

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 45 (809).
СУББОТА,
22 ФЕВРАЛЯ 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР

51-я годовщина Советской Армии и Военно-Морского Флота был посвящен торжественный вечер в Высшей партийной школе. Перед собравшимися выступил генерал-майор П. К. Карамушкин.

После доклада силами ансамбля актеров «Полюс» был дан большой концерт.

В честь дня рождения Советских Вооруженных Сил в школе организованы специальные стелды, рассказывающие о боевом пути наших доблестных воинов, проведен тематический кинофестиваль.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПОЧТИЛИ

21 февраля Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный принял в Кремле входящую в Союз с о м министра экономики и внешней торговли Сирийской Арабской Республики Зухейра аль-Хани.

Между Н. В. Подгорным и Зухейром аль-Хани состоялась дружественная беседа, во время которой были затронуты вопросы советско-сирийских отношений.

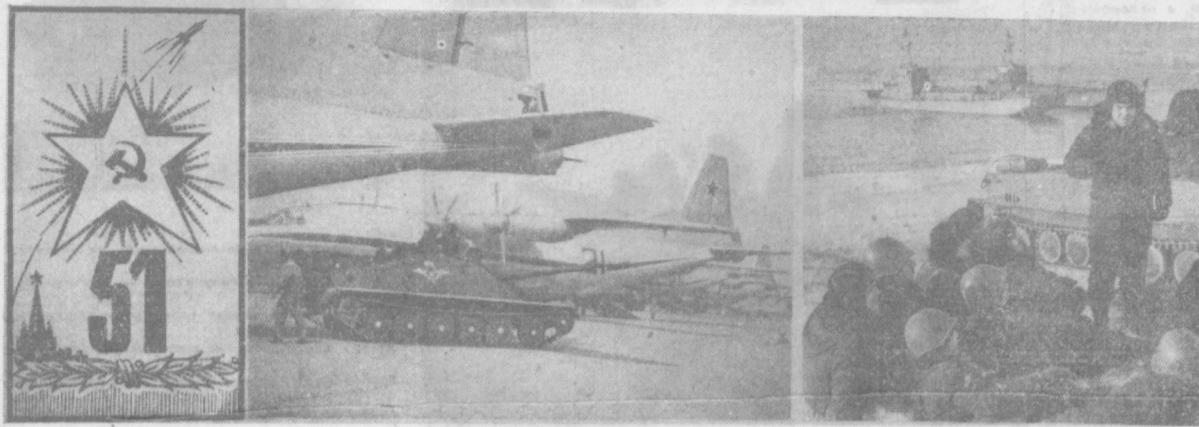
Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 21 февраля принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с

официальным визитом министра иностранных дел Финляндии Респубблики А. Карьялайнена.

Между Н. В. Подгорным и А. Карьялайненом состоялась беседа, продолжавшаяся в теплой, дружественной обстановке.

Премьер-министр Ирака Амир Аббас Хасидя прислал Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину от имени правительства Сирийской Арабской Республики телеграмму, в которой выразил благодарность за поздравления, по случаю 50-летия.

21 февраля в Москве с официальным дружеским визитом прибыла военная делегация Чехословацкой Социалистической Республики во главе с министром национальной обороны генерал-полковником М. Дзуром.



СЛАВА СОВЕТСКОЙ АРМИИ!



НА СНИМКАХ: (сверху слева) — погрузка боевой техники в самолеты. Справа — во время боевой учебы секретарь партийной организации батальона М. Петрушенко проводит политбеседу. Внизу (слева направо) — отличники боевой и политической подготовки комсомольцев: рядовой Н. Абдураимов, ефрейтор В. Крючков и рядовой В. Сухачев.

Фото В. Дубровченко и А. Асанова. (Фотокроника ТАСС).

СОЛДАТСКИЙ ПОДВИГ НЕ ЗАБЫТ

Сегодня в актовом зале музыкального училища имени Хамзы состоялось торжественное собрание, посвященное 51-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. Перед учащимися выступил лейтенант М. Рублев, который рассказал о подвигах воинов на полях гражданской и Великой Отечественной войн. Затем был дан концерт.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Вчера студенты Государственного педагогического института имени Низами провели торжественный вечер, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. К этой дате учащиеся высшего учебного заведения оформили стелды. На них помещены фотографии педагогов института — участников Великой Отечественной войны, специальный раздел рассказывает о делах солдатского подвига, не забыт. В заключение состоялся концерт, на котором исполнились песни военных лет.

дел рассказывает о делах солдатского подвига, не забыт. В заключение состоялся концерт, на котором исполнились песни военных лет.

В заключение состоялся концерт, на котором исполнились песни военных лет.

В университете ленинских знаний

В большом зале республиканского Дома знаний на очередное занятие университета ленинских знаний собрались партийные и хозяйственные работники, пропагандисты, молодежь Ленинского района.

Генерал мирового пролетариата, организатор первого в мире социалистического государства Владимир Ильичу Ленину посвящается — звучит голос диктора. Фанфаристы подают сигнал «Внимание». На последних аккордах фанфар в зале гаснет свет, и на экране появляются кадры из кинофильма «Ленин в Октябре». Всего семь минут общения с Лениным через экран, а слушатели университета еще и еще раз убеждаются в том, что нет в мире человека, который оказал бы большее влияние на судьбу человечества, чем такой гигант революционной мысли и революционной деятельности, каким был наш великий учитель Владимир Ильич Ленин. На сцену, украшенную портретом Ленина и транспарантами, поднимаются секретарь райкома партии Ирина Ивановна Мельникова и просит присутствующих встать. Вносится районное знамя. Едва оно установлено под охрану почетного караула, как в зале уже под звуки песни «Широка страна моя родная» колыхаются знамена 15-ти братских республик — символ волеподачи дружбы народов.

За столом президиума С. БУРНАШЕВА.

ОНИ ОСТАЮТСЯ В ТАШКЕНТЕ

Донецкий СМШ грета «Укрстрой» завершил свою программу. Скоро посланцы Украин вернутся домой, но многие из них решили остаться в Ташкенте и в составе работников 10-го треста Главташкентстроя возводить новые дома в городе мужества. Среди них — машинист башенного крана Вера Стояновская, плотник Николай Зуи, Петр Елисеевич Трухан и Николай Волобуев, сварщик Владимир Касаченко, Алексей Грязнов и другие.

В цехах мраморного завода в эти дни особенно напряженно идет работа. Коллектив предприятия начал производство мраморных и гранитных плит, которые будут облицовано величественное здание музея В. И. Ленина.

Этот ответственный заказ рабочие облагоустроили выполнить досрочно.

ВСТРЕЧА СО СНАЙПЕРОМ

— А за что вам присвоили звание Героя Советского Союза? — Минна Соболева, ученица 7 «а» класса, даже смущалась, задавая этот вопрос снайперу Людмиле Михайловне Павлюченко.

— За то, что метко стреляла! — раздалось сразу несколько голосов.

А Людмила Михайловна расшифровала: — За 309 убитых фашистов.

Этот сбор и торжественная линейка надолго запомнятся ребятам школы № 43 Кировского района. Рассказы о героях, воспоминания Героя Советского Союза Л. Павлюченки, выступления учеников седьмых классов, стихи и песни о комсомоле звучали на нем. Саша Конфедрат, Оля Яковлева и другие говорили на сборе о том, что они хотят быть такими, как Л. Павлюченко.

воспоминания Героя Советского Союза Л. Павлюченки, выступления учеников седьмых классов, стихи и песни о комсомоле звучали на нем. Саша Конфедрат, Оля Яковлева и другие говорили на сборе о том, что они хотят быть такими, как Л. Павлюченко.

ДЛЯ КАРАКАЛПАКСКИХ ДРУЗЕЙ

Ташкентская экспериментальная фабрика музыкальных инструментов снабжает своей продукцией многие области Казахстана и республик Средней Азии. Надела этой фабрики красуются на Всесоюзной промышленно-торговой выставке в Москве, экспонировались на ярмарочных «смотринках» в Лондоне.

Сегодня в Нукусе отбыла специальная партия «веселой» продукции. Любители музыки столицы Каракалпакской АССР получают высококачественные музыкальные инструменты: «Най», «Дойру», «Гиджайр-приму» и другие.



НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда формовщик литейного цеха ремонтно-эксплуатационного завода Иднан Насибулин.

Передовой производитель Насибулин систематически выполняет норму на 140—150 процентов.

Фото В. Ломовцева.

НОВЫЕ РУБЕЖИ ОБЩЕПИТОВЦЕВ

С собрания актива работников общественного питания города

Годовой план товарооборота — досрочно. На 600 тысяч рублей продукция сверх плана. Дополнительно шесть миллионов блюд. Еще 54 предприятия общепита, в том числе вечерние кафе и две диетические столовые.

«В текущем пятилетии в соответствии с директивами XXIII съезда КПСС предстоит осуществить крупные мероприятия по дальнейшему развитию общественного питания, товарооборот его должен возрасти примерно на 45 процентов, выпуск продукции собственного производства — на 70 процентов. Роль общественного питания особенно повышается в условиях перевода рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Хорошо налаженное общественное питание позволит трудящимся лучше организовать свой отдых, учебу, больше уделять внимания воспитанию детей. Будет на деле способствовать высвобождению женщин от обременительного труда по приготовлению пищи в домашних условиях и по повышению их роли в общественной жизни» — записано в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию общественного питания».

Как же выполняются предначертания партии и Советского правительства коллективами предприятий общепита столицы республики? За три года пятилетия, как сказано в докладе «Об итогах хозяйственной деятельности предприятий общепита за 1968 год и задачи на текущий год», с которым выступила на прошедшем на днях партийно-хозяй-

ствия предприятий. Их в городе работает 105. Переход многих торговых организаций на реализацию населения полуфабрикатов. Внедрение в столовых бюро добрых услуг. Оснащение предприятий общепита холодильным технологическим и тепловым оборудованием. Сегодня их насчитывается около девяти тысяч единиц. Большое количество мастерских своего дела из числа обслуживающего персонала. Улучшение качества приготовляемой пищи, повышение культуры обслуживания населения.

В докладе и выступлениях участников собрания много говорилось о недостатках в организации общественного питания. В первую очередь о невыполнении плана товарооборота некоторыми предприятиями общепита. Хаманский трестом столовых, отделом рабочего питания Ташкентфильмобината, хозяйственной конторы общепита ОРСА НОД-1 Ини недавно продукция на 529 тысяч рублей. Серьезное отставание они допускают в январе, феврале текущего года.

На многих предприятиях общепита

внедряются прогрессивные формы обслуживания. Это, пожалуй, один из главных тормозов на пути максимального удовлетворения растущих потребностей трудящихся и выполнения плана товарооборота. Проведенная недавно потребительская конференция в столовой № 9 завода имени Октябрьской революции, например, показала, что качество приготовления блюд здесь низкое, лина и культура обслуживания.

Докладчик и выступавшие в прениях предъявляли серьезные претензии к руководителям трестов столовых за неудовлетворительную организацию питания учащихся общеобразовательных школ. В таких школах, как №№ 126, 131, 138 Чиланзарского и № 115 Октябрьского районов и во многих других местах в продаже зачастую не бывает молочной продукции, а горячие блюда некусные и с заниженной калорийностью.

Серьезные упущения за отчетный период были сделаны в деле подбора и расстановки кадров. В тресте ресторанов, в Ленинском, Чиланзарском трестах

столовых были случаи, когда принимали на работу лиц, ранее скомпрометировавших себя. В результате в некоторых столовых и ресторанах было допущено расширение материальных ценностей.

Собрание актива работников общепита наметило новые рубежи по достоянию встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Намечено досрочно завершить производственную программу четвертого года пятилетия. Реализовать задание дополнительного производства на 600 тысяч рублей. А заданий собственной продукции на 500 тысяч рублей. Открыть в текущем году 54 новых предприятия на восемь тысяч мест, в 65 местах организовать дополнительную продажу полуфабрикатов.

В работе собрания актива общепитовцев приняли участие секретари Ташкентского горкома КП Узбекистана М. А. Талипов, министр торговли республики Г. Г. Юсупов, заместитель председателя исполкома Ташгорсовета Г. И. Лебедев, секретари райкомов партии и председатели райисполкомов.

Н. ПОПОВ.

НЕСОКРУШИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ

Завтра наш народ и все прогрессивное человечество мира отпразднуют 51-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота. Вот уже более полувека Вооруженные Силы СССР зорко стоят на страже завоеваний Октября. Советские воины покрыли себя неувядаемой славой в боях с контрреволюцией и интервентами. Никогда не забудет мир подвиг наших солдат и офицеров в годы второй мировой войны.

Крема любовь советского народа к своей армии. Именно в этом единстве ее монументальность, высокая идейность, верность Коммунистической партии — таковы главные характерные черты наших воинов. Эту страницу мы посвящаем тем, кто с оружием в руках отстаивал свободу и независимость Родины и тем, кто в наши дни приумножает славные боевые традиции своих отцов и дедов.

КОМСОРГ БАТАЛЬОНА ДАВРАНОВА

ЛЕТОМ 1942 года гитлеровцы, пользуясь отсутствием второго фронта в Европе, бросили основную войсковую группу на восточный фронт и создали боковой перевал на юго-западном направлении. В эти дни под Сталинградом развернулись ожесточенные бои. Здесь начала свой ратный путь 20-летняя девушка из Узбекистана Салма Давранова.

Перед батальоном, в котором служила наша землячка, стояла задача: прорваться в тыл врага и перерезать важную магистраль — по немцам подвозили продовольствие и боеприпасы.

Во время ожесточенного боя погиб командир. В этот момент солдаты услышали звонкий девичий голос: «Смерть немцам захватчикам!» Младший лейтенант, комсорг батальона Давранова повела бойцов в атаку. Фашисты потеряли положение. Было взято 350 лошадей, 150 повозок, много вооружения, захвачено 300 пленников. Немецкие офицеры потрясло то, что они попали в плен к солдатам под командованием девушки.

Сейчас у нее сугубо мирная профессия. Салма Давранова работает в Бухарском областном комитете профсоюзов.



И-ская воздушно-десантная часть на учениях. НА СНИМКАХ: сверху слева — командир роты десантников ставит перед разведчиками задачу; внизу слева — идет высадка десанта с бронемашин; сверху справа — подразделения самоходных установок с десантом на марше.

Фото Л. Полынина, (АФН).

БОЕВАЯ СЛУЖБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ХАРАКТЕР у меня бесполойный, — пожеловался мне старшина милиции Николай Дмитриевич Пешаконов. — Из-за него и жизнь сложилась извилисто. А приключений много разных пришлось испытать.

Я знаю, что у Николая Дмитриевича есть награды, что отличился он и в боях во время Великой Отечественной войны и в мирное время на работе в милиции.

— Расскажите, — попросил я, — за что вы получили свою первую награду — медаль «За боевые заслуги»?

— Опять же из-за него, из-за бесполойного характера своего. Дело, значит, было так. — Николай Дмитриевич рассказывает весело, с удовольствием. Он хорошо помнит и первые свои фронтовые товарищи, и мельчайшие подробности боя, и свое оружие — 76-миллиметровую дальнюю боевую пушку.

— 24 июня 1941 года отразился я на фронте. Подучили меня немного и поставили наводчиком в артиллерийский расчет. А специальность эта, я вам скажу, самая интересная. А почему! Всегда на передовой. Все тут в твоих глазах происходит, и сам ты в центре событий находишься. А я в ту пору еще санитарному делу обучился. Почему, спрашивается? Интересно было. Как только наше орудие отдыхает, я тут же к своему другу санитарному Максиму. Прошу его, покажи, как шину накладывать, как перевязку сделать. Все мне тогда любопытно было.

Вот раз командир дивизиона дал задание — на разведку сходить. Недалеко от нас деревушка была. Немцы там пристроились. Вот, значит, разведать надо было, много ли их там и где они точней засели. Ну, я не мог утерпеть — такое дело представляется, в разведку

идти! Вызвался добровольно. Разрешил командир. Ночью и отправился. А старшим в разведку назначили командира батареи — старшего лейтенанта Бондаренко. Хороший человек. Молодой, а такой толковый, обстоятельный, справедливый.

Ночью мы добрались до деревни, немцы тут сильно укрепились. Все что нужно мы узнали и назад отходили потихонечку. И тут заметил нас немец. Из одной избы огонь по нашей группе открыл. Ранили моего командира — старшего лейтенанта Бондаренко. Наклонился я к нему, аж кровь по спине течет, стонет он. Взглянул, а немцы уже из изб поворачивались. Вот-вот подойдут. Взял я своего командира в потащи. В укромное место донес его, а там перевязку ему сделал. Плохо, думаю, дело, давай я в спину и предельно. Надо его скорее в медсанбат

доставить. И потащил опять. Так и добрались до медсанбата.

— И за спасение командира вы были награждены медалью «За боевые заслуги»!

— Так точно, — отвечает старшина.

Это было в 1942 году. Давно закончилась война, но не закончилась боевая служба старшины Пешаконова. Продолжается она в милиции. Действительно, бесполойный характер у Николая Дмитриевича, если потянулось, как он сам говорит, к работе трудной и опасной. Сначала пошел шофером в милицию, а потом — постановым милиционером. А что такое постановый милиционер! Это ночные дежурства на темных улицах в любую погоду — в дождь и снег. Это предотвращение преступлений, когда надо спешить на помощь к тому, кто терпит бедствие. Это, если хотите, и погоня за преступни-

ком, часто вооруженным.

Словом, это тяжелый труд, бесполойный и опасный. Но старшина Пешаконов он иррационален.

— Почему!

— Интересно, понимаете, интересно работать.

В прошлом году в День Советской милиции старшина Пешаконов был награжден орденом «Знак Почета». Награжден за отличную и добросовестную службу, за то, что сумел предотвратить немало преступлений, за смелые и самоотверженные действия при задержании преступников.

М. САХАРОВ.

Младший сержант Вишняк

НАДОЛГО запомнился призывнику Витору Вишняку тот погожий сентябрьский день 1967 года, когда он в пятнадцатилетнем возрасте пополнил ряды Советской Армии. И вот он солдат. С восхищением смотрит юноша в первые дни службы на умелое и обращение старших товари-

щей с оружием и боевой техникой, стремится делать все так, как учат командиры. Все свободное время новобранец отдает изучению инструкций и наставлений. В трудные минуты ему на помощь приходят ефрейтор Шучин и сержант Подсеин.

Проходят несколько недель, и в служебной картонке появляются первые поощрения и

рядом с комсомольским значком появились значки солдатской доблести — «Отличник боевой и политической подготовки», «Спортсмен-разрядник».

Ему оказывают большое доверие — присваивают воинское звание младший сержант и назначают командиром расчета.

М. РОМАНЕНКО.

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

КРАСИВЫЕ ЛЮДИ

Девятая симфония

ШУМИТ ВЕТЕР... Здесь всегда свистит ветер. Порывистый, ледяной, он с воем набрасывается на скалы, треплет, швыряет по ветру клочья туч, развирно крутит в долинах снежную поэмку.

Среди холмов высятся Памирские плато, на перекрестке всех ветров затерялся небольшой таинственный островок донаторщиков. Со всех сторон нависали из него хмурые, унылые, каменные ледники горы. Они словно хохотали подметать этот островок, неслыханный им островок обитателей в безлюдных камнях.

Только воинов не задумались. Они обидели седой Памир, сделали его своим вторым домом. Здесь на переднем сторожевом посту Родины, проходит их нелегкая, полная тревог служба.

Мерно гуляет дизель. Мощные антенны без устали черпают высоту, прощупывая каждый сантиметр неба.

Войны всегда в поиске, они ищут сквозную, сквозную гору. И ничего, что снежные хребты отгородили их от цветущих долин и больших городов. Жизнь скрывалась, бурная, многоликая, врывается сюда шепотом свежих газет, новыми траками спутников. Солдаты не только заняты суровой службой. Они много читают, умеют мечтать.

В казарме загорелась огонь. В одной из комнат собралась свободная компания солдат. Старшему пианино подсел белокурый рослый сержант. В тихом радужном тронул клавиши.

Подлилась музыка. Возвышалась, кристальная мудрого спокойствия и сдержанной силы.

Бетховен. Девятая симфония.

За окном бушевала снежная крутоватая, высоко в горах постреливали на морозе ледники, а здесь парствовала дивная мелодия. В ней и отдаленные отзвуки отгремевших бурь, и трепетные боевые радости победы.

Забывал об этом лишь за делом: тогда в горах — будучи фельдшером районной больницы; и теперь, когда орудовал у экрана локатора. Тут они были на месте, виртуозно выполняли ювелирную тонкую работу.

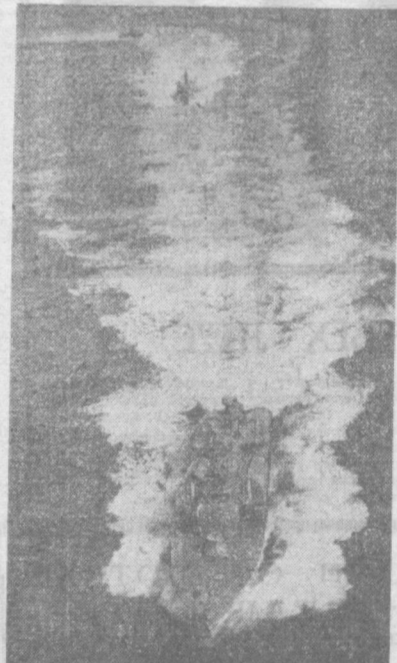
Знал цену этим рукам командир, доверяя оператору, рядовому Егорову самые ответственные наведения. Впрочем, не один командир.

Как-то ночью на «точку» прибыл таджик-кабин. В горе большом человек. У него трудные роды. Вызвал офицер Егоров, спрашивает: — Сумеете помочь? — Попробую, — ответил воин.

Взял с собой все необходимое и — в горы. Добрались до юрты только к утру. Осмотрел солдат роженку — положение серьезное. Вспомнил, что в таких случаях требуется...

Вскоре громким криком заявил о себе молодой житель планеты.

А. МАКЕЕВ, майор.



Краснознаменный Тихоокеанский флот. И-ские подразделения ракетных катеров, в совершенстве овладевшие сложной боевой техникой, несколько лет подряд по праву считаются одним из лучших во флоте.

НА СНИМКЕ: ракетные катера в походе. (Фотохроника ТАСС).

ВОСПОМИНАНИЕ

Тогда еще была война. И убивали — вдруг — ребята. Едва запомнил имена... Год начинался сорок пятый. Над ухом — смерти свист и вой. И земля мерещилась шагам. ...Бывает Насе в юности штурмовой, И тонут доки под ногами. Снегила била змея. Сквозь эти злые города. Сквозь их нарушенный порядок. Тогда еще была война, И мы высоты занимали, И пули гулили ордена. Врезая в сердце пыль эмали. ...В траншею сыплется песок. Надвигаются прусские фольварки. Как русский черт, как русский бог, Я шел — и небу было жарко! Еще война.

Еще — стране, Опять дороги, снова дали, И города — мы их сплели. Припомним после по медалям. Писал я клятвенно: «Нет миш!» За те слова я был в ответе, По ним, по надписям моим Училишь русский буквал дети. Еще гудел костер войны, И велся счет смертям и бедам, И мы отсчитывали дни, Не зная — сколько до Победы.

Зоя ТУМАНОВА.

ЭТО БЫЛО В СОРОК ТРЕТЬЕМ...

С ТУЖА стояла потоп. Метель замела наши следы, и теперь мы уже не боимся проследовать. За двое суток нам не встретился ни один фашист, кроме того, что брел вместе с нами в шпалы во ргу. Он еле вползал ноги. По когда мы брали «языка», завывали перестрелка, и тули угодил мне в руку. Кость, видимо, оказалась поврежденной. Руку жгло и доносило.

«Язык» нужен был нашему командованию попаре.

В тот день меня и ефрейтора Паршина вызвали в штаб дивизии. Мы выхватили по скринуму снегу. Ефрейтор был выше меня чуть ли не на целую голову, шире в плечи и по-медиане косялся. В разведку он пришел раньше меня, уже много раз побывал в тылу противника, и ему постоянно везло. Он так назывался «языком», как сибирский флот крестик. Уже при мне ему вручили пятый по счету орден.

Он шагал вперед, чуть сутулясь, и ворчал: — Вымывают, а зачем, никогда не знаешь. Генерал спросил: — Пригнали с парашютом? — Никак нет, — ответил мы разом. — Придется прыгать. ...И вот мы бредем уже в лесных дебрях по другую сторону фронта. Снег трепещет, от тени голых деревьев в глазах рябит.

Мороз зрелая. Я сделал за собой, и он сползлся, как сосулька. Звук треснутой ветки раздался по голому лесу, как эхо.

— Паршин, ты знаешь, что сказал Пушкин про такую деню? — превозмогая боль в руке, я старался думать о другом.

— А, чего? — неохотно ответил ефрейтор.

— Мороз и солнце: день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный...

— Твой Пушкин не так бы сказал, если бы тащился сейчас с этим

фричем. — проворчал Паршин.

У него, язык и у меня, и пушинчатая лирика была сейчас ни к чему. Завтра ровно в полночь нам предстоит подойти к передовой. В двенадцать часов-ночь начнется получасовая артподготовка. За это время саперы проделают проход в минных полях, шпалотную и бьют гитлеровцев, придвинется группа автоматчиков и в ночь-ночь тридцать минут откроет огонь. Тут мы и должны выделиться. Все рассчитано, все учтено до мелочей.

Но идти уже не мог. Я все чаще в чаще стал предвзвешивать оставшиеся на перекрестке Паршина укоризненно покачал головой и, молча, взвалил меня на спину, пошел.

Ночью мы передохнули всего три часа, перекусив из неприкосновенного запаса и вновь пустились в путь. Я потерял сознание, то спина привалила в себя. Генерал движения был нарушен. «Линный груз», который пришлось вложить на свои плечи Паршин, вывел нас из колеи. На третий день к полудню стало ясно: втроем не успеем вернуться к намеченному рубежу.

— Брось, ефрейтор, идите вдвоем, — попросил я, чувствуя, что напризнаваю, как ребенок.

Паршин промолчал, еще больше согнулся в полсантиметр и прибавил шаг. Я потерял ощущение времени. Потом увидел, что меня тащит вперед. Вместе с ним мы свалились в снег. Паршин размахнулся на него прикладом автомата, но я сделал предупредительный жест.

— Идите вдвоем, приказываю, — я напугал все силы, чтобы говорить твердо. Я повторил приказ.

— Слушаю, — наконец выдал из себя Паршин.

Для меня эта минута молчания была вечностью. Я добровольно обрекал себя на явную гибель в безмолвном, дином лесу при адекватном

холоде. Вдруг мне даже захотелось, чтобы Паршин не поднимался со мной, хотя я сам тогда бы ему не простил.

Он ушел. Я то сидел под деревом, то ползал, теряя сознание. Потом мне показало, что я услышал шум.

— Иви, маленький? — Этот голос принадлежал матери. Она горько плакала, поднимаясь, мысленно.

Мягкие материнские руки погладили меня по голове.

— Лень, родной. Посиди еще, маленький. У меня уже не хватило сил открыть глаза. Снова забыл, и опять ласковый материнский голос спрашивает: — Проснулся, маленький? Я хотел выключить с постели, как это делал в школьные годы, но нестерпимая боль вновь повалила меня в постель. На лбу выступил холодный пот. Чья-то рука осторожно вытерла его мягкой тряпочкой.

— Больно? Тут я увидел перед собой глаза — длинные, добрые. Но не мамы — парие. А ефрейтора.

— Кто вы? Девушка замасляла мне глаза? Ну, выйди, выпей молока!

Она приподняла мою голову, поднесла ко рту кружку молока. Наверное, ничего на свете не было вкуснее того теплого парного молока.

— Я уже пять суток оноло тебя. В хату нам нельзя, там немцы. А здесь, в сарае, холодно, привади! Мы с мамой нашли тебя в лесу. Думали, не выжили. Совсем плохой был.

...Иногда Галля, так звали девушку, ухитрилась разводить в сарае небольшой бездымный костер, и тогда мы чувствовали себя на седьмом небе. Мне было приятно смотреть на потрескавшиеся ступни, на огненное хлюстое пламя и читать Галину стихи Есенина. Она сделала задумчивая и неизменно взглядом смотрела на огонь.

— О чем ты думаешь? — спросила одиножды.

Галина вздохнула. Глаза ее были влажными, прядки волос сплелись волосом лезла на лбу.

— О тебе, — ответила она. — Вот ты поправишься, уйдешь, и больше никогда мы с тобой не встретимся...

Мое сердце сильно заболело. Мир замкнулся в двух наших сердцах. Прошло десять дней, равна моя затянута, и трудно было проборяться и своим. Я попросил Галину мать, Зинаиду Карповну, назначившую нас в штаб, чтобы она приговорила мне хоть немного свободного. Но она посоветовала: — Слышь-ли, гулит на востоке! Да, этот гул доносился уже три дня. — Так это наши бьют фашистов. Знающий человек сказал, вот-вот нагрянут сюда... Вот тогда с Галиной и уйдете.

Я взглянул на Галину. Она не отвела взгляда, не опровергла знания матери. Хорошая мать! Я бы пронес ее на руках по всей Индии, но я же солдат, и мое место в строю. Об этом я и сказал Зинаиде Карповне.

— А разве дави не воюют? — как-то просто разрешила все наши сомнения обыкновенная русская женщина.

Я снова взглянул на Галлю. Она подслезла ко мне и утонула лицом в грудь Зинаиды Карповны вздохнула и перекрестла нас: — Господь вас хранит...

Я сижу и переписываю, ваю психический от двадцатилетней давности блокнот. В нем еще чудом сохранился выходящий кленовый листок. Я подарил тогда эту ветку с огромными листьями моей Галле вместе букета белых хризантем.

— Ты помини! Галля глы пододает и кладет свои руки мне на плечи: — Разве это забудешь! Это наша юность! В. КОЧЕРОВ.

Разведчики на полях вых занятий.

НА СНИМКЕ: справа налево — командир танка комсомолец сержант Роберт Маур и механик-водитель второго класса комсомолец младший сержант Анатолий Антипин.

Фото В. Дубровченко.





ЦВЕТУТ БЕЛОСНЕЖНЫЕ КАЛЛЫ

Эти небольшие оазисы пышно цветущей растительности — в плену плотного снежного покрова. Только стекла и несколько сантиметров земли решают температурные различия: снаружи — минус, а внутри помещения — плюс. Даже в самые сильные холода в оранжереях постоянно сохраняется то тепло, которое необходимо для нормального развития цветка. И поэтому трубы отопительной системы, словно толстые черные коровицы, расплазуются между грядок.

По узкой тропинке, протоптанной в снежной целине, а, вернее, стараясь попасть в проложенный след, мы подходим к одному из легких строений. Из раскрытой двери нас обдает теплым воздухом, запахом прелой земли, очень похожим на запах весеннего поля. Здесь цветут белоснежные каллы, нежные фрезии, гвоздики. Цветы ее самых разнообразных окрасок и удивительно больших размеров.

Этот вид гвоздик мы только начали разводить, — объясняет нам директор совхоза декоративного садоводства И. Кузьмичев. — Он называется «гвоздика благородная ремонтантная». Совсем недавно прибыла из Финляндии первая партия ее — пять тысяч кустов. Гвоздика хорошо прижилась в наших условиях, и теперь мы располагаем 20 тысячами таких растений. А если говорить о размерах цветка, то некоторые в своем диаметре достигают двенадцати сантиметров.

От И. Кузьмичева мы узнали, что совхоз имеет пять цветоческих отделений, которые расположены на территории города: по улице Иконерской, на Антела, массиве Октябрь, болгарских огородах и в вузгородке. Работники их занимаются не только освоением новых культур, но и изучением их сортов и разновидностей. Так, в коллекцию ташкентского цветовода Е. Малиничева входит до трехсот сортов только одних крупноцветных хризантем.

Цветы требуют заботливого ухода: им нужен уют, тепло, «корм» и многое другое, о чем хорошо знают специалисты, которые выращивают их. Но самое главное, конечно, — жилища. Типовые оранжереи в климатических условиях Средней Азии себя не оправдывают: зимой в них холодно, а летом... Азиатская жара губительно действует на те культуры, родной родиной являются Прибалтика, средняя полоса России. Застекленные сверху оранжереи не спасают растения от обилия солнечных лучей, а, наоборот, как бы вбирают их в себя, и температу-

ра внутри помещения нередко поднимается до 70 градусов выше нуля.

Группа специалистов совхоза разработала проект теплицы облегченного типа с пленочным укрытием. Этот вариант оказался намного проще, дешевле в строительстве и удобнее в эксплуатации. В летнее время пленку легко снять и использовать в качестве притеночного навеса. Оранжереи новой конструкции пришлось по вкусу не только там, где создавались они, но и в других хозяйствах. Так, они были позанимствованы научно-исследовательским институтом садоводства и виноградарства имени академика Р. Р. Шредера, Киевским управлением зеленой зоны. В этом году коллектив совхоза освоит еще 2 га земли под цветочное хозяйство. Эта площадь будет застроена теплицами с пленочным покрытием.

Но не только цветы выращиваются в этом большом хозяйстве — 400 пород деревьев и около 5 миллионов штук всевозможных кустарников. И они тоже — каждое деревце в отдельности — требуют внимания и заботы. Люди, горячо любящие природу, кропотливо ухаживают за ними и одновременно проводят научные наблюдения. Здесь в настоящее время изучаются методы ускоренного выращивания таких ценных пород, как вековая дуб, чинара, софора японская, можжевельник виргинский. В скором будущем они украсят скверы и проспекты нашей столицы. Рассчитано, что только на одной Новоузбекистанской будет высажено около 10 тысяч дубов возрастом 10—12 лет. Прекрасным зеленым нарядом для скверов и площадей послужат также туя, крымская сосна, ясеня, кусты роз. А вот белой акации вынесли суровый приговор. От нее много мусору на тротуарах, а поверхностно-корневая система таит в себе серьезные опасности для прохожих, особенно в сильный ветер.

К 1975 году возможности по выращиванию декоративных деревьев и кустарников увеличатся более чем в два раза — будет дан в эксплуатацию еще один питомник площадью 389 га в Калининском районе в дополнение к двум имеющимся.

В. ЛАПИНА.

ЛИТОВСКИ И
фильм «Поворот» состоит из трех новелл. Герои его — школьники 15—16 лет, застигнутые врасплох войной. Узнав, что район, куда они направлялись на экскурсию, уже занят врагом, ребята свернули в сторону.

«Поворот» — слово, вынесенное в заглавие фильма, не столько определяет направление их пути, сколько тот сдвиг в сознании, который происходит за два коротких дня, в течение которых развивается действие фильма. Да, это поворот! За два дня бывшие школьники изменились так, как в мирные времена не изменились бы и за несколько лет. Еще бы, ведь им пришлось решать трудные и ответственные «взрослые» вопросы — вопросы чести и совести, долга перед Родиной.

Почти все исполнители главных ролей в фильме — учащиеся вильнюсских школ. Поставил фильм молодой режиссер Борис Ермолаев.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

Режиссер и оператор Вадим Дербенев окончил ВГИК в 1957 году. В качестве оператора он снимал картины «Атаман Козар», «Козыбелы», «Человек идет за солнцем». В фильмах «Пустыня в апреле» и «Последний месяц осени» он был режиссером-постановщиком и сооператором.

Сейчас на экраны выходит новая работа этого режиссера «Рыцарь мечты».

Вот что он говорит о фильме: — Я снимал фильм по Грину и о Грине, фильм, посвященный ему и сделанный по закону его творчества. Главными персонажами картины являются сам Александр Грин. Остальные — это матросы, бродяги, искатели приключений, обитатели шхун — люди, овеянные воздухом морских мифов и легенд.

В сценарий вошли и биографические моменты, они стали отправными точками для развития действия.

В главных ролях снялись Е. Ушаков, Н. Симонов, М. Кушнирова, А. Лазарев и другие.

Производство киностудии «Молдовафильм».

«Скоро придет весна» — художественная картина киностудии «Грузияфильм». В ней повествуется о старом крестьянине, всю жизнь проработавшем на родной земле, которая давала ему радость и горе. Он вырастил двух сыновей, которые уезжают в город учиться и не хотят возвращаться к родному очагу. Режиссер О. Абесадзе.

В ролях: Сергей Закарнадзе, С. Тапашвили, Л. Элава.

На экраны выпустится третья серия

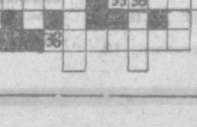
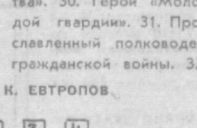
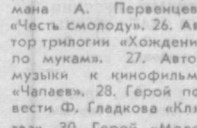
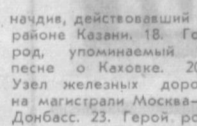
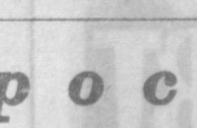
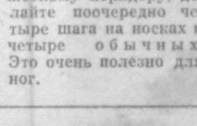
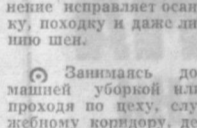
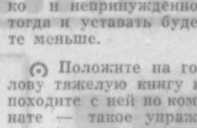
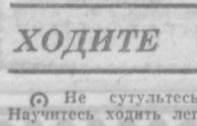
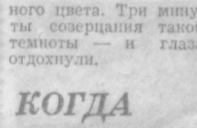
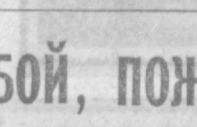
широкоэкранного фильма «Братья Карамазовы», в котором занято много актеров разных творческих направлений. Иван Александрович Пьерьев стремился создать на них единый ансамбль. Мы знакомимся с великодушным мастерством народного артиста СССР Марка Пруднина в роли Федора Павловича Карамазова. Над трудной и интересной ролью Алешки работал молодой актер театра «Современник» Андрей Милков. В роли Грушевки — известная актриса Людмила Пырьева. Роли Дмитрия и Ивана исполнили замечательные актеры Михаил Ульянов и Кирилл Лавров.

Иван Пырьев не успел завершить постановку «Братьев Карамазовых». Ему удалось снять и смонтировать две трети фильма. Работу про-

должили артисты Михаил Ульянов и Кирилл Лавров.

Египетский фильм «Ошибки молодости» — бытовая драма. Действие ее происходит в Каире в наши дни. Автор сценария и режиссер Хусейн Хельван Аль-Мухамид.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Скоро придет весна», «Братья Карамазовы», «Ошибки молодости».



ПОСЛЕДИТЕ ЗА СОБОЙ, ПОЖАЛУЙСТА!

У ВАС ВЫДАЛАСЬ МЕЖДУ ДЕЛАМИ СВОБОДНАЯ МИНУТКА. КАК ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА БЛАГО СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ? СОВЕТУЕТ ПОЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ «КОБЕТА И ЖИЦЕ».

КОГДА ВЫ СИДИТЕ

Крепко опираясь ладонями о сиденье стула, поднимите немного над полом ступни ног. Затем попытайтесь приподняться и сами на несколько сантиметров над сту-

лом. Медленно вернитесь в первоначальное положение. Повторите это движение несколько раз. Оно прекрасно укрепит мышцы плеч и груди.

Если позволяет обстановка, старайтесь подложить ноги повыше. Это снимает ощущение усталости и предотвращает расширение вен.

Читая, обопрьтесь локтями о стол и обоними большими пальцами надавливайте на разные участки подбородка. Такой несложный массаж предотвращает от образования второго подбородка.

Закройте уставшие глаза, прикройте их ладонями и воборазите, что перед вами пространство чер-

ного цвета. Три минуты созерцания такой темноты — и глаза отдохнули.

Не сутультесь! Научитесь ходить легко и непринужденно, тогда и уставать будете меньше.

Положите на голову тяжелую книгу и походите с ней по комнате — такое упражнение исправляет осанку, походку и даже лицо шеи.

Занимаясь домашней уборкой или проходя по цеху, служебному коридору, делайте поочередно медленные шаги на носках и пятках. Это очень полезно для ног.

КОГДА СТОИТЕ

Втяните в себя изюм всех сил мышцы живота — посчитайте до шести, а потом расслабьтесь. Делайте так как можно чаще, и вы избавитесь от лишнего жира на талии.

На улице или в раскрытом окне, медленно считая до пятидесяти, глубоко вдыхайте воздух и так же медленно выдыхайте его. Это упражнение обогащает легкие кислородом. Оно особенно полезно для тех, кто мало бывает на свежем воздухе.

Надуйте щеки, как будто хотите прополоскать рот, а потом втяните медленно их. Это предотвращает от появления морщин вокруг рта.



ФОТОВЫСТАВКА «ТАСС-68»



МОСКВА. Открылась традиционная фотовыставка «ТАСС-68». На ней представлено около 400 работ свыше ста авторов. Фотоработы показывают многогранную жизнь Советского Союза в истечении года — достижения промышленности и сельского хозяйства, науки и культуры, успехи в носмосе, труд, отдых, учебу советских людей.



С. Преображенский и Н. Назаров «Уиротители Западные со своим любимцем». (Фотохроника ТАСС).

ОЗЕРА АНТАРКТИДЫ

Под ледниками, расположенными на высоте около тысячи метров в Антарктиде, советские полярники обнаружили озера. Об этом они сообщили в арктический и антарктический институт в Ленинграде.

Поднявшись с помощью вертолета на одну из высокогорных озер (в ста километрах от станции Новолазаревская), они установили, что глубина — 80 метров.

Другим сюрпризом для ученых была находка на дне озерных котловиков древних геологических образцов четвертичной эпохи. На скалах, окружающих озера, геологи обнаружили мушкетерские пули.

Поднявшись с помощью вертолета на одну из высокогорных озер (в ста километрах от станции Новолазаревская), они установили, что глубина — 80 метров.

Другим сюрпризом для ученых была находка на дне озерных котловиков древних геологических образцов четвертичной эпохи. На скалах, окружающих озера, геологи обнаружили мушкетерские пули.

С РУЖЬЕМ... СПАСАТЬ КУРОПАТОК

ДУШАНБЕ. (Корр. ТАСС). От необычного холода, который обрушился на Таджикистан, больше других страдают каменные куропадки. Эти удивительно красивые птицы издревле почитаются жителями горного края.

Забыв свойственную им осторожность, они стали спуститься с гор, держатся вблизи жилищ, перестали бояться людей.

По заданию правительства республики маджлисы охотники и дружинники отправляются на поиски куропадок.

Забыв свойственную им осторожность, они стали спуститься с гор, держатся вблизи жилищ, перестали бояться людей.

По заданию правительства республики маджлисы охотники и дружинники отправляются на поиски куропадок.

Нравы Америки КТО КОГО ЗАКОЛЕТ ПЕРВЫМ

Теперь фильм ужасов, изготовленный на фабрике страшилок, который руководит профессор Насл, превращается в бешеную игру «кто кого заколет первым».

Сначала удар наносит дядя. Темной ночью он гипнозирует мальчика на крыше пролета. Барнаби наносит ответный удар, пытаясь отравить дядю ядовитыми грибами, но тот осматривательно проверяет грибы соуса. Дядя окружает Барнаби и Кристен стеной огня — дождь гудит огнем. Барнаби кладет на грудь дядя тарантула — науки мирно засыпает на шва последнего. Пауки, между прочим, единственный персонаж в фильме, отвлеченный на себя внимание зрителей от актера Грине, который играет подполковника и убийцу.

Таково краткое содержание американского фильма «Дядя» — образца продукции, запоявившей кино и телеэкраны США. О нем поведал недавно на своих страницах нью-йоркский журнал «Таймс».

Н. ВАСИЛ.

Кроссворд

По горизонтали: 5. Автор романа «Это было в Ленинграде». 8. Архитектор, создавший облик о. Каховка. 20. Узел железных дорог на магистрали Москва — Донбасс. 23. Герой романа «Честный человек». 26. Автор трилогии «Хожение по мукам». 27. Автор музыки к кинофильму «Чайка». 28. Герой повести Ф. Гладкова «Клятва». 30. Герой «Молодой гвардии». 31. Прославленный полководец гражданской войны. 32. Река бассейна Ладожского озера. 34. Советское средство, необходимое для отпора врага. 35. Оконечность строя. 37. Герой романа Ф. Гладкова «Цемента». 38. Герой тагеторского подполья в годы Великой Отечественной войны.

По вертикали: 1. Холодное оружие. 2. Герой повести Лавренко «Разлом». 3. Город, в боях под которым в 1918 году одержана первая победа Красной Армии над немецкими интервентами. 4. Город на пути 5-й армии к Челябинску. 6. Автор книги о героях Бреста. 7. Автор книги «Тухачевский». 9. Комиссар чкаловской дивизии.

10. Автор пьесы «Человек с ружьем». 16. Город, в котором находился штаб Южного фронта в период разгрома Денкина. 17. Автор романа «Солдаты». 19. Автор пьесы «Нашествие». 20. Один из первых советских маршалов. 21. Автор романа «Весна на Одеру». 22. Главный маршал авиации. 24. Герой расказа М. Шолохова «Судьба человека». 25. Автор песни «Дороги на слова Л. Ошанина». 29. Главный маршал артиллерии. 30. Советский летчик-космонавт. 33. Знак различия высшего командного состава Красной Армии (до введения погоны). 36. Герой гражданской войны.

Составил К. Евтропов

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» 1 ФЕВРАЛЯ 1969 ГОДА

По горизонтали. 2. Пистолет. 5. Вулкан. 6. Пинкертон. 8. Репар. 10. Седло. 11. Крым. 13. Майор. 14. Гирей. 15. Нигер. 18. Ленинград. 19. Ангир. 22. Туусев. 23. Лебедь. 26. Узалов. 27. Ретина. 31. Чарас. 34. Сялренко. 35. Тибет. 37. Намус. 38. Тибет. 40. Тафта. 41. Вильям. 42. Ланга. 43. Алашани. 44. Соловей. 45. Марал.

По вертикали. 1. Сивер. 2. Порос. 3. Пирей. 4. Севан. 5. Ватагин. 7. Решение. 9. Горький. 10. Соиня. 12. Икшу. 16. Лебеденко. 17. Давиденко. 19. Ангер. 20. Гапон. 21. Рубин. 22. Галча. 23. Север. 24. Вальс. 25. Елабуга. 29. Ирбит. 30. Крымов. 32. Армия. 33. Арсенин. 36. Сабза. 37. Налим. 38. Сымак. 39. Титов.

Вечерний Ташкент 3 стр.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



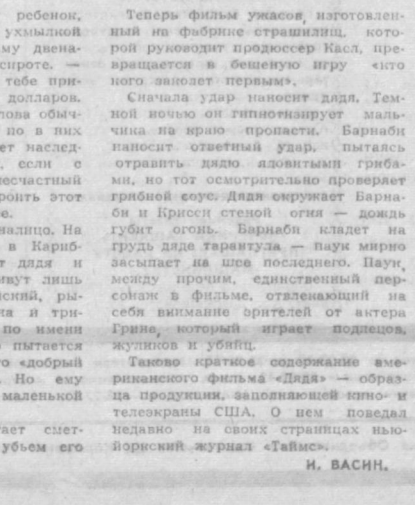
— Ты уверена, что пишешь мой портрет? Ведь похожи только усы.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



— Узелок на платке завязан для памяти, зарубка на дереве, чтобы не забыть, зачем узелок, а куда очини подевал, запомнотвал.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



— Знаешь, — предлагает смелливая девочка, — давай уобем его первыми.

НАДЕЖНЫЙ ЩИТ ОТЧИЗНЫ

ПОЧТИ все основные этапы истории Советских Вооруженных Сил страны отражены на почтовых марках. Крупнейшие сражения и победы, подвиги народа и воинов, галерея героев гражданской и Отечественной войн — все это увековечено на почтовых миниатюрах и представляет собой интересную филолелстическую летопись.

Для защиты от контрреволюции и интервенции из рабочих и крестьян Декретом от 15 (28) января 1918 года была создана новая, Рабоче-Крестьянская Армия. Еще шло формирование первых частей Красной Армии, когда партия обратилась к народу с воззванием «Социалистическое Отечество в опасности!». И настраичу врагу, двигавшемуся на Петроград, выступили отряды Красной Армии, революционные части старой армии и моряки Балтфлота.

Отдельным событием в истории наших Вооруженных Сил послужили серии марок. Так, например, 10-летний

юбилей создания 1-й Кочной Армии был отмечен выпуском 4-х марочной серии. Штурму Переноса также была посвящена серия марок. О разгроме японских интервентов и Белогвардейцев под Волочаево и Спасском, в морозные дни февраля 1922 года, напоминает почтовая миниатюра, посвященная герою гражданской войны, первому кавалеру ордена Красного Знамени — В. К. Блюхеру.

В октябре 1922 года наши войскаступили во Владивосток. Марка, выпущенная в 30-летие Вооруженных Сил, как бы завершает маленькую филолелстическую экскурсию в историю полувекковой давности. С освобождением Дальнего Востока был ликвидирован последний очаг интервенции в Советской стране. Крахом закончилась первая попытка международного империализма задуть Страну Советов.

В годы мирного строительства наше почтовое ведомство периодически выпускало марки, по-

священные армии и флоту. Поступали в обращение и серии и отдельные марки; но дню Красной Армии в 1928 и 1938 годах, и 20-летию ВЛКСМ, посвященные Вооруженным Силам: Военно-Морскому Флоту, авиации, кавалерии.

В мирные годы империалистические круги не один раз прощупывали наши границы, но каждый раз убеждались в боеспособности наших Вооруженных Сил. Так было во время конфликта на Китайско-Восточной железной дороге в 1929 году, летом 1938 года в районе озера Хасан, в мае 1939 года на реке Халхин-Гол, во время финской кампании 1939—40 годов.

17 сентября 1939 года по приказу правительства наша Красная Армия начала освобождение Польши. Вспрысались железные дороги, склады с топливом, аэродромы, уничтожались живая сила врага, велась разведка. Более 1100 партизанских соединений громили гитлеровцев. Многочисленная серия марок «Партизаны Великой Отечественной войны» представлена здесь знаком, посвященном Петру Петровичу Вершигору, заместителю участнику легендарных рейдов по Правобережной Украине, под Варшаву, на Карпаты, о которых он рассказал в своей книге «Люди с чистой совестью».

С 17 июля 1942 года началась великая и а битва 2-й мировой войны — Сталинградская, закончившаяся разгромом немцев и ознаменовавшая собой начало коренного перелома в ходе войны. На марке запечатлен финал грандиозной битвы: по за-

численные круги продолжали вынашивать планы уничтожения нашего государства. Усиленно в это готовилась фашистская Германия, поощряла Америной и Англией. Разорвав пакт о ненападении, немецко-фашистские войска 22 июня 1941 года начали боевые действия против наших войска.

Великая битва с фашизмом, развернувшаяся от южных до северных границ, нашла широкое отражение на почтовых марках. Оборона Одессы, Севастополя, Москвы, Ленинграда, битва с врагом в далеком Заполярье.

С первых дней войны разворачивалось партизанское движение. К лету 1941 года уже в оккупированные немецкими войска территории были организованы партизанские отряды. Перед нами еще одна марка: микроплакат, выполненный художником В. Юрецом. На ней представлены артиллерист и рабочий военного завода. Вместе они дергают снаряд: один его сделал, другой направит его в логово врага. «Народ и армия непобедимы!» — гласит надпись на символической миниатюре.

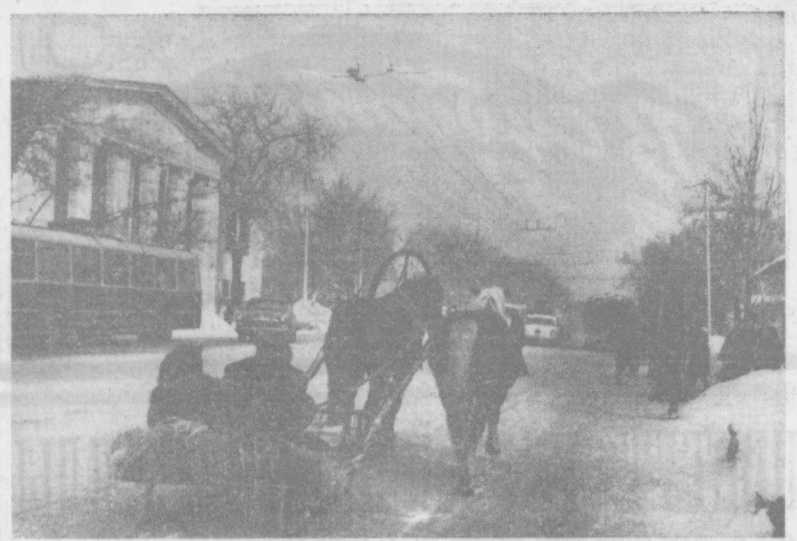
В борьбе с фашистами принимали участие многие советские люди в составе партизанских отрядов и подпольных организаций на территории Франции, Польши, Италии... Славный советский воин лейтенант Василий Порик стал национальным героем Франции. Бесстрашный партизан Ф. А. Полетаев был удостоен высшей награды Италии — Золотой медали «За военную доблесть». Единственный из иностранцев, он стал национальным героем Италии. На марке мы видим портрет Полетаева, знаи

отличия героя и эпизод боя в горах Лигурии.

24 июня в ознаменование победы над фашистской Германией в Москве состоялся парад Победы. На Красную площадь воины Советских Вооруженных Сил принесли знамена поверженной фашистской армии и бросили их к ногам народа, разгромившего врага. На почтовом знаке, выпущенном к 50-летию Советской Армии, запечатлен торжественный момент низвержения фашистских знамен у Кремлевских стен. В правой части марки монументальный памятник — символ нашей победы. Этого солдата, стоящего в несменяемом наряде в Трептов-парке, знает весь мир. Он стоит там, где спят вечным сном герои победного штурма. Стоит, высоко подняв голову. В одной руке воин меч, в другой — ребенок, доверчиво обнявший солдата. Под его ногами валяются поверженные фашистские знамена. Этот памятник создан скульптором Е. В. Вучетичем.

В послевоенные годы произошло коренное перевооружение наших Вооруженных Сил. Новую технику, поступившую в армию и на флот, запечатлели на своих миниатюрах и советская филолелстика. На марках 1953 и 1958 годов изображены воздушные ракетоносцы, танки, наземные и самоходные, подводные корабли и подводные ракетоносцы. Могучая техника Советской Армии и Флота, находившаяся в руках наших воинов способна уничтожить тех, кто посягнет на свободу и интересы Советской страны.

И. ИСАКОВ.



ПРИЧУДЫ ТАШКЕНТСКОЙ ЗИМЫ. ЗАБЫТЫЙ ВИД ТРАНСПОРТА НА УЛИЦЕ ЭНГЕЛЬСА. Фото М. Нуритдинова.



Спорт

Плавание

«ДЕЛЬФИНЫ» ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

С УДЕЙСКОЙ коллегии приступить к исполнению своих обязанностей. Начиная с второй этап всесоюзных заочных соревнований «Веселые дельфины», — раздается по радио Дворца водного спорта голос ведущего. «Выстрел!» Пули выносятся в воду первые пловцы — девушки из разных спортбюджетов Ташкента.

«Вечером уже писала о первом этапе этих интересных состязаний. Он прошел в январе нынешнего года, опреде-

лив своих призеров и команды-победительницы. В отличие от январского этапа, где спортсмены, преодолевая ту или иную дистанцию (в зависимости от возраста), должны были «за одну лодку» применить попеременно стили баттерфляй, на спине, брасс и вольный стиль (так называемое комбинированное плавание), во втором этапе каждый из участников соревнований выступил в своем способе плавания.

Проводилось это издание из общей заглян

Очень жаль, что ни городской комитет по физкультуре и спорту, ни подведомственные ему спортивные общества не рекламируют по городу такие замечательные соревнования, как «Веселые дельфины» и им подобные, имеющие большое значение в пропаганде водного спорта среди населения.

Что касается «Веселых дельфинов», то их третий этап намечается провести в марте этого года.

П. ЕГОРОВ.

Борьба самбо

В ПЕРЕДИ — ТАШКЕНЦЫ ВЕРМЕЗЕ завершили соревнования командного первенства Узбекистана по борьбе самбо. В результате упорных поединков на корде первое место завоевали спортсмены ташкентского «Динамо». Вторыми финишировали самбисты Сурхандарьи.

Шахматы

В ХАРЬКОВЕ прошли соревнования полуфинала первенства Центрального совета добровольного спортивного общества «Буревестник» по шахматам, в котором приняли участие и узбекские спортсмены А. Шамсиев, М. Рудерфер, В. Воронов и Е.

Мухин. Участники этих соревнований, занявшие первые шесть мест, завоевали право выступать в финале первенства спортбюджета ЦС ДОС «Буревестник».

Успешно выступил в Харькове старший преподаватель Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Евгений Мухин. Ташкентец, набрав семь очков, завоевал первое место и право выступать в финале первенства ЦС ДОС «Буревестник».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НА ПЕРВЕНСТВО ОБЩЕСТВА

Деклама и Объявления

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ! ЭКСПЛУАТАЦИЯ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ

ПРОИЗВОДИТЬ

В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ», утвержденными Президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ,

иначе работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал». В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

СМЕРТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

6 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

А. Джалаловым на тему: «Горизонт золотистый и его биология»;

Э. М. Мухитдиновым на тему: «Зоопланктон типовых водоемов бассейна реки Сурхан-Дарьи».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

7 марта в 2 ч. дня на заседании совета геолого-разведочного и горно-металлургического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68)

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

Э. В. Поповой на тему: «Петрография и петрохимия основных и ультраосновных пород Южной Ферганы»;

Х. Ю. Абдуназаровым на тему: «Фауна энтомологической характеристика луговых насекомых Южной Ферганы».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

7 марта в 2 ч. 30 м. дня на заседании совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Я. Коласа, 16)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Б. А. Лешено на тему: «Технико-экономическая оценка и выбор эффективных ограждающих конструкций зданий и сооружений в условиях Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

ФЕВРАЛЬ

РАДИО

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 17.20 Концерт угурской музыки. 17.50 Передача «Наши кандидаты» (уб.б.). 18.00 Радиокомпозиция, посвященная Дню Советской Армии (гит.). 18.40 Спортивная передача (уб.б.). 19.20 Концерт молодых исполнителей (уб.б.). 20.00 Программа «Ленинская» (уб.б.). 20.30 Песни о Ленине. 20.45 Москва. РЕПОРТАЖ О ТОР-

ФЕВРАЛЬ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. На русском языке: 17.00 Для детей. «Фунтик и огурцы». Мультифильм. 17.20 Телевизионные новости. На узбекском языке: 17.30 Концерт для детей. 18.05 «Зеленый дом». Телефильм. 18.25 «Сердце зовёт». Музыкальная программа. 19.05 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.20 Ко Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Создатель». 19.50 Программа цветного телевидения. 22.30 Телевизионные новости. 22.45 КВН № 00.30 «Мир социализма». Международная программа. 01.00 На фоне 02.00 Голые фантамы, программа передач. 02.15 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.15 Телевизионные новости. 16.30 Ко Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Ради жизни на земле». Телевизионный фильм. 17.00 Кинозал для детей. «Школа мужества». Художественный фильм. 18.35 В эфире «Молодость».

Театр

22 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сердце поэта (на русском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Буре на ветру.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Десять сутон за любовь.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт оркестра Узбекистана.

23 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — дием Русалка, вечером Жинель.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — дием и вечером Бай и батрак.

Лино

22 ФЕВРАЛЯ

Разведчики «ЧАЛКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОПТОВОЙ КОНТОРЫ «УЗМЯСРОБТОРГА»

главный бухгалтер, бухгалтеры, товароведы, водители электротранспорта, грузчики (оплата трудадельная), кладовщики, сентерники-машинисты, слесари, электротехники.

Обращаться: г. Ташкент, 2-й Алтынбулакский проезд, 115 (трамвай № 5, автобуса №№ 7, 12, 22, 102, остановка «Рисовый базар»).

Раздача газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МАШИНИСТКУ.

Обращаться по адресу: ул. Ташкент, ул. Дзержинского, 15.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Коллектив Управления внутренних дел Ташгорисполкома извещает о смерти бывшего заместителя начальника Управления внутренних дел Ташгорисполкома полковника милиции **Петра Матвеевича ТОНАРЕВА** и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Коллектив Ташкентского сельскохозяйственного института выражает искреннее соболезнование старшему преподавателю кафедры экономики И. И. Киселеву по поводу смерти его матери **Шины Наумовны КИСЕЛЕВОЙ**.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Коллектив школы № 107 выражает искреннее соболезнование педагогу И. И. Яздову и его семье по поводу смерти сына **Виктора Ивановича ЖАДОВА**.