

ОБ ОКАЗАНИИ БРАТСКОЙ ПОМОЩИ ТУРКМЕННОЙ ССР

ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР, учитывая создавшееся положение в городе Чарджоу с обеспечением населения жильем после наводнения, приняли решение построить за счет средств и сил республики в 1969 году в г. Чарджоу 5 тысяч квадратных метров жилой площади.

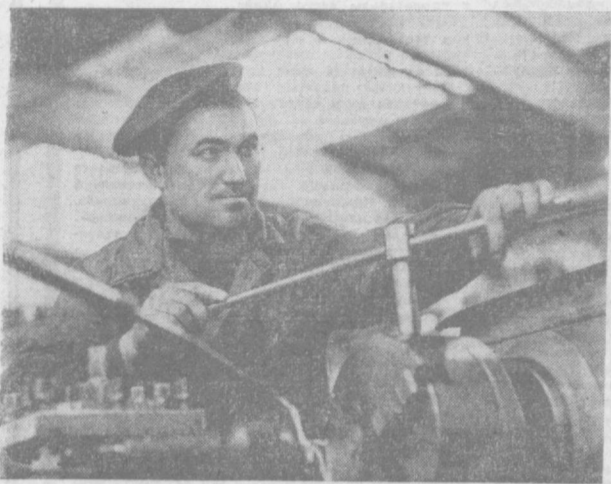
«ИКАРУСЫ» ВЫШЛИ НА ЛИНИИ СЕГОДНЯ

Впервые на улицах Ташкента появились флажки победителей перевозок автобусов «Икарус». Они начали регулярное движение по 48-му маршруту — четвертый жилгородок — Катаргал.

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 51 (815). СУББОТА, 1 МАРТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Тонари завода «Узбекхлопкомаш» коммунист Николай Касьяненко — передовик производства. Скромный, трудолюбивый, он пользуется большим уважением в коллективе.

НА СНИМКЕ: Н. Касьяненко. Фото Е. Яшкина.

РУБЕЖИ ТАШКЕНТСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА РАБОЧИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СЛУЖАЩИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ, МОНТАЖНЫХ И ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ГОРОДА ТАШКЕНТА НА 1969 ГОД.

В городе Ташкенте, как и по всей стране, ширится всенародное социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Вместе с тем по итогам деятельности строительных и монтажных организаций, предприятий промышленности строительных материалов и строительной индустрии города Ташкента на 1969 год следующие социалистические обязательства:

- 1. За счет непрерывного роста производительности труда, широкой автоматизации производственных процессов, внедрения в производство новейших достижений науки и техники, опыта новаторов выполнить годовой план строительно-монтажных работ досрочно — к 27 декабря.

- 11. Улучшить качество строительно-монтажных работ, объекты в эксплуатацию сдавать с оценкой «хорошо» и «отлично».

ЮБИЛЕЙНЫМ ОБЪЕКТАМ — ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ

Под председательством первого секретаря Ташкентского городского комитета КП Узбекистана С. Р. Расулова состоялось заседание юбилейной комиссии по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В работе заседания приняли участие руководители работников горисполкома, райкомов партии, благоустройства, архитекторы, представители проектных институтов.

В настоящее время подготовлено и сдано в промышленную эксплуатацию крупное шахматное месторождение природного газа.

Встречаем дорогих гостей

СЕГОДНЯ общешкольная встреча дорогих гостей, артистов, художников, композиторов, писателей, музыкантов Каракалпакии. 400 участников Недели каракалпакской литературы и искусства прибыли в столицу Узбекистана.

АССР Гульхан Ширазиева, Р. Сейтов и другие прославленные актеры, которые уже неоднократно выступали на сценах ташкентских театров.



турные вечера состоятся в Доме знаний, Ташкентском институте связи, на предприятиях.

КАРАКАЛПАКИСТАН-ЦВЕТУЩИЙ ОАЗИС

К. КАМАЛОВ, ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ КАРАКАЛПАКСКОГО ОБКОМА КП УЗБЕКИСТАНА

Неповторима природа Каракалпакистана. Занимая территорию, на которой свободно разместились бы несколько европейских государств, автономная республика

стает число культурных учреждений, клубов.

Вспомогательная природа Каракалпакистана. Занимая территорию, на которой свободно разместились бы несколько европейских государств, автономная республика

лишь строительные леса, башенные краны. Включившись в социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, строители автономной республики

Все эти исторические успехи достигнуты благодаря посевной, все возрастающей помощи Коммунистической партии и Советского правительства, всех братских народов нашей страны.

В автономной республике нет такого хозяйства, которое не имело бы первоначальной сельскохозяйственной техники. Благодаря применению техники, производству хлопка в Каракалпакистане выросло за годы Советской власти

Бурно развивается и аргумент, перспективная для автономной республики, отрасль сельского хозяйства — рисоводство.

Сейчас делится нашей культуры — писатели, артисты, художники, композиторы и члены самостоятельных коллективов начинают Неделью каракалпакской литературы и искусства в Ташкенте и в областях Узбекистана.

В настоящее время подготовлено и сдано в промышленную эксплуатацию крупное шахматное месторождение природного газа.

В настоящее время в автономной республике ежегодно выпускается 220 наименований книг и различных брошюр общим тиражом 1 миллион 640 тысяч экземпляров. Издается 20 газет и журналов.

Предстоящая Неделя бесспорно, с новой силой продемонстрирует величие ленинской дружбы наших народов.

Вести из-за рубежа



Демократическая Республика Вьетнам. В период американских варварских бомбардировок предприятия, учреждения, учебные заведения были эвакуированы в безопасные районы.

САНТЬЯГО. С огромным успехом демонстрируются в Чили советские кинокартины, в которых показан образ вождя революции, основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина.

Утренние заботы соотечественников

Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев 27 февраля принял члена Политбюро ЦК ЦПРП, министра иностранных дел Польской Народной Республики Стефана Вандриковского, находящегося в СССР с официальным визитом по приглашению Советского правительства.

Тяжелая атлетика

НА ПЕРВЕНСТВО СТОЛИЦЫ Сегодня в клубе завода «Ташсельмаш» начнутся соревнования на первенство столицы Узбекистана по тяжелой атлетике среди юношей и юношей. В этих состязаниях примут участие сильнейшие борцы Ташкента.



ФОТОВЫСТАВКА «АПН-68»

В АГЕНТСТВЕ печати Новостей открыта фотовыставка «АПН-68». Это уже шестая ежегодная фотовыставка агентства (первая состоялась в 1963 году). Можно смело утверждать, что нет такого уголка в нашей стране, где не побывали бы фоторепортеры АПН в прошлом году. Они работали в снегах Таймыра и в глубинах Черного моря, на сопках Камчатки и в песках Туркмении, в лесах Карелии и в безбрежных степях Казахстана... Всюду они стремились запечатлеть наиболее яркие, характерные черты жизни советских людей, передать преобразованный облик того или иного района страны.

Они побывали и в десятках зарубежных стран — от Франции до Японии и от Сенегала до Мексики.

В работе АПН фототворчество занимает особое место, и объем ее из года в год увеличивается. Свои фотопленки, негативы, фотографии, которые направляются сейчас в 110 стран мира, удовлетворяют многочисленные запросы сотен зарубежных газет и журналов, информационных агентств, издательства и т. д. АПН издает также за границей собственные иллюстрированные журналы и газеты, обеспечивает фототворчеством другие советские зарубежные издания. Агентство кроме того имеет во многих странах фототрибуны, участвует в советских зарубежных выставках. Для советской прессы АПН выпускает абонемент «Мир в иллюстрациях», который получают около 300 газет.

От собственных фотокорреспондентов и авторского актива АПН принимает ежегодно 40-50 тысяч фотографий, и те 300 снимков, которые представлены на фотовыставке «АПН-68», разумеется, только наиболее характерные образцы.

Э. КОТЛЯКОВ.
«Персональная слугочка».

ТАСС — для субботнего вечера

Сколько вас, белые медведи?

КОЛИЧЕСТВО белых медведей на Арктических островах Врангеля и Геральда с каждым годом увеличивается, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный охотник Магаданской области Н. Кондауров. По предварительным подсчетам, у нас около двухсот снежных берлог этих реликтовых зверей.

В марте колония белых медведей значительно увеличилась: хвосты ледяных полей выведут нас свежий воздух потомство нынешнего года.

В медвежьих семьях обычно бывает от одного до трех детенышей. 10-20 из них будут отловлены для зоопарков нашей страны и зарубежных государств.

Кстати, белые медведи оригинально строят свои жилища. Залогом пурги они выбирают место у подножья сопки и высокие торосы. Здесь медведицы ложатся в ожидании, когда их покров толстый слой снега. Затем они начинают «благоустраивать» свои «квартиры». Одну из «комнат» они готовят для себя, другую — для детей.

В отличие от своих бурых собратьев, белые медведи не впадают в зимнюю спячку. В полярных широтах они нередко и в полярную ночь

появляются в поселках на побережье Ледовитого океана.

Нынешней весной обитателям Арктики предстоит пройти регистрацию. Переносить белых медведей в других редких животных зверей и птиц проведет специальная экспедиция московских ученых, которая побывает на островах Врангеля и Геральда.

Е. ДЕНИСОВ.
Магадан.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

ОСЛОЖНОЙ и ответственной миссии врача-хирурга, о его самоотверженном труде, мыслях и чувствах рассказывает кинолента «Степень риска», снятая на студии «Ленфильм».

Ответственность хирурга — вот основная тема размышлений героя этого фильма профессора Седова. Перед зрителем — напряженная жизнь хирургического института, где решаются вопросы жизни и смерти, проходит совещания, дискуссии врачей.

Сценарий фильма написал молодой драматург и режиссер И. Авербах по книге русского советского хирурга Н. Амосова.

В главных ролях снялись Борис Лиланов, Иннокентий Смоктуновский, Алла Демидова.

О приключенных молодых туристах из ГДР в Советском Союзе рассказывает кинокомедия «Моя подруга Сибилла», снятая на киностудии ДЕФА.

Режиссер фильма Вольфганг Людерер. Главные роли исполняют молодые актеры Эвелина Попичински и Ганс-Михаэль Шиндт.

В основу сюжета японского фильма «Мать и одиннадцать детей» положена история женщины, прожившей большую и трудную жизнь.

С 3 марта на ташкентском экране начинается демонстрация нового детского анимационного фильма «Спор за золотую богиню», созданный на киностудии «Колумбия Пиччерс».

Это подробный репортаж о первенстве мира по футболу, проходившем в июле 1966 года в Англии на стадионах Лондона, Ливерпуля, Шеффилда.

Египетский фильм «Бунтари в маске», созданный по повести Адли Муляд Аль-Мухари, рассказывает о революции 1952 года, направленной против гегемонии феодалов, о бунтаре-революционере, лицо которого постоянно было закрыто маской. Режиссер фильма Сейид Иса.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов — «Степень риска», «Моя подруга Сибилла», «Бунтари в маске».



ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

ПО свидетельству английского Института хорошего домашнего хозяйства, идеальный муж — это высокий, статный брюнет в возрасте около 35 лет. Он помогает жене во время стирки, помнит даты семейных праздников и способен отличить бирюзу от искусственной. Изготовления от него не требуется. Как вычистить потемневшую алюминиевую кастрюлю? После этого претендента на звание идеального мужа подвергли проверке их практических навыков. Они набрали в тем-

ноте номер «скорой помощи» и получили 250 фунтов стерлингов. Что касается мнения жены Сузерленда, то она дала мужу такую характеристику: «Он очень хороший — добрый и отзывчивый. Он всегда помогает мне по дому, но в больших вещах он холостой».

Не будем утверждать, что подобные курсы имеют жизненно важное значение, но все же мужчинам, как уже ставшим, так и собирающимся стать таковыми, не мешает подумать над его результатами. Конечно, блондинам вряд ли стоит перекрашивать волосы в черный цвет, а вот остальное на усмотрение каждого. Наверное, не мешает.

Голос минувшего

ЧТО СООБЩАЛА ПРЕССА ПРОШЛОГО ВЕКА О ТУРКЕСТАНЕ.

«Удостоен чести»

МИР бухарский со всеми своими высочайшим и государя императора в Петербурге, причем, удостоен чести вести к столу ее императорское величество государыню императрицу».

(Туркестанские ведомости, 5 января 1894 года).

Узбекистан раскрывает свои богатства

В ТЕЧЕНИЕ ноября ташкентский музей обогатился весьма ценными находками. Прежде всего следует упомянуть о ящике с 40 образцами колыб-таша из Семиречья. Образцы эти показывают все богатство и разнообразие оттавленных, которые представляет этот замечательный минерал, начиная от белого полупрозрачного до густого красного.

К крышке ящика прикреплены карта местонахождения колыб-таша.

(Туркестанские ведомости, 7 декабря 1876 года).

Древний клад

В МАМАЕКЕ (Чимкентского уезда) на крестьянском наделе отыскан клад. При производстве земляных работ открыт глиняный горшок, покрытый металлическим кружком. В нем оказалось 1800 серебряных и свыше 4000 медных монет, несколько зерен жемчуга, куски сердолика, две маленькие морские раковины, бронзовое стреля и много разных украшений.

(Туркестанские ведомости, май 1894 года).

Покушение на банк

ВЕДАНОВО обнаружен подполковник Ташкентского государственного банка. Преступник пойман. Им оказался некий Пестиков, проживающий в Ташкенте под фамилией Бокрскова.

(Туркестанские ведомости, апрель 1894 года).



Маникюр Дома

РАЗ в неделю посвятите уходу за ногтями. Но, кроме того, помните, что ежедневно нужно мыть руки в теплой воде жидким мылом и использовать при этом мягкую щетку [пожалуйста, не употребляйте жесткую — она раздражает кожу вокруг ногтей].

Делая маникюр, прежде всего снимите с ногтей лак, потом пилочкой придайте им красивую форму. Не пользуйтесь ножницами — от этого ногти становятся ломкими и растут неравномерно. Кстати, хрупкими они бывают и от недостатка витаминов. Подпиливать ногти старайтесь упругой пилкой длинными ходами, от краев к середине. Ороговевшую кожу вокруг ногтей удалите пемзой. После теплой мыльной ванны руки и ногти массируют жирным кремом и отодвигают кончик от основания ногтя деревянной или роговой лопаточкой.

Лак не только украшение, но и защита для ногтей. Однако ноготь должен дышать и расти, поэтому следует наносить лак не на всю его поверхность, а только на среднюю часть. Так ногти кажутся более узкими и элегантно. Никогда не наносите новый лак на старый.



ДАВАЯ ДРУЖИТЬ. Фотохудожник Б. Сухотерина.

«Северночка», «Камчадалочка», «Северное сияние», «Золотая рыбка» — так называли модели дамских платьев и детской одежды мастера Камчатской швейной фабрики. Новые образцы представлены в Хабаровске на зональной выставке изделий, которые коллективы дальневосточных предприятий собираются выпускать в ближайшее время. Одежда отделана мехом и расписана национальным орнаментом.

НА СНИМКЕ: платья камчатских швейнок. Фото Г. Хренова. (Фотохроника ТАСС).

О ТОМ, О СЕМ...

ЗЕРКАЛО вытирайте мягкой сухой тряпкой. Если оно очень грязное, помочите тряпку в холодном чае или теплой воде, куда можно добавить немного винного. Когда зеркало окончательно высохнет, то наведете блеск сухой тряпкой или мягкой бумагой.

ЦВЕТНОЕ ковровое не осветит, лучше его изнурить тканью, смоченной в растворе квашеной капусты.

НА КУХНЕ неприятно пахнет. Налейте на спонжерию немного столового уксуса и держите его на огне, пока не испарится.

НУЖНО сварить прожаренный картофель. Опустите его на минуту в холодную воду, а потом в кипяток, куда, кроме ложки соли, добавлена ложка уксуса. будет рваться.

О дружном Джуха

У КАЖДОГО народа есть свои фольклорные герои, находчивые, остроумные, веселые. В Узбекистане это Насреддин Афанди, в Туркменистане — Азиз Куса, в Иране — Дахо, в Германии — Барон Мюнхаузен.

Существует свой национальный фольклорный герой в Аравии. Это Джуха, о котором в народе ходят сотни легенд. Сегодня мы предлагаем перевод некоторых из них.

О ДНАЖДЫ Джуха пошел в парик Увель, что его друзья едят плав. Джуха был голоден, а плав армян в кусок.

— Что вы едите? — спросил он.

Друзья засмеялись и ответили: — Едим отраву.

Джуха тут же, потирая руки от удовольствия, поделился: — Если вы отравитесь, то и я не смогу остаться живым!

О ДНАЖДЫ Джуха проходил возле кладбища. Около одной из могил сидела женщина в черном и горько плакала.

— Кого вы оплакиваете? — Мою мужа, он недавно умер. — А кем он был? — Могильщиком.

— Так значит он копал могилы?! Но разве он не знал, что тот, кто полагает другому яму, сам в нее попадет!

Перевод с арабского М. МАМАДАЛИЕВА.

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

История причесок

В XV—XVI столетиях итальянцы Венеции славилась своим искусством зачесывать волосы во все оттенки рыжего цвета. Этот цвет упоминался в своих портретах Тициана. Отсюда и выражение — «тициановские волосы».

МОДА на парик в Европе обязана своим происхождением лисому императору Генриху III (XVI век). В «Берлинской хронике» упоминается, что в 1674 году в Берлине было три мастера по парикам, а в 1716 году там существовал уже целый цех мастеров этого сложного искусства — парикмахеров.

С ДРЕВНИХ времен люди пытались и пытаются покрывать естественным цветом волос. В Европе завязали парикмахеры из Франции Марсель. Три года ваяли на своем опыте, и не раз мастер уговаривал его за неудачно выполненную прическу. Сначала Марсель умолял недобрых клиентов разрешить ему сделать завивку. А через 10 лет за такую завивку стали платить 300 франков. А еще волосы во все оттенки рыжего цвета. Через несколько лет Марсель стал богачом.

СЕКРЕТОМ «вечной» завивки парикмахеры знали отрезанные волосы, наматанные на палочку, в кипяток, добавляя туда какие-то только им известные вещества. Там волосы находились 2-3 часа. После высушивания из локонов делался парик и обильно посыпался пудрой. Каждая придворная дама обязана была иметь не меньше трех таких париков.

ИМПЕРАТРИЦА Евгения, жена Наполеона III, была блондинкой. Французские парикмахеры и пытались имитировать императору, подражали ей во всем — даже в цвете волос. И тогда один парикмахер по имени Гуго нашел простой способ осветления темных волос с помощью переноски породе.

ВЫСОКИЕ прически — баши, вошедшие в моду при дворе Людовика XIV, обильно посыпались пудрой. Целыми неделями модницы не расчесывали волосы.

Эти прически были отличным рассадником для насекомых. Ничего удивительного, что среди туалетных принадлежностей придворных дам была и специальная ящичная палочка для... чесания в голове.

ДНОЙ шестисотлетней давности ки-перманента следует считать 1906 год, когда немец Карл Неслер перед 80 парикмахерами из разных городов Европы продемонстрировал свое изобретение. В 1909 году Карл Неслер впервые использовал электрический аппарат для завивки волос. Весил этот аппарат всего около 900 граммов.

Подумаем — обставим

КАКОЕ хозяйство ставила мебель, помните в квартире все должно быть целесообразно, уютно, удобно! Рас- Хорошо, когда в комнатах много воздуха, света. Не загромождайте их лишними вещами, ставьте только самое необходимое. Лучшее место для мебели — у окон, место работы хозяина на кухне, рабочий кабинет — все это должно быть хорошо освещено.

Если вы внимательно присмотритесь к фотографиям, то увидите, что все эти требования в данных интерьерах учтены. Руководствуясь ими, каждый может сделать свою квартиру удобной и уютной.

Вазу с камышом (пока нет цветов) или веткой акации.

Расставляя мебель, надо учитывать и освещение помещения. Письменный стол, детский уголок, место работы хозяина на кухне, рабочий кабинет — все это должно быть хорошо освещено.

Если вы внимательно присмотритесь к фотографиям, то увидите, что все эти требования в данных интерьерах учтены. Руководствуясь ими, каждый может сделать свою квартиру удобной и уютной.

В ДРЕВНЕЙ Греции на присеку обращали огромное внимание. Греческие женщины, как правило, волос не строгали. Волосы сваливались улоном или перевязывались на затылке лентой. «Античный узел» вошел в историю прически и до сих пор находит себе почитателей.

СОВОБРАЗНЫЕ «скульптурная мода» ставила дам изумительными древними. Так, на римских монетах и медалях мы видим портреты императриц, прически которых могут служить образцом тогдашней моды.

ЦВЕТУ волос в древности придавали большое значение.

Уже четыре тысячи лет назад в Древнем Египте женщины применяли для окраски волос всем известную сейчас хенну, или хну. Черный цвет был самым модным у девушек острова Крит. Женщины Древнего Рима, напротив, считали самыми красивыми только светлые волосы. Итальянцы же были преимущественно брюнетками, поэтому обесцвечивали волосы специально приготовленными препаратами.

МАРТ СПОРТИВНЫЙ

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ ОЗНАМЕНУЕТСЯ ВОЗРОСШИМ ЧИСЛОМ СОРЕВНОВАНИЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ СПОРТА. ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ.

С ПЕРВОГО по третье марта состоится соревнования на таджикском олимпийском комплексе на первенство столицы Узбекистана среди юношей и юниоров.

В ОСЬМОГО марта пройдут городские соревнования по пулевой стрельбе, посвященные Международному женскому дню.

А НАЛОГИЧНЫЕ соревнования пройдут восьмого марта и по художественной гимнастике.

С 14 по 16 марта в Ташкенте пройдут смотры на первенство

цы вольного стиля разыграют первенство Ташкента.

П ОЕДИНКИ юных борцов классического стиля на первенство республики пройдут с 28 по 30 марта.

ЮНЫЕ акробаты разыграют первенство Ташкента среди юношей и девушек 22-23 марта.

НЕ МЕНЕЕ НАСЫЩЕН СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И РЕСПУБЛИКАНСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ.

ЧЕМПИОНАТ республиканской спортивной ходьбы и марафону пройдут в Чирчике 12-13 марта.

С 14 по 16 марта в Ташкенте пройдут смотры на первенство

Узбекистана по борьбе самбо среди юниоров.

В ЭТИ же сроки сильнейшие велосипедисты Узбекистана разыграют звание чемпионов республики в кроссе.

Т РАДИЦИОННЫЕ соревнования по настольному теннису на приз газет «Пионер Востока» и «Ленин ученик» будут проходить в Бухаре с 25 по 30 марта.

В ПЕРВЫЕ в нынешнем сезоне вступают в борьбу гребцы на байдарках и каноэ, которые померяются силами с 27 по 30 марта на Ташкентском море.

Волейбол

УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ПОБЕДЫ

НА проходивших в столице Литвы играх второго тура чемпионата Советского Союза по волейболу среди женских команд второй группы класса «А» вновь, как и в матчах первого тура, успешно выступили спортсменки ташкентского «Автомобилиста».

В Вильнюсе наши волейболистки нанесли поражение спортсменкам Ленинградского

«Динамо» (3:0), таллинского «Калева» (3:1), рижской «Даугава» (3:0), и вильнюсского «Электрона» (3:0).

В одиннадцати поединках юниорского розыгрыша первенства страны ташкентки одержали победы во всех матчах, в их активе тридцать три выигранных партии и только две наши землячки проиграли.

Футбол

СУДЬИ СОВЕЩАЮТСЯ

Сегодня

в Москве, в Лужниках, состоится инструктивное совещание арбитров высшей лиги советского футбола, где с докладом выступит председатель Всесоюзной коллегии судей Н. Латышев.

матчи первой группы класса «А» будут судить 52 арбитра из 20 городов страны.

Впервые в качестве судьи на поле будет проводить матчи первой группы класса «А» еще один ташкентский арбитр Б. Белозеров.



НА СНИМКЕ: идет тренировка юных гимнастов в спортивном зале «Текстильщик». Руководит занятиями тренер А. Панин (крайний слева). Фото В. Белоплотово.

НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

В СТОЛИЦУ Белоруссии вылетели сборные команды юношей Узбекского совета добровольного спортивного общества «Трудо-

вые резервы» по классической и вольной борьбе для участия во всесоюзных соревнованиях на приз космонавта Поповича. Союзная команда юных бор-

цов на минском ковре завершится пятого марта. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ



К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ — 8 МАРТА

в Ташкентском ЦУМе имеются товары для подарков и укомплектованные наборы, сувениры, парфюмерно-косметические товары, предметы женского туалета, верхний трикотаж, белье, чулочно-носочные изделия, галантерейные товары.

Обувь, ткани, штучные текстильные изделия, всевозможные платья и головные уборы, фотоаппараты, часы, изделия из пластмасс.

Не забудьте посетить наш универмаг.

ЦУМ работает с 10 ч. утра до 9 ч. вечера, а в предпраздничные дни — 6 и 7 марта — с 10 ч. утра до 10 ч. вечера.



СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

12 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала (ул. Гоголя, 70), на рассмотрение ученой степени кандидата филологических наук.

Х. Динамалханов на тему: «Из истории формирования и развития узбекской ботанической терминологии».

Д. М. Ниязовым на тему: «Интонация повествования в современном узбекском литературном языке».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ТАШГОСЦИРК

С 8 МАРТА

ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.

В ПРОГРАММЕ АРТИСТЫ — МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА У ковра — популярные комедии — РАХШЕЯН и СУВОРОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Открыта предварительная продажа билетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ.

Балет в 3-х действиях. Либретто — А. Андреева и Г. Ягфельда.

УЗБЕКСКОЕ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

7, 8, 9, 10 марта начало в 8 ч. вечера.

АРТИСТЫ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ

Эстрадный ансамбль «СЕМЕРО МОЛОДЫХ».

Нада КНЕЖЕВИЧ, Ляда ЛЕСКОВАР. Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала с 1 марта с 2 ч. дня.



МАРТ 1 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Карнавалские песни. 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Беседа «В. И. Ленин и Коммунистический интернационал» (узб.). 18.00 Концерт. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Поют М. Агамов и М. Акмедов. 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Песни счастья (узб.). 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 «В сельском радиоклубе». Музыкальная передача (узб.). 22.20 «В субботу вечером». Концерт (узб.). 23.10 Музыкально-литературная радиоконцертная (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Ленинская гвардия планеты» (рус.). 20.00 Концерт из произведений М. Ашрафи, М. Бурханова, С. Юданова. 20.30 Оркестровая музыка. 20.50 Профессор Н. Н. Влохин: «Проблемы онкологии». Передача первая (рус.). 21.00 Звучат танцевальные мелодии. 21.40 Очерк А. Османова «Тревога» (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Б. Гиенко, Д. Закиров. Фрагменты из балета «Ойниса».



МАРТ 1 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 «Ровно в тринадцать». Мультфильм для детей. 17.20 Телевизионные новости (на русском языке). 17.35 «Что ты подарил ей?». Репортаж из ЦУМа. На узбекском языке: «Глазком виллинги». 19.05 Телевизионные новости. 19.20 «Песни сердца». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа цветного телевидения. 21.30 Телевизионный атлас народов СССР. Армения. 22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. 23.30 Телевизионные новости. 23.45 Мир социализма. 00.15 «Гибель Эппи Нийбуер». Телевизионный спектакль (часть 2 и 3-я). 02.00 Концерт артистов Киевского театра оперетты. 03.00 Только фанты, программа передач. 03.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

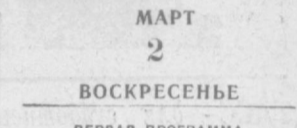
17.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.40 «Аленький цветочек». Спектакль Центрального детского театра. 19.00 В эфире «Молодость». «Горизонт».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Огни Ильича. 20.15 «Най наволар». Концерт. 20.55 «Ивоньяна». Художественный фильм (2-я серия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

19.00 Новости (на русском языке). Из таджикского языка: 19.15 Советы садоводов. 19.30 «Шарора». Тележурнал. 20.15 Поэт и танцует молодой». 22.00 Певец мира. 21.45 Новости. 22.00 «Начало жизни». Художественный фильм.



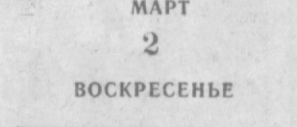
МАРТ 2 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренний концерт. 7.45 Передача «Взрослым о детях» (узб.). 8.25 «С добрым утром». Концерт (узб.). 9.36 Концерт восточной музыки. 10.10 Радиожурнал «Табасасу». 11.35 Песни любви (узб.). 12.15 «С добрым утром» (Москва). 13.30 «По вашим заявлениям, товарищи избиратели». Концерт (рус.). 15.00 «Военные помощники милиции». Выступление начальника управления внутренних дел Ташкентской области М. Шералиева. 15.10 Концерт народных талантов (узб.). 15.50 «На Алмалыкской удаль» (узб.). 17.40 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальный глобус» (узб.). 18.40 Ф. Лист. Фантазия на тему оперы Моцарта «Дон Жуан». 19.20 Концерт «Для вас, дружинники». 20.00 Программа радиостанции «Вилли». 20.30 Веселый концерт (узб.). 21.00 Передача «В странах и континентах» (узб.). 21.10 Концерт-отдых для труженников села (узб.). 22.20 Повторение радиожурнала «Табасасу». 23.10 Вечерний концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт «Для вас, дружинники». 9.15 Репортаж и объявления. 19.00 Выступают мастера искусств Узбекистана. 19.30 Эстрадно-танцевальный концерт (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Таджикская классическая музыка. 21.40 Музыка (узб.).



МАРТ 2 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Чипполино». Мультфильм для детей. 10.35 «Тайна острова Ван-Кан». Художественный фильм. На узбекском языке: 11.55 Телеаудитория для детей. С. Нуров. «Взвешив тонны». 12.35 Для вас, женщины. 13.00 «Воскресенье заботы». Передача на казахском языке. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.30 Эрудиты, на старте! 19.50 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 «Дождиком по понедельникам». Художественный фильм (на русском языке). 22.05 «Хаб». Музыкальная картина (по многочисленным заявлениям телезрителей).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.00 Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Телевизионные новости. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 «Встреча с призраками». Телевизионный фильм. 14.00 Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 15.00 Передача для школьников. 15.30 Творчество юных. 16.00 Сельский час. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 «Таня». Спектакль Ленинградского театра им. Лопатова. 20.00 «Время». Информационная программа. 20.30 Программа цветного телевидения. 23.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. 00.10 Европа: события, страны, проблемы. 00.55 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.40 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Театр ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Дилором. 1 МАРТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Дилором. 2 МАРТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — днем Буре навстречу, вечером Бай и батрак.

Кино 1 МАРТА Братья Карамазовы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (1-2 серия в 2 ч. 30 м., 3-я серия в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера). «ЧАЙКА» (днем и вечером). Ошники молодости: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Ошники молодости: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

2 МАРТА Братья Карамазовы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (1-2 серия в 2 ч. 30 м., 3-я серия в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера). «ЧАЙКА» (днем и вечером). Ошники молодости: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Разведчики: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Спартак (2 серия): «ДРУЖБА» (днем и вечером). Поэма в камне (2 серия): им. НАВОИ (в 5 ч. дня на узбекском языке). Спор за «Золотую богиню»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра. 1 ч. дня). Разведчики: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Спартак (2 серия): «ДРУЖБА» (днем и вечером). Поэма в камне (2 серия): им. НАВОИ (в 5 ч. дня на узбекском языке). Спор за «Золотую богиню»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра. 1 ч. дня). АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ НАВОИ ОБЪЯВЛЕННЫЙ БАЛЕТ «СОРОК ДЕВУШЕК» перенесется на 13 марта. Купленные билеты действительны.