

ЗАВТРА — ВЫБОРЫ!

Отдадим свои голоса за лучших сынов и дочерей народа!

ЗАВТРА — ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ. НАШ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД ПРИШЕЛ К НИМ СПЛОЧЕННЫМ ВОКРУГ СЛАВНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И ЕЕ ЛЕНИНСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА. МЫ ВСТРЕЧАЕМ ВЫБОРЫ ДОСТИЖЕНИЯМИ В ТРУДЕ НА БЛАГО НАШЕЙ ГОРЯЧО-ЛЮБИМОЙ ОТЧИЗНЫ.

Трудящиеся столицы Узбекистан выдвинули в городской и районные Советы лучших сынов и дочерей. Среди них — рабочие и служащие, инженеры и мастера, ученые, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники.

Ташкентцы выдвинули кандидатами в депутаты городского Совета прокольную завода электронной техники имени В. И. Ленина Шарипу Саматову, мастера фабрики инди-

видуального пошива имени В. И. Ленина Норпашу Гулямову, солистку балета оперного театра Бернару Карневу, заведующего кафедрой института инженеров транспорта Сергея Васильевича Субботина, начальника завода имени Октябрьской революции Ромуальда Титовича Тадуевича, первого секретаря Куйбышевского райкома партии Ильяс Пудитовича Турсуметова, заместителя начальника Главашенстрой Сутанмурата Амдилова, рабочего инструментального завода, Героя Социалистического Труда Анатолия Андреевича Ефимовича — всего 494 человека.

Они проявили себя в труде и общественной деятельности. О них с уважением говорят в коллективах, где они трудятся, в партийных и советских организациях.

Это — представители нерушимого ленинского блока коммунистов и беспартийных. Им отдадут свои голоса трудящиеся города, которые дают наказ будущим депутатам добиться, чтобы город наш стал еще краше. Чтобы больше проявлялось заботы о культурно-бытовом обслуживании населения, об улучшении работы городского транспорта.

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 63 (827). СУББОТА.
15 МАРТА 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На избирательных

участках

ЖДЕМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

[Октябрьский район]
Во всех 74 избирательных участках Октябрьского района закончилась подготовка к выборам. Обговорены наборы для тайного голосования. Только в одном студенческом городке гостеприимно открыты двери четыре избирательных участка. В их числе впервые созданный — при Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина. Участки имеют комнаты отдыха, матери и ребенка. Уточнены все адреса престарелых жителей района. Для их обслуживания выделены автомашины. Художественная самодеятельность Дома культуры имени Акулибаева, фабрики художественной вышивки и политехнического института готовит для избирателей праздничную концертную программу.

ХОРОШО ПОДГОТОВИЛИСЬ

[Фрунзенский район]
Хорошо подготовились к выборам избирательных участков № 8 при институте нефти и газа, № 6 при школе № 176, № 10 в микрорайоне «Вашлык». Большую полезную работу провели агитаторы района. Они рассказали жителям о кандидатах в депутаты, объяснили порядок голосования.

Фрунзенский трест столовых и райинтерторг подготовили богатый ассортимент блюд для обслуживания избирателей.

Художественная самодеятельность Дворца культуры имени Фрунзе и Дворца обучающихся выступит с интересной программой перед избирателями.

В САМОМ МОЛОДОМ

[Сергелийский район]
Все готово к выборам и в самом молодом районе Ташкента — Сергелийском. Здесь образовано 15 избирательных участков. В частности, при ЖЭО № 1, школе № 3 и управлении «Во. доканал».

В. ДМИТРИЕВ.

На избирательных

участках

К ВСЕНАРОДНОМУ ТОРЖЕСТВУ

[Ленинский район]

Сорок участие в эдут избирателей. Приназначены клубы в школе № 175, транспортном институте, Дворце культуры иезандоржников. Важно подчеркнуть, что в Ленинском районе сами избиратели в этом году проявили инициативу в подготовке к выборам.

Творческие коллективы театра имени Навои и Улгофильмовой образовали по три концертных бригады для выступления перед избирателями. Они дадут концерты на новом избирательном участке при Дворце знаний, Министерстве строительства, школах №№ 110 и 154.

ВСЕ ГОТОВО К ГОЛОСОВАНИЮ

[Чиланзарский район]

185 400 избирателей придут завтра на 83 избирательных участка. Здесь все уже готово для их встречи. Все избирательные участки празднично украшены. Чиланзарский трест столовых и райинтерторг организуют продажу продуктов на свежем воздухе с широким ассортиментом национальных блюд.

В день выборов коллективы художественной самодеятельности района выступят с праздничными концертами.

ВАС ЖДЕТ РАДУШНЫЙ ПРИЕМ

[Хамзинский район]

Празднично выглядит избирательный участок жилого массива Янгитабад. Украшенный плакатами и лозунгами, он привлекает внимание каждого жителя этого молодого района.

Завтра хамзинцы заполнят 43 избирательных участка.

У НОВОСЕЛОВ

[Кировский район]

В кварталах Ц-4 и Ц-5 в этом году впервые зажглись огни в окнах агитпуунктов. Новоселы готовы к выборам. Повсюду прошли встречи с кандидатами в депутаты местных Советов депутатов трудящихся.

Сорок два избирательных участка Кировского района ждут избирателей.

С КОНЦЕРТАМИ ВЫСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ

[Куйбышевский район]

Завтра, в шесть утра, гостеприимно откроются двери всех 52-х участков для голосования Куйбышевского района. Хорошо оформлены к выборам избирательные участки № 18 при заводе «Узбекхлопкомаш», № 47 при консерватории, № 23 при школе № 71. Для культурного обслуживания населения в районе создано десять концертных бригад из студентов консерватории и музыкального училища имени Хамзы.



ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

Добро пожаловать!

ВОТ И ВЕСНА. Запоздалая и необыкновенная для нашего южного города. Но все равно ее приход чувствуется повсюду: в звонкой капели, в веселом птьчьем хороме, в хорошем настроении людей...

Более месяца тому назад зажглись огни в окнах многочисленных агитпуунктов. Живыми ручьями начали стекаться сюда люди. Никогда не пустуют просторные, уютные комнаты агитпуунктов. Об одном из них, внесшем достойную лепту в подготовку к выборам, и хочется рассказать читателям.

Я встретился с заведующим агитпуунктом избирательного участка № 32 Каминским Василем Владимировичем в то время, когда он со старшим агитатором И. Латыповым уточнял списки избирателей.

— Хорошо потрудились! — говорит Василий Владимирович. — Все готово для приема избирателей!

Большинство избирателей здесь — студенты политехнического института. О работе агитаторов — преподавателей, студентов, ассистентов — рассказывает тов. Каминский.

Хорошо поработали агитаторы строительного факультета. Уточнены списки всех избирателей. Каждый из них знает Положение о выборах. 35 агитаторов строительного факультета во главе со старшим агитатором, студентом 3-го курса коммунистом Гасановым отлично потрудились в дни предвыборной кампании.

Надо сказать, что партийное бюро строительного факультета постоянно направляло деятельность агитаторов.

Хорошо потрудились агитаторы инженерно-физического, энергетического факультетов: Хакимов, Батанов, Шахбазиди, Беляев, Хаббердыев и другие.

Наша беседа с заведующим агитпуунктом тов. Каминским была продолжительной. Вместе со своим заместителем, ассистентом кафедры «Электропривод» тов. Хайруллиним он рассказал о всех мероприятиях, проводимых на агитпуункте. Здесь и лекции, и доклады, и встречи с кандидатами в депутаты Б. Гулямовой, М. Кадировой, Х. Тураходжаевым, К. Умаровым, Ш. Якубовым, С. Джураевым.

Недавно был проведен вечер отдыха избирателей, который завершился показом мод на весенне-летний сезон.

Очень хорошо оформлены на агитпуункте стенды, рассказывающие об успехах Советской страны, о нашем трудовом народе.

На длинном столе — много разных газет, журналов, брошюр. Оформлен стол пожеланий избирателей.

Одним словом, избирательный участок № 32 готов принять первых избирателей.

Завтра они придут празднично одетые. С хорошим, весенним настроением. Придут все, как один, чтобы еще раз продемонстрировать наше единство, нашу силу, преданность партии, делу коммунизма.

В. ЛАРКИН.

НАКАЗЫ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Помочь установить новый автобусный маршрут от станции Ташкент-Товарный до Хамзинского райцентра, провести водопровод в грузовой двор — таково наказ дали избиратели 23-го избирательного участка по выборам в местные Советы депутатов трудящихся своим кандидатам

в депутаты городского Совета — старшему башмачнику У. Рузматову и в Хамзинский район — сигнальщику А. Соколовой, начальнику станции И. Садыкову и председателю комитета народного контроля района Х. Камалову.

недавно на встрече кандидатов в депутаты с избирателями в красном уголке станции Ташкент-Товарный. Кандидаты поблагодарили избирателей за оказанное доверие и обещали выполнить все их наказаы.

В. ДМИТРИЕВ.

ПРЕДВЫБОРНАЯ ВСТРЕЧА

На днях в клубе завода «Ташсельмаш» состоялась встреча избирателей 5-го и 7-го избирательных участков Хамзинского района Ташкента со своими кандидатами в депутаты горсовета И. Муминовым, Н. Рахматуллаевым и кандидатами в депутаты райсовета П. Юсуповым, Ш. Шансламовым, П. Егоровым, М. Тилляевым, К. Ходжаевым, З. Гренко и Р. Хайдаровой.

В заключение встречи ее участники просмотрели художественный фильм.

ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ

С первого занятия городского ленинского лектория

В вестибюле зала заседаний ЦК Компартии Узбекистана состоялось выставок. Государственный библиотека имени Алишера Навои и Института истории Компартии при ЦК КП Узбекистана организовали выставку книг В. И. Ленина на узбекском, русском и других языках народов мира. Государственный архив представил интересные документы на тему: «Ленин и Узбекистан», фотографии ленинских декретов об орошении Голодной

степи, учрежден и Ташкентского университета и других. Внимание посетителей привлекают стенды Ленинану узбекских художников, мастеров фото, иллюстраций и литературным произведениям, посвященным ленинскому юбилею.

На сцене зала заседаний огромный портрет гениального вождя и учителя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина, знамена республик Советского Союза, даты: «1870» и «1970». На транспаранте стихотворный лозунг:

«Пять материков седой земли засияли Ильичевым гением... Нет таких вершин, что взять бы не смогли коммунисты с ленинским учением!».

В президиуме — ветераны революции, знатные труженники, партийные и советские руководители.

Первый секретарь городского комитета партии С. Р. Расулов открывает городской ленинский лекторий

для партийно-советского актива столицы и представляет слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидову.

Ш. Р. Рашидов выступил перед участниками лектория с лекцией о ленинских принципах пролетарского интернационализма, об осуществлении этих принципов.

Работа лектория, рассчитанная на один год, предусматривает широкую пропаганду ленинского идейного наследия.



У стенда с произведениями В. И. Ленина.



На первом занятии ленинского лектория.

Фото М. Нуриддинова.

Цитируются газетные публикации

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда наиболее отличившимся ученым. Этого высокого звания удостоены академики Академии наук Узбекской ССР Юнусов Сабир Юнусович.

14 марта состоялся очередной выпуск действующих в Ташкенте республиканских курсов по переподготовке пар-

тийных, советских и журналистских кадров. На заключительном занятии перед слушателями выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов.

Сегодня исполняется 50 лет со дня выхода в свет декрета Совета Народных Комиссаров «Об учреждении Высшего геодезического управления». Подписанный В. И. Лениным, этот декрет положил начало государственной геодезической службе в Советской стране.

КАНДИДАТЫ ПЕРУШИМОГО БЛОКА

С ЛЮДЬМИ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ПЛОТНИКАЯ работа. Лидон, — говорил отец — первостепенное дело. Москву кто строил! Плотник А. Барнаул! А наш Горно-Алтайск! Он у нас, конечно, плотник — потоньше бы дел, покуривать. А плотником все-таки, если по советски сказать, и веселее и уважительнее.

Конечно, отец не думал прочесть дочь по своей стезе. Не женское это дело, говорим махати. Разговоры эти он вел к тому, что человеку везде и во все времена любовь к своей профессии, усердие и старательность — первые помощники, что труд — всему основа и главная радость в жизни. А строитель — древняя профессия на земле и долговечная.

После смерти отца шестнадцатилетней Лиде Дудной пришлось начать самостоятельную жизнь. Сначала окончила она курсы бухгалтеров, а потом судьба привела ее в Мариуполь, на знаменитый «Азов». Тут-то и завлекла Лидию фашистская оккупация. 17 лет прошло, а Лидия Гавриловна отчетливо помнит 14 апреля 1942 года, когда ее вместе с сотнями других Мариупольцев гитлеровские автоматчики подвели к товарным вагонам. Стоял Крик. Плач. И постылый, донельзя ненавистный смех:

— Живо, живо, Катюшка, будешь посмотреть Европу!

А из квадратного пулянокожного окошка, заткнутого колючей проволокой, видны были первые зеленые листочки акации...

В конце августа памятного победного года Дудина вернулась в Горно-Алтайск.

А в 1950 году Дудина, решив последовать отцовскому совету, уехала в Барнаул, и устроилась ученицей штукатура. Через три года, уже бригадиром, по комсомольской пу-

тевке приехала на новостройки Алматы.

Лидия Гавриловна пользовалась каждым удобным случаем, чтобы учить новичков. Опытные работницы сначала были подучивали над «штукатурным университетом», но вскоре Дудина и их привлекла к обучению молодежи. Так было вначале, а потом уже каждая стала учить всех тому, что у нее лучше получалось. Маленький опыт одной прилежательности к опыту второй, третьей, четвертой и так постепенно росло мастерство всей бригады. С этого началась слава штукатуров Дудина.

А после смены разве кончатся работы у бригадира! Если сегодня, например, кто-то из девчат на танцы пойдет, а потом по улицам прогуливает до рассвета, то каков из нее работница завтра будет! Не только на работе, но и в личной жизни каждой Лидия Гавриловна стала если не бригадиром, то старшей сестрой. Много пережившая, вышедшая столько горя и страданий, что и на десятилетия хватило бы, она до боли чутко реагировала на чужие заботы и невзгоды.

Вскоре получившая так, что Лидия Дудина стала депутатом Алматы городского Совета.

Депутат. Шутка ли! Тут уж забот и хлопот не в пример бригадирским, которых тоже, впрочем, никто не считал. Безде наде успеть, понять, помочь, а иногда и просто подкачать. Пришел однажды, например, парень. Жалуется: работа в цехе не клеится, а начальник, молодой, из института недавно, вместо того, чтобы положение выправить, накричал.

— Подожди — остановила парня Дудина, — что же по твоему, если он начальник, так у него семь пядей во лбу! Или ты думаешь, что опытный руководитель с рождения становится?

си! У вас на участке ведь и раньше не все гладко шло.

— Значит, пусть и дальше аралаш продолжится!

— Скорей быстрого, товарищ, такие вопросы не решаются. Вот ты же мне, к депутату пришел на инженера жаловаться, а я ведь не инженер. Ты помощи от меня ждешь, а своему начальнику вы помочь пытаетесь! Ведь от вас самих, от коллектива, многое зависит.

Понял человек...

Случаев таких можно привести десятки. Они — будни депутата, его повседневная мелекая обязанность. И с горем люди идут, и с радостью, и просто, чтобы выразить свою благодарность. Последних было много. Не случайно ведь по истечении депутатского срока избиратели Алматы и во второй раз оказали ей свое высокое доверие.

Как ни много времени отнимала у Лидии Гавриловны депутатская работа, на ее бригадирских делах это не отразилось. Из месяца в месяц росла слава коллектива. И когда 12 января 1963 года за досрочное завершение комсомольской ударной стройки, каким было строительство Алматы медно-обогатительной фабрики, в клубе строителей вручались награды, не оказались обойденными и девушки из бригады Дудной. А самой Лидии Гавриловне председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ягяр Садыковна Насриддинова приколола на праздничный костюм Золотую Звезду Героя Социалистического Труда.

В Ташкенте Лидия Гавриловна пришла вместе со всеми теми, кто пришел на помощь попавшему в беду городу. Первой столичной стройкой ее был корпус физиологического института. Как и в Алматы, бригада штукатуров-маляров Дудной вот

уже второй год является одной из лучших в СУ-30 треста «Отделстрой № 2». Так же активно участвует Лидия Гавриловна в общественной работе. Она — заместитель председателя строительного комитета, член общественного отдела кадров. Как и прежде, идут к ней люди со своими невзгодами, радостями и заботами и каждый уносит от нее частичку ее нессыхаемого душевного тепла.

О бригаде она рассказывает как о своей семье:

— Три парня у меня и 14 девушек. И знаете, в каждом есть какой-то изюминка. Вот Надя Шароменко решила продолжить учиться, как это порой ни бывает трудно — мы ведь строители, слово свое держит. 9 класс школы рабочей молодежи в этом году заканчивает. Леонора Ахметшина учится без отрыва от производства в педагогическом институте. Прошлым летом проводила на дневное отделение театрального института Лягу Яценко. Окончит — режиссером будет. Молодчина! Ильмира Сагдиева — мой заместитель. Скоро сама примет бригаду. Золотые руки у нее...

...В комнату заглянула молодая статная женщина:

— Лидия Гавриловна, я к вам на минуту. Пришла снова в бригаду проситься.

— Я же тебя уговаривала не увольняться, почему сразу не послушала!

— Так сами же знаете, зима какая была! И трудно и зарплатки синизлились...

— Не у тебя же у одной, у всех, и у меня тоже.

— Ну ладно — другое дело. У вас слава...

— Так что же ты думаешь, слава — это обогреть! Слава — это крепкие мозоли, такие, что бритвой не срежешь. Правильно делала, что вернулась.

Месяц назад Лидию Гавриловну Дудину избрательница в третий раз выдвинули кандидатом в депутаты. На этот раз — в Ташкентский городской Совет депутатов трудящихся.

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

мастерских глазо, во дворе тоже грязь по колено, а у подъезда к самой автобазе — настоящее болото. И по среди этого болота — бензоаппаратная колонна. Вот тогда-то и рассказал мне Иван Иванович о вехах своего жизненного пути.

Начал свой жизненный путь Ваня Евтушенко воспитанником 10-го мотомехполка Среднеазийского военного округа. После окончания семи классов и бронетанковой школы стал командиром бронемашин. Это было в 30-х годах. Их-то и считает И. Евтушенко своей первой вехой. Получившая в армии очень пригоди-

лась ему на «гражданке». Сняв военную форму, он устроился работать шофером в Наркомземе. Затем три года работал автоинспектором, а когда грянула Великая Отечественная, ушел защищать Родину от напавших на нее фашистов. Там же на фронте под грохот артиллерийской канонады вступил в Коммунистическую партию. Тридцать лет отдал служению в армии Иван Иванович Евтушенко. Его грудь украшает орден «Красной Звезды» и несколько медалей. Этот период времени бывший воин

считает своей второй вехой в жизни.

Служба в Советской Армии привнесла для коммуниста Евтушенко большую жизненную школу, повысила его знания в автомобильном деле. Став автомобилем широким профилем, он, начиная с 1955 года и по нынешнее время, возглавляет ряд крупных автомобильных хозяйств в нашем городе. Это его третья веха на жизненном пути. Где бы ни работал коммунист Евтушенко, всюду он оставляет о себе хорошую память. Видно, поэтому он и пользуется у людей таким большим уважением и авторитетом.

Прошло всего два с небольшим года, а Иван Иванович Евтушенко с новым коллективом сумел найти общий язык, завоевать доверие и уважение. А это ведь самое по себе не приходит. Значит, слово его не расходилось с делом. С помощью партийной и профсоюзной организации он укрепил в коллективе трудовую дисциплину.

Кстати, тут вышло Постановление ЦК КПСС по Тульской области, осуждающее его в автобазе сыграло свою определенную роль в

укреплении дисциплины и порядка.

Оценивая от грязи территория, гаражи и прилегающая к автобазе площадь были засафальтированы. У автобазы № 8 управления транспорта Главташкентстройа. Наведен порядок в цехах, создана поточная линия по ремонту автомобилей. В мастерских установлены две край-балки, а в автоколоннах — электро-тельферы. Все это — для механизации трудоемких процессов. Уделяется внимание и улучшению бытовых условий. Выстроена столовая, приобретена стиральная машина, отремонтирована Красный уголок. И вот — опять здесь — на собрании, только на повестке дня сегодня другой вопрос — выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов.

Коллектив автобазы оказал высокое доверие своему руководителю, единодушно выдвинул Евтушенко Ивана Ивановича кандидатом в депутаты Куйбышевского районного Совета.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель областного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстройа.



НА СНИМКЕ: группа агитаторов агитпункта избирательного участка № 47 Куйбышевского района (слева направо) — Ш. Рузиев, В. Кальтман (заведующий агитпунктом), Н. Бахретдинова, С. Махмудова, М. Юнусханов и М. Рахматов. Фото М. Нуриддинова.



ВЕХИ ОДНОЙ ЖИЗНИ

У КАЖДОГО человека в жизни есть свои вехи. По ним он может восстановить в памяти пройденный им путь. Есть они и в жизни у коммуниста Евтушенко.

Сейчас Иван Иванович работает директором автобазы № 8 Управления автотранспорта Главташкентстройа. Какой же путь он прошел, прежде чем стал директором крупного автомобильного хозяйства? Сколько километров малых и больших дорог пропел этот, интересной судьбы человек?

Вспоминается первая наша встреча. Произошла она два года тому назад в автохозяйстве, куда я пришел на общее рабочее собрание автобазы, на которое был вынесен вопрос о состоянии трудовой дисциплины в коллективе. На автобазу я приехал на целый три часа раньше начала собрания и сразу же Иван Иванович повел меня показывать свое хозяйство. Обошли гараж, побывали в цехах авторемонтных мастерских и, честно говоря, директору тогда не было, чем похвалиться, а мне не пришлось восторгаться. В

Дело доходило до того, что жене приходилось ночевать у соседей.

Поговорил участковый с Мирзахмедовым один раз, другой... Ничего не помогает. Пришлось встретиться с руководителем предприятия, где работал любитель выпивки. Последний разговор был крутой и долгий.

После него Мирзахмедов все чаще и чаще задумывался над своей судьбой, все более верным казался вывод, подсказанный участковым уполномоченным.

Сейчас все позади. Но Набиев по старой памяти не-лет, да и заглядывает в дружную семью Мирзахмедовых, где ему всегда рады.

На улице Чимкентской была совершенно краха. Потерпевший рассказал Набиеву, что вор забрал все ценные вещи.

Несколько дней тщательных поисков ничего не дали. И только в клубе железнодорожников, во время танцев, Таджики обратил внимание на человека, одетого в костюм, схожий с чиновничьим. На всякий случай взял парня под наблюдение. И не напрасно. Выяснилось, что подозреваемый совершил эту кражу.

В своей трудовой работе Набиев всегда помнит: нужна повседневная и прочная связь с населением. В микрорайоне ЦТ-7, который он обслуживает, этот контакт выгладит так: крепкая дружина, семь внешних участков уполномоченных, общественные госавтоинспекторы.

— На их можно положиться, как на себя, — говорит Набиев.

Стар и мал знают капитана милиции Таджики Набиева. Все они уважают его за то, что офицер готов выслушать и помочь каждому, за честность и прямоту.

Двадцать с лишним лет в строю — таков путь капитана. Народ выдвинул его кандидатом в депутаты Ленинского районного Совета. Он заслужил это доверие.

В. ТОЛСТОВ.

Рабочая косточка

НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ совещании цеха шла речь о качестве изделий, о том, как быстрее и эффективнее внедрить в производство новаторский метод передовых рабочих саратовских предприятий по едиче продукции с первого предъявления. Присутствующий здесь фрезеровщик Сахдибулла Гулямов сказал:

— С доброй инициативой выступили саратовцы. Но и у нас есть труженики, чья продукция идет с первого предъявления.

По скромности Сахдибулла умолчал о себе. А ведь именно он изготовляет детали только высшего качества. Гулямов имеет высший, шестой разряд. Иными словами, является настоящим мастером своего дела.

Но, может быть, этот рабочий, уделяя большое внимание качеству, упускает количественные показатели? Нет. Сахдибулла ежедневно дает почти полторы сменных нормы. Тем самым передовой фрезеровщик на деле борется за честь заводской марки, создает добрую славу родному предприятию.

Мы сказали «родному». Да, это так и есть на самом деле. Сахдибулла работает на инструментальном заводе с 1953 года. Отсюда его и провозжали в ряды Советской Армии. Уволившись в запас, Сахдибулла снова вернулся на инструментальную.

Труд человека красит, делает его уважаемым, знатным. О том, что это действительно так, говорит такой пример. Фрезеровщик Гулямов не раз был поощрен дирекцией завода за высокопроизводительный труд и отличное качество изделий. Рабочие цеха трижды избирали его председателем цехового комитета. А недавно С. Гулямова выдвинули кандидатом в депутаты Кировского районного Совета. Избиратели дали наказ своему посланцу. В ответ услышали:

— Наказ постарался выполнять.

Г. ФЕДОРОВА.

ТОН ЗАДАЕТ МОЛОДЕЖЬ

В Октябрьском районе столицы работает с агитаторов-комсомольцев. Многие возглавляют агитбригады, являются агитпунктами. В районе организована историческая группа, которой руководит кандидат юридических наук С. Султанов. Члены бригады — учителя и старшенасенины — ведут большую работу среди избирателей.



На первом избирательном участке Ленинского района все готово к выборам. НА СНИМКЕ: агитаторы З. Ахмеджанова, З. Ильямова, С. Усманова и заведующий агитпунктом И. Гиласов еще раз производят тщательную контрольную проверку списков избирателей. Фото М. Нуриддинова.



НА СНИМКЕ: заведующий агитпунктом избирательного участка № 2 Ленинского района А. Будничий беседует с группой избирателей. Фото М. Нуриддинова.

В КАБИНЕТ начальника отдела внутренних дел Ленинского райисполкома пришла необычная делегация.

— К нам назначают нового участкового уполномоченного. Если можно, направьте Набиева...

Чем же заслужил Таджики Набиев такую любовь?

По путевке райкома партии он пришел работать в милицию сразу же после фронта. В этом видел свой долг, чувствовал потребность постоянно помогать людям, делать все для их счастья, стремиться, чтобы у улицы не крали тишину, у взрослых — улыбку, у детей — радость.

По своей натуре Набиев — спокойный, тихий человек. И, кажется, не с его характером работать в милиции.

— И что его потянуло туда? — удивлялись одни.

— Романтика, — говорили другие. Романтика! Но не всегда эта работа оборачивалась ею.

«Участковый миллионер». Всего два слова. Но если их по-житейски расшифровать, то получится, что он и миллионер, и работник ГАИ, и детский инструктор...

Служба участкового очень многообразна. Поссорился сосед — разбирайся участковый, муж пьет — опять к нему идет, потерялся ребенок — обращайтесь к Набиеву... Одни нуждаются в

трудоустройстве, другие — в получении паспорта, третьи — просто в добром слове.

Сколько бесед провел Таджики, сколько людей наставлял на правильный путь! На участке его знают все. Уважают за открытый характер, за умение подойти к человеку.

Дело это прошлое, но кто знает, как сложилась бы судьба семьи Мирзахмедовых, если бы женщина вовремя не обратилась за помощью к участковому Набиеву. Не на ту дорожку ступил бы глава семьи. Частые выпивки, скандалы,

дителями предприятия, где работал любитель выпивки. Последний разговор был крутой и долгий.

После него Мирзахмедов все чаще и чаще задумывался над своей судьбой, все более верным казался вывод, подсказанный участковым уполномоченным.

Сейчас все позади. Но Набиев по старой памяти не-лет, да и заглядывает в дружную семью Мирзахмедовых, где ему всегда рады.

На улице Чимкентской была совершенно краха. Потерпевший рассказал Набиеву, что вор забрал все ценные вещи.

Несколько дней тщательных поисков ничего не дали. И только в клубе железнодорожников, во время танцев, Таджики обратил внимание на человека, одетого в костюм, схожий с чиновничьим. На всякий случай взял парня под наблюдение. И не напрасно. Выяснилось, что подозреваемый совершил эту кражу.

В своей трудовой работе Набиев всегда помнит: нужна повседневная и прочная связь с населением. В микрорайоне ЦТ-7, который он обслуживает, этот контакт выгладит так: крепкая дружина, семь внешних участков уполномоченных, общественные госавтоинспекторы.

— На их можно положиться, как на себя, — говорит Набиев.

Стар и мал знают капитана милиции Таджики Набиева. Все они уважают его за то, что офицер готов выслушать и помочь каждому, за честность и прямоту.

Двадцать с лишним лет в строю — таков путь капитана. Народ выдвинул его кандидатом в депутаты Ленинского районного Совета. Он заслужил это доверие.

В. ТОЛСТОВ.

В ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ

В КЛУБЕ избирателей при избирательном участке № 14 часто проходят интересные, содержательные лекции, беседы, выступления артистов, встречи с кандидатами в депутаты.

Недавно перед избирателями в клубе выступил эстрадный оркестр Узбекистана под руководством Батыра Закирова. Был проведен тематический вечер «Репортерам, Владимир Ильичу», посвященный

100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

При клубе избирателей работает юридическая консультация. Часто проводят беседы с избирателями по разным вопросам адвокаты тт. Фурман и Мергольд.

У нас оформлен зал, поставлены кабинеты для избирателей, урны, — говорит заведующий клубом избирателей Николай Александрович Уролкин. — Встречаем выборы в полной готовности.



ДОРОЖНЫЙ МАСТЕР

АБДУСАТТАР Валиевич Карабаев рано лишился родителей и воспитывался в детском доме. Затем окончил ФЗО в Ташкенте и работал на стройке. После службы в рядах Советской Армии Абдусаттар поступил в службу пути, был путевым рабочим, а теперь он старший дорожный мастер.

В минувшем году коллектива трамвайно-троллейбусного управления провел большую работу по реконструкции и строительству новых трамвайных линий. Активное участие в этом деле принимал и т. Карабаев. Его бригада, все-гда перевыполняла задания, добивалась высокого качества работ.

Сейчас старший дорожный мастер проводит профилекторскую работу, заботится об объеме содержания новых линий.

Абдусаттар Карабаев балотируется в депутаты Ленинского районного Совета депутатов трудящихся по пятому избирательному округу.

З. ГОЦКОЗИК.

КОММУНИСТОВ И ВЕСТАРТИЙНЫХ

Человек большой души

В ЗАВОДСКОЙ проходной в потоке людей ежедневно можно увидеть уже немолодую женщину с задумчивым выражением глаз. Судьба ее баловала Дулахон. Детство ее оборвалось рано. После смерти родителей она воспитывалась в детском доме. Девочкой пришла на «Узбексельмаш». Сюда ее направили на ремесленное училище, которое она успешно окончила и получила специальность токаря.

Она быстро сроднилась с коллективом. Со временем специальность токаря сменила на оператора механической лаборатории. Трудолобивая, старательная, она стала передовой производственной, задания всегда выполняла на 130—140 процентов. Вступила в ряды Коммунистической партии, обрела семью. Муж ее, Джалил Рахимов — слесарь-сборщик, 27 лет трудится на этом же заводе.

Прошло 23 года с того дня, когда Дулахон Нурматовна впервые пришла на завод. Все эти годы она отдала родному предприятию. Трудно перечислить все ее общественные поручения, все дела, в которых она участвовала. Отзывчивость, душевная теплота помогают ей выполнять хлопотливые общественные обязанности. Она — член заводского комитета профсоюза, председатель комиссии по устройству детей в дошкольные учреждения, член областного Совета профсоюзов.

Об этой сиротной женщине ее товарищи по работе рассказывают:

— Дулахон — человек большой души, она всегда заботлива и внимательна к товарищам. В коллективе завода и в махалле имени Карла Маркса, где она живет, все привыкло обращаться к ней за советом, за помощью, все знают, что она поможет и словом и делом.

— Как же вы, мать шестерых детей, везде и всюду успеваете? — спросил мы Д. Нурматовну.

— Было трудно, когда дети были маленькие, — рассказывает

она. — Сейчас легче: старшей дочери семнадцать лет, помогает хозяйничать по дому. Четверо учатся в школе, а самому маленькому четыре года, водим в детский сад.

Семь раз неутомимая общественница Д. Нурматовна избиралась депутатом Кировского райсовета и один раз в городской Совет. В рабочем блокноте депутата городского Совета Д. Нурматовны можно прочитать о ее отношении к своему долгу. «Просьба гр. Алимухамедова и Джадидова устроить их четверых детей в детский сад № 255, двое в детский сад № 53». Таких записей много, всех не перечислять.

Вот один из избирателей: «Добиться расширения заводского детского сада № 255». Теперь этот детский сад расширен. Достойно сказать, что нуждающихся работников завода в определенных их детей в дошкольные учреждения — нет. Добрым словом вспоминают Д. Нурматовну работники Максимова и Коновазова, дети которых были устроены по месту их жительства.

К Дулахон обращаются по различным делам не только на заводе, но и дома.

У жителя махаллы И. Ташходжаева умерла жена, осталось пятеро детей. Нужна помощь Дулахон. И она помогла. Девочку устроила в круглосуточные детские ясли, а одного в круглосуточный детский сад. А как нелегко и непросто все это! Но потому и зовут ее депутат — ступой общественной деятельности.

В 1960 году она получила самую высокую правительственную награду — орден Ленина. Недавно собрание тружеников завода «Узбексельмаш» единогласно выдвинуло ее вторично кандидатом в депутаты Ташкентского городского Совета по 125-му избирательному округу.

И. ВИНЕР.

ПО ТРУДУ И ЧЕСТИ

ПЕРЕДО мной листок, вырванный из ученической тетради, исписанный крупным женским почерком. На нем — биография Полины Андреевны Матюхиной.

По-разному пишут люди автобиографии. Длинно, коротко. Наверное, каждый, кто брался за это, прямо скажем, нелегкое дело, призадумывался, когда писал, отрывал перо от бумаги, вспоминал былые, мысленно перебрал год за годом прожитой жизни.

А что написать ей, Полине Матюхиной?

Вспомнила родину — Полтаву. С детства осталась уваженное к земле. Ведь родители были крестьянами. Замыла их корнями, одевала, дарила за кропотливым трудом осенним урожаем.

Война... Сколько горько обрушилось на русскую землю! Как стонала она и мучилась от коварного врага! На заступ народ. Грудью встал на защиту Отчизны. Ушли на фронт отец и старший брат Иван. Ушли, да так и не вернулись на родную родину.

Материнское, женское горе... С чем можно было его сравнить?

Оставшись с двумя маленькими детьми, Мария Артемовна работала на покладке рук. Вышла на своих плечах всю тяжесть военных лет. Что могла — делала для победы. А главное — сберегла и вырастила своих детей. Поставила на вер-

ный жизненный путь сына Валю и дочь Полину.

После семилетки Полина пошла в полиграфическое училище. Окончила с отличием. Получила шестой разряд — высшая квалификация выпускников. Два года работала в сельской местности. Затем — в областной типографии.

Неожиданно пришла любовь... Вышла замуж за Михаила Матюхина. А когда в их доме появилась маленькая девочка — радость супругов не было границ. А для Полины заботы и тревоги увеличивались вдвое. Работать не переставала. Просто не могла сидеть дома. Труд был «первой необходимостью и радостью жизни».

С 1962 года Матюхина поступила работать в типографию Ташкентского политехнического института. Пришлось перекалываться. Ручной набор — дело не простое. Сразу же помогли опытные работницы Валентина Федоровна Соколова и Зинаида Исаевна Сорочкина. Видя в девушке старательность и трудолюбие, они не таясь раскрыли ей секреты своего мастерства. А теперь Матюхина и сама имеет ученицу. И не одну. Оля Годес, например, уже может самостоятельно набирать любой текст. Очень добрая девочка, что у нее такая внимательная и добрая наставница. Всегда поможет, стили руками построена на земле наша прекрасная жизнь. Но самое замечатель-

Любит Оля смотреть, как properly и ловко работает Полина Андреевна. Вот и ей бы так!

...Мы сидим в Полине Андреевны в типографии. Как трудно «вытянуть» у нее что-нибудь биографическое. Всегда следует вопрос: «А надо ли?» или вежливо: «О себе, пожалуй, не стоит. Вон у нас есть...».

Пришла раскисневшая от мороза дочь Наташа. Очень любит ходить к маме на работу. Здесь столько интересного! Увидев меня с блокнотом в руке, полюбопытствовала:

— Мам, а что дядя по тебе написав хочет! Пусть пишет, а мы потом бабушке покажем, — соглашается девочка. Приг-шок. Уме и след прошёл Наташкин. Ей еще надо со всеми познакомиться...

— Что уж там про меня писать, — говорит тихо Полина Андреевна, — ничего необыкновенного и нет. Работать как и все. У нас очень хороший, дружный коллектив.

— А что главное надо иметь в своей работе? — интересуюсь я.

— Главное! Пожалуй, умение. Руки, Рабочие руки. Сколько ими сделано! Сколько создано! Пишут про них стихи. Поэмы складают. Рабочими, простыми руками построена на земле наша прекрасная жизнь. Но самое замечатель-

ное в нашей стране, конечно, люди. Им по праву отдается дань уважения и признательности.

Большое, ответственное так неожиданно вошло в жизнь Полины Матюхиной. На предвыборном собрании по выдвижению кандидатов в депутаты Октябрьского райсовета коллектив Ташкентского политехнического института назвал имена самых достойных. Среди них — наборщица типографии П. А. Матюхина.

...На рабочем месте Полины, на деревянном, выдвигавшемся в реалье, лежит Устав КПСС. В короткие промежутки времени, когда можно просто посидеть сложа руки, читает Полина:

И придет партии обязан...
— А достойна ли? Может, еще мало сделано!
Сомнения. Поиск. Неупокоенность достигнутым. Постоянное желание начать новый трудовой день бодрого, ударного. Принести как можно больше пользы обществу.

Это ли не главное, что приводит к движению огромную потенциальную возможность каждого человека, мобилизует его на достижение любых рубежей, дает крылья для осуществления намеченных целей!

«По труду и чести» — молвит народная мудрость. И Полина Матюхина за свой пятнадцатилетний рабочий стаж, за свои постоянные поиски и горение, за коммунистическое отношение к труду удостоилась доверия коллектива.

В день выборов избиратели, несомненно, проголосуют за рабочего депутата.

Вл. АХРАМЕЕВ.



В ВЫБОРЕ УВЕРЕНЫ

КОМУ не знакомо в нашей республике имя Бернара Кариевой? 14 лет назад выпускницей Московского Хореографического училища вернулась она в Ташкент.

Имя Кариевой в коллективе театра признано с уважением. И не только потому, что она — большая мастер. Бернара почти все свое свободное время отдает общественной работе.

В 1965 году коллектив Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои единогласно выдвинул Кариеву кандидатом в городской Совет депутатов трудящихся. И на этом ответственном посту она с честью оправдала доверие избирателей.

Недавно на предвыборном собрании коллектив театра вновь выдвинул кандидатуру Кариевой в городской Совет.

— Мы знаем, что не ошиблись в выборе, — уверенно говорят избиратели.

ИА СНИМКИ: Бернара Кариева.
Фото Н. Надеждина.



НА СНИМКЕ: группа молодых избирателей, студенты Ташкентской государственной неспециализированной средней школы. Завтра они будут впервые голосовать за кандидатов неурядимого блока коммунистов и беспартийных (слева направо) — Б. Умарова, Ш. Миршинкина, И. Ибрагимов, М. Шарипова, А. Дустилатова и Г. Эргашев.

Начальник завода

РОМУАЛЬД Титович Титович прошел славный трудовой путь — от помощника машиниста паровоза в депо Синельниково в Украине до начальника передового завода имени Октябрьской революции в Ташкенте. Путь этот был не очень гладким и легким. Были трудности, победы и огорчения. Но литовский парень, родившийся в Кременчуге, на Украине, не ином и не думался о намеренной цели. А цель была — стать образованным человеком, знающим инженером — железно-дорожником. И это кончатся: он ведь родился в семье железнодорожника.

Рос, изменился облик любимой нашей Родины. Вместе с ней рос и мужал Ромуальд

Титович. В его анкетных документах — специальности кандидат физико-математических наук, инженер-механик, старший инженер, начальник цеха, руководитель производственного отдела, начальник отдела технического контроля. Место работы — Пермский и Харьковский паровозоремонтные заводы.

И вот новый поворот в судьбе коммуниста Ромуальда Титовича. В 1952 году он кончатся Московскую академию железнодорожного транспорта, через два года, в мае 1954, Министерство путей сообщения назначает его начальником Ташкентского

завода имени Октябрьской революции. И вот уже 15 лет он руководит этим предприятием, коллектив которого славит своим революционными, боевыми и трудовыми традициями.

Старожилы города помнят, что красноостровские мастерские были полукустарного типа. При Советской власти они стали заводом. Много труда, энергии, умения, инженерной сметки проявил Ромуальд Титович в организации ритмичной работы предприятия, перестройке его на ремонт тепловозов, освоении проектной мощности, переводе заводского хозяйства на газ. В своей работе Ромуальд Титович всегда опирается на заводские партийную, профсоюзную и комсомольскую организации.

С. МИРХАЙТОВ.

ДОБРАЯ СЛАВА ИДЕТ О НЕМ

СЫНОМ завода называют фрезеровщика Акрама Исраилова. Такой чести передовой рабочий завода текстильных машин вполне заслужил. На предприятие он пришел пятнадцатилетним паренком, когда завод только начинал разворачиваться.

С тех пор прошло почти 28 лет. «Таштентильмаш» преобразился в крупнейшее предприятие не только в республике, но и в стране. Завод награжден высшей правительственной наградой — орденом Ленина. Добрую славу предприятию создавали, конечно, передовые люди. В их числе и Акрам Исраимов. Посудите сами. Акрам может работать на фрезерных, токарных, шлифовальных и

других станках. И без брака. Продукцию сдает в ОТК с первого предъявления.

Сейчас, встан на вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, Исраимов борется за то, чтобы выполнить свой пятилетний план к 22 апреля 1970 года.

Судя по тому, как работает Акрам (за смену он дает почти полторы нормы), можно уверенно сказать — взятые на себя социальные обязательства передовой труженики непременно выполнят.

Такие люди — гордость рабочего коллектива! Не случайно Акрам Исраилова единогласно выдвинули кандидатом в депутаты Фрунзенского районного Совета.

КОМСОМОЛЕЦ САБИТ ҚАРИМОВ

КОГДА мы спросили мастера третьего мехлана ч. 4 с. 4 г. о Глеба Егорова, кто у них передовой рабочий, тот ответил:

— Сабит Каримов.

Мастер рассказал, что комсомолец Каримов один из первых откликнулся на призыв саратовских рабочих сдавать продукцию с первого предъявления. Сабит не допускает в работе брака, и количественные показатели у него прекрасные — 140 процентов за смену!

Мы познакомились с Каримовым у его рабочего места. Это — энергичный, собранный молодой человек. Недавно вернулся на завод после службы в армии. И теперь трудится по-гвардейски.

Примечательно в деятельности этого молодого рабочего то, что он постоянно стремится к рас-

ширению своих технических знаний. Сабит много читает о передовых методах труда, берет себе на вооружение все лучшее. Успешно учится на третьем курсе заводного отделения Ташкентского строительного техникума.

Накопив солидный опыт, комсомолец охотно передает навыки другим молодым рабочим. Именно ему обязаны своим мастерством бывшие ученики слесаря Владимира Евдокимова и Шовнат Алибея.

Комсомолец Сабит Каримов гордится тем, что рабочие предприятия выдвинули его своим кандидатом в районный Совет депутатов трудящихся. И в составе органов местной власти Сабит станет трудиться с полной энергией.

В. ВОЛОДИН.

Коммунист, ученый, пропагандист

ДВА месяца тому назад, когда только началась предвыборная кампания, заведующий отделом Института истории и археологии Академии наук Узбекистана, кандидат исторических наук, один из старейших членов общества «Знание», коммунист Мирза Тиллопов Аюлов пришел в лекторскую группу обкома партии.

— Хочу поработать в свободное время на агитпулках. Могу выступать с лекциями перед избирателями, еду, куда направят — будь то клубы, махаллинские комитеты или самые отдаленные районы области.

С тех пор он много рассказывал и выступал, рассказывал о Конституции УзССР, о Положении о выборах в местные Советы депутатов трудящихся, о демократическом устройстве Советской власти, о проведении «свободных выборов» в странах

капитала. Он знакомил слушателей с теми успехами в развитии экономики, культуры и науки, с которыми приходит Узбекистан к очередным выборам, говорил о современном международном положении. На оживленном семинаре агитаторов и активистов избирателей особое внимание Мирза Тиллопов уделял методике работы агитаторов с избирателями, напомним о чуткости и отзывчивости по отношению к их жалобам, просьбам или предложениям, о методах работы с избирателями на дому.

Подобный же семинар, только с учетом местных, сельских условий труда и быта, был проведен М. Аюловым в Орджоникидзевском районе. На этот раз его слушателями были заведующие агитпулками и агитаторы совхозов, колхозов, предприятий района.

А в махалле «Бадамзар», Мирза Аюлов организовал и

провел интересный вечер для избирателей — встречу трех поколений. На встрече в переполненном зале махаллинского клуба выступили со своими воспоминаниями активисты и граждане войны, ветераны труда, участники Великой Отечественной войны и комсомольцы. Подводя общий итог выступлений, Мирза Аюлов подчеркнул, каких успехов добилась наша великая Родина, и призвал избирателей махаллы отдать свои голоса в день выборов за кандидатов неурядимого блока коммунистов и беспартийных.

Помимо семинаров и встреч, Мирза Тиллопов за два предвыборных месяца более 30 раз выступил перед избирателями в совхозах, колхозах, на предприятиях, в общестинных местах. Его слушали, но самым скромным подсчетом, более

5 тысяч человек. Он горячо любит работу лектора-пропагандиста, которую начал еще в грозные годы войны на фронте, будучи офицером Советской Армии. Вернувшись в Ташкент, он продолжал ее, учась в университете, и после, работая в Академии наук. Несколько тысяч прочитанных лекций на счету у коммуниста М. Т. Аюлова.

М. Т. Аюлову удается успешно сочетать работу пропагандиста-лектора со своей основной научной деятельностью. Сейчас он заканчивает работу над своей докторской диссертацией.

Д. МУМИНОВ.



СПИСОК

НА СНИМКЕ: АГИТАТОРЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО УЧАСТКА № 2 ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА З. МЕЛИКОВ И А. БУГАЕВА ЗА КОНТРОЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ СПИСКОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

Фото М. Нуриддинова.

КАК ОНИ ИЗБИРАЛИ...

Вот как проводилась выборы в Ташкентскую городскую думу до революции.

Согласно законодательному акту, утвержденному в 1870 году, избиратели делились на три разряда. Разряд избирателя определялся стоимостью его недвижимого имущества: первый — 3 тысячи рублей, второй — тысяча, и третий — не менее пятисот рублей. Женщины и те мужчины, чье имущество оценивалось менее чем в 500 рублей, права голоса были лишены.

Нарушения элементарных демократических прав на этом не кончались. Взяв, к примеру, выборы в городскую думу Ташкента 1910 года, из всего числа жителей избирателей всех трех разрядов оказалось 27 тысяч человек: в новом городе — одна тысяча и в старом — 26 тысяч. «Перворазрядных» избирателей — 830 человек, немногим более 5 тысяч — второразрядных, остальные — третьего разряда. В городскую думу избиралось 72

гласных, из них 48 — одной тысячи избирателей нового города и только 24 гласных предоставлялось право избирать два д. а. т. и шести тысячам избирателей старого города.

Такое же неравноправие существовало и между разрядами избирателей. В результате в городскую думу выдвигались исключительно богатые представители богатых слоев населения.

А. ХАНРОВ.

3 вечерний Ташкент стр.

ВСТРЕЧАЮТСЯ РАБОТНИКИ МУЗЕЕВ А. С. ПУШКИНА

ИНТЕРЕСНАЯ встреча произошла на днях в Москве. Работники Государственного музея А. С. Пушкина, находящегося в столице, приняли у себя ленинградских коллег.

Возглавлявшая делегацию гостей директор ленинградского пушкинского музея Марина Петай, сообщила о последней работе коллектива. В городе Пушкина, где расположено здание бывшего Царскосельского лицея, открыта новая постоянная экспозиция Всеосознания музея А. С. Пушкина. Она занимает 27 залов так называемого церковного корпуса Екатерининского дворца, к которому примыкает лицей.

Экспозиция рассказывает о Пушкине языком его времени: хрупкой прелестью акварелей и миниатюр, строгим почерком гравюр, редкими книжными изданиями, подлинными документами, громадой поэтического труда Пушкина, замечательного в потоке его рукописей. Более семисот таких рукописей демонстрируются в этих залах. Тут же можно уви-

деть прижизненные портреты поэта, его друзей и современников, предметы, которыми пользовался Пушкин.

Работники ленинградского пушкинского музея поделились планами на будущее. Заключаются реставрационные работы в бывшем Царскосельском лицее. Скоро его посетители смогут подняться по той самой лестнице, по которой взбежал юноша-поэт, и степенно войти в лицейские экзаменационные комнаты, где в начале прошлого века, осмотрев подлинную лицейскую библиотеку, а также комнаты лицейцев: Пушкина, Пущина, Вальковского и других. В нижних залах лицейского корпуса открыта выставка: «Пушкин и русская культура XIX—XX веков».

Многое изменится и в мемориальном домике «Дача Кингасовой» в городе Пушкине. В этот домик через три месяца после свадьбы

поэт привез жену — Наталию Николаевну. Тут бывали В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь и другие поэты и писатели. А теперь, здесь развернется экспозиция — «Царское село — город поэтов».

Ленинградцы передали московскому музею А. С. Пушкина ценный экспонат — «План столичного города Москвы, 1825 год» с приложением гравюр, изображающих различные части города того времени, а также портрет великого поэта работы ленинградского художника Анатолия Давыдова.

Много интересного рассказали друзьям ленинградцам о своем музее и москвичи, а артисты столицы читали гостям пушкинские стихи, музыканты исполняли произведения на пушкинские темы.

С. ОВЧИННИКОВА,
старший научный сотрудник Государственного музея А. С. Пушкина.
(АПН).

Спорт

Хоккей с шайбой



ЧЕМПИОНАТ МИРА

СЕГОДНЯ в Швеции стартует чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой. За этот титул будут бороться шесть команд — сборные Советского Союза, Канады, Чехословакии, Швеции, Соединенных Штатов Америки и Финляндии. Чемпионат пройдет в два круга, соперники встретятся между собой по два раза. Первые призовые места достанутся сборной, с которой наши хоккеисты встретятся сегодня, будет команда США.

А звание сильнейшей команды мира и Европы станет известным 30 марта в заключительный день соревнований.

НА СНИМКЕ: сборная команда Советского Союза по хоккею с шайбой, возглавляемая Аркадием Никольцевым, Чернышевым и Анатолием Владимировичем Тарасовым.

Фото В. Ун Да-сия.
(Фотохроника ТАСС)

КИНОСЪЕМКА В СВОБОДНОМ ПАДЕНИИ

МЫ спортсмены-парашютисты. «Людям над облаками», «Десантники». Эти документальные фильмы с успехом прошли по экранам многих стран, став первыми шагами кинематографа в глубины воздушного океана.

Картины вышли в свет, но процесс их создания остался «за кадром». Между тем снимались эти фильмы далеко не обычными способами.

Начнем с того, что многие кадры сняты в свободном падении. Представьте себе такую картину: к земле со скоростью пятьдесят метров в секунду падают спортсмены-парашютисты. Парашютисты еще в раицах, а рядом, ни на секунду не выпуская из кадра не выпускающие из кадра распластавшиеся в воздухе тела, летят операторы. При этом они точно определяют свое положение, приближаются или удаляются от объектов съемки, управляют кинокамерами. Лишь когда до земли остается несколько метров, парашютисты начинают криваяться.

Такие «летающие операторы» оказались мастера спорта СССР Сергей Киселев и Петр Войленко. Кроме филигранного умения свободно падать с

самолетов, от них требовалось решение и множества чисто технических задач, которые в немалой степени определили успех съемок.

Кинокамеру установили на голове оператора. Вначале опорой для нее служила металлическая каска, переделанная из летного гермошлема. Но для широкоформатного съемочного аппарата эти каски оказались малоприспособными. Петр Войленко предложил сделать более легкие, пластиковые каски-шлемы с необходимыми приспособлениями. На киностудии «Мосфильм» их отпрессова-

ли по гипсовым моделям, отлитым в форме головы оператора. Для плотного прилегания и амортизации изнутри оклеили слои паролона. Сверху на каску — плоская площадка, соответствующая очертаниям и размерам широкоформатного съемочного аппарата.

Но при раскрытии парашюта каска с укреплённой на ней восьмикилограммовой камерой создавала дополнительные инерционные перегрузки, и сила ударного рывка, передающегося на шею оператора, достигала ста килограммов. Ясно, что подобные перегрузки опасны.

Выход был найден. Сконструировали телескопическую выдвинутую штангу, соединяющую каску с кожаными ремнями. Она и стала принимать на себя парашют. А в кожаном поясе с боковыми карманами разместили семнадцать серебряноцинковых аккумуляторов. Такое количество элементов обеспечивало надежное питание мотора камеры при съемках с частотой тридцать два кадра в секунду.

Эта частота была основной в свободном падении, хотя обычная равна двадцати четырем кадрам. К увеличенной частоте операторы прибегали потому, что она давала возможность сделать кадр более устойчивым.

Сложными были поиски и изготовление надежной системы наведения камеры. На прикрепленном к каске защитном прозрачном козырьке, находящемся перед глазами оператора, была сделана цветная окантовка по форме кадра. Впереди каски на кронштейне — рамка со сменными устройствами, рассчитанными на объективы с различными фокусными расстояниями.

Так в сочетании спиритного и кинематографического мастерства операторов родились кадры, снятые в свободном падении.

Е. ГРУЗИНОВ,
инженер.
(АПН).

ФУТБОЛ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЧЕТВЕРТУЮ ПОДГРУППУ

В О ВТОРОМ этапе чемпионата Советского Союза по футболу в нынешнем розыгрыше первенства выступит 87 команд класса «А». На финише сезона единственную путевку в высшую лигу получат победители финальных соревнований с участием четырех сильнейших команд, завоевавших первые места в четырех самостоятельных подгруппах.

Вот состав четвертой подгруппы, в которую входят команды: «Динамо» (Кировоград), «Политотдел» (Ташкентская область), «Строитель» (Ашхабад), «Нефтяник» (Фергана), «Динамо» (Ватутин), «Даугава» (Рига), «Локомотив» (Тбилиси), «Молдова» (Кишинев), «Энергетик» (Душанбе), «Зарашан» (Навои), «Полад» (Сумгаит), «Шахтер» (Караганда), «Восток» (Алтай) (Фрунзе), «Жальгирис» (Вильнюс), «Мешахте» (Тиббузи), «Металлург» (Чимкент), «Неман» (Гродно), «Ширак» (Ленинакан), «Памир» (Ленинабад), «Спартак» (Брест).

КАЛЕНДАРЬ ИГР

НЕДОЛГО осталось ждать любителям футбола. Очень скоро спортсмены команд первой группы класса «А» начнут спор за звание чемпиона Советского Союза.

Сегодня мы публикуем календарь игр пахтановцев в матчах чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги.

Первый круг. Апрель. 4. «Пахтанор» — «Динамо» (Минск), 8. «Пахтанор» — «Спартак» (Москва), 12. «Пахтанор» — «Торпедо» (Москва), 21. «Пахтанор» — «Локомотив» (Москва), 25. «Пахтанор» — «Пахтанор» (Москва), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Москва), 3. «Пахтанор» — «Пахтанор» (Москва), 7. «Торпедо» (Москва), 11. «Динамо» (Минск) — «Пахтанор», 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 23. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 27. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 31. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 5. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 9. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 13. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 17. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 21. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 25. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 29. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 3. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 7. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 11. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 15. «Пахтанор» — «Торпедо» (Кутанис), 19.