

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 71 (835),
ВТОРНИК,
25 МАРТА 1969 г.
Год издания 4-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИСПОЛЬЗУЯ ОПЫТ ДРУЗЕЙ

На стройках Горьковского строительного монтажного поезда профессионально-технических училищ Ташкента. Здесь они ознакомятся с работой хозрасчетных бригад, отдельных звеньев, с технологией изготовления новых, более эффективных строительных материалов, в частности, пустотелой керамики, кирпичных блоков.

НА ЛЕНИНСКОЙ ВАХТЕ

Человек большой скромности, чуткости и отзывчивости, он всегда в поиске нового, передового — так характеризуют рабочие завода «Ташсельмаш» ударника коммунистического труда, формовщика литейного цеха Гуляма Ахмедова. Два года тому назад он включился в движение за досрочное выполнение пятилетия. За счет повышения производительности труда, соблюдения режима экономии вместо 450 тонн отливок по плану он сделал 500.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ИЛЬИЧЕВЦЫ

Сейчас каждому, входящему в цеха опытно-механического завода имени Ильича, кажется, что так здесь было и всегда. Но старые кадровые рабочие хорошо помнят, как создавался, рос завод, и часто рассказывают молодежи про трудные двадцатые годы. Именно в это время и создавались их предприятие.

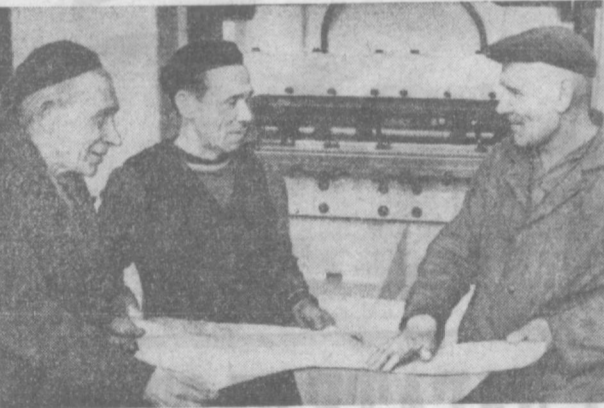
Сточные головы и поворотных столов. А сейчас в цехах завода выполняют заказы химической промышленности: создается ротационная машина для изготовления емкостей из полистирола на 100—150 литров. Ильичевцы приступили к сборке четырех агрегатных станков для «Ташсельмаша». Они предназначены изготовлять детали хлопкоуборочных машин «14-ХВ».

В будущем году опытно-механическому заводу имени Ильича исполняется 50 лет. Ильичевцы готовятся с честью встретить юбилейную дату, которая счастливо совпала со столетием со дня рождения человека, именем которого названо предприятие.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ — ИДЕТ СБОРКА НОВОЙ МАШИНЫ ДЛЯ МОЯКИ ЛЕНТЫ НА ТЕНСТИЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ. СЛЕВА НАПРАВО — СЛЕСАКИ В. ВАНЮКОВ, К. ШАДРИН И К. ШАМСУТДИНОВ; ВНИЗУ — УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА НУРМУХАМЕД ТУРСУНОВ. ОН РАБОТАЕТ НА КАРУСЕЛЬНОМ СТАНКЕ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТ СМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ; СЛЕВА — БРИГАДА СЛЕСАРЕЙ МЕХАНОСБОРОЧНОГО ЦЕХА А. ШИНКАРЕВ, Г. КУРВАТОВ И И. ТОЛСТЫХ.

Фото автора.



На счету каждый день

Снежная и морозная зима вывела из строя асфальтовые покрытия многих улиц города. Некоторые даже оказались непригодными для движения по ним автомобилей.

Количество автомашин, асфальтовый завод простоял 22 часа. В результате около трех тысяч квадратных метров дорог остались не асфальтированы и пыльными.

Выработка, прямо снаем, высокая, если учесть, что бригада работает здесь всего десять дней. — Можно бы и больше, да вот асфальт нерегулярно подвозят, — дополнил он.

Из той же сводки видно, что вместо 15 самосвалов заводу было выделено 14. Из них только три отработали полную смену, сделали по восемь ходов. Остальные больше стояли, чем работали.

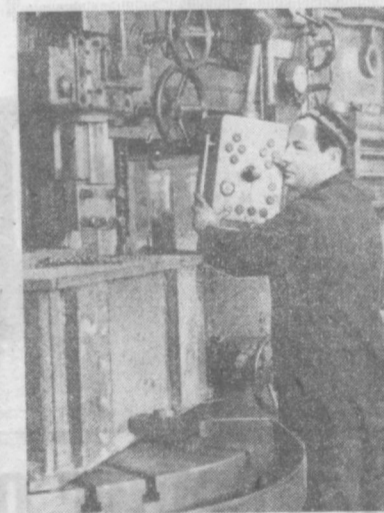
Работа спорилась и на Волгоградской улице. Молодой прораб Володя Якименко, только начинающий свою трудовую биографию, рассказал, что основание улицы расширяется в некоторых местах до шести метров. А потом на ее 15 тысяч квадратных метров ляжет асфальт.

— В 1961 году эту улицу мы асфальтировали. Казалось, ее проезжайте засти и сноса не будет. Но... В прошлом году СУ № 1 треста «Ташинстрой» прокладывало здесь водопровод. Траншею после окончания работ засыпали насехом, кое-как. А весной земля «осела». По ней стало невозможно ни пройти, ни проехать.

Коллектив, понимая важность создавшейся обстановки, работает днем и ночью. Но вот их подвигают транспортники, трест централизованных грузовых перевозок.

Первая остановка на улице Шота Руставели. Машинист асфальтоукладчика А. Р. Абдуллаев остановил машину, спрыгнул на землю.

— Просили СУ № 1 исправить брак. Да разве допросишься... — махнул рукой Ш. Низамев, — самим пришлось за работу взяться. Резве один они такие. Вот Союзтепфонстрой тринадцать улиц вывел на строй.



КРЫЛАТАЯ МЕЧТА

В просторной комнате на тонких проволочках подвешены модели планеров, самолетов новейших конструкций, снабженных моторами и радиоаппаратурой.

У верстаков с увлечением трудятся любители авиамоделизма. Эту секцию при Ташкентском аэроклубе посещает сейчас более 70 человек. Они изучают схемы новых моделей и мастерят их конструкции.

До самолетов на аттестат зрелости еще далеко, но где, как не в аэроклубе, можно познакомиться с аэродинамикой, усвоить летную терминологию, приобрести практические навыки, построить самому самолет. А потом... потом осуществится заветная мечта ребят — аэропарк выдвигает им путевки в летное училище или авиационный институт.

ПОГОДА

В ближайшие сутки в Ташкенте переменная облачность, без осадков, ночью туман, ветер восточный, 3—7 метров в секунду. Сегодня ночью — 3—7 градусов мороза, днем — 4—6 градусов тепла.

«По следам окопных песен»

Под таким названием прошел на днях в Окружном Доме офицеров тематический вечер для воинов-туркестанцев и молодежи города. В нем приняли участие ветераны Великой Отечественной войны — бывшая медсестра Тамара Селипа, майоры запаса Т. Убайдуллаев и А. Мельников, народный артист УзССР, композитор В. Смыслов, бывший командир батальона, в котором служил Герой Советского Союза, гвардии рядовой Александр Матросов, полковник Саркисян и собиратель фронтовых песен.

КЛУБ ФИЗИКОВ

На физическом факультете ТашГУ начал функционировать клуб физиков. Его главная задача — воспитать творческое отношение и избранный специальности. Основная форма деятельности — информация и

ВОСКРЕСНИК ЧИСТОТЫ

С наступлением теплых весенних дней труженники управления механизации № 2 треста «Строймеханизация» № 1 стали приводить в порядок территорию управления и прилегающих к нему улиц.

Механизаторы организовали массовый воскресник чистоты, во время которого вывезли за пределы города строительный мусор.

Коллектив управления взял на себя обязательство — принять участие в благоустройстве своего района.

В дни каникул

«СКАЗКУ О ЖАДНОМ СЕРЕЖКЕ» и другие спектакли покажет в дни весенних каникул ташкентский детворе Республиканский театр кукол.

ЭФФЕКТ НОВШЕСТВ

В этом году коллектив тракторосборочного завода решил дать дополнительно к плану 25 «стальных коней», а всего выпустить 22.025 тракторов «Т-28Х4». Эти тракторы пятидвигательные и более трудоемкие в производстве по сравнению с «Т-28Х3».

Для того, чтобы успешно осуществить важную задачу — дать больше сельскохозяйственной техники и механизмов, необходимо было повысить производительность труда. В обработке композитора Дементьева прозвучал ряд окопных песен. Это — марши летчиков-штурмовиков, песни о капитане Базове, партизанские песни.

РАБОРОВОСКИЙ ПОСТ
НА УДАРНЫХ участках производства

Коллективы «Ташсельмаша», «Ташавтомаша» и тракторосборочного заводов выступили инициаторами движения, бросив клич: больше машин для села!

Партийные комитеты этих предприятий приняли решение: создать на заводах раборовские посты газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент он. шони» — в лице редколлегий многоотраслевых заводов.

Такие посты имеют для этих предприятий особое значение: заводская общественность берет под свой контроль ход реконструкции предприятий и участие в подготовке производства и выпуску увеличенного числа по заказам колхозов и совхозов, освоение нового трактора «Ташкент».

Сегодня мы предоставляем слово раборовскому посту тракторосборочного завода.

Предварительно собранный штамп лишь заливается паста. При этом стоимость таких штампов значительно выше.

Что это дало производству? Резко сократились сроки слесарно-сборочных и подгоночных работ, снижена трудоемкость.

И еще одна внедренная новинка. По предложению старшего инженера-конструктора Д. Селькина в инструментально-прессовом цехе введена в действие горизонтально-новозначная машина (модель И-11), на которой освоено серийное изготовление болтов для крепления задних колес трактора «Т-28Х4». Процесс высадки осуществляется с одновременной центровкой головок болтов путем запрессовки в высочайшем пуансоне твердосплавной пластины.

Осуществление комплексной операции полностью исключило центровку болтов на вертикально-сверляльном станке «2А-135». В результате резко сократился расход сверл, улучшилось качество деталей.

Детали эти массовые — их необходимо изготовить до 400 тысяч штук в год, и их выработка принесет предприятию ощутимый экономический эффект — около 10 тысяч рублей.

Следует сказать, что этот процесс применен впервые на машиностроительных заводах Ташкента.

Из года в год растет количество тракторов, выпускаемых заводом. Это ведет к увеличению парка станков, требует повышения мощности каждого подразделения.

Не обошло это и участок термобработки деталей и цехе № 12. Расчеты плана 1969 года показали, что имеющиеся печи на участке печи для закалки деталей уже не смогут обеспечить годовую программу. Поэтому решено было установить в дополнение к трем имеющимся отпусковым шахтным печам «ПМ-34» еще две печи.

Печи установлены и стоят без действия уже около пяти месяцев взад отсутствия набеда электропитания. На протяжении этого времени из-за дымной руководитель цеха вынужден и отлегу снаблюдения завода, где начальником В. Калашниковым все претензии здесь находятся отговорки.

Но отговорки, как известно, печь не гасят.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ГАЗЕТЫ «МАЯК».

В ЦК КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели сообщение делегации Советского Союза об итогах совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, состоявшегося в Будапеште 17 марта 1969 г.

Было отмечено, что разработанные министрами обороны с одобрения соответствующих правительств мероприятия и утвержденные на совещании Политического консультативного комитета документы, направленные на дальнейшее совершенствование структуры и органов управления оборонительной организации Варшавского Договора, имеют большое значение в связи с наблюдающейся активизацией агрессивного империалистического блока НАТО.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражали удовлетворение по поводу принятого участниками Будапештского совещания обращенного ко всем европейским странам относительно подготовки и проведения общевосточного совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе и призвали к скорейшему проведению встречи представителей европейских государств для практической подготовки и созыва такого совещания.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР твердо убеждены, что единодушно принятое на совещании Политического консультативного комитета решение послужит существенным вкладом в дело укрепления единства и сплоченности социалистических стран и будут способствовать урегулированию актуальных международных проблем в интересах обеспечения мира и безопасности в Европе и во всем мире.

Политбюро ЦК КПСС и Советское правительство полностью одобрили деятельность делегации СССР на совещании Политического консультативного комитета и поручили соответствующим организациям и ведомствам осуществлять конкретные меры по реализации принятых на нем решений, относящихся к Советскому Союзу как участнику Варшавского Договора.

21 марта 1969 г.

Участники сессии выразили свои точки зрения и согласились направлять проект Центральных Комитетам коммунистических и рабочих партий, которые будут проинформированы своими делегациями о заседаниях Подготовительной комиссии. Участники комиссии условились также о порядке подготовки других материалов к совещанию.

Комиссия обсудила организационные вопросы проведения совещания. Подготовительная комиссия собирается на свое заключительное заседание 23 мая с. г. в Москве.

Международное Совещание откроется в Москве 5 июня 1969 года.

Подготовительная комиссия вновь подтвердила приглашение всем коммунистическим и рабочим партиям принять участие в предстоящем совещании.

Работа Подготовительной комиссии, проводившая в обстановке товарищеского сотрудничества, еще раз выявила искреннее стремление коммунистических и рабочих партий и сплоченно в борьбе против империализма, за общие цели на принципиальной основе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

СТРЕЛКИ

Сообщение ТАСС об очередном запуске 24 марта 1969 года в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-274».

Информация о прибытии в Москву Председателя Коммунистической партии Бельгии Марка Дрюмо.

Ценное начинание коллектива Ташкентского завода имени Октябрьской революции, решившего ознаменовать 30-летие Великого пути массовым коммунистическим субботником, находит широкую поддержку в республике. В это начинание, например, включился завод «Ташсельмаш».

ВОСКРЕСНИК ЧИСТОТЫ

С наступлением теплых весенних дней труженники управления механизации № 2 треста «Строймеханизация» № 1 стали приводить в порядок территорию управления и прилегающих к нему улиц.

Механизаторы организовали массовый воскресник чистоты, во время которого вывезли за пределы города строительный мусор.

Коллектив управления взял на себя обязательство — принять участие в благоустройстве своего района.

В дни каникул

«СКАЗКУ О ЖАДНОМ СЕРЕЖКЕ» и другие спектакли покажет в дни весенних каникул ташкентский детворе Республиканский театр кукол.

Среди этих спектаклей — «Шерстяной барашек», «Сомба», «Веселый утенок Тим» и другие.

СВИДАНИЕ С СЫНОМ

З ИМНИМ вечером шел по горной дороге старик. Его шаг гулко раздавался в сонной тиши. Старик невысокий, кривостопый. Брови в нисе, усы и борода в белых кристалликах. Ему было тяжело пробираться по снежным сугробам, по наледям. Но он упорно вонзал в землю свои пастуший посох и шаг за шагом продвигался вперед. Протискиваясь, останаививался, руками чапана вытирает саба бисеринки пота, потом осторожно трогал нагрудный карман: не дай бог потеряет конверт! Но, убедившись, что он на месте, вздыхал облегченно.

Вообще-то он редко выходил из дома: для горных троп слаби стали его ноги. А вот сегодня шаг легкое и уверенно, словно сбросил с плеч груз своих восьмидесяти лет: это весточка, прилетевшая к нему издалека, придала ему столько сил.

Дорога была безлюдной, и примерно километр старик шагал в одиночестве. Потом у него появился попутчик — русский парень. Старик его знал: он тянул к ним в кишлак телефонную линию. А вот теперь возвращался в Хумсан.

— Что это вы в такой мороз путешествуете! — полюбопытствовал старик.

— Письмо в сельсовет нес.

О сыне. Он в Белоруссии, — охотно откликнулся старик. — Служит в армии.

— Погиб. Еще в Отечественную...

— А? — протянул попутчик, хотя ничего не понял.

Но в строгом гордом лице старика было столько благоговейной торжественности, что парень догадался — то, что заставило старика тронуться в путь, очень важно и очень значительно для него. Но вот, наконец, вдвиги замерца огоньки, послышался лай собак. Пришли.

— Проводит вас до сельсовета!

— Нет, я сам, — упрямо сказал старик.

В сельсовете шло какое-то заседание. Но старик не стал ждать. Он решительно распахнул дверь в освещенную комнату.

— Читай, — сказал он, протягивая председателю драгоценное письмо.

«Письму вам, товарищ Мирсаатов, пионеры залужской школы. Нам удалось установить, что среди похороненных в нашей селе солдат, погибших в бою с фашистами, и ваш сын Мирсадык. Мы долго

искали вас и нашли, а теперь просим приехать. В нашем селе вы будете дорогим гостем. Расскажите нам, как все было...»

А было так.

На одном из участков Белорусского фронта, близ села Залуэе, гитлеровцы ревели к берегам Немана. Но здесь они натолкнулись на отчаянное сопротивление наших бойцов. Они бились до последнего патрона, и в этом неравном бою погибли все — но не отступили ни на шаг. Никто не знал имен и фамилий храбрецов, до конца выполнивших свой патриотический долг.

В тайне от оккупантов местные жители похоронили погибших в общей могиле. Но люди не забыли о безымянных вояках, стои пришедшие первые удары врага. Даже в годы оккупации на их могилах всегда лежали скромные букетики полевых цветов или кудрявая веточка березки. А когда страна готовилась отметить знаменательную дату — двадцатипятилетие со дня разгрома гитлеровской Германии — жители Столбцовского

района обратились к местным властям с просьбой — перенести прах безымянных вояк на центральную площадь их города и возвести на их могилах памятники. Когда перенесли их останки, в кармане испявшейся гимнастерки одного из бойцов была обнаружена записка. Годы и сырость потрудились над ней усердно: все записи смылись, стерлись. Но желание узнать имена погибшего человека, а может, и его товарищей, было велико. Записку инжигу передалли специалистам-экспертам, которые с помощью специальных приборов восстановили записанное. Так стали известны имя война, его домашний адрес. Теперь благодарно эстафету подхватили новые следопыты залужской школы. Они стали искать родственников погибшего.

Письмо пионеров пришло из Белоруссии в отделение горный кишлак Залуэе, и сейчас его с волнением читали односельчане старика.

— Ехать надо, а я стар, не знаю ничего.

— Не волнуйся, отец. Все сделаем, как нужно, — сердеч

но сказал председатель сельсовета.

И действительно: теперь уже многие люди в районе и области гортели о том, чтобы старик побывал на могиле сына. Было вынесено специальное решение о выделении средств на его поездку. Люди позаботились о билете на поезд, подробно рассказали, как ехать, где сделать пересадку, к кому следует обратиться.

И вот уже скорый поезд уносит его и младшего сына Мирсадыка, которого он взял с собой, все дальше и дальше от родных мест в неведомую, но дорогую сердцу Белоруссию, где навечно остался его первенец, его гордость — Мирсадык, и на всем пути они встречали трогательную заботливость и внимание. В Минске их принял председатель облсплокома Виктор Алексеевич Козлов, сердечно поговорил, представил в их распоряжение «Волгу». Позаботился он и о том, чтобы их проводил до места инструктор облсплокома Василий Степанович Котельников.

Гостей из Узбекистана встре-

чали на окраине села пионеры, учителя школы, жители, представители местной власти во главе с председателем Столбцовского райсплокома Леонидом Игнатовичем Сидельником.

Крепкие рукопожатия, цветы, улыбки... Родные встречали родных. И старик волновался Мирсаатов не удалялся всем этим почестям. Он понимал — это дань уважения к памяти его сына. Так и должно быть. Люди обязаны помнить и чтить тех, кто ценою своей жизни отстоял их счастье.

...У могил героев — митинг. В торжественном строе застыли пионеры. Звучат возлюбленные речи о беспримерном подвиге воинов, защищавших от врага священную землю Родины. Старик Мирсадык стоит среди толпы, вслушивается в невольный гомор своих новых друзей и в памяти его всплывает картина далеких лет: в белую кепку оделся сади, когда они провозили старшего в армию. Мать плакала, вытирая слезы кончиком платка. А он, одаря всех улыбкой, уверенно говорил ей: «К чему

слезы, мама! Три года пролетят быстро, свидимся». А вот как пришлось свидеться... Разве знал Мирсадык, что сразу же готовил свое черное дело! Если б знал, утешил бы, приласкал, успокоил мать на прощанье. А то и теперь она, тоскуя, тоскуя стоит по ночам. Когда в путь собирался, сунула руку в карман, приназала: «Туда сыну, пусть не забывает родные края. Как о живом говорила. А в мешочке — земля. Собрала ее возле тополя, который сын в детстве посадил... Карман бы он сейчас был, Мирсадык: хотел представить и не мог. Виделся строгий парень, брови аралет, припухшие детские губы.

— Пора, отец, — осторожно тронул его за руку младший сын. Митинг закончился, а нас приглашают в колхоз имени Ленина. Вот и парторг колхоза Галина Евстафьевна Павлюченко за нами прехзала. Колхоз находится в Залуэе, где сражался наш Мирсадык.

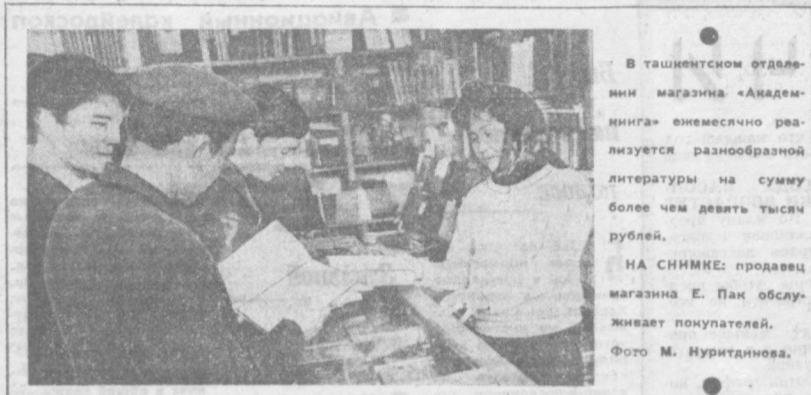
— Я останусь здесь. Ненадолго. Я хочу побыть один... И когда все разошлось, старик развязал мешочек,

высыпал на могилу горсть родной земли. Взглянул на обелиск, у подножья которого высятся солдат в каске. Одной рукой он сжимал автомат, другой опустил. Лицо суровое. «Это ты, Мирсадык! Ну, да! И люб твой, и брови аралет, и припухшие детские губы». Он осторожно дотронулся до опущенной руки. Согретый солнцем камень показался ему живым и трепетным.

— Здравствуй, сыно! — прошептал старик. — Вот я приехал... Тебе мать поклон шлет. И братья, и сестры, и племянники. Большая семья у нас, только тебя не было. Но и ты теперь! Нашелся, слава богу!

...За тысячи километров идут и идут письма в горный кишлак Намай Белорусского района из Белоруссии от ребят, от директора залужской школы Михаила Владимировича Шкут, от парторга колхоза имени Ленина Галины Евстафьевны Павлюченко, от работницы райисполкома Василья Степановича Котельникова, от многих друзей, которых обрел старик. И дружбу эту не нарушить, ибо она сиреплена кровью солдата.

М. КУЗОВЕНКО.



В тахкентском отделении магазина «Академик» ежемесячно реализуется разнообразная литература на сумму более чем девять тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: продавец магазина Е. Пак обслуживает покупателя.

Фото М. Нуритдинова.

Наши интервью

УЗБЕКФИЛЬМ - 69

На днях в Ташкенте состоялась премьера фильма «Всадники революции», поставленного народным артистом СССР Камилем Ярматовым на киностудии «Узбекфильм». Новая работа выдающегося узбекского кинорежиссера и явилась поводом для интервью с директором «Узбекфильма» Абдулахатом Абдуллаевичем Абдуллаевым о делах и творческих планах кинематографистов республики.

САДНИКИ революции, — сказал А. Абдуллаев, — один из семи художественных полнометражных фильмов, созданных в прошлом году на нашей студии. На мой взгляд, это очень интересная работа. И я уверен, что зритель высоко оценит искусство ее создателя — кинорежиссера К. Ярматова. «Всадники революции» — это логичное продолжение темы революции, темы становления и укрепления Советской власти в Туркестане, поданной в его же фильме «Буря над Азией».

— Так что, Абдулахат Абдуллаевич, мы уже можем говорить о диалогии?

— Я думаю, — отвечает А. Абдуллаев, — что Камилем Ярматовым и будет на меня в обиде, если я раскрою его творческие планы. Вскоре начнутся съемки последнего, третьего части. Так что мы имеем полное право говорить о кинематографической трилогии. Сценарий для нового фильма К. Ярматова «Гибель черной козла» написана М. Мелкумов — сценарист «Буря над Азией» и «Всадники революции». Эту трилогию кинематографисты Узбекистана посвящают Лениному юбилею.

Теме войны посвящает свой новый фильм «Трижды убитый» режиссер З. Сабитов. Его вдохновляли драматизм и героичность судьбы узбекского юноши, оказавшегося на по своей воле в тылу врага, а затем сражающегося в партизанском отряде «Сопотанелес».

Иная судьба у героя фильма «Возвращаясь с солнцем», работу над которым начали молодой режиссер Л. Файзилов и сценарист З. Фатхуллин. Это кинематографическое переложение жизни и подвига Героя Советского Союза К. Суэюнова, вдохновивший рассказ об Узбекистане военных лет, о его помощи фронту.

— Абдулахат Абдуллаевич, расскажите, пожалуйста, как кинематографисты республики готовятся к Лениному юбилею.

— Достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина для нас, кинематографистов, означает прежде всего создать новые работы, высочайшие и ценные в художественном отношении. В календаре выйдут две новые работы: «Узбекфильма», посвященные этому знаменательному событию. Речь идет о последней части трилогии Камилем Ярматова, о фильме «Интернационалисты», который будет ставить А. Хамраев по сценарию О. Агшиева. «Интернационалисты» — фильм, показывающий на примере Узбекистана торжество ленинских идей. В какой-то мере он перекликается с армянской трилогией, ибо в кинообращении оказываются одни и те же исторические моменты: борьба советских большевиков за установление Советской власти в Туркестане, помощь русских товарищей своим узбекским братьям. Дружба народов, интернационализм — вот лейтмотивы фильма.

Мне бы хотелось обратить внимание читателей «Вечерней Ташкента», а в них я вижу наших зрителей, и еще на одну прощальную работу — фильм Лятифа Файзилова «Сыны Отечества». В ней поднимается вопрос большого гражданского значения. Думаю, что с интересом будут встречены фильмы «Красные песни» (в нем рассказывается о герое гражданской войны Мирралиме Мирларавове), «Возвращение командира» (парень и девушка), Паслятина работа принадлежит молодому режиссеру У. Назарову. Она — о нашей молодежи, нравственном облике поколения, о формировании характера. В прошлом году на «Узбекфильме» был впервые поставлен фильм-опера «Диярлар». Кроме того, мы выпустили еще дваавантюризм полнометражных фильма «Добра зовут танцевать», три мультфильма, в том числе и первый рисованный, шесть выпусков «Наштар».

Кинолентами собирает в себя все многообразие нашей жизни. Воссоздавая на экране средствами кинематографии образ нашего вождя, очень дорогого и всеми нами любимого человека, она в то же время призвана дать широкое кинополотно о тех преобразованиях, переменах, которые привнесла в нашу жизнь идея Ленина. Ведь в какой бы сфере нашей жизни мы ни обратились, куда бы ни инудли взгляд — всюду мы встречаем мысль Ленина, слово Ленина, заветы Ленина.

И разве рассказ о торжестве ленинских идей, о воспитании человека новой формации, о нашей жизни не Ленинина наших дней? У нас есть большое желание создать талантливый, интригующий фильм о нашей современности. В нашем портфеле находится сценарий индодрамматурга С. Мухамедова «Иду в жизнь». В центре внимания сценариста — современная колхозная деревня, бесспорно — люди 60-х годов, становление человеческих характеров.

Режиссер Л. Файзилов задумал фильм о Самарканде, который он приурочивает к 2500-летию города. Режиссер видит свою задачу в показе нетленности подлинных ценностей, и в центре его киноповествования — народ, подлинный творец истории. Начнут ставить новые фильмы и режиссеры Ш. Аббасов, А. Хачатуров и другие.

...Творческие планы у «Узбекфильма» большие и интересные. Зритель с нетерпением ждет встречи с его новыми работами.

В. НИЯЗОВА.

В тахкентском отделении магазина «Академик» ежемесячно реализуется разнообразная литература на сумму более чем девять тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: продавец магазина Е. Пак обслуживает покупателя.

Фото М. Нуритдинова.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Новости из Танзании

Помощь селу

В ДАР-ЭС-САЛАМЕ прошел семинар членов Национальной молодежной службы Танзании. Обращаясь к его участникам, второй вице-президент страны Рашид Кавава заявил, что правительство намерено создать специальные бригады Национальной службы для оказания помощи сельским жителям.

Планируется осуществление различных проектов объединения крестьянских хозяйств. Бригады проведут работу по организации сельской молодежи с целью привлечения ее в активное строительство новой жизни.

Ликбез в Мванзе

МВАНЗА. Шиньянг, Мара, Западные Танзании начали свою работу классом для взрослых. Из открытого предусмотрено ликвидацию государственными планом ликвидации неграмотности страны.

В минувший год многие десятки людей научились читать и писать.

Собственные технические специалисты

НА днях состоялся очередной выпуск в техническом колледже Дар-эс-Салама. 23 выпускника получили дипломы с отличием.

За последние годы в стране заметно увеличилось количество национальных кадров. Ныне многие танзанийцы работают на ответственных участках, заменяя всех европейских специалистов, работающих по контрактам.

Чай заменяет сизаль

СИЗАЛЬ — одна из важнейших технических культур Танзании. С появлением искусственных материалов, из которых стали делать мешки, пакеты, веревки, положение изменилось. Обширные плантации сизали в настоящее время вымерли. Не у дел оказались сотни местных рабочих.

Выход из создавшегося положения был найден. Близ портового города Танги крестьяне начали возделывать чай. Сейчас поставлена задача увеличить площади чайных плантаций. Правительство республики выделило на финансирование проекта несколько миллионов шиллингов.

Пройдет несколько лет, и танзанийский чай будет поставляться на мировой рынок как кофе, гвоздика, хлопок — традиционные статьи экспорта Танзании.

Дар-эс-Салам, З. РЯЦЕВ.



Израильская военщина продолжает совершать вооруженные провокации против арабских стран. С хладнокровной методичностью израильские агрессоры подвергают артиллерийскому обстрелу и бомбежке мирные города и деревни, селят смерти, страдания и разрушения.

НА СНИМКЕ: развалины крестьянских домов в иорданской деревне Куфр-Асад после варварской бомбардировки израильских самолетов.

Фото Б. Уронова.

Покорение реки Дра

РАБАТ. Здесь подписан контракт о сооружении гидроузла на реке Дра. В засушливом, примыкающем к Сахаре районе страны при содействии Советского Союза будут построены плотина, гидростанция и высоковольтная линия электропередач. Емкость будущего водохранилища составит полмиллиарда кубических метров. Это позволит орошать большие площади бесплодных земель. Строительство объекта имеет важное значение для укрепления экономики Марокко.

В. КАТИН.

В Португалии судят коммунистов

ЛИССАБОН. Пять португальцев предстали перед судом в местечке Боа Хора. Все подсудимые обвинены в принадлежности к запрещенной властями Португальской коммунистической партии, распространении листовок и организации нелегальных собраний.

Наводнение в Бразилии

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. 284 человека погибло, более тысячи пропало без вести, около тридцати тысяч осталось без крова в результате небывалого по своим масштабам наводнения, охватившего огромные территории в бразильских штатах Алагоас и Пернамбуку.

В глубине грота под базальтовыми сводами светлом

Мерно стучат моторы, жужжат станки. Возле них склонились рабочие — мужчины и женщины. Больше женщин, молодых, ловких. Это один из цехов подземного авторемонтного завода.

В начале войны предприятие было демонтировано и распродано в укрытиях, в основном в гротах и пещерах. Жители провинции Хамьях за короткое время вынули десятки тысяч кубометров скальных пород, чтобы оборудовать эти помещения. Здесь рабочие надежно укрыты от бомб. На один из цехов, вернее на скалу, которая высится над ним, американские пираней сбросили 17 фу-

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

«ДОЛОЙ ФРАНКИСТСКУЮ ДИКТАТУРУ»

ЛОНДОН. Судя по сообщениям, поступающим из Испании, положение в этой стране продолжает оставаться напряженным. Около 150 студентов университета Бильбао организовали митинг протеста против грубого произвола полицейских, которые, разгоняя демонстрацию, состоявшуюся недавно, тяжело ранили одного из руководителей студенческой организации этого университета — Хесуса Омеана. Выступавшие на митинге требовали освобождения всех арестованных студентов и отмены чрезвычайного положения. Прибывшие к месту митинга вооруженные полицейские набросились на демонстрантов. В ответ раздались крики: «Долой Франкистскую диктатуру!».

СОЦИАЛЬНЫЕ Контрасты Англии

ЛОНДОН. Английское правительство рассматривает сейчас вопрос о повышении на 60 процентов — до 20 тысяч фунтов стерлингов в год — жалованья высокопоставленным чиновникам, занимающим посты в национализированных отраслях промышленности, сообщает газета «Дейли Экспресс».

Между тем, так называемый закон о пенсиях и доходах, предложенный лейбористским правительством еще в 1966 году, ограничивает повышение заработной платы трудящихся тремя процентами в год. На основании этого закона правительство запретило повышение заработной платы на несколько шиллингов 8 тысячам шотландских электриков.

Теплые камни гротов

Прохожу по цеху. Каменные стены обшиты фанерой и обтянуты трюфельным парашютным шелком. Стол Скамья. Термос с горячим чаем. Цветы в глиняных горшочках. В одном углу — полка с книгами.

Мастер цеха знакомит меня с рабочими-ветеранами, молодежью. Вот фрезеровщица До Гит Тхан.

— Я здесь уже давно, — говорит она, — пришла помогать мужу — электромонтеру. Под землей родилась наша первая дочка. Сейчас ей два года. Мы, женщины, сделали все, чтобы и в подземелье было уютно, а камни вокруг стали теплыми. Это, конечно, нелегко, чтобы камни были теплые.

рошие кадры рабочих, — говорит мастер, — есть и свои рационализаторы. И сейчас, когда прекратилась бомбежка, мы не уходим из обжитых цехов, по-прежнему трудимся в нем. Это окончательная победа.

На прощание рабочие просят передать горячий привет советским людям, приславшим предприятие много станков и оборудования.

Выходе из грота, я несколько коснулся ладонью базальтовой стены. Камень был действительно теплым.

В. КАРПОВ.
Ханой.
(По телефону).

ТРУД И КАПИТАЛ

Аргентина

БУЭНОСАЙРЕС. В погоне за прибылью местные и иностранные монополии под предлогом «нереабилитации» вынуждают мелкие и средние сахарные заводы, обречен на голод и нищету тысяч рабочих Аргентины. Только за последние два года в провинции Тукуман, дающей до 60 процентов сахара в стране, закрыты десятки предприятий. В число безработных достигло 50 тысяч человек.

В ответ на антинародную политику правительства трудящиеся развязывают решитель-

Англия

ЛОНДОН. Победу в борьбе за ликвидацию в Англии трехнедельная забастовка 40 тысяч автомобильных заводов.



ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ СЕЗОН ВСТУПАЕТ В СВОИ ПРАВА. КАКИЕ ЗАДАЧИ В ЭТОТ ПЕРИОД ПРЕДСТОИТ РЕШИТЬ АВИАРАБОТНИКАМ? ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ И ЧТО ДЕЛАЕТСЯ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ В ОБСЛУЖИВАНИИ ПАССАЖИРОВ? ОБО ВСЕМ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ОЧЕРЕДНОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА.

ГОТОВЯСЬ К ВЕСНЕ

ОКТАБРЬСКИЙ Пленум Центрального Комитета партии отметил, что в 1968 году «...выражен хороший урожай хлопка, сахарной свеклы, подсолнечника, картофеля и других культур». Большой вклад в обеспечение страны «белым золотом» внесли труженики колхозов и совхозов Узбекистана. Постоянную помощь им оказывают авиаторы Самарканда.

За короткий срок в Самаркандской, Кашкардаринской, Сурхайдаринской и Сырдарьинской областях было обработано 460 тысяч гектаров посевов. А весь комплекс авиационно-химических работ на хлопчатниках составляет 70 процентов нашего годового плана применения авиации в сельском хозяйстве.

Самым ответственным и сложным периодом является проведение дефолиации — опрыскивания растений химикатами, которые уничтожают листья, не трогая корочки. После этого машины собирают хлоп...

самолеты, обслуживаемые ими, не имели простоев по техническим причинам и ежедневно обрабатывали по 250—300 гектаров. Хочется отметить ту большую помощь, которую авиаторам оказали производственные отряды станций защиты растений: Булунгурский (начальник тов. Соколов), Хатьринский (начальник тов. Юлдаев), Найарынский (начальник тов. Ширинлов), Самаркандский (начальник тов. Самаринский).

ЖЕНСКИЙ ЭКИПАЖ

РЕИС из Тюмени в Луговой и обратном полете в экипаже без задержек. Экипаж во главе с командиром Александрой Степановной Редькиной отлично справился с заданием. В кресле второго пилота сидела Вера Сергеевна Гончарова, молодая летчица. Подруги составили первый в истории Тюменского управления женский экипаж самолета АН-2. Настоящая пилотская служба, взаимопонимание и гордость за профессию помогают им успешно соревноваться с лучшими мужскими экипажами подразделения.

Ю. КОЧКАН, старший инженер по спецприменению.

П. ШУЛЬГИН.

НАШИ ТЕМПЫ И ЗАДАЧИ

И. БЫКОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ЛЮБОЙ вид транспорта испытывает на себе влияние сезонности в пассажирских перевозках. И все-таки перед воздушным транспортом проблема сезонности стоит куда острее, чем перед его наземными собратьями. Итак, сезонность в работе воздушного транспорта — неизбежный и постоянный фактор, который накладывает определенный отпечаток на все наши планы и мероприятия.

При подготовке к очередной, 48-й по счету весенне-летней авиационной страде совсем нелишне оглянуться назад, чтобы закрепить успехи, достигнутые в прошлом году и сделать правильные выводы, вытекающие из анализа недостатков минувшего сезона. Итоги прошлого, 1968 года служат наглядным подтверждением того, что Аэрофлот располагает достаточным самолетным парком, чтобы все время, из года в год поддерживать высокие темпы роста воздушных перевозок.

В ИЮНЬСКОМ ГОДУ ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ ВОЗРАСТУТ НА 12 ПРОЦЕНТОВ. По плану предстоит перевезти 68 миллионов человек, выполнить 69 миллиардов пассажиро-километров. Принимаются все меры, чтобы предстоящую навигацию встретить во всеоружии. Самолеты теперь будут меньше простаивать на обслуживании и в ремонте, под погрузкой и разгрузкой.

Опыт подсказывает, что каждый год в деятельности Аэрофлота имеются свои особенности. В ИЮНЬСКОМ ГОДУ ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ ВОЗРАСТУТ НА 12 ПРОЦЕНТОВ. По плану предстоит перевезти 68 миллионов человек, выполнить 69 миллиардов пассажиро-километров.

Бык

на взлетной полосе

БОЛЕЕ получаса нарушал нормальную жизнь и регулярное движение в аэропорту Каракас (Венесуэла) убийца из кисти быка, которого зажали на кориду в Колумбию. Бык яростно метался по взлетно-посадочной полосе, и тяжелые пассажирские и транспортные самолеты, не получая разрешения на посадку, кружили над аэропортом.

В ногу

с жизнью

ВАТИКАН выпустил не так давно новую серию почтовых ма-

Авиационный калейдоскоп

Постоянные

«КЛИЕНТЫ»

ТАК ли уже редко птицы и животные путешествуют на самолетах? Зоологи утверждают, что не так редко. В США, например, за прошлый год из Мали и Индии по воздуху перевезено 16 тысяч птиц, а в Италию на внутренних линиях в общей сложности «пропутешествовало» в аэро 100 тысяч телат. Не такими уж редкими пассажирами стали крокодилы, пингвины, тюлени, слоны.

Заказной рейс

ЛЮБОПЫТНЫЙ полет совершила Маргарет Миксис Негарет Хантер. Из-за «невнятного» высокого налога в Англии она решила покинуть старинный родовой замок и переехать со своими 80 собаками и 10 кошками в Португалию.

Редатор

С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

camp

25 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — вечером **Спартак**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗОЫ — вечером **Бай и батрак**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. 30 м. вечера **Варшавская мелодия**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 8 ч. 30 м. вечера концерт эстрадного оркестра под управлением и при участии заслуженного артиста БССР Эдди Ронера.

ТАШГОСЦИРК — большие цирковые представления с участием артистов-мастеров советского цирка.

Кино

25 МАРТА

Всадники революции: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Один человек лишится: «ЧАЙКА», им. НАВОН, «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. вечера).

Прекрасная жизнь (в 6, 9 ч. 45 м. вечера), Кто открывает дверь? (в 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Ошибки молодости: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Миллион лет до нашей эры: «МОСКВА» (днем и вечером).

Любовь в Кашмире (2 серия в 8 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

26 МАРТА

Один человек лишится: «ЧАЙКА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).

Храбрый прогульщик (в 10 ч. утра, 12 ч. дня), Любовь в Кашмире (2 серия в 8 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Прекрасная жизнь (в 12, 4 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера), Кто открывает дверь? (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Пущин едет в Прагу (в 10 ч. утра), Ты моя жизнь (2 серия на узбекском языке днем и вечером): им. НАВОН.

Мужской разговор: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Червон и Мюльби (в 10 ч. утра), Изгнанный из рая (днем и вечером): «УЗБЕКИСТАН».

Миллион лет до нашей эры: «Москва» (днем и вечером).

Ошибки молодости: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
26, 27, 28, 29, 30 марта

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

А. С. ПУШКИН.

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Постановка — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Л. С. ВИНЬЕНА.
Ренессанс — А. А. ДАУСОН.
Дирижер — З. А. МАЙМАН.
Музыкальное оформление — Л. С. РАППОПОРТА.

СКУПОЙ РЫШАРЬ

Музыка: фрагменты из произведений народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Героя Социалистического Труда Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ

Музыка: фрагменты из произведений В. МОЦАРТА.

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

Музыка: фрагменты из произведения И. АЛЬБЕНИЦА и Ф. ЛИСТА.
Песня Лауры — композитор А. А. ПЕТРОВ при участии народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР им. Шаляпина К. С. ГОСКОМОВА, народных артистов РСФСР Н. В. МАМАЕВОВА, Б. А. ФРЕНДЛИХА — лауреата Государственной премии СССР, заслуженных артистов РСФСР: Н. К. ВАЛЬЯНО, А. А. ДУБЕНСКОГО, Ю. М. СВЕРИНА, В. В. ПЕТРОВА; заслуженного артиста АзССР Н. И. ШАШКИ и артистов театра.

1, 2, 3, 4, 5, 6 апреля Дж. Б. ПРИСТЛИ
СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ С МИСТЕРАМ КЭТТЛОМ И МИССИС МУН
Комедия в 3 действиях. Перевод Т. Шингарь.
Постановка — А. И. ДАУСОНА.
Художник — заслуженный деятель искусства РСФСР Д. Ф. ПОПОВ. Музыкальное оформление — З. А. МАЙМАНА.

УЧАСТВУЮТ: народные артисты РСФСР: И. О. ГОРБАЧЕВ, Е. П. КАРКИНА; заслуженные артисты РСФСР: К. И. АДАШЕВСКИЙ — лауреат Государственной премии СССР, Г. К. КОЛОСОВ, М. Л. НИКЕЛЬБЕРГ, Ю. М. СВЕРИНА, Н. И. УРГАНТ и другие артисты театра.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

РАДИО

МАРТ 25

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Избранные страницы зарубежной классической музыки». Рихард Вагнер. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Главное» — высокая производительность труда. Рассказ об опыте колхоза имени Ахунбабаева (рус.). 18.10 Песни о труде (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Отрывки из музыкальной драмы

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРТ 25

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.30 Чемпионат мира по конюжному спорту — Швеция. 17.05 Конец ретрансляции Москвы.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
На русском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Для детей. «Искатели сокровищ». Мультфильм. 18.25 Стандарт — норма государственности. 18.55 Реклама. 19.05 «Таинственная стена». Художественный фильм.
На узбекском языке:
20.35 10 минут музыки. 20.45 «Пропавший». Тележурнал. 21.15 Показывает студия «Всплеск». «Газалы» Шайхонидди. 22.15 Телевизионные новости. 22.30 «Как познать музыку». Романс.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
23.30 «Ерем». Информационная программа. 24.00 В эфире «Молодость». Международная молодежная программа. 01.00 Чемпионат мира по конюжному спорту. США — Канада. 03.30 Конец ретрансляции Москвы.

Райдрозводдел и санэпидстанция Октябрьского района извещают о смерти старшей сотрудницы санэпидстанции **Василия Трофимовича МЕРКУШНИНА**.

Коллектив преподавателей и учащихся школы № 170 выражает искреннее соболезнование Я. А. и И. М. Коневым по поводу смерти их сына **Владимира КОНЕВА**.

Коллектив Узэнергообл выражает соболезнование руководителю группы фабрично-заводской инспекции И. М. Коневу по случаю смерти его сына **Владимира КОНЕВА**.