

# На избирательном участке

На избирательном участке № 10, в Ленинском районе столицы в течение прошлой недели перед избирателями выступали международные комментаторы, юристы, работники плановых органов, библиографы. Здесь побывали также артисты кукольного театра, коллективы художественной самодеятельности многих школ, специальных учебных заведений и предприятий Ташкента.

В читальном зале высококвалифицированные педагоги ответили на многочисленные вопросы избирателей, а также ознакомили их с книжными новинками о В. И. Ленине.

В субботу и воскресенье прошли музыкальные вечера на тему: «Нам песни строить и жить помогает...».

В исполнении коллективной группы величественно и впечатляюще звучали песни о Ленине, о партии, о нерушимой и вечной дружбе народов нашей Родины. Зал тепло встретил выступления русских и узбекских самодеятельных мастеров.

В течение недели с большим успехом выступали воспитанники музыкальной школы Ленинского района.



Сегодня

в красных уголках рабочих и студенческих общежитий состоялся беседа агитаторов и политинформаторов этого участка с молодыми избирателями, которые впервые примут участие в выборах. Двадцать восемь агитаторов ознакомили их с принципами советской демократии, призывают молодых строителей коммунизма в день выборов отдать свои голоса за верных сынов и дочерей народа.

В многолюдных аудиториях будут прочтаны лекции о современном международном положении.

## В ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА

### О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ К ВЫБОРАМ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Приближается день выборов в местные Советы депутатов трудящихся. Исполкомами городского и районных Советов депутатов трудящихся проделана определенная работа к этой знаменательной дате.

В городе образовано 500 округов по выборам в Ташгорсовет, 1688 округов по выборам в районные Советы. Образовано 440 избирательных участков. Завершено выдвижение кандидатов и состав участковых избирательных комиссий. Развернулась работа по составлению списков избирателей.

Однако в целях своевременной подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся необходимо обеспечить выполнение всех намеченных организационно-технических мероприятий.

Особое внимание следует обратить на качество составления и своевременность вывешивания списков избирателей, обеспечить выверку их самими избирателями, не допуская волокиты в рассмотрении заявлений избирателей о внесении их в списки.

Управление городской телефонной сети должно телефонизировать все избирательные участки и ускорить работу линейной и стационарной служб по своевременному устранению повреждений телефонной связи, в целях чего создать специальные бригады по району.

Главное управление благоустройства совместно с районными комитетами должно завершить все благоустроительные работы на территориях, прилегающих к избирательным участкам, обеспечить их наружным освещением.



Коллектив Ташкентского экскаваторного завода за короткий срок освоил и пустил в серийное производство новые экскаваторы марки «Э-304В». Эти машины отличаются от «Э-252А».

Система управления здесь с ручной переключением хода опорные рычаги переведены на шарнирно-рычажные механизмы. Введена система обогрева кабины машиниста. Внешний вид машины соответствует современным стандартам. В этом году народное хозяйство страны получит от ташкентских экскаваторщиков 1200 новых машин марки «Э-304В».

Хорошо организована работа по подготовке производства новых экскаваторов заместителем главного инженера завода В. М. Яковлева. Активное участие в освоении и в запуске экспериментальных образцов принимали инженеры отдела механизации А. Г. Мунтин, А. Б. Велай, В. Ф. Гамзюков, главный технолог предприятия И. С. Кулагин, начальник экспериментального цеха А. М. Минюков, передовые слесари-сборщики Р. Хамракулов и И. П. Мералов. Инженер-конструктор В. Ф. Гамзюков и главный технолог И. С. Кулагин работают над чертежами.

Сборка очередной партии экскаваторов в главном сборочном цехе.

Фото М. Нуриддинова.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 36 (800.) СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## НАВСТРЕЧУ 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

# РУБЕЖИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

## Социалистические обязательства коллективов предприятий и организаций Ленинского района

Все шире разворачивается соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. На заводах и фабриках, в организациях и на стройках Ташкента принимаются социалистические обязательства на четвертый год пятилетия.

Коллективы промышленных предприятий, транспорта и связи Ленинского района успешно завершили задания третьего года пятилетия. Сверх плана выработано продукции на 383 тысячи рублей, производительность труда по сравнению с 1967 годом возросла на 4,2 процента.

Хороших результатов в соревновании добились коллективы химфармацевтического, электротехнического, фирмы «Красная заря», ЖБИ № 3, авторемзавода № 2 и других. Они первыми в районе рапортовали о завершении планов третьего года пятилетия.

Как известно, рабочие коллективы предприятий транспорта и строит Ленинского района первыми бросили клич: «Пятилетку — досрочно!». Патристический призыв подкрепляется конкретными делами.

Предприятия Ленинского района стали победителями в соревновании между районами города в четвертом квартале прошлого года. План квартала по реализации продукции был выполнен на 101,8 процента, по производительности труда — на 105,8 процента, перекрыто задание и по снижению себестоимости продукции.

Ленинский район занесен на городскую Доску почета и ему присуждено переходящее Красное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорисполкома.

Сейчас трудящиеся Ленинского района, вступив в четвертый год пятилетия, задают тон в соревновании.

По предварительным подсчетам, в 1969 году намечается сверх задания выдать продукции на сумму 3100 тысяч рублей.

За счет механизации и автоматизации производственных процессов, внедрения достижений науки, передовой технологии, НОТ, опыта новаторов обеспечить в 1969 году рост производительности труда по сравнению с прошлым годом на 3,5 процента.

Трудящиеся Ленинского района придают первостепенное значение умелому использованию основных фондов и оборотных средств предприятий, сокращению потерь от брака, повышению эффективности и рентабельности производства. За счет этого предполагается получить сверхплановых накоплений на сумму 1100 тысяч рублей.

Стремление рабочих коллективов достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, повысить производительность труда и экономическую эффективность производства выражено в социалистических обязательствах коллективов предприятий.

## Коллектив текстильно-галантерейной фирмы «Учкун»: УСКОРИТЬ ТЕМПЫ РОСТА ВЫПУСКА ПРОДУКЦИИ

Коллектив фирмы «Учкун» успешно реализовал намеченные задания на третий год пятилетия. 24 декабря был выполнен годовой план. Дополнительно к заданию реализовано продукции на 500 тысяч рублей; получено сверхплановой прибыли на 110 тысяч рублей; производительность труда возросла на 9,1 процента.

План трех лет пятилетия был выполнен 18 октября, что позволило в 1968—69 годах выдать сверхплановой продукции на 2600 тысяч рублей.

Сейчас работники фирмы намечают новые рубежи на 1969 год. В новых социалистических обязательствах есть такие примечательные строки:

«Мы будем и дальше работать и жить по-ленински, — таков девиз советских людей, создающих своим трудом здание коммунизма — прекрасный памятник Владимиру Ильичу, великое и достойное воплощение его бессмертных идей.

«И лучший способ отметить знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — это сосредоточить внимание на конкретных задачах производства, вытекающих из решений партии и правительства».

Каковы же эти задачи? Коллектив решил ускорить темпы роста выпуска продукции за счет повышения производительности труда, рационализации и изобретательства, внедрения нового оборудования и совершенствования технологии, научной организации труда, повышения квалификации рабочих, ИТР и служащих.

Все эти мероприятия позволят:

- выполнить годовой план по реализации продукции к 24 декабря, реализовать изданий сверх задания на 500 тысяч рублей, из экономленного сырья изготовить ленто-типажных изданий, тнаней шелковых и полушерстяных 2 тысячи метров;
- выпустить сверх задания 70 тысяч штук изданий художественной росписи и другой продукции, повысить выпуск продукции первым сортом против плана на 0,2 процента.
- внедрить 20 наименований новых изделий, структуры переплетений и рисунков.

## Коллектив ордена Ленина завода электронной техники имени Ленина: СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Характерной особенностью социалистических обязательств на 1969 год рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода электронной техники имени В. И. Ленина является борьба за совершенствование форм управления производством.

С этой целью решено:

- ▲ приступить и закончить организацию вычислительного центра предприятия на базе электронно-вычислительной машины типа «Минск-22»;
- ▲ разработать схему АСУ (автоматическая система управления) для завода;
- ▲ внедрить приемы статистического контроля на всех

деталей полупроводниковых приборов и на приборах массового производства (экономический эффект от этого новшества составит 50 тысяч рублей);

▲ внедрить в 1970 году математические методы планирования (экспериментально) в работу технических служб завода.

На предприятии широко разворачивается социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Новые рубежи коллектива на 1969 год нашли свое отражение в повышенных социалистических обязательствах.

Предусмотрено перепроизвести план по производительности труда в 1969 году на 1,5 процента, снизить трудоемкость выпускаемых приборов на 5 процентов.

Добиться экономии электроэнергии в 1969—70 годах 1600 тысяч квт. часов (против утвержденных норм расхода), освоить черных, цветных, редких и драгоценных металлов на сумму 400 тысяч рублей.

В новых социалистических обязательствах определены конкретные меры по ускорению изготовления и внедрения технологического и испытательного оборудования, опытно-конструкторских работ по созданию более совершенных образцов изделий.

## Коллектив треста «Ташантехгазмонтаж»: ТЕХНИЧЕСКИМ НОВИНКАМ — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ»

Коллектив треста «Ташантехгазмонтаж», благодаря широко развернутому социалистическому соревнованию за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, в 1968 году добился определенных успехов в труде. Государственный план строительных работ трестов выполнен досрочно, введен в действие ряд важных промышленных объектов и производственных мощностей, 380 тысяч кв. метров жилой площади.

Встав на трудовую вахту четвертого ударного года пятилетия, в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив монтажников принимает на себя следующие социалистические обязательства:

в 1969 году завершить план строительных работ к 25 декабря, повысить в строительстве на 0,2 процента производительность труда против установленного задания снизить себестоимость строительных работ на 0,7 процента против плана и дать сверх задания прибылей на 20 тысяч рублей;

обеспечить ввод в эксплуатацию: жилья 610 тысяч кв. метров, школ на 14919 учебных мест, летних газифицировать 2200 квартир в домах существующего жилого фонда;

с высоким качеством произвести монтажные работы и обеспечить сдачу в эксплуатацию особо важных объектов: химзавода в Алмалыке, 25-е производство Чирчинского электрохимического комбината, «Ташавтомаша» и «Ташкентстильмаша», музея В. И. Ленина в Ташкенте, крытый демонстрационный искусственный ваток.

Особое внимание коллектив треста уделяет техническому прогрессу. Коллектив треста решил внести не менее 250 рационализаторских предложений, от реализованных которых ожидается экономический эффект на 260 тысяч рублей, добиться, чтобы каждый девятый труженник стал рационализатором;

▲ повсеместно внедрить электросварку сантехсистем в жилых домах, для чего создать один сварочный участок и 15 электросварочных постов, внедрить автоматическую сварку воздуховодов и тонколистовой малоуглеродистой стали с помощью дуги струйчатого воздуха;

▲ организовать передвижной пост для механизации и сварки труб малого диаметра в среде углекислого газа;

▲ за счет прогрессивных методов изготовления систем, широко применяемых при монтаже сантехсистем добиться экономии 660 тонн металла.

Рабочие, ИТР и служащие «Ташантехгазмонтажа» вынашивают на социалистическое соревнование коллектив треста «Усантехгазмонтаж».

## Коллектив специализированного ремонтно-производственного предприятия энергетиков: И ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД, И ХОРОШИЙ ОТДЫХ

Включившись в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив специализированного ремонтно-производственного предприятия энергетиков и электрификации УзССР решил:

выполнить годовой план к 22 декабря с. г. и выпустить сверхплановой продукции на 25 тысяч рублей, снизить ее себестоимость на 5 процентов;

оказать помощь в электрификации сельского хозяйства, отремонтировать 200 трансформаторов и 150 электродвигателей.

Одно из главных условий — борьба за технический прогресс.

Большое значение придается планам НОТ и организационно-техническим мероприятиям. Решено в 1969 году внести не менее 250 рационализаторских предложений, от реализованных которых ожидается экономический эффект не менее 25 тысяч рублей, капитальный ремонт оборудования производить с оценкой не ниже «хорошо».

Характерной особенностью социалистических обязательств ремонтников является то, что в них учитываются жилищно-бытовые запросы труженников, создаются необходимые условия для организации отдыха рабочих, ИТР и служащих в условиях пятидневной рабочей недели.

С этой целью намечено приступить к строительству в г. Каттаурагане 16-квартирного жилого дома и 40-квартирного дома в районе Саларской ГЭС совместно с ТашГЭС продолжить работу по оборудованию туристической базы в Чимгане, на территории Дома отдыха Ангренской ГЭС соорудить временные помещения, виллы для 1—2-дневного отдыха.

Ташкентцы вынашивают на социалистическое соревнование коллектив родственного предприятия «Арменэнерго-ремонт».

# АГИТПУНКТ НА ЗАВОДЕ

боты агитпункта, график дежурств, социальное обязательство, принятие коллективом завода в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Установлены стены, посвященные героям гражданской и Великой Отечественной войн, биографии завода. Ежедневно работает кинотеатр.

Много интересных мероприятий здесь было проведено за последнее время. Перед избирателями выступали лекторы общества «Знание» т.т. Кулибаев, Бойко, Щербатов с лекциями о международном положении «Ленин и молодежь», «Моральный облик советского человека», «О достижениях советского народа в космосе». Лекции-концерты на тему: «Образ Ленина в искусстве» провел доцент Ташкентского консерватории А. Коральский.

Здесь выступили: астраханская эстрада, Ленинградский инструментально-вокальный ансамбль, Государственная капелла бандуристов УССР. Сейчас готовятся тематические вечера, посвященные 51-й годовщине Вооруженных сил СССР, 100-летию со дня рождения Н. К. Крупской — «Соратник В. И. Ленина», «Всегда с тобой Ильич» — с участием заслуженного артиста УССР Б. Печорина.

Широко развернута здесь художественная

самостоятельность, которая оказывает агитпункту большую помощь. Созданы и работают под руководством художественного руководителя В. Садыкова духовой и эстрадных оркестры, ансамбли узбекских народных инструментов в солильно-вокальный кружок танцевальный, хоровой и художественного слова, которые насчитывают 240 человек.

Партийная организация завода создала на избирательном участке боевой агитколлектив. Он объединяет 80 наиболее опытных, авторитетных и подготовленных коммунистов и комсомольцев, которые разделены на политинформаторов, агитаторов и политорганизаторов. 7 политинформаторов выступают с докладами, лекциями, проводят беседы. 27 агитаторов проводят индивидуальные беседы по месту жительства избирателей.

И наконец, 46 политорганизаторов работает над составлением и уточнением списков избирателей, знакомит их с Положением о выборах, приглашает на мероприятия, организуемые на агитпункте.

Политинформаторы и агитаторы рассказывают товарищам о том, что в прошлом году Родина получила от их предприятия 33441 прицеп вместо запланированных 32969 и 436 семитонных полуприцепов вме-

сто 399 по плану. Если вести отчет с 1961 года, то изготовление четырехтонных прицепов возросло в 18 раз! В прошлом сезоне весь урожай хлопка-скреда был перевезен бестарым способом. Это дало республике 15 миллионов рублей экономии. План по товарной продукции был выполнен в 1968 году досрочно на 100,6 процента.

На средства собственных фондов завод построил жилые дома, спортзал, водный и плавательный бассейн, пионерлагерь в Чимгане. Строятся: Дворец культуры, общеобразовательная школа, детский комбинат. Накануне Дня выборов 40 семей заводчан справлялись новоселье в новых квартирах.

Заслуживает одобрения инициатива парткома завода, который особое внимание уделяет политической и воспитательной работе среди молодежи и молодых избирателей. Для этой цели выделен заместитель заведующего агитпунктом по работе с молодежью, работница завода Г. В. Шестова. Перед молодыми избирателями

выступают лекторы общества «Знание», политинформаторы, опытные люди, проводятся тематические вечера и другие мероприятия.

С честью выполняют свои поручения политинформаторы, агитаторы и политорганизаторы В. Анисин, Н. Сухов, Н. Молдованов, В. Веприкский, И. Балашев, З. Белюсова, А. Гена, С. Тирров, Ф. Усеев, Р. Герасимов, И. Дагай, И. Хамбурали.

Не забывают здесь и о детях. При агитпункте проводятся утренники, встречи с интересными людьми и многое другое.

Ярко горят огни агитпункта. Парторганизация завода (секретарь партбюро Н. М. Лукьянов) и агитколлектив стремятся, чтобы избиратели были активными производителями, добивались высоких показателей в работе, повышали свою политическую и общественную активность в борьбе за досрочное выполнение обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

И. ЗАХАРОВ.



НЕСКОЛЬКО дней тому назад в микрорайоне Ц-4 столицы Узбекистана в эксплуатацию введена трехэтажная поликлиника № 31. Она построена строителями Горьковского строительного треста и жилого поезда по проекту московских архитекторов.

Это первая в республике типовая трехэтажная поликлиника широкого профиля. Она рассчитана на 500 посещений в день. Прием и консультацию здесь будут производить 120 квалифицированных врачей и медицинских работников.

В беседе с нашим корреспондентом главврач поликлиники

# ПЕРВАЯ В РЕСПУБЛИКЕ



А. Мавлянов сказал, что коллектив поликлиники и население микрорайона благодарят горьковских строителей за хороший подарок.

Поликлиника будет обслуживать жителей микрорайонов Ц-2, Ц-4, Ц-5, часть Кировского района и 14 предприятий и организаций этого же района. При поликлинике будет функционировать филиал аптеки.

НА СНИМКАХ: (сверху слева) — анонсный вид поликлиники; (внизу справа) — заведующий терапевтическим отделением Ц. М. Зигина осматривает пациентку; (сверху справа) — регистраторы В. С. Ковалева, К. Г. Седина и А. В. Гильфанова.

## ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ

ИНСТИТУТ «Узгипрозем» в сотрудничестве со Среднеазиатским институтом экономики сельского хозяйства приступил к разработке планов организации хозяйственного устройства 26 совхозов республики. 16 проектов будут завершены уже в нынешнем году.

Внедрение ортехпланов раскроет перед труженикам села перспективные направления развития всех отраслей хозяйства, обеспечит исполь-

**СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ**

Встреча представителей кооперативов

В БУДАПЕШТЕ. Здесь состоялась встреча представителей центральных кооперативных организаций Болгарии, Чехословакии, Польши, Венгрии, ГДР, Румынии и Советского Союза. На встрече обсуждались вопросы международного сотрудничества кооперативных организаций. Ее участники выразили единодушное мнение о необходимости приложить все силы для того, чтобы еще более расширить сотрудничество между кооперативами всех стран во имя укрепления взаимопонимания между народами и обеспечения прочного мира на земле.

Счетно-вычислительная техника ГДР

БЕРЛИН. В нынешнем году продукция предприятий счетно-вычислительной техники ГДР будет экспонирована на 20 международных выставках в ярмарках. Важнейшими из них является выставка «Автоматизация-69» в Москве, «Сикоб» в Париже, а также Международная выставка счетно-вычислительных машин в Лондоне.

В 19 стран мира

ВАРШАВА. 669 морских и океанских судов экспортировала народная Польша в 19 стран мира за последние 20 лет. При этом 476 судов общим водоизмещением 2.349 тысяч тонн построено по заказу Советского Союза.

Будни «Агролета»

ПРАГА. Чехословацкие авиаторы готовятся к новому сельскохозяйственному году. Летчики и техники специализированной авиационной организации «Агролет» по праву называют себя воздушными хлеборобами. Почти круглый год они проводят в кооперативах и государственных хозяйствах большие агротехнические работы. И сейчас 70 станций «Агролета» готовятся во второй половине февраля провести первые в этом году полевые работы — подкормку с самолетами озимой пшеницы. Если в прошлом году самолетами было обработано 1160 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий, то в нынешнем эта цифра будет значительно превзойдена.

Город на берегах Вардара

БЕЛГРАД. На берегах реки Вардара растет новый Скопье, площадь которого будет почти в три раза больше площади, которую он имел до землетрясения 1963 года. Полным ходом идет строительство административных и культурных зданий, новых жилых домов. Большую помощь в их возведении оказывает демонстрационный комбинат, который был подарен

## ЖЕНЩИНА—ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОКУРОРА

КИШПАСА. Впервые в истории колхозской женщины назначена на пост заместителя прокурора Кишпаса, сообщает все газеты Кишпаса. Это выпускница Киевского государственного университета имени Т. Г. Шевченко юрист Тереза-Георгинта Малайда.

## Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ДЛЯ ФРАНКИСТСКОГО РЕЖИМА НЕЖЕЛАТЕЛЬНА

ПАРИЖ. Франкистские власти запретили постановку в Мадриде пьесы испанского драматурга Фернандо Аррабала «Два палача». Франс Пресс сообщает, что запрещение постановки пьесы Аррабала, который живет сейчас во Франции, мотивировано тем, что она может повредить на общественности «нежелательный политический эффект».

## Вылазка недобитых

ЗДЕСЬ сооружается мемориальный парк «Березовый крест». Акционерный капитал: идеализм, умение, воля, преданность. Шит с такой надписью смотрит с пугающей силой Степан из просядучей близости границу между Бельгией и Голландией. События, связанные с его появлением, привлекут и небольшой и ничем не примечательной бельгийской деревушке внимание общественности этих стран.

Дело в том, что затея парком в Степане принадлежит бывшим эсэсовцам из фламандской дивизии СС «Лангемарк», в годы второй мировой войны находившейся на советско-германском фронте и оставившей кровавый след на земле нескольких европейских государств. В самом Степане от рук оккупантов и их местных пособников погиб не один десяток бельгийцев.

Теперь, по мысли недобитых воинов «Лангемарка», их «Березовый крест» должен обозначить память об их соотечественниках, которых постигло справедливое возмездие.

Вылазка эсэсовцев в Степане — это лишь часть общей кампании по реабилитации тех, кто принес в свое время в Европу фашизм, войну и неисчислимые страдания. Бельгийская печать подчеркивает, что в ряде западноевропейских стран действуют втянутые в ольми неонацистские и милитаристские организации. В частности, во Фландрии давно уже не скрывались, существуют две ревизионистские организации: «Фламандский военный орден» и «Бендрох», объединяющие бывших военнослужащих вермахта и эсэсовцев. Есть многочисленные доказательства того, что они тесно связаны с ревизионистскими центрами в ФРГ.

Гага. (По телефону).

В БУДАПЕШТЕ. Здесь состоялась встреча представителей центральных кооперативных организаций Болгарии, Чехословакии, Польши, Венгрии, ГДР, Румынии и Советского Союза. На встрече обсуждались вопросы международного сотрудничества кооперативных организаций. Ее участники выразили единодушное мнение о необходимости приложить все силы для того, чтобы еще более расширить сотрудничество между кооперативами всех стран во имя укрепления взаимопонимания между народами и обеспечения прочного мира на земле.

## Пятая колонна ЦРУ

МОГАДИШО. Деятельность американского «Корпуса мира» в Сомали, число членов которого превысило сто пятьдесят человек, вызывает резкое неодобрение в широких кругах сомалийской общественности.

Деятельность «корпуса» постоянно критикуется на страницах местной печати. Так, газета «Альтире Талих» называет их представителями пятой колонны в развивающихся странах. Эта организация представляет собой не что иное, как шупальца Центрального разведывательного управления США на африканском континенте, замечает газета, и наша республика — один из объектов ее подрывной деятельности. Кроме того, пишет далее «Альтире Талих», «Корпус мира» является рассадником деградирующей американской культуры и идеологическим ядом, отвращающим умы сомалийской молодежи. Газета требует от правительства запретить и деятельность этой организации в стране.

Большая часть «корпусов», действующих в Сомали, принадлежат газете, сформированной из американских сионистов, ведущих пропаганду в пользу Израиля в сомалийских учебных заведениях и общественных местах. «Наш долг, — подчеркивает «Альтире Талих», — состоит в том, чтобы обезвредить идеологический яд, распространяемый в Сомали «Корпусом мира».

В. БУЛИМОВ.



На подготовительном факультете Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина для иностранцев в настоящее время обучается большая группа вьетнамских юношей и девушек.

НА СНИМКЕ: на одном из уроков преподаватель Л. Карпова занимается со студенткой Хоанг Мин Тху. Фото М. Нуритдинова.

## РЕЗЧИК АНАТОЛИЙ БОНДАРЕНКО

КАЖДЮЮ смену, раньше обычного, приходит в четвертый цех завода «Ташсельмаш» резчик Анатолий Бондаренко.

Он идет по цеху, пылится приглядывается к работе станков, прислушивается к ритмичному гулу моторов.

— Как агрегаты? — спрашивает он своего сменищика Илью Ершова.

— Как будто в порядке, — отвечает тот, — норма выполнена на 160 процентов.

И все же Анатолий внимательно осматривает механизмы, тщательно проверяет работу моторов, систему гидравлики и другие узлы.

— Да, все в порядке, — удовлетворенно бросает он.

Стрелки часов останавливаются на тринадцати и про-

нули и, казалось, остановились на мгновение. Шестнадцать. Начало работы второй смены.

Мерно зарокотали узлы агрегатов. От одного к другому подходу Анатолий и быстрым движением рук снимает отрезанные заготовки и тут же в рядом укладывает их в специальные корзины. Каждая шесть минут — двенадцать заготовок.

На Ташкентский ордена Трудового Красного Знамени завод сельскохозяйственного машиностроения Анатолий пришел восемь лет назад. Работал на том же станке, резал заготовки для шпинделей, а когда установили новое оборудование — агрегаты, — перешел работать на них.

Первое время обслуживал один механизм, и он перешел на два. Мастерство его росло день ото дня. Он стал специалистом своего дела. Сейчас работает на трех агрегатах и про-

городу Советским Союзом после землетрясения.

Архитекторы планируют город так, чтобы его можно было назвать городом парков. Их площадь будет составлять 200 тысяч квадратных метров. К концу этого года должны быть построены здания Академии педагогических наук, медицинского центра и некоторые здания университетского городка.

## РАСИСТОВ ВООРУЖАЮТ

ДАРС-САЛАМ. По сообщениям из Юганне с бургомистром обороны ЮАР Питер Бота объявил о новых шагах с целью увеличения боевой мощи военно-воздушных сил расистского режима.

Правительство Южной Африки намерено приобрести за границей новые самолеты.



БОГОТА. НА ОДНОЙ ИЗ УЛИЦ КОЛУМБИЙСКОЙ ГОЛЛИЦЫ. Фото С. Сычева.

ЧЕСТЬ, СЛАВА И ГОРДОСТЬ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КРЫЛОВ И ЕГО ЭПОХА



Завтра исполнится 200 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова. «Честь, слава и гордость нашей литературы назван Крылова Белинский. «В его духе, — писал он, — выразилась сторона духа целого народа... со временем его будет читать весь русский народ... Слава Крылова будет расти и расцветать до тех пор, пока не умолкнет звучный и богатый язык в устах великого и могучего народа русского...»

Боедова, Чехова и Крылова, потому что рассматривал сатиру, как разное оружие в борьбе с помещиками, капиталистами и самодержавием. Крылов прожил большую жизнь — 75 лет. Шестидесятилетий творческий путь писателя сопел с царствованием 4-х царей: Екатерины II, Павла I, Александра I и Николая I. Это было местное время, отмеченное существованием крепостного права. Крепостного крестьянина можно было купить за 10 рублей, а породистый щенок из барской парии расценивался в 10000 рублей. Царские палачи растерзали вождя крестьянского восстания Емельяна Пугачева, в изгнании Шлеисбургской крепости был замурован крупнейший журналист и прозаик Николай Новиков, в Сибирь был сослан автор «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищев, на виселице оборван руководитель декабризма, в солдаты был отдан Пележаев, в расцвете сил погибли Рязанов, Пушкин, Лермонтов, но чокотки умом Белинский, в крепостничестве яме задыхался молодой Шевченко, это было время бенефициаров и арестантов, время жестоких цензурных преследований прогрессивного русского литератора.

Во мировой литературе и до Крылова были знаменитые баснописцы: Эзон — в Греции, Федр — в Риме, Лафонтен — во Франции, индийские мастера басни. В XVIII веке в России писали Тредиаковский, И. Дмитриев, А. Измайлов, И. Хемницер, Я. Кнорин, В. Каплицкий, А. Сумароков. Но Крылов превзошел все достижения предшественников и современников. «Сумароков мазал басню в поле, Хемницер привел ее в город, Дмитриев ввел ее в дом», — Крылов — «вывел на площадь», — так говорил критика. Народность, национальный русский колорит содержания и формы басни Крылова являются их главной особенностью. Гуманистический демократизм — вторая, не менее ярко выраженная особенность Крылова — баснописца. Разночленил, под, долгое время табуированную ямму провинциального поддочья, в 9 лет узнавший тяготы самостоятельного труда, живя в мире хищников, эксплуататоров, паразитов и карьеристов, до конца дней своих сохранил живую, искреннюю симпатию к простому человеку-труженику и боролся за высший чин честного человека. Он прославлял труд в таких баснях, как «Стрелоза и Муравей», «Лягушка и Ворона», «Муза и Пчела», «Собака и Лошадь», «Пруд и Река» и другие. Но если всмотреться внимательнее в его творчество, увидим, что в творчестве Крылова есть и другая сторона. Он внес в великий русский язык массу дра...

гоценных словесных формул, ставших послевидимыми и проговорными, в которых откровенно высказывалась мудрость народа. Со школьной скамьи на всю жизнь входит в наше сознание и в наш язык поучительные крыловские афоризмы: «Коль голова встала, то голова ука не придают мстан; «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник; «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь; «У сильного всегда бессильный виноват; «Где ластухи глупы, там и собаки дуры; «Кудре песен соловья в котлах у кошки; «Великий человек лишь громко по делу и думает свою он крону до дум без шуму; «Что про слеза дала крикет всем без ушиба, в том, верно, мало толку; «Коль ты и в новой юбке, да сердце у тебя все то же; «Ай, москит! Знать он сильнее, что лет на слона; «Слона-то я и не приметил; «Пой лучше стороже щенком, чем душно сорывайся; «Что с пользой отечеству трудится, тот с ним легко не различится; «Есть в каждой из больших литератур жанр такие художники, творчество которых встречает людей почти у колыбели и сопровождает всю жизнь, помогая быть лучше, чище, сильнее и благороднее. Таков Крылов.

«Кто не слышал его живого слова? Кто в жизни с ним не встретился своей? Бессмертные творения Крылова Мы с каждым годом любим все сильнее. Со школьной парты с ними мы сживались, В те дни букварь постигшие едва, И в памяти навеки оставаясь Крылатые крыловские слова» (М. Исаковский).

ДОРОГОЙ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Крылов, являясь создателем русской национальной басни, оказал огромное и плодотворное воздействие на развитие этого сатирического жанра в творчестве Повстанцев братских республик Советского Союза. Еще в XIX веке переводили его многократно переводили на языки народов, населяющих Россию. В 70-х годах XIX века появились отдельные переводы басен на уzbekский язык. Обращаясь к творчеству Крылова, многие поэты национальных литератур творчески перерабатывали его творчество, использовали их для сатирического обличения несправедливого общественного строя. Переводы крыловского наследия, некоторые переводчики стремились приблизить его к жизни и быту своего народа, и потому образы часто индивидуализировались, перерабатывались, приспособлялись к особенностям жизни и характера народа, на язык которого переводилась та или иная басня. А, вернее, оно служило точным для создания оригинальных произведений. Опираясь на его богатейший опыт, замечательный баснописец XX века Демьян Водный дал новую жизнь старому классическому жанру на новом историческом этапе. Эпиграфом к первому своему сборнику басен Демьян Водный поставил крыловские слова: «Таких примеров много в мире — не любить унаследованного сатиры». Подлинная народность, единая юмор, яркий, лаконичный язык — все это было унаследовано Демьяном Водным от создателя русской национальной басни. Крыловская басня она была определенной аналитикой и сатиры В. Маяковского, заправленного «против всех, зря сиди на труде, на коммунизме». В годы гражданской войны в сатирических плакатах поэт использует сюжеты таких общерусских басен, как «Ларчик», «Стрелоза и Муравей», «Лободь, Шуха и Рак», «Слон и Мышь», но наделяет в них новое историческое содержание. В первый месяц Великой Отечественной войны появилась сборник «Басни по Крылову и образцы прозы» И. Соловьева, в котором автор удачно применил сюжеты и образы крыловских басен и события военного времени. В 50-60-х годах басня становится одним из популярных жанров в нашей многонациональной литературе, объединяющей более 60 национальных литератур. В настоящее время с баснями выступают свыше 100 поэтов в литературных журналах СССР. Басни издаются отдельными книжками, печатаются в многочисленных сборниках сатиры и юмора, публикуются на страницах советских газет и журналов, используются для кино, театра и телевидения. Советские поэты учатся у великого баснописца умению быстро и в высокохудожественной форме откликаться на актуальные темы, правдивости, искренности в изображении жизни, характеров, событий, строгости композиции, простоте и ясности стиля, овладению его богатейшим опытом. Крыловским советам следуют и талантливейший поэт С. Маршак, а также С. Михалков. Лучшие басни С. Михалкова — «Заяц и Хмель», «Лиса и Воробей», «Обед у Волы», «Крот, да не тот», «Морской Нидюль», «Гигант и Цыганка» и другие — во многом близки крыловским и манерой характеристики героев через монолог или диалог, и строгостью композиции, и формой миниатюрного юмористического очерка, комедии, шутливой сценки, и умелым использованием приема аллюзии. Сам следуют крыловским советам, Михаилу приписывает и другие баснописцы учиться у своего великого предшественника. «Равняй перо пером учиться у Крылова», — говорит он в одной из своих басен. Плодотворное воздействие оказало творчество Крылова и на развитие сатиры в уzbekской литературе, в которой анимированное место занимает басня. В 1944 году появился сборник басен Крылова на уzbekском языке. В качестве переводчиков выступили Аббас Гафур Гулям, Миртемир, Ултурган и другие. Эти переводы способствовали обогащению уzbekской литературы и росту мастерства поэтов. Многие уzbekские поэты сами успешно выступили в жанре басни, это Миртемир, С. Абдуназар, Нурут Муини, Мухтар Худайгулов, Ями Курбанов, а также русские поэты, живущие и работающие в Узбекистане: В. Липко, В. Дробин, Д. Шабная. Одни из наиболее известных поэтов-баснописцев на современном этапе является Самг Абдуназар. Он пишет на все лучшее, в редкой мастерской, опыте русской классической баснописной литературы. С. Абдуназар достиг значительных успехов в создании остротрагических баснообразных басен. Самг Абдуназар известен и как переводчик басен Крылова. Д. Толстого, С. Михалкова, Ц. Ципко. Средствами уzbekского языка уzbekский поэт стремится передать своеобразие басен русских поэтов. Произведения великого русского баснописца сегодня звучат на десятках языков народов нашей страны и за рубежом, содействуют укреплению братских связей, дружбы между народами нашей многонациональной Родины. И. ЛАВРЕНТЬЕВА, кандидат филологических наук.

екой литературе, в которой анимированное место занимает басня. В 1944 году появился сборник басен Крылова на уzbekском языке. В качестве переводчиков выступили Аббас Гафур Гулям, Миртемир, Ултурган и другие. Эти переводы способствовали обогащению уzbekской литературы и росту мастерства поэтов. Многие уzbekские поэты сами успешно выступили в жанре басни, это Миртемир, С. Абдуназар, Нурут Муини, Мухтар Худайгулов, Ями Курбанов, а также русские поэты, живущие и работающие в Узбекистане: В. Липко, В. Дробин, Д. Шабная. Одни из наиболее известных поэтов-баснописцев на современном этапе является Самг Абдуназар. Он пишет на все лучшее, в редкой мастерской, опыте русской классической баснописной литературы. С. Абдуназар достиг значительных успехов в создании остротрагических баснообразных басен. Самг Абдуназар известен и как переводчик басен Крылова. Д. Толстого, С. Михалкова, Ц. Ципко. Средствами уzbekского языка уzbekский поэт стремится передать своеобразие басен русских поэтов. Произведения великого русского баснописца сегодня звучат на десятках языков народов нашей страны и за рубежом, содействуют укреплению братских связей, дружбы между народами нашей многонациональной Родины. И. ЛАВРЕНТЬЕВА, кандидат филологических наук.

Оружием басенной сатиры...

В. И. Ленин высоко ценил творения великого баснописца и в своих трудах и выступлениях в борьбе с идеями противниками-либералами, народниками, кадетами, меньшевиками, социал-шовинистами показал блестящие образцы использования его образов. В своей работе «Что такое «друзья народов» и как они воюют против социал-демократии...» Ленин заклеймил идеологию народничества Михайловского, недовольство на Маркса, Мюллера, «мы примотали на в состоянии отвечать на тактику и можем только пожать плечами: Ай, Москва, зять она сильна, коль лет на Слона!» В работе «Победа кадетов и задачи рабочей партии», скрывая контрреволюционную сатиру кадетской партии, враждебность ее стремлений интересам революционного народа, В. И. Ленин использует басню «Лебедь, Шуха и Рак»: «Кадеты не партия, а симпозиум. Это не политическая сила, а пача, которая получается от флюидов более или менее уравновешивающих друг друга борющихся сил. Они соединяются в себе, поистине, лебедя, рака и щуку —

меньшевиков, сотрудничавший с Временным правительством — кадетов — образцов Ворона в брошюре «Уроки революции». Образцы басни «Квартет» В. И. Ленин воспользовался для разоблачения социал-шовинистов в работе «О положении дел в российской социал-демократии»: «Обнаружилось, что партия национал-либеральной рабочей партии задушила большинство социал-демократических партий Европы, что она вполне срадел и в ликвидаторстве, — а «друзья», как музыканты в крыловском «Квартете», пересели с места на место и опять затаили зором и фальшивыми голосами: единство, единство... («Нашим Делом»)». Разоблачая проски буржуазии, меньшевиков, их яростные нападки на рабочий класс нашей страны, возвысив власть в свои руки, в работе «Очередные задачи Советской власти» Ленин писал: «Ни одно глубокое и могучее народное движение в истории не обходилось без грязной паны... Путь москит буржуазного общества, от Белорусова до Мартова, визжит и летит по поводу каждой лишней щепки при рубле большевика, старого рева. На то они и москиты, чтобы лаять на пролетарского слона. Путь лаят. Мы пойдем себе своей дорогой...». Так, много раз В. И. Ленин прибегал к разоблачению, к разоблачению оружием крыловской сатиры, которая помогала ему делать «...известную истину возможно более убедительной, возможно легче усваиваемой, возможно неглядимой, возможно запечатливаемой». Басней «Шуха» В. И. Ленин заклеймил буржуазное Временное правительство, а эсеров и

ВОЛК НА ПСАРНЕ



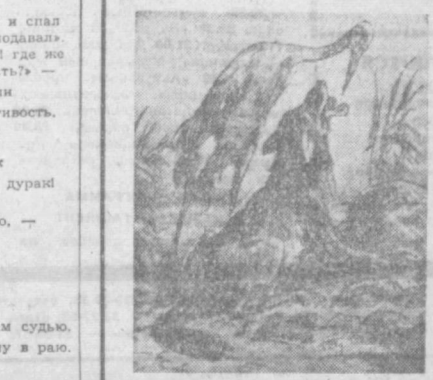
Волк ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор. Пошукал серого так близко забияку. Псы залились в хлевах и ругают вон на драку. Псары кричат: «Ахти, ребята, вор!» И шаг ворота на запор. В мигну псарня стала адом. Бегут: шной с дубьем, Шной с ружьем. «Огня!», кричат, «Огня!» Пришли с огнем. Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом, Глазами, какется, хотел бы всех он съест; И что приходит наконец Ему расчистить за овец. Пустится мой хитрец в переговоры И начал так: «Друзья! я чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры: Забудем прошлое, усталим очисти лад! А вы не только вперед не трону овечьих стад, И волчий изволно утверждаю, Что я...» — «Послушай-ка, сосед», Тут Ловчий перервал в ответ: «Ты сер, а я, приятель, сед. И волчью шапу я даю натуро знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делай мировой, Как слышишь шкуру с них делай». И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Интересная находка

Несколько лет тому назад, роая в книгах на прилавке букинистического магазина, я наткнулся на старинную книгу небольшого формата. На титульном листе ее было написано: «Джидно древо или торжествующая любовь, комическая опера в двух действиях, переданная с итальянского на русский язык и под музыку Г. Мартини поведанная и представленная в Санкт-Петербурге российскими придворными астерами многократно. В Санкт-Петербурге 1792 года печатано в типографии «И. Крылова». Известно, что одно время императрица Екатерина II разрешила организовывать журналы и типографии. Воспользовавшись этим, некоторые журналисты и литераторы — Новиков, Рихмидинов, Туманский и другие — стали издавать журналы преимущественно сатирического характера. И. А. Крылов, который был энергичным человеком, переходил также к издательской деятельности. Вместе с Дмитриевым, Плавильниковым и Клушиным в декабре 1791 года он организовал типографию «И. Крылова с товарищами». Направление и задачи издательской деятельности Крылова — всеми силами и средствами бороться против тирании, против помещиков-крепостников, чиновников-взяточников. В журнале «Зритель» печатаются блестящие произведения Крылова и среди них знаменитая «Похвальная речь в память моему дедушке», воспевающая повесть «Калиф Калиб». В первом произведении писатель зло издевается над дворянскими помещиками. В восточной похвальном говорит о христианском золотом веке царствования Екатерины. Путешествия по стране, калиф (имеется в виду Екатерина, которая предприняла такое путешествие), встречает на берегу реки запечанное творение, заговорившее от солнца, замечательное творение. Калиф

было усомнился: человек ли это? Но по босым ногам и по бороде скоро в том уверился. — Скажи, мой друг, — спрашивает его калиф, — где счастливый пастух этого стада? — Это я, — отвечало творение и, в тоже время, размывало в ручье черствую корочку хлеба, чтобы легче разжевать ее. — Ты пастух! — с удивлением вскричал калиф. — Ты должен прекрсно играть на свирели! — Может быть, но голодный не охотник я до песен... Вскре остро политическая деятельность И. Крылова привлекла внимание Екатерины. Ее заигрывание с вольнодумцами и интеллигентной закончилась расправой с Радищевым. В типографии «Крылова с товарищами» был произведен обыск. Нашли антиправительственную повесть Крылова «Моя горючка» и поэму Клушина «Горлица». За типографией и ее владельцем был установлен надзор, а потом ее прикрыли. Все журналы и книги были конфискованы и сожжены. Уцелело немногое. Среди этих уцелевших изданий и оказалась книга «Джидно древо».

ВЕЛЬМОЖА «Что ж дела ты? — «Они, ел и спал Да все подлился, что он ни подавал. «Скорей же в рай его!» — «Над где же справедливость?» Меркурий тут вскричал, забывши всю учтиность. «Эх, братец! — отвечал Элк, — Не знаешь дела ты никак, Не видишь разве ты? Покояник был дурак! Что, если бы с такою властью Взялся он за дела, и несчастно, — Ведь погубил бы целый край! И ты б там слез не оборачивал! Затем-то и попал он в рай, Что за дела не принимался. Вчера я был в суде и видел там судью, Ну, так и какется, что быт ему в рай»



Иллюстрации к басням И. Крылова «Волк и Журавль», «Собака и Лошадь», «Волк и Ягненок».

# Успеха вам, ташкентцы

В НАШЕЙ стране все популярнее становятся составы тех, кто оспаривает звание самого веселого, самого находчивого и остроумного молодежного коллектива среди команд участников клуба КВН. С большим интересом за ходом их следят миллионы телезрителей.

В конце прошлого года по Центральному телевидению было объявлено число коллективов, желающих выступить в очередном соревновании КВН-69. Среди многочисленных

молодежных команд были и представители Узбекистана — студенты Ташкентского политехнического института. Первая встреча ташкентцев состоялась с командой из города Симферополя.

Москва, январь. Ташкентцы жителям Узбекистана у голубых экранов телевизоров внимательно следят за ходом поединка. Переживали, радовались за каждого участника.

Но вот прозвучал гонг. И в наступившей тишине один из членов жюри объявил о победе команды Узбекистана.

Итак, старт, в столь ответственных соревнованиях взят, и неплохо. Сейчас команда Ташкента готовится к дальнейшим баталиям. С кем же в скором будущем ей предстоит встретиться?

Двадцать второго февраля, в Москве, выйдут на «поле» команды городов Новосибирска и Риги; кто из них окажется победителем, тот встретится с узбекским коллективом. И нам хочется пожелать нашей команде победы.

НА СНИМКЕ: момент выступления ташкентской команды. Фото В. Фиширова.



# ТРЕНЕР БЕРЕТ ПЕРЕРЫВ

НЕ ВСЕГДА ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ НА ПЛОЩАДКЕ ТОГО, ЧТОБЫ УСПЕХАМ, КАК ЗАДУМАЛ ТРЕНЕР. И ДЕЛО ДАЖЕ ТАКИХ, КАК ЗАДУМАЛ ТРЕНЕР. И ДЕЛО ДАЖЕ ТАКИХ, КАК ЗАДУМАЛ ТРЕНЕР. И ДЕЛО ДАЖЕ ТАКИХ, КАК ЗАДУМАЛ ТРЕНЕР.

# ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

# ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

АМЕРКАНСКИЙ писатель и журналист И. Джостан известен как автор целого ряда публицистических статей, основу содержания которых составляют важнейшие политические события в США последних лет. Большой популярностью пользуется цикл очерков, названный автором «Даласская цепочка», посвященный ходу расследования таинственного убийства президента Джона Кеннеди и его брата, сенатора Роберта Кеннеди. Читателям газеты предлагается сокращенный вариант одной из этих статей.

Итак, старт, в столь ответственных соревнованиях взят, и неплохо. Сейчас команда Ташкента готовится к дальнейшим баталиям. С кем же в скором будущем ей предстоит встретиться?

Итак, старт, в столь ответственных соревнованиях взят, и неплохо. Сейчас команда Ташкента готовится к дальнейшим баталиям. С кем же в скором будущем ей предстоит встретиться?

говорившим наедине с Руби и Освальдом. Несколькими днями позже стало известно о кончине этой мужественной женщины — смерть наступила при весьма странных обстоятельствах — прием большой дозы снотворного. Двумя днями позже погибает ее ближайшая подруга Е. Т. Смит...

За 43 часа до рокового выстрела из мчащегося автомобиля была брошена служащая Руби Роза Чералла. В тяжелом состоянии доставленная в больницу, она уговаривала врачей и медсестер предпринять что-либо, ибо знает о готовящемся чудовищном плане убийства президента в Далласе. Ей не поверили, приняв за бред. Спустя два года Р. Чералла была задушена неизвестной машиной.

Бетти Макдональд, prima-танцовщица в ночном заведении Руби, в феврале 1963 года была представлена на одной из увеселительных вечеринок большой группе неизвестных личностей из Далласа... Бетти заключила в тюрьму, как нарушительницу общественного порядка. Через несколько дней ее обнаружили в камере повешенной.

# 10 тысяч знакомств

МОЖЕТ ли сдержанный по природе человек стать «рекордсменом» своего города по знакомствам? Тот, кто побывает в квартире инженера Северного морского пароходства Валентина Калашникова, убедится, что да. Представители разных профессий со всех континентов, океаны дружат с этим немногословным жителем Архангельска. И хотя Калашников никогда не видел одного из дальних приятелей, он хорошо знает их вкусы, привычки, времена прихода на очередные «свидания».

Секрет этой общительности — увлечение инженера, который считается лучшим любителем короткополосного севера. Прогулки в эфире для холма на станции «УА-1-ПР» не самоцель, а поиск. Частенько приходилось ему помогать попавшим в беду. Однажды, например, Валентин принял и переадресовал в Министрство здравоохранения СССР радиogramму из Болгарии с просьбой срочно выслать лекарство больному.

В коллекции Калашникова десятки советских, польских, американских, немецких, венгерских наград и дипломов за различные любительских связей, имена, фамилии, адреса людей, говорящих на 156 языках мира. Недавно архангельский радиосайнер занес в домашнюю карточку юбилейный адресат. Его десятилетиями радиоприемлем стал некто Лесли с Гавайских островов.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

# В мире интересного

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

Ю. САДОВОЙ. (Корр. ТАСС). Архангельск.

# Реклама и объявления

**12 ФЕВРАЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Требуется лицо. ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — вечера эстрадной песни и музыки. Поэт — Светлана Филатова.

**13 ФЕВРАЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Лейла и Меджун.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Милые мои матушки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерт-лекция по абонементу № 7 на тему: «Людиг ван Бетховен».

ТАШКЕНТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — вечер эстрадной песни и музыки. Поэт — Светлана Филатова.

**12 ФЕВРАЛЯ**

Братья Карамазовы (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 2 ч. дня, 7 ч. вечера).

Марьяса и Наполеон: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «КОСОВА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Строго засекреченные премьеры: «55 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», ИМ. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Подарок Фархада (в 10 ч. утра), Поэма в камне (в 12, 3 ч. дня, 8 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОЛА».

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:**

25 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров архитектуры и механизации сельского хозяйства

на соискание ученой степени кандидата технических наук — Г. Э. Луппианов на тему: «Исследование способа восстановления изношенных автотранспортных деталей виброподушковой наплавкой в водонепроницаемой среде»; на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук — А. Усмановым на тему: «Коллективная, качественная оценка и районирование коллекторно-дренажных вод Западной Ферганы в целях использования их на орошение».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Учительская, 39).

26 февраля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР, в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук — Г. П. Ганзоуловом на тему: «Современное состояние сельскохозяйственного производства Греции и критика буржуазных теорий его развития».

А. Кучаровым на тему: «Оптимизация развития промышленности по переработке пластмасс в республиках Средней Азии».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туяева, 1).

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 13 ПО 20 ФЕВРАЛЯ**

13/II — Лейла и Меджун.

14/II — Корсар.

15/II — Пиковая дама.

16/II — джем Хот в сапогах, вечером Спартак.

18/II — Девяцатая ночь.

19/II — В день свадьбы.

20/II — Гравата.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

## ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

с 24 февраля ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» (3я серия)

Автор сценария и режиссер постановки Иван Пырьев.

В РОЛЯХ: Кирилл ЛАВРОВ, Лионела ПЫРЬЕВА, Михаил УЛЬЯНОВ, Андрей МАГЮКОВ, Светлана КОРКОШКО и другие.

Экранизация одноименного романа Федора ДОСТОЕВСКОГО. Производство киностудии «Мосфильм».

Начало сеансов: в 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: №№ 4-21-74, 4-20-34.

## УЗБЕКОНЦЕРТ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(Театральный зал)

13 февраля

### ВЕЧЕР ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ ПОЭТ

Светлана ФИЛАТОВА

в сопровождении вокально-инструментального ансамбля под руководством Владислава ТИЧЕВА. Борис КОРЕЛ и Инна НЕЧАЕВА (балет).

Программу ведет — Семен ГИЛЬЯНОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: УПРАВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ

Министерства геологии Узбекской ССР

старший бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Шевченко, 11, II этаж, комната 38. Телефон № 3-3-02-90, д.п. 5-19.

## ФЕВРАЛЬ 12 СРЕДА

РАДИО

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Музыка народов мира в исполнении артистов Узбекистана. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Народный контроль — в действии» (рус.). 18.10 А. Вуш. Сюита для фортепиано «Три африканских эскиза». 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт вальсовой музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишчиси» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Танцевальные мелодии. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт-отдых (узб.).

## ФЕВРАЛЬ 12 СРЕДА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для школьников «Они боролись за наше счастье». 18.40 «Денисова вахта гула». «Гордость халкобчисительской промышленности Узбекистана. 19.00 Эстрадный концерт. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Музыкальный «калейдоскоп». 20.30 «На рабочей вставке». Телеочерки. 21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал. 21.30 «Актуальные проблемы экономики». Эффективность научно-технического поиска. 22.00 Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

17.55 Программа передач. На

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 М. Равель. «Болеро». Концерт-очерк (узб.). 19.30 С. Караматов. «Капля крови». Отрывок из повести (рус.). 20.00 Концерт на произведения композиторов Узбекистана (тадж.). 20.30 А. Петров Валет. «Рада и Лойна». 21.00 «Литература братских народов». Рассказ абхазского писателя Джума Ахуба «Туган» (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

18.00 Концерт коллективов Узгосфилармонии.

## ФЕВРАЛЬ 13 ЧЕТВЕРГ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 «Музыка композиторов Узбекистана». Передача (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт оркестра народных

## ФЕВРАЛЬ 13 ЧЕТВЕРГ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для школьников «Они боролись за наше счастье». 18.40 «Денисова вахта гула». «Гордость халкобчисительской промышленности Узбекистана. 19.00 Эстрадный концерт. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Музыкальный «калейдоскоп». 20.30 «На рабочей вставке». Телеочерки. 21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал. 21.30 «Актуальные проблемы экономики». Эффективность научно-технического поиска. 22.00 Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

17.55 Программа передач. На

## ФЕВРАЛЬ 13 ЧЕТВЕРГ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Путешок в жаровню». «Я — книга». Кинофильмы. 18.20 Телевизионные новости. 18.35 «Дороги, которые не повторяются». Научно-популярный фильм. 18.55 «Это деревня — Могила». Телеспектакль. 20.00 Программа передач.

## ФЕВРАЛЬ 13 ЧЕТВЕРГ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Путешок в жаровню». «Я — книга». Кинофильмы. 18.20 Телевизионные новости. 18.35 «Дороги, которые не повторяются». Научно-популярный фильм. 18.55 «Это деревня — Могила». Телеспектакль. 20.00 Программа передач.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 М. Равель. «Болеро». Концерт-очерк (узб.). 19.30 С. Караматов. «Капля крови». Отрывок из повести (рус.). 20.00 Концерт на произведения композиторов Узбекистана (тадж.). 20.30 А. Петров Валет. «Рада и Лойна». 21.00 «Литература братских народов». Рассказ абхазского писателя Джума Ахуба «Туган» (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

18.00 Концерт коллективов Узгосфилармонии.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Поэт А. Тихонов. 20.00 Поэт народная артистка СССР Х. Мавлянова. 20.30 Симфонические произведения М. Афсахи. 21.00 «Классики русской литературы». А. Куприн. «Конскради». Радиосценарий (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Тепло».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Поэт А. Тихонов. 20.00 Поэт народная артистка СССР Х. Мавлянова. 20.30 Симфонические произведения М. Афсахи. 21.00 «Классики русской литературы». А. Куприн. «Конскради». Радиосценарий (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Тепло».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Поэт А. Тихонов. 20.00 Поэт народная артистка СССР Х. Мавлянова. 20.30 Симфонические произведения М. Афсахи. 21.00 «Классики русской литературы». А. Куприн. «Конскради». Радиосценарий (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Тепло».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Поэт А. Тихонов. 20.00 Поэт народная артистка СССР Х. Мавлянова. 20.30 Симфонические произведения М. Афсахи. 21.00 «Классики русской литературы». А. Куприн. «Конскради». Радиосценарий (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллион.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Тепло».