

# РОДИНА СЛАВИТ МУЖЕСТВЕННЫХ СЫНОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Вечерний ТАШКЕНТ

№ 19 (783), ЧЕТВЕРГ,  
23 ЯНВАРЯ 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Торжественная встреча на Внуковском аэродроме экипажей космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Летчики-космонавты В. А. Шаталов, Е. В. Хрунов, Б. В. Волинов и А. С. Елисеев во время рапорта. Фотограф ТАСС — УТАГ.

### КРЕПКИЕ ОБЪЯТИЯ ВСТРЕЧА НА ВНУКОВСКОМ АЭРОДРОМЕ

ТЕПЛЫЕ сердечные объятия Москвы... В них — яркое воплощение чувств всех братских народов нашей Родины. За годы космической эры, начатой запуском первого советского искусственного спутника Земли в октябре 1957 года, семь раз радостно и горячо, как мать, встречала столица граждан Страны Советов, вернувшихся из дальней космической дороги.

22 января в восьмой раз выразила Москва народную любовь, гордость и восхищение новым покорителем Вселенной — Владимиром Шаталовым, Борисом Волиновым, Алексеем Елисеевым и Евгением Хруновым.

Государственными флагами, лозунгами и транспарантами украшен Внуковский аэропорт. На фасаде главного здания — портрет Владимира Ильича Ленина. Под ленинским знаменем наша страна идет от победы к победе. С думами о Ленине совершали свои героические дела все советские космонавты. Полет «Союз-4» и «Союз-5» — новый важный вклад отечественной науки и техники в достижения, которыми народ отмечает приближающиеся 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Во Внукове собрались члены ЦК КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, другие партийные и государственные деятели, маршалы Советского Союза и полков войск, ученые и инженеры, генералы и офицеры Советской Армии, представители промышленных предприятий, строки, учреждения, студенты. Здесь же создатели новой космической техники — ракет, межпланетных автоматических станций, спутников, космических кораблей.

На аэродроме прибывают товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Сулов,

А. Н. Шелешин, Ю. В. Андронов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, П. М. Машеров, В. П. Мияванадзе, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катусhev, Б. Н. Пономарев.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев подходит к родным членам экипажей «Союз-4» и «Союз-5». Он тепло здоровается с матерью и отцом Владимира Шаталова — Зоей Владимировной и Александром Борисовичем, его женой Музой Андреевной, матерью и женой Бориса Волинова — Евгенией Израилевной и Тамарой Федоровной, матерью и женой Алексея Елисеева — Валентиной Ивановной и Ларисой Ивановной, матерью и женой Евгения Хрунова — Аграфены Николаевны и Светланой Анатольевной, детьми космонавтов.

Приближается радостная минута встречи.

В 13 часов в небе появляется воздушный лайнер. Его сопровождает почетный эскорт истребителей. ИЛ-18 совершает посадку. Открываются двери и на парадный трап вступают Владимир Шаталов, Борис Волинов, Евгений Хрунов, Алексей Елисеев.

Гриנדут марш «Все выше...». Космонавты идут четким шагом. Строгие, взволнованные лица. Первые покорители космоса не раз рассказывали нам об этих минутах, подчеркивая, что они самые радостные, самые волнующие.

Под бурные аплодисменты герои поднимаются на трибуну.

Докладывает Владимир Шаталов:

Докладываю Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР:

Полет космического корабля «Союз-4» успешно завершен. Программа полета выполнена полностью. Произведена стыковка кораблей, и впервые в мире осуществлен переход двух космонавтов из одного

космического корабля в другой. Оборудование корабля работало безупречно. Экипаж чувствует себя отлично. Готовы к выполнению новых заданий Родины.

Командир космического корабля «Союз-4» — полковник ШАТАЛОВ.

Рапорт полковника Бориса Волинова:

Докладываю Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству, что программа полета космического корабля «Союз-5» выполнена полностью.

Успешно осуществлен переход через открытое космическое пространство двух космонавтов в корабль «Союз-4». Все системы корабля работают нормально.

Самочувствие отличное. Готовы к выполнению новых заданий партии и правительства.

Командир космического корабля «Союз-5» — полковник ВОЛИНОВ.

Звучит Государственный гимн Советского Союза. Торжественность церемонии дополняет 21 залп артиллерийского салюта.

Руководители партии и правительства крепко обнимают и целуют космонавтов. Сердечные объятия родных и товарищей по отряду.

Подбегают пионеры. Ребята вручают героям, руководителям партии и правительства, всем, кто находится на трибуне, букеты цветов.

Четверка отважных идет к выходу из аэровокзала. Вместе с руководителями Коммунистической партии и Советского правительства герои направляются к машинам.

Трогаться с места почетный эскорт мотоциклистов. Вслед за ним колонна автомобилей выезжает на шоссе, ведущее к воротам города. Герои Москва уже на улицах. От ворот столицы — до ворот Кремля плечом к плечу на много километров — люди. Москвичи сердечно приветствуют звездных братьев.

(ТАСС).

### ВЧЕРА СТОЛИЦА СССР ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕТИЛА ЧЕТВЕРКУ ОТВАЖНЫХ

### СОВЕТСКИЙ НАРОД ВЫРАЖАЕТ ГОРЯЧУЮ ЛЮБОВЬ ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА

### ВЫСОКАЯ НАГРАДА ГЕРОИЧЕСКИМ ЭКИПАЖАМ «СОЮЗ-4» И «СОЮЗ-5»

### САЛЮТЫ В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ КОСМОСА



Митинг в Кремлевском Дворце съездов. На трибуне — летчик-космонавт В. А. Шаталов. (Снимок сделан с экрана телевизора).

### СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ...

В адрес Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР со всех концов страны продолжают поступать телеграммы и письма, в которых партийные и советские организации, коллективы промышленных предприятий, работники сельского хозяйства, институты, школы, отдельные граждане выражают свое восхищение выдающимися достижениями советской науки и техники в освоении космического про-

странства, горячо поздравляют товарищей Владимира Шаталова, Бориса Волинова, Алексея Елисеева и Евгения Хрунова с успешным выполнением программы полетов и благополучным возвращением на родную Землю.

От имени трудящихся своих республик и областей приветствия в связи с новой победой в космосе, горячие поздравления космонавтам прислали ЦК КП Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбек-

ской ССР; ЦК Компартии Эстонии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Эстонской ССР; Карельский обком КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Карельской ССР; Удмуртский обком КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Удмуртской АССР; Волянский обком КП Украины и исполком областного Совета депутатов трудящихся и многие другие.

(ТАСС).

### ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ



За успешное выполнение космического полета и обеспечение впервые в мире перехода космонавтов из одного космического корабля в другой, совершенного во время орбитального полета кораблей «Союз-4» и «Союз-5», и проявленные при этом мужество и героизм Указами Президиума Верховного Совета СССР от 22 января 1969 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» летчику-космонавту командиру корабля «Союз-4» тов. ШАТАЛОВУ Владимиру Александровичу и летчику-космонавту командиру корабля «Союз-5» тов. ВОЛИНОВУ Борису Валентиновичу.

За успешное выполнение космического полета и осуществление впервые в мире перехода из одного космического корабля в другой, совершенного во время орбитального полета кораблей «Союз-4» и «Союз-5», и проявленные при этом мужество и героизм Указами Президиума Верховного Совета СССР от 22 января 1969 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» летчикам-космонавтам тов. ЕЛИСЕЕВУ Алексею Станиславовичу и тов. ХРУНОВУ Евгению Васильевичу.

(ТАСС).

### ЛЕТЧИКИ - КОСМОНАВТЫ

Указами Президиума Верховного Совета СССР от 22 января 1969 г. за осуществление космического полета на кораблях «Союз-4» и «Союз-5» гражданам Советского Союза гг. ШАТАЛОВУ Владимиру Александровичу, ВОЛИНОВУ Борису Валентиновичу, ЕЛИСЕЕВУ Алексею Станиславовичу, ХРУНОВУ Евгению Васильевичу присвоено звание «Летчик-космонавт СССР».

(ТАСС).



## СЛАВА ГЕРОЯМ КОСМИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ! МИТИНГ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

### Речь товарища В. А. ШАТАЛОВА

САМЫМ горжественным моментом праздника стал митинг трудящихся столицы во Дворце съездов. Огромный зал полон ликующих людей. Каждому радостно от сознания, что частичка и его труда вложена в экономические успехи страны, а значит, и в успех космического эксперимента, возмужавшего весь мир.

Словно весенний гром, раздаются аплодисменты. Своды зала наполняет величавая мелодия гимнической «Славы!».

В президиуме митинга воздвигается звездная четверка героев, руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

В зале слышатся возгласы:

— Слава партии!

— Советской науке — слава!

— Героям космоса — ура!

Находят в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета партии В. В. Гришин открывает митинг представителей трудящихся столицы, посвященный вы-

дающейся победе советского народа в освоении космоса и встрече с летчиками-космонавтами В. Шаталовым, Б. Волиновым, А. Елисеевым, Е. Хруновым.

Москвичи, как и все советские люди, говорят В. В. Гришин, крепко обнимают и горячо поздравляют с успешным выполнением задания Родины своих новых героев космоса — полковника Шаталова Владимира Александровича, полковника Волинова Бориса Валентиновича, полковника Хрунова Евгения Васильевича, бортынженера Елисеева Алексея Станиславовича.

Мы сердечно поздравляем также ученых, конструкторов и рабочих, создавших космические корабли «Союз-4» и «Союз-5», всех тех, кто организовывал и руководил их полетом.

Под сводами Кремлевского Дворца съездов звучит мелодия гимна Советского Союза.

Слово для выступления предоставляется командиру космического корабля «Союз-4», летчику-космонавту, полковнику Владимиру Шаталову.

Дорогие товарищи, друзья!

Счастлив доложить Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству, всему советскому народу, что полет космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5» успешно завершен.

От имени моих товарищей-космонавтов разрешите прежде всего передать нашу сыновнюю благодарность партии, правительству, народу за оказанное нам высокое доверие — участвовать в выполнении этого ответственного задания.

Полет кораблей «Союз-4» и «Союз-5» открывает качественно новый этап в дальнейшем изучении космоса. Впервые в мире в результате ручной стыковки пилотируемых космических кораблей на орбите искусственного спутника Земли была создана и успешно функционировала экспериментальная космическая станция и во время орбитального полета этой станции был осуществ-

лен переход двух космонавтов из одного корабля в другой.

Значение этих научных экспериментов трудно переоценить для дальнейшего освоения космического пространства. Проведенные исследования практически доказали возможность создания в будущем на орбите больших космических станций.

Полет еще раз убедительно показал, что космический корабль «Союз» — это замечательный и перспективный летательный аппарат, имеющий надежные системы, которые обеспечивают автоматическую и ручную стыковку, выполнение большого количества экспериментов и исследований, а также комфортабельные условия для работы и отдыха.

Другими словами можно сказать, что этот корабль — величайшее достижение нашей научной и инженерной мысли. Наши сердца наполнены гордостью за могущество социалистической Родины, за пылкий ум со-

ветских ученых, конструкторов, инженеров, замечательных тружеников, создавших такие надежные космические летательные аппараты, послушные воле человека.

Дорогие товарищи! Разрешите выразить глубокую благодарность ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, создавшим первоклассные корабли «Союз».

Подготовка к этому полету была упорной и кропотливой. Все мы прошли специальный курс теоретической и практической учебы. Большую помощь нам оказывали наши товарищи-летчики-космонавты, ранее совершившие полеты в космическое пространство. Они всегда охотно делились с нами опытом. Неотъемлемую помощь нам оказывали конструкторы, многие специалисты научно-исследовательских и конструкторских организаций.

Выражаем нашу сердечную признательность всем нам, а также испытателям, стартовому расчету космодрома и другим специалистам, обеспечивавшим наш полет. Это позволило нам четко и уверенно выполнить задания в космосе.

В соответствии с программой, через сутки после совместного пребывания ко-

рабелей в космосе, мы должны были провести их стыковку и осуществить переход двух космонавтов через открытый космос из одного корабля в другой.

Как и предусматривалось, было осуществлено автоматическое сближение кораблей, а затем ручное прицеливание и их жесткая стыковка, в результате которой и была создана экспериментальная орбитальная станция. В дальнейшем космосе объединились как бы две частицы нашей родной Советской Отчизны.

И сутки с нетерпением ждал встречи со своими товарищами, летящими в корабле «Союз-5». Даже на стене орбитального отсека написал крупными буквами: «Добро пожаловать!».

Мои друзья, Хрунов и Елисеев, при переходе настолько увлеклись работой и проведением экспериментов, что мне пришлось поторопивать их, чтобы они побыстрее вошли в корабль. Чувство безграничной радости охватило меня, когда после часового пребывания в открытом космосе Евгений и Алексей оказались в корабле «Союз-4».

(Окончание на 3-й стр.).





# С Лениным в сердце

## В РАЙОНЕ, НОСЯЩЕМ ИМЯ ВОЖДА

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина районный комитет партии Ленинского района города, совместно с отделением общества «Знание» широко развернул работу среди всех слоев населения района по достоянной встрече этой знаменательной даты.

ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ регулярно проводит Дворец железнодорожников. Чтения проводятся по возрастному принципу. Например, для детей были организованы литературный пересказ «Детские годы Ильича», литературное обозрение «Юношеские годы В. И. Ленина», беседы «Ленин — друг детей», «Семья Ульяновых». Здесь будут проведены встречи с ветеранами революции «Мы видели и слышали Ленина», литературно-музыкальная композиция «Спасибо Ильичу за наше счастливое детство».

Для юношей и девушек были организованы литературные обозрения «Великое напутствие» [из речи В. И. Ленина на III съезде комсомола], «Молодые герои гражданской войны», «Образ Ленина в поэзии Маяковского».

В настоящее время для молодежи готовятся литературный, комсомольско-молодежный, тематический вечера: «От залпа Авроры к космической эре», «Наш район носит имя великого Ленина», «Вышли мы все из народа». Будет проведена экскурсия в музей истории УзССР «По ступеням прогресса».

Для труженников стальных магистралей были прочтены лекции на темы: «Ленин и Узбекистан», «Первые памятники В. И. Ленину в Средней Азии». Состоялся те-

матический вечер «Репортуем Вам, В. И. Ленин, о наших трудовых успехах». Дворец расширяет план Ленинских чтений. В него войдут дополнительно цикл лекций «Ленин и партия — близкие братья...», «В. И. Ленин и Среднеазиатская железная дорога».

Ленинские чтения «Ильич в наших душах и сердцах» проводятся на электротехническом заводе, в управлении трамвайно-троллейбусного треста и на многих промышленных предприятиях района.

УНИВЕРСИТЕТ ЛЕНИНСКИХ ЗНАНИЙ вызывает особую заботу у работников райкома партии и отделения общества «Знание».

В плане работы университета ряд лекций: «Ленин и народы Средней Азии», «Узбекская социалистическая республика — детская ленинская национальная политика», «Ленин и нация», «Ленинская дисциплина и принципиальность — характерная черта руководителя-коммуниста» и ряд других. В них принимают участие лучшие лекторские силы города.

Состоятся встречи со старейшими большевиками, работавшими и встречавшимися с В. И. Лениным. В работе университета примут участие известные артисты столичных театров.

ПОХОД ПО МЕСТАМ РЕВОЛЮЦИОННОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ. Это мероприятие проводится многими учреждениями и организациями района. Сюда входят экскурсии на завод имени Октябрьской революции, музей истории УзССР, музей общевоинского командного

училища имени Ленина, на Привокзальную площадь — к памятнику 14 туркестанским комиссарам и другим местам.

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ широко проводится в организациях района. Особую активность в этой большой работе проявляют члены «Клуба революционной славы и труда старых коммунистов». Их много — живых свидетелей тех легендарных дней. Многие живут среди нас. Они помнят каждый шаг сражений за новую рабоче-крестьянскую власть, каждую ступень строительства социалистического общества. Вот они: бойцы революции: П. Суларс, Т. Нагаев, Ф. Владимирский (бывший начальник штаба Чкаловской дивизии), Ф. Желткова, С. Ташходжаев, З. Ильясов, Р. Ширмухамедов и многие другие. Они выступают перед молодежью, делают воспоминания о встречах с Лениным, о незабываемом поре суровой борьбы с басмачеством. Их цель — воссоздать яркую, правдивую картину революционных событий эпохи ленинских дней.

ВСТРЕЧИ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ проводятся во всех школах, клубах, общежитиях промышленных предприятий Ленинского района. Как правило, они проходят торжественно.

КЛУБ КИНОПРЕДСТАВИТЕЛЬ работает в общежитиях института железнодорожного транспорта, железнодорожном интернате и других местах. Его посетуют и жители района. Он носит название «В стране единой». Клуб подбирает фильмы

о всех союзных республиках нашей страны. В прошлом году члены клуба путешествовали по некоторым братским республикам. Лекции сопровождаются кинофильмами «Имя Ленина в сердцах Армени», «Имя Ленина знает каждый литовец», «Дорогой Ленин шагает в будущее Молдавии», «Сейчас бы посмотрел Ленин на землю Азербайджана», «Идеи Ленина живут на обновленной земле Туркменики» и многие другие.

МУЗЕЙ ЛЕНИНА созданы во всех школах района. Активную работу в них ведут сами учащиеся. Они приносят портреты Ильича, делают вырезки из журналов и газет. Создают ленинские альбомы, собирают книги с произведениями В. И. Ленина. Находят и пополняют музей редкими иллюстрациями, рассказывающими о жизни и деятельности вождя.

КЛУБ «ПРОМЕТЕЙ» создан в школе № 125 и в общежитии ташкентского Узла железной дороги. Этот клуб проводит разнообразные встречи, конференции, диспуты, беседы, кинофестивали, связанные с жизнью В. И. Ленина. В школе № 125 работает радиоузел, передающий программу «Искры», собранные в горсть», посвященную ленинской газете «Искра». Ученики организовали стенд: «Они достойные ленинцы». На стенде вывешиваются фотографии лучших учеников школы.

У работников Ленинского райкома партии и районного общества «Знание» сейчас большие задачи. В мероприятиях по проведению Ленинскими многообразными форм и методов массово-политической работы среди населения района. Вся их многогранная деятельность направлена к одной цели — достойно отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.



Десятки тысяч людей ежегодно переступают порог музея В. И. Ленина в Москве. НА СНИМКЕ: в одном из залов музея В. И. Ленина. Фото Л. Глауберсона.

## ГОТОВИМ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

КОЛЛЕКТИВ химико-технологического факультета политехнического института готовит достойную встречу Лениному юбилею. Вечера, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, будут проводиться как в студенческом общежитии, так и на факультете с приглашением старых коммунистов, ветеранов революции, знатных людей республики, известных писателей и общественных деятелей.

В честь юбилея наш сотрудник, кандидат химических наук, доцент К. А. Ахмедов подготовил и печатает в издательстве «Узбекистан» книгу «Портрет на скале», посвященную жизни и деятельности вождя.

В свете партийного просвещения намечено прочитать подготовленные ведущими преподавателями факультета доклады: «В. И. Ленин и технический прогресс», «В. И. Ленин и НОТ» и другие.

В 1969—1970 гг. состоится юбилейные научно-технические и теоретические конференции профессорско-преподавательского состава и студентов, на которых будут прочитаны 120 докладов.

Предусмотрено освоение новых физико-химических методов исследований, рентгеноструктурного, спек-

трального и хроматографического анализа.

Решено внедрить новую методику преподавания аналитической химии с учетом современных требований промышленности.

Ученые нашего факультета намерены передать переработанные учебные материалы профессора Х. Р. Рустамова «Общая химия», профессора М. А. Аскарова и др. «Триатомит по химии синтетических полимеров». Подготовлены и изданы следующие монографии: профессора Ф. Х. Таджиева «Технологические свойства лесовоснов Узбекистана и пути их улучшения», доцента С. Ф. Абдуразакова и инженера Т. М. Фомичева «Биохимическая характеристика ферментирования вина», доцента М. Д. Дималова «Новый способ получения пивного уса».

Все сотрудники химико-технологического факультета ТашПИ полны решимости встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина новыми успехами в своей научной и общественной деятельности.

З. САЛИМОВ, кандидат технических наук, старший преподаватель ТашПИ.



На этом снимке запечатлена скульптурная группа «Смерть вождя». Автор композиции советский скульптор Сергей Дмитриевич Меркуров (1881—1952 гг.). Это ему в траурную ночь с 21 на 22 января 1924 года правительство дозволило снять посмертно маску с лица и рук В. И. Ленина. Это был бесценный материал для скульптора в дальнейшей его работе над образом Ильича. Композиция «Смерть вождя» выполнена С. Д. Меркуровым в 1927 году.

Исполненные печали и вместе с тем мужества люди несут на кресте, согбенных горем плечах, тело вождя. Все восемь фигур (по четыре с каждой стороны) подчинены единому ритму. Группа отличается исключительной слитностью, цельностью. Лицо вождя, его голова — образ строго величия, созданный автором скульптуры с подлинным мастерством.

Эта скульптурная группа установлена под Москвой, в Горках, на центральной аллее, по которой трудящиеся провожали вождя в последний путь.

В своем дальнейшем творчестве скульптор проливал создавая свое Лениному, он показал вождя пламенным оратором, мудрым руководителем народных масс, величайшим государственным деятелем нашей эпохи. С. Д. Меркуров создает гранитный монумент В. И. Ленина, установленный в аэропорте канала имени Москвы, стацию для зала заседаний Верховного Совета СССР в Кремле (1939 г.), фигуру В. И. Ленина на трибуне (1949 г.), бюст Ленина.

В. АРИНЕНКО, Фото автора.

В 1962 году видный общественный деятель и журналист Нигерии Джозеф Куртис открыл первый в Нигерии книжный магазин, где продавались книги В. И. Ленина. Однажды Джозеф подобрал партии книг для отсылки на север страны, где еще господствовали полуфеодалные отношения, где абсолютное большинство населения было неграмотным, но где уже тогда стали организовываться школы, колледжи и начались работы университета. Рослый северянин отбирал книги, и Куртис Джозеф по его заказу доставал с полок произведения классиков марксизма-ленинизма и книги по марксистской философии, политэкономии.

— Вот увидишь, — сказал мне Джозеф, когда северянин ушел, забрав отобранный литературу, — через несколько лет в нашей стране многое изменится — и на Юге, и на Севере. И эти мы во многом будем обязаны книгам!.

Как-то позже в Бюро АПН в Лагосе зашел какой-то торговец с Севера. Обычный торговец, каких много в Нигерии. Он сразу же обратил внимание на большую мраморный бюст В. И. Ленина, стоящий в холле.

— Я знаю, кто это, — сказал он. — Это Ленин!

И по тому, как он это сказал, я понял: он действительно хорошо знает, кто такой Владимир Ильич Ленин.

Мы вспомнили об этом эпизоде с Куртисом Джозефом в тот день, когда он узнал о присвоении ему международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Он был взволнован и растерян. А я думал: «Да, Ленин пришел в Нигерию!».

Е. КОРШУНОВ, Лагос—Москва.

# ВЕЛИКИЙ ГРАЖДДАНИН МИРА

## В сердцах нигерийцев

ОСЕНЬЮ 1962 года мне впервые довелось побывать в Нигерии в связи с Международной торговой ярмаркой, в которой принимал участие и Советский Союз. Работая в пресс-центре советского павильона, нельзя было не обратить внимания на большой интерес посетителей нашего павильона к деятельности его великого учителя и руководителя В. И. Ленина. О Ленине в то время нигерийцы знали немного. Не удивительно поэтому, что посвященные Владимиру Ильичу фотографии, выставленные в советском павильоне и впервые открыто демонстрировавшиеся перед нигерийской публикой, привлекли всеобщее внимание.

Спустя несколько лет, работая в Нигерии в качестве корреспондента АПН, я узнал от одного из местных журналистов, что он несколько раз приходил в советский павильон специально для того, чтобы посмотреть на большие снимки Ленина. Фотография Ильича давно уже была у него дома — скрученная репродукция, аккуратно вырезанная из книги, изданной в Лондоне. Хранился в его доме и работы В. И. Ленина. Раньше он

тщательно прятал их от посторонних глаз — во времена господства колониаторов за чтение марксистско-ленинской литературы бросали в тюрьму. Нигерийцы могут многое рассказать о том, как колониальные власти боролись с «красной опасностью», как они предпринимали все, возможное для того, чтобы в страну не проникло ни слова правды о Советском Союзе. И, конечно же, о Ленине.

Но враги прогресса оказались бессильными перед идеями социализма. Ленин пришел и в Нигерию!

Известный скульптор Адам Остунде, учившийся в Ленинграде, показывая эскизы ленинских портретов, говорил: — Мечтаю быть автором первого памятника, который будет поставлен на нигерийской земле Ленину!

Адам Осунде — профессор Лагосского университета. Он часто рассказывает своим студентам об учебе в СССР, о городе Ленина, о стране социализма. Эти рассказы находят понимающих слушателей. Питомцы Лагосского университета все наше обращаются с просьбами прислать им труды В. И. Ленина, его биографии, портреты. Число таких просьб, и не только от студентов, растет изо дня в день.

Как-то я пришел сменить фотопленку АПН, установленную у штаб-квартиры прогрессивного профсоюзного объединения. Подошли два молодых рабочих, — Вы не могли бы подарить нам фотографии Ленина с витрины? — попросили они.

В 1962 году видный общественный деятель и журналист Нигерии Джозеф Куртис открыл первый в Нигерии книжный магазин, где продавались книги В. И. Ленина. Однажды Джозеф подобрал партии книг для отсылки на север страны, где еще господствовали полуфеодалные отношения, где абсолютное большинство населения было неграмотным, но где уже тогда стали организовываться школы, колледжи и начались работы университета. Рослый северянин отбирал книги, и Куртис Джозеф по его заказу доставал с полок произведения классиков марксизма-ленинизма и книги по марксистской философии, политэкономии.

— Вот увидишь, — сказал мне Джозеф, когда северянин ушел, забрав отобранный литературу, — через несколько лет в нашей стране многое изменится — и на Юге, и на Севере. И эти мы во многом будем обязаны книгам!.

Как-то позже в Бюро АПН в Лагосе зашел какой-то торговец с Севера. Обычный торговец, каких много в Нигерии. Он сразу же обратил внимание на большую мраморный бюст В. И. Ленина, стоящий в холле.

— Я знаю, кто это, — сказал он. — Это Ленин!

И по тому, как он это сказал, я понял: он действительно хорошо знает, кто такой Владимир Ильич Ленин.

Мы вспомнили об этом эпизоде с Куртисом Джозефом в тот день, когда он узнал о присвоении ему международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Он был взволнован и растерян. А я думал: «Да, Ленин пришел в Нигерию!».

Е. КОРШУНОВ, Лагос—Москва.

## ХОЛМ ЛЕНИНА

Об этом знают все нубинцы. В день всемирного траура, когда в Москве хоронили Владимира Ильича Ленина, население города Регла дадо клятву вечно помнить вождя пролетариата.

В тот день все жители Регла во главе с альфалдом (маром) Антонио Баш Мартинесом поднялись на большой холм и посадили на его вершине оливковое дерево — дерево Мира. С тех пор холм стал называться «Холм Ленина».

24 января 1924 года прогрессивный кубинский деятель альфалд города Регла Антонио Баш Мартинес издал муниципальный декрет, в котором говорилось: «Постановляю объявить и объявляю в городских административных учреждениях День двадцати шестого января (суббота) нерабочим днем. Просить и убедительно прошу всех граждан городской черты соблюдать двухминутное молчание по поводу этого несчастья: пригласить и приглашаю весь народ собраться в 5 часов вечера (время погребения Ленина в России) на холме, известном по названию Фортин, место, где будет посажено оливковое дерево (дерево-символ Мира) и память об этой дате и о событии, по которому мы скорбим».

Далее в этом документе значилось: «Для понимания уважения, о котором прошу: соблюдать двухминутное траурное молчание, должно быть совершено в указанное время — 5 часов вечера упомянутого субботнего дня. Следует остановить всю общественную деятельность, должен быть остановлен весь транспорт, предприятия приостановить, выключить опарации и все население должно остановиться в полном бездействии».

На следующий день альфалд огласил срочное, официальное распоряжение.

«К сведению: Подтверждаю Декрет от вчерашнего Дня и считаю необ-

ходимым подписать следующую Резолюцию: В соответствии с последним телеграфными сообщениями похороны величайшего Гражданина Мира — Ленина состоятся в воскресенье двадцати седьмого. Весь ранее установленный ритуал, посвященный его памяти, перенести соответственно дню и времени погребения тела Ленина.

Постановляю совершить посадку Дерева Мира в воскресенье двадцать седьмого в 5 часов вечера, в день и час, когда должны быть совершены траурные минуты молчания.

Январь 25 дня 1924 года Альфалд Города».

А вот что рассказывают очевидцы.

К назначенному времени сотни горожан с непокрытыми головами направились на избранный холм. К ним примкнули рабочие Гуаинабаока и Гаваны.

Альфалд Бош и сынорита Мерсед Борреро подняли оратора. Присутствующие, соблюдая образ погребения, горстями земли забросали широкую яму вокруг ольвы.

Даже сильный тропический ливень не помешал траурной торжественной церемонии. После посадки состоялся митинг.

С той поры место, где было посажено дерево, и стало называться — «Холм Ленина».

Каждый год в День памяти Ленина, в дни Октябрьской революции и в Первой рабочей Регла, Гаваны и предместья с политическими лозунгами и революционными знаменами стали собираться на Холме у ольвы.

В майский день 1930 года на холме произошли кровавые события, спровоцированные полицией тирана Маchado. Полицией разогнали демонстрантов и вырвали дерево с корнем. С этого момента правительство стало запрещать традиционные митинги в маевице. В этом месяце по трагиче были не в состоянии противостоять агентам и притягательной силе, которой обладал Холм Ленина. Рабочие продолжали собираться там тайно.

Об этих собраниях знал и доктор Антонио Бош, он всегда относился к действиям рабочих сочувственно. Мне повезло встретить его в отеле «Пласа». Человек прогрессивных взглядов Бош с энтузиазмом и радостью встретил Революцию 1959 года.

П. КОНДРАШОВ.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО БАРЕЛЬЕФА

Женщина резко подняла голову. Ее глаза обычно тусклые, горели гневом. Лицо исказило гримасой. Она крикнула на ломаном английском языке: — Мерзавцы, паразиты! Будете вы прокляты! Туристы растерялись. Поняв, что шумом, вокруг стали собираться прохожие. Подошли и рабочие, которые пили свой кофе под навесом. Все внимательно следили за происхождением.

Вдруг женщина понурилась и стала медленно сползать по стене на землю. Наступило молчание. Кто-то подошел и ней поближе. Потом снес шапку, сказал: — Эс, твое (это юнец).

Полицейский нашел в кармане рубища женщины надутой бумагу и прочел ее вслух. В толпе раздались удивленные голоса: — Да ведь это наша Росита! Я подошел поближе и спросил у одного из рабочих: — Кто эта старуха? — Старуха?.. — сказал рабочий,

обернувшись ко мне. И, мелко взглянув на женщину, добавил: — Когда ей было пятнадцать, она была в одном из ближайших перуанских лагерей. Говорили, что ее обманом увезли на плантацию канокто-латифундиста, чини. И вот она вернулась. Но на него она стала походить. Сейчас ей должно быть немножко больше двадцати пяти.

Между тем ленин ретировался. Групп несчастной погуляла на подошедший фурдон и уезжал.

Некоторые из собравшихся явно недружелюбно поглядывали на меня: наверное, принимали за американца. Один из пожилых рабочих наклонился и стоявший рядом коллежко ифойфий и тихо спросил уо чем-то. Она взглянула на меня, улыбнулась и ответила ему: — Там вы из России! — громко обратился ко мне рабочий. Он назвался Хуаном Васнесом. — Мы все, — Хуан широко обвел руками, — рады приветствовать у себя советских людей!

Потом мы встретились с ним и его товарищами в кафе. Беседовали

о жизни в Советском Союзе, о борьбе наранасных трудящихся.

В день отъезда Васнес пришел ко мне в гостиницу. В руках у него был сверток. Развернув бумагу, он протянул барельеф.

— Это вам, как советскому человеку. Сделал его сам в свободное время. Сначала изобразил Ленина член бесмертных идеи вдохновлял нас, венесуэльских рабочих, на борьбу за счастье. Но тогда мало кто знал Роситу и исповедь, какой она была до того, как исказил из нашего города, в вырезал людям с Лениным, ее портрет, поставившись изобразить ее такой, какой она была тогда, — юной прелестной, веселой. Я асматривался в барельеф. Сходство с Лениным довольно близкое. Прошлась Васнес сказал: — Примите этот маленький подарок от меня, от всех моих товарищей. Пусть он напоминает о солидарности и братстве наших трудящихся с советским народом.

В. ТКАЧЕНКО.







# Разжаб Исламбеков

## Под чужими небесами...

НЕДАВНО ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ВОКРУГ ЕВРОПЫ ВОЗВРАТИЛСЯ ТАШКЕНТСКИЙ УЧЕНЫЙ, ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ, ПРОФЕССОР Р. К. ИСЛАМБЕКОВ. МЫ ПОПРОСИЛИ ЕГО ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ РЯДА СТРАН.

### На борту плавучего городка

ПОПАВ впервые на борт семиместного океанского лайнера, человек может расстреляться. Как найти свою каюту? Где размещаются столы?



ровный нашими друзьями из ГДР, этот бесполоудный красавец по праву считается одним из самых комфортабельных советских теплоходов Черноморского пароходства. Быстроходные лифты поднимут на любой из его восьми этажей. О зиме мы вспоминали только на палубе — все помещения оборудованы кондиционерами. Рестораны, кафе, бары, музыкальный салон, кино, библиотека — обещали приятные развлечения. Меня особенно порадовала большая бассейн, а ведь из породы морские и готов купаться в любое время года. Телефоны возволяли об-

щаться с любой каютой. Радио, телевизоры... Тех, кто плавал впервые, волновал вопрос: сильно ли будет качать? Калитан, старший морской волк Михаил Иванович Григор, успокаивал: кораблю длиною в сто семьдесят шесть метров, а шириной в 24 метра никакой шторм не страшен. Но особо пугливые, в ожидании морской болезни, заранее глотали аэрон. Иные, похрюбев, рассуждали так: разве может капитан, командир военного корабля «Фабрицио» в грозные годы войны совершить доблестные подвиги, — разве такой капитан допустит качку. Нет, он усмирит волны. И в самом деле, морская болезнь нас не мучила.

Процавшаяся с Ригой, Город провозит нас тысячами огней. Наш путь — к северным соседям, в Данию.

### «Пейте русскую водку»

П ЛЫВЕМ по Балтике. Часто встречаем торговые суда. Тут только понимаешь значение этого моря как великого транспортного пути, соединяющего Балтийские государства со всеми странами мира. Сюда выходят границы СССР, Польша, ГДР, ФРГ, Дания, Швеция, Финляндия.

заснуть. Многие устроились перед телевизором, смотрят фильм о стране, куда мы скоро прибудем. Фильм передается с кинозала корабля с помощью автоустановок.

Поднимавшись и капитану вместе с группой туристов. Просим его рассказать о приключениях, как, видно, немало пришлось испытать за сорок лет плаванья. Михаил Иванович великое, но твердо просит переменить беседу. «Сейчас нехорошо. Вот после Бискайского...»

Почему же после Бискайского? Это же еще далеко, возле Испании. —Море начинает волноваться, надо подготовиться. Там без шторма редко обходится. Пройдем залив, другое дело.

С этого момента слово «Бискайский» становится для нас страшным. Впрочем, все обошлось без приключений. Однако, провозная нас, капитан все же рассказал нам забавный случай с итальянским туристом. Не рассчитав силу русской воды, тот выпил лишнее и ночью упал за борт. Никто не заметил его исчезновения. Время холодное, осень. Хватились только утром, но итальянец пропал. Была такая же история. Через сутки после происшествия приплыли в домашнем залате усиленно машет рукой. Да ведь это наш итальянец! Как он оказался в море, несчастный не помнит. «Сильно охмелел». Сначала ему позависало, что он купается в ванне, но холодная вода протрезвила мигот. Несколькими часами героически держался на поверхности, потом понял, что кончается это для него плохо. К счастью, его подобрало быстроходное норвежское судно, и незадачливый турист ока-

### Каждые 50 лет — новая голова русалки

П РИБЛИЖАЕМСЯ к берегам Дании. Хорошо видны очертания датского острова Борнхольм, освобожденного от оккупантов советскими войсками. Отсюда в годы второй мировой войны вылетали наши самолеты для бомбардировочных ударов по логову немецких фашистов — Берлину. Дания сопротивлялась фашизму. Первые бомбы на Берлин были сброшены с базировавшихся здесь самолетов, и немцам впервые пришлось затемнить свою столицу.

Утром подошли к Копенгагену. Пасмурно, холодный морской ветер пощипывает лицо. Нас встречают представители туристической компании «Ремстворг». Рассказываемся в автобусах и знакомимся с первой датчанкой — Гретой. Она знает русский язык, но лишена юмора.

У выхода из гавани на камне, окруженном водой, изваяние. Она знаменитая русалка из сказок Андерсена. Она выплыла из волн и, сидя на скале, приветствует нас. Туристы фотографировать. Грета рассказывает, что иногда русалка оказывается без головы. Примерно раз в пятьдесят лет. Видно, дело рук хулиганов. Сейчас у нее опять новая голова. Морская дева очень нравится студентам Копенгагена, зимой они закрывают ее.

Въезжаем в город. Первая информация от Греты. Дания расположена на Ютландском полуострове и многочисленных островах. На одном из них находится столица страны. Недавно отмечалось 800-летие Копенгагена. Круп-

### Три сигареты на содержание короля

Х ОТА Дания — конституционное королевство, роль короля весьма незначительна. Все решает парламент — фолькетинг. Король, однако, аккредитован получать ежемесячную зарплату. Мы спросили — во сколько обходится свита короля. Грета ответила: «У нас нет короля и очень недорого. Каждый датчанин ежегодно тратит на содержание королевского двора сумму, не превышающую стоимости трех сигарет. Моя дочь любит заявлять, что у нас самый дешевый в мире король».

Копенгаген, Город занимает выгодное географическое положение на пути между Балтийским и Северным морями. Столица красивая, отлично спланирована. Осматриваем архитектурные памятники XVII века времени правления короля Кристиана IV. Это старинные замки, в одном из них — Академия художеств. А вот и площадь Амаленборг. Дворец «самого дешевого короля» Фредрика IX состоит из четырех зданий, образующих ее. У дворца — охраники. Весьма живописная фигура. На голове медвежья шапка, почти закрывающая глаза. Театральная полова. Королевский страж охотно позирует перед нашими аппаратами.

Не менее красива и Королевская площадь. На ней расположен Королевский театр оперы и балета. Подальше, за ратушей, уже вполне современная застройка. В национальном музее можно познакомиться с жизнью викингов — древних скандинавских купцов-разбойников. В государственном музее искусства собрана богатая коллекция старинной и современной живописи и скульптуры. В Копенгагене живет и творит замечательный художник — карикатурист Х. Бидstrup, и которому с большой симпатией относятся советские люди.

### Не увлекайтесь камином, жильем... бутылке

Н А улицах Копенгагена мало пешеходов. Жители предпочитают не в автомобиле, то на велосипеде. Велосипедов несчетное число. Их оставляют на ночь прямо на тротуарах, для этого у каждого дома отведено место. Поэтому и не видно на улицах идущих пешком. Малолетние еще и потому, что датчане привыкли проводить свободное время у камина. Эти спокойные, деловитые, приветливые люди предпочитают после работы посидеть в кругу семьи, у камина, смотреть телевизионные передачи.

Есть в Копенгагене статуя «заснувшего короля», которая по замыслу должна, видимо, предостерегать от опасности дремотного состояния. Скульптура изображает одного из королей, уснувшего у камина. Он не заметил начавшегося пожара, и доверие его горел дотла. Своеобразное платанное содержание в скульптуре!

Дания по форме государственного устройства — конституционное королевство, но мы заметили здесь немало прогрессивных тенденций. Мы видели на мостах плакаты: «Долой НАТО». Англолюбивый народ Дании не желает военного сотрудничества с Федеративной Республикой Германии.

### Патриоты Дании героически сопротивлялись оккупационному режиму гитлеровцев. Об этом напоминает множество домов, абитых в стенах домов, на площадях. Здесь немцы вешали патриотов.

На одной из улиц можно увидеть гигантскую бутылку. Это реклама пива Карлсберга. Рассказывали такой случай: один датчанин антифашист был особенно ненавистен гитлеровцам. Немецкая полиция решила покончить с ним. Но обнаружил патриот так и не удалось.

### Курьезы с Офелией

П ОКИДАЕМ Копенгаген. Предстоит путешествие на автобусах в Северную Зеландию. Мимо проплывают рекламные нефтанных королей — экономика Дании во многом зависит от внешней торговли. Основная доля внешне-торговых операций приходится на Англию, ФРГ, США.

Виллы, сельскохозяйственные угодья. Проплавленные датские красные коровы, отличающиеся высоким урожаем. 90 процентов молочной продукции, мяд Дания экспортирует. Приезжаем в порт Хельсингборг. Здесь — самое узкое место пролива Эресунн, отделяющего Данию от Швеции.

### Отлично видны берега, домик на противоположном берегу. За минуту паром перевозит датчан в Швецию и обратно.

Перед нами причудливый замок. Его называют замком Гамлета, хотя принц Датский по Шекспиру жил за 400 лет до постройки здания. Но это не смутило предприимчивых датчан. Возле замка они построили также «гостиницу Гамлета». Огромный приток туристов приносит немалые доходы, и датчане заинтересованы в том, чтобы ошибка в хронологии была навсегда забыта.

Во дворе этого замка — театр под открытым небом. Здесь, вблизи фонтана, часто ставят пьесы Шекспира. Особенным успехом пользуются «Гамлет». Не обходится и без курьезов. Выходит Офелия, протягивает руки и небесам и прокричит: «О, какой сегодня солнечный день!». А в это время льет дождь как из ведра. Зрители — под зонтиками, бедная же, несквозь промокающая Офелия бежит за кулисы, чтобы согреться, и пьет вино. Об этом сообщает импрессарио. Он извиняется перед публикой за невольный перекур и настоятельно рекомендует зрителям пить только пиво фирмы Карлсберга, чтобы поддержать замок Гамлета.

### В обществе друзей

Вечером на борту корабля «Иван Франков» мы встречаемся с друзьями из Общества «Дания — СССР». Сердечная беседа, обмен сувенирами. Разговариваем о путях улучшения отношений между нашими странами. Датчане приветствуют советскому народу. Имя Владимира Ильича Ленина здесь самое почетное, — говорят они. Наши друзья помнят, что в августе-сентябре 1910 г. в Копенгагене жил и работал Владимир Ильич, он участвовал в работе 8-го Конгресса II Интернационала.

Гости рассказывают, что в Дании растет интерес к Советской стране, крепнут симпатии к нашему миролюбивому народу. И отношения двух стран, говорят они, должны быть добрососедскими.

Что правда то правда. Советский Союз — выгодный партнер в товарно-денежном, культурном и экономическом сотрудничестве.

В тот вечер на борту нашего судна звучали датские и советские песни. А потом мы провожали наших друзей с добрыми напутствиями. Датчанам очень понравилась узбекская тубетика, которую мы преподнесли одному из гостей.

НА СНИМКАХ: на улицах Копенгагена (справа), церковь Готтвинга в датской столице (слева). Фото автора.

# Реклама и Объявления

## еатр

23 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Травмата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Десять суток за любовь.

24 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Милые мои матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

23 января

#### КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ ПО АБОНЕМЕНТУ № 7 (для любителей музыки)

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

ПРОГРАММА

Шуман — Увертюра из музыки к поэме Байрона «Манфред».

Брамс — Концерт для скрипки с оркестром.

Россини — Увертюра и опера «Вильгельм Тель»,

Верди — Ария из опер.

Верди — Симфоническая вечерня.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

лауреат Всесоюзного смотря художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР Узгосфилармонии имени М. Карк-Якубова.

Дирижер — Юван УСМАНОВ.

лауреат Международных конкурсов Борис ГОЛЬДШТЕИН (Москва),

лауреат конкурса вокалистов имени М. П. Глинки Тамара ХИМЕР.

Начало в 8 ч. вечера.

Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 3 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

24, 25, 27, 28, 29, 30 и 31 января

#### ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНО-САТИРИЧЕСКОГО ТЕАТРА «МИКРО»

«РАЗРЕШИТЕ ОТЧИТАТЬСЯ»

Эстрадные спектакль-концерт в 2-х отделениях при участии и под руководством заслуженного артиста РСФСР, автора и исполнителя сатирических фельетонов.

Льва ГОРЕЛНИКА, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады, исполнительницы жаровых песен Людмилы РАВНИЦКОЙ.

ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА.

Валерия АРИФАЛОВА.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАШКОРНОПОЛКОМА

начальник планового отдела, старший экономист по труду, старший экономист-финансист, бухгалтер-ревизор, главный бухгалтер предприятия на законченную отчетность.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кисловская, 50, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ АВТОБУСНЫМ ПАРКОМ № 4

слесари по ремонту автомобилей, токарни, стропильные рабочие, шоферы 1, 2, 3 класса.

Оплата ремонтников сдельно-премиальная.

Шоферы обеспечиваются проездом, одним из предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, станция С. Рахимова, ул. Чаптелинская, отдел кадров (автобусы №№ 18, 30, 83).

ФИЛИАЛОМ ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА ЦЕНТРОСОЮЗА инженеры и техники строители, сметчики архитектор на должность главного архитектора, архитектор, инженеры: электр., по отоплению и вентиляции.

Финнал обеспечивает жильем в течение года.

### ЯНВАРЬ 23 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Памяти Ленина». Музыкально-литературная композиция (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда». 18.00 «Шаги пятилетия». Передача (узб.). 18.10 Инструментальная музыка. 19.20 «Редкие записи». Концерт «Слава Хандаров» (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Взгляд». 20.30 Песня о труде (узб.). 21.00 Комментарий из международных тем (узб.). 21.10 «Решения октябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 21.20 Концерт для тружеников села. 21.55 «Пять минут у нашего здоровья» (узб.). 22.20 Вальсы. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.). 23.15 Вечер мажоров.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Рассказы о Ленине (узб.).

### ЯНВАРЬ 23 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионная новостная. 18.15 Для детей. «Гимнофильм «Слава». Музыкальный фильм. 18.25 «Опасность радио». 18.35 «Сборочный завод». Художественный фильм. 19.55 Программа передач.

На узбекском языке: 20.00 10 минут музыки. 20.10 Телевизионная новостная. 20.30 Для любителей эстрадной музыки. 21.10 «Пропалась». Тележурнал. 21.40 «Ерши хает». Программа для женщин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионная новостная. 20.00 Программа цветного телевидения. 21.30 «Миршаруаи пятилетия». 22.00 Л. Леонидов. «Барсуки». Премьера телевизионного спектакля

### ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда». 17.00 Концерт из произведений советских композиторов (рус.). 18.00 Передача на научно-атеистические темы. «Религия о здоровье человека» (узб.). 18.10 Песни о городах (узб.). 19.20 Концерт «Молодые голоса» (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан»

ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для молодежи. «Три медведя». Кинофильм. На русском языке: 20.20 Дж. Россини, «Шелловья астанция». Комическая опера в исполнении итальянских артистов. 21.35 «Город просыпается рано». Художественный фильм.

ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для молодежи. «Старшеклассник». 18.35 Телевизионная новостная. 18.50 Узбекская музыкальная драма и комедия. «Фархад и Ширин». На узбекском языке: 20.20 Телевизионная новостная. 20.35 «Открытый день». Тележурнал. 21.55 «Улыбка

### ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для молодежи. «Три медведя». Кинофильм. На русском языке: 20.20 Дж. Россини, «Шелловья астанция». Комическая опера в исполнении итальянских артистов. 21.35 «Город просыпается рано». Художественный фильм.

ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для молодежи. «Три медведя». Кинофильм. На русском языке: 20.20 Дж. Россини, «Шелловья астанция». Комическая опера в исполнении итальянских артистов. 21.35 «Город просыпается рано». Художественный фильм.

### ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Камерные произведения композиторов Узбекистана. 19.30 Музыкальный календарь (рус.). 20.00 Ташцы народов Востока (тадж.). 20.30 Народные песни (узб.). 20.50 Беседа «Юношеский расцвет» (рус.). 21.00 К неделе на раналякской литературы и искусства (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Глиэр и Садынов. «Лейли и Меджнун». Мюзикл оперы. 17.00 Ш. Рашидов «Кашмирская песня». Радиоинженерова (узб.).

### ЯНВАРЬ 24 ПЯТНИЦА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионная новостная. 20.15 Для младших школьников. «Рассказы о Ленине». 20.45 Реклама. 21.00 Программа Новосибирской студии телевидения. 22.00 Клуб кинопутешественников. 23.00 Эстафета новостей. 23.45 Праздник народных талантов. 01.45 «Зовут дороги дальние». Турнир альманаха. 02.15 Только факты. Прогноз погоды. Программа передач. 02.30 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Музыка народов СССР. На русском языке: 20.40 «Случай в гостинице». Телеспектакль. 21.55 «Учучных льдов». Телефильм. 22.20 Поэт Ирина Архипова.