по международной тематике, другие — сообщают новости внутренней жизни страны, ведут разговор об экономических, научно-технических и общественно-политических проблемах. Политинформаторы завода работают по принципу: «Знать глубоко об одном и понемногу — обо всем». Такие же постоянные группы созданы на тракторостроительном заводе.

Хорошо поставлена работа на обуюной фабрике № 2, где часто выступают перед рабочими начальник планово-производственного отдела Р. С. Мордухаева, старший инженер-химик Д. А. Табачников и другие.

Обычно 20—30-минутные политинформации проводятся перед началом работы, в обеденный перерыв или в конце смены. Освещаются один-два самых актуальных вопроса, с подробным их анализом и выводами.

Ярко и доходчиво изложение, применение наглядных пособий — карт, схем, диаграмм — демонстрация диапозитивов усили-

вают действенность информации. Особое внимание обращается на раскрытие политической сущности событий.

Политинформаторы умело увязывают сообщения с задачами коллективов, называют имена передовиков и отстающих, указывают пути исправления недостатков, достижения новых производственных рубежей.

На ряде предприятий выпускаются радиогазеты, сообщения: молнии, фотогазеты. Главной предпосылкой успеха политинформатора является злбодность, идейная направленность и личная убежденность, страстность и уровень подготовки самого агитатора или докладчика.

Особую актуальность имеет интернациональное воспитание. И наши информаторы углубляют методичку изложения вопросов этой темы.

Интересный и ценный опыт массово-политической работы накопили отдельные махаллинские комитеты. В махаллах «Илгор», «40 лет Октября», «Янгйахар» и многих других

действуют сплоченные группы активистов. Широкое распространение получила их инициатива в создании народных университетов культуры, советов по атеизму. Имена политинформаторов Г. Каримова, О. Исламова, У. Зандова, М. Сайрова, Т. Ходжаева, М. Саидалиева, Т. Якубджанова, М. Жураева известны всему району.

Однако не везде еще все благополучно в проведении политинформаций. На некоторых предприятиях, например, на фарфоровом и кожгалантерейном заводах, строительстве № 159, типографии № 1 и ряде других наблюдаются бессистемность в массово-политической работе, проводится она от случая к случаю. Здесь низкий уровень подготовки самих политинформаторов.

Райком партии постоянно усиливает работу по повышению знаний активистов. В кабинете политпросвещения при райкоме открыт уголок политинформатора и политорганизатора, подобраны литература по различным темам, методические пособия. Работает постоянно действующий семинар политинформаторов. Это помогает повышать уровень знаний, их глубину, идейную направленность политической информации.

**Ю. АБДУАЗИМОВ,**  
инструктор Октябрьского райкома партии;

**С. МУХАМЕТШИН,**  
заместитель председателя президиума Октябрьского районного общества «Знание».

## ● В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

Цемент называют «костюмом» строительной индустрии. Без него нельзя возвести ни одной железобетонной плиты, блока, построить здания, возводить морские сооружения и подземные коммуникации.

На массиве Чардаева рядом с академгородком, расположен Институт химии Академии наук Узбекской ССР. Здесь сосредоточены химические лаборатории по многим отраслям науки и промышленности. Среди них — лаборатория химии силикатов, за-

## Глиежи — ценная добавка к цементу

нимающаяся изучением и созданием строительных материалов. Длинные ряды кобб, аналитических весов, электрических печей отданы опытам и исследованиям над цементом, стеклом, керамикой. Лабораторию возглавляет доктор химических наук профессор И. С. Каппельский, посвятивший всю свою жизнь, многолетний опыт и знания созданию высококачественных гидротехнических цементов. Но у него есть легкие оттенки. Отработается способ увеличения его белины.

В будущем году начнется реконструкция Ангренского завода по выпуску этих видов цемента на местном сырье.

Продолжаются исследования по коррозии цемента с целью повышения сульфатостойкости портландцементов для гидротехнического строительства. Ведь орошительная зона Средней Азии нуждается в дренажах. Керамические трубы дороги и трудны в изготовлении. Проверятся возможности применения особо плотных цементно-песчаных дренажных труб из сульфатостойкого портландцементов, предложенных сотрудниками СНИИПИ А. Я. Сагановым для закрытого дренажа в сильно засоленных грунтовых водах.

Группа, занятая проблемами керамики, разрабатывает методы получения на базе местного сырья новых видов дешёвых белых и цветных глазурей и эмалей. А другая группа работает над получением высокопрочного стеклокерамического материала с большим содержанием глиежи.

Добавленные в цемент, они улучшают его свойства — плотность, водонепрони-

Л. ЛЫСЕНКО.

## ТОМСКИЙ ЯДЕРНЫЙ РЕАКТОР

Ученые Института ядерной физики, электроники и автоматики при Томском политехническом институте ведут широкий комплекс исследований с помощью ядерного реактора, который недавно достиг своей проектной мощности — двух мегаватт.

На новом исследовательском реакторе томские ученые изучают радиоактивными методами образцы горных пород Сибири, Урала и Дальнего Востока, определяют содержание в этих породах золота.

НА СНИМКЕ: дежурный координатор Александр Шемкин (в центре) готовится ко входу в радиационный павильон.

Фото А. Жигайлова. АПН.



## ПАЛАТНЫЙ ДРУГ

Больные — народ мелочлив, зачастую даже напиривый. Был, например, в нашей палате больной П., рабочий строительной текстильной комбината. Сколько неприятностей доставлял он работникам отделения! Спорил с врачами, попрекал медсестер, санитарок. Но наш палатный врач и сестры делали свое дело — оустраивали жизнь больного.

Выполнив свои обязанности, врач уходил к другим пациентам, в соседнюю палату. Там, где требовалась их помощь, слышались и постоны, и стоны. И только Галима Хайрулина, медицинская сестра нашей палаты, оставалась. Она считала, что, выполнив свои непосредственные обязанности, еще не все сделала.

Нередко Галима подсаживалась к постели П.

Натерпавшись течет незатейливый разговор больного и медсестры, перескакивая с одной темы на другую. Пройдет пять-десять минут, и глядишь — П. уже рассказывает Галиме о своем сыне. Позабыв о ногах, неподвижных из-за паралича, просто, по-домашнему обобщает он с сестрой, что лучше купить парнишке кофту рождения: матросский костюм или собрание сочинений Майн Рида? Незаметно для себя грубоватый, напиривый П. начинает говорить в тон Галиме, задумчиво, без злости. И вскоре, уснувший, засыпает.

А Галима уже возле другой кровати.

Да разве переключишь все, что делает Галима для людей! Одному сме-



Конструкторское бюро Генерального конструктора академика А. Н. Туполева. Здесь разрабатываются новые типы пассажирских самолетов, которые в недалеком будущем выйдут на внутренние и международные авиалинии. Фото С. Преображенского. (Фотохроника ТАСС).

# НАША СОВЕТСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

К 50-летию Советской Конституции

Полвека назад, 10 июля 1918 года V Всероссийский съезд Советов принял Конституцию РСФСР — Основной закон первого в мире государства рабочих и крестьян.

В то время возраст молодой Советской республики исчислялся всего лишь восемью месяцами. Свергнувшие эксплуататорские классы России, а также правящая буржуазия Запада тогда еще не верили, что рабочие и крестьяне, ставшие после победного Октября у руля государственной власти, смогут продолжать продолжительное время. Со дня на день они ожидали падения Советской власти. И ожидание их не было пассивным. Они делали все возможное, чтобы вызвать гибель пролетарской революции. В июльские дни, когда в Большом театре в Москве начал свою работу V Всероссийский съезд Советов, левые эсеры при активной поддержке белогвардейцев и некоторых иностранных миссий подняли вооруженный мятеж с целью свержения рабочекрестьянской власти бывших господ.

Лучшая наша медсестра, — с уважением говорят о ней в хирургическом отделении медсанчасти, — С нее берут пример.

Да, лучшая. Она, эта 30-летняя тоненькая, невысокая женщина с симпатичными ямочками на щеках, — всегда и везде вперед.

Среди девчонок и мальчишек небольшого городка Давляна, маленькая Галима отличалась живой любознательностью, заботливостью. В Уфимском медицинском училище она считала, что, выполнив свои непосредственные обязанности, еще не все сделала.

Нередко Галима подсаживалась к постели П.

Натерпавшись течет незатейливый разговор больного и медсестры, перескакивая с одной темы на другую. Пройдет пять-десять минут, и глядишь — П. уже рассказывает Галиме о своем сыне. Позабыв о ногах, неподвижных из-за паралича, просто, по-домашнему обобщает он с сестрой, что лучше купить парнишке кофту рождения: матросский костюм или собрание сочинений Майн Рида? Незаметно для себя грубоватый, напиривый П. начинает говорить в тон Галиме, задумчиво, без злости. И вскоре, уснувший, засыпает.

А Галима уже возле другой кровати.

Да разве переключишь все, что делает Галима для людей! Одному сме-

дарство, опирающееся на сознательность и организованность народных масс.

Советы, созданные революционным народом еще до победы Октября, превратились во всеохватывающие и самые представительные органы, через которые шло развитие массового трудового волеизъявления в античную общественно-политическую жизнь. Советы сыграли огромную роль в государственном, хозяйственном и культурном строительстве, в создании новых, социалистических отношений как в городе, так и в деревне.

По мере развития Советского государства и его демократических институтов развивался и видоизменялся его основной закон — Конституция. В 1922 году волею свободных народов был создан Союз Советских Социалистических Республик. В 1934 году второй съезд Советов СССР принял новую союзную Конституцию, которая действовала до 1936 года. Но уже в феврале 1935 года VII Всесоюзный съезд Советов одобрил постановление об изменении, направленного на дальнейшую демократизацию избирательной системы, замена не вполне равных выборов равными, многостепенными — прямыми, открытыми — закрытыми, а также на уточнение социально-экономической основы Конституции. Имелось в виду привести Конституцию в соответствие с новым соотношением классовых сил, сложившимся в результате создания социалистической индустрии, победы колхозного строя, утверждения социалистической собственности на средства производства на экономической основе советского общества.

К этому времени доля социалистического хозяйства в общей сумме средств производства превысила 90 процентов. По своему классовому составу советское общество выглядело так: рабочие и служащие — 33 процентов, колхозники и крестьяне вместе с кооперированными крестьянами — 33 процента, крестьяне-единоличники и некооперированные кулаки — 6 процентов, прочего населения (учащихся, военнослужащих и др.) — 4 процента.

Капиталистических элементов в стране не было.

Победа социализма создала условия для того, чтобы отменить наличие бы то ни было ограничения в демократических правах (в переходный период они распространялись на эксплуататоров и их приспешников). Были также отменены некоторые преимущества рабочих перед крестьянами при выборах в Советы.

Выборы стали всеобщими, все граждане на равных правах получили возможность участвовать в них. Советы, называвшиеся ранее Советами рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, в соответствии с новой Конституцией, принятой в 1936 году Чрезвычайным VIII Всесоюзным съездом Советов, стали именоваться Советами депутатов трудящихся.

Новая Конституция закрепила права и обязанности советских граждан, вытекающие из факта победы социализма в СССР. В числе их — право на труд, то есть на получение гарантированной работы, право на образование, на отдых с сохранением полного заработка, на обеспечение в старости или в случае потери трудоспособности.

В капиталистических странах много толкуют о свободе личности. Но

накая может быть личная свобода у безработного и бедного, не имеющего куса хлеба и крыши над головой. О какой личной свободе может идти речь, если в богатейшей стране капиталистического мира США, по официальным данным, насчитывается около 30 миллионов бедных? Наконец, какая личная свобода может быть у негражданина населения ЮАР, если здесь проводится политика апартаида?

Личная свобода неотделима от реальных гарантий ее, а эти гарантии может дать всем только социалистический строй. И тот факт, что трудящиеся в СССР не угрожают безработицей и нуждой, служит лучшим доказательством всеобщности таких гарантий. Этот факт вынужден был признать и автор книги «Советская политическая система» профессор Минчиганского университета Альфред Деппер. «У советского гражданина, — пишет он, — нет оснований беспокоиться о материальных расходах. Характер советской экономики не вызывает беспокойства о безработице. Потребность в рабочей силе теперь даже больше, чем в начале осуществления программы индустриализации».

А вот перед нами еще одна книга: «СССР за 50 лет. Обещания и действительность», написанная группой американских буржуазных профессоров. Один из авторов, Райт Миллер, обращает внимание на то, что в результате кардинальных мер в области повышения благосостояния советского народа и нормного улучшения здравоохранения средняя продолжительность жизни в СССР увеличилась за 44 лет в 1926—29 годах до 70 лет в настоящее время. Профессор Миллер отдает должное хорошо поставленному в СССР пенсионному обеспечению, большому расходу государства на другие социальные и культурные нужды, констатирует, что оплата отпусков трудящихся в Советском Союзе поставлена лучше, чем в западных странах.

Большим достижением советского строя он считает всеобщую грамотность населения, бурный рост высшего и среднего специального образования.

Советская конституция закрепила полное равенство мужчин и женщин во всех областях хозяйственной и общественно-политической жизни, а также равноправие граждан, независимо от их расовой или национальной принадлежности. В СССР более 130 наций, национальных групп и народностей. И все они живут полнокровной свободной жизнью.

Равноправие граждан в СССР является непреломным законом. Здесь сурово карается каное бы то ни было ограничение прав человека или попытка установить прямое или косвенное преимущество граждан по их расовой и национальной принадлежности.

В СССР господствует идеология дружбы и братства народов. Не случайно известный английский ученый Эдуард Карр вынужден был признать, что если многие народы, говорящие на английском языке, стали более восприимчивы и идеи братства и преодолели некоторые расовые предрассудки, то этим они обязаны примеру Советского Союза.

Таковы факты. И пусть читатель сравнит национальные взаимоотношения в СССР с тем, что имеет место в стране хваленной западной демократии — США, где висят законы Линча и осуществляется политика сегрегации. Ему станет яс-



ЛИТОВСКАЯ НЕФТЬ

ЛИТОВСКАЯ ССР. Геологи Советской Литвы опровергли существовавшее мнение, что недра Литвы не богаты полезными ископаемыми и что, кроме известняка и торфа, не на что больше надеяться. Геологическая партия, возглавляемая Альфонсом Валушисом, в начале июня наделало от литовской Балтики у Гаргидай добыла промышленную нефть. Скважина «Гаргидай-7» за сутки уже дала по 45—50 кубометров нефти. Интересно, что литовская нефть по своему качеству является одной из лучших в стране.

НА СНИМКЕ: мощная струя нефти забилась возле Гаргидай. Сейчас этот фонтан направлен в резервуары.

Фото Х. Левина. (Фотохроника ТАСС).

**В ПОСЛЕДНЕЕ** время движение автотранспорта в Ташкенте стало очень напряженным. Город превратился в огромную строительную площадку. На улицах можно увидеть машины с номерными знаками самых различных городов нашей страны. В такой обстановке работникам государственной инспекции и дорожного надзора действовать очень трудно. В каждом совершенном нарушении надо разобраться до малейших тонкостей.

А что, если поручить это дело самим работникам автобазы? Они ведь хорошо знают каждого человека, им легко установить причины нарушения и что самое ценное, они могут взять нарушите-

## «СВОИХ ВОДИТЕЛЕЙ КОНТРОЛИРУЕМ САМИ»

Т. Валиев. Придирчиво он осматривает машины перед выходом в рейс и ни за что не выпустит из автобазы неисправную. А это уже верная гарантия, что не будет допущено автоаварий. Много же здесь, конечно, зависит от знания водителями правил дорожного дви-

А вот, что рассказывает о развитии ценного начинания инженер по технике безопасности Софья Михайловна Агеева:

— Народ у нас боеспособный, дружный, уж коли сказали не будет нарушений — сделают все для того, чтобы содержать свое слово. Возьмите того же Григория Ивановича Котова... Водитель первой категории, уже на второй миллион километров перевалил. И все без аварий. Недаром ему вручили значок «За безопасность движения». В числе лучших можно назвать профессора Ивана Даниловича Стоярова, Луку Филипповича Перова... Много у нас передовиков. Они задают основной тон в труде. По ним равняется молодежь.

Немаловажную роль играет и то, что у нас созданы все условия для повышения квалификации професоров. Оборудованы специальный учебный корпус по безопасности движения, комната для самоподготовки, класс для занятий и демонстрации учебных фильмов. Все это позволяет водителям успешно совершенствовать свои знания. Многие из них уже сдали на первый класс.

Работники госавтоинспекции и водители автобазы часто встречаются, вместе ищут меры по дальнейшему улучшению безопасности движения на улицах и дорогах узбекской столицы.

М. ИВАНОВ.

В третьем творческом объединении «Лепфильма» идут съемки кинокартины «Живой труп» (по пьесе Л. Н. Толстого). Автор сценария и постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Венгер. Главный оператор — Генрих Маранджи.

Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп» не раз привлекала внимание кинематографистов. Уже в 1911 году была сделана попытка экранизации этой пьесы режиссерами В. Кузнецовым и Б. Чайковским. В 1929 году «Живой труп» поставил режиссер Ф. Оцеа, Протасова в этом фильме играл В. Пудовкин.

В 1952 году «Живой труп» опять на экране.

А сейчас Владимир Венгер снова обратился к этому произведению Л. Н. Толстого. Был заново прочитан текст, написан сценарий, куда вошли сцены из первых вариантов пьесы. Работая над сценарием, В. Венгер представлял в роли Федора Протасова известного советского актера Алексея Баталова.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Алексей Баталов в роли Федора Протасова. Фото В. Целяка. (АПН).



**МИР**  
СОБЫТИЯ  
НА  
**ОРБИТЕ**

**Рост дороговизны**

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. На 14,1 процента возросла дороговизна в Бразилии с января по июнь текущего года. Сообщая об этом, институт Варгаса указывает, что особенно подорожали квартплата, продукты питания и проезд на городском транспорте.



Состязание на верблюдах.



Национальный наряд одного из племени стра- ны.



Рыбаки.

**НАУКА—**  
**ПРОИЗВОДСТВО**

**РЕЗИНА РЕЖЕТ... МЕТАЛЛ**

На ось пилы надели тонкой серой диск, подложили под него 40-миллиметровый металлический стержень. Диск высекает спил и сразу же легко входит в металл. Через тринадцать секунд стержень перерезан.

Так проверяется новый инструмент — крути из вулканиста, массовое производство которых началось на Ивановском юртинском заводе № 4.

Один из главных компонентов смеси, из которой делаются вулканистые диски, — натуральный или синтетический каучук. К нему добавляют в определенных дозах серу, окись цинка, белую глину.

Затем всю эту массу пропускают через специальные вальцы, в результате в нее шпифуются мелкие зерна. Получается материал пластичный, как резина. Но после вулканизации он режет самый прочный металл.

Оборудование для нового цеха изготовили местные умельцы под руководством специалистов С. Батова, А. Платонова, Л. Шеленских. Только в июне дех дал 22500 вулканистых кругов.

С. ЯКОВЛЕВ,  
корр. ТАСС.

**СТРАННАЯ СМЕРТЬ**

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Известно о готовившемся покушении на Р. Кеннеди. Молодой человек утверждал, что он имеет одновременно мексиканское и американское гражданство. В сообщении полиции указывается, что в местной психиатрической больнице. Об этом сообщает агентство АП.

Гонсалес был арестован в Мексике 17 июня после того, как потерял записку, из которой явствовало, что ему было заранее

**БОИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ**

ХАНОИ. (ТАСС). Бои Народных вооруженных сил освобождения в ходе боев с отступающими из Кхесан подразделений американских войск с 26 июня по 5 июля вывели из строя около 1200 американских солдат, сбили 26 самолетов и уничтожили 30 автомашин противника, сообщает агентство ВНА.

По уточненным данным командования Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, 18 июня бойцы сил Освобождения подвергли минометно-артиллерийскому обстрелу американскую военно-воздушную базу Донгаи, в 22 километрах от ХЮЭ.

**ИВАН РАХИЛЛО**

**Любовь**  
**Есенина**

(Продолжение. Начало в № 157).

— Опять не спишь...  
Сегодня всю ночь в голове метелью бушевали стихи. Какой уж там сон! Мать все одно не поймет. Да и как ей объяснить?  
— Ладно, мать. Уйду лучше на лыжах подальше в лес. Прогляжусь. А как наст? — Он глядит через окно в сад.  
— Если бабы холсты настлают, значит, черес наст.  
— Как, как ты сказала, мать?

— 6 —

Захотелось немедленно, сейчас же, умчаться на лыжах в лес, туда, где «первые морозы» и «седой зимы угрозы» и где падающие сверху шишки рождают на солнце из снежной пелы нежнейшую прозрачную радугу — олен очарованье...

Он спешит за Оку, на бойкий зовущий простор, туда, в заснеженный лес, где стоит зеленая сосновая тишина, где по глубоким сугробам можно пробраться только на лыжах и стряхивать палкой нависший снег с поникших веток, любящих, как радостно вздрогнув, они выпрямятся и, легко покачиваясь, благодарно кланяются к нему за свое неожиданное освобождение. Он относится к деревьям, как к живым существам, и когда молодые деревца сгибаются под непосильным грузом снега, не было для него большего удовольствия освобождать их из снежного плена.

Он любил волю и жадал ее внем. Непреднадеваемое чувство буйной радости и ощущения простора не оставалось Сергея ни на минуту. Он шел по Оке, подставив открытое разнузданное лицо ветру, струившему снег вокруг обнажившихся ледяных заступ.

Вот и опушка. Сдерживаемый соснами ветер сюда почти не проникал, кусты и маленькие елочки, заваленные сугробами по самую макушку, стояли, как нарисованные.

Весь день он провел в одиночестве, пробирался на лыжах по ельнику, думая с ней, о своей неузнанной любви. Бродил и пел:  
Поет зима — аукает,  
Мохнатый лес баякает  
Стволом сосняка.  
Крутом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекою  
Седые облака...

Низкое предвечернее солнце уже окрашивало деревья и сугробы в неяркий багровый цвет, в лесу стояла дремучая тишина. Отстраняя рукой нагруженные снегом ветви, Сергей продирался сквозь густые заросли кустов к своей любимой полянке, куда летом с ребятами он сбежался перед глазами, оседающая на ресницы и за ворот полублузка.

Неожиданно внимание Сергея привлекло какое-то странное и непонятное мельтешение в кустах. Он остановился и, затаив дыхание, стал вглядываться сквозь заросли в глубину леса, где кто-то мохнатый и темно-бу-

**ЗАРЯДЫ ПРОТИВ ВИРУСОВ**

Целительная гамма — так можно назвать новые препараты, которые нашла выпускать украинские вирусологи. Среди них — противовирусный, противогриппозный и противоспешный гамма-глобулин.

Еще одна новинка, сообщил корреспонденту ТАСС директор Свердловского института вирусных инфекций доктор медицинских наук А. М. Хованов. — это так называемый паратриппозный диагностический препарат. Он помогает врачам отличать грипп от подобных ему заболеваний.

**КИНО НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ БОРЬБЫ**

Вьетнамское кино еще очень молодо. Оно мучало и развивалось в годы борьбы против иноземных поработителей. Печаль и радости народа были его печалью и радостью.

За годы народной власти кинематографисты Демократической Республики Вьетнам создали сотни короткометражных фильмов и несколько десятков художественных картин. Не случайно на первом месте стоят фильмы короткометражные. Они в условиях почти стопроцентной неграмотности, оставленной стране в наследство колонизаторами, сыграли важную образовательную роль. Небольшие документальные фильмы рассказывали и рассказывают о подвигах героев в борьбе с иноземными захватчиками, наглядно учат тружеников промышленности и сельского хозяйства самым передовым, производительным методам труда.

Особенно много фильмов посвящено героическим будням вьетнамского народа, его борьбе против американских агрессоров, фильмов, показывающих зверства американских воздушных пиратов. Они воспитывают у вьетнамского народа справедливую ненависть к врагам его свободы и независимости — империалистам США.

В ташкентском обстановке, в которой приходится работать южновьетнамским кинематографистам, ищут кадры для кино-

искусства в освободительных патриотических районах. Здесь пока господствует жанр боевого, оперативного киночерка. Это диктуется самой обстановкой в Южном Вьетнаме, потребностью патриотов в произведениях, повествующих о борьбе против американских интервентов и их сайгонских марионеток.

Материальная база кинематографии патриотических сил Южного Вьетнама за последнее время расширилась. Кинематографисты срочающегося Вьетнама получают все больше киноаппаратуры, пленки, всевозможного оборудования.

Патриоты все чаще и чаще захватывают и удерживают крупные города. В этих боях участвуют и кинематографисты, которые отличаются только тем, что имеют киноаппараты, неразлучно соседствующие с автоматами.

Работники киностудий почти всегда на передовой линии вместе с бойцами, они участвуют в боевых операциях, длительных переходах.

Кинематографисты патриотических сил Южного Вьетнама борются с интервентами США и их марионетками с помощью кино, и автоматов.

И. ВАСИН.

— 5 —

Еще одна находка! Он рад, когда ему удается найти новую поговорку или слово-самоецет. Наст!

Мать объясняет, в некоторых деревьях бабы на снег настлают холсты для одеял. Настлают на наст. Вот оно что! Оказывается, каждое слово имеет свой изначальный корень и смысл. Надо только доискаться. А вот, например, Есенина. Откуда произошла их фамилия, Есенина? Говорят, от есени.

На это мать не может ответить. Фамилия у каждого человека должна иметься. Коровы, вон, и те имеют свои прозвища.

А чем же фамилия отличается от прозвища? Их вот, в деревне прозывают «монахами». По делу. Когда-то он дал обет — уйти в монастырь и постричься в монахи. А потом взял, да и женился на девушке в два раза моложе его. С той поры и прозвали...

Мать выходит в сени, а он встает из-за стола и начинает разглядывать себя в зеркало, свои светлые волосы и ясные голубые глаза. Ясные. Ясные...

И вдруг его озаарят догадка: а не от слова ли ясен?.. И у отца ясные глаза. И у деда. Возможно, откуда и пошла Есенина?

Он рад своему домыслу. Слова его волнуют. Поставленные в различные сочетания, они могут вызвать в душе человека ответные отзвуки чувств и переживания поэта. Поэт — властитель души.

Он знает наизусть почти всего Пушкина, но всякий раз, когда он заново читает пушкинские стихи, его охватывает неизъяснимое волнение. Как дивно он рисует осень!

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...  
В их сияньи ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы...

Пушкин близок и понятен ему! Вот они вместе идут по грязной осенней дороге. Все вокруг серо и неприветливо. По срезанному бурому живицу бродят одинокие грачи. Вдали — убогая деревушка. Но с Пушкиным ему совсем не скучно: поэты любят жизнь во всех ее проявлениях. Одной фразой он может заставить забыть любое сердце.

«Очей очарованье!»  
От необыкновенного сочетания лишь этих двух слов его сбрасет в озноб.

— 7 —

рый, с пугающей молчаливостью возился среди ветвей. Неужто, волки? На мгновение страшно, он без ружья, но от одной мысли, что он мог струсить и повернуть обратно, ему стало стыдно. И это чувство стыда перед самим собой удержало его на месте.

С полчаса простоял он в кустах, не шелохнувшись, глядя на кровное голубище, где волчья стая расправлялась со своей добычей.

Быстро наступал вечер, по соснам — снизу вверх — прошли мертвые сумеречные тени, и сугробы приобрели безжизненный лиловый оттенок. Возня в кустах прекратилась, и Сергей, медленно продвигаясь к поляне, увидел на снегу вытоптаный волками большой беспорядочный круг и в стороне нечто обглоданный остов дровяной, вероятно, совсем недавно еще добродушно даявшей на деревенской улице. С замершим сердцем глядел Сергей на кровь, смешанную со снегом. Эта картина потрясла его до глубины души.

На опушке леса ему повстречался кузьминский охотник дядя Терентий, он разскинал свою сбежавшую гончую.

Домой Сергей добрался затемно, смертельно усталый. Остановившись у каюты, он вслушался в песню, долетавшую с другого конца улицы:

На горе стоит берега,  
А я думала, Сережа,  
Я березу обьяла.  
Сережа милый! — назвала...  
«Две первые деревенские красавицы, одна другой краше», спорил из-за него, соревнуясь в песнях.  
Я стояла у ворот,  
Спросил милый: «Какой год?»  
Совершенные лета,  
И никем не занята!

Он был счастлив — от этих песен, от таинственного мерцания висящих на подвесах звезд, от скрипа снега под ногами, от запаха дыма, летящего из трубы, но еще больше от того, что нашел удачную строку в свою будущую поэму. Одну — за весь день, но — какую!

Он прочитал ее вслух. Нарастев. Громким голосом. Самому себе. Звездам. Дороге. Ветру. Заснеженным березам. Кайлите.

«А вечер морозный, как подж. темнотур»...

И эта находка для него за сегодняшний день была самой важной и дорогой.

**СЕМЕНА В МАГНИТНОМ ВИХРЕ**

Один из экспонатов ВДНХ СССР — семкоиндустриальная машина ЗМС-1а, созданная на Воронежском заводе сельскохозяйственного и машиностроения. При ее создании конструкторы использовали оригинальный способ удобрения сорных растений с помощью электромагнитов. Этот эффективный технический метод применяется для очистки семян льна, клевера и люцерны от таких трудноотделимых сорняков, как повилония, василек, клевер, смолония.

Производительность этой машины — 250 килограммов семян в час.

Фото О. Коска.  
(Фотохроника ТАСС).

**ПРЫЖОК СМЕРТНИКА**

На мосту через Рур возле Кеттви-ча (ФРГ) человек с раскрытыми зонтом в руках поднимается на парашют и бросается вниз, в реку. У водителя машины, мчащийся через мост, захватывает дух, остановить самобуйию уже невозможно...

Восемьдесят метров свободного полета в воздухе. А потом тело человека, словно камень, ударяется о поверхность воды и тонет. Но на расстоянии пяти метров всплывает...

Все началось с того, что талантливый гимнаст из Германской Демократической Республики Вольфганг Кунце, послушавшись передачу западногерманской радиостанции «Немецкая волна» о «чудах западного рая», бежал из ГДР в ФРГ. Однако вместо обещанной роскошной жизни перебежчика ждала нищета.

С большим трудом добывал себе Кунце средства на жизнь, работая акробатом в цирке. И вдруг автомобильная катастрофа. Истратив все деньги на лечение, Кунце стал безработным. Начались страшные дни скитаний в поисках работы. Чтобы привлечь внимание к своей судьбе и доказать, что он еще может работать акробатом, спортсмен и решил прыгнуть с места высотой 80 метров.

Едва выбравшись из воды и прыдя в себя, он заявил: «Может быть, кто-нибудь теперь поверит, что я в форме, и мне снова дадут работу акробата. Я понимаю, что мой прыжок связан со смертельным риском, но ведь это был мой единственный шанс».

На снимке: прыжок с высоты 80 метров.

Фото «Кин» — АПН.

— 5 —

Еще одна находка! Он рад, когда ему удается найти новую поговорку или слово-самоецет. Наст!

Мать объясняет, в некоторых деревьях бабы на снег настлают холсты для одеял. Настлают на наст. Вот оно что! Оказывается, каждое слово имеет свой изначальный корень и смысл. Надо только доискаться. А вот, например, Есенина. Откуда произошла их фамилия, Есенина? Говорят, от есени.

На это мать не может ответить. Фамилия у каждого человека должна иметься. Коровы, вон, и те имеют свои прозвища.

А чем же фамилия отличается от прозвища? Их вот, в деревне прозывают «монахами». По делу. Когда-то он дал обет — уйти в монастырь и постричься в монахи. А потом взял, да и женился на девушке в два раза моложе его. С той поры и прозвали...

Мать выходит в сени, а он встает из-за стола и начинает разглядывать себя в зеркало, свои светлые волосы и ясные голубые глаза. Ясные. Ясные...

И вдруг его озаарят догадка: а не от слова ли ясен?.. И у отца ясные глаза. И у деда. Возможно, откуда и пошла Есенина?

Он рад своему домыслу. Слова его волнуют. Поставленные в различные сочетания, они могут вызвать в душе человека ответные отзвуки чувств и переживания поэта. Поэт — властитель души.

Он знает наизусть почти всего Пушкина, но всякий раз, когда он заново читает пушкинские стихи, его охватывает неизъяснимое волнение. Как дивно он рисует осень!

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...  
В их сияньи ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы...

Пушкин близок и понятен ему! Вот они вместе идут по грязной осенней дороге. Все вокруг серо и неприветливо. По срезанному бурому живицу бродят одинокие грачи. Вдали — убогая деревушка. Но с Пушкиным ему совсем не скучно: поэты любят жизнь во всех ее проявлениях. Одной фразой он может заставить забыть любое сердце.

«Очей очарованье!»  
От необыкновенного сочетания лишь этих двух слов его сбрасет в озноб.

— 7 —

рый, с пугающей молчаливостью возился среди ветвей. Неужто, волки? На мгновение страшно, он без ружья, но от одной мысли, что он мог струсить и повернуть обратно, ему стало стыдно. И это чувство стыда перед самим собой удержало его на месте.

С полчаса простоял он в кустах, не шелохнувшись, глядя на кровное голубище, где волчья стая расправлялась со своей добычей.

Быстро наступал вечер, по соснам — снизу вверх — прошли мертвые сумеречные тени, и сугробы приобрели безжизненный лиловый оттенок. Возня в кустах прекратилась, и Сергей, медленно продвигаясь к поляне, увидел на снегу вытоптаный волками большой беспорядочный круг и в стороне нечто обглоданный остов дровяной, вероятно, совсем недавно еще добродушно даявшей на деревенской улице. С замершим сердцем глядел Сергей на кровь, смешанную со снегом. Эта картина потрясла его до глубины души.

На опушке леса ему повстречался кузьминский охотник дядя Терентий, он разскинал свою сбежавшую гончую.

Домой Сергей добрался затемно, смертельно усталый. Остановившись у каюты, он вслушался в песню, долетавшую с другого конца улицы:

На горе стоит берега,  
А я думала, Сережа,  
Я березу обьяла.  
Сережа милый! — назвала...  
«Две первые деревенские красавицы, одна другой краше», спорил из-за него, соревнуясь в песнях.  
Я стояла у ворот,  
Спросил милый: «Какой год?»  
Совершенные лета,  
И никем не занята!

Он был счастлив — от этих песен, от таинственного мерцания висящих на подвесах звезд, от скрипа снега под ногами, от запаха дыма, летящего из трубы, но еще больше от того, что нашел удачную строку в свою будущую поэму. Одну — за весь день, но — какую!

Он прочитал ее вслух. Нарастев. Громким голосом. Самому себе. Звездам. Дороге. Ветру. Заснеженным березам. Кайлите.

«А вечер морозный, как подж. темнотур»...

И эта находка для него за сегодняшний день была самой важной и дорогой.

**Вечерний** **Заста**  
**ТАШКЕНТ**

9 июля 1968 г.

**НАХОДКА  
БРЕСТСКОЙ  
КРЕПОСТИ**

**Л**ЕГЕНДАРНАЯ Брестская крепость унесла в прошлое веки, она является, сильнейшим фортификационным сооружением. Это подтверждают находки, сделанные во время земляных работ на девятом фланге в районе станции Брест-Восточный.

Старые брестские форты, приписываемые подступе к крепости, были мощными для своего времени оборонительными сооружениями, вооруженными крупнокалиберными орудиями. Их остатки сохранились до наших дней.

Бульдозеристы вытаскивали из земли гладкую, стальной пулю, на мажоранной которой сохранилась цифра «1836». Весит пуля шесть тонн, длина ее шестнадцать метров 70 сантиметров. Стреляла она двадцатифунтовыми ядрами.

П. СУСНОВ.

**СКАЗКА СТАРОЙ  
ЧИНАРЫ**

**Ч**ИНАРУ, что растет в одном из тенистых парков. Фирком в ушедшем Копет-Дата, не случайно называют «Семь братьев». Диаметр этого 300-летнего дерева — три с половиной метра. На небольшом участке толстый ствол разделяется на семь меньших.

Много красивых легенд, посвященных дружбе и единству, сложил туркменский народ о древней чинаре.

«Некогда у Копет-Дата жило небольшое свободное племя, рассказывают люди. У одного из аскалов — белооких мудрецов — было семь сыновей. Жили они дружно, а когда пришли враги-чужеземцы, братья не смогли по отдельности одолеть врага и все погибли. Поставил отец на могиле сыновей семь саженцев. Молодые побеги, гласит предание, рослись медленно, стали мелкими деревом, которому ничего не страшно — ни зной пустыни, ни зима стужа...

Сказку о старой чинаре рассказывают каждому, кто приезжает в Фирозу. Любят собираться под деревом аскалы и шамшаны, которые отдыхают сейчас в многочисленных фирозских здравницах Фирозы.

Н. ЧУНАКОВА.

**СТРАДИВАРИ  
С. МАТВЕЕВА  
ПЕРЕУЛКА**

**С**ВОЮ лучшую скрипку мастер Иван Кривоша сделал из мусора старой железной балки. Он отыскал ее в труде мусора на стройплощадке, а потом долго «изнаменял» на музыкальность: отщипывал тонкую пластинку, осторожно выгибал ее, рассматривал на свет, изучал затейливый рисунок годовых колец, легким постукиванием извлекал из дерева дремлющие звуки...

Много тысяч опытов проделал Иван Петрович, прежде чем вынес первую свою скрипку на суд музыкантов. В память о годах кропотливого труда у него по сей день хранятся связи экспериментальных деки, которые по той или иной причине не удовлетворили его создателя.

Работает Иван Петрович в маленькой мастерской в Матвеевом переулке. Здесь он чинит скрипки, альты, виолончели музыкантам консерватории. А в свободное время делает скрипки: у него их уже более трехсот. Один из инструментов «Ленинградского Страдивари» отмечен дипломом Третьего международного конкурса скрипачных мастеров имени Генриха Венявского в Познани (Польша).

«Инструменты Ивана Петровича, с работами которого я знаком уже много лет, обладают прекрасным тембром, большим, красивым звуком, ровным во всех регистрах», — написал о скрипках Кривоша Давид Ойстрах.

О. ШМУЛЕВИЧ.

**Суздальские  
сувениры**

Многочисленные памятники старины влекут во Владимирскую область путешественников со всех концов мира. Только неповторимыми чудесами Суздаля ежедневно любуются до 7 тысяч человек.

— А будет еще больше. И каждому хочется увезти на память сувенир, — сказал корреспонденту АПН начальник областного управления местной промышленности Александр Дмитриев. — Мы стремимся удовлетворить это желание. Ведь Владимирщина издавна славится художественными промыслами.

Почти сто образцов лаковой живописи предложили

художники Мстеры. Среди них — произведение широко известного миниатюриста, народного художника РСФСР Ивана Фомичева и его учеников.

В ближайшее время в продаже появятся 20 произведений художников Мстеры, принятых художественным советом для тиражирования. Они посвящены уникальным памятникам этого края, его истории и современности.

За рубежом, особенно в Англии, Японии, Голландии, много поклонников строчивших изделий Мстерской и Александровской фабрик. Искусные рукодельники не всегда успевают за заказами. Ныне фабрика в Александровке коренным обра-

зом реконструируется, выпуск ее продукции почти удвоится.

И совсем неожиданный успех выпал меленковским гончарным поливальным изделиям. Началось с того, что работники местного ресторана, предложив зарубежным гостям отведать старинные кушанья, приготовленные в оригинальной гончарной посуде, затем подарили все гостям. После этого к ним началось настоящее паломничество. Гости спрашивали, где достать эти красивые горшочки, сметанницы, медовницы? Меленковский промкомбинат теперь значительно увеличивает их выпуск. Новые образцы пода-

рочных изделий из керамики разрабатывает Научно-исследовательский институт художественных промыслов, находящийся в Москве.

С открытием Суздальского туристского комплекса число наших гостей возрастет. Потребуется и больше сувениров. Предусмотрено создание специального предприятия для выпуска подарочных изделий. Самыми привлекательными для туристов — как мы думаем — окажутся салоны, где на глазах у посетителей для них изготовят приглашающиеся сувениры.

Г. ЗАХАРОВ,  
корреспондент АПН.

**ФОТОКАЛЕЙДОСКОП**

**М**ИССИС Бенкс из Лондона задала австралийским властям сложную головоломку. Миссис решила переселиться на пятый континент и задлежанием образом попросила на это разрешение. Заговядка была в том, что в числе членов семьи переселенцев значился... морской конек Фреда. По австралийским законам вывоз животных на этот континент запрещен, поэтому миссис Бенкс и привадила его к домочадцам, мотивируя это тем, что ее дети — девятилетний Джон и одиннадцатилетняя Джуди — привыкли к Фреду, как к родному, и категорически отказываются ехать без него. Пришлось выдать визу и морскому коньку.

**П**ОЛУТОРАМЕСЯЧНЫЙ щенок дingo — Юча крепко подружился с 85-летней череухой Тинной из зоологического сада в Голлив Бейс (Австралия). Старый Тин терпеливо катает на своем панцире маленького приятеля, а того, видно, вполне устраивает черепашья темп.

**П**ЕРСИДСКИЙ кот по имени Коулум Маркус — единственный представитель своего рода в Великой Британии, пользующийся дипломатическими привилегиями. Неоднократный лауреат конкурсов кошачьей красоты, о чем свидетельствуют многочисленные медали и призы, Маркус недавно официально был приглашен на прием в посольство страны своего «гражданина».

Фото из журнала «Политина» (Югославия).



**ФОТОАТЕЛЬЕ  
«ВЕЧЕРКИ»**



8 июня фотоателье «Вечернего Ташкента» предлоило снимок для веселых читателей.

Читатель Яковлев прислал подписи: «Он был лирически настроен, она же агрессивна». А. А. Надина предлагает назвать там: «Раз, два, три —

футболист или гитарист». Есть и другие подписи: «Я с гитарой, ты с мячом, нам невзгоды нипочем». Или: «Трудно высказать...».

Сегодня фотоателье предлагает новый снимок. Что бы это могло значить?



Миллионером мотописта УОП Ташгорисполкома Галина Ванина — одна из лучших стрелок в подразделении. На соревнованиях, посвященных Международному женскому дню 8 марта она завоевала первое место, выбив из малокалиберного пистолета 270 очков из 300 возможных. Галина стала чемпионом общества «Динамо».

НА СНИМКЕ: спортсменка-первоарзрядница Г. Ванина. Фото Р. Бибишева.

**ОТВЕТЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ**

В нашей газете за 19 июня была помещена криптограмма «Ход конем». Читатель «Вечерки» В. Бондарь пишет: «Я прочел афоризм великого узбекского поэта Алишера Навои. Вот что у меня получилось — «Кто взял в привычку вредности лорд, ведь он не к людям, сам и себе жесток».

Правильный ответ прислал и Адайбай Нурманов.

Редактор  
С. М. КАРАМАТОВ.

**СПОРТИВНЫЕ  
ГОРИЗОНТЫ  
ФЕСТИВАЛЯ**

Борис РОГАТИН, заведующий отделом ЦК ВЛКСМ Спорт будет не только ареным дополнением к программе фестиваля. По мнению международного подготовительного комитета, главное — не медали и рекорды, а привлечение к занятиям физической культуры как можно большего числа молодежи, особенно африканских, азиатских, латиноамериканских стран. Именно поэтому многие спортивные акции фестиваля будут вполне доступными людям, не имеющим специальной подготовки. Легкоатлетический кросс под девизом «Солнцеличность», легкоатлетическая эстафета по улицам Софии под девизом «Мир», массовый атлетизм под девизом «Дружба»... Любая делегация может испытать свои силы, участвуя в сдаче норм на спортивных занятиях фестиваля.

Многие страны, например, Польша, Франция, ГДР, Венгрия, СССР, прилют в Софию команды, состав которых мог бы сделать честь спартакиадам любого масштаба. Советский Союз будет представлен на фестивале как молодежными сборными, а в неолимпийских видах (теннис, настольный теннис, ручной мяч, художественная гимнастика, женский баскетбол) — национальными сборными командами, так и лучшими рабочими и сельскими коллективами. В составлении, например, выступят борцы из Якутия, олимпийцы из Донбасса, велосипедисты из Тулы.

В Софию приедут чемпионы мира по художественной гимнастике Людмила Шапошникова-Савинова, чемпион Европы по боксу Валерий Фролов, призванный в теннисист Александр Метревели и Сергей Лихачев, наконец, лучшая женская баскетбольная команда мира, в составе которой непревзойденный центровой игрок — Скандриета Смильдина-Бутовска.

Несмотря на столь известные имена, средний возраст членов делегации — 21 год.

Советские представители будут участвовать и в работе открывающегося в Софии впервые в истории фестивального движения спортивного клуба, где опытные тренеры и спортсмены выступят с докладами, обменятся мнениями о современной методике тренировок, о стимулировании физического развития молодежи. (АПН).

**РЕКЛАМНЫЕ  
И  
ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ИЮЛЬ**

**РАДИО 9**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
16.10 Музыкальная передача «Годы жизни», песни (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политинформатор» (рус.). 18.10 Выступит исполнительница русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов областных театров республик. 20.00 Программа радиостанции «Эшлик» (узб.). 20.30 «Поет Рано Шарипова». Концерт-очерк (узб.). 21.00

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Радиоконпозиция «Стрелы охотника» (узб.). 19.30 Концерт фортепианной музыки. 20.00 Произведения эстонских композиторов Сабелья и Хамдимова (эст.). 20.30 Наравандийская музыка. 20.50 «Валлада» о пророке Яхьяе. Передача «Назавиди» радио. 21.00 Гудук. Открытие извести «Звезда» (узб.). 21.30 Ю. Шишанков. Концерт для скрипки с оркестром русских народных инструментов.

**ИЮЛЬ**

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ 9**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Стандарт» — норма государственная. На узбекском языке: 18.30 «Человек и страна». 19.00 Эстонские впечатления. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Показывает студия «Эшлик». «Оталар сузи» — актинг кули. 20.35 «Знания — народ». 21.00 «Учились танцевать». Музыкальная передача. На русском языке: 21.40 Репортаж и объявления. 21.50 «Опекающая родня». Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
На узбекском языке: 20.00 Для детей. «Солнце, воздух и вода». 20.20 «Крылья Октября», документальный фильм. На русском языке: 21.10 «Возвращение Коста». Музыкальная поэма. 22.10 «Осенний день». Документальный фильм. 22.20 «Неоконченный рассказ». Телевизионный художественный фильм.

**ИЮЛЬ**

**10**

**СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для школьников. «Он боролся за наше счастье». 18.40 «Ленинское учение — в сердцах миллионов». 19.00 Музыканты наших

**ПРИГЛАШАЮТСЯ  
НА  
РАБОТУ:**

**АВТОБАЗОН**  
ТАШГОРДРАВОДЕЛА  
шоферы I и II классов для работы на автомашинах «скорая помощь».

Одновременно автобаз Ташгордравтодела

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ**  
шоферов III класса.  
Срок обучения — 4 месяца.  
За время обучения выплачивается стипендия.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Хуршида, проезд Арпазар, 3, отдел кадров (автобусы №№ 9, 11, 13, 47, 48, 56, трамвай № 2, остановки: «Парк «Победа»).

**ЦЕНТРАЛЬНОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КЛАССОВ № 3549 НИРОВОСКОГО РАЙОНА г. ТАШКЕНТА**  
контролеры, массрны, бухгалтеры и ученики для обучения вышеуказанным специальностям.

**ИЮЛЬ**

**10**

**СРЕДА**

Музыкальный очерк «Жизнь — песня». 16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «Религиозные обряды и святыня». 18.10 Песни советского кино. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радио журнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 После на слова Х. Шарипова. 22.40 «Вспомни поэзию» (узб.). 23.15 Концерт по звонкам радиослушателей (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Музыка народов Востока в исполнении узбекских артистов. 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина «Великий образ». Литературная передача (рус.). 20.00 Концерт для тружеников полей (тадж.). 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Махмудиси на гавели Навои» (узб.). 21.30 Легкая оркестровая музыка.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
16.00.1 Монтаж музыкальной драмы «Фархад и Ширин». 2. Симфоническая музыка.

**ИЮЛЬ**

**10**

**СРЕДА**

Музыкальный очерк «Жизнь — песня». 16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «Религиозные обряды и святыня». 18.10 Песни советского кино. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радио журнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 После на слова Х. Шарипова. 22.40 «Вспомни поэзию» (узб.). 23.15 Концерт по звонкам радиослушателей (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Музыка народов Востока в исполнении узбекских артистов. 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина «Великий образ». Литературная передача (рус.). 20.00 Концерт для тружеников полей (тадж.). 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Махмудиси на гавели Навои» (узб.). 21.30 Легкая оркестровая музыка.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
16.00.1 Монтаж музыкальной драмы «Фархад и Ширин». 2. Симфоническая музыка.

**ИЮЛЬ**

**10**

**СРЕДА**

Музыкальный очерк «Жизнь — песня». 16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «Религиозные обряды и святыня». 18.10 Песни советского кино. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радио журнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 После на слова Х. Шарипова. 22.40 «Вспомни поэзию» (узб.). 23.15 Концерт по звонкам радиослушателей (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Музыка народов Востока в исполнении узбекских артистов. 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина «Великий образ». Литературная передача (рус.). 20.00 Концерт для тружеников полей (тадж.). 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Махмудиси на гавели Навои» (узб.). 21.30 Легкая оркестровая музыка.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
16.00.1 Монтаж музыкальной драмы «Фархад и Ширин». 2. Симфоническая музыка.

Оплата труда по первой ведущей категории.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 18, третий этаж, отдел кадров.

**СТАНЦИЯ ТАШКЕНТ-ТОВАРНЫЙ  
СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ  
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**

составители поездов, помощники составителей поездов, башмачники. Оплата труда сдельно-премиальная. Весовичи — оплата труда поременно-премиальная.

Поступившие пользуются бесплатным проездом по железной дороге, обмундированием, топливом.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, Куябшевское шоссе, 13, отдел кадров (автобусы №№ 5, 7, 12, 28, остановка «Грузовой двор»).

**ОБЪЕДИНЕННЫМ  
ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КП  
УЗБЕКИСТАНА**

линотиписты, ручные наборщики, печатники: офсетной печати, плоской печати, ротационно-печатники; фотоинженеры, а также ученики для обучения вышеуказанным специальностям.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

**АВТОБАЗОН ДОРУРСА  
СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ  
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**

заместитель главного бухгалтера, слесари 3—4—5-го разрядов по автоделу, моторист, шоферы 1—2-го классов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Воровского, 16.

**УТЕРЯННУЮ  
ГЕРБУЮ ПЕЧАТЬ**

Комбинат строительных материалов строитреста № 4 считать недействительной.



**НАШ АДРЕС:**  
Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ, комму-  
татор** от 33-02-49 до 33-02-58;  
Заместители редактора — 33-29-09,  
33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57.

**ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ** — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Гор. Ташкент.

Р14823 6-2761