

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 65 (829).  
ВТОРНИК,  
18 МАРТА 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕЛУ — БОЛЬШЕ МАШИН!

## ЦЕННОМУ НАЧИНАНИЮ — ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ

6 марта с.г. в газете «Вечерний Ташкент» были опубликованы повышенные социалистические обязательства трех колхозных предприятий Главхлопкомаша — тракторосборочного, «Ташсельмаша» и «Ташавтомаша».

Машинистры обратились к рабочим коллективам столицы республики с призывом: начать движение за выпуск сверхплановой сельскохозяйственной техники, досрочно изготовить детали, узлы и запасные части по заказам колхозов и совхозов.

Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана одобрило новое патристическое начинание машинистров и выразило уверенность, что ценная инициатива найдет широкую поддержку и распространение в коллективах предприятий и организаций города, изготавливающих машины и запасные части для нужд села.

Рабочие коллективы делом «отличаются на патристический почин машинистров». Ценное начинание уже поддержано на «Ташхимсельмаше», ремонтно-эксплуатационном, Куйлюнском ремонтно-механическом заводах, производственно-техническом предприятии «Средазнергоцветмет» и других.

Мы начинаем публикацию материалов, рассказывающих о том, как, подхватив почин, предприятия ищут пути повышения производительности труда, берут новые обязательства по выпуску продукции для тружеников села.

Призыв коллективов «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов — дать село больше сельскохозяйственной техники — нашел живой отклик среди производственников «Ташхимсельмаша».

Еще вступая в новый год пятилетия, наши коллективы взяли повышенные социалистические обязательства. Ими предусматривается изготовить сверх плана 20 машин опылывателей — опрыскивателей «ОТН-8-16».

В настоящее время принято решение — агрегаты опрыскивателей выпускать раздельно. Это диктуется спросом колхозов и совхозов на нашу технику, особенностями применения «ОТН-8-16».

Дело в том, что в общем объеме обработки плантации химикатами опылыватели занимают лишь 20—30 процентов. Основной же объем химобработки падает на опрыскивание хлопчатника и садовых растений.

Раздельное изготовление агрегатов позволило нам в этом году выпустить 2.320 опрыскивателей, то есть на 500 агрегатов больше, чем в прошлом году. Будут изготовлены так-

же 700 опылывателей-опрыскивателей «ОТН-8-16».

В этом году наше предприятие даст только для хлопководов Узбекистана 356 машин, в том числе к началу посевной — наплатит 286 механизмов.

Весна этого года необычна. На полях много влаги, и это может выгнать появившиеся в большом количестве вредители. И здесь свою роль должны сыграть механизмы «Ташхимсельмаша».

Идея завода — универсальны, широкодиапазон и радиуса действия. Агрегат «ОТН-8-16» предназначен для борьбы с сельскохозяйственными и болезнями хлопчатника и фруктовых деревьев, а также может производить удаление листьев с кустов хлопчатника.

Постому, как только завершаются весенние работы и поля засеваются, в действие вступают опрыскиватели. Успешная борьба с сельскохозяйственными вредителями является решающей в битве за высокий урожай «белого золота».

Вот почему наш коллектив не может стоять в стороне от всенародной борьбы

за выполнение социалистических обязательств земледельцев и, несомненно, с честью выполнит долг перед тружениками села, даст колхозам и совхозам нужную технику.

Мы решили широко ознакомить коллективы цехов с образцами «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов. И надо отметить, что рабочие делают все возможное, чтобы досрочно завершить производственные задания и обязательства.

На предприятии широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Многие рабочие приняли и этой знаменательной дате повышенные обязательства, встали на трудовую ленинскую вахту.

Призыв трех машинистров предприятий Главхлопкомаша горячо поддерживается: в эти дни повысилась выработка. Передовики производства — фрезеровщик В. Лерих, слесарь И. Данейкин, пресовщик А. Галиев, сверловщик В. Митрохин и многие другие изо дня в день перекрывают нормы

при отличном качестве продукции.

Коллектив машинистров мобилизован на осуществление новых задач.

Но наше предприятие, однако, сейчас работает перитивно. В январе завод задолжал селу 130 машин. А за два первых месяца 1969 года предприятию недодало сельскому хозяйству 60 машин.

В чем дело? Вина наша. Машинистры держат на «голом пайке» поставщики.

Так, Саратовский подшипниковый завод систематически срывает своевременную поставку игольчатых подшипников, которые идут на основной узел машин — насос. Ежемесячно это предприятие должно отгружать нам по 337 подшипников. В январе было получено 305. При этом первая партия поступила 27, вторая 29 января.

И так из месяца в месяц. Мы вынуждены содержать в Саратове своего «толкача», чтобы «выколачивать» определенную договорную продукцию.

Подшипники отгружаются только самолетами. Но и это не решает проблемы. На 10 марта с.г. завод располагает всего 134 подшипниками (при плане 295).

Как работать в этих условиях? Сдерживает нас и «Узбексельмаш». Листовые штамповки, детали конного чугуна поступают с этого завода также несвоевременно, в конце месяца.

Все это приводит к неритмичной работе, к штурмовщине, повышает себестоимость, снижает качество продукции.

Хотелось, чтобы предприятия — поставщики поддержали почин «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов, обеспечили своевременное снабжение по кооперации деталями и узлами заводов-потребителей, до конца выполнили договорные обязательства.

А. ГАЛУСТЯН, директор «Ташхимсельмаша».



Достойную встречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовит токарь завода «Чирчик-сельмаш» Анатолий Третьков. Он систематически выполняет дневные задания на 120—130 процентов.

Фото Р. Джуманиязова.

### Совещаются педагоги

### Сегодня

в Доме знаний начал свою работу республиканский семинар-совещание по усилению пропаганды педагогических знаний в среде учеников В. И. Ленина.

Участники семинара прослушали доклады на темы: «Научно-технический прогресс и содержание образования в школе в свете ленинского учения об общем политехническом обучении», «Биологическое и социальное в развитии и воспитании человека», «В. И. Ленин и становление советской школы в Узбекистане».

Семинар организован Министерством просвещения УзССР, научно-исследовательским институтом педагогических наук, Министерством высшего и среднего образования УзССР, ЦИ ЛКСМ Узбекистана и правлением общества «Знание».

### Народный университет

Во Дворце текстильщиков уже четвертый год действует народный университет педагогических знаний, где все лекции предназначены для пап и мам. Перед родителями на темы воспитания выступают высококвалифицированные педагоги.

Недавно преподавательница института имени Низами З. А. Чиннова познакомила слушателей со статьями Н. К. Крупской о воспитании детей в семье.

Хотелось бы, чтобы предприятия — поставщики поддержали почин «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов, обеспечили своевременное снабжение по кооперации деталями и узлами заводов-потребителей, до конца выполнили договорные обязательства.

А. ГАЛУСТЯН, директор «Ташхимсельмаша».

тересных замыслов. Родник его творчества неиссякаем, ибо он берет из самых глубин народной жизни. Она — та живая сила, что вызывает к жизни новые и новые произведения.

Его знаменитый роман «Набит-Даг», «Айсолтан из страны белого золота» и последняя книга «Чудом рожденный», только что вышедшая в февральском номере «Роман-газеты», — все это несомненные победы большого мастера.

Главная тема его творчества — новая жизнь туркменских тружеников, озаренная светом ленинской правды. Эту правду утверждают литературные герои писателя. С ними он живет одной жизнью, одним дыханием, их радостью и их неудачами.

Если бы я сегодня разговаривал с Берды Кербабеевым, то, конечно, заддал традиционный

### «Глобус»

— так называется модельный кружок, действующий на заводе пластмассовых изделий. Основная задача кружка — воспитание у молодых производственников чувства патриотизма, любви к Родине.

Более тридцати юношей и девушек завода посещают занятия, проводимые пропагандистом А. Е. Дорфман. Молодежь слушает лекции, принимает участие в диспутах на актуальные темы современности, встре-

чается со старыми коммунистами. Большое внимание уделяют кружковцы темам о В. И. Ленине — «Ленин и труд», «Ленин и Вооруженные Силы» и другим. На занятиях выступают ветераны, демонстрируются кинофильмы о В. И. Ленине.

Заказчики довольны

Термопластический цех № 3 Ташкентского

завода пластмассовых изделий изготавливает детали из легких и красивых материалов: полистирола, полиэтилена, капрона. Основной продукцией этого цеха являются детские игрушки: самосвалы, лаборы детской посуды. Кроме этого, цех постоянно выполняет разнообразные заказы от различных предприятий нашей столицы и других городов Узбекистана. Заказчики остаются довольными: продукция им поступает хорошего качества.

### ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕЗЦЫ

Государственное проектно-конструкторско-технологическое бюро машиностроения впервые в Средней Азии создало конструкцию алмазных резов для обработки поршней тракторных двигателей и освоило технологию их изготовления. Применение ташкентского литейно-механического, Гатчинского (под Ленинградом) механического заводов и Гомельского завода пусковых двигателей дало отличные результаты — повысилась точность и чистота обработки, улучшилась надежность поршней.

В ближайшее время эти резцы будут внедрены на всех отечественных предприятиях тракторного и сельскохозяйственного машиностроения.

### УСИЛИТЬ ВНИМАНИЕ СМОТРУ-КОНКУРСУ

На днях в Ташкентском комитете КП Узбекистана состоялось заседание комиссии по проведению областного смотр-конкурса на лучшую разработку и внедрение мероприятий по рекомендациям постоянно действующего семинара ИТР и новаторов производства машиностроительной и

металлообработывающей промышленности. Члены комиссии отметили, что фабрично-заводские мастерские и советы первичных организаций НТО со дня объявления смотр-конкурса усилили работу по рекомендациям постоянно действующего семинара ИТР и новаторов производства

металлообработывающей промышленности. Члены комиссии отметили, что фабрично-заводские мастерские и советы первичных организаций НТО со дня объявления смотр-конкурса усилили работу по рекомендациям постоянно действующего семинара ИТР и новаторов производства

### НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Коллектив рабочих специализированной мастерской «Таштранспострой» принимает активное участие в работах по очистке и благоустройству города, а также по подготовке ирригационной сети и приему и проводу паводковых вод.

Механизаторы строительного управления № 4, получив задание соорудить дамбу на ре-

ке Чирчик в районе Алмалыкского моста, встали на трудовую вахту. Бульдозеристы, катководители, скреперисты работали в три смены. Свои задания они выполнили с честью в короткий срок, насыпав дамбу, протяженностью в три километра.

Механизаторы строительного управления № 5 во главе с начальником СУ тов. Колесниковым ведут работы по укреплению берегов отводного канала Каракамышь в районе домостроительного комбината № 2.

Труженики дали слово приложить все усилия к тому, чтобы канал был своевременно готов к приему «большой воды».

### ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ

### Руки прочь от наших границ!

На наш взгляд, работа в наших сердцах встала о том, что от рук китайских бандитов вновь пролилась кровь наших воинов, — сказала мастер ткацкого производства Л. Светашева. За это чудовищное преступление всю ответственность несет Мао Цзедун и его приспешники. Пеннинским правительством нашим рукам прочь от наших границ! Советский Союз достаточно силен, чтобы отучить любого авантюриста от

провокационных затей. Позором вывели китайских провокаторов ремонтников А. Бабаджанов, помощник мастера, участник Великой Отечественной войны Г. Пыжков, инженер И. С. Шуров и другие производственников.

Ташкентские текстильщики единогласно одобрили позицию Советского правительства, изложившую в его заявлении правительству КНР.

Ю. ГАЙДА, депутат Ташкентского городского Совета, слесарь авторемонтного завода № 1.

### ПРОВОКАТОРАМ — РЕШИТЕЛЬНЫЙ ОТПОР

Советские люди гневно осуждают наглые провокации китайских властей. Необоснованные притязания маоистов на советскую землю найдут решительный отпор. Остров Даманский — был, есть и будет советским. Стронники Мао пытаются вести в заблуждение китайский народ. Но это им не удастся.

Я год тому назад демобилизовался из рядов Советской Армии. Сейчас работаю слесарем. Но если по-

требуется защищать нашу советскую землю, то для меня и моих товарищей сменить рабочую одежду на военную шинель много времени не потребуется. А пока в ответ на провокации китайцев будем работать с утроенной энергией.

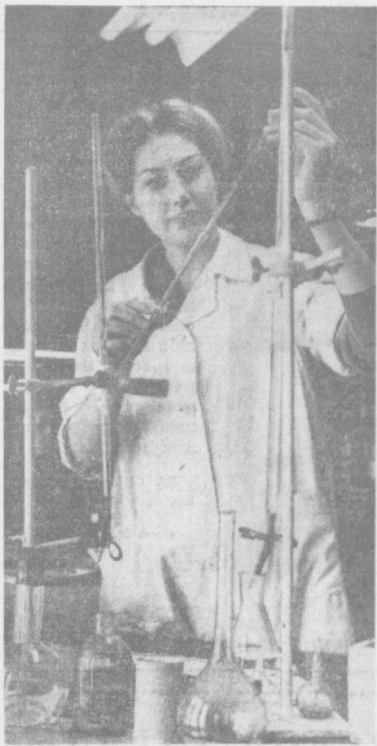
М. БОНДАРЕНКО, заводская редакция издательства «Узгитиздат».

### СОВЕТСКАЯ ЗЕМЛЯ СВЯЩЕННА

«Руки прочь от нашей границы». «Советская земля священна» — слышим мы повсюду эти гневные слова на многотысячных митингах по-

все советские люди, говорю: Убийца! Проконаторы! Нет никаких оправданий вашим действиям. Помните: мы — советские люди и наша земля неприкосновенна.

Позор вам, китайские провокаторы. Ваши руки обганы кровью советских патристиков. Я, как и



ВИНА ТИМИНА (НА СНИМКЕ ВВЕРХУ) ТРУДИТСЯ НА ТАШКЕНТСКОМ ТЕКСТИЛЬНОМ КОМБИНАТЕ. ОНА — ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ЛАБОРАНТОВ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КРАСОК ДЛЯ ТКАНЕЙ.

НА СНИМКЕ ВНИЗУ — ПЕРЕДОВАЯ РАБОТНИЦА ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ» ЗИНАНДА АТАНОВА.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

### КОМСОМОЛЬСКАЯ ЭСТАФЕТА

В начале марта в Ташкентском институте народного хозяйства был дан старт межфакультетской комсомольской эстафете труда, учебы и спорта. Посвящается она столетию со дня рождения В. И. Ленина и проходит под девизом «Жить, учиться и работать ленински».

Комсомольская эстафета будет проводиться в течение марта и финиширует двадцать второго апреля, в день рождения В. И. Ленина.

### На страницах Узленних Газет

Советские люди гневно протестуют против бандитских действий китайских властей на нашей дальневосточной границе, заявляют о горячей поддержке Заявления Советского правительства в связи с новой провокацией маоистов в районе Советского острова Даманский, восхищаются мужеством наших воинов, начников, свято выполнивших свой воинский долг.

16 марта в Будапешт для участия в работе Политбюро Коммунистического комитета государств — участников Варшавского Договора прибыла советская делегация. В состав делегации входят Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев (глава делегации), Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev, министр обороны СССР, Маршал Советского Союза А. А. Гречко, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Гусakov.

75 лет со дня рождения Берды Кербабеева

## АКСАКАЛ ТУРКМЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Камиль ЯШЕН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

Ю не только в нашей стране. Огромными тиражами они издавались в тридцати зарубежных государствах.

Кербабеев занимает в туркменской литературе особое место — место ее основоположника. Его первый поэтический сборник, вышедший в 1927 году, сразу обратил на себя внимание. Стало ясно, что в литературу пришел самобытный и крупный мастер, хотя в его стихах еще были видны следы ученичества.

И все же это была настоящая поэзия. Отмеченная печатью подлинного таланта, она стала заявкой на будущее. Три года спустя вышла его первая прозаическая книга — сборник рас-

сказов и очерков. В годы Великой Отечественной войны туркменский писатель представил на суд читателя свою «главную» книгу, эпопею «Решающий шаг». Это глубокое и многоплановое произведение, ставшее теперь классикой советской литературы, представляет собой взволнованный рассказ о революционных событиях и становлении Советской власти в Туркестане, о великом переломе в жизни туркменского народа. В этой эпопее Кербабеев прозаик достигает предельной чистоты языка, мастерского владения динамичной повествовательностью. А главное — «Решающий шаг» волнует читателя глубиной проникновения в жизнь, большим искусством живо-

писания этой жизни, широтой и многообразием мысли. Эпопея «Решающий шаг» была отмечена Государственной премией.

Диапазон творчества Берды Кербабеева говорит о многогранности и большой глубине его литературного таланта. Он — драматург, поэт, проникновенный лирик и страстный гражданин. Он — талантливый переводчик. Туркменский читатель благодарен ему, большому мастеру, за то, что он позволил познакомиться на родном туркменском языке с произведениями Алишера Навои, Горького, Толстого, Шолохова, Айтбая.

Берды Кербабеев исполнилось 75. Для него это пора творческого расцвета и больших ин-

тересных замыслов. Родник его творчества неиссякаем, ибо он берет из самых глубин народной жизни. Она — та живая сила, что вызывает к жизни новые и новые произведения.

Его знаменитый роман «Набит-Даг», «Айсолтан из страны белого золота» и последняя книга «Чудом рожденный», только что вышедшая в февральском номере «Роман-газеты», — все это несомненные победы большого мастера.

Главная тема его творчества — новая жизнь туркменских тружеников, озаренная светом ленинской правды. Эту правду утверждают литературные герои писателя. С ними он живет одной жизнью, одним дыханием, их радостью и их неудачами.

Если бы я сегодня разговаривал с Берды Кербабеевым, то, конечно, заддал традиционный

вопрос: над чем вы сейчас работаете? Как идет работа?

Мне известно, что он мечтает осуществить в жизнь большие и интересные литературные планы. После его романа-хроники «Чудом рожденный» опубликована повесть «Песчаная дымка». Буквально на днях закончена повесть, которую аксакал туркменской литературы посвящает 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Начат новый роман — о строителях Каракумского канала. Это будет книга о счастье туркменского народа, о наших современниках, сдвигающих горы и преобразующих пустыни.

Народному писателю Туркменистана, академику, депутату Верховного Совета Туркменской ССР Берды Кербабееву мы шлем свои самые теплые и дружеские пожелания.

# ПРОГРАММА СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА

К 50-ЛЕТИЮ VIII СЪЕЗДА ПАРТИИ

СЕГОДНЯ исполняется 50 лет со дня открытия VIII съезда РКП(б). Этот съезд сыграл выдающуюся роль в укреплении нашей партии, страны, Советских Вооруженных Сил.

...Шел 1919 год. Военная и политическая обстановка в стране была крайне сложной. Однако, несмотря на то, что международная реакция повела новый натиск на первую в мире страну социализма, положение Советской власти упрочилось. В этих условиях собрался VIII съезд РКП(б), которому предстояло принять новую Программу — программу построения социализма.

Восьмь раз Владимир Ильич Ленин выступал с докладами и речами на этом съезде, где дал себя знать ошибочные, антимарксистские выступления Бухарина, Пятакова и других «критиков» ленинского проекта Программы.

В отчетном докладе Центрального Комитета В. И. Ленин поднял первые итоги борьбы за упрочение Советской власти, дал анализ внутреннего и международного положения, указал на перспективы развития страны по пути к социализму.

Проект Программы был подготовлен комиссией во главе с В. И. Лениным, избранной на VII съезде. В новой Программе определялась генеральная линия партии на целую историческую эпоху — переходный период от капитализма к социализму.

На съезде проект Программы подвергся критике, которую возмущенная партия отклонила, как несостоятельную, не оставив камня на камне от некоторых «теорий», авторы которых исходили из невозможности построения социализма в одной стране, находящейся в капиталистическом окружении.

История рассудила этот принципиальный спор, точно определила, что прав был Ленин. Наша страна под руководством партии не только построила социализм, но и успешно осуществляет грандиозное строительство коммунизма.

А на съезде вождя партии пришлось отразить атаки противников новой Программы «во всем статьях». Бухарин, выступая против ленинской теории социалистической революции, предлагал включить в Программу только определение империализма, без характеристики простого товарного хозяйства и доминирующего капитализма, из которых вырастает монополистический капитал, осуществляя с ними.

Почему Бухарин делал такой вывод? Да потому, что он отстаивал свою антиленинскую, антимарксистскую теорию «чистого империализма», рассматривая последний не как стадию развития капитализма, а как особую общественно-экономическую формацию.

«Чистый империализм» без основной базы капитализма никогда не существовал, нигде не существует и никогда существовать не будет», — сказал В. И. Ленин в докладе о партийной Программе 19 марта 1919 года. В этом же докладе вождь партии говорил: «И если бы перед нами был дельный империализм, который насквозь переделал капитализм, наша задача была бы сто тысяч раз легче. Это давало бы такую систему, когда все подчинилось бы одному финансовому капиталу. Тогда оставалось бы только снять верхушку и передать остальное в руки пролетариата. Это было бы чрезвычайно приятно, но этого нет в действительности. В действительности развитие таково, что приходится поступать совершенно иначе. ИМПЕРИАЛИЗМ ЕСТЬ НАДСТРОЙКА НАД КАПИТАЛИЗМОМ... Из этой фазы мы не выскочим. Этот фазис характеризует самый темп развития пролетарской революции во всем мире и останется фактом на много лет».

Бухарин и его единомышленники делали и другой ошибочный вывод о том, что в эпоху империализма революция должна быть «чистой» пролетарской.

Таким образом, они сбрасывали со счетов такой могучий фактор, как аграрные и национально-освободительные движения.

Владимир Ильич Ленин дал решительный отпор Бухарину и по национальному вопросу, отстояв марксистскую теорию о праве наций на самоопределение вплоть до отделения и самостоятельного государства. Владимир Ильич в докладе остановился на вопросах о развитии кооперации, об использовании старых специалистов, о борьбе с бюрократизмом и вовлечении широких масс в советскую работу, о руководящей роли пролетариата.

Съезд принял новую Программу партии в таком виде, как ее формулировал Владимир Ильич Ленин, определив в ней задачи на весь период перехода от капитализма к социализму.

В докладе о работе в деревне В. И. Ленин с особой силой подчеркнул необходимость прочного и тесного союза пролетариата с трудящимися крестьянами, середняками. Съезд наметил меры по социалистическому переустройству деревни.

Остро проходило на съезде обсуждение вопроса о «строительстве Красной Армии, которая должна была стать массовой, строго централизованной, дисциплинированной. Против этого выступила так называемая «военная оппозиция» — Сафаров, Смирнов, Пятаков и другие. Они отстаивали «партизанщину», выступали против привлечения военных специалистов. Съезд отверг доводы «военной оппозиции», помог некоторым коммунистам забыть о своих заблуждениях, нанес удар по попыткам Троцкого, который возмущал военное ведомство, извратить политику партии в военном вопросе, игнорировать комиссаров, ограничивать контроль партийных органов.

Съезд одобрил предложения о создании кадровой, строго дисциплинированной армии. Это имело исключительное значение для нашей страны. Ведь нельзя забывать, что шел 1919 год, и враги со всех сторон пытались окружить и сокрушить Советскую Рос-

сию. Решения съезда способствовали укреплению боеспособности и боевого духа Красной Армии, которая сумела не только выстоять против белоказаков и интервентов, но и разгромить эти орды.

Владимир Ильич Ленин встречался с делегатами-туркестанцами, интересовался положением в Туркестане. Ильич чутко и внимательно отнесся к делегатам, прибывшим из Ташкента. История сохранила такой интересный документ — удостоверение, подписанное Ильичем.

«Выдано мне Председателем Совета Народных Комиссаров тов. Лукьянову в том, что он был командирован из Туркестана в Москву на VIII съезд Российской Коммунистической партии и ныне возвращается обратно в Туркестан. Ввиду крайней необходимости пребывания тов. Лукьянова в Туркестане, по обстоятельствам переживаемого времени, предлагается всем властям и учреждениям железнодорожным, гражданским и военным всеми мерами способствовать скорейшему передвижению тов. Лукьянова в Туркестан и никоим образом не задерживать его, и принимать экстренные меры к скорейшему достижению им места назначения».

Председатель Совета Народных Комиссаров В. Ульянов (Ленин).

ПРОГРАММА, принятая VIII съездом, осуществлена в стране построено социализм, достигнуто новых невиданных вершин развития экономики, науки и культуры во всех братских республиках СССР, в том числе и в солнечном Узбекистане. Ныне трудящиеся СССР под руководством партии с воодушевлением осуществляют новую Программу партии, принятую на XXII съезде КПСС, создавая материально-техническую базу коммунизма.

П. РУСТАМОВ.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.

Вашингтон, 14 мая (ТАСС). Президент США Рональд Рейган заявил, что он не будет участвовать в выборах в следующем году.



АНТОНИНА БОЙКО — ПЕРЕДОВАЯ ВЯЗАЛЬЩИЦА ТАШКЕНТСКОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ. ЗДЕСЬ ОНА ТРУДИТСЯ 14 ЛЕТ. СВОИМ ДОБРОСОУСЛОВНЫМ ТРУДОМ ОНА СНИЖАЛА УВАЖЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА. ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПЕРЕДОВАЯ РАБОТНИЦА ОБУЧИЛА ПРОФЕССИИ ВЯЗАЛЬЩИЦЫ МНОГО МОЛОДЫХ РАБОТНИЦ.

НА СНИМКЕ: А. БОЙКО.

Фото М. Нуритдинова.

## ИЗ БРАТСКОЙ СТРАНЫ

ВТАШКЕНТ в адрес кожобъединения «Узбекистан» из Чехословакии прибыла большая партия оборудования для кожвенной промышленности. Оно будет установлено на конвейере № 1. С помощью новейших станков здесь начнется выпуск искусственной кожи и галантерейной продукции.

## НОВЫЕ РУБЕЖИ

ВЫСОКИЙ трудовой подъем царит в эти дни на Ташкентской кожгалантерейной фабрике. Рабочие взяли на себя повышенные обязательства в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Здесь развернулась борьба за повышение производительности труда и увеличение выпуска изделий, за расширение ассортимента, высокое качество продукции.

Особой похвалы заслуживают работники № 3, 7. Рабочие этих коллективов постоянно добиваются безукоризненного качества изготавливаемой продукции.

На Доске почета — мастер потока С. Саидкаримов, мотористка Г. Рихсиева, изготовщик Г. Пулатов, галантерейщик Р. Пулатов и многие другие. Все они работают с удвоенной энергией.

Выпустить продукции сверх плана на 80 тысяч рублей, снизить себестоимость на 50 тысяч рублей, внести рационализаторские предложения с общим экономическим эффектом в 50 тысяч рублей, внедрить до конца года более 100 новых моделей — вот новые рубежи коллектива фабрики.

## НАВОИ — ТАШКЕНТУ

100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, навоийские умельцы взяли на себя обязательство: создать гостиницу в эксплуатацию досрочно.

Между труженниками развернулось социалистическое соревнование. В авангарде его — электросварщик Эргаш Мадамов. Он выполняет самые сложные и ответственные операции, дает ежедневно по полторы — две нормы.

НА СНИМКАХ: в центре — общий вид стройки; справа — электросварщик Э. Мадамов. Фото Р. Абдурахманова.

## Призвание Александры Койко

Имени 50-летия Октября. А у входа на участок — переходящее Красное знамя.

Встречая славное 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, бригада Койко приняла решение — заставить пятилетку к 22 апреля 1970 года.

По той уверенности, с которой работает коллектив, по той настойчивости, которой эта уверенность крепится, можно твердо сказать: бригада свое слово скажет. Как скажет его и бригадир, на груди которой красуется высокая правительственная награда — орден Трудового Красного Знамени.

П. ЕГОРОВ.

## Дорогостоящее оборудование простаивает...

КАК трагически и используется оборудование в научно-исследовательском институте строительных материалов и проектирования — это стало предметом проверки городского комитета народного контроля.

Мы посетили, как обстоят дела в лабораториях физико-химических исследований, теплоизоляционных материалов, облицовочной керамики, аналитической химии, комплексного использования сырья, вяжущих материалов и на складе. И почти всюду обнаружилось большое количество неиспользуемого дорогостоящего оборудования.

Особенно серьезное беспорядочное состояние дел в двух лабораториях — облицовочной керамики (начальник Е. П. Детьер) и физико-химических исследований (начальник лаборатории В. М. Суражкин). В первой не использовано оборудования на сумму 12020 рублей, во второй — на сумму 7663. Не используются с 1964 года спектрограф инфракрасный «ИКС-12» стоимостью 6000 рублей, с 1963 года — микроскоп «МИР-12» стоимостью 915 рублей.

Не обеспечено хранение оборудования на складе, где из 15 наименований дорогостоящих установок 5 находятся под открытым небом и подвергаются порче. Под открытым небом — кондиционеры «СКК-1 Пр», за которые заплачено 7499 рублей, не используются электротехнические, холодильная установка, известомешалка и т. д. В лаборатории облицовочной керамики с 1965 года без применения 2 электротехнических прибора стоимостью 1837 рублей и две электротехнические «СНО» стоимостью 7908 рублей.

По самым грубым подсчетам в лабораториях и на складе около 40 дорогостоящих приборов и оборудования на сумму более чем 50 тысяч рублей.

Кроме того, затрачены большие средства на сборку ряда установок, которые фактически не используются. Так, в лабораториях комплексного использования сырья бездействует такое оборудование, как пластмассовая установка для вакуумирования, 6-гнездный автоматический прибор для записи сроков схватывания бетона, а в лаборатории вяжущих материалов — изотопное оборудование, которое или не нужно для института, или не используется из-за незавершенности сборки установки.

Проверкой установлены факты преждевременного и неэкономного списания, без соблюдения выморочивания, прибора «ЭЭЧ-1» стоимостью 1,5 тысяч рублей (получен институтом в 1964 году, а списан в 1966); аппарата для фильтрации стоимостью 605 рублей. Списание основных средств с баланса института произведено без разрешения министерства, без соблюдения инструкции и наличия дефектного акта.

Обратили мы внимание и на недобросовестное отношение к выполняемым заданиям ведущего лабораторий В. Н. Суражкина. Товарищи, с которыми он работает бок о бок, жаловались на то, что он выдает термодиаграммы и рентгенограммы для них в «сыром виде» и в то же время очень охотно выполняет «левые» заказы, даже не связанные с тематикой, которой непосредственно занят институт.

Крайне слабо поставлена работа группы народного контроля (председатель Ильясов А. Д.) по обеспечению контроля за использованием установленного и неустановленного дорогостоящего оборудования, его хранением и списанием.

Дирекции и группе народного контроля необходимо установить строгий учет за работами, выполняемыми по заказам и для нужд института, усилить контроль за правильным использованием имеющегося оборудования и приборов.

К. ТУКФАТУЛИН, инспектор городского комитета народного контроля.

## Люди огненной профессии

ГАЗОСВАРЩИЦА Патела Усманова привычным движением сдвинула на лоб темные очки и вновь начала работать. Со стороны казалось, будто это по волшебному движению руки Патела начинает тянуть белый металл, и легкая чешуя сварного шва появлялась там, где раньше была цель между крошками свариваемой детали.

Профессия сварщика цветных металлов не всем дается. Бывает так: учится человек два-три месяца, а сварщика из него не получается. Но тот, кто научится, — уже на всю жизнь сохранит любовь к этой профессии.

Вот и Усманова привыкла к своей работе, полюбила ее. Иногда она вспоминает, как впервые с опаской взяла в руки горелку и заглянула кислородно-водородное пламя.

Дни учебы не забыты, хотя и давно пришло место. А вот 1969 год — особый для Пателы, юбилейный: двадцать лет она отдала любимой профессии, работая газосварщицей в 15 цехе авиационного завода имени Чкалова.

Специальность как бы накладывает отпечаток на характер человека, выработывает особые манеры. У сварщика цветных металлов движения плавные, но не медленные.

Л. МЕЛИКОВ.

## ЕЩЕ В ДВЕ СТРАНЫ

Спиртовые лаки, густотертые краски и различные эмали поставляют в Монголию, Афганистан, ОАР и Вьетнам Ташкентский лакокрасочный завод. Впервые предпринят скоро отправит свою продукцию в Непал и на Кубу.



## ОПЫТ — МОЛОДЕЖИ

Все свои знания и своего факультета Василий Иванович Широв. Выпускники института с успехом практикуют протезирование и исправление зубных рядов.

НА СНИМКЕ: В. И. Широв проводит занятие со студентами.

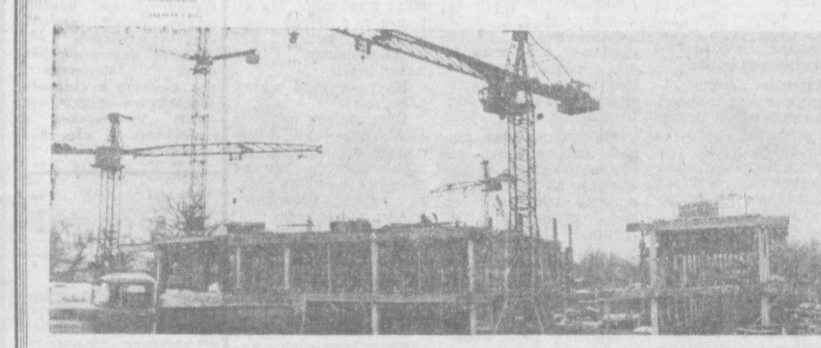
Фото Н. Надеждина.

## ФОРУМ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Во ДВОРЦЕ культуры железнодорожников на днях проходило совещание рационализаторов и изобретателей Ташкентского отделения дороги. На нем присутствовало около 600 человек. Активные производ-

ственники — стальные магистраль только за один прошлый год внесли 890 рационализаторских предложений, из которых внедрены в производство 810. Экономический эффект от этого составил почти 300 тысяч рублей. А за три года рационализаторы помогли сэкономить государству 980 тысяч рублей.

Встав на вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженники железной дороги обязались еще шире развернуть изобретательскую деятельность.



## АВТОМАГИСТРАЛЬ ТАШКЕНТ — ГАЗАЛКЕНТ

В НАСТОЯЩЕЕ время дорожно-строительное управление № 2 треста «Ташобдорстрой» приступило к реконструкции старого двадцатикилометрового отрезка дороги от Ташкента до Янгйаза, начал строительство первого участка дороги Янгйазар — Карасу.

Сегодня на месте второй очереди пробиваемой магистрали Карасу — Газалкент начата изыскательские работы экспедиции института «Узгипроавтотр» Министерства автотранспорта и шоссеиных дорог УзССР, руководимая Валентином Семеновичем Абрамовым. Эта трасса пройдет по склону дельты берега реки Чирчик. Новая автомагистраль Ташкент — Газалкент общей протяженностью 65 км создается как наискратчайший путь из Ташкента к месту отдыха, создаваемого в зоне Чарвакского водохранилища.

## ВКЛАД МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

В словных схемах автоматизированной импульсной привода системы «СНП-01» является ответственным блоком. У нас в Ташкенте их выпускает завод «Узремприбор».

Производство узбекских приборостроителей вычислено в Болгарии, Чехословакии, Монголии, Вьетнаме...

## ПРОЦЕСС УСКОРЕН

СТРОГАБЩИК механического завода Ташкентского текстильного комбината Александр Казаков известен как отличник производственного. Технически обоснованную норму выработки он постоянно выполняет на 140—150 процентов.

Добиваться высокой выработки Казакову помогает рабочий смеялка. Он часто вносит в БРПЗ рационализаторские предложения, которые оперативно внедряются в производство и дают возможность ускорить обработку деталей, экономить рабочее время и средства.

Особое внимание заслуживает ценное предложение А. Казакова по обработке стойки холстового прутка. Раньше эту деталь чешальщицы обрабатывали за несколько установок.

— А нельзя ли так организовать труд, чтобы ограничиваться только одной установкой? — задумался пытливая строгабщик. После нескольких бессонных ночей выход был найден. Он подготовил специальное приспособление, которое обдирала шапкеры и механики. Спеша с несколькими важными сейчас уже нашла применение на его станке. Благодаря этому перевод строгабщицы А. Казаков довел свою выработку до 200 процентов. Но и это еще не предел. Рационализатор продолжает свои творческие поиски.

# К столетию великого открытия

СЕГОДНЯ весь научный мир отмечает столетие со дня открытия периодической системы элементов, творцом которой является великий и многогранный по своим исследованиям русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев.

Его система стала фундаментальным законом природы, на основе которого объясняются многочисленные естественные и искусственные явления — превращения одних веществ в другие, образование атома одного элемента из другого.

Д. И. Менделеев как крупный ученый не только констатировал периодичность физических и химических свойств элементов как функцию атомного веса, но и ввел принципы, оказавшие большую услугу научному исследованию: классификацию их.

В открытии Менделеева главное —

принцип сходства элементов в пределах ряда, группы и подгруппы. При создании своей системы он опирался на материалистическое мировоззрение, на то, что материя едина по своей природе и поэтому должна существовать генетическая связь между всеми элементами.

На основе перечня нескольких десятков простых веществ, расположенных в порядке увеличения их атомного веса, он и создал систему элементов. Первое сообщение о ней было сделано в 1869 году на заседании Русского химического общества. А в 1870 году, в первом издании своего знаменитого учебника «Основы химии» Д. И. Менделеев дал более совершенный вид естественной системе элементов, где исправил атомный вес многих элементов. В этой же работе он предсказал существование еще многих не открытых элементов.

По Менделееву элемент — это не только определенный вид атома, но и вид, от которого образованы простые и сложные вещества с последовательными степенями усложнения, которые тоже должны занимать места в общей системе. «Менделеевский» порядковый номер элемента имел большое значение при изучении внутреннего строения, а также электронной оболочки атома.

Д. И. Менделеев, открыв периодическую систему химических элементов, совершил новую эру в химии, физике, геологии и в других областях науки.

Раскрытие тайны строения атомов доказало одинаковость частиц атомов всех элементов, а их взаимосвязь показывает закономерности их движения. Опираясь на периодическую систему, ученые все глубже познают мир веществ и создают новые элементы, новые вещества. Когда Д. И. Менделеев

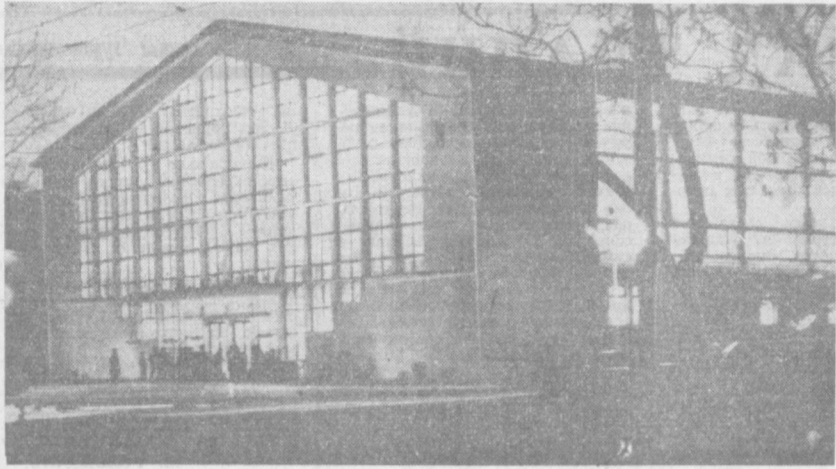
составил свою систему, он развил идею непрерывности развития материи, а оставленные им свободные клетки подтверждают, что он предвидел открытие еще нескольких элементов, которые еще не были известны. В настоящее время все эти свободные клетки заполнены соответствующими элементами: открыты при жизни Менделеева 4 элемента, а после еще 26 элементов. Общее число элементов в современной системе — 104.

Научная деятельность Д. И. Менделеева очень широка и многогранна. Учение об упругости газов, теории растворов, теплопроводности, теории топлива и многие другие также принадлежат ему.

М. АЛИМОВ,  
доцент кафедры химии ТашГПИ  
им. Низами.



ФЕРГАНА. Здесь при Доме культуры № 1 успешно работает областной клуб узбекских девушек «Молодые таланты». Действуют кружки танца, кройки и шитья, домоводства, музыкально-драматический и другие. НА СНИМКЕ: руководитель кружка кройки и шитья Тамара Хусанова проводит очередное занятие. Фото Г. БОЯКО. (УзТАГ).



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ  
ДВОРЕЦ ВОДНОГО СПОРТА ИМЕНИ МИРОНОВА ВЕЧЕРОМ.

Фото О. Лившица.



## В объективе — Страна Советов

С Обши. В Центральном доме Народной Армии открылась выставка работ фотожурналиста Варвара Дмитриева «По Советскому Союзу». 148 снимков рассказывают о различных сторонах жизни советских людей, показывая исторические и архитектурные памятники, крупные предприятия, колхозы, совхозы.

Особый раздел экспозиции посвящен В. И. Ленину. В Драганов в течение двух месяцев посещал ленинские места и сейчас демонстрирует зрителям снимки, сделанные в Москве, Ленинграде, Ульяновске, Рязани, Горках Ленинских.

Тема других его работ — жизнь четырех советских республик — РСФСР, Украины, Латвии и Азербайджана. Впечатляют фото, снятые в Юмн АССР. Они рассказывают о природе этой республики, жизни оленеводов, работников зерноводческих ферм. Выставка посетителей привлекает также фоторепортаж о труде болгарских послуживших о различных сторонах жизни советских людей, показывая исторические и архитектурные памятники, крупные предприятия, колхозы, совхозы.

Экспозиция организована Общереспубликанским комитетом болгаро-советской дружбы. Она пользуется большим успехом у жителей и гостей Софии.

## На карте — 49 новых городов

БУХАРЕСТ. После введения в Румынии нового административного деления 49 поселков преобразованы в города. Теперь в республике 236 городов. Критериями для преобразования поселков послужили степень их благоустройства, перспективы роста и экономическое значение.

Половина новых городов расположена на юге страны, в Дунайской равнине, где наиболее благоприятны условия для создания мощных предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции. Многие из вновь образованных городов лежат на пересечении крупных автомобильных и железнодорожных магистралей, другие — известные бальнеологические курорты.

Ф. АЙГЕЛИ.

## «Побывайте здесь через год»

БЕЛГРАД. Эти слова сказал мне летом прошлого года Добрыня Петрович, бригадир молодежной бригады на строительстве Нового Белграда. И добавил: «Здесь так все преобразится — на узнаете».

И года не прошло, а перемены в этом районе столицы произошли действительно большие. Огромным цилиндром из стекла и стали зазеркал на проспекте В. И. Ленина новый спортивный комплекс, взмыли на юг корпуса отеля «Югославия». Не поимешь, откуда больше голубизны в его широких окнах, — от весеннего голубого неба или от плещущегося рядом широкого Дуная.

И как в прежние годы, в строительстве Нового Белграда примет участие молодежные добровольческие бригады, в которые уже записалось около пяти тысяч юношей и девушек со всех концов страны. Техническую консультацию работ осуществляют эксперты ООН. По конкурсу это право завоевала группа советских инженеров — градостроителей.

Ю. ТАКЧЕНКО.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## Провал заговора в Гвинее

КОНАКРИ. Офицеры роты парашютистов, размещенной в городе Лабе (Верхняя Гвинея), готовились к восстанию, который должен был начаться в этом году убийством президента республики. Это заявление сделал член национального политбюро, министр экономического развития Гвинеи Исмаил Туре на митинге, где присутствовало около

30 тысяч партийных активистов гвинейской столицы. Выступление парашютистов должно было получить поддержку со стороны гвинейских наемников, проходящих военную подготовку за границей, а также со стороны «некоторых высокопоставленных партийных и государственных деятелей Гвинеи», заявил далее Исмаил Туре. Участники заговора, продолжал ми-

## ОТПОР ШАНТАЖУ МОНОПОЛИЙ

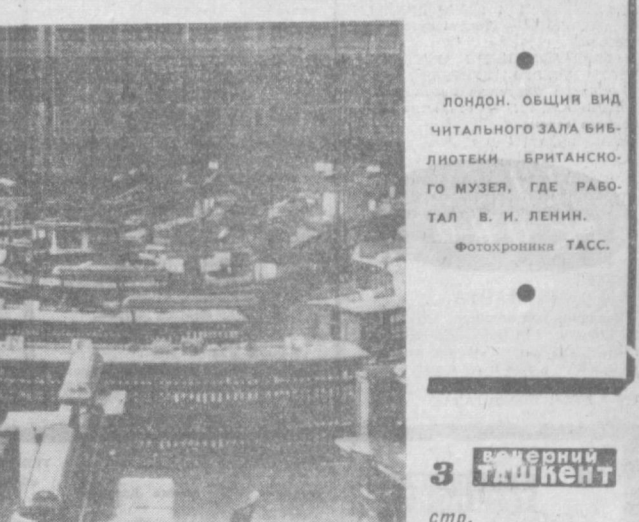
СТРЕМЯСЬ добиться от индийского правительства разрешения на расширение своих предприятий, иностранные компании прибегли к созданию искусственного кризиса в снабжении страны нефтепродуктами. Американская монополия «ЭССО» заявила, что с марта она прекращает поставки керосина в крупный промышленный центр Калькутту, английская «Барна-Шелл» намерена отказаться от снабжения Мадраса. Иностранные компании собираются также превратить поставки высокосортного дизельного топлива.

Однако сейчас, когда благодаря сотрудничеству с Советским Союзом государственная нефтяная корпорация Индии значительно окрепла, она вполне в состоянии

## ПЛАН «КАМЕЛОТ» ДЛЯ МЕКСИКИ

ГРУППА молодых стажеров и студентов, изучающих социологию в одном из колледжей Мехико, начала проводить «опрос» представителей интеллигенции. Говорят, что это научное исследование, проводимое по поручению аргентинского института Торкуато дель Телья в Буэнос-Айресе, который занимается «комплексными социологическими исследованиями» среди работников умственного труда Латинской Америки.

Исполнители плана «Камелот» пользуются «неограниченными кредитами и осуществляют свою небольшую миссию в глубокой тайне. Они действуют в соротах стран мира, включая латиноамериканские и Мехико. (По телефону).



ЛОНДОН. ОБЩИЙ ВИД ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА БИБЛИОТЕКИ БРИТАНСКОГО МУЗЕЯ, ГДЕ РАБОТАЕТ В. И. ЛЕНИН. Фотохроника ТАСС.

# Пароль — свобода

ДОН Карлос» Фридриха Шиллера написан за два года до Великой французской революции. Несмотря на обилие исторических лиц и событий, в драме живет не Испания Филиппа II и Франция Екатерина Медичи, а Франция накануне штурма Бастилии, Франция Фигаро и будущий санюлотов. Драма овеяна ветром новой эры, духом борьбы, ощущением всеобщей весны и безудержного влечения к новым историям. Залитые кровью, но охваченные революционной бурей Нидерланды! Вырастают в символ. «Карлос» несет на себе, конечно, отпечаток утопических взглядов и заблуждений Шиллера, но: «Повни Нидерланды!» — это пароль борьбы за право человека свободно чувствовать, жить, свободно мыслить.

Непримиримость шиллеровских бунтарей, их огненные страсти, безаварная готовность немедленно и не щадя себя вести вечный бой за светлую мечту, благородство их чувств и поступков, наконец, то, что эти люди красивы — истинно красивые, давно сделали их близкими и нужными каждому из нас.

Спектакль, поставленный режиссером и автором сценария композитора Б. Н. Докучаевым, не просто сохраняет верность основным традициям шиллеровских постановок. «Дон Карлос» 1969 года должен говорить нашему разуму и сердцу сегодня, сейчас, учить нас опыту нашей борьбы, проблемы нашей современности.

Сегодня одна лишь пылкость, даже самая блистательная, вред ли воспринималась бы нами как грозное оружие борьбы. Сегодня Б. Н. Докучаев решает «Дона Карлоса» в рамках романтической античности, но в современной драме идей, в теории и в действии столкнувшись, сблизив два способа мыслить и жить — два идеологических противоположностей начала.

Марина Поза и королю Филиппу — два идеологических полюса спектакля. Поза одушевлен идеей справедливого устройства мира, духом революционных преобразований, естественного, неотъемлемого права человека быть свободным. Человеколюбивец и мыслитель, он ненавидит деспотизм за уничтожение и расщепление человеческой личности, за бесправие целых народов, за попытку повернуть вспять движение человечества. Прекрасно передает М. Ф. Мансуров спокойное достоинство Позы, его ум и абсолютную бескомпромиссность убеждений. Испытанный борец, он научился держать в узде бурлящий темперамент, хотя где-то в глубине и вспыхивает внезапно искорка юношеской гордыни или отзвук давних прекраснотушких мечтаний. Но сегодняшняя Поза — не столько красноречивый адвокат грядущих поколений, сколько обвинитель, прокурор, выносящий беспощадный приговор всему, что мешает будущему счастью. Он целенаправленно осуществляет свою программу, но в случае необходимости может быстро

## ТЕАТР

менять тактику. Поза — интеллектуальный пульс спектакля. Однако цену он знает не только слов, но и энергичным практическим действиями. И спадает пылкость «шиллеровщины», пылкость феерий. Спор Позы с Филиппом превращается в подлинный напряженный интеллектуальный поединок двух систем убеждений, двух взглядов на мир.

Создавая Филиппа, Н. Г. Хачатуров использует самые разнообразные возможности своего творческого арсенала. Филипп — отнюдь не одноплановый «злодей». Он умен, зорек, тонкий политик, у него железная хватка. Момент внимательно слушать и понять противника, принизиться великодушным и обязательным, может испытывать сильнейшие душевные терзания — быть безжалостным к своему сыну, измываться над ближайшим приспешником — спровозражать на откровенность, разгнать минутную слабость, подослать наемных убийц. Желтолицый человек, злобно потирающий руны и приглядывающийся к знакомым и незнакомым, — ироничная личность, со своим пониманием миропорядка, с непреклонной убежденностью в своем праве и долге держать в упрямке этого миропорядка ничтожные песчинки, именуемые людьми. С таким Филиппом сражается в спектакле Поза.

Сложность его натуры, его человеколюбие не компенсируют, а лишь подчеркивают античеловечность стоящей за ним идеологии. Такой Филипп становится настоящим антиподом гуманиста Позы. Единорогом их приобретает высочайшую идейную остроту. Система, которую символизирует Филипп, — в красно-черно-золотой роскоши дворцовых покоев, перечеркнутых прутьями решетки, с полескивающей за ней киющим силуэтот гербового орла (художник М. И. Новиковский), в черных фигурах грандов и бесстрастных немых странств, в звучащей как-то недобрым предвещием музыкальной теме (композитор — Ф. М. Яновский). Для составляющих системы звание охрана ее устойчивость стала смыслом жизни. Превосходно донесит эту мысль В. Д. Александрова образом герцогини Оливарес.

Система держится крестом и мечом: пater Доминго П. С. Дроздова — шестнадцатилетний, герцог Альба К. М. Михайлова — стальной смерч, в совершенстве владеющий техникой нового кулака, — оба ненавидят свободу человеческой мысли. Ибо человек, который мыслит, обретает «гиганта смелый дух» и рвет все нити их дерзавной

паутины. Неисторичность других персонажей допускает, разумеется, и несоответствие историческому прототипу Альбы. Тем не менее Альба — волевой, искусный стратег, лишь надевший личину «славного солдата», интересное отнесение к Позе — союзница Позы и в сфере высоких чувств и в сфере высокого интеллекта.

«Дон Карлос» — драма: в смертной схватке со злом, маленький лагерь добра теряет бойцов. Но это не крушение. Самой гибелью своей Поза поднимает Филиппа своей воле. Злобные силы ираны гудят королем. Сжимается кольт вокруг Карлоса. Но и он — не прежний Карлос. Поднимается и встречает угрозу лицом к лицу. Он погибнет, но не умрет Надежда, ибо новый Карлос — борец уже означает победу Позы. Мелодраматический традиционный «инжигал в груди» в таком финале нельзя принять. Трагическое мироощущение Шиллера опроверг. Да история. Сегодня именно это опровержение должно определять собой финал.

«Дон Карлос» на нашей сцене означает еще одну победу — победу театра. Давно академическая афиша нуждалась в большой драматургии. «Карлос» — первый долгожданный свисток. Не все в нем гладко, не все протискает неординарностью, порой отсутствует многогранность, нужна работа над деяниями, над стихом.

Зато сколько бесспорных антерских удач! Прекрасная работа И. М. Ерошевского — граф Ферма: не падал и не борец, а просто честный человек, который делает неизбежно по свой выбор. Рыцарь чести, верный королевский слуга, на старости лет умаялся окружающей мерзости и, рискуя жизнью, совершил единственно верный нравственный шаг. Умно играет принцесса В. И. Филатова. Вначале ее Эболи — хоть и захваченная любовью, но змея. Однако антракса тонко дает понять, что не совсем обычную натуру ее героини скрывает всего изуродовала окружающей среда. Прозрелим Эболи, ее отчаянное самоубийство и расщепление — одна из самых страстных сцен спектакля.

Еще необходима окончательная отделка оформления. Зато как замечательно и идейно точно решена сцена в иземате, ланонично и выразительно выполнен «Собор», а нотности сделают честь любой прославленной сцене.

«Дон Карлос» — поставленный за короткий срок спектакль, и которому готовятся годами. После длительного интервала театр может гордиться и своей смелостью, и результатами труда. «Дон Карлос» — импульс. Теперь мы много идем от театра.

Мы еще раз убедились: классика и сегодня зовет к решению острейших проблем времени.

Л. КАРАЕВА.

Ледяной инструмент

СИЛЬНО замороженная вода становится исключительно твердой. При температуре минус восемьдесят градусов под приобретает твердость чугуна. Инженер Д. В. Бельшин решил замораживать воду вместе с частицами обреза. Получился необычный ледяной режущий инструмент для шлифования и полировки стекла, пластмассы, металла.



НОВОСЕЛЫ...

Фото Ю. Бутусова.

Из блокнота натуралиста

БЕСПОКОЙНАЯ НОЧЬ

СЛУЧИЛОСЬ это совсем недавно. Известный ученый Олег Павлович Богданов предложил мне серьезно заняться изучением жизни змей. Меня всегда привлекали пресмыкающиеся. Я охоту их коллекционировал, проводил наблюдения, сделал очень много рисунков. И вдруг такая возможность — заняться изучением жизни змей!

Предложение было принято, и в первую же весну, я выехал в сакауские леса Южного Прибалхашья за новой партией змей.

Как и предполагалось, цитомордки в песках было много и валовить их не представляло больших трудностей. Самое главное, о чем нужно было помнить и днем и ночью, — это осторожность в работе.

В то лето моя семья отдыхала в деревне, на Волге, поэтому я оказался единственным жителем в большом доме и мог безбоязненно охотиться в любой комнате — в спальне и в кухне. Домашняя овчарка первые дни вралась и зло оскакивалась, принимаясь за шпатель, в которых потрескивали кончиками хвостов ядовитые цитомордки. Собаку пришлось «переселить» во двор.

Через неделю «организационный период» закончился. Все змеи были помещены в два больших террариума, под которые я приспособил ящики из-под спичечных коробок. Верхняя крышка была затянута мелкой сеткой из проволоки, а в одну боковую стенку застелена. Песок, вода, сухие ветки, прот из тонкого картона с множеством входов и выходов — чем не жилище для змей?

Вскоре приспавшие еще за время моей поездки живые и мертвые змеи были доставлены в лабораторию. Змеи были помещены в террариумы, и мне пришлось заняться охотой на мышей. В захлапленном сарайчике их оказалось достаточно много. Крупные цитомордки без каких-либо затруднений проглатывали до шести живых мышей за один раз, затем по пять-семь дней, почти не двигаясь, гелились под электрическими лампочками, которые я провел им в террариумы.

В начале августа я получил телеграмму: завтра самолетом прибудет все мое семейство. Такому известию я, конечно, несказанно обрадовался, так как довольно сильно соскучился по своим мальчикам. Однако через несколько минут радость сменялась тревогой. Дело в том, что по вечерам, возвращаясь с работы, я обязательно пересчитывал в обеих террариумах всех змей. Так и сегодня. Открыв крышку ящика, я стеклянной палочкой осторожно передвинул каждого цитомордкина из ободной клетки. Остаток четвернадцатого — последнего в правой клетке — и начал считать в левой, но... что-то не получалось. Как и я начал считать двенадцать змей, их оказалось только десять.

«Что же случилось? Куда могли деться два маленьких змееныша? А что, если они удрали из клетки и сейчас свободно гуляют по квартире? — лихорадочно думал я. — Ведь завтра домой возвращаются дети».

Охваченный тревогой, я вынул слегка дрожавшими руками одну змею за другой и прощупывал их желудки. Видно, змееныши ушел по проводу, так как во входной отверстии сетки оказалась слегка раздвинутая. Чтобы выбраться на свободу, для небольшого цитомордкина хватало бы даже такого прохода.

Тщательно осмотрены все комнаты, но найти змею с такими повадками, как у цитомордкина, не так-то просто. Он мог забраться в любую щель, заползти за любую вещь и вообще оказаться в самом неожиданном месте.

Уже глубокая ночь, а я продолжаю обыскивать квартиру. Каких только откры-

тий я не сделал за эту ночь! Я обнаружил такие вещи, о которых ранее и не подозревал, что они есть в нашей квартире!

Так и не удалось найти беглеца. Веселая ночь! Клетки со змеями я из кабинета убрал, а в полдень привез на аэропорт семью. Можно представить мою растерянность и тревогу за детей, когда они радостно бегали по комнатам и копались в ящике игрушки!

К тому же на работе мне сообщили, что получаю срочную командировку на несколько дней. Что делать? Змея ведь не найдена! Пришлось осторожно рассказать жене о случившемся.

— Так что же ты молчал, напустился она на меня, — Уведи детей гулять, я сама найду змею!

Я знал, что решение жены не подлежало отмене или пересмотру, и увел детей в парк. Но разве мог я спокойно гулять?

Не прошло и часа, как я возвратился домой.

— Эх вы, мужички, — уже спокойно сказала жена, — что вы только умеете делать? Возьми своего змееныша, — и она показала на баночку, в которой сидел маленький цитомордкин.

Мне не терпелось узнать, как ей удалось найти змею.

— Собака доверять нужно, — сказала она. — Зачем в твоём доме живет такая умная овчарка? Ты без нас выгнал ее во двор, а она-то и отыскала змею в твоём кабинете. Сперва долго пошла книги, затем начала ворчать у корешка одного старого издания.

А. ЛЕСНЯК, доцент, кандидат биологических наук.

ПАРАД ГРАЦИЙ

Гимнастика художественная

В БОЛЬШОМ спортивном зале ОДО завершилось личное командное первенство Ташкента по художественной гимнастике. В нем участвовали воспитанники пяти добровольных спортивных обществ.

С самого начала состязаний разгорелась острая и упорная борьба за лидерство. Впереди были две спортсменки — Галина Карпова из общества «Мехнат» и Ирина Винер из «Буревестника». У обеих девушек — уже не первый год соперниц в этом прекрасном виде спорта — много общего. Они — одноклассницы, мастера спорта, студентки, правды разных институтов, ведут тренерскую работу. Каждая из них — сильнейшая представительница своего общества и член сборной команды республики.

позади спортсменки. В упражнении с предметом она уронила обруч и расстроилась. Ушла с помостом с легкостью и изяществом исполнила свое упражнение — также с обручем — Ира. Но, и она не удержала его. Несколько раз пересчитывали судьи оценки соперниц. Г. Карпова набрала в сумме 54 балла ровно, а И. Винер — 53,95 балла. Третье место у подруги, второго призера по команде Люси Ануфриевой.

М. РОЗЕНТАЛЬ.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

Advertisement for 'Reklama i Ob'явления' (Advertisement and Announcements) featuring a large stylized logo and the letters 'VT' in a box.

Advertisement for 'Театр' (Theater) with the date '18 МАРТА'.

Государственный Академический Большой Театр им. Навои — Гузал хай ошларни, Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Сильнее смерти.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Больше не уходи.

ТАШГОСИЦР — открытие весеннего сезона.

19 МАРТА Государственный Академический Большой Театр им. А. Навои — Прелюда Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Бай и батран.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Десять суток за любовь.

Государственный Русский Театр Юного Зрителя — в 11 ч. утра Медвежья избушка. ТАШГОСИЦР — открытие весеннего сезона.

18 марта 1969 г.

СТОК. «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

19 МАРТА Всадники революции: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «ЧАПКА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ (на узбекском языке), «МОСКВА» (днем и вечером). Любовь в Кашмире (2 серия): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

ТРЕСТ «УЗХЛАДОТГОРМОНТАЖ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 3-х МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ с отрывом от производства по подготовке слесарей-ремонтников по холодильному и торговально-технологическому оборудованию.

Начало занятий — с 10 апреля. Принимаются лица не моложе 23х лет, имеющие практический опыт работы по специальности слесарь-сборщик, слесарь-электрик. Принятые выплачивается стипендия 50 руб. в месяц. Обращаться: г. Ташкент, ул. Черная, 23 (автобусы №№ 1, 4, 20, 41, 74, 101, остановка «Автомостация «Салар»). Телефон № 6-6-17-67.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 30 марта КОНЦЕРТ по школьному музыкальному абонементу № 4 для учащихся 7-10-х классов К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Литературно-музыкальная композиция

«ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЖЕТ СЛАВА». Исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Борис ПЕЧОРИН. Начало в 2 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 12 ч. дня.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ ГАСТРОЛИ солистов Казахского театра оперы и балета, народной артистки Украинской ССР лауреата Международного конкурса артистов балета Светланы КОЛЫВАНОВОЙ и заслуженного артиста Украинской ССР Тодора ПОПЕСКУ. 21/III — Лебединое озеро. 23/III — Жизель. Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

27 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации (ул. Я. Коласа, 28) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

П. А. Нахаров на тему: «Привод шпинделя хлопкоборочной машины в зоне стема при начальной роликов по пневматической системе».

Р. Уринов на тему: «Некоторые вопросы гидравлических шпор в условиях р. Аму-Дарья».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

ТАШКЕНТСКИЙ МЕБЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ 3-х МЕСЯЧНЫХ КУРСОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

станочники по деревообработке, раскройщики, фуговщики, рейсмусовщики, торцовщики, сверловщики, шипорезчики, шлифовщики, стлярские-сборщики, отделочники, пульверизаторщики, полировщики, лакокрасочники, обойщики, швеи, слесари-ремонтники, пилонжетчики, наладчики станков.

Принимаются лица старше 16 лет. Обучение учащихся производится в г. Москве, в Московском мебельно-сборочном комбинате № 1 и на Ташкентском мебельном комбинате.

Учащиеся обеспечиваются общежитием, стипендией в размере 60 руб в месяц и бесплатным проездом туда и обратно.

Заявления принимаются до 25 марта. Обращаться: поселок Сергеев-Спасский, ул. Фахри, 1. Телефон № 5-62-10, доп. 53.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ ГАСТРОЛИ

солистов Казахского театра оперы и балета, народной артистки Украинской ССР лауреата Международного конкурса артистов балета Светланы КОЛЫВАНОВОЙ и заслуженного артиста Украинской ССР Тодора ПОПЕСКУ. 21/III — Лебединое озеро. 23/III — Жизель. Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

УПРАВЛЕНИЕ ГОСТРУДСБЕРНАСС И ГОСКРЕДИТА УЗБЕКСКОЙ ССР опытная машинистка. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 5, 3-й этаж, отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКЦИИ старший бухгалтер, технический бухгалтер. Обращаться: г. Ташкент, 1-й Свердловский проезд, 9 (трамвай №№ 3, 4, троллейбус № 3, остановка «Ассанская»). Телефон № 3-3-15-93.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКЦИИ СТРОИТЕЛЯ № 23 старшие инженеры, инженеры отделов: реализации и комплектации, ПТО, транспорта: бухгалтеры. Обращаться: г. Ташкент, 143, Луначарское шоссе, 190 (автобусы №№ 1, 74, 101, 117, остановка «Амбулаторная»).

ТАШКЕНТСКИЙ ХЛАДОКОМБИНАТ работницы на фабрику мороженого и труженики колхозьянина (со складной одеждой труда), Сендартар-машинисты, гласаневый врач, строительные рабочие, рассыпальщица.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Воровского, 6 (автобусы №№ 5, 7, 12, 26, остановка «Виназавод № 1», автобусы №№ 3, 16, остановка «Фигельская»). Телефоны №№ 6-6-24-05, 6-6-24-12, 6-6-24-07.

ГАРАНТОВ АВАРИЙНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ТАШКЕНТСКОГО ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

шоферы 1-2 классов, автоэлектрики, машинисты автобусов 3-302, 3-15-14, автогрейдер шоферы на автопогрузчики, трактористы лесных тракторов, бульдозеристы на ДТ-74, С-100, сиреперисты, слесари по ремонту двигателя внутреннего сгорания: автослесари 4-5-6 разрядов, газоэлектросварщики, маляры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Гоголя, 99, отдел кадров (трамвай №№ 1, 2, 5, 12, 14 остановка «Управление дорог»).

МАРТ 18 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Творческие портреты композиторов Узбекистана». Д. Саатулов 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Клонируются на рубежах решающего года». Передача (рус.). 18.10 Танцевальные мелодии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Р. Глиэр, Т. Садыков. Отрывки из оперы «Лейли и Меджнун». 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт для молодежи. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Дня вас, труженики села». 21.40 «Играет чингиз, заслуженный артист республики Ф. Харратов. 22.40 «Радиобиблиотека любимых писателей». Глава из романа А. Фадеева. «Молодая гвар-

дия» (узб.). 23.15 «В час досуга». Концерт.

МАРТ 19 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.30 Симфонические произведения Г. Мушеля.

МАРТ 18 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Медвежонки Винни-Пух». Кукольный фильм. 18.50 Телевизионные новости. 19.05 Ленинская трудовая вахта оксидаторщиков. На узбекском языке: 19.25 10 минут музыки. 19.35 Телевизионные новости. 19.55 «Фан». Телепрограмма. 20.35 Лирника Уйгуна. На русском языке: 20.05 «Задумайтесь об этом». «Чувство Родины». 21.45 «Запах миндаля». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.30 «Портрет Дориана Грея». Премьера телеспектакля (часть 1-я). 01.00 Чемпионат мира по хоккею. СССР — КАНАДА. Передача из Стокгольма. 03.15 Концерт ретрансляция Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.55 Программа передач. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Народный мастер прикладного искусства. 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». 21.30 Ленинский университет миллионеров. Политэкономия социализма. В. И. Ленин. «Государство и революция». Передача 2-я. 22.00 Чемпионат СССР по боксу. Впервые телевизионные новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На русском языке: 20.00 Для детей. «О волшебном слове и мальчине Вове». Кукольный

фильм. 20.35 «Моцарт и Сальери». Телевизионный художественный фильм. 21.20 «Смеющийся человек». Телефильм на узбекском языке.

МАРТ 18 ВТОРНИК

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Классики русской литературы. Инсценированные рассказы А. П. Чехова (узб.). 19.30 «Дня вас, воины Советской Армии». Концерт (рус.). 20.00 Концерт афганской музыки. 20.30 Каракалпакская музыка. 20.50 «Идем дорогой отца». Передача Литовского радио (узб.). 21.00 Р. Рахманов. «Вера». Отрывок из повести (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 Симфонические произведения Г. Мушеля.

МАРТ 19 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Творческие коллективы Узбекистана. Большой Академиче-

ский театр оперы и балета имени Алишера Навои (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Здравницы — народу». К 50-летию декрета об организации курортного дела в стране. 18.10 В. Терпешев. Лирическая сюита. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиозвонки «Узбекистон ишчи» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для тружеников села (узб.). 22.20 Поют молодые исполнители. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт-отдых (узб.).

МАРТ 19 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Веселые мнунты». 18.40 Ленинская библиотека. 18.55 «Думы, будни и музыка». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Телевизионные новости. 20.30 Для школьников. «В мастерской художника». 21.00 Чемпионат мира по хоккею. СССР — ФИНЛЯНДИЯ. Передача из Стокгольма. Впервые теленовости. 23.15 «Время». Информационная программа. 23.50 «Портрет Дориана Грея». Премьера телеспектакля (часть 2-я).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Музыкальные минуты». 18.30 «Марья страны Гандеупа». Кинорфильм. 18.40 Показывает студия «Эшник». «Молодость на экране». 19.20 Музыкальная мозаика. На узбекском языке: 20.00 Украинское садики. 20.20 Концерт артистов областных театров. 21.00 «Культура и жизнь». Телепрограмма 21.30 «Пока жив человек». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА На русском языке: 20.00 «С песнями». Документальный фильм. 20.20 «Девушка с характером».

фильм. 20.35 «Моцарт и Сальери». Телевизионный художественный фильм. 21.20 «Смеющийся человек». Телефильм на узбекском языке.

Художественный фильм. 21.45 «Пробуждающаяся Африка». 22.05 «Японское варьете». Концерт.

МАРТ 20 ЧЕТВЕРГ

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЭКРАН ДРУЖБЫ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 18.00 Холстина старта. 18.15 Телевещание для молодежи. 18.35 Второй тур телевизионный «Знаете ли вы Таджикистан?». 19.05 Новости. 19.20 В самом начале истории таджикского театра.

Коллектив Ташкентского государственного медицинского института с глубоким прискорбием извещает о смерти ассистента кафедры физиологии Януша Иосифовича ПОСТУПАЛЬСКОГО и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Чиланзарский район. профессор работников просвещения высших и научных учреждений, сотрудник детского сада № 177 с глубоким прискорбием извещает о смерти заведующей детским садом № 177 Чиланзарского района РИМЫ ЕДИМЯНОВИЧ УМАНСКОЙ и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив института научной технической информации и пропаганды Госплана Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику Т. А. Хашимовой по поводу смерти ее отца АБДУРАЗАКА САИДХАНОВА.

Коллектив института научной технической информации и пропаганды Госплана Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику Т. А. Хашимовой по поводу смерти ее отца АБДУРАЗАКА САИДХАНОВА.

Коллектив института научной технической информации и пропаганды Госплана Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику Т. А. Хашимовой по поводу смерти ее отца АБДУРАЗАКА САИДХАНОВА.