

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ

Таблички с надписями «Клуб избирателя» появились на ряде зданий Ленинского района Ташкента. Такие клубы образованы в институте инженеров железнодорожного транспорта, в школе № 175, во Дворцах культуры железнодорожников и швейников. Приступили к работе агитаторы. Они провели первые беседы о предстоящих выборах в местные Советы депутатов трудящихся, об избирательном законе, о переменах, которые произошли в столице республики со времени предыдущих выборов.

В плане клубов избирателей Ленинского, Куйбышевского, Фрунзенского и других районов — встречи с депутатами городского и районных Советов. Такие встречи, а также выступления выделенных партийными организациями политинформаторов, начались в ряде микрорайонов Октябрьского района. К разъяснению положения о выборах приступили агитаторы Кировского района.

Новый лекторий «На встречу выборов» открылся в ташкентском Окружном доме офицеров. Для военных, заполнивших его зрительный зал, была прочитана лекция «Советская избирательная система — самая демократическая в мире». Тема следующей лекции для избирателей: «В. И. Ленин о советской социалистической демократии».

В Доме офицеров, а также в ряде рабочих клубов Ташкента началась подготовка к вечерним молодежным, тематическим киносеансам, посвященным выборам, — священный выбор (УзТАП).

«СИЯЙТЕ, ЛЕНИНСКИЕ ЗВЕЗДЫ»

В детской библиотеке имени А. Гайдара открылась большая выставка на тему: «Наш Ленин дорог». На двух красочно оформленных стендах — произведения известных детских писателей, популярных публицистов и историков. Среди них: В. Бонч-Бруевича «Ленин и дети», Геннадия Юшова «Хлеб Ильича», сборник статей и коротких рассказов московских и ленинградских литературоведов под общим названием «Сияйте, ленинские звезды».

ПОПОЛНЯЕТСЯ ПАРК

В адрес «Ташгоравтотреста» прибыли новые комфортабельные автобусы для перевозок пассажиров. Городской транспортный парк пополнился микроавтобусами из Латвии и «Волгами» из города Горького.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

Шутя о серьезном

Ровно десять лет тому назад солнечный Ташкент познакомился с программой «Сара-товские страдания» молодого эстрадного коллектива под руководством и при участии дипломанта конкурса артистов эстрады Льва Горелика. Что же привезли нам саратовцы на этот раз? Как и в прошлый приезд, во главе «Микро» тот же Лев Горелик. Но уже заслуженный артист РСФСР. Артист выступает два часа. Надо быть большим мастером, чтобы не потерять контакт со зрителем.

МЕХАНИЗИРОВАННАЯ ВОЛЕЙБОЛ НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

Долгое время в колхозном цехе Ташкентского мясокомбината заправка шприцов фаршем была одной из самых трудоемких операций. За смену рабочим приходилось перевешивать до пяти тонн сырья. Теперь же трудность вошла в строй новая механизированная линия ковшовой загрузки шприцов, которая лишила дровяной труд и улучшила санитарно-гигиеническое состояние цеха.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 21 (785), СУББОТА, 25 ЯНВАРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

ДЛЯ СТУДЕНТОВ НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Хороший подарок студентам Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства готовят строители 8-го треста. На улице Тимирязева они возводят для них общежитие на 1106 мест. Проект этого здания разработали архитекторы Москвы по типу гостиницы «Юность».

Многое предстоит сделать в четвертом году пятилетки колхозно-кулацкому тресту Главташкентстроя. По генеральному подряду строители должны освоить 17 миллионов рублей по монтажно-строительным работам, в том числе 10 милли-

онов — собственными силами. Это на 17 процентов больше, чем в прошлом году. Семь школ, восемь детских садов, большое количество жилья дадут в этом году труженники треста. Чтобы успешно решить эти ответственные задачи, с честью выполнить взятые на себя обязательства, трест обратил особое внимание на внедрение техники, улучшение производственных баз. Так, например, на заводе железобетонных изделий решено освоить выпуск сантехнических кабин. Это на 10—15 процентов повысит производительность труда строителей. Намечено построить механический цех, который станет изготовлять металлоконструкции и.



Два года тому назад приехал в Ташкент на стройку комсомолец Исмаил Марданов. Сейчас он — передовой электросварщик СУ-2 треста 11 «Высотстрой».

НА СНИМКЕ: И. Марданов.

Фото Р. Джуманиязова.

В БУДАПЕШТ, НА ВЫСТАВКУ

В число участников специализированной советской выставки, открывающейся в марте в Будапеште, включен завод «Ташкентстальмаш». Предприятие покажет в столице Венгрии одну из лучших своих машин — придильно-крут и л-ный агрегат «Восток».

Лондоне, Вене, Токио, Лейпциге, Брисе, Павловле и других городах мира, вызывая большой интерес у специалистов. Участие в выставках позволило предприятию расширить круг торговых партнеров, познакомиться с техникой Уганды, Венгрии, Японии, Индии, Австралии, Африки и Латинской Америки.

Деревне-красоту

Хорошеют, преобразуются наши колхозы и совхозы. Трудно теперь отличить город от села. Повсюду идет грандиозное строительство. На целинных землях поднимаются многоэтажные жилые здания, школы, детские сады, дворцы культуры. Все эти постройки должны быть не только добротными, но и красивыми. Вот, почему на ташкентском марморовом заводе поштартуют все больше и больше заявок из сельских местностей.

Колхозники просят гранит и мрамор, которые до революции шли только на строительство дворцов эмиров, а теперь они украшают фасады клубов и кинотеатров на селе. В прошлом году завод отправил этот красивый отделочный материал колхозам «Правда» и «Полярная звезда».

ПЕВЦ РОДНОГО КРАЯ

Во Дворце искусств открылась выставка работ заслуженного деятеля искусств республики художника В. И. Еленко. Большой раздел выставки посвящен Узбекистану, его природе, людям. Несколько экспонатов посвящены Узбекистану, его природе, людям. Несколько экспонатов посвящены Узбекистану, его природе, людям.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. В Боливии сохраняется напряженная обстановка, сложившаяся в результате введения чрезвычайного положения. Оно было объявлено 16 января этого года специальным декретом президента страны под предлогом ликвидации угрозы обнаруженного заговора с целью свержения правительства и убийства президента генерала Рене Баррентоса.

АЛЖИР. (ТАСС). Здесь подписан контракт, в соответствии с которым Советский Союз окажет АНДР помощь в строительстве в городе Оране цеха по производству оконного стекла. Производительность 10 тысяч тонн продукции в год. Советская сторона поставит для цеха необходимое оборудование и окажет техническое содействие в его строительстве.



НА СНИМКЕ: Н. Хабибуллина за работой.

Фото М. Нуритдинова.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР СТРОИТЕЛЕЙ

Вчера завершил свою работу республиканский четырехдневный семинар-теоретическая конференция секретарей первичных партийных организаций предприятий строительной индустрии, промышленности и строительных материалов, строительных и проектных организаций Узбекистана.

Участники семинара обсудили вопросы перспективного развития капитального строительства в свете требований XXIII съезда КПСС, пути ускорения технического прогресса в строительстве и повышения организаторской роли первичных партийных организаций. Они поделились опытом организации работы партийного комитета, перспективного планирования, говорили о практике подготовки и проведения общих и отчетно-выборных партийных собраний, о работе по расстановке коммунистов, подбору и воспитанию кадров. Большое внимание уделено за-

В горкоме КП Узбекистана Устранить недостатки в лекционной пропаганде

Вместе с тем бюро городского комитета КП Узбекистана отметило, что в работе городской организации общества «Знание» по организации лекционной пропаганды имеются серьезные недостатки и упущения. Слабо осуществляются научные принципы в организации лекционной пропаганды. Правление городской организации общества «Знание» не наладило контроль за организацией и идеями содержания лекционной пропаганды в учреждениях, организациях и учебных заведениях за минувший год прочтено десятки тысяч лекций на различных уровнях.

Главное содержание лекционной пропаганды направлено на разъяснение трудящимся решений партии и Советского правительства, вопросов внешней политики, научных достижений, технического прогресса, научного атеизма. Члены городской организации общества «Знание» в лекционной пропаганде используют многообразные формы и методы: колоритные выходы, встречи ученых, тематические вечера, вечера вопросов и ответов, устные журналы, лектории и другие.

Германская Демократическая Республика

разрабатывает нефтяное месторождение, открытое несколько лет назад на Балтийском побережье в районе Гримме, на. В ходе разведочных работ немецкие специалисты успешно используют современную советскую технику, применяя нефтяники из Советского Союза передовые методы глубинного бурения.

НА СНИМКЕ: немецкие геологи с советскими нефтяниками. Второй справа инженер Анатолий Сычев. Фото АДН-ТАСС.

ЧТЕНИЕ ГАЗЕТ

В Москве в актовом зале МГУ состоялась пресс-конференция советских и иностранных журналистов. Она была посвящена запуску и успешному осуществлению станцией «Союз-5» пилотируемых космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5», переходу двух космонавтов из одного корабля в другой во время орбитального полета.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК — ДЕЛО ПАРТИЙНОЕ

ОДНАЖДЫ я стал свидетелем такой сцены: в штаб народного дружинника был доставлен парень лет семнадцати. Он был задержан на площади Куйлюка в то время, когда подошли к новгородской елке, пытаясь «нарвать» с нее комки игрушек.

Парень был настроен воинственно и уже с порога штаба ДНД стал кричать: — Какое вы имеете право? Я купил эти игрушки. Сидят здесь все...

Сказал и осекся. Перед ним за столом с красной полойкой дружинники на руках сидели... директор домостроительного комбината № 1 г. Кашино — руководитель того самого комбината, на который парень собрался поступать работать.

Депутат Верховного Совета УзССР г. Кашино долго потом беседовал с парнем; а на прощание посоветовал: — Запомни: красота нужна беречь, а не разорять. И, вообще, то что приобретаешь нечестным путем — не пойдет на пользу.

Я уверен, что эту встречу с умным, умудренным жизненным опытом человеком, парень запомнит на всю жизнь.

Директор крупнейшего предприятия с красной полойкой дружинники! Это у нас в Хамзинском районе — обычное явление. Не даром в дни празднования 50-летия Советской милиции среди награжденных Почетными грамотами райкома и горкома партии были, кроме Кашинова, директора мелькомбината № 1, Туреуход...

делательные люди, которые не на словах, а на деле взяли навести в районе образцовый порядок.

За прошедший год дружинники провели 13 рейдов, которые помогли выявить дебоширов, спекулянтов, лиц без определенных занятий и места жительства. За хулиганство и нарушение правил торговли было возбуждено 39 уголовных дел. Многие лица, побывавшие в вытрезвители или замеченные в нарушении порядка, на настоящие добровольцев, обучались на собраниях коллективов предприятий, 73 подростка, бросившие учиться, возвращались в школы или устроились на работу.

Более 700 писем послано добровольцами милиции на заводы и учреждения. В них они обращали внимание администрации, партийной и комсомольской организации на недостатки в воспитательной работе, называли имена рабочих и служащих, которые недостойно ведут себя в семье, общественных местах.

Это дало возможность вовремя принять меры по отношению к тому или иному нарушителю.

Кроме того, дружинники участвовали в операциях, проводимых отделами органов МВД и, таким образом, активно содействовали борьбе с преступностью. За боевые дела командир дружины комбината «Ташкентинформ» Черволенко был награжден туристической путевкой за границу. Многие добровольцы удостоены почетных грамот и ценных подарков.

Конечно, не все еще у нас в порядке. В районе имеются участки ДНД, которые выполняют свои обязанности кое-как. К ним относятся дружины мелькомбината № 2, мажоранской фабрики и «Узбукомбината». Партийным и комсомольским организациям этих предприятий нужно обратить на это самое серьезное внимание.

Х. ТАШПУЛАТОВ,
инструктор оргдела Хамзинского райкома партии, член штаба ДНД.

ОТ АРБЫ ДО «КРАЗА»

ЧЕСТВОВАНИЕ ШОФЕРОВ-МИЛЛИОНЕРОВ

В этот вечер был полон зал в ресторане «Атмосфера» дружок и приятель. Это люди высокооплачиваемые, в нем — в зале ресторана: «Планеты» и «Краса» — это водители, наездники миллионов и до сотни километров без дорожно-транспортных происшествий и аварий. Среди них коммунисты и беспартийные. Но все они высококвалифицированные водители и трудолюбивые люди, всегда работающие на благо родины. Это люди высокооплачиваемые, в нем — в зале ресторана: «Планеты» и «Краса» — это водители, наездники миллионов и до сотни километров без дорожно-транспортных происшествий и аварий. Среди них коммунисты и беспартийные. Но все они высококвалифицированные водители и трудолюбивые люди, всегда работающие на благо родины.

делались своим опытом, как это можно достигнуть. Это сделали шоферы: автобуса № 5 Петр Акимович Кириллов, автобуса № 1 Василий Григорьевич Артюшенко, Ефросиния Луизовна Губева, Динара Камитов.

С приветственным словом к шоферам-миллионерам обратился молодой водитель автобуса № 1 Руслан Заиров. «Виноградник» этого торжества — шоферы-миллионеры за безаварийную работу, за высокие показатели в труде были награждены почетными грамотами, личными портретами и ценными подарками.

ВНИМАНИЕ ПУСКОВЫМ ОБЪЕКТАМ ПЛАНЕТЫ, А ДЕЛА?

СОСТАВЛЯЛИ С Б планами, графиком, давали задания, брались за работу. Детский сад по ул. Гиндуванской должен был сдаваться в эксплуатацию еще в декабре прошлого года, но и по сей день он не готов к встрече детей. Строительство затянулось, и пусковой объект оказался в числе «переходящих».

Как же обстоит здесь дело сейчас? Недавно мы побывали на стройке и заглянули на площадку — груды мусора, строительного материала. В корпусах — тишина. Как только наступил холод, строители покинули этот объект. В течение нескольких дней здесь не было ни души, не велась работа. А в помещениях детского сада и его хозяйственном корпусе, между тем, масса недоделок. Рабочие управ...

ва, опробована и подключена к котельной. Нарушили существующие графики в проведении основных работ и сантехнических монтажных работ. Им давно уже надлежало установить и подсоединить сантехнические умывальники и т. д. Но это задание до сих пор не выполнено. Много недоделок и в хозяйственном корпусе.

— Мы могли бы все здесь закончить за неделю, — заявил нам бригадир сантехников А. Шилляев, — но нас тормозит строители. Они заблаговременно не сделали необходимые выпуски, отверстия в стенах, не отштукатурили ниши для радиаторов, а без этого мы не можем приступить к монтажным работам.

Благоустроители тоже не торопятся. Их обязанность — про-

вести монтаж наружных коммуникаций и заасфальтировать территорию двора. Но здесь, как мы уже отметили, вместо асфальтовых дорожек, холмы земли и мусора.

«Не успели» строители этого управленца соорудить ровный, умышленный и т. д. Но это задание до сих пор не выполнено. Много недоделок и в хозяйственном корпусе.

Итак, строители сдерживают работу отделочников, отделочники — монтажников, монтажники — благоустроителей... А все вместе нарушают сроки сдачи объекта в эксплуатацию. Все это результат бесконтрольности со стороны руководителей этих управлений и трестов, неумение координировать работу своих бригад, неточное определение целей производственных операций. Отсюда и суматоха, куда один мешают другим.

В. БУРУНОВ,

26 января — День Республики Индия

УСПЕХОВ ТЕБЕ, ИНДИЯ!

ДЕВЯТНАДЦАТЬ лет назад, 26 января 1950 года, была объявлена Конституция Индийского союза. Этот день стал национальным праздником — Днем Республики.

За прошедшие годы индийский народ добился замечательных успехов. За это время промышленное производство выросло в 210 процентов, а сельскохозяйственное — на 60 процентов.

Достигнуты успехи и в развитии культуры и науки. Сейчас свыше 70 миллионов детей посещают школы. Число студентов в высших учебных заведениях выросло до 1,8 миллиона человек. Вся огромная территория республики Индия — этой великой азиатской страны с 522-м и одним из крупнейших населением — сплошная стройка. Возникли новые индустриальные центры, как Тромбей, Койла, Баруачи, Висхал, Чандигарх, Бхисал. За годы трех пятилетних планов созданы крупные промышленные предприятия: металлургический, текстильный, машиностроительный, приборостроительный, нефтяной. За короткий срок в центре Индии при содействии СССР был построен крупнейший в Азии металлургический завод в Бхисале, выплавляющий

Голос ПЛАНЕТЫ

ЮБИЛЕЙ «СЕМЬИ САБО»

Б УДАПЕШТ. (Корр. АПН). Сабо — фамилия не из редких в Венгрии, как, скажем, фамилии Иванов или Петров в Советском Союзе. Но, если у нас говорят о «семье Сабо», намидо речо, о ком идет речь. Ее знает вся Венгрия. О судьбе членов этой семьи ведутся оживленные дискуссии. На заводах, в учреждениях, в институтах... Это — типичная венгерская семья. Ее будни и праздники, радости и заботы нам известны по передачам будапештского радио. «Семья Сабо» — самая популярная программа. Включив радиоприемник во вторник в 7 часов 30 минут вечера, вы услышите, как живут папаша Сабо, его жена, их сыновья, дочери, внуки.

Передать на днях отмечает юбилей. 10 лет назад она впервые прозвучала в эфире. Секрет популярности этих передач в том, что они тесно связаны с жизнью, буднями миллионов венгров. Критики писали: «Трудно определить литературный жанр передач о Сабо. Это и не драма, и не комедия. Это просто эпизоды из жизни». «Семья Сабо» существует вот уже десять лет. Она будет и впредь звучать в эфире, потому что этого хотят радиослушатели.

Г. САТМАРИ,
венгерский журналист.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН.

ПОДГОТОВКА КАРАТЕЛЕЙ

Г АВАНА. 70 чилийских офицеров-выпускников военного училища Сантьяго направлены в Панаму на полуротаместные курсы усовершенствования в специальной военной школе, передает корреспондент агентства Пренса Латина из Сантьяго.

Эта школа находится в полном ведении вооруженных сил США и расположена в зоне Панамского канала.

Латиноамериканские офицеры обучаются в ней новейшим методам борьбы против национально-освободительных движений. Все ее преподаватели — военнослужащие США.

Подобные школы действуют и на территории США. Ежегодно в них обучается свыше 5 тысяч латиноамериканских офицеров.

«Катя» из Грейфсвальда

Б ЕРЛИН. (Корр. АПН). Мы хорошо знаем во многих семьях советских новоселов. Элегантная и красная, нарядно сверкает она под лучами солнца и при электрическом освещении. Зовут ее Катя. Этих хороших русских именем мебель-строители из древнего немецкого города Грейфсвальда назвали свою новую модель гарнитура.

Вот уже более 10 лет выбирают именно нашу мебель.

Особое внимание уделяет наш коллектив неулучшению показателей качества продукции. На изготовлении мебели для советских покупателей у нас заняты лучшие мастера, мы используем ценные сорта материалов — американское красное дерево, орех, дуб, красный бук.

«КОКА-КОЛА» И ПОЛИТИКА

РАБАТ. (Соб. корр. АПН). Известная американская фирма по производству напитков «Кока-Кола» заявила в Марокко нового рода деятельность — демонстрация фильма о Венгрии. Добровольные адвокаты от коммерции заявили за рекламу политикану Вашингтона. В связи с этим марокканская газета «Аль-Ахбар» пишет: «Демонстрация подобных фильмов оскорбительна для наших национальных чувств».

Ибо эти фильмы сделаны страной, совершающей агрессию против арабские страны, бойкотировавшей американскую фирму «Кока-Кола», газета задает вопрос: как далеко может зайти деятельность этой кампании и не придется ли в один прекрасный день арабам смотреть подобные фильмы о событиях на Ближнем Востоке с маркой «сделано в США»?

В. КАТИН.

НА СНИМКЕ: (слева направо) — передовые слесари центральных механических мастерских предприятия «Среднеэнергочетмет» Лазарь Тихман и Виктор Лазарев. Фото М. Нуритдинова.

ДЯДЕ СЭМУ УКАЗАЛИ НА ДВЕРЬ...

НА ДНЯХ Верховный суд Перу отклонил иск нефтяной компании «Интер-Ойл» к нефтяному концерну «ИПК». Это решение вызвало одобрение всего народа. Ему придется больше принести значительное значение в борьбе перуанцев за свое экономическое освобождение.

Дело в том, что эта компания — филиал могущественной монополии «Стандард ойл оф Нью-Йорк» — требовала отмены декрета о национализации ее объектов в стране чинить, а именно — нефтепроводов в Бразилии и Перу. Однако правительство Перу с самого начала заняло четкую и полную позицию в отношении деятельности «ИПК». Было заявлено, что национализация — это неотъемлемое суверенное право республик и никто не может вмешиваться в перуанские внутренние дела. Она была проведена в соответствии с существующими законами страны. В частности, министр развития генерал Альберто Мальдонадо Янес помянул, что это сугубо «внутреннее дело» Перу и какое-либо дипломатическое вмешательство неуместно.

Несостоятельными выглядят и попытки адвокатов экспатрированной собственности, принадлежащую гражданам США.

Однако правительство Перу с самого начала заняло четкую и полную позицию в отношении деятельности «ИПК». Было заявлено, что национализация — это неотъемлемое суверенное право республик и никто не может вмешиваться в перуанские внутренние дела. Она была проведена в соответствии с существующими законами страны. В частности, министр развития генерал Альберто Мальдонадо Янес помянул, что это сугубо «внутреннее дело» Перу и какое-либо дипломатическое вмешательство неуместно.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

—Перу, — сказал он, — скорее готово уступить, чем склонить свою голову перед «правдами», предназначенными для унижения более слабых народов и помощи голода и нищеты. Мы сумеем построить наше будущее, несмотря на эти «ловушки».

Борьба перуанского народа за право распорядиться своим будущим, своими богатствами встретила понимание и поддержку не только среди народов Латинской Америки, но и всего мира. С большим участием и симпатией относятся к ней и советские люди, истинные друзья древней страны низкого прогресса и полного экономического освобождения.

Ю. ГВОЗДЕВ.

ЛАУРЕАТ МЕДАЛИ «ВЕРМЕЙ»

Б УХАРЕСТ. (Корр. АПН). На недавно состоявшейся в Брюсселе XVII Международной выставке изобретений почетной медалью «Вермей» отмечено изобретение немецкого инженера Трояна Гафенку — электрический вибратор направленного действия.

С помощью нового прибора можно извлекать и забирать в грунт стабы или сваи, а также уплотнять бетон на строительных и дорожных работах.

Ф. АНГЕЛИ.



ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

НИКОЛАЙ ЛУКЬЯНОВ

— Ах, сердце!
Что ты маешься?
Не нагоняй тоску!
Болезненно сжимаешься
в груди по пустяку.
К чужой беде и горести,
не слушая врача,
с космической скоростью
торопишься,
стуча...
— Уйди! — оно сказала.
И я сказал:
— Иди!
Своей сразу стало
в распахнутой груди.
Жила-была фамилия,
а стал я вдруг ничей.
Но добрая извильна
сказала мне:
— Зачем?
По кощам, по болотам
я сердце догонял...
Сердечные заботы,
как прежде,
у меня.
Бои,
взрываись,
Хоть сотню раз на дню.
В чужой беде сжимайся!
Не прогони.
Но если вдруг случится

особая беда,
я вину сердце чистое
и той беде отдам.

В доброй Азии
не монголом,
у сердце собираю дань.
Далеко мой родной
Новгород
город сказочный —
Тымтаранань.

По воде,
по суше,
по небу
пролегал в эту сказку
душу.

Там я не жил,
и дане не был,
Побывать мне там
предстоит.

В самом пещером, —
не в тесном и узком, —
я признаюсь другим
не стыжусь,
что мне снится совсем
по-русски
очень древняя сказка —
Русь.
...Над Рязанью снега
хлопочут,
бьет Владимир
в колокола.
На виду у себя, воочию,
разрываюсь наполютам.

А зима все плашет,
все вяжет
из последнего кружева.
И стоит азиатские вязы,
как забытые мной слова.
В бога выдуманного
не верю,
Я прошу у него:
— Упаси...
Причащаюсь по счету
к самой чистой тоске
по Русь.

Я закинул в небо невод.
Может,
мыче будет прокил.
Может,
мыче звезды неба
притащу я на порог.
Я прыбью одну на дверь,
а другую — у крыльца.
Я очущусь и поверю
в правду неба до конца.
Не хочу, чтоб кто-то,
где-то
зажигал мою звезду.
Над зеленой планетой
я звезду свою найду.
По законам по рыбачьим
не обижу рыбака.
Пожелайте мне удачу.
До свиданья,
Пока.

Улицы, будто страницы, листаю.
Город уснувший завоем читаю.
Двери,
калочки,
подъезды, афиши
ночью становятся меньше, по ближе,
Могут отчаянно вдруг загореться
ночью дождливой хранимые рельсы.

может хорошего друга дороже
стать для тебя незнакомый прохожий.
Ночью становится все обнаженной
даже серьезные,
верные жены.

Ночью закрытые накрепко двери
самых открытых дверей открываются.
...Если вам нынче что-то не спится —
улиц ночных полистайте страницы.

Дебют «Физфакфильма»

КОСЯКАМИ идут детективные фильмы в «кирзовом океане». К сожалению, еще встречаются картины, сделанные по готовому трафарету и потому не раскрывающие общественные противоречия, сложные характеры и судьбы. Именно против них и направлено сатирическое кинопроизведение «Тайна рыжего портфеля», созданное студенческой любительской киностудией «Физфакфильма» физического факультета Ташкентского университета.

По своему жанру «Тайна рыжего портфеля» — кинопародия на ремесленнический, шаблонный детектив. Интрига фильма строится вокруг основной сюжетной линии — «похищение чертежа... атомного реактора». Остроумно выисываются лжеученые с крохоборским старанием, на полном серьезе ведущие исследования по лустяковым и не имеющим жизненной основы «проблемам».

Исполнители главных ролей, несмотря на слабость сценария, проявили много творческой инициативы, их игра отмечена актерскими находками и удачами.

Активное участие в создании первой картины студии «Физфакфильм» принимали студенты-физики Андрей Слойин, Михаил Ленювач, Ольга Расулева, Анна Окунь и другие.

Уже многие студенты и преподаватели университета посмотрели первую серию этой трехсерийной ленты. Их мнение: дебют свидетельствует о больших творческих возможностях физиков-сатириков.

Б. ГРОК.



БЫВАЕТ И ТАКОЕ. Фото К. Алеева.

«ЖИЛИЩНЫЙ КРИЗИС» В ЛЕСУ

ЖИЛЬЕ нужно не только людям, но и зверям. «Жилищный кризис» в молдавских лесах вызван вырубкой санитарных кварталов старых дуплястых деревьев, привез и массовому переселению птиц в Прикарпатье.

Исправить положение власти лесоводов и ученые Института зоологии Академии наук Молдавской ССР. Они предложили построить для птиц дуплячатые домики. Тысячи таких миниатюрных квартир уже подвешены на деревьях. В них появились первые поселки. Если условия понравятся, есть основания полагать, что они начнут возвращаться на родину.

Л. ХАЛАШ,
корр. ТАСС.

КНИГА-ПОДПОЛЩИЦА

ЭТА книга с названием «Поваренные рецепты 50 блюд» выпущена в тридцатые годы в фашистской Германии. Между обычными рецептами приготовления супов и вей немецкие коммунисты опубликовали работу В. И. Ленина «О государственстве». Так это издание подпольных полиграфистов помогло борьбе с гитлеризмом.

После победы над фашистской Германией книга попала в руки одного из советских офицеров. Он привез ее из Берлина в Ленинград и передал в библиотеку Академии наук СССР. Там она и хранится среди редких изданий.

И. КУПРИН,
корр. ТАСС.
Ленинград.

ЭСТОНСКАЯ ССР. Хобби старшего оператора газогенераторной станции сланцеверабатывающего комбината имени Ленина в Кохтла-Ярве. Р. Ю. Суурпере и коллекционером и изучение бабочек. В его собрании имеется более 5500 экземпляров этих насекомых.

На снимке: (слева) — Р. Суурпере. Фото В. Горбунова. (Фотокорреспондент ТАСС.)

НА СНИМКЕ: (справа) — вот уже почти сорок лет Ференц Мадьяр, ныне пенсионер, коллекционирует часы. В будапештской квартире на улице Яношан собраны многочисленные уникальные экземпляры. Фото МТИ-ТАСС.



Фотокорреспондент ТАСС.

Полезные советы

УХОД ЗА ЛИНОЛЕУМОМ

ПОСЛЕ подметания линолеум можно протереть чистой влажной тряпкой, а затем вытереть сухой. Натирать его тонким слоем той же мастики, что и паркетные полы, но обязательно бесцветной. После просушки пол натирают мягкой до блеска и дополнительно полируют мягкой шерстяной тряпкой. Пользоваться электроволоетером следует, не нажимая на поверхность линолеума.

В помещениях, где уложен линолеум, ножки стола и стульев должны иметь гладкие основания, рекомендуется их время от времени протирать парафином или сметой. Тяжелые вещи передвигать по линолеуму нельзя. Пролитая жидкость (в особенности жирная) должна быть немедленно вытерта. Жирные пятна удаляют горячей кашицей из порошка «Новость» и воды.

КАК ВЫБРАТЬ ЛЫЖИ

ПРИ покупке лыж надо учитывать не только свой рост, но и вес. Вот примерное соотношение: при весе 65 кг и росте 170 см длина лыж должна быть 190 см; при весе 70 кг, росте 175 см — 195 см; при весе 75 кг, росте 180 см — 200 см; при весе 80 кг, росте 185 см — 210 см.

СТАЛЬ И РОЗЫ

НЕОБЫЧНЫЙ «цех» в этом году с активной помощью общественности. Рядом с розами растут сейчас нарциссы, тюльпаны, нарциссы. Цветы из заводских цехов переселены в доменные, прокатные, сталеплавильные и другие цехи.

М. ГОЛАЧЕВ,
Липецк.



КАК НЕ ОГЛЯНУТЬСЯ. Фототруд А. Урманова. (УСТАП.)

РЕПОРТАЖ ИЗ-ЗА КУЛИС

«СПЯЩАЯ ЦАРЕВНА И СЕМЬ БОГАТЫРЕЙ»

КАКОЕ-ТО непонятное волнение вкрадилось в сердце, когда я вошел в полуосвещенный зрительный зал, задремавшего в ожидании очередного представления.

Но вдруг за занавесом послышался едва уловимые аккорды рояля, они становились все громче и громче. Музыка наполнила собой громаду зала. Спешу туда, пробравшись через расставленные декорации и спрашивая у рабочего по сцене.

— Сейчас начнется релетинг! — тот в ответ кивает головой и добавляет:

— Алексей Леонидович, минута твоего внимания, на сцену выходишь ты.

летмейстер, — пора начинать. Пожалуйста, оденьте из первого акта, царевна и Елисей, ваш выход. Начали!

Полился лирическая мелодия создателя балета, композитора Лядова. Царевна, народная артистка УзССР Бернара Кариева, танцует в своем черном тренировочном костюме, в таком же костюме и ее партнер, заслуженный артист республики Виталий Вельшевский (ему поручена партия Елисея).

Первая встреча молодых людей, она волнуется каждого из них. Елисей повествует царевне о своей любви.

— Стоп, стоп, — прерывает танец Алексей Леонидович, — Виталий, в этом движении у вас жест немного выгибает резким. Он должен быть мягче... ласковее. Давай-

те попробуем еще раз. Внимательно наблюдайте за ганцами и второй балетмейстер, заслуженная артистка РСФСР Нина Михайловна Стукалкина.

— Бернара, Бернара, — уже в свою очередь встает Нина Михайловна, — дорогая, не забывайте, что вы любите и любими, больше нежности. Ваша рука не должна ложиться бесстыдно на плечо царевны. Вы понимаете почему?

Валерина кивает головой.

— Очень хорошо, продолжим. Секунды неуслышанно перестают в десятку минут. А танец все ширится. Каждый раз придирчивый глаз балетмейстера находит какую-нибудь «соринку», заставляет снова и снова испол-

полнителей начать все заново. Уже Елисей чаще вытирает потенцем вспотевший лоб, участвует дыхание и у царевны, но у балета свои неписанные законы. Ноги начинают уставать, меньше слушаются. Но А. Л. Андреев требует. — Еще раз. — Наконец, получено разрешение на отдых.

А на сцену уже выходит исполнители роли мачехи, злой волшебницы — народная артистка республики Юсулова.

Вы готовы? — спрашивает Алексей Леонидович у нее. — Хорошо, пожалуйста. Ее танец стремителен, она полна ярости и негодования, когда узнает, что «А царевна всех милее».

— Клава, если сможешь, вырази еще больше злости, ведь зеркало вам

ПОЧТИ у каждого человека, помимо повседневной работы, есть, по-моему, еще, какое-то увлечение или, как сейчас любят говорить, хобби.

Один мой знакомый увлечен тем, что коллекционирует оторванные пазлочки, найденные в автобусах, троллейбусах, трамваях.

Коллекция, я вам должен сказать, уникальная и весьма своеобразная. Сам коллекционер систематизирует пазлочки по видам городского транспорта.

При этом он извлекает из своего хобби определенную пользу. Вернувшись после работы домой и обнаружив, что на пальто или на костюме у него не хватает какой-либо пуговицы, он легко и быстро находит точно такую же в своей обширной и богатейшей коллекции.

А у меня вот нет этого самого хобби и я решил заняться изучением характера людей по физиономиям. Чем не хобби? Если как следует натренироваться, то из этого тоже можно практическую пользу извлечь.

Вдруг я надумал заняться? Представляете, какую скромную женщину и сумею любить себе в жены? И все благодаря физиономистике!

...Ехал я недавно на Чиланзар, в гости. Автобус, продающие билеты были испорчены и пассажиров обслуживала кондуктор. Стройная симпатичная блондинка. Прият-

ку. С горечью сообщала об этом милейшей кондукторше, умоляю остановиться на одну минутку.

— Здрасьте! Приехали — возмущалась милая девушка с нежным овалом лица. — А где вы раньше были? Наверное, того... И она показала глазами.

С горечью сообщала об этом милейшей кондукторше, умоляю остановиться на одну минутку.

— Здрасьте! Приехали — возмущалась милая девушка с нежным овалом лица. — А где вы раньше были? Наверное, того... И она показала глазами.

Пожалуйста, молодой человек, сделайте чуточку позыше! Благодарю вас! Вам так удобно? Бритва не беспокоит?

Надо мной сидели, приветливое лицо, покрытое сеточкой мелких морщинок. Карие глаза светились материнской теплотой.

Нет! Хватит с меня! Ну ее к черту, эту физиономистику. Найдите мне другое хобби!

С. ГОНЧАРОВ.

НАЙДИТЕ МНЕ ХОББИ...

Юмореска

Да как вы смеете? — Я в негодовании исканиваю с места, пытаюсь пробраться к выходу.

— Скажет, не пил? — кондукторша переводит взгляд с сеточкой морщинок на «ты». — По небритому лицу видно... На ногах уже не стонуть... Не помню, как я выскочил на улицу, омоничательно успокоившись на морозном воздухе, зашел в пер-

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОЛОВОЛОМКА

И В НОВЬ О ТИГРАХ

ПОСЛЕДНЕЕ вромление под городом Ташкентом в прилегающей к нему с южной стороны Чирчиной долине заметно началось увеличиваться количество тигров, которые чувствительно дают о себе знать населению и заходят даже на улицы города...

«Природа и охота», 1879 год.

Зашифровано четверостишие из стихотворения Ц. Солдаты: «Будущие миллионеры». При расшифровке следуют учитывать, что если запятая стоит впереди нотного знака, то не читается первая буква следующего слова, если запятая — не читается последняя буква предыдущего.

Буквы, вписанные между нотными знаками, входят в общий текст.

С. МУХАМЕДОВ.

Составили: Д. ДРАПКИН и В. МАНХИН.

Голос минувшего

Что писала русская пресса прошлого века о Туркестане

ВСЕ ОБ... УСТРИЦАХ

НЕ ТАК давно в Риги в Ташкенте своему сыну сотню устриц. Они уплывали в железном ящике, наполненном жидкой глиной и герметически закупоренном. Любопытство, зная в каком виде они дойдут до места назначения. До сих пор ташкентцы не только не видели устриц, но и не знали о самом их существовании.

(«Петербургская газета», 1870 год.)

В восточной части Сырдарьинской области и по окраинам Ферганской долины развиты мощные отложения белых известняков, гипса и пестрых рухляков, характеризующихся исключительно устричными раковинами, виды которых составляют особые и неизвестные до сих пор формы. Два таких вида устричных раковин найдены в 15 верстах от города Рыштан, в Ферганской области...

(«Записки минералогического общества», 1878 год.)

3 вечерний ТАШКЕНТ

25 января 1969 г.

Разжал Истанбеков

Под чужими небесами...

Многоликий Париж

ПЕРЕСЕКЛИ Ла-Манш, прихватившись в Габре. Через четыре с половиной часа поезд доставил нас в столицу Франции. Первое, что бросилось нам в глаза при выходе с вокзала Сен-Лазар — это тревога на лицах парижан. Все французские газеты в тот день вышли под заголовками о девальвации. Это сло-

во звучало на каждом углу. Франк упал на 10-15 процентов к о. В Биржу лихорадило. В стране, где нет уверенности в завтрашнем дне, такие события приводят людей в уныние.

В тот же день начался осмотр города. Нотр-Дам, Лувр, Бурбонский дворец, Елисейские поля, Эйфелева башня, с которой бросилось уже 350 человек, как сообщали нам гид. Город неповторимой архитектуры и изящества — и те

же грязные бездельники хиппи. Дворцы, храмы, фонтаны, статуи. Но нас интересовал Париж не только своими шедеврами зодчества и искусства. Мы хотели ознакомиться со славными страницами этого города революции и восстания. Площадь Бастилии — свидетельница королевской тюрьмы востановленном Париже. Блудные Пер-Лашез, где были расстреляны последние защитники Парижской Коммуны. Пoblности, от стены Коммунаров

— могилы Апри Барбоса, Марселя Кашена, героев Сопротивления, погибших в период Великой Отечественной войны. Памятник узникам Бухенвальда, Маутхаузена, Равенсбрука. На кладбище Пер-Лашез похоронены великие французские писатели: Бальзак, Вьяз, Мольер.

На могиле Неизвестного солдата горит вечный огонь, как напоминание о днях фашизма, о героизме французского народа, брошенного в захватничьи. Город-труженик, город революционных традиций. В 1908—1912 гг. здесь жил Владимир Ильич. Здесь каждый камень напоминает о славной истории народа. Но сегодня нам бросилось в глаза и другое: дух легкомыслия, какого-то бесшабашного и разнузданного веселья, не понятно, каким образом уживающегося рядом с нищетой, тревогой, безработицей. Вечерами Париж плещет, шлет, развлекается, словно хочет забыть все свои тревоги.

Здесь множество магазинов, кафе, рестораны. Но тысячи людей зарабатывают на жизнь мелкие гроши — различные музыканты, польщики, разношн

газет. В Париже добывают на хлеб, кто как может. Мы побывали на холмах Монмартра. Это центр уличных художников. Тут в ремесленники, вышуканные скороспелые поделки на потребу незыскательных вкусов, тут и талантливые неудачники, порой и бывшие мастера, продавшие душу зеленому змию. Мольберты, полотна, кисти. Вы можете купить на Монмартре полотно любого достоинства, выбрать картину по своему вкусу, заказать портрет, который будет немедленно выполнен. Между мольбертами спуют дельцы-перекупщики. Они забирают за гроши лучшие произведения, чтобы тут же всучить вам их втридорога или выдать поделку за кисть великого мастера.

Город особенно красив ночью. В отличие от Копенгагена, Париж оживает по вечерам, ни на минуту не смолкает всю ночь. Со всех сторон на вас смотрят афиши: убийцы, гангстеры грабят, режут, стреляют, душат. Полуголые женщины, пылостелы, посылу. Мы решили посмотреть один из фильмов-ужасов. На экране обнаженная красавица тапцала со скелетом, потом с черепом. Нет уж, подалеже от всей этой кладбищенской эротики!

Мы спросили его, откуда он столь превосходно знает русский? Старик смутился. Оказывается, мы разговариваем с русским князем Вадимом Николаевичем Репниным. Князь, как и многие другие аристократы, испугавшись Октябрьских событий, эмигрировал за границу. Считал, что новый строй долго не удержится. Да так и не дождался перемен. Промотал все состояние и сейчас вот сидит по Парижу туристом.

Ялал человек, потерявший Родину. Между тем брат князя остался в России. Ныне он уважаемый герой труда, крупный специалист. Невольно вспомнился фильм «Два жизни». Чтобы подбодрить старика, мы подарили ему кучу сувениров. Долго еще в моих ушах звучал старческий голос, монотонно повторявший: «Прошу, господа, в автокар».

Участь князя не из худших. Возвращаясь вечером в гостиницу,

мы заметили пожилых мужчину и женщину. Они вытаскивали из тачки какие-то коробки, одело и устроились спать прямо на тротуаре.

Гримасы Парижа! В вестибюле гостиницы «Модерн» мы оказались свидетелями международной выставки кошек. Сновали посетители. — дряхлые старушки, дельцы кошачьего бизнеса, богатые американцы, англичане, комиссионеры, расхваливающие достоинства своих четвероногих. Призрачные кошечки — распродавались мгновенно за бешеные деньги. При мне белая ангорка была продана за 18 тысяч франков. — это стоимость более чем трех легковых машин! — А неподалеку, вдоль Сены, под мостами, бездомные готовились к ночлегу. Мы спросили экскурсовода, что это означает? Она объяснила: «Люди любят спать под мостами. — свежий воздух, укрытие над голой, никто не беспокоит».



Нельзя было понять — говорит ли она всерьез или шутит. Однако почему под мостами спят только безработные?

В этом мы убедились в тот же вечер. В око гостиницы, где мы разместились, была брошена бомба. К счастью, обошлось без жертв. Мгновенно появившиеся полицейские и местные власти выразили нам сожаление. Извинения казались искренними, однако прощестие оставило у нас неприятное впечатление. Господин Левин пригласил несколько ваших товарищей к себе в дом. Он оказался квалифицированным врачом, его жена — лаборант, дочь Марина знает русский язык, мечтает преподавать этот предмет. Их сын собирается стать врачом, как и отец, и

также превосходно владеет русским.

НА СНИМКАХ: магазин «Бухара» в Париже (слева); уличный музыкант (в центре); на Монмартре (вверху).

Фото автора.



„Прошу, господа, в автокар“

ТАК обратился к нам на чистейшем русском — лыжне наш гид, старик благообразной внешности.



Красные Гвоздики

Именно в последний день над нами повеял ветер дружбы, мы почувствовали дух демократической Франции. Состоялась сердечная встреча с представителями местной ассоциации Франции — СССР. Господин Левин рассказал нам о деятельности Общества, направленного к укреплению дружбы с Советским Союзом. Нам преподнесли красивые гвоздики, значки ветеранов войны. Более 400 тысяч французов — коммунисты, почти четверть всего населения страны сочувствует Коммунистической партии. Благодаря уси-

лению передовой, демократической части населения, коммунисты из Франции вышвырнули штаб НАТО. — сказал господин Левин. — Но, признал он, в стране еще орудуя фашиствующие молодчики, часто они прибегают к актам грубого произвола...

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Старты в Ленинграде...

СЕГОДНЯ в Ленинграде стартует первенство Центрального совета «Локомотив» по легкой атлетике. В этих соревнованиях в городе на Неве выступит и представительница Среднеазиатской железной дороги.

Редактор **С. М. КАРАМАТОВ.**

Реклама и объявления

ВТ

Театр

25 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Русская.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМИДА — Бай и батрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. ветра Больше не уходи.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль эстрадно-сатирического театра «Микро».

ТАШКОНСЕРВАТОРИЯ — выступление ансамбля старинной музыки «Барокко».

26 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — дивизия Нина, вечером Трубадур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 12 ч. для Велосипедиста и сани Гномов, вечером Закон в пустую квартиру.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 2 ч. для третьего концерта по школьному музыкальному абонементу № 3 для учащихся 4-6 классов на тему: «Русская классическая музыка».

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ — выступление ансамбля старинной музыки «Барокко».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. 30 м. для Красная Шапочка, 3 ч. для Сказка о жадном Серенце.

Кино

25 ЯНВАРЯ

Братья Карамазовы (в 5 ч. 30 м. дня). Поэма в намяе (в 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Мертвый сезон (2 серии): «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Армия Тресогулки снова в бою: «ДРУЖБА» (2-й зал), «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).

Сангам (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Фантомас (1, 2 серии): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

26 ЯНВАРЯ

Братья Карамазовы (в 11 ч. утра, 5 ч. 30 м. вечера). Поэма в намяе (в 2 ч. 30 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Мертвый сезон (2 серии): «МОСКВА» (в 3 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Армия Тресогулки снова в бою: «ДРУЖБА» (2-й зал), «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).

Сангам (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Фантомас (1, 2 серии): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

25 января

ТРЕТИЙ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

по школьному музыкальному абонементу № 3 для учащихся 4-6 классов на тему:

«РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

М. И. ГЛИНКА, М. П. МУСОРСКИЙ.

Лектор — солистка РОДИОНОВА

УЧАСТВУЮТ:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов **СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР** Удмуртской Республики имени М. Бари Якубова.

Дирижер — Кунач УМАНОВ, заслуженный артист Узбекской ССР Армайд МАЛКЕЕВ.

СОЛИСТЫ:

Юзефа ВАСИЛЬЕВА, Дина САВЕНКО, Эмиля ПЯТИГОРСКАЯ, Фаика ОЛЕНЕВА, Александр ЛЕУШКИН, Илья ИБРАГИМОВ.

Концертмейстер — народный артист Узбекской ССР Иван ФОНЕНКО.

Начало в 2 ч. дня.

Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛЬНЫМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ ПОЕЗДОМ № 406 СЛУЖБЫ СИГНАЛИЗАЦИИ И СВЯЗИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

мастера по строительству и монтажу устройств сигнализации, централизации, блокировки (СЦБ), по монтажу устройств связи: инженеры, наладчики устройств СЦБ; бригадиры: по монтажу устройств связи, по монтажу устройств СЦБ; техники, наладчики устройств СЦБ; электромонтеры СЦБ; связи; трактористы, шоферы, машинисты и помощники машиниста на тракторноопелати (ТКО) и др. — АГМУ.

Оплата труда сдельно-премиальная и повременно-премиальная.

Помимо этого выплачивается и основное окладу и к зарплату 10 процентов за разрядной характер работ.

Принятые пользуются льготами железнодорожников и разрывом бесплатным отпуском билетом.

Обращаться: г. Ташкент, Клубы шевенского шоссе, 9 — территориальное электротехнических мастерских теплового депо — автобусы №№ 5, 7, 12, 26, 55, 87, останова на «Тепловое депо».

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ ТРЕСТА «ГОРДОСТРОЙРЕМОНТ»

инженеры и техники: строители, знакомые с дорожным строительством, автомеханики, механики по дорожно-строительным машинам на должности прорабов и мастеров участков, а также слесари по ремонту автотранспорта и дорожно-строительных машин, уборщика, автонаводчиками.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 19-го февраля, 29 (трамвай № 5, автобус № 17, остановка «Кинотеатр «Восток», трамвай № 12, автобус № 22, остановка «Проезд Гайдара»).

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

инженеры телеграфной связи, техники телеграфа, монтеры связи, телеграфисты, а также лица, имеющие специальности, для обучения специальным телеграфистам и монтерам связи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ЯНВАРЬ 25 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт (узб.), 17.20 Концерт угурской музыки, 17.50 Передача «В гущах масс» (узб.), 18.00 «Когда поют струны», Музыкальная передача (узб.), 18.40 Спортивная передача (узб.), 19.20 Концерт легкой музыки (узб.), 20.00 Программа «Ленинам» (узб.), 20.30 Концерт народных талантов (узб.), 21.00 Передача «В социалистических странах» (узб.), 21.10 Концерт «По вашим заявлениям, труженники села» (узб.), 22.20 «В субботний вечер», Концерт (узб.), 23.10 концерт «Слушаем, отдыхаем» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.20 Юмористические рассказы (узб.), 19.30 К неделе карантинной

ЯНВАРЬ 26 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренняя концерт, 7.45 Передача «Школа и общественность» (узб.), 8.25 Концерт К. Атаназиева, К. Исмаиловой 9.30 Восточная музыка, 10.10 Радио-журнал «Табасум» 11.35 Инструментальная музыка (узб.), 12.15 «С добрым утром» (Москва), 13.30 Фрагменты из оперетт 14.00 Радио-журнал «Пахтакор» (узб.), (узб.), 15.00 «Наша радиопочта» (узб.), 15.10 «Ваши любимые песни», 15.50 Передача «На ударной алмазской» (рус.), 17.40

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Эстрадная музыка композиторов союзных республик, 9.15 Реклама и объявления, 9.30 Выступают солисты Большого театра СССР, 19.00 Концерт-лагунка (узб.), 19.30 Концерт мастеров искусств СССР, 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва), 21.00 Песни композиторов Таджикистана, 21.40 Концерт узбекской музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

13.00 Ю. Шапорин. Оратория «Доколе коршун жуужит», 13.45 Г. Свиридов. «Патетическая оратория», 16.00 Концерт-очерк «Композитор А. Глазунов» (узб.), 18.00 Оркестровая музыка.

Для юношества, 1 тур военной олимпиады, 14.45 «Судьба баранца», Художественный фильм, 16.15 На интервенцию, «Принцы наших друзей», 17.00 Сельский час, 18.00 Для воинов Советской Армии и Флота «Граница на замке», 18.30 В эфире молодость, 19.30 Программа цветного телевидения, 21.00 Финал Кубка Европы по боксу, СССР-Польша, 24.00 «Европа» союбля, страны, «проблемы», 00.45 Творческое объединение приключений и фантастики, 01.30 Первенство Европы по спортивному бегу на коньках, Передача из ФРГ, 02.30 Концерт ретрансляции Москва.

Коллектив Ташкинфармазавода с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего контрольного мастера **Любови Львовны КОММОД** и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив научно-исследовательского института животноводства Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего заведующего отделом кормления сельскохозяйственных животных кандидата сельскохозяйственных наук орденосица **Виктора Васильевича БЛАГОВЕСЕНСКОГО** и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив проектного института «Ташкинпротекс» извещает о смерти главного инженера предприятия **Виктора Яковлевича ВАСИЛЬЕВА** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК с восьмилетним и средним образованием **НА УЧЕБУ** в ГОДИЧНУЮ ШКОЛУ ПОЛИГРАФИСТОВ

для получения специальности линотиписта, ручного наборщика, печатника и переплетчика.

Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

После окончания школы учащиеся остаются работать в издательстве.

Учащиеся обеспечиваются общежитием и стипендией в размере 40 руб. в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правда Востока», 26, отдел кадров.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

25, 27, 28, 29, 30 и 31 января

ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНО-САТИРИЧЕСКОГО ТЕАТРА «МИКРО»

«РАЗРЕШИТЕ ОТЧИТАТЬСЯ»

Эстрадный спектакль-концерт в 2-х отделениях при участии и под руководством заслуженного артиста РСФСР, автора и исполнителя сатирических фельетонов **Льва ГОРЕЛИНА**, лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады, исполнительницы жанровых песен Людямии **РАВНИЦКОЙ**.

ЭСТРАДНОГО ТЕАТРА «МИКРО» под руководством **Валерия АРНАУДОВА**.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЯНВАРЬ 25 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач, 17.00 Телевизионные новости (на русском языке), 17.10 Для детей, «Про кино», Кинофильм, на узбекском языке: 17.25 Для школьников «Ленин и дети», 17.45 Показывает студия «Экран», «Люди с горящими сердцами», 18.30 «Наш город», Телефильм, 19.25 Телевизионные новости, 19.40 «Пришла новая песня», Музыкальная передача, 20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 «Моя завод — моя семья», 21.00 На отдыхе, 22.00 «Книжки», 23.45 Телевизионные новости, 24.00 Мир социализма, 00.30 «Маршанья», Художественный фильм, 01.45 Первенство Европы по спортивному бегу на коньках, Передача из ФРГ, 02.45 Концерт ретрансляции Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 В эфире «Молодость», 17.00 Телевизионный театр для детей, 19.00 Телевизионные новости, 19.15 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.30 Суббота, после запыря, Музыкальная развлекательная программа (повторная передача), 21.10 Концерт, 21.40 «Своя голова на плечах», Художественный фильм.

ЯНВАРЬ 25 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач, 17.00 Телевизионные новости (на русском языке), 17.10 Для детей, «Про кино», Кинофильм, на узбекском языке: 17.25 Для школьников «Ленин и дети», 17.45 Показывает студия «Экран», «Люди с горящими сердцами», 18.30 «Наш город», Телефильм, 19.25 Телевизионные новости, 19.40 «Пришла новая песня», Музыкальная передача, 20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 «Моя завод — моя семья», 21.00 На отдыхе, 22.00 «Книжки», 23.45 Телевизионные новости, 24.00 Мир социализма, 00.30 «Маршанья», Художественный фильм, 01.45 Первенство Европы по спортивному бегу на коньках, Передача из ФРГ, 02.45 Концерт ретрансляции Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 В эфире «Молодость», 17.00 Телевизионный театр для детей, 19.00 Телевизионные новости, 19.15 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.30 Суббота, после запыря, Музыкальная развлекательная программа (повторная передача), 21.10 Концерт, 21.40 «Своя голова на плечах», Художественный фильм.

ЯНВАРЬ 26 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач, на русском языке: 10.00 Для детей, «О том, ребята помните», Кинфильм, 10.25 «Наше имя октябрь», 10.55 «Тогда в январь октябрь», 11.35 Телевизионный художественный фильм, на узбекском языке: 12.05 Для детей, «Его называли Амигой», — Телепостановка, 12.55 «Дли лапу, друг», Художественный фильм, 14.00 Для вас, женщины, 14.30 «Облик нашего села», Передача на иваражском языке, 16.55 Программа передач, 17.00 Для юношества «Ору» (на узбекском языке), На русском языке: 17.30 Для детей, «В хоре только мальчишки», кинофильм, 17.45 «Ахборот», Информационная программа, 18.15 Программа передач, на узбекском языке: 18.20 Показывает студия «Экран», Телевизионный театр миниатюр, 19.03 «Девушка в ономне», Художественный фильм (на русском языке), 20.30 10 минут музыки, 21.00 «Ахборот», Информационная программа, 21.30 «Исаруло и Гуландия», Музыкальная картина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.00 «На зарядку становись», 12.15 Телевизионные новости, 12.30 Для школьников «Вудильники», 13.00 Музыкальный юнок, 13.30 «Сопровица Ленинграда», 13.45