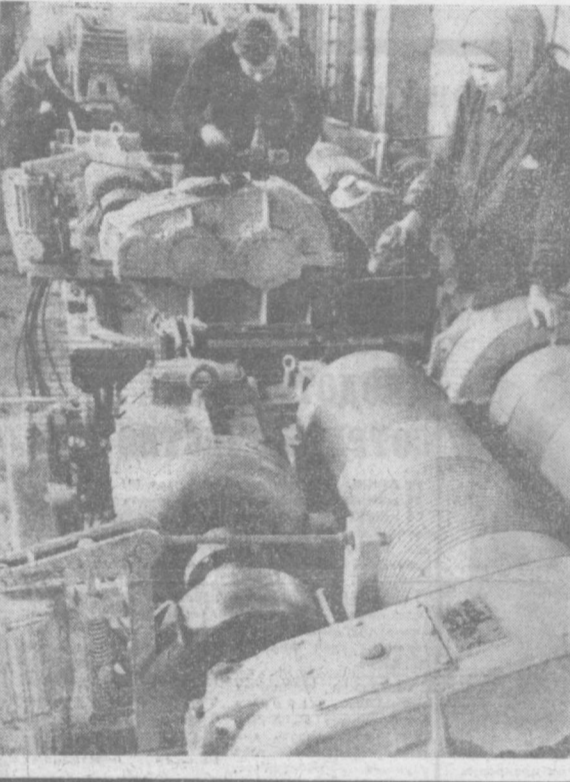


Вечерний ТАШКЕНТ

№ 69 (833). СУББОТА, 22 МАРТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Завод «Подъемник» выпускает электрические краны грузоподъемностью в 10 тонн. Они делаются по заказам многих промышленных предприятий страны, идут на экспорт. В этом году будет выпущено 900 подъемных механизмов. НА СНИМКАХ: вверху — один из лучших слесарей-сборщиков, ударник коммунистического труда Н. Кобылянский. Он трудится на заводе уже четверть века. Внизу — сборка подъемных кранов в сборочном цехе. Работу ведет бригада Анатолия Гафурова.

«МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

Это почетное звание Кучмар Норматов завоевал на конкурсе по профессии, объявленном в управлении механической № 1 треста «Строймеханизация» № 2 Главташкентстроя. Норматов — электросварщик высокого класса. Ему поручают самые сложные и ответственные операции. Все уверены, что задание он выполнит быстро и высококачественно. Норматов ремонтирует экскаваторы, бульдозеры, башенные краны и другую строительную технику. Иной раз ему приходится выезжать на строительные площадки и ночью. Вот уже тринадцать лет Кучмар трудится на стройках. И все эти годы он на передовых рубежах борьбы за досрочное выполнение плана пятилетки. Производственные задания Кучмар выполняет на 150—170 процентов. Отличный производитель, он и активный общественник. Норматов — председатель месткома, а недавно трудящиеся избрали его депутатом Кировского райисполкома.

ГОРЕЛКА С «ПРЕДОХРАНИТЕЛЕМ»

Коллектив конструкторского бюро Ташкентского завода газовой аппаратуры разработал новый вид инжекционной горелки для печей. Ее конструкция выгодно отличается от прежней. В ней имеется более совершенный датчик тяги, который автоматически отключает газ при засорении дымохода, она проще в эксплуатации и в изготовлении. Вскоре новая горелка будет запущена в серийное производство.

В горкоме КП Узбекистана и исполкоме Ташгорсовета

Месячник чистоты и озеленения

Бюро горкома КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета приняли совместное постановление: с 25 марта провести в Ташкенте месячник чистоты, озеленения и санитарного благоустройства города. Постановление обласало райкомы партии, исполкомы районных Советов депутатов трудящихся, совместно с партийными, комсомольскими и профсоюзными организациями предприятий, строителю учебных заведений, министерств и ведомств, мобилизовать всех трудящихся, студентов, учащихся средних и специальных школ, все население города на активное участие в проведении очистки ирригационной сети, ремонту зданий и жилых домов. Необходимо навести чистоту и порядок на улицах и площадях, в парках и скверах, во дворах промышленных предприятий, школ, общественных и индивидуальных домов, а также на строительных площадках и прилегающих к ним территориях. В постановлении обращено внимание на активизацию работы районных штабов по санитарному благоустройству, рекомендует регулярно заслушивать на их заседаниях отчеты руководителей предприятий, организаций, учреждений, учебных заведений, и председателей махаллинских комитетов о проведении намеченных мероприятий. Постановление обязывает Главное управление благоустройства привести в порядок и отремонтировать проезжие части дорог, тротуары, арочную сеть, обеспечить предприятия, организации, учебные заведения и население города необходимым количеством посадочного материала для весенней озеленки улиц и дворов.

ЦВЕТЫ ВЕСНЫ

В цветочных магазинах появились первые весенние цветы — яркие магнолии, тюльпаны, нарциссы, гиацинты. Только за двадцать дней марта продано ташкентцам свыше 100 тысяч цветов. Продаст немного времени, и горожане порадуют гладиолусы, ирисы, сирень и другие цветы, которые выращивает совхоз декоративного садоводства Ташгорисполкома.

НОВЫЙ ГИГАНТ ПЯТИЛЕТКИ

В Намангане скоро вступит в строй крупнейший в республике комбинат хлопковых и шелковых тканей. Наладку его оборудования и поточных линий заканчивает сейчас ташкентское территориально-производственное пуко-наладочное управление. Объем работ, проведенный наладчиками столицы Узбекистана, огромен. Достаточно сказать, что в цехах нового гиганта пятилетки установлено около 3 тысяч ткацких станков.

Пульс времени

Ташкентский масло-жиркомбинат в настоящее время производит до 1000 тонн различных сортов маргарина и кулинарных жиров в месяц. Столько же рафинированного хлопкового масла в год. Если перевести выработку прежнего масла, бойного завода с пудов на тонны, то выходит, что в месяц там перерабатывалось всего лишь 96 тонн хлопковых семян. Работает здесь около 250 рабочих. («Известия» Турция, 17-апреля 1920 года).

...и 60-х годов

Ташкентский масло-жиркомбинат в настоящее время производит до 1000 тонн различных сортов маргарина и кулинарных жиров в месяц. Столько же рафинированного хлопкового масла в год. Если перевести выработку прежнего масла, бойного завода с пудов на тонны, то выходит, что в месяц там перерабатывалось всего лишь 96 тонн хлопковых семян. Работает здесь около 250 рабочих. («Известия» Турция, 17-апреля 1920 года).

РУБЕЖИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ТРУДЯЩИХСЯ ФРУНЗЕНСКОГО И СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНОВ

— Год пятилетки четвертый —

Рабочие, ИТР и служащие предприятий промышленности, транспорта и строительства Фрунзенского и Сергелийского районов, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, подчитав свои резервы и возможности, принимают на себя следующие обязательства:

- Досрочно завершить план промышленного производства и до конца года реализовать доповнительно продукции на сумму более 4 млн. рублей.
- Повысить производительность труда против плана на 1,5 процента; от снижения себестоимости товарной продукции добиться экономии на 600 тыс. рублей.
- За счет повышения эффективности производства получить сверхплановой прибыли 400 тыс. рублей, повысить уровень рентабельности производства не менее чем на 0,5 процента.
- Установить 350 единиц нового оборудования и модернизировать более 600 единиц действующих станков и машин.
- Внедрить в производство не менее 1200 рационализаторских предложений, за счет этого получить условно-годовой экономии 950 тыс. рублей.
- Освоить не менее 100 видов новых изделий, в том числе серийное производство 6 новых типов прядильных и прядильно-крутильных машин марки «ПК-100-69», «Р-260-И-3», «Р-260-41», «П-665М-3» с прибором СКФ, «РКС-83-1а», «Р-192-ИМ».
- Выполняя постановление ЦК КПСС о работе Свердловской областной и Рыбинской городской партийных организаций по внедрению НОТ и повышению культуры производства внедрить на предприятиях района не менее 70 планов научной организации труда.
- В результате проведения шотра экономии и бережливости добиться экономии материальных ценностей на сумму 20 миллионов рублей.
- Объем автоперевозок завершить к 25 декабря 1969 года, до конца года перевезти сверх годового плана 100 тыс. тонн груза.
- За счет улучшения технического обслуживания и ремонта машин довести коэффициент использования парка автомобилей до 0,66, автоприцепов — до 0,63, легковых автомашин — 0,75.
- По вагонному делу № 2 Ташкент-пассажирский выполнить пробег пассажирских вагонов в осекилометрах к 1 декабря 1969 года.
- Обеспечить выполнение государственного плана по строительству-генподрядным организациям к 25 декабря 1969 года.
- Сдать в эксплуатацию жилья 30,876 кв. метров, в том числе по инициативе кооператива «Фрунзевец» — 10,388 кв. метров; сдать одну школу на 960 учебных мест, деткомбинат на 280 мест, роддом на 180 коек.

(Социалистические обязательства одобрены на собрании районного партийного актива).

ДЛЯ СТРОЯЩЕГОСЯ ГОРОДА

Рабочие, ИТР и служащие завода железобетонных изделий № 1 решили:

- выпустить дополнительно к заданию 2 тысячи куб. метров сборного железобетона;
- за счет улучшения организации труда, широкого применения механизации добиться роста производительности на 2,1 процента сверх установленного плана;
- освоить выпуск новых видов продукции (в первом квартале 1969 года);
- пяти- и восьмидюймовые плиты, ригели, плиты ПНС, колонны многоэтажных зданий, солнцезащитные элементы, вентиляционные и дымовые блоки, рамы для Дома молодежи.

Обеспечить высококачественное изготовление и четкую поставку сборного железобетона на объект строительства музея В. И. Ленина;

в целях ускорения перехода предприятия на новую систему планирования и экономического стимулирования в течение первого квартала с. г. внедрить хозяйственный расчет на всех участках, в цехах и отделах завода.

РАДУГА ТКАНЕЙ

Вносят свой вклад в копилку четвертого года пятилетки и работники текстильного комбината. Они решили:

- выпустить дополнительно к плану 200 тысяч метров тканей;
- внедрить 160 новых рисунков на тканях;
- для улучшения качества и повышения производительности своей продукции работать тканью с новыми видами запончатых отделок;
- с отделкой, требующей минимального глажения после стирки — 3 млн. метров;
- с шелково-серьбристой отделкой — 500 тыс. метров;
- с оптически белым красителем — 33 млн. метров.

АБРАЗИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Коллектив абразивного комбината обязался:

- выдать сверх плана 50 тонн карбида кремния (в кусках), 10 тонн шифтфторошквой карбида кремния, 30 тонн шифтфторошквой монокристалла, на 10 тысяч рублей абразивного инструмента;
- внедрить механизированную поточную линию подачи шихтовых материалов в печь «на блок»;
- освоить получение электро-технического карбида кремния для электротехнической промышленности и осуществить монтаж устройства для механизации передвижения сушильных вагонов на формовочном участке.

НОВЫЕ МОДЕЛИ ШВЕЙНИКОВ

Вот обязательства коллектива швейной фабрики № 2:

- за счет рационального раскроя и экономии дополнительно к плану пошить 5 тыс. детских изделий;
- внедрить 132 новых модели швейных изделий;
- на двух участках осуществить научную организацию труда.

ВКЛАД ОБУВЩИКОВ

Вот обязательства коллектива обувной фабрики № 1:

- выпустить дополнительно к заданию 70 тысяч пар обуви, реализовать сверх плана продукции на 100 тысяч рублей;
- ознакомить работников — юфтевого, хромового, жесткого, а также текстильного материалов — 6,6 млн. кв. дециметров;
- внедрить 50 новых моделей обуви.



Саноат Абдуаримова — начальница технической лаборатории фарфорового завода. Здесь она трудится девять лет, пользуется большим уважением в коллективе. НА СНИМКЕ: С. Абдуаримова.

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ КОСМОСА

Букетами цветов, улыбками и горячими аплодисментами встретили 20 марта в Доме знаний гостей в Ташкенте летчиков-космонавтов Е. В. Хрунова и А. С. Елисеева. «Слава героям космоса», «Добро пожаловать в Узбекистан!». Эти слова долго не смолкали в зале. От имени молодых ташкентцев дорогих гостей сердечно приветствовала секретарь горкома комсомола Л. Саидова. Загем на трибуну поднимаются летчик-космонавт Герой Советского Союза Е. В. Хрунов. Он рассказал о подготовке к полету и эксперименте на кораблях «Союз-4» и «Союз-5», о жизни космонавтов, их трудной, упорной работе. Рассказ Е. В. Хрунова дополнил летчик-космонавт Герой Советского Союза А. С. Елисеев. Космонавты ответили на многочисленные вопросы молодежи, пожелали ей больших трудовых успехов. (УзТАГ).

Идет смотр культуры обслуживания

Первые итоги

На днях состоялось собрание актива работников общественного питания. На нем присутствовало более восьмисот человек. Участники собрания подвели первые итоги проделанной работы в ходе Всесоюзного смотра культуры обслуживания трудящихся в предприятиях общепита, объявленного в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Как известно, смотра проводится с первого августа 1968 года по первое января 1970 года. Основными его задачами являются: повышение культуры обслуживания трудящихся, выполнение и перевыполнение установленных планов товарооборота, дальнейшее укрепление материально-технической базы, улучшение организации и условий труда на основе широкого развертывания инициативы работников общественного питания и соревнования между ними. Выступившие на собрании актива заместитель директора треста ресторанов М. Юган, заместитель председателя областного комитета профсоюза Октябрьского треста столовых М. Вишневецкий, заместитель директора Фрунзенского треста столовых В. Тимохин, начальник управления общепита А. Султанга и другие говорили о том, что поводом созданы смотровые комиссии, которые разработали дополнительные мероприятия, направленные на улучшение обслуживания трудящихся. В выступлениях привелись факты, когда смотровые комиссии обнаруживали недостатки в работе общепита. В столовых Октябрьского района, например, с начала объявления смотра не разработана технология ни на одно новое блюдо. Не везде внедряется новая техника, облегчающая работу обслуживающего персонала. Есть велико количество столовых, не выполняющих план. Собрание актива наметило меры по улучшению работы общепита.

О СОЗЫВЕ I СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Исполком Ташгорсовета доводит до сведения депутатов, что I сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XII созыва созывается 25 марта 1969 года в 15.00 часов в зале Республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24). Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся вносит на рассмотрение сессии организационные вопросы. Регистрация депутатов будет производиться в Доме знаний с 14.00 часов дня 25 марта 1969 года.

ИСПОЛКОМ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

На страницах газет

В репортаже с дальневосточных рубле «Испытание огнем» «Правда» рассказывает о

стоимости, мужестве, беспредельной верности Родине и коммунистической партии советских героев — пограничником в реальные отважные провокации пензенских лазутчиков.

Торжественное заседание, посвященное 50-летию провозглашения Венгерской Советской

ПОЗОР РАСКОЛЬНИКАМ

Коллектив завода «Ташсельмаш» клеймит позором провокаторов из Пензы. Остров Даманский стал символом мужества и стойкости о советских воинов, продолживших славные боевые традиции отцов и дедов, сражавшихся на полях гражданской и Великой Отечественной войны.

Наглые вылазки пензенских раскольников, националистическая политика кланов Мао Цзэ-дунга до глубины души возмущают работников предприятия.

У нас сугубо мирная профессия. Мы хотим дружить с трудящимися зарубежных стран. Но пусть помнят все — рубежи нашей Родины священные.

Я и мои товарищи заверяем миротворцев и правителей, что своим трудом будем крепить могущество первого в мире социалистического государства.

М. ЮСУПОВ, Герой Социалистического Труда, мастер завода «Ташсельмаш».



ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

С Е Р Д Ц Е

Сердце, сердце, ты — оура,
Птица певчая, весна...
По сравнению с тобой
Жалкой выглядит луна.

Усман НАСЫР.

Как соловей, забыв о сладком сне,
В груди у человека сердце бьется:
оно трепещет, дышит, не сдастся...
Как миллионы роз, рожденных по весне,
Недаром говорят, что наша сущность — в нем,
Вот в этом алом маленьком комочке...
Оно принимает, путь к далекой точке,
Не спотыкаясь гордо мы пройдем,
И друга мы среди песков отыщем,
И льды растопим, ветры укротим;

Прочтиски километров сотни, тыши
За нашим сердцем след сивозь снег и дым,
Как и полюсам бегут меридианы,
Так и сосуды сходятся к нему...
Что для него границы, годы, страны,
Коль все ему подвластно одному?!

Захочет сердце — век не постареем!

ВЕРНОСТЬ

Ты хочешь знать, что назв
дороже
Алмазов жарких, жемчуга?
Душа без Родины
не может
Прожить и десяти часов!

Незаметным бывает бунет
даже самых заметных
цветов,
Пусть он ярки и свежи,
глаза ласкает ярностью
пусть,
если только и цветом еще
не добавит бунет
из слов —
теплых,
искренних слов
и понятных, как сердце
Сохраняя предков завет,
Мы, когда принимаем,
друзей,
дарим им словесный бунет,
что цветист, как поэта

БУКЕТ

Мир без Огнизмы — жалон,
пусть
И кровь в груди джигиты
станет,
Пожок на выдохши он куст
Среди песчаных волн
пустыни...
Недаром души человечьи,
Как воду, верность берегут!
И мы идем на смертный бой
Во имя верности святой!

ВЕРЬ В МЕНЯ

Я тебе поклялся, дорогая,
И опять от всей души кланюся,
Твое сердце горя не узнает,
Покабуй, что такое грусть,
Если ты пойдешь все так,
как нужно, —
Как учил меня отец-старик:
Не сама собой ротеет дружба,
Как не сам собой журит
родник —
Он в пастях земных глубоких
прочных
Насирает силы, верою...
Мало счастья в мелких
быстротечных
Отношениях женщин и мужчин!
За тебя тотот отдай я душу,
Ты достойна самых ярких роз...
Надты я вовек не нарушу
Не узнает твоё сердце слез, —
Только ты всем сердцем, посылной
Верь в меня, в себя, в людей.

С узбекского перевода
В. Мартынов, Н. Лукьянов.

И РАВСТВЕННЫМ

проблемам, проблема воспитания юного поколения посвящен фильм киностудии «Бухарест» (Румыния) «КТО ОТКРОЕТ ДВЕРЬ?».



КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

Этот рассказ о мальчике, который живет вместе с испоняющей его матерью и грубым отцом. Мальчик отдалется от семьи и, связавшись с воровской шайкой, попадает в исправительную колонию.

Режиссер-постановщик Георгий Наги. В главных ролях снялись Арманд Опреску, Моника Теодореску, Андриан Дьякону.

«ХРАБРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК» — художественный фильм производства киностудии ДЕФА (ГДР) — повествующий о том, как школьник Томас во время пожара помог спасти двух детей.

Эта кинолента — дебют в области художественной кинематографии режиссера-документалиста Вилфридо Юнге.

Созданный совсем недавно в Японии фильм «ЗАВОД РАБОВ» — волнующая повесть о стойкости и жизнелюбии рабочих, рассказанная ими самими под руководством режиссера Садао Ямамото. Это документальный рассказ о героическом эпизоде японского рабочего движения — стачке, длившейся тысячу четыреста дней. Фильм создан на деньги рабочих, собравших 16 миллионов иен. В массовых сценах фильма снималось 13.700 человек. Этот фильм, пользовавшийся огромным успехом в Японии и на Первом международном фестивале стран Азии и Африки в Ташкенте.



ТАСС — ДЛЯ СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА

Как поет тыква?

Быть может, самая богатая звучащая коллекция, состоящая из трех тысяч музыкальных инструментов самых разных народов мира, создана в Ленинграде. Среди экспонатов музея музыкальных инструментов, что на Исаиевской площади, — недавно найденный настольный рожок, вырезанный пять тысячелетий назад безвестным мастером древности. В уникальном «орнестре» немало вещей столь же редких, сколь и драгоценных.

Коллекция, наши любители музыки хорошо знают, русские гармонину и гусли, украинскую бандуру, чувашский шапарок, или грузинский бульбуль.

А вот как выглядит и звучит африканская валиха, знают немногие. На Мадагаскаре ее делают из толстого отрезка ствола бамбука — вырезают по окружности узкие полоски норы, которые и служат струнами. Игруют на валихе по традиции только мужчины. А кто знает, как «поет» тыква? Однако именно из нее делают музыкальные инструменты жители Центральной и Западной Африки.

Наиболее ценно звучащим материалом японцы считают кошку и кошен. Из нее выделывают мембрану «сими-сачи» — трехструнного шиккавого инструмента. Он очень популярен в Японии. Знакомый советским зрителем телетра «Набуки» сопровождается своим спонтанным песнями в исполнении сямисены.

Ленинградские музыковеды не только коллекционируют инструменты. Многие, ныне позабывшие уникумы, они возвращают к новой жизни. Недавно группе энтузиастов удалось «настроить» целый ансамбль русских народных рожков, а затем и продемонстрировать его звучание.

Н. КУПРИЙ И В. ПЕТРУНЯ.

Потомки знаменитого Лебеда

В музее коневодства при Московской сельхозакадемии имени К. А. Тимирязева есть один необычный экспонат — голбел, сотворенный более ста лет назад русскими крепостными мастерами. На нем изображен знаменитый в то время рысак Лебедь, пробежавший три версты за 5 минут 44 секунды. Ц голбелей, и резной рысак вошел на известном Лавровском ипподроме.

Основа в 1814 году, хозяйство выдержало первоначальные раскаты лошадей. В годы гражданской войны белогвардейцы унесли всех племенных лошадей. Работу по созданию завода пришлось фактически начинать заново. Наградой за годы упорного труда стал для Лавровцев же ребец Поларок — основанный только лишь в русской рысистой породе.

Осенью 1940 года наводина А. Соронин установил рекорд — 1600 метров — 2 минуты 21 секунда, который был улучшен только 11 лет спустя.

Селекционеры хозяйства создали ряд выдающихся рысков, завоевавших немало отечественных и международных призов. Большую популярность приобрели лавровские лошади за рубежом.

ТРУСЛИВЫЕ РАЗБОЙНИКИ

«В ГОЛОДНОСТЕП-СКОМ УЕЗДЕ ПОЯВИЛАСЬ МАССА ВОЛКОВ, КОТОРЫЕ ПРИЧИНЯЮТ ОГРОМНЫЙ УЩЕБ В ТРУДОВОМ ХОЗЯЙСТВЕ И НЕ ДАЮТ ПОКОЯ МЕСТНОМУ НАСЕЛЕНИЮ. ДОМ ПО ИСТРЕБЛЕНИЮ ВОЛКОВ В ТАШКЕНТЕ ОРГАНИЗОВАЛИ ОХОТНИЧЬИ ДРУЖИНЫ. С УЧАСТИЕМ ЧЛЕНОВ ОБЩЕСТВА ОХОТЫ, КОТОРЫЕ ВЫЕХАЛИ В ГОЛОДУЮЩЕЕ СТЕПЬ» (7 СЕНТЯБРЯ 1920 ГОДА).

ДАЖЕ их, серых разбойников в оловков, суровая зима заставила приблизиться к своему исконному врагу — человеку.

В конце мая — начале июня в 1938 году три хищника настали на лошадей и убили ее. Но съезд не успели. По следам волков уже на месте пиришества один разбойник попался живым. Двоим удалось спасти свои шкуры. И больше их здесь уже не видели.

Несколько диких набатов, главным образом молодых, загрызли волки в Шавассае, на территории спортивно-охотничьего хозяйства. В этом ущелье их собралась пелая стая — двадцать штук. Но и здесь на защиту животных встали люди. Егеря охотхозяйства начали преследование хищников. Двух волков удалось убить, остальные ушли «от греха подальше».

«Голод — не тетка», гласит народная мудрость. Он-то и загнал одного зверя даже в поселок голодушеского совхоза Чимнурган. Долго бродил волк по улицам, высматривая, чем бы поживиться.

Увидев зверя, механизатор Н. Кариев сорвал со стены ружье и выскочил на улицу... Но убить хищника он не смог, волк ушел в степь.

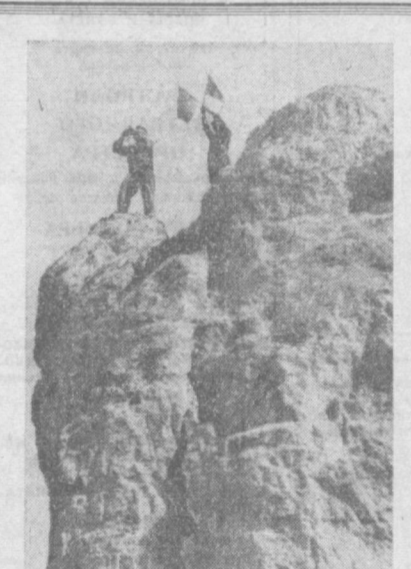
В январе и феврале нынешнего года волки чаще, чем в прошлые годы, появлялись в районах, освоенных человеком. И все-таки их было мало. Гораздо меньше, чем пять-шесть лет назад. Волк — опасный хищник, наносящий колоссальный вред животноводству и охотничьему хозяйству. Вот почему за каждого убитого волка назначается премия.

М. САВЕЛЬЕР.

Радость первой тропы



ДВЕ группы ребят оживленно переговаривались языком флажков. — Срочно сюда, здесь обнаружена змея, — сигнализировал с самой высокой точки обрыва над Чирком. Снизу отвечали: лучше вы сюда, здесь пара ежиков, один из них белый. Это бывает редко, «Сюда, сюда!».



Флажки взлетали, трепетали, а когда не хватало умения и знания, ребята, забыв об азбуке Морзе, кричали.

Услышав этот крик радости, представляешь, сколько впечатлений останется у ребят после первой весенней прогулки. Оживленные, радостные, любопытные и внимательные, они «осваивали» каждый выступ возвышения под солнцем крутых берегов реки Чирчик.

В первый поход удалось увидеть немало: парочку ушастых ежиков, крупного водяного ужа, грешащегося на солнце после длительной и холодной зимы, застывшую в лениности и неге агаму, одну из красивых ящериц в наших местах.

Радость первой тропы — это и есть начало весны для юных натуралистов.

А. ЛЕСНЯК, П. КОРОТКИЙ.

НА СНИМКАХ: ушастые ежи; на первой прогулке; орел.

Фото авторов.

НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ...
Фото К. Ромеева.

РАССКАЗЫВАЕТ «ЮМАНТЕ ДИМАНШ»

Предусмотрительный человек

ПЕДРО Андре Лоренс житель Каленсии (Испания) отныне самый предусмотрительный человек. Когда он отправляется на рыбную ловлю в море, то всегда берет с собой трех почтовых голубей. Первый служит ему, чтобы предупредить жену о благополучном прибытии в район ловли, второй оповещает о количестве улова и третий о времени возвращения.

Сердечный возраст

СУД графства Трур (Англия) был весьма озабочен, рассматривая иск о разводе некоей Ольги Левью. 84-летняя Ольга Левью первый раз вышла замуж 41 год тому назад. Теперь она срочно требует развод, чтобы вторично вступить в брак с «молодым человеком» 78 лет от роду.

Как говорится: любви все возрасты покорны. Перевод с французского И. КОЛЕСНИКОВА.

О ТОМ, О СЕМ

САЖА попала на ковер. Посыпьте плиту солью, и через час саму легио будет очищать щеткой.

ЧТОВЫ быстрое убить личинки белой в густую пену, всплывте в него щепотку соли.

НАЛЕТЕ мыльную воду в подгоревшую кастрюлю, и через несколько часов вы без труда ее отмоете.

ЕСЛИ прожиги положить в муку или столовую соль, они сохранятся дольше.

ЧЕРНЫЙ бархат чистят щеткой, чуть смоченной керосином, а затем сухой, чистой щеткой. Дайте платью проветриться, чтобы улетучился запах керосина, и расправьте его, подержав над паром.



Улыбки художника

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫЙ...

КРУПНЫМ ПЛАНОМ...

— ВСЕ УГРУ В ХОККЕЙСТЫ! ТАМ, КРОМЕ КУЛАНОВ, ЕЩЕ КЛЮШКА НЕДОВЕРЧИВЫЙ...
Рис. М. Самойлова.

«ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ

ЖАДНЫЙ МАЛЬЧИК

УЗБЕКСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ПРОХОДИЛ по улице один человек и увидел плачущего мальчика. — Сынок, почему ты плачешь? — спросил он. — Потерял одну тенгу, — всхлинул мальчик. — Нужна ли из-за этого плакать, вот тебе одна тенга... — сказал человек и дал деньги мальчику. Но мальчик еще лучше принялся рыдать. Незна-

ЖУРАВЛИ

Ильяс МУСЛИМ

Кто-то кличет вдали Все звучнее, все ближе... Журавли, журавли, Опустайтесь пониже! Поселитесь у нас, Здесь никто не мешает. Наша речка для вас Заросла камышами. И для вас разлились Голубые озера.

Смотр литературных талантов

НА ДНЯХ в Москву придут 250 прозаиков, поэтов, драматургов и критиков со всех концов страны. Здесь 25 марта начнет работу пятое Всесоюзное совещание молодых писателей.

Проводит Союз писателей СССР и ЦК ВЛКСМ встреча — это своеобразный смотр начинающих литературных талантов — скажд в беседе с корреспондентом ТАСС секретаря правления Союза писателей СССР В. М. Кожевников.

Интересно вспомнить, что первое такое совещание молодых состоялось весной 1947 года. Тогда многие его участники пришли в литературные аудитории в военных шинелях. Сегодня большинство из них стали широко известными писателями, творчество которых во многом определяет развитие советской литературы.

Всей стране известны сейчас Р. Гамзатов, М. Дули, С. Капустин, Ю. Друнина, М. Лозинский, А. Гайдар, В. Солоухин, Д. Вахрамеев, С. Наровчатов, Д. Гранин, С. Антонов, С. Воронин, П. Воровский, С. Вакони и многие другие. Это — писатели, ставшие известны в годы Великой Отечественной войны. С первого дня войны был на фронте артиллерист Иван Мележ. Тяжелораненый, в

госпитале он начал писать рассказы. Его жизненный и военный опыт легли в основу романа «Минское направление». Среди участников первого совещания был и Василий Субботин — фронтовик, одним из первых проявившийся к Рейкстагу в 1945-го года. Став инвалидом войны, он сменил автомат на перо. Ныне это известный поэт и прозаик.

Хорошей школой для молодых литераторов были и последующие совещания. Более 250 участников этих литературных симпозиумов теперь члены Союза писателей. Встречи молодых — всеобщие, и мы радуемся, что каждый раз в Москву приезжают таланты из всех союзных и автономных республик, областей и краев страны. Радуем, что нет возможности пригласить в столицу всех одаренных молодых литераторов. Поэтому мы предъявляем высокие требования к произведениям, которые будут обсуждаться в Москве.

Воспитательная работа с молодыми литераторами систематически ведется писательскими организациями всех союзных республик. В каждой из них проводятся свои совещания или семинары. Частыми стали и зональные встречи молодых. За последнее время они состоялись во многих городах на-

шей страны. Одно из совещаний, как нам кажется, очень важное, мы провели в Севастополе. Участниками его были литераторы, пишущие на военно-патриотические темы.

Хочется отметить, что среди тех, кто приезжает сейчас в Москву, немало писателей, непосредственно связанных с производством — шахтеры, геологи, рабочие, строители. Естественно, что в их творчестве находят отражение наша сегодняшняя жизнь.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина по многим определяет характер предстоящего совещания. Писатели прослушают лекции об основных проблемах современной литературы, о международном коммунистическом, рабочем и национально-освободительном движении. В течение нескольких дней будут работать семинары по жанрам — прозы, поэзии, драматургии, критике, детской литературе. Руководить ими приглашены известные писатели и поэты.

Мы искренне надеемся, — сказал в заключение В. М. Кожевников, — что участники совещания, как и их старшие товарищи, внесут свой, достойный вклад в советскую литературу, обогатят ее яркими произведениями о нашем героическом времени.



На территории лесхоза «Осмолово» (Ивано-Франковская область) техник-лесник Николай Федин нашел буки, из которого верхинная часть одной из веток выросла в ствол. Специалисты утверждают, что это редкий случай в природе.

НА СНИМКЕ: Н. С. Федин со своей находкой. Фото В. Миговича. (Фотохроника ТАСС).

Спорт ЭНТУЗИАСТ

ИДУТ — крикнули из толпы. Мотоциклы прибились. Вот они все ближе, ближе. Тепло спортсмена напряжилось, готовое к бегу. Есть! Мотоциклист передал Шарипову астафетную палочку и он резко рванул с места.

Быстрей, быстрей! — слышал он голоса болельщиков. Вот и мост — конец дистанции. Шарипов передает астафету другому легкоатлету. А его самого окружают друзья. Поздравляют.

— Молодец, Марат! Третий раз участвуешь Марат Шарипов в комбинированной эстафете на приз газеты «На посту». Команда, в состав которой он входит, постоянно занимает одно из первых мест.

Шарипов — хороший специалист. Окончил эксплуатационный факультет института железнодорожного транспорта, работает старшим инженером производ-

Луна — «седьмой континент»?

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС). Между тектоническими процессами, происходящими в недрах Луны и Земли, существуют тесные взаимосвязи. К такому выводу пришел известный пулковский астроном, доктор физико-математических наук И. А. Козырев, завершивший исследование, посвященное этой интересной научной проблеме.

С 1958 года, когда удалось зафиксировать истечение газов в лунном кратере «Альфанс», на разных обсерваториях мира начались интенсивные наблюдения Луны, — собиравший ученики корреспондент и у ТАСС — с тех пор астрономы установили на

этом, считающиеся прежде «мертвым телом», около 300 различных «временных явлений». Ученые пришли к выводу, что проследить связь между тектоническими процессами Луны и Земли. Были изучены данные о землетрясениях крупного масштаба, происходивших на Земле со времени установления регулярных сейсмических наблюдений, начиная с 1904 года. Таких землетрясений с глубоким расположением очага оказалось свыше 600. За этот же период астрономы зафиксировали на Луне около 400 «временных явлений», исключая истечение газов в кратерах и световые пятна.

Какова же связь между Луной и Землей? Оказывается, она находится в сильном гравитационном взаимодействии и Луна вызывает на Земле «приливы», то есть подъем и опускание земной коры до 20 сантиметров. Земля же, по нашему мнению, должна действовать сильнее на Луну, и «приливы» в наружных лунных слоях могут достигать нескольких метров.

Исследование привело к выводу, что на Луне и Земле действует «приливной механизм пружинного взаимодействия», в результате которого ослабляется напряжение в наружных

● ЭТО ИНТЕРЕСНО

слоев этих небесных тел. Это способствует возникновению землетрясений на Земле, а на поверхности Луны «временных явлений».

Характерно, что число иллюзий возрастает в момент наибольшей близости Луны к Земле, то есть тогда, когда она находится в перигее. Особенно много лунных явлений наблюдается через день-два после крупного землетрясения на Земле, за 1-2 дня до землетрясения. Связь тектонических процессов на Луне и Земле объясняется настолько тесно, как если бы Луна была в непосредственном контакте с Землей, то есть была ее седьмым континентом.

МОЛОДЕЖНАЯ ВЫСТАВКА

В апреле этого года в нашем городе откроется молодежная художественная выставка. Ее девиз — «Комсомолу Ташкента — 50 лет». На выставку принимаются произведения различных жанров по живописи, графике, скульптуре, театрально-декора-

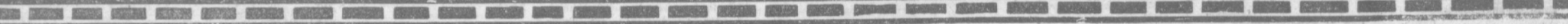
тивному и декоративно-прикладному искусству. Цель выставки — способствовать еще больше расцвету этих видов искусства в республике.

По условиям, разработанным городским комсомолом совместно с

Союзом художников, в выставке могут принять участие как художники-профессионалы до 35 лет, так и самодеятельные художники, студенты изостудий, художественных училищ и просто любители. Здесь возраст определен до 28 лет.

лучшие работы будут отмечены одной премией Гран-При, тремя вторыми и шестью третьими премиями.

Первые работы уже начали поступать в выставочный комитет, который находится в художественном училище имени В. П. Веньямина.



Реклама и объявления

22 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Лейли и Меджнун.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Алишер Навои.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Звонки в пустую квартиру.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль эстрадного оркестра под управлением и при участии заслуженного артиста БССР Эдди Рознера.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера продолжение гастроль артистов советского цирка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОН

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН ДНЕВНЫХ И ВЕЧЕРНИХ СПЕКТАКЛЕЙ НА ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ С 23 ПО 31 МАРТА

ДНЕМ	ВЕЧЕРОМ
23/III — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	Жизель.
24/III — Золотой ключик.	Исцеление жемчуга.
25/III — Зулматдан Энг.	Спартак.
26/III — Кот в сапогах.	Корсар.
27/III — Доктор Айболит.	Диалог.
28/III — Сердце поэта (на русском языке).	Лебединое озеро.
29/III — Золотой ключик.	Севиальский цирюльник.
30/III — Сухайль и Мехри.	Двенадцатая ночь.
31/III — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	Трубадур.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ И. М. СВЕРДЛОВА

22, 23, 25 марта в 8 ч. 30 м. вечера.

22, 23 марта в 3 ч. дня ЧИРЧК — ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМКОК

24 марта в 8 ч. вечера: г. САМАРКАНД — в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

26, 27, 28, 29 марта в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

под управлением и при участии заслуженного артиста БССР ЭДДИ РОЗНЕРА

НОВАЯ ПРОГРАММА при участии ВЕСЛАВЫ ДРОЦКОИ (Польская Народная Республика), СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ:

Вида ВАЙТКУТЕ, Наталья ЗАБОЛОНАЯ, Ло ЛОНГ, Ирина ЗУБКО, ВА, Валентина СИЛАЕВА, Евгений ЗАВЬЯЛОВА;

ТРИО «ГАРМОНИИ» — Анастасия ЕРМИНОВ, Вадим МОНИН, Василий ВАСИЛЬЕВ; БАЛЕТ — Тамара, Борис и Анастасия КАТАНИЧЕНКО. КОНФЕРАНСЬЕ — Владимир ГИЛЕВИЧ. Билеты продаются.

ШКОЛА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 16 КИРОВСКОГО РАЙОНА (ул. Д. Абидовой, 135, автоный зал) 5 апреля в 7 ч. вечера

ПРИГЛАШАЕТ своих выпускников на вечер, посвященный 25-летию юбилей школы.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: ТАШКЕНТСКОЙ ХОЗРАСЧЕТНОЙ БАЗЫ УПРАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ

ГЛАВСРЕДАЗИРСВОХОЗСТРОЯ главный бухгалтер, бухгалтер, складом, старший экономист-финансист, старший инженер по надзору, грузчик, автомеханик, электросварщик, водитель автотранспорта и автоподъемников. Обращаться: г. Ташкент, ул. Галаба, 1, массив «Каракамыш» (автобус № 40, остановка «Абдулла Набиева»). Телефон № 4-04-04.

МАРТ 22

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Танцы на узбекских балетах. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 И. Ахвердиев. «Старый музыкант». Радиоисполнение (узб.).

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Танцы на узбекских балетах. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 И. Ахвердиев. «Старый музыкант». Радиоисполнение (узб.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРТ 22

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: «Ешдик». «Азамат улка ешлар». 17.50 Телевизионные новости. 18.00 «Женщины». Художественный фильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Создатели. 21.30 «Новости дня». Киножурнал. 21.45 КВН-69. 23.45 Телевизионные новости. 24.00 «Мир социализма». Международная программа. 00.30 «Возрастной ад». Художественный фильм. 02.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 16.15 Кирилл собирает друзей. 17.15 «Боевое содружество». Армию стран Варшавского Договора. 17.45 Для дошкольников и младших школьников. «Планка и Клякса». Специальность Калининградского театра кукол. 18.35 В эфире «Молодость». «Горизонт».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 19.30 Для детей. «Потерялась внучка». Кинофильм. 19.50 Альманах № 5. 20.00 Концерт узбекской музыки. 20.50 «Две жизни». Художественный фильм (второй серия).

На таджикском языке: 19.40 Для работников сельского хозяйства. 20.10 Концерт. 21.00 «Слова весна». 21.10 Весенние заботы. 22.10 Новости. 22.25 «Все начинается с дороги». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Документальный фильм. 18.40 Сказка для детей. 19.00 Новости. 19.15 «М. П. Мусоргский». Музыкальная передача.

На таджикском языке: 19.40 Для работников сельского хозяйства. 20.10 Концерт. 21.00 «Слова весна». 21.10 Весенние заботы. 22.10 Новости. 22.25 «Все начинается с дороги». Художественный фильм.

МАРТ 23

ВОСКРЕСЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 Для малышей. «Угадай-ка». 10.30 «Маленькие таланты». Фильм-концерт. 10.50 «Сайди». Художественный фильм. На узбекском языке: 12.15 «Орзу». Программа для юношества. 12.55 «Когда отступают трудности». Передача для школьников (на казахском языке). 13.40 «Это должен знать каждый» (на русском языке). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 17.00 Чемпионат мира по хоккею. СССР — США. Передача из Стокгольма. В перерыве телепоказ. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 19.15 Эрудиты, на старт! (на узбекском языке). На русском языке: 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 21.10 «Мобильная тетрадь». Художественный фильм. На узбекском языке: 22.40 «Ахборот». Информационная программа. 23.10 Показывает студия «Вилкин». «Люди с горящими сердцами». 24.00 Концерт узбекской музыки. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 01.00 Чемпионат мира по хоккею. СССР — КАНАДА. Передача из Стокгольма. 03.15 Конец ретрансляции Москвы. ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 11.55 Программа передач для школьников. 12.15 «Будильник». 12.45 Телевизионные новости. 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 Интервидение. «Часовых дел мастера». 14.00 Для юношества. «Наука побеждает». 15.00 Интервидение. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из Берлина. 16.00 Сельский час. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.00 «Дымок от пипирасы». Научно-популярный фильм (на русском языке). 17.10 «Лето в Визнароше». Телевизионный художественный фильм. 1-2-я серии (на узбекском языке).

ром. премьера Жизнь — Сент-Эзюпер.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль эстрадного оркестра под управлением и при участии заслуженного артиста БССР Эдди Рознера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Медвежья избушка, в 3 ч. дня Дворинское гнездо.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12. 1 ч. 30 м., 3 ч. дня Веселый утокот Тим.

ТАШГОСИРК — в 12. 3 ч. дня и 8 ч. вечера продолжение гастроль артистов советского цирка.

22 МАРТА

Всадники революции: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера), им. НАВОН (в 7 ч. вечера на узбекском языке), «МОСКВА» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Любовь в Машхире (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Последний табак: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Миллион лет до нашей эры: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Выринея: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по четным часам).

Щит и меч (3-4 серии): «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Мертвый сезон (1-2 серии): им. НАВОН (в 9 ч. вечера).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

2 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР, в конференц-зале физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук: Л. М. Кишиневский на тему: «К теории ионизации при атомных столкновениях».

В. С. Труховский на тему: «Исследование физических процессов, сопровождающих импульсный электрический пробой жидкостей».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

2 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук Т. Расулевич на тему: Инонациональная образность (тропы) и проблемы индивидуального стиля в современной узбекской поэзии.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

21 апреля в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей, в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук: Х. Е. Житнической на тему: «К вопросу о функциональном состоянии сердечно-сосудистой системы при пилонефрите».

Ю. И. Сибя на тему: «Проекции в рентгенологическом изучении состояния желудочно-кишечного тракта».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

ТАШГОСИРК С 22 по 31 МАРТА. В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ с участием артистов — мастеров советского цирка. Начало представлений в 12. 3 ч. дня и 8 ч. вечера.