

ПУСТЬ КРЕПНЕТ ДРУЖБА НАРОДОВ БОЛГАРИИ И УЗБЕКИСТАНА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 23 (787).
ВТОРНИК,
28 ЯНВАРЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.



Митинг, посвященный закладке фундамента здания будущей школы. Выступает товарищ Тодор Живков. Фото М. Нуритдинова.

СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ НА УЗБЕКСКОЙ ЗЕМЛЕ

ТАШКЕНТСКИЙ аэропорт украсился Государственными флагами Народной Республики Болгарии, Советского Союза и Узбекской ССР. 27 января сюда прилетел первый самолет из болгарской столицы — Первого секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателя Совета Министров НРБ Тодора Живкова, возвращающегося на родину из поездки в Индию.

В Ташкент прибыли также министр иностранных дел НРБ И. Башев, министр машиностроения НРБ М. Иванов, заместитель министра внешней торговли НРБ О. Тихомиров, член постоянного представительства Болгарского правительства в Узбекской ССР, заместитель председателя Бюро Народного собрания НРБ Я. Марков и другие члены болгарской правительственной делегации.

Приветствуя высокого гостя, ташкентцы с новой силой продемонстрировали искреннее стремление всех трудящихся республики непрестанно крепить дружбу с братским болгарским народом. Ярким проявлением этой дружбы стали традици-

онные связи труженников Ташкентской и Андриановской областей с рабочими, крестьянами и трудовой интеллигенцией Хасковско-Ямболского округа Болгарии. Новых и новых успехов в социалистическом строительстве желают болгарским друзьям все жители городов и сел Узбекистана.

В Ташкентском аэропорту Тодора Живкова и сопровождающих его лиц встретили кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимов, В. Г. Ломоносов, Н. Г. Лищенко, М. М. Мухамедов, М. А. Абдуразаков, С. Р. Расулов, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. К. Зиядуллаев, И. В. Марцинюк, М. З. Мирза-Ахмедов, А. Р. Ходжаев и другие руководящие работники республики, представители трудящихся Ташкента. Среди встречающих были болгарские граждане, находящиеся в узбекской столице.

Вскоре после приезда в Ташкент Первый секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель

Совета Министров НРБ Тодор Живков и сопровождающие его лица ознакомились с достопримечательностями города.

Машины с гостями направляются к кварталам, возводимым строителями из различных городов Российской Федерации. Сюда, к проспекту, носящему гордое имя Софии — столицы Болгарии, пришли в эти дни болгарские строители. Пришли, чтобы воздвигнуть огромную школу — чудесный дар Ташкенту от трудящихся Хасковско-Ямболского округа.

У котлована, из которого вынуты первые кубометры земли, — тысячи ташкентцев. В их руках транспаранты с приветствиями в честь дорогих гостей, в честь нерушимой болгаро-советской дружбы.

Начинается митинг. Его открывает первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов. Величественно звучат мелодии Государственных гимнов Болгарии, Советского Союза и Узбекской ССР.

На трибуне — преподаватель школы № 14 Октябрьского района, заслуженный учитель Узбекской ССР, Герой Социалистического Труда А. Шарафутдинов. Он серд-

ечно благодарит болгарских друзей за их подарок — школу на 1.060 ученических мест.

Пусть это здание станет символом нашего братства, — заявляет под аплодисменты собравшихся ветеран народного образования.

Со словами горячего приветствия к Тодору Живкову, ко всем болгарским друзьям, ко всему болгарскому народу обращаются бригадир электриков Ташкентского авиационного завода С. И. Иванова и ровнилица Текстильного комбината, Герой Социалистического Труда М. Юлдашева.

О величии единства трудящихся социалистического содружества, о могучей силе советско-болгарской дружбы говорит в своей речи болгарский юноша Иван Койчев, обучающийся в Ташкентском политехническом институте.

Слово предоставляется Первому секретарю ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателю Совета Министров НРБ Тодору Живкову.

В своей яркой речи, неоднократно прерываемой бурными аплодисментами, Тодор Живков выразил сердечную благодарность трудящимся Узбекистана за ра-

душную встречу и братские чувства. Наша дружба, — подчеркнул он, — от веков и на века. Она вечна и нерушима.

Тодор Живков высоко оценил значение дара, преподнесенного ташкентцами трудящимся Хасковско-Ямболского округа. Сооружаемая школа, подчеркнул он, бесспорно станет замечательным символом болгаро-советской дружбы.

С новой силой вспыхивают аплодисменты. Тодор Живков спускается в котлован и закладывает в фундамент будущей школы первые кирпичи. В фундамент закладывается капсула с вложенным в нее письмом на болгарском, узбекском и русском языках. В письме говорится, что эта школа сооружается в знак вечной брат-

ской и нерушимой дружбы между народами Советского Союза и Болгарии.

Поднявшись из котлована, высший гость берет в руки лопату. Вместе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым и другими руководящими работниками республики он и сопровождающие его лица высаживают дерево дружбы.

В тот же день ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики дали обед в честь Первого секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателя Совета Министров НРБ Тодора Живкова.

(УзТАГ).

Имени Георгия Димитрова

ВОЗНАМЕНОВАНИЕ вечной и нерушимой дружбы между советским и болгарским народами и идя навстречу пожеланиям трудящихся города Ташкента, исполком городского Совета депутатов трудящихся присвоил школе по СОФИЙСКОМУ ПРОСПЕКТУ, возводимой братьями-болгарами в дар трудящимся Ташкента, имя великого сына болгарского народа, выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения, бесстрашного революционера ГЕОРГИЯ ДИМИТРОВА.

На здании школы будет установлена мемориальная доска с надписью на болгарском, русском и узбекском языках: «Эта школа построена строителями Хасковско-Ямболского округа Болгарии в знак вечной и нерушимой дружбы болгарского и советского народов. Первый камень в фундамент школы заложен 27 января 1969 года Первым секретарем Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председателем Совета Министров Народной Республики Болгарии товарищем Тодором Живковым».

НА СОФИЙСКОМ ПРОСПЕКТЕ

БИОГРАФИЯ этой школы необычна. Место рождения — Хасковский округ в Болгарии. Пропека — город Ташкент в Узбекистане.

Эта школа — подарок наших болгарских друзей. И первый кирпич заложен Первым секретарем ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателем Совета Министров Народной Республики Болгарии Тодором Живковым.

Вся страна строит Ташкент. Намечен из 15 союзных республик, в котором разместится спортивный зал. Второй блок — административный — двенадцать учебных кабинетов. Два блока займут светлые просторные классы. В пятом — библиотеке, читальном зале, лаборатории, учебных кабинетах, ма-

гистрине Петр Петров — строятся она по индивидуальному проекту, составленному специально для ташкентских условий — с учетом жаркого климата и повышенной сейсмичности. Школа будет трехэтажной со всеми удобствами. Все шесть ее корпусов-блоков хорошо описываются в местный рельеф и пейзаж будущего квартала.

Вот смотрите, — добавляет архитектор-проектировщик Ляло Итово, — здесь будет первый корпус, в котором разместится спортивный зал. Второй блок — административный — двенадцать учебных кабинетов. Два блока займут светлые просторные классы. В пятом — библиотеке, читальном зале, лаборатории, учебных кабинетах, ма-

гистрине. В шестом — зал для собраний, вечеров, демонстраций кинофильмов. Выполнила этот проект Хасковская районная проектная организация под руководством Василия Янкова.

В разговор вступает представитель из Хасковской области Коста Костов: «По договору закончить школу мы должны к концу будущего года. Но мы думаем сдать ее на четыре месяца раньше. Во всяком случае учебные и другие необходимые помещения примут к концу первого сентября. Из Болгарии уже прибыли специалисты. На днях приедут бетонщики, маляры, штукатуры, сантехники. Всего школу будут строить около 150 человек.

Мы присутствуем при торжественном проявлении дружбы народов. В торжественной обстановке товарищ Тодор Живков закладывает в фундамент капсулу с письмом на болгарском, русском и узбекском языках: «Эта школа построена строителями Хасковско-Ямболского округа Болгарии в знак вечной братской дружбы болгарского и советского народов. Первый камень в фундамент школы заложен 27 января 1969 года Первым секретарем ЦК КП Болгарии, Председателем Совета Министров НРБ товарищем Тодором Живковым. Пусть крепнет и славится в веках дружба народов Болгарии и СССР».

Будущая школа, от которой возмечтает свое начало Софийский проспект, будет кусочком Болгарии в Узбекистане.

РЕПОРТАЖ ДНЯ

ХОРОШИЙ ДОМ, БОЛЬШУЩИЙ ДОМ...

Десятки свежестроенных в снегу тропинок протянулись вчера к школе-новостройке № 5.

Над парадным входом табличка: «Школа имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова».

А возле — стройные колонны ребят. Звучат рапорта:

«Сорком комсомольцев и 240 пионеров, — докладывает дежурная торжественной линейки Изабелла Эфрос, — готовы занять места за партой и продолжить учебу в новой школе».

Старшая учитель-

ница Мария Ивановна Заремская разрезает ленточку.

Путь в новую школу открыт! Ох, как ждали ее ребята. И каждый раз прибегали сюда посмотреть, как идут дела у свердловских строителей.

И сегодня, — говорит главный инженер Свердловского строительного монтажного поезда Анатолий Иванович Динков, — мы с особым удовольствием вручаем вам ключи от школы. Мы удем, но будем знать, что в Ташкенте у нас есть маленькие друзья.

Выступают начальник строительного участка Василий Митрофанович Федоренко, директор школы Ва-

лентина Ивановна Афанасьева.

А ребята нетерпеливо поглядывают на новые корпуса: каждому хочется скорее обжить всю школу, заглянуть в спортивный зал, свой класс.

Сегодня в школе дежурят старшеклассники из 9 «а».

Игорь Журавлев, Серена Суравакина, оба в гайдаровской форме, с красными повязками на рукавах, ждут команды, чтобы распахнуть двери перед

ребятами в чудесное, новое здание.

Звонит первый звонок в новой школе, построенной добрыми руками свердловских строителей. Звенит звонком радости. И колонны ребят торопятся в классы. Какой же счастливый день сегодня у них!

«Хороший дом, — большущий дом на все четыре стороны, и заживут ребята в нем удобно и просторно».

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ:

● Величавая и суровая мелодия песни «Вставай, страна огромная!» прозвучала вчера под сводами зала «Октябрьский» (г. Ленинград), возвестив о начале торжественного заседания, посвященного 25-летию разгрома гитлеровцев у стен Невской твердыни Герои 900-дневной обороны Ленинграда пришли сюда, чтобы отметить эту знаменательную веку в борьбе с иррациональной — фашизмом.

С докладом о 25-летней годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады выступил первый секретарь Ленинградского обкома КПСС В. С. Толстов.

● Сегодня в Москву по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с официальным визитом прибывает Президент Народной Республики Южная Йемена Хактан Мухамед аш-Шаби.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

Сегодня

в спортивном зале Гашинского СКА начались игры первого тура чемпионата Советского Союза по баскетболу среди женских команд второй группы класса «А». В этих соревнованиях выступает команда Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат». Ташкентские баскетболистки встретятся в столице Узбекистана со спартаковками Фрунзе, студентками Ростова, коллективами ленинградского «Труда», кишиневского «Индустриал» и алмаатинского «Буревестника».

КАЖДОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ — ЧЕТКИЙ РИТМ

В печати опубликовано Сообщение Центрального Статистического Управления СССР об итогах выполнения Государственного плана развития народного хозяйства СССР в 1968 году. Оно ярко свидетельствует о том, что народное хозяйство Советского Союза в предыдущем году продолжало развиваться высокими темпами, что трудящиеся нашей страны добились новых успехов в развитии экономики, науки и культуры, в подеме народного благосостояния.

уделено техническому прогрессу.

Как же промышленные предприятия Ташкента работают в новом году? Вот итоги первых двух декад. Завод «Ташхимсельмаш», комбинат абразивных изделий, «Таштекстильмаш», ремонтно-эксплуатационный и тепловодогазонагревательные заводы и другие выполнили и перевыполнили свои задания. Но есть предприятия (а их свыше сорока), которые не справились с заданиями. Например, завод «Узбексельмаш» (директор М. Р. Мирза-рахимов) должен был за двадцать дней января реализовать продукцию на сумму 681 тысяча рублей, а реализовано за это время всего лишь на 227,5 тысячи рублей. Задание двадцати дней выполнено только на 33 процента.

На третьем пивзаводе (директор Т. Туйчиев), на за-

воде «Компрессор» (директор Н. С. Новиченко) двадцатидневный план реализации продукции не превысил 22 процентов.

Самостоятельность и безотказность со стороны некоторых руководителей предприятий, партийных, комсомольских и профсоюзных организаций привели к тому, что 14 предприятий Октябрьского района за первые две декады января не додали государству продукции на 2 миллиона 310 тысяч рублей. Девять предприятий Ленинского района не изготовили продукции на 1 миллион 867 тысяч рублей. На 1 миллион 984 тысячи рублей меньше предусмотрено планом произвели продукцию шесть предприятий Кировского района, на 1 миллион 383 рубля — четыре предприятия Хаманского района. Это значит,

что наше народное хозяйство не получило запланированного количества машин, станков одежды и предметов бытового назначения, что многие предприятия остались в долгу перед государством перед народом.

Районным комитетам партии совместно с партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями необходимо принять самые срочные меры для того, чтобы вывести отстающие предприятия в ряды передовых. Надо четко организовать труд, шире развить социалистическое соревнование, повести борьбу за крепкую трудовую дисциплину.

Вот предприятия, у которых низкие показатели по производству и реализации продукции.

Выполнение плана за 20 дней	
По Куйбышевскому району:	
Завод бытовых холодильников	38,4%
По Ленинскому району:	
Завод «Подъемник»	60,8%
Электротехнический завод	42,5%
Кенафная фабрика	42,1%
Швейная фирма «Учкун»	55,8%
Фабрика индивидуального пошива имени В. И. Ленина	60,4%
По Октябрьскому району:	
Трактороборочный завод	50,0%
Фабрика «Ташгирюна»	47,4%
Фабрика ювелирных изделий	40,6%
Ремонтно-шиный завод	30,6%
По Фрунзенскому району:	
Металлофурнитурный завод	39,3%
Завод пластмассовых изделий и бытовой химии	49,3%
По Чиланзарскому району:	
Фабрика «Север»	75,0%
Фабрика «Сувенир»	63,0%
По Сергелийскому району:	
Производственное управление «Узбекистан»	35,0%
Фабрика имени 50-летия Октября	43,4%
По Хаманскому району:	
Хлебкомбинат	30,0%
Завод «Газоаппарат»	56,6%
По Кировскому району:	
Трикотажная фирма	47,0%
Кондитерская фабрика «Уртак»	57,0%
3-й пивзавод	22,0%
Завод «Компрессор»	22,0%
Завод «Узбексельмаш»	33,0%



28 января 1969 г.

ДОККА ЗАЩИЩАЕТ ДИССЕРТАЦИЮ

ОН приехал в Ташкент 4 года назад, юноша индус с длинным непривычным именем, Имя его было трудно запомнить, и аспиранты стали звать его просто Мурти Докка. Его прикрепили к преподавательскому составу русского языка и Докка целыми днями зубрил незнакомые слова:

«Замок — замок, прощай, пока, до свидания». И все удивлялся огромному богатству и красоте русского языка. Позже, когда он уже неплохо говорил по-русски и взялся перевести на язык своей родины одну из блестящих работ профессора Попова, он зачастую беспомощно разводил руками — нет в английском таких нюансов, объединяет перевод первоисточник. Мурти многое у нас в Советском Союзе удивляло и восхищало — система образования, на редкость минимальная квартплата. Его поселили в аспирантском общежитии и он недоверчиво, несколько раз переспрашивал коменданта — неужели за эту чудесную комнату с прекрасной мебелью всего за месяц полагается 3 рубля 50 копеек.

— Да, с еженедельной сменой белья, — спокойно сообщил комендант.

Мурти восхищались людьми, которые его окружали.

— Ты себе даже представить не можешь, насколько это гостеприимный и бескорыстный народ, независимо от расовой принадлежности, — писал он отцу. — Хочешь, я расскажу тебе о Казахе Алтаеве.

Мегит Алтаев тоже был аспирантом на одной кафедре с Доккой. Они вместе допоздна засиживались в лабораториях института, «проглатывали» пухлые тома специальной литературы и неопытная наука — геология — все шире раскрывала им свои тайны. Мурти стремился научиться, как это умеют советские специалисты, что работают у них в Индии. Уж если они указывают — здесь бурить, значит, обязательно отсюда вскоре забьет фонтан черного золота. Но, чтобы так определять, нужно очень много знать о бактериях, что живут рядом с нефтью, о строении земли. Мурти взялся изучать географию прошлого земли недалеко от Ташкента.

— Ты один в наших землях не разберешься, поедешь вместе, — сказал Мегит.

Они выехали в район Чирчик, повернули южнее. Вот здесь когда-то было огромное море, оно плескалось синими волнами, веками на его дно откладывались осадочные породы. Это было 15 миллионов лет назад. Они «прощупывали» дно. Работали напряженно и с удовольствием. Однажды Мурти все-таки спросил своего друга о том, что волновало его давно.

— Скажи, почему ты так бескорыстен, ведь эта работа нужна только мне!

Мегит помолчал, он всегда был медлителен в ответах, типичный представитель молчаливого, когда-то кочевых народов. Но ответил искренно:

— Ты для меня Индия, понимаешь? Мы хотим дружить с твоей страной, а что может быть крепче бескорыстия друзей.

Когда основные курсы будущей работы были ясны, предстояла первая консультация у профессора Попова, научного руководителя Мурти. Владимир Иванович Попов, кто из геологов не знает этого имени! По его книгам учился весь мир, у него плелись последователь и ученики.

В перерыве между лекциями профессората накатывали аспиранты. У всех какие-то неясности, порой, кажется, тутник, отгадать невозможно. И все надежда на разговор с профессором, после которого все становится простым и понятным. Владимир Иванович всю жизнь берет каждую минуту и требовал такой же бережливости от других. С ним нужно было говорить коротко, самую суть, к этому надо было готовиться. Мурти, робая и внезапно позвывая нужные слова, излагал свои соображения. Попов прервал его, быстро перебрал, протыкая листки, движением руки набросал поправки, — зайдите через две недели. Было совершенно непонятно, как же человек за несколько минут успевает прочесть и исправить все, вплоть до знаков препинания.

— Отец, это гений, я впервые в жизни встречаю такого человека, колоссальной собранности, — писал Мурти.

В необычном мире геологических знаний для Попова не было неопознанного уголка. Он знал все, успевал читать невероятно много, и всю жизнь жил «по трем углам», как шутил он. День разбивался на три отрезка времени, когда профессор работал, а промежутках «отдыхал»: давал консультации, читал лекции, разбирал доклады учеников.

Этой удивительной собранности, скрупулезной пунктуальности, одаренности в науку учились все его ученики. Диссертацию Докка профессор при всей занятости читал дважды. После первого «экзодра» пришлось многое переделать и уточнить. Вторым вариантом Попов был доволен.

И вот защита диссертации. Сначала у себя на кафедре. Это как репетиция перед генеральным боем. На Мурти градом сыпались вопросы. Тон их доброжелательный, но смысл — проверочный экзамен для самого себя, чтоб почувствовал, чего не знает и успел восполнить пробел. А потом объявление у входа оповещения о прибытии в аудиторию. Докка подошел к аудитории, где сидели все профессора, и начал читать диссертацию на местную тему. В большом парадном зале университета восседал весь ученый мир: седовласые профессора, молодые аспиранты. Докка поднялся на сцену, весь напряженный, как натянутая струна, и стал говорить на чистом литературном языке, почти без акцента. Речь была сжатой, но до предела насыщенной мыслью.

Влияние Попова чувствуется, — отметили ученые и чуть-чуть улыбались. Встанки в университете такая защита впервые и она была принята всем.

А вечером в общежитии друзья подбрасывали Докку к потолку, и он целовал всех подряд. Комендант ввел в комнату высшего незнакомого юношу.

— Борис Темураш, из Афганистана, — представился он. — Буду на геологическом факультете диссертацию.

Ну что ж, в нашем полку прибавилось — засмеялись аспиранты. — Сидишь Борис к намешу столу.

В. РЯХОВА.

ВОСЬМОЙ ТЕАТР СТОЛИЦЫ

К ЗНАМЕНАТЕЛЬНОМУ событию в нашей стране — пятидесятилетию Ленинского Комсомола, по решению партии в Правительстве молодежи Ташкента получила подарок — новый театр «Еш гвардия».

Этот театр должен служить нашей молодежи в благородной задаче формирования психологии молодого человека, в духе любви к Родине и в отношении к будущей семье и к работе.

Перед тем, как идти в театр, я долго бродил по городу в поисках афиш с репертуаром, но найти их мне не удалось.

Неизреченный, однообразный фасад здания, где раньше размещался театр имени Халыма, который по прежнему получил новый театр, кажется еще более тусклым, после того, как были увезены хамские советские рекламные, а только, если поднять высокую голову, можно увидеть над входной дверью небольшую доску, на которой написано название театра. Когда я смотрел на рекламный щит, мне вспомнилось, как молодой Мазновский своим руками рисовал афишу к премьере спектакля «Мистерия Буффа».

Очень хорошо выгладили обновленный артефакт зала театра, но плохо оформлена порталная арка, которую украшает занавес нейтрального тона.

Но стоит только пройти на сцену, как картина резко меняется. Вопросы ремонта и подготовки сценической техники, как видно, никто не занимался, и в результате этого сцена плохо подготовлена для осуществления замыслов режиссера и художника — постановщика спектаклей.

Я очень внимательно слушаю главного режиссера Э. Мусафаева, одного из основателей нового молодежного театра, о творческой работе коллектива.

Труппа, в основном, укомплектована: в театр пришли работать молодые актеры из ТЮЗа, институты и из театрального института имени Островского.

Несмотря на большие трудности, весь коллектив с большим энтузиазмом включился в работу. — «Приходилось заниматься не только творческой работой, — говорит Эргаш Мусафаев, — в театре нет до сих пор специалистов по постановочной части. Очень плохо обстоит вопрос с материальным обеспечением театральных мастеров».

Но воля и молодежь победили. В результате коллективного труда ко дню открытия театра была осуществлена премьера спектакля по пьесе М. Каримова «Дни» («Синдиди»), а спустя некоторое время состоялась новая премьера тоже по пьесе М. Каримова «18 Емлин» («Восемнадцатилетние»). Этот спектакль уже был показан зрителю в ТЮЗе, но на сцене театра «Еш гвардия» он идет в новом режиссерском решении и в новом оформлении.

Декоративно постановочное оформление этих спектаклей выполнено без изысков, но с применением театральных средств, а использование на сцене проекции вносит разнообразие в световую палитру. Оформление постановки «Дни» выполнено по эскизам народного художника Узбекской ССР В. А. Рыштина. Оно способствует образной трактовке спектакля.

Обе работы, безусловно, надо рассматривать как творческую удачу всего молодежного коллектива.

Недавно театр приступил к работе над переводными пьесами, в том числе была поставлена пьеса чешского драматурга Вратислава Варжека «Третье желание». К сожалению, значительное количество мест на премьеры в зрительном зале не было заполнено.

Как видно, театр еще не завоевал своего зрителя, и сделать это, наверное, не так просто, но об этом надо начинать думать. Самым правильным путем в решении этого вопроса — наладить связи с молодежными организациями города, путем проведения конференций зрителей, на которых можно обсуждать вопросы репертуарного плана.

Не исключено, что нужно организовать выезды творческого состава на крупные предприятия города, и даже не в виде переноса спектаклей со стационара на клубные сцены, а путем создания специальных программ с малыми формами.

Это даст возможность ближе познакомиться со зрителем, а зрителю с театром.

Только в этих случаях могут появиться любознательные зрители, которые привлекут народ в зрительный зал.

Конечно, театру необходим хороший драматургический материал, и, как известно, драматурги республики хотят оказать в этом деле помощь. Он ждет помощи и от Министерства культуры Узбекской ССР.

Нужно, чтобы ярче загорелись огни на здании нового театра, и зрительный зал наполнился шумной и веселой молодежью. Театр «Еш гвардия» выходит на большую дорогу и надо пожелать ему успеха в этом большом и трудном деле.

Б. АНДРЕЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Восемнадцатилетние».

Фото Ю. Бутусова.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ.
СКВЕР РЕВОЛЮЦИИ.
Фото Н. Надеждина.

РОБЕРТ БЕРНС

И СПОЛНИЛОСЬ 210 лет со дня рождения великого шотландского поэта Роберта Бернса.

Самоучка из безвестной деревушки, подавленной в своем государственном и культурном развитии владениями англичан, Роберт Бернс сумел подняться до вершин современной ему культуры, развить непримиримый пафос политического бунта, выразившего свободолобные стремления народа, его веру в будущее, в торжество правды и справедливости.

В первые годы творчества Бернс шел испытанным дорожкой своих предшественников — безвестных одолжков шотландских певцов и поэтов. Это юные веселые песни, шуточки и энграммы — читали вслух на вечеринках, на праздниках, во время работы в поле. Лучшими свои стихи юноша Бернс создавал под непосредственным впечатлением от событий деревенской жизни.

Кантата «Веселые пишье», поэма «Кауни для всех святынь» уже свидетельствуют о поэтической зрелости Бернса. Независимый образ мысли и полное отрицание авторитета церкви раздражало местное духовенство. В своих стихах Бернс выступал не только как воинствующий безбожник, но и как гуманист.

В 1786 году Бернс издает сборник своих ранних стихотворений, что стало событием не только в провинции, но и в столице Шотландии Эдинбурге, где все были поражены появлением «генерального пахаря». Великосветские и литературные салоны стали наперебой звать Бернса. Это было время шумного успеха, который вышел на его долю единственный раз. Богатые меценаты организовали второе издание стихов и поэм Бернса. Но Бернс понимал, что официальное общество не ценит подлинного значения перво-

классного искусства, что оно надо на сенсацию и равнодушно ко всему прескрипционному. Предчувствия поэта оправдались. Руководители литературной и политической жизни государства почувствовали в яростном поэте человека противоположных убеждений.

Началась революция во Франции. Бернс пристально следит за событиями в Париже и Лондоне. Не будучи революционером, Бернс без колебаний перешел на сторону революционного народа Франции, на сторону отечественной демократии.

В эти последующие годы жизни «посреди гражданской смуты» и политического террора он создал свои самые светлые, самые жизнеутверждающие песни, баллады, самые задушевные и бесспорно развлекательные энграммы: «В горах мое сердце», «Ночлег в пути», «Духовному лицу» и многие другие.

Питательная уш служба акционного чиновника в сочетании с напряженной творческой работой подрывали здоровье его здоровья.

Трагедия жизни Бернса — это трагедия гения, прикованного к чиновничьему столу. Тяжелобольной, Бернс не выпускал пера из рук. Вместе с прекрасными балладами, созданными для многолюдного собрания шотландских песен известного антиквара Томсона, он пишет и свою знаменитую «Застольную», в которой отдал дань восходящим героям демократической партии, пошедшим на каторгу за идеи Свободы и Равенства.

Несмотря на все тяготы своей безрадостной жизни и на конечные результаты Великой Французской революции, Бернс до конца не утратил веры в народ, в неизбежную победу сил демократии и мира.



ПЛАНЫ ПЕНТАГОНА

Б УЭНОС-АЙРЕС. Аргентинская еженедельная газета «Нуэстра Палабра», комментируя недавние визиты в страну американских генералов Честера Джонсона и Роберта Портера, подчеркивает, что визиты связаны с планами американских империалистов, стремящихся создать военные базы в Патагонии.

Пентагон, по мнению еженедельника, в сверхсекретном порядке добивается создания в бассейне Амазонки военных баз и площадок для запуска ракет с ядерными боеголовками.

Далее «Нуэстра Палабра» указывает, что целью недавнего визита Уэстморленда в Бразилию было также ускорение осуществления военных планов Пентагона.

Газета отмечает, что «Латинской Америке отводится важнейшее место в глобальной стратегии Пентагона».

ПРИЗНАТЬ ДРВ!

О СЛО. Молодежная организация партии Венстре обратилась к правительству Норвегии с требованием о признании Демократической Республики Вьетнам. Об этом сообщает газета «Арбейдерблатет».

ПЯТАЯ ЧАСТЬ АМЕРИКАНЦЕВ ГОЛОДАЕТ

В АШИНГТОН. Значительная часть американского населения голодает, заявил один из руководителей центра по контролю над хроническими заболеваниями доктор Арнольд Шафер. Он отметил, что проводимое по всей стране исследование показывает, что проблема голода среди американского населения «во многом более серьезна, чем в лагерьных странах». От голода в США страдает около 20 процентов населения. Зарегистрированы случаи смерти от голода.



Профессоры в лаборатории. «Определить» свою судьбу, выслушать, сбросить ли мечты, или полагаться на любимого человека можно прямо на улице. Вся процедура займет не более пяти минут — только плати деньги.

Фото В. Наскина.

(Фотохроника ТАСС).

ПРЕМИЯ СОВЕТСКИМ ПЕВЦАМ

П АРИЖ. Советские певцы Муслим Магомаев и Мария Пархоменко были удостоены премии на международном фестивале грамзаписи и музыкальных изданий «Мидем-69» в Канне (Южная Франция).

В фестивале принимают участие более 300 фирм грамзаписи и музыкальных изданий из 36 стран мира. Советский Союз представлен Всесоюзным объединением «Международная фирма» и фирмой «Мелодия».

ПРЕМИА СОВЕТСКИМ ПЕВЦАМ

ВЕНЕСУЭЛА. ДОРОГИ КАРАКАСА. (Фотохроника ТАСС).

ПРИГОВОРЫ В АФИНАХ

А ФИНЫ. Афинский суд приговорил двух студентов Димитриса Даритиса и Каллиноса Цембеллику к 16 годам тюрьмы. Им было предъявлено стандартное обвинение в попытке свержения нынешнего режима. Студенты, как следует из обвинительного заключения, были членами подпольной организации, носившей имя национального героя Греции поэта Ригаса Ферреоса.

«ДЖОНАТАН» НА ЭКСПОРТ

Б УДАПЕШТ. (Корр. АПН). Садоводство — быстро растущая отрасль венгерского сельского хозяйства. Почва и климат страны благоприятствуют выращиванию таких ценных сортов яблок, как «Джонатан» и «Грэнди», пользующихся спросом во многих государствах Европы.

За последние 15 лет кооперативы и госхозы республики заложили новые сады на обширных площадях. В результате в прошлом году, например, было собрано около 650 тысяч тонн — в восемь раз больше, чем в последнем довоенном. Треть урожая прошла на экспорт.

Правительство республики заключило взаимовыгодные долгосрочные соглашения с рядом государств о всевозрастающих поставках яблок. Намечено довести производство яблок к середине 70-х годов до 1,3 млн. тонн. Треть часть этого количества будет экспортироваться в Советский Союз.

Б. ВИДАМ, венгерский журналист.

АТОМНАЯ МЕЧТА БОННА

В ГЕРМАНИЮ Демократическую Республику передано несколько атомных реакторов немецких ученых — физиков. В интервью, данных по телевидению, и в заявлениях, сделанных для прессы, они рассказали о своих планах, которые тайно ведут ядерные исследования, готовясь к производству смертоносного оружия.

Генрих Патцель, много лет занимавшийся ядерной физикой, рассказывает, что уже в 1961 году фирма МАИ сотрудничает с советской по использованию ядерной энергии в судостроении. Атомные реакторы, по его словам, официально они продаются для обогрева помещений, но на самом деле они используются для производства энергии. Это работа не легкая, ибо Министерство обороны ФРГ финансирует строительство атомных подводных лодок водоизмещением свыше тысячи тонн. Центр ядерных исследований в Карлсруэ, где работает Патцель, также ведет экспериментальные исследования в военных целях. Восемь лет назад здесь уже вычислалась скорость распространения трансуранических элементов. Все это документально вместе с учеными обрабатывали специалисты бундесвера. Цель, и которой стремились получить, — как можно быстрее получить plutonium для атомных бомб.

Физик Клаус Бройер рассказывает, что эта задача решалась многими учеными различными методами в нескольких городах — Йиле и Аахене. Бонне и Франкфурте-на-Майне. Как научный сотрудник Института ядерных исследований университета имени Гете во Франкфурте-на-Майне, Бройер имел доступ в центры ядерных исследований в Карлсруэ и Йиле, где устанавливались атомные реакторы.

За последние годы дело продвинулось настолько далеко, что разработанный под руководством профессора Бройера метод цепной реакции уже введен в стабильные лабораторные исследования на производстве. С помощью этого метода уже сегодня можно получить 280 килограммов высокообогащенного урана в год.

Теперь уже ни для кого не секрет, что Западная Германия в недалеком будущем будет иметь достаточные запасы расщепляющихся материалов для военного использования. Для этого у нее достаточно средств, достаточные производственные мощности.

Как же стало возможным, что в стране, где в соответствии с Потсдамскими соглашениями запрещено производить оружие массового уничтожения, такое производство практически уже началось?

Все исследовательские работы и подготовка промышленности к производству ядерного оружия ведутся не только в Бонне, но и в сотрудничестве со странами участницами агрессивного блока НАТО. Об этом сообщил бывший сотрудник немецкой безопасности в лаборатории Вервольфа на исследовании радиоактивных веществ физик Ганс Вичерман. Как особо доверенное лицо, он был в курсе всех связей фирмы и имел контакты с Ветераном, в первую очередь с США, Англией и Канадой.

Мне хорошо известны, заявляет Вичерман, факты тесного сотрудничества лаборатории и ядерных центров ФРГ с аналогичными американскими, английскими, французскими и голландскими организациями. Сотрудничество американских и западногерманских ученых не ограничивается только консультациями и обменом опытом. США поставляют в ФРГ расщепляющиеся материалы.

Боннские реактанты на стойчиво стремятся расширить круг своих партнеров. Западногерманское посольство в Японии андировало оценок возможности совместных работ.

В стремлении захватить командные высоты в Южной Африке, Западной Германии постепенно вытесняет своего союзника по НАТО Англию.

Честные ученые, которые не хотят быть соучастниками преступления, своими разоблачениями помогут помешать планам ядерных маньяков.

Н. САПРИКИН.

ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ...

УЧАСТКОВЫЙ уполномоченный Октябрьского отдела внутренних дел города Ташкента лейтенант милиции Горьковский вместе с дружинником патрулировал свой участок.

— Товарищ лейтенант, человек лежит!

— Где?

— Вон, около кинотеатра. Видите!

Действительно, в стороне полулежал какой-то молодой человек, прислонившись к плечу и телефонной будке. На нем была белая рубашка и серый пиджачок. В это же время из автомата вышел парень.

— Что здесь происходит? — спросил участковый.

— Да вот с другим что-то плохо стало, скорую помощь вызывали.

— Что же вы так неудобно его усадили, и человеку, проговорил офицер милиции.

И в ту же минуту, когда он коснулся лежащего, стоящий сзади незнакомец взмахнул рукой. Блеснула лезвие ножа. Но кто-то еще, выскочивший из угла, перехватил клинок и уложил парня в темноту.

— Да он же мертвый, — воскликнул Горьковский, быстро обращаясь. Его добровольный помощник стоял бледный, как полотно.

— Что с тобой, Фарид?

— Тот человек хотел вас убить. — И парень сбивчиво рассказал о только что виденном.

— Быстро звони дежурному, а потом оставайся здесь и никому не уходи. Я же осмотрю местность, — приказал участковый.

«Оперативная машина» мчалась по ночным улицам. В ней сидели работники райотдела Н. Ташкент, К. Таслимов, и И. Инонатов. Вскоре показались здания кинотеатра. Машина резко затормозила. Около туалета дежурили участковый уполномоченный и дружинник.

Послышался скрип тормозов еще двух машин. Это приехали сотрудники городского отдела скорой помощи. Убитым оказался Анатолий Косинов. По заключению эксперта, смерть наступила от ножевого ранения. Клинок задел сердце.

Кто же убийца? Кто покусался на жизнь сотрудника милиции? Может быть это он, и то же лицо?

В тот поздний вечер оперативные работники прочесали все ближайшие улицы, опросили десятки людей. Только в двенадцатом часу ночи вновь вернулись и кинотеатр. Возле здания безлюдно и тишина. Скоро должен был закончиться последний сеанс.

— Здесь, Фарид, смотри внимательно, — предупредил дружинника сотрудник милиции. Особенно, когда публика будет выходить.

И вот, наконец, из дверей театра пошел народ. Зрители, шумно обсуждая только что просмотренный фильм, растекались по улице. Трудно было в этой толпе ориентироваться. И все же Фарид, стоявший рядом с участковым уполномоченным, вдруг заметил некоего незнакомца, который теперь шел под руку с молодой женщиной. Узнал его и лейтенант Горьковский.

— Спокойно, Фарид, — предупредил он. — Теперь мы сами.

Заметив работников милиции, парень небрежно обнял женщину и пошел пьяной походкой. Прошла с ней освещенное место и видит, что оперативники не отходят, молодой человек вдруг оставил свою спутницу и бросился в сторону трамвайной остановки, пытаясь затеряться среди людей.

— Лучше трезвого бегать, — спокойно сказал А. Ташкент, хватая руку парня.

— Чего надо?

— Но почувствовав, что и левая рука, как в клещах, затаяла другим сотрудничеством, стал пыльным голосом кричать и ругаться.

Через несколько минут задержанный доставлен в кабинет директора кинотеатра. Здесь он зачитал настоящую историю: упал на пол, кричал, бился головой об стену.

«На другой день подозреваемый (некто Ежов) предстал перед следователем Сеичиным. В кабинете, прислонившись к стене, он принял независимую позу.

— Присаживайтесь, присаживайтесь, — беседовать долго придется — предложил следователь.

— Ничего мне, какое-то дело пришивать. Да и вообще, по закону праву вы меня задержали? Это незаконно! Произвол! Я буду жаловаться!

— Ну, а зачем кричать и ругаться. Кто ни в чем не виноват, тот и без криков обходится. Успокойтесь, мы разберемся во всем, — спокойно ответил Сеичин.

А разбираться пришлось долго. На все последующие вопросы Ежов давал путанные ответы. Даже очные ставки с участковым уполномоченным и дружинником не помогли.

«Оперативное совещание у начальника уголовного розыска» подошло к концу. Подходили итоги работы по раскрытию убийства.

— Пока кое-что конкретное есть только по делу о покушении на лейтенанта милиции Горьковского, Ежова опознали участковый уполномоченный и дружинник, хотя задержанный все отрицает. Нужно сейчас в первую очередь найти человека, который убежал в заплодуную ночь вместе с Ежовым и ту женщину, с которой он ходил в кино.

Неожиданный случай ускорила развитие событий. Занимаясь параллельно расследованием квартирной кражи, оперуполномоченный Анатолий Ташкент по заданию начальника отдела шел выяснять некоторые обстоятельства этого преступления. По дороге он обратил внимание на компанию молодых людей. Это были те, кто постоянно доставлял заботы работникам милиции. И на сей раз «дружин» изрядно хватили спиртного.

— Нет, ты... отдашь, — заплетавшимся языком говорил один.

— Я тебе отдам! — замахиваясь бутылкой второй. Двое других, подзадоривая их, громко ругались. Идящие люди, обходящие компанию стороной.

«Утихомирить надо», — подумал Анатолий, подождал и не в меру разгулявшимся парням. Но не успел он выложить и слова, как перед ним появился один из четверки, еле стоявший на ногах. Это был некто Ронков.

— Тебе что надо?

— Только одного! Чтобы вы нормально вели себя в общественном месте.

— Ты здесь не командуешь, тебе не милиция, — угрожающе процедил Ронков. И в эту минуту Ташкент заметил,

как он вывернул назад руку, а другой приятель — Астахов (по кличке «Стрелка») — быстро сунул в нее нож. Сотрудник милиции сделал шаг в сторону.

— Здесь тебе не милиция, — опять повторил Ронков, двигаясь и Ташкенту. Тот выхватил пистолет. Это отрезвило панику. Вся компания бросилась бежать. Но хулиганов вскоре задержали.

На допросе Ронков признался в том, что угрожал и покусался на жизнь милиции. При дальнейшем расследовании оказалось, что он совершил и квартирную кражу. Другой же задержанный — некий Разматуллаев — очень напоминал того парня, который убежал вместе с Ежовым в ночь убийства. На очной ставке с дружинником он признался в этом и сам.

Оставалось найти женщину. Только на третий сутки удалось установить ее адрес и пригласить в райотдел.

— Не пойму! Никан не пойму, зачем я понадобилась милиции? — прямо с порога заговорила она. — Да, действительно, я была в кино. Да, с Ежовым... А что здесь плохого?

Но когда ей объяснили, в чем подготавливается «наезд», женщина побледила и долго не могла вымолвить ни слова.

— Так вот, Нина, — продолжал следователь Сеичин. От вас многое зависит. Вспомните и расскажите все, что было в тот вечер.

И она рассказала, что видела, как Ежов выпивал вместе с Косиновым. Потом они ушли, о чем-то ругались между собой.

Расследование дела подходило к концу. На очередном допросе следователь выложил перед Ежовым все собранные улики. И преступник сознался. Торопливо и сбивчиво он рассказывал о том, что постоянные пьянки уже давно стали главным его занятием. С Косиновым они были почти не знакомы. А в этот вечер сошлись за бутылкой водки. Потом они поспорили. Ударил Косинова пощечинами, преступник не успел скрыться, так как появился участковый. Тогда созрела мысль убить и его.

«Следователь перевернул последнюю страницу протокола, закрыл папку. Все. Дело за судом. Убийца задержан. Его ждет суровое, но справедливое возмездие.

В. ТОЛСТОВ.

Спорт



НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ.

Фото М. Надеждина.

Плавание

«Веселые дельфины»

ПОД таким неожиданным названием во Дворце водного спорта проходили соревнования по плаванию между быстрее пловцами — «рыбками» Ташкента. В составе соревнующихся выступили команды специализированных детских спортивных школ плавания ряда добровольных спортивных обществ (всего 150 человек).

Ташкентские «Веселые дельфины» — часть всесоюзных заочных соревнований юных пловцов городов страны на приз газеты «Советский спорт».

В условиях соревнования входило комплексное плавание, в котором приняли участие четыре возраст-

ных группы: 100-метровка — для спортсменов от 9 до 12 лет; 200-метровка — для 13—14-летних учеников ДСШ; 400-метровка — для пловцов в возрасте 15—16 лет.

С большим интересом следили за состязанием многочисленные зрители, и, конечно же, родители соревнующихся. В число призеров ташкентских «Веселых дельфинов» вошли 9-летняя Лариса Карпенко из ДСО «Спартак», Коля Лагун, Наташа Серебрякова из «Локомотива» (9—11 лет), Равил Бадыгов, Вера Ишимова и Вера Бадова из «Спартак» (11, 13, 15 лет), Сама Саломатия, Сама Абросимов из «Мехмата» (13, 15 лет) и другие.

А результаты такие: команда «Спартак» — 4672 очка (1 место); «Мехмата» — 4006 (2 место); «Локомотива» — 3166 (3 место); «Буревестник» — 1670 (4 место); «Трудовые резервы» — 962 очка (5 место).

Следующий, 2 этап «Веселых дельфинов» (всего — 4 этапа) в этом году намечено провести в конце февраля.

Результаты познанных соревнований после определения их призеров Федерацией плавания Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта будут публиковаться в газете «Советский спорт».

П. ЕГОРОВ.

ФЕВРАЛЬ СПОРТИВНЫЙ

ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ ДЛЯ ТАШКЕНТЦЕВ, ВОЛЕЙБОЛЬЩИКАМ ПРЕДСТАВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕТИТЬ СОСТЯЗАНИЯ ПО САМЫМ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ СПОРТА, ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

С ПЕРВОГО по 10 февраля пройдут соревнования на лично-командное первенство столицы республики по настольному теннису среди юношей и девушек.

А ЮНОШЕСКОЕ первенство по фехтованию пройдет в период с 14 по 17 февраля.

В О ДВОРЦЕ водного спорта имени В. С. Митрофанова 15 и 16 февраля состоятся состязания второго этапа всесоюз-

ных заочных соревнований по плаванию на приз газеты «Советский спорт».

С 21 ПО 23 февраля состоятся поединки лично-командного первенства Ташкента по борьбе самбо среди молодежи.

В ДЕНЬ Советской Армии велосипедисты столицы Узбекистана примут участие в городском кроссе.

С 20 ПО 25 февраля пройдут личные соревнования по пулевой стрельбе

на первенство столицы республики.

КРОМЕ ПЕРВЕНСТВА столицы спортсмены Ташкента примут участие и в различных республиканских и всесоюзных соревнованиях.

С ПЕРВОГО и второго февраля сильнейшие самбисты примут участие в матче команд республик Средней Азии и Казахстана, который пройдет в Намангане.

С ПЯТОГО по девятые сборные команды города будут отстаивать честь столицы в первенстве Узбекистана по боксу.

В ЭТИ же сроки три сборные команды Ташкента

по борьбе самбо выступят в Термезе в командном чемпионате республики.

СИЛЬНЕЙШИЕ борцы вольного стиля примут участие в личном первенстве Узбекистана, поединки которого пройдут в Ташкенте с седьмого по десятое февраля.

А НАЛОГИЧНЫЕ соревнования борцов классического стиля состоятся с 13 по 16 февраля.

СБОРНАЯ молодежная команда Узбекистана по вольной борьбе выступит в период с 14 по 18 февраля в Ереване на первенство Советского Союза.

БОРЦЫ классического стиля с 11 по 15 февраля также выступят в чемпионате страны, но в Чимкенте.

С 25 ПО 28 февраля в Ташкенте будут состояться юные пловцы детских спортивных школ республики на приз Дворца водного спорта имени В. С. Митрофанова.

С 20 ПО 25 февраля в Ташкенте пройдут соревнования по тяжелой атлетике среди юношей и девушек.

С 13 ПО 16 февраля в Ташкенте пройдут соревнования по легкой атлетике среди юношей и девушек.

С 13 ПО 16 февраля в Ташкенте пройдут соревнования по легкой атлетике среди юношей и девушек.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Деклация и Объявления

ВТ

Кино

28 ЯНВАРЯ

Позна в нагне (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера), «ЧАЙКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Зингаг удачи: «50 ЛЕТ ТАШКО-ВЕТА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Шинатунга с сюрпризом: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Братья Карамазовы (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня).

29 ЯНВАРЯ

Позна в нагне (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 30 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера), «ЧАЙКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Зингаг удачи: «50 ЛЕТ ТАШКО-ВЕТА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Трембита (в 12, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера), Вторая встреча (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 8 ч. 45 м. вечера); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

УПРАВЛЕНИЕМ ТОРГОВЛИ ТАШГОРНИСПОЛКОМА

в отдел по научной организации труда специалистов, имеющие высшее и среднее-торговое образование и практический опыт работы на должностях:

старший инженер по организации труда, инженер по охране труда и технике безопасности, инженер по оборудованию и механизации работ.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 6, 4-й этаж, отдел кадров. Телефон № В-374-80.

ТАШКЕНТСКИМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ТРЕСТА «СОЮЗТЕЛЕФОНСТРОЙ»

для работы в г. Ташкенте и на выезд в города Средней Азии монтеры связи — со сдельной оплатой труда:

в г. Ташкент: бухгалтер расчетного отдела, начальник гаража, машинисты автокранов К-61, К-46, шоферы на грузовых автомобилях, рабочие для обучения профессии монтера связи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Зингара, 97 (трамвай № 2, автобусы № 11, остановка «Геологоразведка»).

Адрес гаража: Куйбышевское шоссе, 15.

ТАШКЕНТСКИМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ТЕХНИКУМОМ

командант, младоводы, секретари-машинистки учебной части, охранники.

Обращаться: г. Ташкент, Октябрьский район, поселок Чимбай, дом 91.

ТАШКЕНТСКИМ СТЕКОЛАРНЫМ ЗАВОДОМ

рабочие в цех.

Оплата сдельно-премиальная.

Обращаться: г. Ташкент-25, ул. Стародубцева, 128, отдел кадров.

ЯНВАРЬ 28 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Передача из цикла «Поэты-песенники». Акмаль Пулат (уэб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (уэб.). 18.00 Передача «Рисоводы готовятся к весне» (рус.). 18.10 Фрагменты из узбекских балетов. 18.40 Спортивная передача (уэб.). 19.20 Песня о Родине и партии (уэб.). 20.00 Программа радиостанции «Эшлери» (уэб.). 20.30 Концерт для молодежи (уэб.). 21.00 Комментарий на международные темы (уэб.). 21.10 Музыкально-литературная программа для труженников села (уэб.). 21.30 Программа «Ленин-наме» (рус.). 22.20 Поэт заслуженная артистка Узбекистана Луиза Закирова. 22.40 К. Симонов. Мед. сестра. Рассказ (уэб.). 23.15 Вечерний концерт (уэб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 О. Мухтаров. «Жизнь». Радиокомпозиция (уэб.). 19.30 Концерт для воинов Советской Армии (рус.). 20.00 Концерт молодых исполнителей (тадж.). 20.30 Концерт каракалпакской музыки. 20.50 «Рассказ о городе Плодиде». Передача Болгарского радио (уэб.). 21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ американской писательницы Элизабет Олен «Размен монеты» (уэб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.30 Художественные образы Пушкина в творчестве русских композиторов (уэб.).

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР» РЕАЛИЗУЕТ НАСЕЛЕНИЮ ХОЛОДИЛЬНИКИ И ДРУГИЕ ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ МАШИНЫ РАЗЛИЧНЫХ МАРОК.

Имеются в продаже холодильники «Оазис» по цене 200 рублей и «Памир» — 250 рублей. Холодильники «Памир» вы можете приобрести в рассрочку сроком на год.

ПРИБОРАТАЯ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «ЧИЛАНЗАР»:

стиральные машины «Сибирь», «Урал», «Киргизия», «Свердловск», швейные машины «Зинсра» по цене 98 рублей и «Подольск» — 48 рублей, также в рассрочку.

В большом ассортименте имеются в продаже стиральные порошки «Дружба» для стирки хлопчатобумажных и льняных тканей, универсальные стиральные порошки «Дауля» и «Лотос» для стирки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

ПОСЕТИТЕ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР НА ЧИЛАНЗАРЕ!

ЯНВАРЬ 28 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Чарвакский дневник». 18.35 «Листопад». Художественный фильм. 20.10 Программа передач. На узбекском языке. 20.15 10 минут музыки. 20.25 Журнал «Совет мактаби» — 50 лет. 21.20 Телевизионные новости. 21.35 «В стране Мыльями». Телефильм. 22.05 «Полночь на холме». 22.20 «Музыкальные дни». Б. Адиев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 «Фотопаркет рассказывает». Телевизионный альманах. 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Выставка буратино». 21.30 Ленинский университет миллионеров. 22.00 «Домашняя война». Премьера телевизионно-художественного фильма (Польша) (3—4, 5 серии). 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции. Москва.

ЯНВАРЬ 29 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 И. Акбаров. Оратория «Ташкентнам». 16.50 Обзор газеты «Правда» (уэб.). 17.00 Ф. Лист. Первый фортепианный концерт. 18.00 Передача «Борьба с шумом» — «важное условие охраны здоровья населения» (рус.). 18.10 А. Бабаджанян. Шесть музыкальных картин. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.22 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиоужнал «Узбекистон ишчиси» (уэб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (уэб.). 21.00 Комментарий на международные темы (уэб.).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 «Экспрессный фотодиско». Поэт «Орар» 21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал. 21.30 «Партия радостей». Телевизионный очерк. 22.00 А. Соколова. «Кто этот Дин Гилеспи». Премьер-телевизионный. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции. Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Путешествие». Тележурнал. 18.25 Показывает студия «Эшлери». «Спорт глазами кино». 19.05 «Мастера советского искусства». Эдуард Кин. На узбекском языке: 20.00 Передача для юных зрителей. 20.20 Концерт оркестра и солистов Узбек-

ЯНВАРЬ 29 СРЕДА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт — загадка (уэб.). 19.30 «Мастера узбекской сцены». Р. Хамраев (рус.). 20.00 Концерт молодых исполнителей (тадж.). 20.30 «В час досуга». Музыкальная радиоминиатюра (рус.). 21.00 «Литература братских республик». Рассказы о жизни азербайджанского писателя Гулустей Гулустей оглы (уэб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

13.00 Играть симфонический оркестр радио Армении. 16.00 Концерт узбекской классической музыки.

ТАШКЕНТСКИМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ТЕХНИКУМОМ

командант, младоводы, секретари-машинистки учебной части, охранники.

Обращаться: г. Ташкент, Октябрьский район, поселок Чимбай, дом 91.

ТАШКЕНТСКИМ СТЕКОЛАРНЫМ ЗАВОДОМ

рабочие в цех.

Оплата сдельно-премиальная.

Обращаться: г. Ташкент-25, ул. Стародубцева, 128, отдел кадров.