

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 56 (820), ПЯТНИЦА, 7 МАРТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

### УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

6 марта Председатель Совета Министров СССР А. И. Косыгин принял в Кремле посла Великобритании в СССР сэра Дункана А. Вильсона по его просьбе и имел с ним беседу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорный принял 5 марта в Кремле посла Ганейской Республики в Советском Союзе Фаджала Кейта в связи с его предстоящим отъездом на родину.

5 марта в Москву по приглашению ЦК КПСС прибыли член исполкома, секретарь ЦК РПФ, председатель Экономического совета СРР М. Манеску, кандидат в члены исполкома ЦК РПФ, заместитель Председателя Совета Министров СРР Э. Драганеску в сопровождении заместителя председателя Экономического совета СРР Ф. Думитреску, заместителя председателя правительственной комиссии по экономическому и техническому сотрудничеству и кооперированию СРР Р. Константинеску, заместителя председателя Госплана СРР Ш. Габора и заместителя заведующего отделом ЦК РПФ Э. Добреску.

В Москву 6 марта с официальным визитом прибыл в качестве гостя Советского правительства член Революционного совета, министр иностранной дел Ажирской Народной Демократической Республики Абделазиз Бутефлика.

5 марта 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственных спутников Земли «Космос-268» и «Космос-269».



В агитпунктах идет активная подготовка к выборам в местные Советы депутатов трудящихся.

На снимке: агитаторы агитпункта на избирательном участке № 38, расположенного в здании ТашГУ, отправляются к избирателям для проведения бесед.

Фото Н. Мухамеджанова.



## РОДИНЕ—БОЛЬШЕ ПРОДУКТОВ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ЖИВОТНОВОДСТВА

КУРУЛТАЙ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКИСТАНА

6 марта во Дворце культуры открылся большой совет хлопководов и животноводов, ирригаторов и осветителей целины, мастеров высоких урожаев.

Кратким выступлением Куралтай открыла Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова.

В почетный президиум Куралтая с большим подъемом единодушно избирается Политбюро Центрального Комитета КПСС.

С докладом о задачах партийной организации и всех трудящихся сельского хозяйства Узбекистана по выполнению обязательств в 1969 году выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК

Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Затем началось пленарное заседание. С заключительным словом выступил Ш. Р. Рашидов. Оглашив постановление о присуждении Каширдаринской и Хорезмской областей и Каракалпакской АССР за успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства, памятных знамен ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов вручил знамена представителям этих областей и автономной республики.

Участники Куралтая приняли социалистические обязательства трудящихся сельского хозяйства Узбекистана на 1969 год.

## ПОЧИНУ КОЛЛЕКТИВОВ ЗАВОДОВ «ТАШСЕЛЬМАША», «ТАШАВТОМАША» И ТРАКТОРОСБОРОЧНОГО—ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ! СПАСИБО, ТАШКЕНТСКИЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ!

Вчера мы, участники курултая, с большим удовлетворением прочитали опубликованное в газете «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» обращение коллективов «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов: дать земледельцам большое сверхплановое производство.

Мы сердечно благодарны рабочим коллективам ташкентских машиностроительных предприятий за крепкую рабочую помощь труженикам села. В этом замечательном стремлении с новой силой проявилась нерушимая дружба города и села.

Слова Владимира Ильича Ленина: «Союз рабочих и крестьян — вот что дала нам Советская власть. Вот в чем ее сила. Вот в чем залог наших успехов и нашей окончательной победы», — звучат сегодня с новой силой, приобретают глубокий смысл.

Вспомним историю. В 1917 году республика дала стране всего 250 тысяч тонн хлопка. Лишь спустя 18 лет земледельцы смогли получить впервые узбекистанский миллион «белого золота». А ныне республика производит более 4-х миллионов тонн хлопка-сырца, взяла твердый курс на пятый миллион.

Эти трудовые успехи хлопководов были бы просто невозможны без активной помощи селу машиностроителей республики и в первую очередь рабочих столицы Узбекистана.

Именно ташкентские машиностроители и конструкторы начали счет первым отечественным хлопкоуборочным машинам.

**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО—ОБРАЩЕНИЕ К МАШИНОСТРОИТЕЛЯМ**

Их первенец «СХМ-48» вышел на поля в 1949 году. Тогда было всего 284 комбайна.

Еще в 1963 году механизаторы республики гордились рекордом, собрав 578,8 тысяч тонн хлопка-сырца (или 15,7 процента урожая). А в прошлом году механизаторы выгузили из бункеров «голубых кораблей», собрали куракоуборочными машинами и хлопкоподборщиками 1620 тысяч тонн сырца, или свыше 40 процентов урожая!

26 тысяч хлопкоуборочных комбайнов, созданных руками рабочих «Ташсельмаша», сыграли свою решающую роль в битве за урожай 1968 года, заменив труд миллионов сборщиков.

Большое, сердечное спасибо вам, машиностроители, за вашу великолепную технику! Труд наш ныне облегчился и стал гораздо производительнее.

Радостно и то, что творческая мысль рабочих коллективов не стоит на месте, конструкторы создают новые образцы современной техники.

И прошлый год в этом отношении был особым, примечательным. Именно в 1968 году из заводских ворот «Ташсельмаша» колоннами пошли на село четырехрядные «Узбекистанцы», которые были встречены земледельцами с радостью. Новая техника пришла на село «ко двору».

В прошлом году ташкентские тракторосборщики освоили модификацию нового пропашного хлопководческого 50-силы

ного трактора «Т-28Х4», благодаря которому и вышли на хлопковые плантации четырехрядные комбайны.

Приятная весть: создаются новые хлопкоуборочные машины.

Приятно, что ныне коллектив завода «Ташавтомаш» приступил к созданию и выпуску своих хлопководческих тракторов — неутомимых «стальных коней».

Мы с нетерпением ждем их.

Недавно ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров республики приняли постановление об увеличении производства хлопкоуборочных машин. Это новое, яркое проявление заботы партии и правительства о дальнейшем подъеме хлопководства, механизации уборочных работ.

Дело идет к тому, что мы будем располагать такой техникой, опираясь на плечи которой можно творить чудеса.

Большие задачи стоят перед земледельцами республики в этом году. Посевная площадь под хлопчатник увеличивается на 80 тысяч гектаров.

Д. КУРБАНОВ, первый секретарь Каракульского райкома КП Узбекистана, Т. АХУНОВА, механик-водитель, начальник участка колхоза имени Д. Яншиевского района, заслуженный механик республиканы, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, депутат Верховного Совета СССР, С. АБДУКАРИМОВ, зятьевый совхоза имени С. Сегабаева Аккурганского района, механик-водитель, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, А. ТАШМИРЗАЕВ, председатель колхоза имени Ленина Балыкчинского района, И. ИСМАИЛОВ, председатель колхоза «Иттифок» Ахубабасевского района Ферганской области.

И тут без мощной техники не обойтись.

Вот почему вызывает чувство глубокой благодарности почин трех коллективов машиностроительных предприятий Ташкента, решивших перевыполнить плановые задания, дать селу больше высокопроизводительной техники, добиться изменения срока службы механизмов, своевременно обеспечить запасными частями колхозы и совхозы к посевной и уборочной кампаниям.

Мы уверены, что и другие коллективы машиностроительных заводов, а также предприятий, выполняющих заказы для колхозов и совхозов, — откликнутся на это патристическое начинание.

Мы ждем, дорогие друзья, от вас больше техники, совершенной, производительной. Мы горды, что наш труд сливается с трудом рабочих. В этом наша сила, в этом залог наших успехов.

Пусть ширится социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, пусть крепнет нерушимая дружба города и села!



На снимке: группа участников Недели каракалпакской литературы и искусства — слеза направо — директор Нуносского музеевально-хореографического училища К. Абдраимова, инкоактер К. Абдраимов, поэт-драматург, заслуженный деятель искусств УССР Дж. Аймураев и народная артистка КК АССР Я. Алламурадова. Фото М. Нуритдинова.



### НЕДЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА КАРАКАЛПАКСКОЙ АССР Г. ТАШКЕНТ.

**ДНЕВНИК НЕДЕЛИ**

УЛЫБКА ДРЕВНЕГО САМАРКАНДА

**Сегодня**

в один из красивейших городов Узбекистана — Самарканд приехали первые и вторые творческие группы участников Недели каракалпакской литературы и искусства. Гости с большим интересом ознакомились с древнейшими памятниками старины. Вечером в самаркандском театре состоялась торжественная встреча каракалпакских деятелей культуры с общественностью города.

**КОНЦЕРТ В СОВХОЗЕ**

В совхоз «Пахтаарал» Сырдарьинской области приехали дорогие гости — участники каракалпакской Недели. Здесь они выступили с большим концертом.

## Адреса близких новоселий

Луначарское шоссе становится очень красивым. Поднимаются этажи современных зданий. Скоро вступит в строй восьмидесятиквартирный жилой дом. А пока в нем хозяйничают отделочники. Нарядный облик зданию придадут маляры и штукатуры из 43-го управления четвертого треста. Хорошо трудятся бригады, руководимые Соколовым и Рожковым.

На этой же улице в ближайшее время sprawт новоселье еще 130 семей. Для них многоквартирный дом возведут строители из 8-го управления треста № 159. Здесь тоже полным ходом идут отделочные работы. Бригада маляров, руководимая В. Шинниковым из 30-го управления треста «Отделстрой» № 2, прилагает максимум усилий, чтобы к концу года сдать объект в эксплуатацию.

Коллектив специализированного управления треста № 5 быстрыми темпами ведет отделку 64-квартирного дома по улице Шота Руставели. Примеры высокой производительности труда показывают бригады маляров, руководимые Я. Лифановым, и штукатуры З. Разаевской.

Два года назад на этом месте был пустырь, а теперь встали десятки новых домов жилого массива «Рисовый». Его возведет рабочее первое домостроительного комбината, посланцы Азербайджана и Армении.

## РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Встреча руководителей Хамзинского района со студентами

Ежедневно в Хамзинском райком партии и райисполком почта доставляет десятки писем, в которых жители района обращаются к руководителям товарищам с теми или иными просьбами, указывают на недостатки, советуют, как их устранить, интересуют перспективами развития района. Письма трудящихся изучаются, по ним организуются проверки и после этого по обратным адресам направляются полные и исчерпывающие ответы. И все-таки, как говорится, одна очная встреча лучше нескольких заочных.

Идя навстречу интересам молодежи, Хамзинский райком партии провел встречу руководителей района со студентами медицинского и фармацевтического институтов. С юными и девушками встретились секретари райкома партии Г. Пулатов и А. Щербанов, председатель райисполкома Д. Шахбазов, заведующий райадравотделом Н. Муталов, директор райинтегорта Р. Зайнов, работники транспорта, суда, милиции.

Встрейными темпами в районе ведется строительство и благоустройство, руководимые В. Шинниковым и Рожковым.

Важнейшим делом является благоустройство улиц, прокладка трамвайных линий, появляются новые скверы, площади, расширяется сеть столовых, магазинов, буфетов. Радостны перспективы района. А так ли уж хорошо используются все имеющиеся возможности для улучшения быта людей? Об объективно, гордо, говорили об этом студенты на встрече. Приведем несколько выступлений.

**Шансламова:** Раньше напротив института была аптека. Старенькая, не очень просторная, но окрестных жителей, если им вдруг требовались лекарства, она обеспечивала. Аптеку снесли. Сказали, что будет построена новая. Давно уже сказали, а все не строят. Люди вынуждены ездить за лекарствами с аптеками в Госпитальном районе.

**Кадырова:** Многие из нас ездят в институт по 18-му трамвайному маршруту. Удобный маршрут, но вот беда, конечная остановка трамвая почему-то возле Дворца водного спорта. В нашем институте ежедневно бывает не меньше 15—17 тысяч человек. Почему бы не продлить этот маршрут на 3 остановки?

**Вахрудинов:** Не знаю, есть ли у нас такой студент, который не критиковал бы нашу институтскую столовую. Калорийность пищи низкая, качество приготовления — тоже. В очереди надо не меньше полчаса простоять. Подноса мало. Сядешь кушать, салфеток нет, вилки поломаны. Одним словом, не обед, а порча настроения. Чтобы хоть немного разгрузить столовую, открыли рядом с институтом ларьки. Но в них, кроме пирожных и печенья, ничего нет. Видно, товарищи из райинтегорта упустили из виду, что мы — студенты. Для нас и качество обедов значение имеет, и цена блюд важна не меньше.

Много различных вопросов подняли участники встречи. Удовлетворенные расхождением после нее и студенты, и руководители района. Активность молодежи, страстные, откровенные выступления, заинтересованность в общем деле, самокритичность (а все ли мы сами делаем, что в наших силах) — все это убедительно показало необходимость и ценность проведенного по инициативе райкома партии мероприятия.

## Певец родного края

Нет, пожалуй, такого уголка в Каракалпакии, где бы не звучал стилистический язык старейшего поэта республики Б. Кампанарова. В своих произведениях он рассказывает о красоте и богатстве родного края.

Поэт — участник Недели каракалпакской литературы и искусства в Узбекистане. Вот что рассказал он нашему корреспонденту о встречах в узбекской столице.

В Ташкенте я не впервые. Был участником первой декады каракалпакской литературы и искусства в Узбекистане, которая состоялась в 1957 году. Каждый приезд — это прежде всего незабываемые впечатления, это встречи с новыми друзьями, любящими поэзию Каракалпакии. О дружбе узбекского и каракалпакского народов, их братстве особенно ярко свидетельствуют теплые, сердечные встречи. О них я рассказываю в своих стихах.

Наша страна — большая многонациональная единая семья. И когда в мой дом приезжают русские, узбеки, казахи, украинцы — этот день становится праздником для меня. Такое же чувство и испытываю и сегодня. Море улыбок, дружеские рукопожатия, теплые, идущие от самого сердца, слова приветствия и поздравления. Я взволнован до глубины души.

Узбекистан — республика с богатым литературным наследием. Здесь творили и творят такие крупные писатели и поэты, как Х. Алмуджан, А. Аби, Г. Гулям, А. Икхар, Сульфийа, Миртемир и многие другие. Их творчество пользуется огромной популярностью в моей республике.

Я бесконечно счастлива, что в узбекском издательстве недавно выпущен мой сборник стихов «Голос Арала». В настоящее время продолжаю работу над очередным сборником, куда войдут стихи, посвященные рыбакам Арала, чабанам — людям, строящим прекрасное завтра моей республики.

### НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ЖЕНЩИН

На киностудии «Узбекфильм» состоялось собрание женщин Чиланзарского района. На нем присутствовали председатели женских советов, женщины-руководители промышленных предприятий, организаций, школ и октябрят.

С ответным словом выступила директор Дома культуры имени Алишера Навои Фатыма Ходжаева.

В заключение был показан новый фильм Узбекской киностудии «Парень и девушка».

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ

В музее искусств Узбекистана на днях открылась выставка изобразительного и народного прикладного искусства Каракалпакии. Многочисленные картины художников почитают о красоте и богатстве родного края.

Выставка вызвала большой интерес у ташкентских зрителей.

## ОКНО В МИР

АДЕН. Верховный суд государственной безопасности НРЮИ закончил рассмотрение дела семи лиц, обвиняемых в подрывной деятельности и диверсиях против республики. Они, в частности, обвиняются в умышленном саботаже государственного оборона, принадлежало крестьянам и кооперативам, в ведении контрреволюционной пропаганды.

Двое обвиняемых приговорены к смертной казни, остальные — к 15 годам тюремного заключения.

КАИР. В результате боевых операций партизанских отрядов палестинской организации «Национально-освободительная» на оккупированной территории в районах Газа и Дейр-эль-Балаха убито и ранено 22 израильских солдата и офицера, уничтожены три бронетранспортера и два военных автомобиля, разрушено пять пулеметных гнезд.

Об этом сообщается в опубликованном сегодня здесь коммюнике организации.

(ТАСС).



БЕРЛИН. В конце февраля театральная общественность столицы ГДР присутствовала на премьере нового спектакля — одной из ранних опер Л. Шостаковича «Нос» (по одноименной повести Н. Гоголя). На снимке на сцене немецкой государственной оперы Ретелинга перед спектаклем. Фото АДН—ТАСС.

# АВАНГАРД РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОЛЕТАРИАТА

«Всемирно-историческое значение III Коммунистического Интернационала состоит в том, что он начал превратить в жизнь величайший лозунг Маркса, лозунг, подведший итог вековому развитию социализма и рабочего движения, лозунг, который выражается понятием: диктатура пролетариата».

*В. И. Ленин*

ЧЕТВЕРТОГО марта — в день 50-летия Коминтерна — Ташкентский горком КП Узбекистана, Министерство высшего и среднего специального образования, Ташкентская высшая партийная школа, Институт истории партии при ЦК КП Узбекистана провели совместно научно-теоретическую конференцию, посвященную этой знаменательной дате.

Вступительным словом конференцию открыла секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана Р. Н. Бабаджанова.

**В. И. Ленин — основатель Коминтерна**

В докладе на эту тему заведующий кафедрой международного Коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения ВПШ, кандидат исторических наук А. М. Юдашев, рассказал о создании Коминтерна, о его выдающемся месте в истории международного рабочего движения.

Вопрос об объединении революционных марксистов в новом интернационале был впервые поставлен В. И. Лениным в самом начале первой мировой войны. Он возник в связи с тем, что вожди второго интернационала социалистических и социал-демократических партий, входивших в него, с начала войны изменили пролетарскому интернационализму, превратились в защитников буржуазии.

В сентябре 1915 года В. И. Ленин создал Циммервальдскую левую группу, которая объединилась на основе большевистской программы. После Копенгагенской конференции (апрель 1916 года) эта группа усилилась и расширила свои связи.

В мае 1917 года В. И. Ленин писал: «Положение нашей партии перед лицом всех рабочих партий всего мира теперь именно таково, что мы обязаны немедленно основать III Интернационал. Кроме нас теперь это сделать веному, а отложить вредно».

Создание интернационала стало возможным только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

2 марта 1919 года в Москве открылась международная коммунистическая конференция. 4 марта конференция объявляет себя первым конгрессом Коминтерна.

Создание Интернационала явилось результатом огромной работы, проведенной партией большевиков во главе с В. И. Лениным по сплочению левых сил в международной рабочей организации. Был заложен фундамент международной революционной пролетарской организации нового типа.

Дальнейшим развитием ленинских идей и принципов международного коммунистического движения, на которых был основан Коминтерн, являются Декларация и Заявление Московских совещаний 1957 и 1960 годов, решения XX, XXII и XXIII съездов КПСС, марксистско-ленинские программные документы братских партий.

## Коминтерн и развитие международного коммунистического движения

Выступивший на конференции в этой темой кандидат исторических наук, доцент ТашГУ Ю. М. Тарнопольский сказал, что путь Коминтерна был трудным, потому что в странах капитализма реформизм уступил глубоким кризисам. А социал-демократические традиции обнаружили значительную живучесть в Компартиях стран Востока и Запада.

В. И. Ленин с самого основания Коминтерна отдавал себе отчет в трудности и важности большевизации братских партий. В «Заметках публициста» он писал: «...Добиться того, чтобы партия стала авангардом революционного пролетариата, не отходя от масс, а все более и более сближаясь с ними, поднимая их к революционному сознанию и революционной борьбе, это самое трудное, но и самое важное дело».

Коминтерн знаменовал собой героический и славный этап коммунистического движения. «Он сумел выполнить возложенную на него задачу лишь благодаря поддержке со стороны Советского Союза», — говорил впоследствии Жак Дюкло.

В последние годы международная ре-

акция предпринимает активные попытки вернуть утраченные ею позиции. Наряду с развязыванием агрессивных войн, империализм прибегает к политическим и идеологическим диверсиям. Пытается внести раскол в ряды борцов за свободу народов, за прогресс и социализм.

В связи с этим неизмеримо возрастает роль теории, дающей возможность осмыслить всю сложнейшую картину общественного развития.

Меняется сам характер деятельности многих компартий, их положение в обществе. Прошло время, когда эти партии ограничивались критикой капитализма, а о будущем говорили в самом общем виде.

В этой связи еще третий конгресс Интернационала в тезисах о тактике указывал: «Даже самые незначительные партии не могут ограничиваться пропагандой и агитацией».

Сегодня во многих странах компартии превратились в подлинные национальные силы, с которыми не могут не считаться правящие круги капиталистических государств.

Одной из особенностей развития мирового революционного прогресса в нашу эпоху, является огромное расширение его социальной базы. Вовлечение в борьбу против империализма все новых и новых слоев населения.

Выступая на четвертом конгрессе Коминтерна, В. И. Ленин, веря в мощь рабочего движения, говорил, что если коммунисты научатся совершенствовать методы и содержание своей работы, то «перспективы мировой революции будут не только хорошими, но и прехорошими». Многие другие программные документы Коминтерна ныне не утратили своего значения для развития международного коммунистического движения.

Новый международный форум коммунистов будет созван в мае нынешнего года в Москве. Он рассмотрит актуальный вопрос современности «Задачи борьбы против империализма на современном этапе и единство действий коммунистических и рабочих партий». Это будет еще одним шагом по пути укрепления международного коммунистического движения.

## Коминтерн и национально-колониальный вопрос

ДИРЕКТОР Института истории партии при ЦК КП Узбекистана, доктор исторических наук, профессор М. Г. Вахабов рассказал о программе Коминтерна в разрешении национально-колониальных вопросов.

В программе Коминтерна указывалось: «Связывая весь мир идеями финансового капитала, кровью, железом и голодом, вынуждая пролетариат всех стран, народов враз становиться под его иго, гигантски обостряя эксплуатацию, гнет и порабощение пролетариата

и выдвигая перед ним непосредственную задачу завоевания власти, империализм создает необходимость теснейшего сплочения рабочих в единую интернациональную армию пролетариат всех стран, независимо от государственных границ, национальных, культурных языковых или расовых отличий, пола или профессии. Таким образом, империализм, развивая и завершая процесс создания материальных предпосылок социализма, вместе с тем сплачивает армию своих собственных могучих врагов, ставя пролетариат перед необходимостью организовать в боевое международное товарищество рабочих».

Программа также четко определила задачи компартий в капиталистических странах после революции и установления диктатуры пролетариата. «Признание права всех наций, независимо от их расовой принадлежности, на полное самоопределение, вплоть до государственного отделения».

В программе также определен характер национальных революций, показаны пути перехода национальных революций к социализму. «Международная революция пролетариата, говорится в ней, складывается из разновременных и разнородных процессов: чисто пролетарских революций; революций буржуазно-демократического типа, перерастающих в революции пролетариата; освободительных национальных войн; колониальных революций».

Важное значение имеет программное положение о путях перехода национальных народов к социализму, минуя капитализм.

Принципы национально-Программы Коминтерна были разработаны В. И. Лениным на основе опыта русских коммунистов. В качестве примера говорилось о 130 миллионах населения России, где 65 миллионов нерусских. «Из них 25 миллионов человек не прошли капиталистический путь развития. Это — народы Северного Кавказа, Поволжья, Средней Азии, Сибири».

Социализм уже стал знаменем большинства человечества. В то время как становление капитализма сопровождалось созданием колониальной системы, эпоха социализма открыла эру крушения и гибели колониализма в огне национально-освободительных движений.

С научными сообщениями на конференции также выступили доктор исторических наук, профессор Х. Т. Турсунов на тему «Коммунистическая партия Советского Союза и Коминтерн», который подчеркнул роль КПСС и Октябрьской революции, как важнейших условий возникновения Коминтерна.

Интересные документы зачитал в своем докладе «письмо В. И. Ленина Т. В. Чернеру в связи с подготовкой I конгресса Коминтерна» кандидат исторических наук, доцент ТашИИТ С. Н. Бергер.

Старший научный сотрудник института истории партии при ЦК КП Узбекистана А. Х. Ханников и кандидат исторических наук, доцент ТашГУ А. Хамидов также посвятили свои выступления коммунистическому воспитанию молодежи.

Кандидат исторических наук, доцент ТашГУ В. С. Тен говорил об историческом значении Коминтерна в судьбах народов мира.

В заключение конференции выступил доктор исторических наук, академик К. Е. Житов, рассказавший о личном участии в работе седьмого конгресса Коминтерна.

# ОНА ОПРАВДАЛА ДОВЕРИЕ

В таком цехе кефальной фабрики собралась рабочая, служацкая и инженерно-техническая бригада, чтобы назвать своего кандидата в депутаты Ленинского района. На трибуну — начальник цеха подготовки сырья Т. Резникова.

— Предлагаю кандидата в депутаты лучшей нашу предлицу Сарру Ефремовну Прядко, — сказала она.

За кандидатуру Прядко дружно проголосовали все присутствующие.

Чем же Сарра Ефремовна заслужила такое доверие?

В трудный для нашей Родины 1941 год она вместе с харьковскими канатным заводом эвакуировалась в Ташкент. Воспитанница детского дома «Фабриченок», принимавшая с детства к труду, она не покладая рук работала по восстановлению кефальной фабрики. Тепло, деятельность С. Пряд-

ко награждена двумя медалями, несколькими Почетными грамотами, именными часами.

Третий раз кефальщики выдвигают С. Прядко своим депутатом в райсовет. Это высокое доверие она оправдала с честью. Так, работая в 1968 году в жилищной комиссии райисполкома, она разоблачила 80 заявлений и жалоб трущобных. С ее помощью демобилизованный воин, электромонтер фабрики В. Мясников получил квартиру, многие рабочие улучшили жилищные условия.

Вместе с другими депутатами она добилась постройки на фабрике новой столовой, расширения детского сада.

Сарра Ефремовна полагалась на труды товарищей по труду за высокое доверие, заявила, что она с честью оправдала почетное звание депутата.

С. Е. Прядко баллотируется в Ленинский райсовет по 69 избирательному округу.

За свою трудовую деятельность С. Пряд-

ко награждена двумя медалями, несколькими Почетными грамотами, именными часами.



ТАШКЕНТ. Коллектив кефальной фабрики «Уртал» единодушно избрал Мамлакат Мирзаеву кандидатом в депутаты Кировского районного Совета. Выполняя сменные задания на 125 процентов, Мамлакат обслуживает две заверточные машины. Молодая работница пользуется заслуженным уважением в своем коллективе.

НА СЛ. СМКЕ: Мамлакат Мирзаева.

Фото Н. Ключева. (УЗТАГ).



НА СНИМКЕ: передовые производственники Ташкентской швейной фабрики № 2 контролеры ОТК второго цеха И. Козлова и Н. Сураева готовят к отправке очередную партию готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

# СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

тем, кто нас лечит, кто воспитывает наших детей...

НАШИ работницы посещают детский комбинат № 287 Чиланзарского района. Хорошие, заботливые женщины работают там и мы рады их поздравить с праздником.

**С. КИПЕРАС,** член родительского комитета.

дочальна — Лидия Дмитриевна Мордвинцева. И не было случая, чтобы корреспонденция запаздывала и не была вручена адресату по ее вине. Мы с удовольствием поздравляем ее, почтальона 3-го почтового отделения, с праздником.

**А. РАСТОРОГИНА,** РУДЕНКО, КУРЕНКО, НИГМАДЖАНОВА.

кой медсестры шагала по полям сражений, но и за то, что она хорошая и отзывчивый человек.

**Н. КАБУЛОВ,** республиканец и й институт русского языка и литературы.

НАШИМИ добрыми ищательными глазами мы называем сегодня врачей-медсанчасти Главташкентострой — заведующую отделением, заслуженного врача УзССР Т. Чурсину, К. Закирову, Б. Колтуна, и няню Т. Винчилену. Спасибо им за помощь и за те бессонные ночи, которые они провели у наших кроватей.

**В. ШПИЛЬКОВА,** А. САНИЛЕВИЧ, Н. ОЛЬХОВЕНКО.

В ЭТИХ яслях наши дети находятся круглые сутки, целую неделю. И всегда окружены вниманием, заботой нянек, воспитательниц. Заведует этим яслями № 76 Чиланзара энергичная женщина Наталья Григорьевна Зиновьева. Хотелось поздравить всех женщин детских яслей с Международным женским днем и

**Р. ГАРАЯХАНОВА,** воспитательница детского сада № 211.

**А. ФАЙЗЫБАЕВ,** студент юрфака ТашГУ.

# ПОСЫЛКА ИЗ МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

Учащиеся средней школы № 52 имени Воровского активно готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ребята организовали переписку с научными сотрудниками Центрального музея В. И. Ленина в Москве.

И вот в адрес школы пришла интересная посылка.

# ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ УЗБЕКИСТАНА

ГЛАВНОЕ управление по охране памятников и изобразительного искусства Министерства культуры республики составило список археологических памятников, которые будут переданы на государственную охрану. О них наш корреспондент попросил рассказать старшего археолога управления Курмакса Абдуллаева.

В список включено более 250 памятников, представляющих большую историческую ценность, — сказал К. Абдуллаев.

При раскопках в Наманганской области средневекового городища Ахсикат — родины известного писателя, полководца и государственного деятеля Бабур-хан — уже в XV веке в Узбекистане была прекрасная, если можно так выразиться, современная баня. Это громадное величественное сооружение, построенное из вы-

сокачественного жесконового кирпича — с керамическими водосточными трубами, отделанными вазными композициями для мужчин и женщин, многочисленными и удобными местами отдыха и даже со специальными помещениями для приема иностранных гостей — напоминает роскошный дворец.

В Ферганской области раскапывается ценнейший памятник V—VII веков — Кува. Здесь скрыт буддийский храм. Следовательно, до прихода арабов в Ферганскую долину была буддийская религия.

По Ташкентской области выдвигаются на государственную охрану 43 памятника. Вот некоторые из них.

Грот Оби-рахмат — одна из крупнейших в стране пещерных стоянок первобытного человека, насчитывающая более 20 культурных слоев. Каждый слой представляет целую эпоху.

Погребальное сооружение V—VIII веков Наусы отвечает на вопросы о развитии архитектуры погребальных сооружений, а также говорит о том, какие народности жили здесь в то время.

Памятник VIII—XV веков — Тункен, Кулята, Абыли, Кочублак на территории Ангрена свидетельствуют, что жители этих мест еще в средневековье добывали золото, свинец, кобальт, и делали из них монеты, украшения, кухонные блюда.

Отлично трудится в Центральных механических мастерских предприятия «Среднеэнергочмет» один из лучших строителей В. Ибрагимов. Молодой рабочий трудится здесь более пяти лет, выполняет свои задания на 150 процентов.

НА СНИМКЕ: В. Ибрагимов за работой.

Фото М. Нуритдинова.

# Репортаж с места событий

# День трудовой...

ПРОХОДИВШИЕ мимо люди невольно замирали, глядя на медалью своей шаж, любящую работу парней, одетых в олимпийские комбинезоны. Без суеты, поучительный, они разгружали привезенный самосвалом гравий, старательно разравнивали его по площадке. Все делалось точно, согласно, сранно их работой удавалось целым дням.

Катководители Володя Корсаков, Олег Авдеев, Илья Манюков и другие приваиве с асфальтированиям выкопанных на земляных подготовительных работах по дее нормы.

Сноро площадь будет готова, — уверенно заявил мастер второго участка Леонид Еризович Волковичев. Для такой уверенности у него есть все основания. Даже в суровые холодные дни, когда строительные работы, как правило, приостанавливались, дорожники и бригады Лещенко продолжали нести свою ударную трудовую вахту. Они оциклили арилы от снега, подготовили русло Чулиги и пренеку «большой воды», продолжали «поднять краску» в разрыве треста «Гордорстройремонт» большой площади.

шой организованностью и чувством товарищества.

Вот и сегодня, пока еще не подготовлена площадь под асфальтирование, механизаторы вместе с рабочими асфальтируют и в и м, засучив рукава, влезая на лопаты. И на деле доказали, что «слезен и спорили им не занимать, и что они могут не только управлять силами механизмов».

Катководители Володя Корсаков, Олег Авдеев, Илья Манюков и другие приваиве с асфальтированиям выкопанных на земляных подготовительных работах по дее нормы.

Сноро площадь будет готова, — уверенно заявил мастер второго участка Леонид Еризович Волковичев. Для такой уверенности у него есть все основания. Даже в суровые холодные дни, когда строительные работы, как правило, приостанавливались, дорожники и бригады Лещенко продолжали нести свою ударную трудовую вахту. Они оциклили арилы от снега, подготовили русло Чулиги и пренеку «большой воды», продолжали «поднять краску» в разрыве треста «Гордорстройремонт» большой площади.

«Патруженно гудя на площадке въезжают самосвалы, доверху за полные гравием. Дорожники доковыли водители автобаз № 145 сегодня, как никогда акуратно доставляют материалы. А это значит — не будет зночек, залатан они выполнят в срок».

Василий Шмагов, Михаил Чепанов, Фаяз Зиятдинов чьяльним вмакмином лопат раскidyвуют гравий по площадке. Трудовой день в разгаре...

**М. ИВАНОВА**

# ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «ВЕЧЕРНИИ ТАШКЕНТ» по поводу письма от комсомольцев, приехавших в Ташкент на стажировку в Кашкарскую область, были возмущены грубым обращением к посетителям заведующей залом.

сообщил редакции: «Письмо обсуждалось на собрании коллектива ресторана. Были намечены конкретные мероприятия по улучшению обслуживания посетителей. Обращение посетителя персонл получил строгое предупреждение на счет того, что книга жалоб и предложений должна выдаваться по первому требованию посетителей».

Директор этого ресторана Д. Мирякубов

# ИСКУССТВО ДРЕВНЕЕ И МОЛОДОЕ



Смотри: дворцы превращены в руины. Ушли в оковах гнева властелины. От их дворцов не слышь ты следа. А письма певцов живут всегда.

**ЭТОТ** поэтический народный искусства: Джамии всплывает в памяти, когда проходишь по залам выставки произведений художников Каракалпакии, которая организована в помещении Государственного музея искусства УзССР. На ней, словно в зеркале, отражены те большие успехи, которые достигнуты в искусстве народом, живущим южнее Аральского моря. Экспозицию выставки можно разделить на два больших раздела: в одном показаны сокровища народного творчества, в другом — творения современных художников. Пройдемся по залам

посвящен творчеству заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР, живущего много лет в Каракалпакии, И. Савицкого. Его этюды — «Вечер», «Улица в Нукусе», «Хива», «Первые лучи» напоминают. Савицкий тонко, лирично рисует природу, и чувствуется любовь автора к тем местам, которые он запечатлел. В Каракалпакии вырос отряд скульпторов — Х. Куттымуратов, Д. Туренязов, Ю. Машкоримов, А. Гробко, Н. Шашков. Мне, например, очень понравились работы Куттымуратова. Чувствуется, автор любит дерево. К третьему смотрю литератур и искусства Каракалпакии в Ташкенте.

те ее художники представили много интересных произведений, широко раскрывающих многогранную жизнь республики. Многочисленные экспонаты выставки изобразительного искусства Каракалпакии вызвали большой интерес у ташкентских зрителей. В частности, «Ду-тар», оформленный Б. Бектургановым (снимок слева); работа Х. Куттымуратова «Каракалпачка в национальной одежде» (снимок в центре); картина художника Л. Рыбцева «Новомосольский завод» (снимок справа).



## ЕГО СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

РАССКАЗЫВАЕТ ПИСАТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА М. ШЕВЕРДИН.

**В** ДНИ каракалпакской Недели, ставшей для ташкентцев поводом праздничного настроения, мне хочется вспомнить о человеке, который очень много сделал для развития литературы этой автономной республики — об Асане Бегимове. В свое время мне довелось быть переводчиком его первой замечательной книги «Дочь рыбака», которая была издана в десятке узбекской литературы и искусства в Москве. Потом я читал его поэму «Омир» о событиях гражданской войны, смотрел его пьесу «Обойдите от Уинкелы» — первое драматическое произведение каракалпакской литературы. И меня всегда поразила глубина поэзии Бегимова. Он сам вырос среди простого народа и отлично знал его быт, нравы, обычаи. Был страстным собирателем народного эпоса. Раньше, как

## НАРОД ТЯНЕТСЯ К ИСКУССТВУ

РАССКАЗЫВАЕТ РЕЖИССЕР ТЕАТРА ИМЕНИ МУЖИКИ А. РАХИМОВ.

**П**ЕРЕД каракалпакской Недели мне довелось жить в Нукусе. Совместно с каракалпакскими деятелями искусства мы отбирали лучшие номера для выступления на сцене театра имени Алишера Навои. Я бывал в различных самодеятельных и профессиональных коллективах, и всюду меня поразила реакция аудитории. На каждом концерте — полный аншлаг. И слушают не равнодушно, а с интересом. Народ очень любит искусство и тянется к нему. И не только свое, национальное, а всякое искусство. Вы обратили внимание на обилие различных танцев народом мира в исполнении ансамбля каракалпакской филармонии? Это не случайно. Здесь любят танцевать и молдавские, и грузинские, и русские, и узбекские танцы. Постановщик этих танцев, заслуженный артист Узбекской ССР Проценко говорил, что работа с ансамблем ему доставляет истинное наслаждение. Даже сам директор филармонии — один из ведущих танцоров. Я хорошо помню выступление каракалпакских артистов в предыдущий их приезд в Ташкент. За эти годы в культурной жизни республики произошел очень заметный сдвиг. Оркестры, выросла, начал приобретать свое лицо хоровая капелла, разнообразнее стала программа ансамбля песни и танца. А «Кырк-кыз» — ансамбль дутаристов — покрывает каждого зрителя, он очень своеобразен и самобытен. У всех артистов во время подготовки к концерту я отмечал большую выдержку и исключительный энтузиазм. Этих, конечно, во многом и определяется успех артистов Каракалпакии.

## «Навои в Астрабаде»

**С**ПЕКТАКЛЬ Ината Максумова «Навои в Астрабаде» воссоздает период пребывания великого поэта в этом древнем и прекрасном городе. Интерес ташкентцев к спектаклю был огромным. Зал не смог вместить всех желающих. Но вот гаснет свет. Звучит оркестровое вступление эпического характера, вводя зрителя в круг событий, которым предстоит развиться на сцене. Пролог. Алишер Навои работает. Утомленное лицо, умный, устойчивый взгляд. Навои по-

казан как мыслитель, поэт, ученый. А дальше он предстает перед зрителем как умный государственный деятель, искренний, человечный, отзывчивый, мягкий по отношению к простым труженикам и суровый к притеснителю народа. Высокое благородство его натуры сказывается во всем. Вот он сватает Гулрух, дочь богатого хаджи Абдуллы за бедного мастера Усмани, внося за него деньги. Сурово наказывает судью Мугулбека. Справедливость и человеколюбие определяют позиции этого государственного деятеля. Хотя пребывание Навои в Астрабаде носит временный характер, он окунается в самую гущу событий. Помогает простым людям, наказывает виновников, творит правое дело. В роли Навои я видел в этом спектакле народного артиста Хамраева, и, очевидно, навсегда этот образ в моем сознании сложился с его игрой. Однако артист Ансарбаев-Навои тоже убеждает и покоряет своей естественностью, сдержанностью



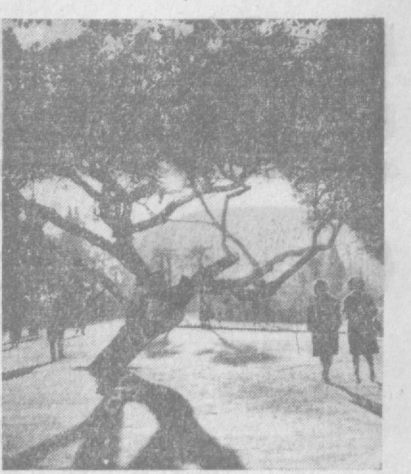
и глубиной. Скупой, строгий жест, ровный тон, выразительная интонация... Образ глубоко волнует зрителя. Хорошее впечатление оставляет игра Палимбаева (Кульмухаммед), Ситкасымова (Шейх Бахлу). Очень удачно музыкальное сопровождение спектакля, написанное композиторами Юнусом Раджаби и Сайфи Джалилом. Оркестром дирижирует заслуженный деятель искусства КК АССР А. Султанов.

НА СНИМКЕ: народная артистка УзССР Е. Петросова и заслуженный артист УзССР Н. Юсупов.

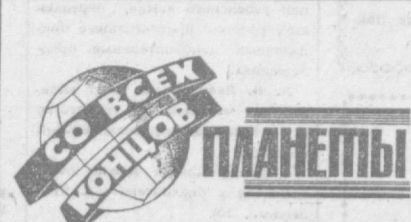
## ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРИРОДНЫЙ РЕЗЕРВАТ

**Б**ОЛЕЕ ста туристских групп посетили за последнее время знаменитый природный заповедник Ансу-Динбаглы. Этот удивительный уголок нетронутой природы, вьющийся под охрану государства, находится на стыке Казахстана, Узбекистана и Киргизии. Юнеско включило его в число важнейших природных резерватов планеты. Специалисты заповедника разработали такие маршруты туристских походов, которые позволяют посетить места с самой дивной фауной и флорой, собрать редкостные коллекции и гербарии. Один из маршрутов проходит по владениям бездонных медведей, отличающихся миролюбивым нравом. Ансу-Динбаглы называю т «медвежьим раем» — здесь насчитывается более двухсот этих зверей. На заповедника медведи нередко прогуливаются даже в «воротам» Алма-Аты, столицы Казахстана. На туристских тропах выделены участки, наиболее удобные для фотохоты на таких редкостных сегодня зверей, как марал, архар, каменная куница, сурок Мензбира.

В Ансу-Динбаглы насчитывается более 1.200 видов растений. Есть в этом природном резервате уникальные участки, которые с полным правом можно назвать пантеоном представителей мезоэоценой эры. Рельеф идет о долине, в которой природа сохранила огромное количество булавинных остатков древних степей и единственных костей различных животных, населявших нашу планету более ста миллионов лет назад. Здесь, в пластах сланцев, выходящих на поверхность, найдено множество отпечатков листьев древнейших древесно-кустарниковых растений, рыб, птиц, разнообразных насекомых. Недавно обнаружены обломки сланца, на котором рядом с естественным жуком отчетливо мелькают детали ветви дерева (рисун коры, жилки на листьях и т. д.). Пантеон расположен на высоте более тысячи метров над уровнем моря и занимает территорию в пятьсот гектаров. Любопытно, что сама природа затруднила доступ человека и эту долину, прослушивая «ублажающие» для многих тысяч обитателей Земли в период мезоэоценой эры. На ее территории встречается много видов спорионосов и фалатин, а также летают туши лаволиной моллюсков. Поэтому путешествовать без проводников здесь не рекомендуется. Заповедник-ветеран, которому идет уже пятый десяток лет, привлекает внимание не только туристов, но и ученых-ботаников, зоологов, орнитологов. Здесь создан музей природы, в котором хранится более двух тысяч различных экспонатов.



ГРУЗИЯ. ОДИН ИЗ УГОЛКОВ СУХИИ. Фото Б. Соколова. Фотохроника ТАСС.



## В странах социализма Третий в мире

**С**ОФИЯ. (Корр. АПН). За последние годы Девинский завод превратился в крупный центр тяжелой химии Болгарии. На полную мощность работает химический комбинат имени Карла Маркса — крупнейший в стране производитель соды. По реконструкции СЗВ здесь будет построен еще один содовый завод. По своей мощности он в четыре раза превзойдет первенца, а то же время число рабочих на нем будет в два раза меньше. Это станет возможным благодаря внедрению новейшей технологии. Контроль за ходом производственных процессов возьмет на себя электронно-вычислительная машина. Оборудование поставит Советский Союз, Венгрия и, частично, ГДР и Чехословакия. Новый содовый по своей мощности и техническому оснащению станет третьим предприятием подобного типа в мире (после СССР и Соединенных Штатов). Строительство первых цехов начинается в ближайшее время.

## «Мистер Варшавы»

**В**АРШАВА. (АПН — Интерпресс). В очередной, уже десятый конкурс, на лучшее здание для польской столицы, который ежегодно проводит газета «Жиче Варшавы», здание «Мистер Варшавы» присуждено Политехническому техникуму на Ставках. Авторы проекта — архитекторы Роман Дуткевич, Болеслав Валя и Стефаниа Велонек, инженер Веслав Клодковский. Замысел проектировщиков превратить в жизнь коллектив строительно-монтажного предприятия «Студзесте». Жюри конкурса отдало удачное архитектурное решение новостройки, правильно функциональную и техническую планировку интерьера. Особенно отмечено высокое качество строительных работ. «Мистер Варшавы» нынешнего года — пятиэтажная школа, сооруженная из готовых элементов. В здании хорошо оборудованные мастерские, большой гимнастический зал, в котором могут также демонстрироваться фильмы. Немаловажно, что стоимость одного квадратного метра составляет в среднем лишь 2472 злотых, что является меньшим действующим в республике норм.

## Хмель-рекордсмен

**П**РАГА. (АПН — Прагпресс). Закончилась очередная международная выставка пивоварения. Жюри признало хмель, выращенный в районе города Усти-на-Лабе, лучшим в Европе. Арбитры особенно отметили нежность ишеки и большое содержание горьких веществ в чешских экспонатах. В ЧССР хмель выращивается на севере страны на площади в 1660 гектаров. Он обязательный компонент промышленного чешского пива. Половина урожая этой ценной культуры экспортируется в европейские страны и за океан.

## Для больших глубин

**Б**УХАРЕСТ. (Соб. корр. АПН). Совместными усилиями ряда научно-исследовательских институтов страны создана буровая установка для средних глубин. Она приводится в действие двигателями постоянного тока мощностью 700 киловатт, и, что особенно важно, после несложной модификации агрегат может работать на переменном токе промышленной частоты. Электроруб экономичнее и обладает большей скоростью вращения, чем аналогичные машины традиционных типов. В Бухарестском научно-исследовательском институте электротехнической промышленности сейчас конструируют двигатель мощностью 1.000 киловатт. Они будут оснащаться установкой для бурения на больших глубинах.

## К СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ

**П**АРИЖ. Трудящиеся и рабочий класс Франции готовятся достойно отметить 100-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Секретариат ЦК ФКП принял обширную программу мероприятий в связи с этой знаменательной датой. Будут, в частности, проведены две большие конференции на тему: «Вклад Ленина в теорию и практику марксизма» и «Ленин и теория социалистической революции». В сотрудничестве с Институтом марксистско-ленинизма в Москве институт Мориса Тореза подготовит изданию сборник не опубликованных в СССР произведений В. И. Ленина. Делегация французских трудящихся совершит поездки по

## СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ма-ленинизма в Москве институт Мориса Тореза подготовит изданию сборник не опубликованных в СССР произведений В. И. Ленина. Делегация французских трудящихся совершит поездки по

## СОВЕТСКО-АФГАНСКАЯ ДРУЖБА РАСТЕТ И КРЕПНЕЕТ

**К**АБУЛ. Общественно и печать Афганистана отметили 48-ю годовщину советско-афганского договора о дружбе, заложившего прочную основу советско-афганского сотрудничества. Как верный друг, Советский Союз активно содействует славному экономическому развитию Афганистана. Сотрудничество взаимовыгодно. В Афганистане создана газовая и нефтяная промышленность; во вступившему в прошлый год в эксплуатацию газопроводу голубое топливо пойдет на промышленные предприятия советской Средней Азии.

## НОВЫЙ ЗАКОН О ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИИ В УГАНДЕ

**К**АМПАЛА. Национальное собрание Уганды одобрило законопроект об общественных землях. Закон позволит государственной комиссии перераспределить землю в пользу безземельных и малоземельных крестьян и положить конец спекулятивным операциям с землей. Выступая при обсуждении законопроекта, министр труда Лоядис подчеркнул, что правительство всегда будет защищать принцип, согласно которому земля принадлежит тому, кто ее обрабатывает, т. е. угандийскому народу.

## МИНИСТРЫ — В ПОМОЩЬ КАРАТЕЛЯМ

**Д**АР-Э-ССАЛАМ. Усиление вооруженной борьбы англо-афганского народа создало среди португальских колонизаторов атмосферу неуверенности и делам заморских территорий. Стремясь любой ценой успокоить португальцев в Анголе, правительство Казану недавно направлено в Анголу своего военного министра Жозе Родригеша и министра по делам заморских территорий Силва Гуиня. Однако ни эти, ни

никакие-либо другие меры не помогут колонизаторам. Только в ноябре и декабре прошлого года на восточном фронте более 270 португальских карателей уничтожено и много ранено отрядами Народного движения Анголы (МПЛА). Об этом сообщается в коммюнике, распространенном в Дар-э-Саламе представительством МПЛА.



В разных городах Японии проходит демонстрация и митинги, участники которых требуют ликвидации американских военных баз на Окинаве, возвращении острова Окинава Японии, вывозе американского ядерного оружия с территории Японии, протестуют против захода в порты Японии американских атомных подводных лодок. НА СНИМКЕ: демонстранты направляют к американской военной базе Кадена. На плакате надпись «Убрать B-52!».

## УДАРЫ ПАТРИОТОВ ЮГА

**К**РУПНЫЕ успехи, одержанные в последнее время Народными вооруженными силами Южного Вьетнама, вызвали широкий отклик во всем мире. Одновременно удар патриотов по латвийским военным базам и аванпостам американских оккупантов и сайгонских марionеточных войск сковал действия противника, разрывавшего жесткие карательные операции против населения страны. Нынешнее весеннее наступление НФО вновь продемонстрировало беспрецедентную активность в борьбе с целью утилитарной революции, ослабляя то же время все больше врага и, таким образом, заставляя его все глубже увязать в неудачах и делая его полный разгром неизбежным. Естественно, в такой ситуации американская печать проявляет нервозность, пытается хулить успехи патриотов с положением, сложившимся на четырехсторонних переговорах в Париже. Раздаются даже голоса, будто на-

ступление патриотов ведет к краху и срывает парижские переговоры. Спекулянтский по добному роду едва ли сможет помочь американской пропаганде оправдать беспрецедентное маневрирование Вашингтона и Сайгона в Париже. Серьезную озабоченность вызывает тот факт, что в эти дни печать Соединенных Штатов пытается даже недумственно говорить о необходимости возобновления бомбардировок ДРВ американской авиацией в связи с наступлением патриотов на Юге. Это — неприкрытый шантаж. Такие выступления носят явно провокационный характер и ни в коей мере не могут способствовать успеху переговоров на авеню Клебер. Американской стороне давно уже стоило усвоить: вьетнамский народ, как подчеркивает «Нан Зен», будет продолжать бороться до полной победы, пока США продолжают агрессивно. В самом деле, более чем полумиллионной экспеди-

# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ



7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Бай и батрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Больше не уходит.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов «Космос» славянской эстрады.

8 МАРТА

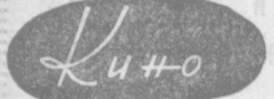
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Большой праздничный концерт (на русском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Дом Карлос.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера гастроль артистов югославской эстрады.

ТАШГОСЦЕРКОВАЯ (большой зал) — вечер фортепианной музыки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня Город на заре.



7 МАРТА

Спор за «Золотую богиню»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «МОСКВА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Моя подруга Сибилла: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

Бунтарь в маске: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 7 ч. 30 м. вечера).

Братья Карамазовы (3-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. вечера).

8 МАРТА

Спор за «Золотую богиню»: «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 3 ч. 30 м. дня), «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м., 1, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Бунтарь в маске: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10 ч. 20 м., 11 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 10 ч. вечера).

Моя подруга Сибилла: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 3 ч. дня, 9 ч. вечера).  
Братья Карамазовы (1—2 серии в 2 ч. 30 м. дня, 3-я серия в 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.  
Поэма в камне (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. дня).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ  
11, 15 марта в 7 ч. 30 м. вечера, 16 марта в 12 ч. дня  
ПРЕМЬЕРА  
А. Ладов, В. Дешевов  
СКАЗКА О МЕРТВОМ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

Валет в 3 действиях, 16 картинах  
Либретто — А. Андреева и Г. Ягдфельда по одноименной сказке А. С. Пушкина.

Композиция и постановка балетмейстера — заслуженного деятеля искусств БССР, заслуженного артиста РСФСР А. Я. Андреева.

Дирижер — Х. Шамсутдинов, Художник — народный художник БССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, Литовской ССР и Таджикской ССР Е. Г. Чеподуров.

Балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Н. М. Стуколкина.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦУМ  
СТАВИТ И ИЗВЕСТНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЯ, ЧТО ПЛАТЕЖИ ЗА ТОВАРЫ, КУПЛЕННЫЕ СОТРУДНИКАМИ в Центральном универмаге в кредит СЛЕДУЕТ ПЕРЕЧИСЛЯТЬ НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЧЕТ № 19.245.104 Ташкентского Центрального универмага в горуправлении Госбанка.

ТАШГОСЦИРК  
Ввиду нехватки багажа артистов

ОБЪЯВЛЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА НА 8 МАРТА ПЕРЕНОСИТСЯ НА 10 МАРТА.

Купленные билеты можно заменить или сдать в кассу цирка. Касса работает с 11 ч. утра до 6 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
7, 8, 9, 10 марта начало в 8 ч. вечера.

ГАСТРОЛИ в СССР  
АРТИСТЫ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ  
Эстрадный ансамбль «СЕМЕРО МОЛОДЫХ» СОЛИСТЫ:  
Нада ИМЕНЕВИЧ, Лад ЛЕСКОВАР.  
Продана билетов в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

УВАЖАЕМЫЕ МУЖЧИНЫ! К 8 МАРТА ИМЕЕТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЖЕНСКОЙ ИМПОРТНОЙ ОБУВИ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО АССОРТИМЕНТА.

Вы можете приобрести красивую обувь для своих жен, матерей, невест и близких друзей в магазинах Ташобувторга:

- № 1 — по ул. Кирова, 23;
  - № 2 — по ул. Кафанова, 106;
  - № 4 — по ул. Тараса Шевченко, 13 «а»;
  - № 6 — Куйлюк;
  - № 7 — по ул. Новомосковская, 17;
  - № 10 — центр Дунаевского;
  - № 27 — по ул. Шота Руставели, 58;
  - № 29 — массив Чилдизар квартал 10.
- В магазинах, расположенных на прототарной ярмарке по ул. Навои, на Октябрьском, Алайском и Первомайском рынках.

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ.

УТЕРЯННЫЙ  
аттестат зрелости за № 463263, выданный школой рабочей молодежи № 25 г. Ташкента на имя Нагумановой Х. И., считать недействительным.

СОСТОИТСЯ  
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

20 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, Вызгородок, главный корпус, аудитория Г309), на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

О. Д. Ахмедовой на тему: «Синтаксическая синонимичность и структурные особенности некоторых подчинительных конструкций узбекского языка, передающих русские прилагательные придаточные дополнительные предложения».

Л. И. Левинной на тему: «Концепция человека в творчестве А. И. Куприна (дореволюционный период)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

УЗБЕККОНЦЕРТ  
ТАШГОСЦЕРКОВАЯ (большой зал)  
8 марта  
ВЕЧЕР ФОРТЕПИАНОМ МУЗЫКИ

лауреат Международных конкурсов  
Валерий КАМЫШОВ  
в ПРОГРАММЕ:  
произведения композиторов В. Моцарта, Л. Бетховена, С. Прокофьева, А. Бабаджаняна и других.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Билеты продаются в кассе консерватории с 2 ч. дня.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:  
УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

для работы в районных производственных объединениях в городе Ташкенте  
начальники плановых отделов, главные и старшие бухгалтеры, бухгалтеры-ревизоры, инженеры, экономисты.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Киселовская, 80, отдел кадров.



МАРТ

7

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
6.15 Утренний концерт. 8.25 Лирический концерт (узб.). 16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (узб.). 17.00 Музыка



МАРТ

7

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для малышей «Мамин праздник». 18.35 «Медвежонок и кот, кто живет в речке». Мультифильм. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 К Международному женскому дню. «В мире только женщины». 20.10 Программа передач. На узбекском языке: 20.15 Телевизионные новости. 20.30 Показывает студия «Шилли». Театр телевизионных миниатюр. 21.10 Кинолента «Время, которое всегда с нами». 21.45 80 лет со дня рождения Хамзы Ханум-аде. «Певец революции».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА  
ЗИРАН ДРУЗЬИ  
На русском языке: 18.00 «Политра стелси». Телефильм. 18.25 Музыкальное искусство Кавказа. Киновидеорепортаж. 18.45 Киновидеорепортаж. 19.00 Премьера телеспектакля «Валлада о верности и предательстве».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 Телевизионные новости. 20.15 Для младших школьников. «Веселый городок». 20.45 Телевизионные фильмы студии страны. 22.00 «Подвиг». Телевизионный альманах. 22.30 Концерт симфонического оркестра Татарской АССР. 23.30 Эстафета новостей. 00.15 Телевизионный театр миниатюр «18 студей». 01.25 Клуб любителей песни. 02.25 Только факты, программа передач. 02.35 Конец ретрансляции Москвы.

Жоржа Бизе. 18.00 Передача «По залам Каракалпакского музея искусства». 18.10 Концерт хора Узбекского радио и телевидения. 19.20 Концерт по заявкам женщин (тэт). 19.55 Торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Москвы. 21.10 Концерт (узб.). 21.40 Радиоуниверситет политических знаний. Вечера «Построение коммунизма — практическая задача партии всего советского народа» (узб.). 22.20 Поет народная артистка СССР А. Шамуратова. 22.40 «Поэзия любви и счастья». У

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «Дочь земли Ярославской». Документальный фильм. На русском языке: 20.35 «Только для женщин». Концерт, посвященный Международному женскому дню.

МАРТ  
8  
СУББОТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
9.55 Программа передач. На узбекском языке: 10.00 Для любителей эстрады. 10.50 К. Паустовский. «Золотая роза». Литературная композиция (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
12.00 Гимнастика для всех. 12.45 Телевизионные новости. 13.00 Музыкальная развлекательная передача. 13.30 «Знаете». Научно-познавательная программа. 14.00 Музыкальный турнир городов.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 Телевизионные новости. 17.10 «Паспорт матери». Телефильм. На узбекском языке: 17.40 Для детей. «Пусть всегда будет мама». 18.10 Телевизионные новости. 18.20 «Женщины». Художественный фильм. 20.00 «Ерши хай». Специальный выпуск телепрограммы, посвященный Международному женскому дню.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
22.00 Телевизионные новости. 22.15 «На огонь». 23.30 Мир социализма. 24.00 Чемпионат Европы по легкой атлетике. Передача из Югославии. 01.00 Программа цветного телевидения. «Вчера, сегодня и всегда».

мирофона поэтесса Зулфия. 23.15 Музыкально-литературная радиопознания (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
19.00 Романы! композитора республики. 19.30 Лауреаты артисты СССР Халима Тасарова. 20.00 Радиоужаба. «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Р. Хамраев. Поэма-концерт для фортепиано с оркестром. 20.50 Очерк «Слово о председателе» (рус.). 21.00 Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Москвы.

Премьера телевизионного музыкального фильма. 02.00 Только факты, программа передач. 02.10 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
15.00 Интервидение. «Звезды». Телевизионное обозрение. 15.30 «Тебе, юность». Сюрприз для девушек. 16.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.30 Телевизионный театр для детей. 18.15 Телевизионные новости. 18.30 В эфире «Молодость». 19.30 Сельский клуб. 20.30 «Берег про любовь». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
22.00 «Евдокия». Художественный фильм (на узбекском языке).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ  
На таджикском языке: 18.00 Фестиваль детского творчества. 18.40 «Счастье в труде». 19.00 Новости. 19.15 «Здравствуй, мама!». 19.55 Документальный фильм. 20.25 Концерт. 21.20 «Всем сердцем». На русском языке: 22.00 Новости. 22.15 В эфире «Правда» — вечер.

МАРТ  
9  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 Для детей. «Война и Барбос». Кукольный фильм. 10.25 Дл. «Родари». «Сказки по телефону». Передача вторая. 10.55 «Приключения Гельберга Финна». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.05 Телевизионный театр для детей. М. Исмаили. «Наш роман». 13.05 «Кто оседает юной». Художественный фильм. 16.55 Программа передач.

## ТАШКЕНТСКИЙ ТРЕСТ РЕСТОРАНОВ

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА  
(ул. Педагогическая, 15. Телефон №№ 3-3-95-33, 3-3-45-95).

ПРОИЗВОДИТ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧЕРЕЗ РЕСТОРАНЫ И КАФЕ:

свадеб, юбилейных дат, банкетов, семейных вечеров и ужинов, вечеров «Огонек», а также принимает заказы на изготовление тортов, пирожных, пирогов с различными начинками, самсы, мясные, рыбные и овощные полуфабрикаты и на все виды теста.

В магазинах полуфабрикатов и кулинарных изделий ресторанов ежедневно имеются в продаже:

- мясные полуфабрикаты: фарш, бефстроганов, гуляш, лангет, чехомбили, шашлык, наборы плова, шурпы;
- овощные полуфабрикаты: котлеты картофельные, свекольные, морковные, очищенный лук и картофель;
- полуфабрикаты из теста: лагман, пресное, дрожжевое, песочное тесто;
- готовых кулинарных изделий: различные пироги, расстеган, самсы, манты, пирожки с различными начинками, белшим, говядина духовая, жареные нурлы, рыба, мясок; кондитерские изделия: торты, печеня, булочки, пирожные, кексы.

АДРЕСА:

- Рестораны: «Ташкент» — ул. Ленина. Телефон № 3-3-28-92;
- «Бахор» — ул. Куйбышева, 8. Телефон № 3-3-16-22;
- «Шари» — ул. «Правды Востока». Телефон № 3-3-14-16;
- «Октябрь» — Октябрьский рынок. Телефон № 4-33-62;
- «Гулистан» — площадь Калинина. Телефон № 4-54-28;
- «Россия» — площадь Саперная. Телефон № 3-3-29-82;
- Кафе: «Дружба» — площадь север Революции. Телефон № 3-3-34-04;
- «Гульнора» — ул. Ленина. Телефон № 3-3-65-68. Магазины кулинарии и полуфабрикатов: ул. Навои, 17, площадь Калинина, — от ресторана «Гулистан»;
- ул. Зигельса — от ресторана «Ташкент»;
- ул. Куйбышева, 8 — от ресторана «Бахор»;
- площадь Бируни — от ресторана «Россия»;
- Каждую пятницу и субботу с 12 ч. дня в север-им. Олега Кошевого (ул. Ленина и Карла Маркса) открывается выставка-продажа кулинарных, кондитерских изделий и полуфабрикатов.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРЕСТА РЕСТОРАНОВ.

