

# ТРУЖЕНИКИ ГОРОДА — ТВОРЦЫ НОВОГО

Пролетарии всех стран, соединитесь!

## Вечерний ТАШКЕНТ

№ 47 (811),  
ВТОРНИК,  
25 ФЕВРАЛЯ 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

### ГОРОД—СЕЛУ

### ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Для культивации посевов хлопчатника применяется целый набор машин: рыхлящие, бритвенные, стрелчатые лапы и т. д. Они быстро изнашиваются. Коллективы завода «Чирчиксельмаш», ГСКБ по машинам для хлопководства и Государственного проектного конструкторско-технологического бюро машиностроения поставили пе-

ред собой задачу увеличить долговечность рабочих органов культиватора. После многочисленных экспериментов на «Чирчиксельмаше» внедрены высокоэффективные установки для автоматической наплавки рыхлящих и бритвенных лап. Срок службы «ножей» увеличился в 2,5—3 раза, сократился расход металла на их изго-

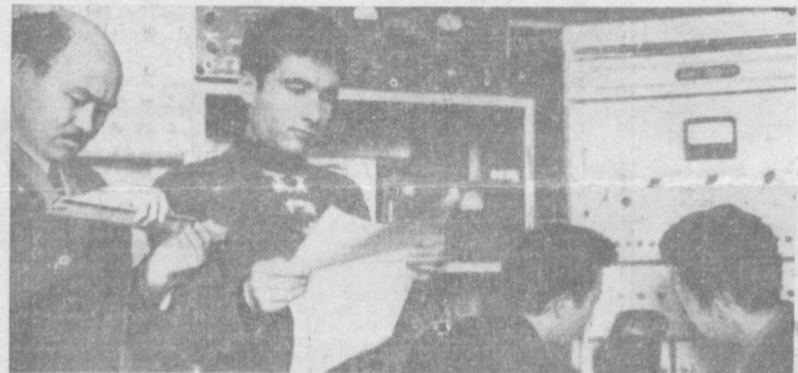
товление, уменьшилось время на их ремонт во время культивации. Это новшество, внедренное И. Винокуром, И. Смирновым, В. Козловским и другими специалистами, сэкономило народному хозяйству более 500 тысяч рублей. В настоящее время ведутся работы над внедрением аналогичной установки для наплавки стрелчатых лап.

### ДЛЯ «ГОЛУБЫХ КОРАБЛЕЙ»

Опытно-механический завод имени Ильича в нынешнем году приступил к разработке и изготовлению не-

стандартного оборудования для первой в Союзе полуавтоматической линии по изготовлению цеток к хлопководческим машинам. Этот ответственный заказ предприятие выполняет для завода «Ташсельмаш».

Мощность будущей линии — 3 миллиона изделий в год. Комплексная механизация, внедрение автоматической непрерывности формовки — это основа для нового роста производительности труда, резкого улучшения качества выпускаемой продукции и технико-экономических показателей. Новый конвейер позволит высвободить из производства восемь работников.



Много новых интересных исследований предстоит провести сотрудникам лаборатории технологии полупроводниковых материалов Института электроники АН УЗССР. НА СНИМКЕ группа научных работников (слева направо) М. Коржулаев, Э. Ходжажмедов, Д. Нуриатов и Ш. Шасанов готовят очередной эксперимент в области изучения так называемых полупроводниковых пленок. Результаты этих исследований дадут возможность сделать еще один шаг вперед в развитии электронной техники.

Фото М. Нуридинова.

### НОВЫЙ ПРИБОР

В нынешнем году коллектив завода «Узремприбор» начнет осваивать производство высокоточных потенциометров — приборов для проверки сопротивления различных электро- и радиосхем. Эта продукция будет изготавливаться в столице Узбекистана впервые.

### ИЗ УЗБЕКСКОГО СЫРЬЯ

С каждым годом Ташкентский химико-фармацевтический завод доставляет фармацевтам страны все новые и новые лекарственные средства.

В ближайшее время здесь начнется выпуск лечебных препаратов «Странтини», «И» бетта и «Квати». Эти лекарства будут изготавливаться из сырья, которое широко используется в Узбекистане.

## О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ ОДНОИМЕННЫХ УЛИЦ

В последние годы территория города расширилась. Часть территории Орджоникидзевского и Калининского районов передана в ведение города Ташкента. В связи с этим появились одноименные улицы. Это затрудняет работу почтальонов. Поэтому исполнительный комитет Ташгорсовета депутатов трудящихся принял решение о переименовании одноименных улиц. Как было сообщено ранее, название нескольких улиц, перешедших в последние годы от Орджоникид-

зевского района были переименованы. Улицы Ляйлиной, Чапаева, Дикамбада и некоторые другие оказались одноименными с другими улицами. Поэтому улица Ляйлиной была названа улицей Табиата, улица Чапаева — Шадлола, улица Дикамбада переименована в улицу Кадирдон.

Вчера исполком Ташгорсовета принял решение о переименовании одноименных улиц Чиланзарского района. Согласно решению изменили названия нескольких улиц, перешедших из Калининского района в ведение Чиланзарского района. Например, улица Ленина переименована в улицу Гастелло, так как в центре города имеется улица, носящая имя Ленина. Улица Куйбышева теперь будет называться улицей К. Хаймурата. Улица Волгоградская, которая находится на территории, перешедшей в ведение города от Калининского района, теперь будет называться улицей И. П. Белова (участник Великой Октябрьской революции).

### ВЕЧЕР В МАХАЛЛЕ

В клубе махаллы «Бадамзор» состоялся интересный вечер, посвященный 51-й годовщине Советской Армии. На нем присутствовали ветераны Отечественной войны и труда, представители молодежи. Двенадцать участников гражданской и Отечест-

венной войны по поручению Кировского райкомсомола, были вручены юбилейные медали «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «30 лет Вооруженных Сил СССР». Со словами благодарности партии и правительству за работу и

### ОКНО В МИР

КАИР. По поступившим в Каир сведениям, арабские партизаны обстреляли ракетам израильскую радарную установку на северо-восточном побережье Синайского полуострова. В результате установка разрушена, убито и ранено много израильских солдат, уничтожено несколько автомобилей, танков, пулеметных гусей противника. БЕИРУТ. «В мире нет человека, который не знал бы имени Ленина, основателя первого в истории социалистического государства, гениального продолжателя бессмертного учения Маркса», — пишет иранская газета «Аль-Ахбар», посвящая специальную рубрику столетию со дня рождения вождя и учителя трудящихся. «Ленинизм — продолжает газета, — это могучее оружие мирового коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения». ДЕЛИ. Заседание Центрального исполнительного комитета Коммунистической партии Индии решено провести в Дели с 5 по 7 марта. Об этом сообщает агентство Пресс-траст оф Индия. Заседание Национального совета КПИ намечено провести в Дели с 5 по 14 апреля. Национальный совет обсудит программу участия КПИ в мероприятиях, посвященных 100-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина. (ТАСС).

### Утренние газеты сообщают

24 февраля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле управляющего банком Италии Гвидо Карли, находящегося в Москве по приглашению Госбанка СССР.

Богата своим разнообразием продукция ташкентских предприятий. И с каждым годом этот промышленный ассортимент расширяется. Новые машины, новые приборы, новые добротные ткани и модели обуви с клеймом заводов и фабрик столицы Узбекистана получают луганку в большую жизнь в 1969 предъюбилейном году.



Принято решение о строительстве в Ташкенте метрополитена. Эта важнейшая новостройка столицы Узбекистана в значительной мере позволит разгрузить городской транспорт. Подземная дорога соединит центр города с крупнейшими жилыми массивами. Коллектив проектного института «Узгоспроект» приступил и проектированию станции метро. НА СНИМКЕ (слева направо): Ц. Я. Лесничанская, П. П. Сагаляев, В. Д. Сиророва, А. А. Ганиева и начальник отдела Г. К. Петин обсуждают очередной проект будущей станции. Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

### ПЕРЕДВИЖНЫЕ НАСОСНЫЕ СТАНЦИИ

Первые появившиеся в нашей стране два года назад и завоевавшие признание земледельцев, сейчас более совершенными. Теперь они могут быстрее менять местоположение — их двигатель и насос установлены на колесах. Авторами нововведения являются специалисты из Ташкента. СНП — 150/15 является ташкентские инженеры Государственного специального конструкторского бюро по ирригации. Они усовершенствовали насос и монтаж самозащиты. Такие обладающие маневренностью механизмы незаменимы на небольших плантациях, расположенных на возвышенности. Агрегаты могут поднимать воду на высоту семь метров. Источником энергии служит двигатель, выпускаемый Владимирским тракторным заводом. Усовершенствованный насос рекомендован для массового производства. (УзТАТ).

### «Арлекин» из Ташкента

Продукция химической промышленности уверенно вошла в наш быт. Новые изделия предприятий Ташкента из пластмасс и полиэтилена все чаще и чаще появляются на прилавках магазинов. Фабрика «Ташгигрушка» в нынешнем году будет впервые выпускать детские кошелечки из хлорвиниловой трубки, национальные куклы (малышек и девочек) размером в 60, 45 и 30 сантиметров. Но особенно порадует детвору клоун «Арлекин». Эта оригинальная пластмассовая игрушка в мягкой одежде.

### СЛАДКОЕЖКАМ КРУЖЕВА ИЗ СИНТЕТИКИ

Тем, кто любит сладкое, особенно приятно будет узнать, что кондитерская фабрика «Урта» расширяет в предъюбилейном году ассортимент своей продукции. Горючане получают от кондитеров более десятка наименований новых конфет. Среди них батончики «Буратино», «Буревестник», «Красный Октябрь», «Гульнара» и другие. Впервые в истории своего существования фирма с помощью японской оборудования начала производить красивое трикотажное белье с кружевами из синтетического волокна. Фабрика верхнего трикотажа получила современные высокопроизводительные станки из-за рубежа. На них будут изготавливаться костюмы из полубельевой пряжи и нарядные мужские сорочки из объемного синтетического волокна «Камелан».

### ОТХОДЫ В ДЕЛО

Раньше отходы производства кенафной фабрики использовались лишь как строительный материал. Такая расточительность не устраивала коллектив предприятия. В этом году в преддверии Дня фабрики из отходов начнется изготовление так называемых «нетканых тканей» (ватина и т. д.) для нужд мебельной промышленности.

### СКВОЗЬ ПЛАСТЫ ДРЕВНОСТИ

Научные сотрудники Института истории и археологии АН УССР наметили в этом году провести ряд интересных раскопок в Ташкентской области в низовьях Анграна. По мнению ученых, там располагается древнее городище, датированное 7—8 веками нашей эры. Изучение археологических находок позволит значительно расширить представления о жизни и быте ремесленников далекой старины.

### В проектных институтах

### Газовым предприятиям страны

Первыми в отечественной практике специалисты Среднеазиатского научно-исследовательского института природного газа в этом году разработали и испытали на месторождении Гази эффективный способ повышения производительности скважин. За счет снижения влажности призабойной части газоносного пласта многократно увеличилась его пропускная способность, что позволило получать с каждой скважины в 2—3 раза больше «голубого топлива», чем раньше. Метод, разработанный в Ташкенте, включен в план новой техники Министерства газовой промышленности СССР и в ближайшее время найдет широкое применение на многих его предприятиях. Внедрение этого новшества только в нашей республике сэкономит за год 10 миллионов рублей.

### Оригинальное подземное устройство

разработали специалисты Среднеазиатского научно-исследовательского института природного газа. Оно позволяет одновременно эксплуатировать сразу два (вместо одного) продуктивных пласта с помощью одной скважины. Это устройство пригодно для добычи воды, газа и нефти.

### Казахстан — Подмоскowie — Урал

Специалисты Среднеазиатского отделения института «Энергосетьпроект» завершили составление схемы развития объединенной энергетической системы северного Казахстана на 1971—1980 годы. Предусмотрены строительство линии напряжением 1,5 миллиона вольт Энбистуз — Маршанск (Подмоскowie) и напряжением 750 тысяч вольт Энбистуз — Челябинск. Эксплуатация этих магистралей заменит в Подмоскowie казанский уголь и обеспечит энергией промышленность Урала.

### Быстро, точно, дешево

Авиация уже не первый год является верным помощником топографов. Однако до недавнего времени с воздуха фотографировались лишь огромные территории в сотни квадратных километров и только в мелких масштабах (одна десятитысячная и мельче). Небольшие же участки снимали наземным способом. Коллектив Узбекского государственного института инженерно-технических наук с помощью специальной аппаратуры первым в Средней Азии стал применять аэрофото съемку территории от одного квадратного километра масштабом до одной двухтысячной.

### Казалинский гидроузел

Исполком Казалинского района принял решение о строительстве гидроузла на реке Казалин. На днях ташкентские специалисты закончили выдачу рабочих чертежей для казахстанской новостройки. Еще одна плотина на великой водной артерии Средней Азии позволит оросить 60 тысяч гектаров целины, на которой повстанет новые рисоводческие совхозы, и обводнит 450 тысяч гектаров пастбищ и сенокосов.



Ташкентский экскаваторный завод освоил выпуск экскаваторов марки «Э304Б». Эта новая машина выгодно отличается от прежних моделей. Система управления в ней переведена с ручной на пневматическую, введена шарнирно-топильные опоры и система обогрева кабины машиниста, изменен внешний вид, который сейчас полностью соответствует современным мировым стандартам. НА СНИМКЕ: сборочный цех экскаваторного завода. Здесь рождаются в металле новые мощные машины. Фото М. Нуридинова.



Рассказываем о кандидатах в депутаты

# ЧЕЛОВЕК ДЕЛАМИ СЛАВЕН

ся с людьми. Стали приходить хватка крепкая, профессию осваивает настойчиво и увлеченно.

Шли годы. Росло мастерство Анатолия. Старательно учился. Внимательно следил за каждым движением своих наставников. В минуты отдыха он любил подчивать с карандашом в руках время за труд на рабочие операции, на уход за станками. И не мудрено, что по знаниям он скоро стал равняться с мастерами. Через некоторое время комсомолец Анатолий не только самостоятельно управлял станком, но и задумывался над усовершенствованием отдельных операций.

25 лет трудится А. Ефимков на заводе. Не считая, сколько интереснейших рационализаторских предложений и изобретений дал он за эти годы. Многие десятки тысяч рублей берегли народу его золотые руки и светлая голова.

Вот, к примеру, внедрение оригинальнейшего приспособления для закалки машинных и гасных метчиков увеличило их производство в пять раз. Или взяты приспособления для изготовления трубки квадратного сечения из индукторных, извлечены фрезерной головкой на модернизированных автоматах для надрезки торцов заготовок и многое другое.

Когда Анатолия призывали в армию, он был уже добрым специалистом. Служба еще больше закаляла характер. И когда пришлось расстаться с солдатской шинелью, Ефимков снова прибыл на свой родной завод. Вскоре он возглавил бригаду экспериментального участка по новой технике. Здесь приходится решать сложнейшие задачи автоматизации и механизации трудоемких процессов. Это требует глубокого знания производства, постоянного изучения новой техники.

тельно следит за новинками технической литературы. Без отрыва от производства он учится в техникуме, изучает курс холодной обработки металлов.

Весь свой опыт, технические знания новатор передает молодежи, многие его ученики стали хорошими высококвалифицированными токарями.

Коммунист А. Ефимков пользуется авторитетом — много лет он являлся профсоюзом, а сейчас его избрали членом партийного бюро завода. Одним из первых ему было присвоено почетное звание ударника коммунистического труда.

На заводе, пожалуй, нет ни одной профессии, которой в совершенстве не владеет А. Ефимков. Он слесарь и фрезеровщик, наладчик и шлифовщик. А как человек — на редкость скромный и немногословный. Не любит, чтобы о нем говорили, и, вообще, не видит ничего необычного

то в своей работе. Просто он выводит свой долг, и если природа дала ему пытливый ум и сметку, так что же в том особенного!

Выражением больших заслуг Анатолия Ефимкова явилось присвоение талантливого мастеру инструментального завода высокого звания Героя Социалистического Труда.

Остается добавить, что у А. Ефимкова отличная семья. Жена его Валентина Ивановна — металлостроительница на этом же заводе, дочь Наташа — студентка политехнического техникума.

За трудолюбие и скромность, за внимание к людям и принципиальность уважают его все на заводе.

Анатолию Андреевичу Ефимкову оказано высокое доверие — он зарегистрирован в 126 избирательного округа кандидатом в депутаты городского Совета.

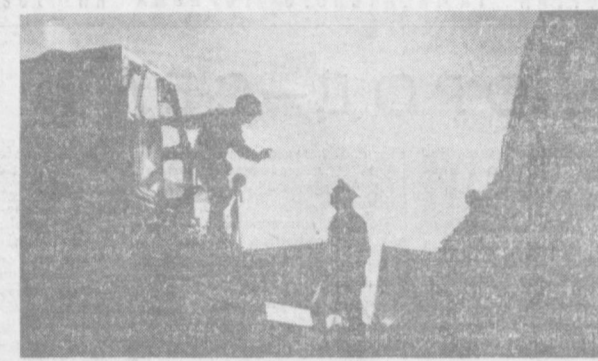
И. ВИНЕР.

## ТАШКЕНТ СТРОИТСЯ: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



Скоро в нашем городе развернется строительство еще на одном классном — микрорайоне «С-14». Здесь будет сооружено много добротных жилых домов, детских учреждений, культурно-бытовых и торговых объектов, издательские предприятия.

НА СНИМКЕ: макет одного из уголков микрорайона С-14. Фото М. Нуриддинова.



Поздним вечером. Встреча друзей-строителей.

Фотограф О. Цол.

Консервные заводы — навстречу сезону

## ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

На местах консервных заводов республики началась реконструкция ведущих цехов. В Амударье Намангане, Фергане устанавливаются новые томатные линии «Единство», которые могут перерабатывать в сутки 200 тонн сырья. Эксплуатация этой техники позволит выпустить 33 миллиона условных банок в год.

Также для переработки томатов в Ингуле скоро установят высокопроизводительную импортную линию «Ланг» мощностью 15 миллионов условных банок в год. В Самарканде и Намангане в ближайшей перспективе пуск комплексно-механизированных поточных линий по выпуску фруктово-ягодных соков с мякотью.

## ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Самаркандский плодперерабатывающий завод «Серп и молот» начал выпускать юбилейную продукцию: «Соус самаркандский» и «Салат самаркандский — Сегодня».

«Салат самаркандский — Сегодня» приготавливается из смеси свежих нарезанных овощей с добавлением пряностей. Учитывался спрос покупателей, этот — тоже новый вид консервов — будет выпускаться в двух вариантах: с растительным маслом и без него.

## ПЮРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

100 тысяч банок вкусного пюре — такой подарок детям готовит коллектив Ташкентского консервного завода. В первом сезоне здесь будут выпускать для юных потребителей «Пюре из яблок и вишни».

Изготовленные из высококачественных плодов и ягод, эти консервы в максимальной степени сохраняют глицерин и вкусовые достоинства исходных продуктов.

## НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Фабрика художественных изделий. На этом предприятии славится своим высококачественным трудом мастерица Фаридат Усманова. Она без отрыва от производства закончила Ташкентский политехникум по швейному производству.

НА СНИМКЕ: мастерица Ф. Усманова.

Одновременно четыре станка обслуживает шифовщица Тудун Нуриддинова — один из ударников труда центральных механизированных мастерских производственно-технического предприятия «Среднеэнергочетмет». Своим личным пятилетним заданием Т. Нуриддинова решила завершить к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: Т. Нуриддинова.

## Его тысяча лекций

Еще будучи студентом исторического факультета Ташкентского университета имени В. И. Ленина Мухтар Камалов увлекался изучением истории дипломатии, его живо интересовало международное положение. А ведь человек — что губа. Сначала жадно вбирает в себя, накапливает знания, а потом наступает такой момент, когда он уже начинает отдавать их окружающим.

Первые беседы и лекции М. Камалов проводил на агитучастках, в домах избирателей, в чайханах.

Он чувствовал, что для того, чтобы стать настоящим лектором, умеющим увлечь и заинтересовать всю аудиторию ему еще многого не хватает. Есть знания, но нет ни методики, ни лекторского мастерства: того, что может дать только опыт.

Однажды, это было более 10 лет назад, на лекции М. Камалов, которому еще предстояло перенести большую аудиторию в парке культуры и отдыха имени Пушкина, оказался один из ветеранов лекторско-международной школы Карим Бердыев.

После лекции между ними завязалась беседа. — Не обижайтесь на меня, молодой человек, — сказал Бердыев, — но лекции у вас сегодня не получилось. Вы очень волновались, план не чувствовался. В большом количестве примеров и фактов у вас потерялись главные выводы.

Слушали вас с интересом, а вот спросите сейчас у слушателей,

что они запомнили, что главное в вашем рассказе — и они не сумеют ответить. Вам нужна лекторская школа, нужна методика.

Вот у нас при Доме политического просвещения открывается семинар лекторов-международников, приходите и вы, это вам поможет.

Так, Мухтар Камалов, тогда еще начинающий преподаватель вуза, стал одним из пятидесяти первых слушателей семинара лекторов-международников у а-родников. С большой теплотой и уважением вспоминает он сейчас своих учителей и наставников: Е. М. Волова, И. В. Володина, З. Исмамухамедова, К. Бердыева.

Законом для всех слушателей семинара лекторов-международников было и есть — не держать полученные знания под спудом, нести их в массы, нести их в массы, в махаллы и клубы, туда, где люди жаждут получить новые знания, разобраться в международных отношениях.

И Мухтар Камалов свято выполнял этот закон. Он стал одним из самых активных членов секции международной жизни городской и областной организаций общества «Знание», лекторских групп горкома, Октябрского и Чкаловского райкомов партии.

Он стал отдавать любимому делу все свое свободное время. Его не пугали ни далекие поездки в колхозы и совхозы, ни выступления в махаллах и чайханах на самых отдаленных окраинах города.



Мухтар Камалов.

— Мы давно вас знаем и уважаем. Но сегодня ваша лекция нам особенно понравилась и, я думаю, всем надобно запомнить. Спасибо, большое спасибо вам!

Кроме участия в лекционной пропаганде, М. Камалов ведет и большую методическую и организационную работу, являясь секретарем бюро секции международной жизни областной организации общества «Знание», членом бюро городской секции, членом лекторской группы горкома партии. Создатель для пропаганды теоретического наследия В. И. Ленина.

Бескорыстный труд лектора — общество и школа получают заслуженную оценку. Фамилия М. Камалова занесена в Книгу почета лучших пропагандистов города. Недавно, в связи с десятилетним юбилеем семинара лекторов-международников он был награжден ценным подарком и почетной грамотой.

Д. МУМИНОВ, референт общества «Знание».

## Письма не опубликованы — меры приняты

### О ПОВАРЕ КАФЕ «КИЕВЛЯНКА»

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо Крыпасовой, в котором она писала с грубостью повару кафе «Киевлянка». Письмо для принятия мер было направлено в управление общественного питания Ташгорисполкома. Начальник этого управления

А. Сутягина сообщила редакции: Письмо разбиралось на собрании коллектива кафе. За грубое отношение к покупателям и продавцам и ущемление интересов работников кафе повару Каленский с работы уволен.

### ПОСЕТИТЕЛЬ ПРИШЕЛ В АПТЕКУ...

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо Пожидаевой. Она жаловалась на невнимательное отношение к посетителям в аптеке № 8. Письмо было направлено в городское аптечное управление.

Заместитель начальника этого управления М. Шаабдурахманова сообщила редакции: Письмо Пожидаевой обсуждено. Приняты меры, чтобы подобных явлений не допускать.

### НАШ ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ТОВ. ГАИНУДИНОВ НАМ ПИШЕТ: Я работаю токарем в Таштраме. В прошлом году читал в газете о повышении на 15 процентов тарифных ставок рабочим-станочникам. Распространяется ли это на токарей, работающих в Таштраме?

ОТВЕТ: Да, распространяется. В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 13 ноября 1967 года в первом полугодии 1968 года были повышены в среднем на 15 процентов тарифные ставки рабочих-станочников, занятых обработкой металлов и других материалов резанием на металлостроительных и машиностроительных предприятиях и в цехах (на участках) но всех отраслях народного хозяйства.

2 Вечерний Ташкент

25 февраля 1969 г.

## НОТ: ОПЫТ, ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ

Ташкентский пивзавод № 6 — один из крупнейших в республике. Им вырабатывается более пяти миллионов условных банок пива в год. При этом остро встал вопрос выявления и реализации резервов увеличения производительности техники, снижения трудовых затрат и т. д. И в этом очень важную роль сыграла разработка общезаводского комплексного плана научной организации труда и производства.

Мероприятия плана охватывают цех основного и вспомогательного производства: солодовенно-сушильный, варочный, брожение-лазерный, цех розлива пива, бойдринный цех, ремонтная служба завода и другие участки.

Одно из важных мероприятий — перевод работы завода на выпуск только фасованной (бутылочной) продукции и розлива в цистерны. При этом снижается с производства бокаловое пиво.

Выгодно ли это производству? Да, отвечают экономисты. За счет перевода производства на выпуск бутылочной продукции заводом будет получена дополнительная прибыль в размере 6,7 копейки за один декалитр Ингулевского пива, что в общем объеме составит 60 тысяч рублей. Кроме того, увеличится объем реализации продукции в зимнее время, когда потребительский спрос на бокаловое пиво резко снижается.

# У СОЗДАТЕЛЕЙ „ВАРХАТНОГО“ НАПИТКА

Возникла проблема в жизни столь важного мероприятия, как увеличение выпуска бутылочной продукции с комплексной механизацией всех операций технологического процесса, коллектив сталкивается со значительными трудностями. Они заключаются в необходимости перевода тарного хозяйства на новый инвентарный ящик, который обеспечивает нормальную работу автоматов по выемке и выкладке бутылок на линии розлива пива.

Без решения этой общепромышленной задачи намеченного уровня выпуска пива не будет. По нашему мнению, это мероприятие должно войти в отраслевой план научной организации труда Министерства пищевой промышленности УзССР.

Одно из главных направлений повышения эффективности производства — устранение потерь рабочего времени, ликвидация простоев оборудования. Задача НОТ — сделать так, чтобы человек и оборудование действовали согласованно, повышали отдачу основных фондов. Поэтому при разработке плана НОТ на пивзаводе № 6 не оставлен без внимания такой важный вопрос организации производства, как система планово-предупредительного ремонта (ППР) оборудования.

Однако на предприятии пивоваренной промышленности республики такая система еще не разработана и не внедрена. А необходимость ее осуществления велика, все еще значительны простои автоматических линий розлива пива (потери составляют 10—15 процентов сменного времени), а также простои другого оборудования.

Разработанная и внедренная на пивзаводе № 6, эта новая система позволила сэкономить немало времени. И было бы весьма полезно, если бы первый опыт был использован другими родственными предприятиями отрасли. При этом расширение и внедрение данного опыта на остальных десяти пивоваренных заводах республики должно быть также включено в одно из мероприятий плана НОТ министерства.

Осуществить это тем более необходимо, что только за счет внедрения технических мероприятий организации труда и производства на пивзаводе № 6 намечено получение годового экономического эффекта в сумме 121 тыс. рублей.

Преобладающее количество мероприятий в разработанном плане — организационные (17 мероприятий). Они предусматривают лучшую организацию рабочих мест, оснащение их удобной рабочей мебелью, транспортными средствами и приспособлениями, облегчающими труд, снижение производственного шума и утомляемость работающих, улучшение

их бытовых условий, повышение культурно-технического уровня кадров. Особо важное значение придается повышению культуры производства и эстетики труда. В мероприятиях содержится рекомендация по цветному оформлению интерьера цехов.

Для охраны помещений и оборудования в более рациональные цвета использованы, в основном, рекомендации института «Оргетизкинпром», так как для предприятий пищевой промышленности подобных рекомендаций еще не разработано. Используются также отдельные, по нашему мнению, удачные решения цветового оформления.

Решен вопрос и моделировании рабочей одежды. При выборе современных рациональных моделей производственной одежды для рабочих различных профессий в цехе розлива, механизированном образцы разработаны. Конструкция одежды, помимо своих эстетических качеств, учитывает особенности выполняемой работы, удобство движений.

В общественном производстве нашей страны все более широкое участие принимают женщины. Поэтому грубо считая, стандартного образца черно-серая сплетница, кирзовые ботинки и сапоги на наш взгляд должны быть резко ограничены. Сейчас следует интересоваться цветом, фасоном, качеством рабочей одежды современных образцов. Внешний вид работающих, их одежда должны стать предметом заботы, культуры производства и эстетики труда. В плане НОТ пивзавода № 6 уделено внимание и борьбе с производственным шумом. В рекомендациях по обшивке котла в цехе розлива пива предусмотрены звукопоглощающие акустические плитки, использованы положительные опыт предприятий Свердловска, в частности, опыт локомотивного депо Свердловск-сортировочный.

Следует оценить как положительный фактор то, что все организационные мероприятия являются наиболее важными в плане НОТ. Они содержат использование резервов самой организации труда, направлены на сохранение здоровья, работоспособности и улучшение настроения работающих. А это значит, что направлены в основном счете на увеличение производительности труда. Верно, значительная эффективность этих мероприятий пока не поддается экономической оценке, расчету денежной экономии из-за отсутствия методики расчета. Но эффект их сказывается, пусть даже через несколько лет. Он выразится в снижении заболеваемости, травматизма, сокращении текучести кадров. А это имеет исключительно важное значение, так как позволяет более производительнее использовать ресурсы предприятия.

Итак, на пивзаводе № 6 в области НОТ намечено и сделано немало. Но все это — только начало.

В. БРЕДА, начальник сектора Бюро экономики промышленности при Госплане УзССР.

# НОВЫЕ ПЛАКАТЫ ФАРУКА КАГАРОВА

Ташкентские художники, посвятившие себя графике, плакату-агитатору, создали серию оригинальных листов, посвященных актуальным темам нашей многогранной жизни.

Большую активность в области плакатного искусства проявляет Фарук Кагаров.

Ф. Кагаров — разносторонний художник. Наиболее близок

ему сатирический плакат.

На листе цифры «1917» скомпонованы так, что вся композиция напоминает заводскую трубу, из которой в виде черного дыма вылетают царь, помещик, бай и другие эксплуататоры. Плакат не имеет подписи, но всем ясно, кого «выкурил» Великий Октябрь в 1917. Популярности плаката способствуют оригиналь-

ная композиция и цветное решение листа.

На другом плакате Ф. Кагаров изобразил ребенка, который безмятежно складывает кубики Дети — будущее мира — такова мысль изображений. Но вот выразительное лицо матери, смотрящей на зрителя из глубины листа, как бы призывает всех: «Берегите мир!»

С теплотой, с неподдельным задором смотрит на зрителя аксакал, заботливо сажающий деревья. «Нет старости у тех, кто трудится для всех» — таков смысл этого плаката.

Новые плакаты Ф. Кагарова многоплановые, они оперативно откликаются на самые злободневные вопросы нашей действительности. Их язык лаконичен и точен. Они несут большой воспитательный заряд.

# РОМАН О ВЕЛИКОМ ШАХМАТИСТЕ

На клетчатом поле — шахматные короны и название: «Оклар на кораллах». Так на узбекском языке звучит название романа гротескмейстера Александра Котова «Великий и черные», посвященного великому русскому шахматисту чемпиону мира Александру Алехину.

Книгу шахматиста о шахматисте перевел шахматист. В роли переводчика художественной литературы впервые выступил ташкентский мастер Мамаджан Мухитдинов.

Сейчас шахматист защищает звание чемпиона страны среди сельских шахматистов на турнире в Ташкенте. И еще один шахматист причастен и появлению этого романа на узбекском языке — редактор издательства Мирзод Мирзодов.

А оценил этот труд не только шахматисты. Книжку с нетерпением ждут — весь литературный тираж «рабобран» интеллигентными организациями.

(УзТАГ).



На киностудии «Мосфильм» продолжают съемки совместного советско-итальянского фильма «Красная палатка». Для участия в съемке в Москву прибыла известная итальянская киноактриса Клаудия Кардинале.

НА СНИМКЕ: Клаудия Кардинале у памятника дневнерусского зодчества — Новодевичьего монастыря. Фото В. Мастюкова. (Фотокорреспондент ТАСС).

# Проводник в пути...

Чем плохо ехать в поезде? Мороз градусов 40, пурга, а в вагоне тепло и светло. Лежишь себе на полке, книжки или журналы почитываешь, да зимним пейзажем любуешься. А вагоны, мягко покачиваясь, отступают свои километры.

Благодаря пассажиру. А каково обслуживающему персоналу?

Недавно я ехал с поездом № 5 в Москву с проводниками бригадира А. Ахадова. Насмотрелся на их труд.

Во-первых, в нашем десятом вагоне был всего один проводник (это на 5 суток пути —

туда и обратно). Причина — нехватка проводников.

Во-вторых, с нашего вагона еще два рейса тому назад сняли редукторную пару колес, и поэтому динамомашинка не работала. Спасибо поездиному монтеру В. Сандову. Он кое-что сделал. Но по вечерам о чтении и мечтать не приходилось.

Теперь о ремонте. Больше суток простоял состав в депо на станции Кызыл-Тукумачи (начальник И. Н. Лысков), а вагоны как следует не отремонтировали. Стоило отъехать, как началось: в одном вагоне замок в

двери отказал, в другом — течь в трубах. В вагоне № 8, например, сразу же после Архыса (это спустя 4 часа после отправления), отказала отремонтированная муфта сцепления генератора. И монтеру В. Сандову пришлось на ближайшей большой стоянке лезть под вагон и там голыми руками на тридцатиградусном морозе ремонтировать генератор. А тут сверху идет вода поливает, идет заправка. Вернувшись в вагон — руки, в белых пятнах, кожа на пальцах содрана.

Вот чем оборачивается, Игорь Николаевич Лысков, нуку-

льный ремонт! Видно, здесь корень зла. Поэтому то у вас и не хватает работников.

А проводники? То и дело бегают с чайниками горячей воды, подливают кипятком в чайники. И такое мужество и сравнительно не очень холодном направлении — московском. А что же делается на северокавказском?

Нельзя было бы, если бы кто-нибудь из руководителей 2-го вагонного депо (сидит там начальник т. Лысков или главный инженер з. Балакирев) съездил разок напарником в одном из отремонтированных и экзипированных их работников вагоне. Ну хотя бы в Москву. Большая была бы польза...

В. ДМИТРИЕВ.

# ОБЗОР ПИСЕМ

## ЖАЛОБЫ ВЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Мы связались по телефону с управлением торговли и спросили, в чем дело. Нам объяснили. Не успели, что называется, трубку на аппарат положить, как новое письмо за подписью того же автора. «...Так что извините, написал сам горячая. Сознаться, был неправ».

Выяснилось, что хлеб в продаже был постоянно. Отсутствие некоторых видов булок. Да и то деньги. Правда, торговлю кефиром, продуктами детской молочной кухни, — райинспектор здесь до сих пор наладить не может.

Перебой в торговле товарами первой необходимости пока еще случаются. И вина в этом не только работников прилавка.

Нередки случаи, когда некоторые жалобщики в своих домогательствах пытаются использовать авторитет газеты, партийные и советские органы. Зная о том, что ни одна жалоба не остается без внимания, они рассуждают примерно так: а тось отсюда нажмут,

и наше дело выгорит. «Мы, жители городка текстильного комбината, не видим, чтобы о нас проявили заботу: очистили от снега территорию городка и арки, — пишет нам от имени жильцов А. С. Андреева. — У нас появляется тревога: как будем жить, когда начнут заливать лаводовые воды. Просим редакцию помочь нам, пока не поздно».

К сожалению, пример жилищного настроения не единичен. Был он и у жильцов дома № 122 на Салерной улице. Был. А теперь нет. Вот что сообщает отсюда И. Струнко. Статья, напечатанная в газете, подняла на ноги сразу всех жильцов дома. За два дня напряженной работы освободили от снега территорию двора, прилегающую улице. Сейчас приводим в порядок арки.

И все же в подавляющем большинстве писем поднимаются серьезные вопросы, затрагивающие интересы миллионов. А. Г. Носевич рассказывает, что предотвратил продажу железнодорожных билетов производится в единственной кассе у клуба КСР.

Причем, под открытым небом. В любую погоду.

Читатели Авазова, Маркина и другие жалуются на то, что в сберегательной кассе № 3628/0296 часто нарушается распорядок рабочего дня.

А в 18 квартале Чиланзара сберегательная касса в декабре прошлого года работала всего... десять дней, — сообщает работница 153-го почтового отделения т. Кушкова.

Многие горожане волнуют неубоства быта. «В домах №№ 36, 38 и других на Актепе, — читаем в письме, подписанном А. Х. Хамиковым, часто не бывает электрического света. Или лампочки горят в половину накала. Не пользуются электроприборами, дети не могут учить уроки».

Р. П. Лошарева, проживающая в десятом квартале Чиланзара, в доме № 16, квартале 48, бьет тревогу по поводу сырости в квартире.

В том и другом случае, вопросы могли бы решить те, кто по долгу службы призваны заботиться о быте трудящихся: в ЖЭК.

Или вот еще письмо. В. В. Кондаков, например, сообщает: «4 января Чиланзарский райгаз попросил привезти сжиженный газ.

— Когда привезете, — спросил диспетчера.

— В течение недели, — был его ответ.

Вот вам и проблема. Выходит, что всю неделю мне или жене не придется ходить на работу. И только из-за того, что в райгазе нет порядка».

И ведь в самом деле. Предположим, что сжиженным газом в Ташкенте пользуются тысяч двадцать семей, что ж им теперь неделями на работу не ходить, ожидая газ в баллонах?

Или вот еще письмо С. С. Красичникова. «В газетке часто пишут о Чиланзаре, как месте отдыха горожан. Хорошо отдохнуть можно и в Ходжикенте. Места там благодатные. Но расписание движения пригородных поездов неудобное».

Ежедневная редакционная почта говорит о растущей активности главного корреспондента, — дешево читателя — его стремление устранить ненужное, что мешает нормально жить, работать, отдыхать.

Н. ПОПОВ.

Затяжная болезнь планеты.

ФУРУНКУЛЕЗ. Рис. Н. Лейшина.



# Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## Сирия солидарна с южновьетнамскими патриотами

ДАМАСК. Сирийская Арабская Республика официально признала постоянную миссию Национального Южного Вьетнама (НЮВ) в Дамаске и предоставила ей право пользования дипломатической неприкосновенностью.

В связи с этим руководство НЮВ направило телеграмму, в которой выражает благодарность вьетнамского народа за поддержку борьбы южновьетнамских патриотов.

## Советская литература в Турции

СТАМБУЛ. В Турции растет интерес к советской литературе. Об этом свидетельствует увеличивающееся с каждым годом число изданных книг советских писателей. В последние годы здесь издали произведения М. Шолохова, «Цемент» Ф. Гладкова, «Разгром» А. Фадеева, повести Ч. Айтматова, сборник рассказов советских писателей. Большим спросом пользуется недавно переведенный на турецкий язык роман К. Симонова «Живые и мертвые».

## Спорт для белой расы

ЯНДИЕ. Намечающиеся спортивные соревнования в Блумфонтейне (ЮАР) полностью противоречат принципам Международного олимпийского комитета и самому духу Олимпийских игр. Они являются попыткой внести расизм и политику в спорт, заявляет генеральный секретарь высшего совета Африки по делам спорта Жан-Клод Гагга.

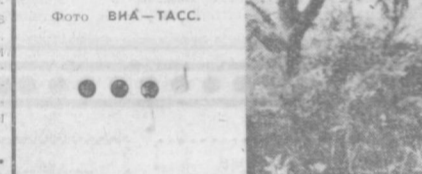
Согласно сообщению печати, в спортивных играх в Блумфонтейне будут участвовать олимпийские комитеты США, Великобритании, Новой Зеландии, Голландии и других западных стран. Гагга подчеркнул, что соревнования «выглядят специально организованными для представителей белой расы».

## «ХЭДДОК» — ИСТОЧНИК РАДИОАКТИВНОСТИ

ТОКИО, 22 февраля. (ТАСС). Американская атомная лодка «Хэддок» вышла сегодня в море после тринадцатидневного пребывания в японском порту Йокосука. Японские посты слежения за уровнем радиодиагностики в водах порта ушли со второго дня пребывания лодки. Обнаружили необычно высокую радиодиагностику. Это вызвало решительные протесты по всей стране. В самом порту почти ежедневно проходят митинги и демонстрации протеста. Вопрос о радиодиагностики стал предметом обсуждения



## Южный Вьетнам. Зоицы Армии освобождения атакуют противника в районе континента.



Южный Вьетнам. Зоицы Армии освобождения атакуют противника в районе континента. Фото ВИА-ТАСС.

## Гуманизм или политический финт?

Недавно американский сенатор Чарльз Гуделл посетил столицу Нигерии — Лагос. Не успели еще забыть последние речи, которые он произнес там в адрес нигерийских властей, как стало известно, что этот же Гуделл находится в главном городе сепаратистов, провозгласивших почти два года назад так называемую Биафру. Причем, оказался он там отнюдь не «за чайной» и не «по пути». По сообщению американской печати, визит сенатора в лагосе расценивался как санкционированное госсекретариатом США. Предлогом для такого политического финта был выбран более чем сомнительный. Он, видите ли, прибыл туда для выяснения возможностей оказания «помощи» голодающему населению Биафры.

Естественно, столь неожиданный гуманитарный порыв посланца госдепартамента вызвал сильное возмущение нигерийской общественности. У нигерийцев есть все основания сомневаться в искренности намерений новоявленного «гуманиста». Слишком свеж в их памяти подобный же финт, имевший место некоторое время назад. Тогда бывший президент Джонсон выступил с публичным заявлением, что США поддерживают желание и твердую решимость федерального правительства Лагоса сохранить единство и территориальную целостность Нигерии. А в то время, когда президент делал эти заявления, был установлен взлоупотребляемый между Либсбавом и республикой Биафра, по которому и расколотым потесили оружие и деньги. Оружие перебрасывалось на американских самолетах, экипажи которых были также американскими. Все это операция руководил подполковником США, некий Роберт Ольштейн.

Общественность и печать Нигерии глубоко возмущены двойной игрой Вашингтона. Многие задают себе вопрос, чем вызвано столь циничное лицемерие американской дипломатии?

Этот вопрос имеет скорее риторическое значение. Давно известно, что американские монополии вложили в экономику Нигерии миллионы долларов. В настоящее время здесь действует более 130 американских фирм, причем их активность стремительно возрастает. Естественно усердствуют нефтяные компании США, которым весьма по вкусу пришла высокая по качеству нигерийская нефть.

Но, как известно, хищник никогда не бывает сыт. С одной стороны, монополии США не дают покоя тот факт, что 40 процентов нефтяных богатств принадлежат западноевропейским конкурентам. Как отмечает нигерийская газета «Санди пост», американские нефтяные тресты крайне недовольны своей скромной долей в добыче нигерийской нефти. Отсюда — вынужденное Вашингтона с Нигерией и бесконечные визиты в Лагос разного рода американских эмиссаров.

Но, с другой стороны, Вашингтону не дают по-

# Доллар под угрозой

НЬЮ-Йорк. Спекулянтная «лихорадка» на золотых рынках Западной Европы вызвала озабоченность в промышленно-финансовых кругах США. Американские финансисты и экономические эксперты рассматривают ее как отражение неустойчивости международной валютной системы запада и неослабевающего недоверия в западно-европейских странах к американскому доллару.

Печать и специалисты признают, что финансовые трудности США — шаткий платежный баланс, нарастающая инфляция — продолжают держать финансовую систему запада в кризисном состоянии.

Отмечая, что международная валютная система запада находится в постоянном состоянии «шока», агенты АП в экономиче-

ском обзоре отмечают, что по обе стороны Атлантики банкиры, биржевики и главы правительств пребывают в «крайнем напряжении».

Беспокойство по поводу позиций доллара и валютной системы запада вообще прозвучали и на проходящей в Нью-Йоркском отеле «Уолдорф-Астория» двухдневной конференции представителей компаний и правительств «национальным советом промышленной конференции». Один из исполнительных директоров международных фирм У. Дэйл (США) призвал на конференции быть готовым к новым международным валютным кризисам. Дэйл не мог дать обещаний, что США сумеют разрешить проблему дефицита платеж-

ного баланса в этом году.

В последнее время в США раздувается призрачный, международный валютный система в ее нынешнем виде не может эффективно служить целям мировой торговли. Многие представители экономических кругов призывают к ее реформе. С заявлением о необходимости пересмотра валютно-финансовой системы запада выступил на днях и президент Р. Никсон. Печать отмечает, что спрос на золото в мире растет одновременно с падением престижа доллара, вследствие чего цены на золото будут и впредь расти.

Агентство АП сообщает о существующем в Западной Европе убеждении, что из-за продолжающихся финансовых трудностей США придется пойти на девальвацию.

## ПРОНИКНОВЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО КАПИТАЛА ВО ФРАНЦИЮ

ПАРИЖ. Французская компания «Сема» — крупнейшая в Западной Европе. Комплекс научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро и электронно-вычислительных центров, занимающихся проблемами организации руководства предприятиями и поставлением программ развития производства, попадает в зависимость от американской группы «Леско дейта проссесинг корпорейшн», доля которой со-

ставит 20 процентов ее капитала. Об этом сообщает газета «Эко», указывающая, что группа «Леско» создала свои филиалы уже в 50 странах мира.

«Операция «Сема» — лишь одно из звеньев в длинной цепи фактов, свидетельствующих о попытках заокеанских монополий подчинить себе национальную экономику других стран.



## ЗАЯВЛЕНИЕ АЙЮБ ХАНА

КАРАЧИ. Президент Пакистана Мохаммед Айюб Хан заявил, что он не намерен выставлять свою кандидатуру на пост президента на следующий срок.

Айюб Хан подчеркнул, что его решение не баллотироваться на предстоящих президентских выборах, которые должны состояться в Пакистане до марта следующего года, окончательно и бесповоротно.

## ЦЕНЫ РАСТУТ

ЛОНДОН. В 1968 году цены в Англии возросли по сравнению с предыдущим годом на 4,7 процента, сообщил вчера, отвечая на письменный запрос в Палате общин, финансовый секретарь министерства финансов Гарольд Левер. За период с 1963 по 1968 год, по официальным данным, стоимость жизни в стране возросла на 25 процен-

тов. Это объясняется, по мнению Левера, в основном ростом цен на сырьевые товары, а также на продукты питания. Он отметил, что в 1968 году цены на сырьевые товары выросли на 10,5 процента, а на продукты питания — на 10,5 процента.

А. ТИХОНОВ.

## 20-ЛЕТИЕ ЕСХК

ПРАГА. Чехословакия в эти дни отмечает 20-ю годовщину образования Единых сельскохозяйственных кооперативов (ЕСХК).

Ведение сельского хозяйства на социалистических основах ознаменовалось большими успехами, доказавшими свою жизнеспособность и силу. Ныне в ЧССР насчитывается 6400 единых сельскохозяйственных кооперативов, которым принадлежит 70 процентов обрабатываемой площади, 20-ю процентами площади владеют госхозы.

Успешно осуществляется поставленная Компартией Чехословакии задача поднять уровень сельского хозяйства до уровня промышленности. Обеспечена комплексная механизация сева и уборки зерновых и кормовых культур. В стра-

не создана мощная промышленность смесей, что позволяет ежегодно экономить 900000 тонн зерна. Единые сельскохозяйственные кооперативы хорошо оснащены средствами механизации, увеличивается потребление искусственных и химических удобрений. В настоящее время на один га обрабатываемой земли вносится 120 килограммов чистых питательных веществ.

Растут доходы крестьян.

# КАМИ-ПАРТИЗАН ИЗ АНГОЛЫ

13 лет существует организация Всенародного движения за освобождение Анголы (МПЛА), и все эти годы члены ее ведут неустанную, мужественную борьбу за освобождение страны от португальских колонизаторов. Открытое вооруженное выступление началось 4 февраля 1961 года со штурма тюрьмы в столице Луанды.

В настоящее время борьба протекает на трех фронтах: в Кабинде (часть страны, расположенная на территории Конго); на севере, ближе к столице; в восточных областях, на границе с Замбией. МПЛА контролирует территорию, по площади своей намного превышающую Португалию, с населением около одного миллиона человек. В освобожденных районах существуют так называемые «комитеты действия», избираются народные советы. Эти органы власти организуют сельскохозяйственные работы, открывают школы, заботятся о подготовке будущих специалистов. Для подавления колониальной державы вынуждена держать в Анголе 70000 португальских наемников, в ближайшее время для пополнения ожидается дополнительно 30 000.

Когда разведчики собрались в обратный путь, солнце скрылось уже за вершинами гор, на какой-то миг осветил небо ярким алмаз пламенем, столь характерным для африканского заката. Затем наступила ночь — торжествующая мгла укутала девственный лес. Усталые приближались разведчики к партизанскому лагерю, расположенному в «Черепашьих бухтах». Ветер доносил дразнящий запах приправленной пищи. Перспектива горячей еды ускоряла их шаги.

Два дня непрерывно шел тропический дождь, но он не мог остановить партизан. Наблюдения за португальской военной базой — очередным объектом атаки отряда — продолжались. Нелегкая задача стояла перед разведчиками: найти кратчайший путь от своего лагеря до вражеских казарм. На небольшом совете решили с наступлением темноты ближе познакомиться с объектом.

Вот, кажется, и нужная проселочная дорога. Чтобы не оставлять после себя следов, разведчики сбили обувь. Неожиданно впереди злобно залая собаки. Партизаны расслышали во все стороны. К их счастью, португальские солдаты, видимо, не придавали особого значения лагу.

Еще 50 метров до холма, отку-

да вражеский лагерь виден как на ладони. Бесшумно, извиваясь, словно змея, ползет Сува — командир группы. В течение нескольких часов разведчики, смеясь друг друга, находились на своем наблюдательном посту, тщательно регистрируя каждое движение противника: смену караула, время обеда, приезд и отъезд автомашин.

Утром с караульным бараном 7 помещений и склад боеприпасов. Ничего не ускользает от внимания зорких наблюдателей. При столь незначительном расстоянии нет даже необходимости в биноклях. Сува сделал точный набросок лагеря. Он отметил также мощное дерево в углу плато, под которым солдаты в свободное время прикладываются к бутылочке пива. Все эти мелочи сыграют немаловажную роль при выполнении боевой операции.

Помимо наблюдений, в их задачу входит определение точного расстояния от наблюдательного пункта до казарм, ибо на этом месте во время атаки должны находиться партизанские воины, опасаясь молниеносных нападений партизан, заставляя местное население скрываться в непосредственной близости к своим военным базам. Следует учесть и это обстоятельство — ни одна пуля не должна причинить вреда мирным гражданам.

Пока его группа искала маломальски сухое место для ночевки, Сува с помощью полевого бинокля определил расстояние и место расположения минометов.

Ранним утром под покровом темноты партизаны обследовали мост, который необходимо взорвать к началу операции и тем самым отрезать военную базу от соседнего форта. Столь ответственное задание возложили на Каму — юного патриота народного движения за освобождение Анголы. 4 февраля 1961 года 17-летний юноша получил свое первое боевое крещение. Вооруженное нападение африканских патриотов на столичную тюрьму увенчалось успехом. Большая группа политических заключенных оказалась на свободе.

Усталость колонизаторов на подступах «дерзости» ангольских патриотов была укинута — португальская солдатия устроила в стране кровавую бойню. Юноше чудом удалось избежать печальной участи большинства своих товарищей.

Каму примкнул к одному из партизанских отрядов, действующ-

их в Кабинде. Как и большинство ангольских ребят, он не имел возможности посещать школу, но был одержим страстью к учебе, знаниям. Химия буквально околдовала юношу. И хотя Каму понимал, что в настоящий период нет времени для мечтаний, в глубине души он все-таки верил — придет тот счастливый час, когда оружие будет заменено учебниками.

Ну, а пока приходится осваивать подрывное дело. В дружной партизанской семье этот сообразительный юноша пришелся по душе. Несколько взрывов мины, поставленных Каму, были отмечены командованием отряда как наиболее удачные.

Освоив премудрость военной науки, парень старался посвятить своих товарищей в тайнах всех этих маленьких и больших электрических проводов, которые спускаются к тому, что крупные мастера с тяжеловесными танками взлетают в воздух. Сколько труда и терпения было положено им, чтобы сконструировать деревянную мину, которую враг не мог бы обнаружить своими миноскапелами.

Вот и в это утро с обычной тщательностью производил он свои расчеты, с тем чтобы определить площадь, необходимое количество динамита, длину запального провода. Замерял рассвет, соблаговолит вершину деревьев. Сува приказал возвращаться домой на базис. С новой силой полил дождь, вливая грязь, прилипая к ногам, затрудняя передвижение.

Какое блаженство после столь утомительного перехода вновь очутиться среди товарищей, прокутить мокрую одежду, отведать горячей пищи и... хоть на короткое время безмятежно подремать! Наспех поев, Сува поспешил к командиром партизанского отряда, ожидая его доклада. При свете керосиновой лампы были уточнены последние детали операции.

Тем временем в лагере царил предвечерняя атмосфера. Каждый партизан чувствовал ее, внешне стараясь ничем не показывать своего волнения. Надо только не думать о предстоящем бое, отвлечь себя каким-либо посторонним делом!

Группа партизан окружила Каму, тихо перебирающего струны гитары. Другая занята шпоной одежды, которая так быстро изнашивается здесь, в джунглях. Что же касается остальных, то те предпочитают слушать Кумбу —

«человека» тысячи историй». Он знает, что рассказать, и даже те события, в которых его слушатели принимали непосредственное участие, вновь захватывают их своей фантастической окраской.

В предвечерних сумерках группы, принимающие участие в операции, собрались на лесной поляне — месте, где в обычные дни партизаны терпеливо осваивают школьную науку, боевую технику. Командиром был назначен Сува. Несмотря на свою молодость (23 года), в лагере он считался уже «старым» партизаном и среди товарищей пользовался беспорочным авторитетом. Начертив на школьной доске подходы к вражеской базе, площадки для установки минометов и мост, который должен взорвать Каму, он приступил к инструктажу бойцов.

Политический комиссар отряда напомнил в своей напутственной речи о большой ответственности воинов МПЛА перед Родиной, народом.

Отряд выступил вечером. Марш длился всю ночь, надо спешить, чтобы быть на месте до рассвета. Партизаны окружили военную базу со всех сторон. Минометы установлены, штурмовая группа заняла холм. Враг спит... И только вой собак нарушает тишину ночи... С помощью трех товарищей Каму заложил динамит под мостом. Он ждет выстрела — сигнала атаки!

Ровно в 6 часов первая граната разорвалась во вражеском стане. Каму повернул рукоятку, но взрыва не последовало. Чувствуя на себе вопрошающие взгляды партизан, юноша силится понять причину неудачи. Бой достигнет своего апогея. От неожиданности противник не может вырваться в себя, однако караул все-таки удается по радио запросить соседнюю базу о подкреплении. Положение отряда становится угрожающим.

Когда до заминированного места осталось всего несколько метров, Каму услышал завывания моторов грузовых машин, карабкающихся в гору. Если солдаты получат подкрепление, то его товарищи не смогут захватить вражеский лагерь, и операция провалится... Спокойно выжидает юный герой пока первые две машины выедут на мост. А теперь пора... Взрост гранаты, взрыв. Он видел, как переворачиваются грузовики, падал в реку...

Около казарм раздавались отдельные выстрелы, партизаны отказывались операцию. Губы умирающего Каму шептали боевые кличи ангольских патриотов: «Победа или смерть!».

**Э. САРКО,**  
литературный перевод с немецкого из газеты ГДР «Волшебность».



МОСКВА. На индустриальном фестивале «Мосфильм» режиссер Алексей Салтыков, поставивший популярные фильмы «Председатель», «Баба царство» и другие, сейчас снимает фильм «Директор» по сценарию Ю. Нагибина. Фильм рассказывает о становлении советской индустрии, о том как рождались первые советские пятилетки. Картина снимает операторы Г. Цеканов и В. Якушев. НА СНИМКЕ: кадр из фильма. Снял — артистка Светлана Жигун и Ю. Нагибин — артист Владимир Седов. Фото А. Копылова. (Фотохроника ТАСС).

## Конкурс умельцев

В течение многих веков славится народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана. Замечательные архитектурные памятники Самарканды, Бухары, Хивы, Коканда и других городов республики, пользующиеся мировой известностью, украшены руками народных мастеров.

Лучшие образцы народного прикладного искусства — это повсеместно распространенная резьба по ганчу, бухарское золототканство и механка из металла, химкинское резное

дерево, керамика Риштана, Гинджувана и много другое. По решению Усовпрофа и Министерства культуры в республике с нового, 1969 года начинается конкурс на лучшее произведение народного декоративно-прикладного искусства.

Конкурс будет охватывать все клубы и дворцы культуры республики. В нем смогут принять участие как любители декоративно-прикладного искусства,

так и народные мастера. Принимаются, на свой вкус ковры, кружевные изделия, художественная керамика, глиняные игрушки, резные изделия — по дереву и ганчу, ювелирные, чеканка по меди и металлу, скульптура малых форм.

Сейчас уже большой отряд умельцев республики начал готовиться к конкурсу. Ведущей темой творчества становится леннская. Это не только воплощение в искусстве образа Владимира Ильича, но и яркая картина торжества

великих идей и мыслей его о нашем народе, воплощаемых в жизнь эти идеи. Чтобы успешно провести выставку-конкурс народных умельцев, в области созданы выставочные комитеты из представителей творческих союзов.

Республиканская выставка-конкурс, несомненно, будет способствовать дальнейшему расцвету народного творчества.

**Т. АДЫЛБЕКОВ,**  
член республиканского выставкома.

### «ЕГО БАСНИ МЫ ЗНАЕМ

#### И ЛЮБИМ»

эти слова стали девизом торжественной линейки, состоявшейся на днях в школе № 174 Кировского района и посвященной 200-летию со дня рождения И. А. Крылова.

Ученицы 8-го класса Н. Белезна, Д. Джумаиллова рассказали об истории создания его

### Борьба вольная

#### НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

«Сегодня» в Ишкар-Ола стартуют всевозможные соревнования сельских спортсменов по вольной борьбе, в которых примут участие и сильнейшие мастера ковра Центрального совета сельского добровольного спортивного общества

«Пахтакор». Соревнования сельских спортсменов на бордовском ковре в Ишкар-Ола завершатся 28 февраля.

Редактор  
**С. М. КАРАМАТОВ.**

# Реклама и объявления

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ**

**ГАСТРОЛИ**

народной артистки Социалистической Республики Румынии, лауреата Государственной премии

**Зинаида ПАЛЛИ**

25/II — Аида.  
27/II — Трубадур.

и солистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народных артистов РСФСР

**Калерия ФЕДИЧЕВА и Юрия СОЛОВЬЕВА**

28/II — Лебединое озеро.  
29/II — Бахчисарайский фонтан.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — 7 ч. 30 м. вечера.

Вилеты продаются.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА**

25 февраля

**ВЕЧЕР ХОРОВОЙ МУЗЫКИ.**

ИСПОЛНИТЕЛИ:

хоровая капелла Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова, хор оперной студии Ташкентской консерватории.

Художественный руководитель и главный дирижер капеллы — заслуженный артист Узбекской ССР Абдукажар СУЛТАНОВ.

Главный хормейстер и дирижер — Лев НИНСЕНБАУМ.

Начало в 8 ч. вечера.

Вилеты продаются в массе Концертного зала с 2 ч. дня, в райнасеках — с 12 ч. дня.

**ФЕВРАЛЬ 25**

**РАДИО**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 «Хоровое искусство Узбекистана». Концерт-беседа (узб.).  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.00 Передача «Девушки на тракторе» (рус.).  
18.10 Поют народные певцы Бабахан и Аммалхон Суфихановы.  
18.40 Спортивная передача (узб.).  
19.20 Концерт для избирателей (узб.).  
20.00 Программа радиостанции «Ешан» (узб.).  
20.30 Концерт для молодежи (узб.).  
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).  
21.10 Концерт для труженников села (узб.).  
21.30 Программа «Ленинград» (рус.).  
22.20 Концерт «Илла».  
22.40 Альбом «Навои в Глазго». Инсценированная Агва ро-

**ФЕВРАЛЬ 26**

**СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Концерт коллективов Узгосфилармонии.  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.00 «Милития и общественность». Выступ-

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Соперники Шеншира (узб.).  
19.30 «Музыкальный Ташкент». Радиоурнал (рус.).  
20.00 Песня композиторов Таджикистана.  
20.30 Концерт каракалпакской музыки.  
20.50 «На берегах Ингури». Передача грузинского радио (узб.).  
21.00 В. Рахматов. «Хоровые переделки». Радиопередача (узб.).  
21.40 Москва. Ленинский университет миллионы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.00 Симфоническая музыка.

**ФЕВРАЛЬ 27**

**ЧЕТВЕРГ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.00 Очерки из жизни «Рост».

«Поэт Лиля Иванова». Фильм-концерт. На узбекском языке: 20.00 «Лицом к миру». Научно-популярный фильм. 20.50 «Дуэт таровалдар». В. В. Рахматиллов. 21.30 «Киевлянка». Художественный фильм (1-я серия).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

На русском языке: 20.00 «Екатерина Воронина». Художественный фильм. 21.35 Рассказы о писателе Виталии Бианки.

**ФЕВРАЛЬ 28**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «СТЭМ». Кинофильм. 18.45 Десять минут музыки. 18.55 «Должность его такая». Телефильм. На узбекском языке: 19.15 Телевизионные новости. На русском языке: 19.30 «Арена». Художественный фильм. 21.05 Показывает студия «Ешан». «Задумывает об этом». 21.45 Мастерская Народный артист УССР З. Мухаммадпавлов (на узбекском языке).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ЭКРАН «ДРУЖБА»

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Мастерская октября. 18.20 Спортивное обозрение. 18.50 Телевизионные новости. 19.00 «Мы с завода имени В. И. Ленина». Концерт художественной самодеятельности.

**Team**

25 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Аида с участием народной артистки Социалистической Республики Румынии, лауреата Государственной премии Зинаиды Палли.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечер хоровой музыки.

**Лино**

25 ФЕВРАЛЯ

Ошибки молодости: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Братья Карамазовы (3-я серия); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «ЧАНКА» (днем и вечером).

Дамы и господа: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Рыцарь мечты (1-й зал, днем и вечером); Ева хочет спать (3-й зал, днем и вечером); «ДРУЖБА».

Большие маневры: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:**

7 марта в 11 ч. утра на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института на соискание ученой степени кандидата технических наук

**Ш. З. Убайдуллаевым** на тему: «Некоторые вопросы применения сорбиционных методов в производстве виноградных соков и вин Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:**

ГЛАВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТЕАТРОВ И МУЗОРГАНИЗАЦИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

в подведомственные театры и аппарат Главна главные бухгалтеры, старший бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 30.

**ФЕВРАЛЬ 25**

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Светлая доля». Мультифильм для детей. 18.25 Десять минут музыки. 18.35 Решение октябрьского пленума ЦК КПСС — в кино: «На ударной стройке Алматы». 18.55 Программа передач. 19.00 «Письма Ленина и Влутского». В 100-летие со дня рождения Н. К. Крупской. На узбекском языке: 19.20 Телевизионные новости. 19.35 «Как принимать музыку». Романс. 20.15 «Синк-саломатия». Научно-популярная программа. На русском языке: 20.50 Показывает студия «Ешан». «Задумывает об этом». 21.30 «Гроза над Белой». Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 «Объектив». Передача для кинолюбителей. 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые руки». 21.30 «Научно-технический прогресс». 22.00 Литературный театр. И. Химет. «Романтика». 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец трансляции Москва.

**26 ФЕВРАЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро с участием солистов Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, народных артистов РСФСР Калерия Федичева и Юрия Соловьева.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Буре на ветру.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

ОКРУЖНОМ ДОМ ОФИЦЕРОВ — концерт эстрадного оркестра Узбекистана.

**26 ФЕВРАЛЯ**

Братья Карамазовы (3-я серия); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «ЧАНКА» (днем и вечером).

Ошибки молодости: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», (днем и вечером).

Дамы и господа: «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Поворот (1-й зал, днем и вечером); Венские девушки (3-й зал, днем и вечером); «ДРУЖБА».

Большие маневры: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

**27 ФЕВРАЛЯ**

11 марта в 1 ч. дня в аудитории 60 с Ялангач на заседании ученого совета факультета защиты растений, лесоводства, плодородия почв и шелководства Ташкентского сельскохозяйственного института

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук

**К. С. Ботман** на тему: «Опыт горнообследительных работ в целях борьбы с эрозией почв и сельскими потоками в бассейне р. Анкаш».

**Х. С. Файзиёвым** на тему: «Безрассадный способ выращивания белокачанной капусты в условиях Гиссарской долины Таджикистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

**АВТОКОЛОНЫ № 2519 КОНДУКТОРА**

в возрасте не старше 35-ти лет для работы на комфортабельных городских автобусах «ИКАРУС-180».

Среднемесячная заработная плата 120—140 рублей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. генерала Петрова, 263, отдел кадров. Телефон № 6-6-26-17.

Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МАШИНИСТКУ.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Дегиринского, 15.

**ФЕВРАЛЬ 26**

**СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «СТЭМ». Кинофильм. 18.45 Десять минут музыки. 18.55 «Должность его такая». Телефильм. На узбекском языке: 19.15 Телевизионные новости. На русском языке: 19.30 «Арена». Художественный фильм. 21.05 Показывает студия «Ешан». «Задумывает об этом». 21.45 Мастерская Народный артист УССР З. Мухаммадпавлов (на узбекском языке).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ЭКРАН «ДРУЖБА»

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Мастерская октября. 18.20 Спортивное обозрение. 18.50 Телевизионные новости. 19.00 «Мы с завода имени В. И. Ленина». Концерт художественной самодеятельности.

**ФЕВРАЛЬ 27**

**ЧЕТВЕРГ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «СТЭМ». Кинофильм. 18.45 Десять минут музыки. 18.55 «Должность его такая». Телефильм. На узбекском языке: 19.15 Телевизионные новости. На русском языке: 19.30 «Арена». Художественный фильм. 21.05 Показывает студия «Ешан». «Задумывает об этом». 21.45 Мастерская Народный артист УССР З. Мухаммадпавлов (на узбекском языке).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ЭКРАН «ДРУЖБА»

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Мастерская октября. 18.20 Спортивное обозрение. 18.50 Телевизионные новости. 19.00 «Мы с завода имени В. И. Ленина». Концерт художественной самодеятельности.

**ФЕВРАЛЬ 28**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.00 Очерки из жизни «Рост».

«Поэт Лиля Иванова». Фильм-концерт. На узбекском языке: 20.00 «Лицом к миру». Научно-популярный фильм. 20.50 «Дуэт таровалдар». В. В. Рахматиллов. 21.30 «Киевлянка». Художественный фильм (1-я серия).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

На русском языке: 20.00 «Екатерина Воронина». Художественный фильм. 21.35 Рассказы о писателе Виталии Бианки.

**ФЕВРАЛЬ 29**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «СТЭМ». Кинофильм. 18.45 Десять минут музыки. 18.55 «Должность его такая». Телефильм. На узбекском языке: 19.15 Телевизионные новости. На русском языке: 19.30 «Арена». Художественный фильм. 21.05 Показывает студия «Ешан». «Задумывает об этом». 21.45 Мастерская Народный артист УССР З. Мухаммадпавлов (на узбекском языке).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ЭКРАН «ДРУЖБА»

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Мастерская октября. 18.20 Спортивное обозрение. 18.50 Телевизионные новости. 19.00 «Мы с завода имени В. И. Ленина». Концерт художественной самодеятельности.