





# С Лениным в сердце

Большевистская советская революция подрезывает корни угнетения и неравенства женщин так глубоко, как не делала подрезать их ни одна партия и ни одна революция в мире. От неравенства женщины с мужчиной по закону у нас, в Советской России, не осталось и следа. Особо гнусное, подлое, лицемерное неравенство в брачном и семейном праве; неравенство в отношении к ребенку уничтожено Советской властью полностью.

*И. Шабалин (Ленин)*



## ЖЕНСКИЙ СОВЕТ

**ПРОДУКЦИЯ** «Узбексельмаша» — это всякий, хорошеющий подборщики хлопка и другие машины. Они оказывают добрую помощь не только нашим хлопкоробам, но и зарубежным. Сотни тысяч деталей и узлов этих машин и механизмов делаются умелыми руками не только мужчин, но и женщин. На заводе их сейчас трудится 1100 человек. Число и гордость, сила больше! Большинство из них — 700 женщин — трудятся непосредственно у станков. Они наравне с мужчинами участвуют в выполнении государственного плана и в социалистическом соревновании за коммунистический труд. Более 300 женщин соревнуются за досрочное выполнение обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На участие в народном производстве работают почти исключительно женщины. В 1948 году ему было присвоено высокое звание: участника коммунистического труда. Заводские женщины постоянно повышают квалификацию, активно участвуют в партийной и профсоюзной жизни колхозника. Многие из них стали знатными людьми города. Машинист пресового цеха В. И. Романовская — член Ташкентского горкома партии. Оператор механического цеха Д. Нурматова неоднократно избиралась депутатом городского и районного Советов. Многие ее товарищи выдвинули кандидатуры в депутаты городского Совета. Высокое доверие оказано также вернице Ш. Хакиязовой, контролеру ОТК Н. М. Миршиниченко, А. Г. Белоусовой и Н. Б. Козоловской — они выдвинуты кандидатами в депутаты Кировского районного Совета. Коллектив их знает как трудолюбивых принципиальных и отзывчивых людей.

Среди работниц завода немало ветеранов, награжденных орденами и медалями за неутомимую энергию и высокопроизводительный труд. Вот, к примеру, оператор Д. Нурматова награждена орденом Ленина, фрезеровщица М. Ф. Кожемякина — орденом Трудового Красного Знамени, начальник отдела механизации В. В. Усольцева — медалью «За трудовое отличие».

Разнообразен круг вопросов, которые приходится решать нашему женсовету. Начиная от трудоустройства, привлечения женщин к общественной работе и кончая вопросами личной жизни — такой диапазон его деятельности.

В состав женсовета вошло 15 уважаемых и авторитетных товарищей — представительниц многих отраслей производства: А. Кильганова — начальник механической лаборатории, Е. Державина — конструктор отдела главного механика, А. Стыкало — помощник директора по кадрам, А. Завьялова — врач-медсестра, В. Романовская — преподавательница и др. Большое внимание уделяет Совет подвигу культурно-технического уровня работниц, повышению квалификации и созданию условий для высокопроизводительного труда. На швейно-стерильном участке, где работают преимущественно женщины, раньше преобладал ручной труд, сейчас он полностью механизирован. Организован специальный участок по повышению квалификации и подготовке новых рабочих.

Женсовет добился расширения дошкольных учреждений. Сейчас завод имеет детский комбинат, два детских сада и детские ясли — всего на 720 человек. Нуждающихся в определении детей в детский сад и детскую ясли много. Тесные деловые связи установили общественники с дошкольными школами №№ 88 и 105. Создана специальная комиссия, возглавленная Л. А. Олховской — инженером завода, которая следит за успеваемостью и поведением детей. Часто проводятся встречи педагогов школы с родителями непосредственно в цехах.

По инициативе женсовета созданы и хорошо оборудованы комнаты гигиены. Широко санитарно-просветительную работу проводят в коллективе врачи — А. Завьялова, Н. Печорская, Л. Файнлейб и З. Слободская. Они выступают с лекциями и беседами в клубе и по радиотрансляционному узлу завода.

Активность женщин в труде и борьбе растет год от году. И мы ставим женщин в этом труде и в этой борьбе, их дорога в будущее светла.

**В. ПОЛОНСКАЯ,**  
председатель женсовета  
завода «Узбексельмаш».

**И. ВИНЕР.**

## В. И. ЛЕНИН И ЖЕНЩИНЫ ВОСТОКА

Для старого Туркестана закономерно сравнительно низкий процент взрослых женщин в составе населения. На 1000 мужчин приходилось 889 женщин, а в некоторых областях еще меньше. По данным Всесоюзной переписи населения 1926 года, в Узбекистане проживало 47 процентов женщин и 53 процента мужчин. Объясняется это тем, что среди женщин была более высокая смертность.

Вся жизнь женщин регламентировалась кораном — сборником религиозно-догматических и правовых норм. По корану над женщиной стояло пять хозяев — аллах, мир, бай — владелец земли и воды, мulla и муж. Мужчине предоставлялась полная власть над женщиной. В коране говорится: «Не муж создан для жены, а жена для мужа». Кораном было узаконено многоженство. В Суре 4-й указывается: «Мужчины могут жениться на женщинах — в двух, в трех и в четырех». Наиболее дикой и бесчеловечной была выдача замуж малолетних девочек.

Брак был, по существу, торговой сделкой. Калым превратился в средство закупаемости женщины. Был распространителен обычай «умлания» (кражи) девушек. Женщины запрещалось ходить открытой — без паранджи, при посещении посторонних она должна спрятаться в «ичкари». Коран наделил мужчину правом развода, а женщина лишалась его. Мужчина мог жениться на женщине другого вероисповедания, тогда как женщине запрещалось вступать в брак с мужчиной другой веры.

Работно и дискриминация женщины до революции были узаконены кораном, шариатом и адатом. Эти «священные книги» стояли на защите интересов эксплуататорских классов. Они были оружием обмана и угнетения трудящихся масс, а женщин — в особенности.

Из 1 миллиона 635 тысяч узбеков до революции было менее 16 тысяч грамотных. Советская власть с первых дней создала учреждения, стоящие на страже равноправия женщин. Пятый Всесоюзный съезд Советов (10 июля 1918 года) предоставил женщине наравне с мужчиной право выборов. Съезд отменил старые законы: о церковном браке, о подчинении жены мужу, о предубеждении, о незаконных детях, как унижающих достоинство трудящейся женщины.

Октябрьская революция предоставила женщине право свободного выбора профессии и занятия, приобрести и отуждать имущество, установила равные права обеих супругов при выборе фамилии, место жительства, взаимной материальной поддержки.

Советская власть установила равные права мужчины и женщины в брачном разводе, признании прав вечноотца матери и ее детей. В начале 1918 года Советская власть поддала декреты об охране и обеспечении материнства и младенчества, установила полное равноправие женщины с мужчиной в области семейных отношений.

В целях дискриминации женщины и ликвидации дискриминации Советская власть приняла закон о равной заработной плате женщины за ее равный труд с мужчиной, об охране женского и детского труда. Эти акты свидетельствовали об огромной заботе и внимании Коммунистической партии и Советского правительства к трудящейся женщине.

Характеризуя все изменения, происшедшие после Октябрьской социалистической революции в нашей стране в деле освобождения женщины, В. И. Ленин указывал: «...Советская власть... сделала для освобождения женщины, для равенства ее с «сильным» полом столько, сколько... не сделали все вместе «передовые», «просвещенные», «демократические» республики всего мира».

В. И. Ленин принимал живое участие в судьбах женщин Востока. В обращении «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» есть призыв: «Устраивайте свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это. Знайте, что Ваши права, как права всех народов России, охраняются всей мощью революции и ее органов — Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских депутатов».

Законы и Декреты, провозглашающие политические и юридические права женщины наравне с мужчинами, оказали огромное воздействие на расширение женщины Советского Востока. Но превращение их в жизнь проходило в чрезвычайно трудной и сложной обстановке. Были слишком сильны патриархально-феодалские отношения, сохранялись влияние духовенства, баев, которые всеми силами стремились сохранить закрепощение женщины-узбечки.

В. И. Ленин, выступая на VIII съезде РКП(б), указывал, что «узбеки и другие национальности Туркестанской АССР до сих пор находятся в подчинении у своих мullah».

Вся работа по освобождению женщины осуществлялась под руководством ЦК РКП(б) и ЦК КП Туркестана. Вопросы, связанные с освобождением женщины, рассматривались на VIII съезде Коммунистической партии Туркестана. Съезд поставил задачу — широко воспитательную работу по борьбе с бытовыми предрассудками в партийной и комсомольской среде, потребовал безусловного выполнения членами партии и комсомольцами декретов Туркестана об отмене калыма, повышении брачного возраста, содействии вовлечению женщины в общественную жизнь.

Огромное влияние на процесс освобождения женщины и вовлечения их в социалистическое строительство в Туркестане оказали решения VIII—XIII съездов РКП(б). В основу задач по борьбе Коммунистической партии за освобождение женщины было положено указание В. И. Ленина о том, что «Пролетариат не может добиться полной свободы, не завоевав полной свободы для женщины».

В июле 1919 года при крайком партии Туркестана создается отдел по работе среди женщин. Такие отделы были созданы при областных, уездных и районных комитетах партии. Перед женотделами стояли задачи: рассказать о новых советских законах извечным затворницам, вырвать их из домашней кабаны.

Центральный Комитет нашей партии в помощь местным туркестанским организациям направляет энергичных коммунистов для работы среди женщин. Большую роль в этом деле сыграли такие коммунисты: Белова, Попова, Любимова, Росс, Отмар-Штейн и другие.

Работа по освобождению женщины проходила очень трудно. Она была связана с опасностями. Заведующая женотделом Бухары Л. Отмар-Штейн рассказывала: «...мы часто ломали голову над тем, что еще придумать для облегчения доступа и женщины-узбечки. После длительных мыслительных мучений (ее переводчица) решили нагнетать паранджу и чачван, что бы легче проникнуть в ичари. А ЦК партии Бухарской республики даже принял специальное решение, разрешившее нам надеть паранджу. Теперь мы смелее подходим к знакомым женщинам».

Сами женщины-узбечки устанавливали связь с Москвой. К Ленину, в Москву, в 1921 году ездили женщины Узбекистана. Об их встрече с Лениным Надежда Константиновна Крупская писала: «В 1921 году в Москву... приехали также мусульманки... Они встретили на улице товарища Ленина, окружили его, стали плакать, что-то ему говорить, его обнимать. По поводу этой встречи В. И. Ленин сказал: «Это уже поднимаются к сознательной жизни угнетенные из угнетенных. Теперь победа трудящихся обеспечена».

Коммунистическая партия Узбекистана упорно и настойчиво проводила эту трудную и сложную работу. Использовались в работе различные формы: женские съезды, конференции, делегатские собрания, беседы, красные уголки,

красные книжки, женские клубы, женские артели, школы, семейные вечера и т. д. Все эти формы женотделы использовали для воспитательно-пропагандистских целей. Женщины-организаторы проводили беседы на различные темы: «Что говорил товарищ Ленин о женщине?», «Старые законы о женщине и законы советские», «Положение женщины до революции и положение ее теперь» и многие другие.

В. И. Ленин указывал, что «Для полного освобождения женщины и для действительного равенства ее с мужчиной, надо, чтобы женщина участвовала в общем производственном труде. Тогда женщина будет занимать такое же положение, как и мужчина».

С развитием промышленности женщины стали вовлекаться в производство. Открывались женские школы фабрично-заводского ученичества. Многие узбечки направлялись для обучения на текстильные фабрики Москвы, Иваново. Коммунистическая партия объявила решительное наступление на феодально-бабские пережитки в отношении и женщины. Это движение было названо «Худжум». Оно дало положительные результаты. Только по Узбекистану с конца 1926 по май 1927 года сбросили паранджу и чачван около 100 тысяч узбечек.

Средзуборо ЦК ВКП(б) и ЦК КП Узбекистана развинули непримиримую борьбу с пережитками в быту. Центральный Комитет обратился ко всем коммунистам и комсомольцам с призывом вести решительную борьбу за затворничество женщины и пережитками старости в своих семьях, в своей среде, призвал их снять паранджу в первую очередь с жен, дочерей, сестер, матерей, послать их на учебу, привлечь к общественной работе. Коммунистам было рекомендовано приглашать своих жен на открытые партийные собрания.

Женщины Узбекистана в период их освобождения вовлеклись в социалистическое строительство. Борьба за освобождение женщины происходила в те годы первой и второй пятилеток. Усилия Коммунистической партии и Советской власти, активная работа женотделов, профсоюзных комсомольцев принесли ощутимые результаты. Итоги борьбы за освобождение женщины в годы Советской власти получили свое закрепление в Конституции СССР (1936 г.) и в Конституции Узбекской ССР, принятой чрезвычайным VI съездом Советов Узбекской ССР 14 февраля 1937 года.

Советская власть установила равенство полов во всех сферах человеческой деятельности: политической, экономической и культурной. Женщина получила равное право с мужчиной избирать и быть избранной в Советы. Она наравне с мужчиной пользуется правом на труд и отдых, на равную оплату и социальное страхование, на образование и материальное обеспечение по старости и т. д.

Ленинская политика партии и Советского государства привела к всестороннему и невиданному развитию женщины и широчайшему применению их талантов во всех сферах жизни. Во всех отраслях народного хозяйства республики трудятся 938 тысяч женщин, что составляет 41 процент к общей численности работников.

Большую силу представляют женщины в промышленности, строительстве, на транспорте и в предпринимательстве. В этих отраслях занято свыше 330 тысяч женщин. О возросшем культурно-техническом уровне женских кадров, занятых в народном хозяйстве, говорит и то, что во всех его отраслях работает 176 тысяч женщин-специалистов с высшим и средним специальным образованием, что составляет 45 процентов к общей численности специалистов. Велика роль женщин Советского Во-

стока в колхозном производстве, более 650 тысяч их трудятся сейчас на полях республикан.

Вдохновенный труд женщин Узбекистана по достижению отмечен наградами Родины. 88 женщин — Герои Социалистического Труда, 36 тысяч награждены орденами и медалями СССР, десятки тысяч удостоены Почетных грамот Президиума Верховного Совета, 1459 трудящимся присвоены почетные звания республикан.

Женщины Узбекской республики занимают руководящие посты. 11 — работают министрами, их заместителями и руководителями ведомств, 116 — являются директорами и главными инженерами крупных предприятий, более 17 тысяч инженеров и техников на руководящих работах.

Активное участие женщины республики принимают в науке. Сейчас в Узбекистане 6688 женщин — научных работников, среди них 42 доктора наук, 1101 кандидат наук, 23 профессора. Никогда ранее женщины не участвовали так широко и активно в общественно-политической жизни, в управлении государством, как при Советской власти в нашей стране. 22 женщины являются депутатами Верховного Совета СССР, 141 имеет мандат депутата Верховного Совета республики. 34728 женщины или свыше 44 процентов от общего числа депутатов избрано в местные Советы.

Женщины Узбекской ССР зарекомендовали себя как способные государственные и общественные деятели. Многие годы Председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР является Я. С. Насриддинова, секретарем Ташкентского горкома партии избрана Р. Н. Бабаджанова, секретарем ЦК ЛКСМ Узбекистана — Р. Абдуллаева. В Ташкенте, в районах партия, секретарями работают женщины: Ш. С. Ахмадьялова, Т. И. Акимова, Н. П. Пискорская, И. М. Мельникова, Н. Г. Захарина, В. А. Юханова, Л. Ш. Беккулубоева, С. У. Мухамеджанова.

Большую силу представляют женщины в профсоюзных организациях, где они составляют 40 процентов состава всех выборных органов республиканских, областных, фабрично-заводских и местных комитетов. Разностороннюю работу по воспитанию женской молодежи, развитию ее активности проводят комсомольские организации. В ее рядах 385 тысяч девушек, что составляет более 41 процента и общему числу комсомолов.

Всенародным почетом окружена женщина-мать. Ее неутомимый труд по воспитанию подрастающего поколения поставил в один ряд с великим проявлением мужества и героизма. Почетное звание «Мать-героиня» удостоены 7196 женщин, один миллион 53 тысячи женщин награждены орденом «Материнская слава» и медалями «Медаль материнства».

В республике создана стройная система охраны материнства и детства, основанная на достижениях современной медицинской науки. К услугам женщин и детей 624 женские, детские консультации, поликлиники.

Еще на заре Советской власти В. И. Ленин писал: «...втянуть в политику массы нельзя без того, чтобы не втянуть в политику женщин». Следуя ленинским заветам, Коммунистическая партия широко вовлекает женщин в работу партийных организаций. В рядах партийной организации Узбекистана сейчас состоит более 67 тысяч женщин. Усиление роста рядов партии из числа женщин — один из важнейших результатов социалистической революции по освобождению женщины. Это свидетельствует об огромном идейно-политическом уровне, возросшей активности женщины во всех сферах жизни нашего общества. Советские женщины принимают активное участие в строительстве коммунистического общества.

**В. ЯШИН,**  
заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КП Узбекстана.

## Ткачиха Лариса Атанова

БЛИЗЯТСЯ выборы в местные Советы депутатов трудящихся. 32 человека зарегистрированы кандидатами в депутаты городского и районного Советов депутатов трудящихся от коллектива текстильного комбината. Среди них — Лариса Константиновна Атанова, ткачиха первой ткацкой фабрики. Больше 18 лет трудится в цехе Лариса Константиновна. И работа, по ее словам, доставляет ей большое моральное удовлетворение.

Обходит Л. Атанова по маршруту свои станки, ликвидирует образцы нити, сантиметр за сантиметром тискают полотно. Кое-кому эта работа кажется скучной, однообразной. — Не бывает скучных дел, бывают скучные люди, — говорит обычно Лариса Константиновна — и работает спорится в ее руках. Добросовестная и дисциплинированная она, Л. К. Атанова имеет безупречную трудовую биографию. Ни непогоды, ни неурядицы с транспортом не мешают ей вовремя приходить на смену. В цехе она — пример для молодых.

Как-то сидела Лариса Константиновна с одной работницей, и та жаловалась на то, что станки ее комплекта совсем разлажены и работать нет никакой возможности. Это был комплект № 10, один из самых отстающих в цехе. Л. К. Атанова подумала, а потом предложила ткачихе по-



НА СНИМКЕ: АГИТАТОРЫ 37 ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА ЧИЛАН-ЗАРСКОГО РАЙОНА, ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛЫ № 173 МАРУФА АРТЫКОВА И НАЗРА ИШАНХОДЖАЕВА.

**В. ГОЛИКОВ,**  
литературный сотрудник газеты «Голос текстильщика».

## • ИЗ ПРОШЛОГО

## «Бабий бунт»

В ОННА. 1916 год. В Ташкенте создавалось очень трудное положение со снабжением. Дело в том, что парское правительство не было заинтересовано в развитии зернового хозяйства. Ташкентцам и жителям других городов Туркестана выдавали по 100 граммов хлеба на человека.

Мужчин утаили на войну или трудовые работы, остались женщины с малыми детьми. Сутками приходилось им стоять в очереди за хлебом, которого не хватало даже для выдачи по самой мизерной норме. Около одного из магазинов, на Госпитальной улице, хлеб ждали итерые сутки. Магазины не открывали. Женщины начали стучать — никто не отзывался. Это продолжалось долго. Наконец терпение лопнуло. Одна из женщин закричала: — Давайте бить окна, ломать двери! Разбили окна, но в магазине хлеба не оказалось. Разъяренные, голодные женщины стали все ломать и выбрасывать на улицу. Толпа росла. Стали разбивать окна в других магазинах и выбрасывать товары. Бунт перекинулся на базары. Он продолжался три дня. Парское правительство бросило против обездоленных бунтарок коих-то казаков, полицейских и жандармов. Были пуцены в ход шашки, нагайши, женщины и детей давали дощатки. Это не охладило пыл восставших. В преследуемых парлетелях камни. Но слишком неравны были силы. Одних женщин убили, других арестовали, остальных пришлось прятаться от преследования.

Стихийное восстание в Ташкенте, в котором участвовали женщины разных национальностей, назвали «бабий бунтом». Это была одна из ярких страниц борьбы женщин с царским самодержавием.

**Г. НЕСТЕРОВ.**

# В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДЖУМАГУЛЬ



# ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ КИНО

ИНТЕРВЬЮ С КАРАКАЛПАКСКИМ АРТИСТОМ КИНО КУАТБАЕМ АБДУРЕИМОВЫМ



Вы помните Алмиджана из кинофильма «Хамза»? Это простой парень, один из соратников Хамзы. Очень непосредственный, прямой. Играл его тогда еще совсем молодой актер — студент театрального института Куатбай Абдураимов. Это было в 1959 году, и это была первая большая встреча актера с ташкентскими зрителями.

И вот Куатбай снова в Ташкенте, как наш гость. Теперь он директор Нукусского театра имени Станиславского. Наряду с выступлениями в театре, продолжает сниматься в кино. О деятельности киноактера мы и просим его рассказать.

— Первая моя студенческая роль открыла мне дорогу в ки-

ноискусство. Сыграл, я как говорят, удачно. И с тех пор разные режиссеры страны приглашают меня на роли разных современников. В Алма-Ате в киностудию «Казахфильм» я снимался в картине «Следы уходят за горизонт». Играл роль главного героя Танабая. Там же, в картине «Эз нами Москва» мне поручили воссоздать образ армян панфиловцев. Словом, снимался уже в шести фильмах. Последняя по времени работа — роль летчика в «Бабым лете». Это фильм скоро выходит на экраны страны. Я главный персонаж. Мой герой — глубоко драматичная фигура. Сюжет картины развивается в казахском ауле. Там же, среди юрт,

на горных Ала-Тау мы проводили съемки.

— Интересно, как они проходили?

— Конечно, не без трудностей. Однажды для съемок нам нужно было выехать. Удалось ее создать. Снег валит сплошной пеленой. А партнеров у меня не актер, а просто парень из аула. Мы связаны с ним веревками и передвигаемся буквально всплывая в этой снежной курутьме. Вдруг рядом — волчий вой. Оказывается, подошла волчья стая. Мой парень струхнул. И чтобы отвязаться от меня, перерезал веревку, которой мы были связаны. Я лечу кувирком, все это снимается, и режиссер хвалит — очень удачный кадр. Вместе со мной в фильме снималась Татьяна Бестаева, из-

вестная по кинокартинам «Матрос Чина» и «Кто забытых предков». Режиссер-постановщик — ученик Герасимова Маджид Бегалин, человек пылкий, ищущий. С ним легко и радостно работать.

— Какие у вас планы на будущее, как у киноактера?

— Право трудно ответить. Знаю только одно — в кино буду продолжать сниматься, обязательно, потому что очень люблю этот вид искусства.

СОВЕТСКАЯ каракалпакская литература развивалась в тесной связи с историей своего народа. Бурные события становления Советской власти в Каракалпакии явились мощным толчком к пробуждению сознания каракалпакского народа, к рождению его новой культуры. Активная борьба каракалпакцев за новую жизнь ярко отразилась в произведениях каракалпакских писателей, в том числе и в романе Тулембергенов Каиббергенова «Дочь каракалпакца».

Роман повествует о драматических событиях борьбы каракалпакского народа за социалистическое переустройство жизни. В центре повествования — полная трагизма судьба обездоленной каракалпакской женщины, нашедшей в себе мужество порвать с вековыми традициями феодального быта.

Эта тема традиционна в советской литературе. С особой силой она звучит в литературе народов Средней Азии. Многие мотивы и образы романа Каиббергенова перекликаются с ситуациями и судьбами героев произведений Айбена, А. Мухтара, Ч. Айтматова, С. Айна.

Роман «Дочь каракалпакца» с первых строк захватывает читателя драматизмом событий. Дикая сцена жестокого избиения матери обрывает детство двенадцатилетней Джумагуль. Так, с самого начала, автор вводит нас в круг событий жизни двух поколений женщин: Самем, с ее беспробудной, полной горя и лишений судьбой и ее дочери Джумагуль, у которой жизнь только еще начинается. Нелегко складывается жизнь Самем и ее дочери, оказавшихся на улице без всяких средств к существованию. Но время идет. Все больше сгибается под тяжестью горькой судьбы Самем, а Джумагуль взрослеет, и первая девичья весна уже туманит ее голову робкими мечтами о счастье. А старую Самем терзают уже новые страхи, как уберечь дочь от хищных мужских взглядов, как поступить, чтобы дочь не повторила страшной судьбы матери! Спасая от сватовства старого и ненавистного Айтениммулы, Джумагуль, не задумываясь, соглашается выйти замуж за молодого бедного джигита из соседнего племени.

В первые же дни после свадьбы муж Джумагуль, Турумбет, сказал своей матери, злой и расчетливой женщине: «Вот тебе невестка, делай с ней что хочешь. Хочешь, садись ей на шею, хочешь, запряди в пуг. Все в твоей власти». И вот уже Джумагуль несет на своих плечах

всю тяжесть жизни замужней женщины. Попытки ее протеста против невыносимого уклада, рабства пресекаются жестокими побоями мужа. Жизнь для Джумагуль становится совершенно невыносимой. Ее давно уже преследует мысль о самоубийстве. В порыве отчаяния она уходит из дома в зинкую выжидая ночь.

Избитая, опозоренная, Джумагуль снова водворена в ненавистную ей семью. Так велит шариат. В многоплановом романе Каиббергенова показано, что жизнь других женщин каракалпакского аула не намного легче жизни Джумагуль. Но вот в довершение всех зол у Джумагуль рождается дочь. В каракалпакской семье дочь не была желанным ребенком. И через некоторое время муж выгоняет Джумагуль с малюткой из дома. Дочь повторяет судьбу своей несчастной матери. Но именно здесь кончается сказка о судьбе двух женщин. Именно теперь, когда для Джумагуль, казалось, все кончено, она вдруг почувствовала в себе силы стать человеком. Почему же в этот критический момент она не смирилась, не покорила судьбе, как в свое время ее мать, Самем? Это не случилось потому, что рядом с ней оказались друзья. И это были не просто добрые люди. Они несли в себе открывающие идеи свободы и равноправия.

Автор показывает, как в столкновении с разными людьми в Джумагуль постепенно крепнет протест против окружающей действительности. В ее характере появляются новые качества. Она уже способна изменить не только свою судьбу, но и берет на себя ответственность за судьбы своих подруг. И не случайно, что именно Джумагуль, доведенная до отчаяния нечеловеческими условиями жизни, первая из женщин аула воспринимает эти идеи и встает на их защиту. Ленин... Она повторяет это имя, хотя еще не в силах осмыслить значение идей Ленина. Но чудом угнетенного человека она угваживает в этом имени символ новой, справедливой жизни. Окрепнув этим ее мыслям помогает Айтбай «большевик», как называют его в ауле за связь с большевиками. Этот смелый и добрый человек заставил потеплеть, а потом и тревожно заботиться любовью ожесточившееся сердце Джумагуль. Но, видно, еще не все беда, отпущенные на долю Джумагуль, потрясли ее: гибнет Айтбай, предательски убитый басмачами.

Переполненная до краев горем и

возмущением, не осознавая еще своего поступка, Джумагуль встает на место Айтбая. Она произносит свою первую речь перед женщинами аула. Много мыслей кипит в голове Джумагуль, но не хватает умения выразить все словами, понять все до конца. Учиться, учиться надо! Не раз об этом говорил ей Айтбай. Но басмачи жестоко расправлялись с теми, кто решался об этом Джумагуль. Но встав однажды на путь борьбы с проклятыми прошлым, она уже не может отступить. Джумагуль решает ехать учиться. Что ждет впереди эту женщину с такой нелепой судьбой? Будет ли она счастлива, или ее ждут новые испытания? Стрелой в сердце, но твердо и решительно идет она навстречу новому, неизведанному.

Так заканчивается первая книга романа Каиббергенова, раскрывающего тему пробуждения угнетенной женщины к новой жизни. Есть ли недостатки в этой книге? Да, есть. Есть повторяющиеся ситуации, местами чрезмерное нагромождение событий. Несколько произвольно решен композиционный рисунок взаимоотношений героини с другими персонажами. Хотя в некоторых образах автор и дает интересные намеки сложности характеров. Так, муж Джумагуль — Турумбет, ленивый, ограниченный и грубый человек, всегда готовый выслужиться перед беим, иногда гдето в душе ощущает недовольство собой, иногда чувствует жалость к униженной Джумагуль, угрызения совести. Станет ли Турумбет послушным орудием в руках басмачей или его ждет иной путь? А вот другой образ. Когда-то близкая по духу героиня прямодушная Биби-гуль, став байской женой, хотя и встает против своей участи, но пока только по ей лишь одной понятным мотивам. Во всяком случае, ее решение ехать учиться ничего общего не имеет с сознательным стремлением к учебе Джумагуль, ведь она еще не может разобраться в своем отношении к нему. Какую-то мрачную власть его над собой чувствует Джумагуль. К каким жизненным идеалам приведет своих героев автор? Хотелось бы, чтобы это были сложные, интересные характеры, соответствующие жизненной правде.

А. БЫКОВА.

## Счастья вам, ташкентцы

В ОТ уже несколько дней весны. Она как бы существует в большом праздничном издании по узбекской земле. Поставил братский Каракалпакии привезли нам стихи, песни, танцы своего талантливого народа...

Наш корреспондент встретился с молодым поэтом Каракалпакии Т. Магмуродовым и попросил его ответить на ряд вопросов.

Занятым является третий день важного пребывания в столице Узбекистана. И, конечно, у вас сложилось впечатление о Ташкенте, его жителях. Не поделились ли вы с нами?

— Пожалуй, с большим удовольствием. В Ташкенте я не впервые, но и не частый гость. И знаете, когда приезжаешь в узбекскую столицу после некоторого перерыва, в глаза сразу бросаются резкие изменения —

меняют облик улицы, парки. Я хорошо помню этот город летом 1966 года. Разрушения, палатки и тут же по-осведетству разнерушившаяся стройная. Мне тогда очулся хотелось побывать в одной из вилл, узнать мысли, переживания, настроения их обитателей. И что характерно, у людей не было страха, отчаяния, безнадёжности. Наоборот, в их глазах я читал решимость. Прошел очень короткий срок. И вот Ташкент отстроился, помолодел. Человек вышел победителем из всех испытаний. О мужестве жителей узбекской столицы сложено много песен и стихов. И они заслуживают этого сполна.

Каждый наш приезд в узбекскую столицу — это большой праздник. Здесь мы знакомимся с новыми интересными людьми, участвуем в литературных вечерах, дискуссиях, делимся впечатлениями, творческими планами.

В Каракалпакии вышли два моих сборника стихов как родном языке. Мои произведения были переведены на русский, узбекский языки. Они печатались в журнале «Звезда Востока», «Шар-Юлдуз», республиканских газетах.

Каждый наш приезд в узбекскую столицу — это большой праздник. Здесь мы знакомимся с новыми интересными людьми, участвуем в литературных вечерах, дискуссиях, делимся впечатлениями, творческими планами.

В Каракалпакии вышли два моих сборника стихов как родном языке. Мои произведения были переведены на русский, узбекский языки. Они печатались в журнале «Звезда Востока», «Шар-Юлдуз», республиканских газетах.



НА СНИМКЕ: АНСАМБЛЬ КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСИЛАРМОННИ ИСПОЛНЯЕТ «ТАНЕЦ ДЖИГИТОВ».

Фото М. Нуритдинова.

## «НАВОИ В АСТРАБАДЕ»

ТВОРЧЕСКИЙ коллектив Каракалпакского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени К. С. Станиславского уже знаком нашим зрителям. Первое его выступление состоялось в 1957 году и уже тогда он завоевал симпатию и признание ташкентцев.

Вчера на сцене Узбекского государственного театра имени Мухоминова был дан спектакль «Навои в Астрабаде». Ташкентцы тепло приняли выступление каракалпакских артистов.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



Московский драматический театр на Малой Бронной поставил новую пьесу Алексея Арбузова «Счастливые дни несчастного человека». Пьеса эта — раздумья о цели прожитой жизни героя пьесы Крестовникова и о том, что такое счастье.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Крестовников — артист А. А. Ширинин, Зинаида Павловна — заслуженная артистка РСФСР Л. П. Богданова.

Фото М. Стрелова.

(Фотохроника ТАСС).

## СОЗВУЧНАЯ ЭПОХЕ

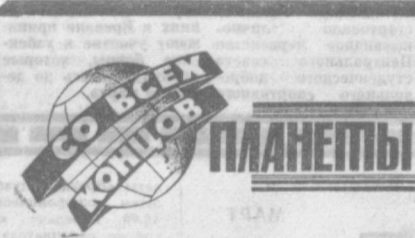
Н АД миром сказки раздается клич войны. Это зовит и великий Дев в его советских. Весть — призывают свои «непобедимые» войны поработить все страны.

Но рано торжествуя свою победу Дев и его приспешники. Против них поднимается народ, от лица которого уже вступил в борьбу с силами зла простой сломорох Чингизхан...

Так начинается замечательная постановка грузинской сказки Г. Нухурцишвили «Чингизхан» (перевод на узбекский язык Т. Турсунова), которую осуществил творческий коллектив Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбаева.

Чингизхан — один из любимых персонажей восточных сказок, в переводе на русский язык означает «маленький». Девятка, маленький, да удалец. Вот этого маленького по роству, но богатыря по своим делам, играет молодой артист театра Марат Асадуллаев.

Роль его подруги по бесконечным ослепленным приключениям, связан-



## Праздник освобождения

СОФИЯ. Болгарский народ отмечает 91-ю годовщину освобождения своей страны от пятивекового османского ига. В честь знаменательной даты в городах и селах страны проходят торжественные собрания и заседания, к памятникам русским воинам-освободителям возлагаются венки. Болгарская печать посвящает годовщине статьи, публикуются документы прошлого и другие материалы.

Кровь сынов России, пролитая за освобождение нашего отечества, пишет «Рабочничко дело», навсегда связала болгар и русских узлами братства и немеркнувшей любви.



В Советском Союзе хорошо известна болгарская зубная паста «Поморник». Ее производит парфюмерная фабрика «Ален Ман» в Пловдиве.

В связи с празднованием 25-летия Болгарии в этом году будет значительно расширен ассортимент товаров, выпускаемых этим предприятием: мыла, питательных кремов, губной помады, духов, зубной пасты.

НА СНИМКЕ: в цехе, где выпускается «Поморник».

П. ЕГОРОВ.

## СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА ОПЕРЕЖАЮТ

НЬЮ-Йорк. Со статистическим отделом секретариата ООН.

В середине прошлого года выпуск промышленной продукции в СССР и восточно-европейских социалистических странах увеличился на 51

процент по сравнению с уровнем 1963 года. За тот же период молодые развивающиеся государства увеличили свое промышленное производство с 10 на 40 процентов, а «развитые капиталистические государства Западу» всего на 31 процент.

По данным бюллетеня, мировое промышленное производство в целом за последние десять лет удвоилось.

## КОНЦА НЕ ВИДНО...

ВАШИНГТОН. В результате непрерывающейся инфляции покупательная способность американского доллара резко снижается. По свидетельству журнала «Юнайтэд стейтс ньюс энд репорт», особенно возросла плата за медицинское обслуживание. Если в 1960 году один день пребывания в больнице обходился больному в 21 доллар, то в 1968 году он был вынужден платить за это уже более

41 доллара на 30—40 процентов дороже. На предметы одежды и продукты питания, плата за жилье и проезд на транспорте, билеты в кино и даже газеты.

В Соединенных Штатах, с горечью констатирует журнал, наблюдается неизменная тенденция к росту, стоимости жизни, конца этой тенденции в ближайшем будущем не видно.

## В ОБСТАНОВКЕ РАЗНОГЛАСИЙ

БЮССЕЛЬ, как и ожидалось, никакого обсуждения просьбы Англии и ряда других стран о постоянных представителях в Совете министров «шестерки» о возможностях за-

ключения со странами — кандидатами на вступление в ЕЭС торговых соглашений. В докладе еще раз констатировались существующие между партнерами противоречия по этому вопросу.

## НАШ КОММЕНТАРИЙ

ТЕЛЕГРАФ вновь и вновь приносит тревожные сообщения с Ближнего Востока. Там гремят орудия, рвутся авиационные бомбы, гибнут мирные люди, горят жилые дома, рушатся больницы и школы... И снова следы провокационных актов ведут в Тель-Авив.

Игнорируя ноябрьскую (1967 г.) резолюцию Совета Безопасности ООН о выводе войск агрессора с арабских земель, а также резолюцию Совета Безопасности от 31 декабря 1968 года, осуждающую провокационные действия израильской военизированной Тель-Авив систематически изгнет напряжение на Ближнем Востоке.

## Тель-Авив играет с огнем

Израильские военизированные формирования на территории Иордании совершили последние недели февраля.

Несколько вооруженных крупнокалиберными пулеметами бронетранспортеров израильской армии совершили в поддержку израильских бомбардировщиков вторжения на территорию Иордании с северо-востока. Израильские самолеты подверг-

## НА КОНФЕРЕНЦИИ —

## «ДВИЖЕНИЯ ЗА СВОБОДУ КОЛОНИЙ»

ЛОНДОН. Делегаты ежегодной конференции «Движения за свободу колоний» резко осудили тактику американских представителей на четырехстороннем совещании по Вьетнаму в Париже.

Член Центрального совета этого движения Уоллис заявил, что вследствие обструкционистской позиции США на этом совещании реальная опасность срыва

явного урегулирования во Вьетнаме.

В предложенной им резолюции содержится требование к английскому правительству прекратить поддержку американской агрессии во Вьетнаме.

В другой резолюции участники конференции потребовали вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий.



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. Современная женщина в социалистических странах не в чем не уступает мужчине, выполняя равные с ним ответственные задания во всех областях народного хозяйства. Перед вами — один из инженеров, проектирующий строительство новой глиноземной фабрики в городе Аяка.

Фото МТИ — ТАСС.

## РАССЛЕДОВАНИЕ МАХИНАЦИЙ АМЕРИКАНСКОЙ МОНОПОЛИИ

ЛИМА. Правительство Перу создало комиссию по расследованию финансовых махинаций американской нефтяной компании «Интернационал петролеум компани» (ИПК). Эта компания десятилетиями уклонялась от уплаты налогов и задолжала Перу около 690 миллионов долларов.

Итак, прекращаются провокации Израиля и против Ливана, у границ которого наблюдается

# «ШКОЛА, ОПЫТ КОТОРОЙ МЫ МОЖЕМ ЗАИМСТВОВАТЬ»

**Т**ЕМА «Мирное сейсмическое районирование г. Софии» привлекла болгарских специалистов в Ташкент. Здесь доцент И. Петков и инженер Г. Челинов были гостями Министрства геологии Узбекской ССР. Они познакомились с деятельностью Узбекского геофизического треста и его экспедиции, а также Института Академии наук республики.

О том, как плодотворно была эта поездка, рассказывает в письме болгарского ученого и министра геологии Узбекской ССР Х. Т. Туляганову. Доцент Иван Петков — заведующий сектором при Софийском университете и сенцией Института при Болгарской Академии наук и Комитете по геологии НРБ — сообщил об исключительно сильном впечатлении, которое произвел на гостей широким комплекс исследований, проведенных на высоком научном уровне узбекскими геофизиками и сейсмологами, о возможности применить приобретенный здесь опыт в Болгарии.

Ознакомление с результатами исследований, проведенных в связи с землетрясением в Ташкенте, имеет для нас большое значение, так как наша столица София находится в аналогичных с Ташкентом сейсмотектонических условиях, в зоне 8—9 баллов, — пишет Иван Петков.

— В братской Узбекской ССР уже создана школа, опыт которой мы можем заимствовать для себя. Мы считаем, что в будущем наше сотрудничество и обмен специальными геофизическими исследованиями — в общем и в частности — по вопросам сейсмического районирования будет весьма полезным для наших стран.

А вот что заявил корреспонденту УЗАГ руководителю учреждения с опытом работы, с которыми болгарские друзья.

— Эта встреча была добрым началом большой совместной работы, о которой мы условились при встрече, — подчеркнул управляющий Узбекским геофизическим трестом А. Гликин.

— Мы готовы и впредь делиться результатами исследований проблем сейсмического районирования и прогнозирования землетрясений, а также рекомендовать строительству, которые заинтересовали друзей из Болгарии, — сказал заместитель директора. Так между Ташкентом и Софией протнулась еще одна нить дружбы и сотрудничества.



ЛЕНИНГРАД, НА БЕРЕЖНОЙ НЕВЫ У КРЕйсЕРА «АВРОРА».  
Фото Н. Науменкова.  
(Фотохроника ТАСС).

## «Все врут календари!»

**В**Ы, конечно, помните эти слова из бесстрашной комедии, как парадоксально, но старуха Хлестова, оказывается, была права. Григорианский календарь, дошедший до нас из средневековья, конечно, далеко от совершенства. С появлением атомных эталонов времени астрономы окончательно убедились, что наш календарь отстает ежегодно от истинного солнечного примерно на три секунды. Расхождение, прямо скажем, невелико. Полные сутки набегают лишь в 4915 году. Значит, в сегодняшнем феврале окажется 30 дней. Впервые «куцый месяц», который древние посвящали теням предков, станет полноправным, таким же, как апрель или сентябрь. Но плохо тому, кому доведется повзвизгивать на свет в тот единственный день: следующий свой день рождения он «сможет» отпраздновать только через 3333 года!

Разумеется, не только этим, несущественным, на первый взгляд, отставанием недоволен наш нынешний календарь. Гораздо больше мешает обстоятельство, что после каждого високосного года в нем меняются выходные и общие праздничные дни. То 1 января, например, падает на воскресенье, то на среду. За счет февраля первый квартал оказывается короче остальных почти на 3 процента.

А это, как известно, влетит за собой немалые трудности при составлении планов и расписаний, в работе почты, транспорта, связи. Словом, григорианский календарь следует усовершенствовать. Но как это сделать?

Сейчас в мире существует около 200 совершенно разных проектов реформы календаря. При Организации Объединенных Наций работает даже специальная «календарная» комиссия. Пока его признали самыми приемлемыми два варианта.

Первый таков: год будет состоять из 13 месяцев, по 28 дней в каждом. Тогда одним и тем же дням недели будут соответствовать одни и те же числа. Но в году окажется лишь 364 дня. А где потерялся 365-й? Ему нашлось место после 31 декабря. Этот день без числа, с привлекательным для всех народов названием — День нового года. А в каждый четвертый по счету год все мы будем отмечать два таких праздника подряд.

А вот что предлагают сторонники второго проекта. Его вполне устраивает 12 месяцев в году. Причем год разбивается на равные кварталы. В каждом — два месяца по 30 дней, а третий — 31. И также устанавливается единый день отдыха. Он идет за 31 декабря, но называется предновогодним праздником. При этом 1 января каждого года тоже обязательно будет выходным. Авторы проекта предлагают назвать его Новогодним праздником.

Каждый четвертый год дополняется еще одним праздником — 31 июня. И он отмечается как праздничный високосный день.

Говорят, ничто не вечно под луной. Однако новые календари смогут опровергнуть эту поговорку. Их смело можно назвать вечными, поскольку они навсегда закрепят за каждым днем недели определенное число.

Останова теперь за малым. Любая из новых проектов можно будет ввести лишь после согласия всех стран мира, которое далеко еще не достигнуто.

**Е. ХОРВА.**  
(Корр. ТАСС).

## Спорт



НА СНИМКЕ: НА СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ «ЕШЛИК» ИДУТ ЗАНЯТИЯ ГРУППЫ ЛЕГКОАТЛЕТОВ ЧЕТВЕРТОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ФИЗИКУЛТУРЫ.  
Фото Н. Надеждина.

## ЗАВЕРШИЛИСЬ ИГРЫ ВТОРОГО ТУРА

Чемпионата Советского Союза по волейболу среди мужских команд второй группы класса «А», которые проходили в Даугавпилсе. В этих четырех играх, две из которых принимали участие и волейболисты таджикского «Динамо», таджикские динамовцы нанесли поражения своим ленинградским однолюбникам (3:2) и даугавпилскому «Химик» (3:1).

Но наши земляки не сумели устоять против ленинградского «Спартак» и каунасского «Сокол», которым динамовцы проиграли с одинаковым счетом — 2:3.

## На ковре-юные

**В** СТОЛИЦЕ Узбекистана закончилась поединки личного первенства Узбекского совета студенческого добровольного спортивного общества «Буревестник» по вольной борьбе среди юношей, в котором приняли участие борцы только четырех таджикских вузов.

Победителями соревнований на ковре стали юные спортсмены: Т. Ирматов (Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности), В. Самарин, М. Лохонов (оба — Ташкентский политехнический институт), М. Курбанов, Т. Чариев, Б. Раббаев, В. Ченашини, Д. Душев (все из спортивного клуба института физкультуры).

## НА ПЕРВЕНСТВО ОБЩЕСТВА

**С**ЕГОДНЯ по вольной борьбе среди юношей. В них принимают участие и борцы Узбекистана. Соревнования юных железнодорожников завершатся 10 марта.

## СОРЕВНУЮТСЯ СПАРТАКОВЦЫ

**В**ЧЕРА спортивного общества «Спартак» по боксу среди юношей. Борьба юных спартаковцев на рынке первенства Узбекского совета добровольного спортивного общества «Буревестник» завершатся 10 марта.

## НА ТОВАРИЩЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

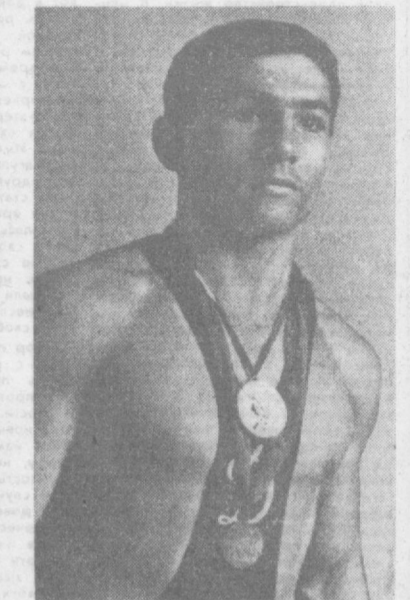
**В** ДУШАНБЕ для участия в товарищеских встречах с футболистами Таджикистана отправившись спортсмены «Пахтакора». Наши футболисты, которые сейчас усиленно готовятся к играм чемпионата Советского Союза по футболу, среди команд первой группы класса «А», проведут здесь две игры. А в середине месяца пахтакоровцы вернутся в Узбекистан.

## ЛИЧНО-КОМАНДНОЕ

**В** СТОЛИЦЕ Армении в Ереване принимают участие и узбекские борцы, которые пробудут здесь до девятого марта.

## НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

**С**ЕГОДНЯ мает участие и команда самбистов таджикского «Динамо». Соревнования на Советского стадиона в городе на Союзу по борьбе самбо, в которых примут участие и команда самбистов таджикского «Динамо». Соревнования на Советского стадиона в городе на Союзу по борьбе самбо, в которых примут участие и команда самбистов таджикского «Динамо».



НА СНИМКЕ: Один из сильнейших узбекских борцов классического стиля Рустем Назаров.  
Фото Д. Михайлова.

## Шахматы

## ПУТЕВКА В ФИНАЛ ЗАВОЕВАНА

**В** СТОЛИЦЕ Армении в Ереване принимают участие и узбекские шахматисты, которые пробудут здесь до девятого марта.

# Реклама и объявления

## Театр

**6 МАРТА**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — В день свадьбы.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Бай и батрак.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Сверчок.  
Концертный зал им. СВЕРДЛОВА — в 3 ч. дня гастроли артистов югославской эстрады.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня Будьте готовы!

## 6 МАРТА

Спор за «Золотую богиню»: «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).  
Бунтарь в маске: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).  
Ошибки молодости: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

## 7 МАРТА

Спор за «Золотую богиню»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером).  
Поэма в камне: им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. дня на узбекском языке).

### АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

11, 15 марта в 7 ч. 30 м. вечера.  
16 марта в 12 ч. дня.  
ПРЕМЬЕРА  
А. Лядов, В. Дешевов  
**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**  
Балет в 3 действиях, 16 картинах.  
Либретто — А. Андреева  
Г. Ягфельда  
по одноименной сказке А. С. Пушкина.  
Композиция и постановка балетмейстера — заслуженного деятеля искусств БССР, заслуженного артиста РСФСР А. Л. Андреева.  
Дирижер — Х. Шамсутдинов.  
Художник — народный художник БССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, Литовской ССР и Таджикской ССР Е. Г. Чемуодуров.  
Балетмейстер — заслуженный артист РСФСР Н. М. Стуколкина.  
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются.

### ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР»

В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ 6 И 7 МАРТА РАБОТАЕТ ДО 10 Ч. ВЕЧЕРА  
Приглашаем посетить Торговый центр на Чиланзар в предпраздничные дни!

Моя подруга Сибилла: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 3 ч. дня, 9 ч. вечера).  
Бунтарь в маске: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10 ч. 30 м. утра, 11 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).  
Братья Карамазовы (3-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. вечера).  
Поэма в камне: им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. дня на узбекском языке).

### ТАШГОСИРК

С 6 МАРТА  
**ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.**  
В ПРОГРАММЕ АРТИСТЫ — МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА  
У ювры — популярные комиксы — РАХШЕРИ И СУВОРОВ.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Открыта предварительная продажа билетов.

### СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

17 марта в 2 ч. дня на объединенном Ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук.  
И. С. Субханкуловым на тему: «Реакция брюшины и заживление операционных ран желудочно-кишечного тракта при внутриполостном введении противовоспалительных химиотерапевтических препаратов (килино-экспериментальное исследование)».  
А. Ханимовым на тему: «Санитарно-гигиеническая характеристика и использование сточных вод Навоийского промышленного узла на сельскохозяйственных полях».  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

20 марта в 12 ч. дня в аудитории 80 на заседании ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук.  
Г.И. Машариповым на тему: «Густота стояния и урожай кукурузы и сорго (двулетки) в условиях Хорезмской области».  
А. А. Юлдашевым на тему: «Племенная ценность паркетных мясо-шерстных овец».  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 У микрофона композиторы Караналпаян. 16.50 Обзор газет.

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.15 «Жизнь и бессмертие Хамзы». Документальный фильм. 18.35 Курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Репортаж из зала курултая. 19.00 Концерт мастеров искусства, посвященный участникам курултая передовиков сельского хозяйства Узбекистана. 21.00 Телевизионные новости. 21.15 «Проглашитель». Тележурнал. Навстречу выборам в местные Советы. 21.45 «Хамза». Художественный фильм.

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
19.05 Для детей «Все началось с балалайки». Художественный телефильм (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Телевизионный очерк. 20.45 «Школа начинающего спортсмена». 21.15 «Наука — производство». Телевизионный журнал. 21.45 Программа цветного телевидения. «Сестры». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
19.05 Для детей «Все началось с балалайки». Художественный телефильм (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Телевизионный очерк. 20.45 «Школа начинающего спортсмена». 21.15 «Наука — производство». Телевизионный журнал. 21.45 Программа цветного телевидения. «Сестры». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Жизнь и бессмертие Хамзы». Документальный фильм. 18.35 Курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Репортаж из зала курултая. 19.00 Концерт мастеров искусства, посвященный участникам курултая передовиков сельского хозяйства Узбекистана. 21.00 Телевизионные новости. 21.15 «Проглашитель». Тележурнал. Навстречу выборам в местные Советы. 21.45 «Хамза». Художественный фильм.

### МАРТ 6 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Жизнь и бессмертие Хамзы». Документальный фильм. 18.35 Курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Репортаж из зала курултая. 19.00 Концерт мастеров искусства, посвященный участникам курултая передовиков сельского хозяйства Узбекистана. 21.00 Телевизионные новости. 21.15 «Проглашитель». Тележурнал. Навстречу выборам в местные Советы. 21.45 «Хамза». Художественный фильм.

### МАРТ 7 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для малышей. «Мамин праздник». 18.35 «Медвежонок и тот, кто живет в речке». Мультифильм. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 И Международный женский день. «В каддре только женщины». 20.10 Программа передач. На узбекском языке: 20.15 Телевизионные новости. 20.30 Показывает студия «Видик». Театр телевизионных миниатюр. 21.10 Кинолениниана. «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм. 21.45 80 лет со дня рождения Хамзы Ханжим-аде. «Певец революции».

### МАРТ 7 ПЯТНИЦА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
19.05 Для детей «Все началось с балалайки». Художественный телефильм (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Телевизионный очерк. 20.45 «Школа начинающего спортсмена». 21.15 «Наука — производство». Телевизионный журнал. 21.45 Программа цветного телевидения. «Сестры». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.

### МАРТ 7 ПЯТНИЦА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
19.05 Для детей «Все началось с балалайки». Художественный телефильм (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Телевизионный очерк. 20.45 «Школа начинающего спортсмена». 21.15 «Наука — производство». Телевизионный журнал. 21.45 Программа цветного телевидения. «Сестры». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.