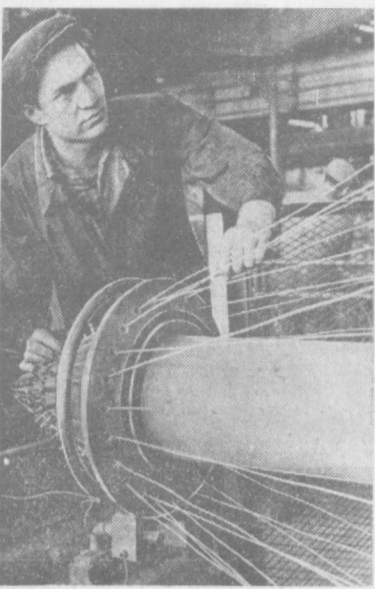


СЕВЕРНЫЕ ВОРОТА ТАШКЕНТА

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 75 (839). СУББОТА, 29 МАРТА 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда завода «Ташкентнабель» Владимир Михайлович Мамонтов. На заводе он трудится 13 лет. Передо, вой бронировщик набелен дальней связи выдает продукцию отличного качества.

ФОРУМ ЛЕКТОРОВ

С пленума правления городской организации общества «Знание»

В конце прошлого года бюро горкома партии заслушало отчет президиума правления городской организации общества «Знание» о проделанной работе и приняло решение, в котором были отмечены определенные успехи, достигнутые в лекционной пропаганде. Вместе с тем бюро горкома партии обратило внимание президиума и правления городской организации общества «Знание» на имеющиеся в их работе недостатки. О путях устранения этих недостатков и о дальнейших задачах и шел разговор на состоявшемся позавчера IV пленуме правления городской организации общества «Знание».

С докладом выступил член-корреспондент Академии наук Узбекистана, председатель правления Ш. З. Уразаев. Он сообщил участникам пленума, что решение бюро горкома обсуждалось на совещаниях активистов районных организаций и собраниях коммунистов. В ходе обсуждения были разработаны конкретные мероприятия по устранению указанных проблем в работе.

В прениях по докладу выступили: профессор, председатель городской секции литературы и ис-

кусства В. И. Маков; кандидат философских наук, председатель Куйбышевской районной организации общества «Знание» О. И. Каминев; кандидат исторических наук, председатель городской секции исторических знаний С. У. Убайдуллаев; кандидат химических наук, заместитель председателя правления Октябрьской районной организации общества «Знание» З. Т. Тахтамурадов; заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии И. И. Абдурахманов.

Выступившие отметили, что главная задача сегодняшнего дня — яркая, глубокая, действенная пропаганда марксистско-ленинской теории, решений партии и правительства, новой экономической реформы, научных достижений и технического прогресса, военно-патриотического и трудового воспитания. Вся лекционная пропаганда должна быть неразрывно связанной с практикой коммунистического строительства.

Городская организация общества «Знание» планирует создать молодежные лектории при промышленных предприятиях, в строительных организациях и вузах, организовать школы лекторского мастерства и молодежного лектора на базе высших учебных заведений.

В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина объявлен Всесоюзный смотр народных университетов. Цель смотра — усиление пропаганды идейного наследия вождя революции, дальнейшего развития сети и совершенствования работы народных университетов, расширение общественной деятельности. Исходя из этих требований и следует строить свою работу городскому совету народных университетов.

Контроль за качеством читаемых лекций, активное участие каждого члена общества в работе, повышение уровня подготовки лекторов — вот основные задачи, стоящие перед первичными организациями.

Глубоко показывая, как партия, советский народ претворяют в жизнь великие заветы Ленина, раскрывая значение марксистско-ленинизма для революционных преобразований, историческую роль любимого вождя — почетный долг городской организации общества «Знание».

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

До Юнусбады пришлось добираться на попутных. В полях еще лежал снег, кое-где на пожеленных проталинах важно прогуливались синицы. По расплывшимся проселочным дорогам ехали самосвалы, груженные гравием. Трудити-автомашины были основательно забрызганы весенней грязью.

Стройтрест № 4 Главташкентстроя расположен в маленьком вагончике. В углу полкивала рация, и чей-то голос издалека требовал бетона, панелей и парадонных валков... Начальнику участка Анатолию Николаевичу Степко было не до меня: он утратил с мастерами производственные вопросы.

Что я знал об этом человеке? Весьма немного. Кивлякин, после окончания строительного института возводил жилые на Урале, в Свердловске. Вместе со стройбездом свердловчан приехал в Ташкент, где отстраивал Кашгарку. Да так и остался «создавать единый архитектурный ансамбль города».

«Север» строится на территории колхоза имени Маркса и «40 лет Октября» Калининского района Ташкентской области. Здесь высокий уровень грунтовых вод, ровная местность и много фруктовых садов.

Сейчас деревья стоят поныры, без своего зеленого убора. Но скоро их украсит бело-розовая накипь цветов.

Перед тем, как ехать сюда, на стройку, мне привелось побывать в первой мастерской «Ташкиногорода», побеседовать с авторами про-

екта «Севера»: руководителем архитектурно-планировочного сектора Р. Валиевым, водчим С. Берковиным, М. Воробьевым, Е. Вирштейн, Л. Ташматовой и другими. От них я узнал много интересного об архитектурном замысле специализированных садов. Так, например, фруктовые сады здесь вырубаться не будут. Кроме того, улицы украсятся рядами высоких раскидистых деревьев: чинарой, конским каштаном, дубом, липой, ясенем. Над основными пешеходными направлениями будут устроены теневые перголы с посадкой вдоль них ползущих растений. При каждом жилом дворе предусмотрены водоемы и хаузы, а в каждом микрорайоне — плавательные бассейны и спортивные комплексы.

Микрорайоны будут застраиваться двух-, трех- и пятиэтажными кирпичными и панельными жилыми домами. В них живописно вышестя большая парковая зона, благоустроенные набережные Бозу, Пионерское озеро.

— Нам хотелось сделать «Север» курортным районом. Для этого есть такая возможность, хотя бы потому, что здесь будут функционировать только безвредные предприятия. — сказал мне в беседе архитектор Рустам Валиев. — Мы глубоко продумали транспортную структуру. Массив опояшет транспортно-бульварная кольцевая дорога, прорежут линия метрополитена, общегородские магистрали.

На макете планировочного района мое внимание привлек торговый центр, в част-

ности — выстроенный в виде амфитеатра рынок. В нем на первом этаже разместится зал на 40 рабочих мест, в подвале — служебные помещения, кладовые. Зал будет сообщаться со служебными помещениями лестницами, четьрьмя подрипочными и грузовыми лифтами.

Впрочем, неповторимое своеобразие чувствуется и в проектах других зданий. Фасады их будут украшены керамикой, майоликой. Для детских садов, школ, интернатов предусмотрены художественные панно. Разрабатываются малые архитектурные формы, декоративная скульптура.

Архитекторы продолжают еще работать над новым районом, а строители по первым полученным рабочим чертежам уже приступили к осуществлению их творческого замысла.

— Анатолий Николаевич Степко освобожден. Мы идем с ним на объекты. Опять по дороге проедет двадцатипятилетний, груженные строительными материалами, самосвалы. Вдали, как огромные исполины, возвышаются поднимные краны. Начальник участка рассказывает.

— В микрорайоне А-1 должно быть 38 жилых домов. 18 из них уже заложено. По плану первые три дома будут сданы в эксплуатацию к 51-й годовщине Великого Октября.

Комплексной бригадой, ве-

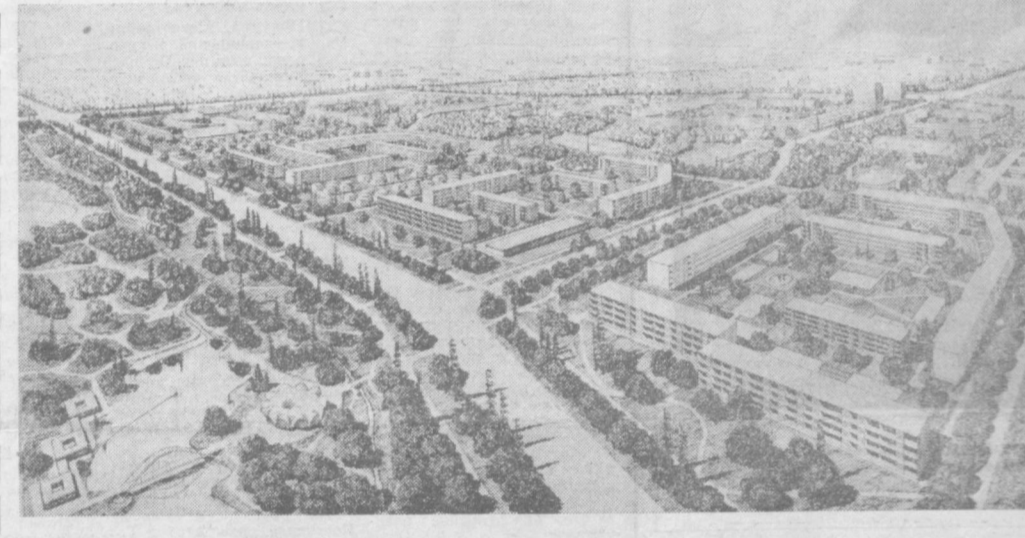
дущей строительство, руководит Анатолий Федорович Ишимов. В коллективе 35 человек. Сварщики Н. Дускаева и Л. Сулаков, крановщик И. Фаустов, арматурщик К. Мамбетов подымают вторые этажи сразу нескольких зданий. Производственные задания строители выполняют, но уровень механизации работ...

Тут Анатолий Николаевич заставил желать лучшего. По сетевой графике базовые краны надо ставить в первую очередь. Однако, когда мы подошли к объекту, оказалось, что кранов нет. — Вот островки мы первые микрорайоны... Представьте, на месте выкопанных полей раскинулось городские благоустроенные, утопающие в зелени кварталы. Получат свое второе рождение улицы Звездная, Звездотракторная, а улица Ахмета Давида станет центральным проспектом...

Да, скоро будет у нашей столицы «Север»... северные ворота.

А. КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКЕ: макет «Севера».



ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

В ЦК КПСС 27 марта с. г. состоялась товарищеская встреча между представителями КПСР и Компартии Филиппин.

В ходе беседы были обсуждены вопросы, интересующие обе партии. Беседа прошла в теплой, дружественной обстановке.

Под заголовком «Ирпенут узы дурбуйи в сотрудничества» публикуется отчет о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в Алжире.

Пребывающим в Узбекистане космонавтам Е. В. Хрунову и А. С. Елизееву оказана теплая встреча в Бухаре. Герои космоса зачислены по четным гражданам Бухары.

26 марта 1969 года в Советском Союзе осуществлен запуск метеорологического искусственного спутника Земли «Метеор».

Сессии районных Советов

Состоялись первые после выборов сессии районных Советов депутатов трудящихся г. Ташкента, обсуждающие организационные вопросы.

Избраны мандатные комиссии районных Советов, которые сообщили об итогах выборов в районные Советы и результаты проверки полномочий депутатов. Во всех 1688 избирательных округах по выборам в районные Советы выборы проведены в соответствии с Конституцией Узбекской ССР и Положением о выборах в местные Советы. Полномочия всех депутатов — действительны.

Сессии районных Советов образовали исполнительные комитеты районных Советов депутатов трудящихся. Утверждены заведующие отделами и начальники управлений районных комитетов народного контроля.

- Избраны следующие руководители районных комитетов:
ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН: Тихонова Л. И. — председатель; Бабич А. В. — заместитель председателя; Мирзахмедов Т. М. — заместитель председателя.
КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН: Голованова А. Н. — секретарь исполкома; Казиев А. А. — председатель; Шарфутдинов Т. А. — заместитель председателя.
ПРАСЛОВА Е. В. — заместитель председателя.
Мордухаев И. М. — секретарь исполкома.
КИРОВСКИЙ РАЙОН: Ибрагимов Б. И. — заместитель председателя; Расулов А. С. — заместитель председателя.

- Исламов А. М. — заместитель председателя; Хабидулина З. А. — заместитель председателя; Егорова М. К. — секретарь исполкома.
СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН: Кадыров З. К. — председатель; Абдулгазиев К. А. — заместитель председателя; Константинов А. М. — заместитель председателя; Алмухамедов А. Т. — секретарь исполкома.
ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН: Шахбазов Д. Ш. — председатель; Ендрашев О. М. — заместитель председателя; Халилов К. Х. — заместитель председателя; Евсеев П. Н. — секретарь исполкома.

НОВИНКИ «УЗРЕМПРИБОРА»

С хорошими показателями заканчивает третий месяц нового года пятилетки коллектив завода «Узремприбор» План реализации продукции перевыполнен. Сотни точнейших измерительных приборов — отправлены на различные заводы Ленинграда, Риги и других городов страны.

Большим спросом пользуется продукция завода и за рубежом. Потребителями ее являются предприятия Болгарии, Монголии, Польши. Уже несколько лет завод изготавливает сложный прибор «СНП-01», применяемый в автоматических линиях.

В прошлом году коллектив отгрузил заказчиком на 528 приборов больше, чем обязался. Ныне трудящиеся предприятия рассчитывают довести выпуск «СНП-01» до 12 тысяч.

Начался здесь и серийный выпуск другого прибора — аттенюатора, применяемого для контроля ионизирующей радиации. В этом году их будет изготовлено 100 штук. В эти дни инженеры и конструкторы завода разрабатывают чертежи еще одной новинки — высокоомного потенциометра. Первые опытные образцы потенциометров предполагается сделать в начале будущего года.

Каждому предприятию — четкий ритм

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА — ГЛАВНОЕ

Экономисты, плановики, руководители участков, цехов, фабрик и заводов подвели итоги работы за первые две декады марта. Каковы же результаты труда? Заметно возрос ритм производства, четко обеспечивалась отгрузка продукции потребителям, определенная договорными обязательствами. Банковские операции, подобно барометру, отражали ход реализации изделий

главного показателя хозяйственной деятельности в условиях новой экономической реформы. Успешно справились с объемом выпуска и реализацией изделий: заводы: «Ташхимсельмаш», «Керамичини», «Подъемник», «Газовый аппарат», «Ташэлектромаш», «Электромонтажные изделия», «Пластмассовые изделия», консервный, бы-

УЧЕНЫЕ — СЕЛУ

«Саранча в Ферганской долине уничтожилась почти весь урожай...» — писала в 1918 году газета «Известия» ТуркЦИК.

За последние несколько десятилетий таких сообщений в нашей прессе не было, ибо люди научились бороться с этим когдато постоянным бедствием.

Ведется борьба и с другими сельскохозяйственными вредителями. В нынешнем году научные сотрудники Института зоологии и паразитологии АН УзССР широко развернули изучение вредителей полей Ферганской долины.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В махалле «Домбрабад» Чиланзарского района состоялась смотра-отчет драматического коллектива, который показал спектакль «Саодат». Многие артисты получили хорошую оценку самодеятельным артистам.

В Доме культуры имени Глиэра прошла смотра-отчет драматического коллектива, который показал спектакль «Саодат». Многие артисты получили хорошую оценку самодеятельным артистам.

Ниже приводятся сведения по некоторым отстающим предприятиям по реализации продукции за две декады марта с. г. (в процентах к плану):

Table with 3 columns: Район (District), Предприятие (Enterprise), and Процент реализации (Percentage of realization). Rows include districts like Kirovsky, Kuybyshevsky, Lenin, etc., and enterprises like 'Uzbekselmash', 'Kashgar', etc.

ГНЕВНОЕ СЛОВО МАТЕРИ

Я мать большого семейства. Очень счастлива и горда тем, что мои дети пошли по стопам отца, посвятили себя изучению медицины.

Старшие дочери Мамлакат и Мархамат, получив специальность врача, сейчас занимаются в аспирантуре, а младшие дети Мухайя, Муборак, Мухаббат и Абдулжабар — студенты ТашМИ.

Мою семью глубоко возмущают наглые про-

МАГАЗИН ПОЛУФАБРИКАТОВ

На массиве «Болгарские огороды» — магазин полуфабрикатов.

Жители нового микрорайона могут приобрести здесь всевозможные мясные фарши и молочные изделия.

В ближайшие сутки по Ташкенту ожидается переменная облачность, временами дождь. Температура ночью — 6—8, завтра днем — 9—11 градусов тепла.



# Слушай пульс жизни...

В СОВЕТСКОМ Союзе выходит свыше десяти периодических изданий экономического профиля. Отличается ли от них «Экономика и жизнь»? Безусловно! Это — первый в стране МАССОВЫЙ экономический журнал, адресующийся к широкой читательской аудитории.

Опытный профессиональный глаз сразу же заметит, что журнал предлагает материалы «в двух регистрах», разной степени сложности. Внимание читателя привлекают обобщенные в занимательную форму живые по изложению корреспонденции, репортажи, экономическая омерка и фельетоны, информация, пропаганда, дискуссионные статьи, популярные беседы из цикла «Азбука экономики». Это, так сказать, чтение для всех.

Экономисты же найдут здесь теоретические и проблемные статьи, освещенные табличками, а при необходимости и формулами, конъюнктурные обзоры, рецензии.

Изменилась и внешность жур-

нала. Красочная обложка, богатые и разнообразные иллюстрации, фото, рисунки, диаграммы, карты, схемы, брошюры, заголовки — все это резко отличает его от журнала конца 30-х годов с большими, неудобочитаемыми статьями и «испепелыми», лишними иллюстрациями страницами.

КОГДА листает книжки журнала пятнадцатилетней давности и наших дней, наглядно видишь впечатляющие изменения в облике республики, в размахе хозяйствования, пульсе культурной жизни. Журнал стал как бы своеобразной летописью свершений республики, ее восхождения по крутым и нелегким ступеням подъема.

И совсем непросто вписать в тесные рамки журнала устремившиеся в Завтра Узбекистан со всеми его заботами и жизненными проблемами. Республика сегодня — это сложнейшее переплетение свыше ста отраслей индустрии. Это — крупнейший в Союзе район орошаемого земледелия. Вторая в мире житница хлопка. Сады страны. Ее валютный цех, поставщик на пушине, а также своей несравненной «аранкуль».

Журнал, сообразясь с изменяющейся хозяйственной обстановкой, определяет ведущие темы. Сегодня, например, это — хозяйственная реформа, комплексная

механизация хлопководства и научно-технический прогресс.

Пропаганда решений партии по экономическим вопросам, по подъему индустрии и сельского хозяйства сочетается в журнале со зыбательным анализом практики и обобщением передового опыта. И делается это квалифицированно, доступно. Вот почему хозяйственники города и села видят в журнале добро советника и наставника, свою трибуну.

МНОГОЧИСЛЕННЫЙ авторский актив — одно из ценнейших завоеваний журнала. Здесь и видные партийно-советские деятели, и ученые, и экономисты, и плановые работники, и командиры промышленности, и инженеры, и работники сельского хозяйства. Их богатый опыт, зрелая подготовка журнал в лабораторию экономической мысли.

Журнал стал школой для научной молодежи. Первые публикации в журнале соискателей, аспирантов явились для них экзаменом на научную зрелость. Здесь получили путевку в жизнь многие, ныне уже известные ученые-экономисты.

НЕОПОВЕРЖИМО доказано: истина рождается лишь в столкновении мнений. В нашей республике решаются круп-

ные народнохозяйственные проблемы. Каждый просчет может обойтись в миллионы рублей. Время опрощенных «волевых» решений минувало. Разве не разумно всесторонне рассмотреть различные варианты, подходы к осуществлению тех или иных проблем? Тревожно и реалистично оценить их экономически, дать методично подчас противоположным точкам зрения, устроить «состязание идей»!

В журнале всячески поощряются полемика, дискуссия. На его страницах то и дело разгораются жаркие схватки. Как быстрее завершить комплексную механизацию хлопководства? Как система машин для земледелия и ирригации нам нужна? Сезонный или круглогодично действующий хлопкозавод? Аридные условия? Чем это грозит? Размещение промышленности. Только ли в больших городах?

Отрадно, что многие рекомендации, выкристаллизовавшиеся в ходе дискуссии, получили всеобщее одобрение и внедряются в практику.

СОЗДАВАЯ «Правду», Ленин впервые в истории печати выдвинул задачу — агитировать фронтовики за коммунизм, не скатываясь в такие факты, которые бы «свали кричали за нас, за

наше дело». Ильич видел в печати не только агитатора за коммунистическую новь, он придавал не меньшее значение ее организующей роли, ее активному влиянию на жизнь.

И сегодня важнейшим критерием в оценке печати остается результативность ее выступлений. В этом смысле деятельность журнала «Экономика и жизнь» следует признать весьма плодотворной. Речь идет, разумеется, не о мерах, принятых в связи с его отдельными выступлениями (это тоже можно записать в его актив), а об осмысленном вкладе большого авторского актива, сплотившегося вокруг журнала, в экономический прогресс. Можно с полной уверенностью сказать, что в могучем разбеге республики есть доля и его труда.

БУДУЩЕЕ журнала... Хотелось бы видеть его более боевитым, активнее вторгающимся в жизнь, укрепляющим связь с читателем. Журналом в рабочей спешке строится коммунизм.

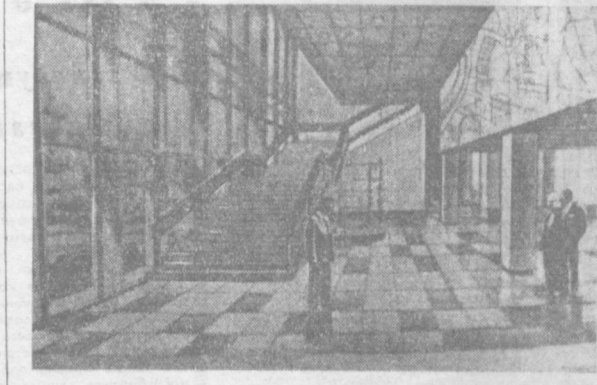
Игорь УСТИМЕНКО, член редколлегии журнала «Экономика и жизнь».



## ТАШКЕНТ-УРГЕНЧУ

На днях группа проектировщиков и архитекторов института «Узгоспроект» завершила работы по проектированию новой туристической базы-гостиницы на 515 мест в городе Ургенче. Этот новый комплекс, который будет построен из стекла и бетона, состоит из большого зрелищно-

го зала на 314 мест, ресторана на 400 мест. Авторами проекта турбазы-гостиницы для Ургенча являются архитектор В. Капустин и инженер З. Шугиева. НА СНИМКАХ: сверху — общий вид турбазы-гостиницы (макет); внизу — главный вестибюль турбазы-гостиницы. Фото М. Нуриддинова.



## Селу — больше машин

# Слово ремонтников

Спустя несколько дней, как только в печати был опубликован приказ коллектива трех предприятий «Главхлопкомаша» — дать селу больше машин, рабочие Куйлюкского ремонтно-механического завода собрались в красном уголке.

Только за январь и февраль отремонтировано по заявкам колхозов и совхозов 440 дизелей, 260 уже получили сельские мастера. Более 200 двигателей готовы и сейчас ожидают заказчика — сельских механиков Ташкентской и Сырдарьинской областей.

Мы не можем оставаться в стороне от доброго начинания машиностроителей.

Откликнулся на призыв машиностроителей и внес свой вклад в дело успешного проведения полевых работ коллектив ремонтно-механического завода.

Действительно, наше предприятие «Узбексельхозтехника» она овладевает активную помощь колхозам и совхозам техникой и запчастями.

Живой отклик выдал в цехах и отделах завода приказ машиностроителей. В ходе его обсуждения рабочие коллективы прини-

мают повышенные обязательства, намечая преувеличить плановые задания по обеспечению села техникой и запасными частями.

Решено освоить и отремонтировать 600 двигателей к пропашным тракторам «Т-28ХЗ» и «Т-28Х4»; освоить ремонт двигателей трактора «Т-4»;

повысить производительность труда против плана на 0,5 процента и т. д.

За успешное осуществление этих высоких обязательств и будет бороться коллектив ордена Трудового Красного Знамени Куйлюкского ремонтно-механического завода. Ремонтники сделают все необходимое, чтобы вовремя удовлетворить нужды сельских механиков.

В. БАГЛИКОВ, главный инженер Куйлюкского ремонтно-механического завода.

И. ОРОПСКИЙ, кандидат педагогических наук

## ИНТЕРЕСНЫЙ ДИСПУТ

В клубе завода электротехники вечер вопросов и ответов. На вопросы рабочих отвечали кандидаты технических наук

И. ОРОПСКИЙ, кандидат педагогических наук Н. ТИМОШЕНКО, кандидат экономических наук Л. КОГАН и другие.

# СЛУЖУ НАРОДУ

КОГДА Елена Адальбертова узнала, что мы хотим писать о ней, очень разволновалась и стала доказывать, что делать этого не следует. Во-первых, она ничего выдающегося не совершила, во-вторых, в их библиотеке есть люди более достойные, в-третьих...

отекла, она горячо включилась в это дело. Это была первая детская библиотека в Кивее. 1919 год. Севастополь. Народ, свершивший революцию, делал свои первые шаги в строительстве новой жизни. Свою роль в эти тяжелые годы Елена Адальбертова Войцеховская видит в том, чтобы сеять в народе «разумное, доброе, вечное».

Вместе со своими друзьями-комсомольцами она создает в Севастополе первую центральную детскую библиотеку. Получив специальный мандат, она подбирает книги из частных библиотек.

Но чем больше она приводила доводов, тем настойчивее было желание рассказать о человеке, который в течение долгих лет преданно и самоотверженно служил своему делу — единственному на всю жизнь. Рассказать о заслуженном библиотекаре республики.

«Центральная детская» стала очагом культуры, страстной пропагандисткой новой жизни, высоким стремлением. Здесь проводили воскресные чтения, диспуты, конференции. Здесь вели большую работу и тому, чтобы привлечь в библиотеку молодых ребят, живущих в одном доме. Случалось, что эти книги не возвращались. Но когда мать выговаривала ей за это, она искренне недоумевала.

Потом работала в библиотеках Ленинграда, Киева. В 1937 году Елена Адальбертова приехала в Ташкент. Поступила работать в Государственную библиотеку Узбекской ССР имени А. Навои старшим научным сотрудником методического кабинета. Теперь ее задача — обучать библиотечному делу сельских и районных библиотечников. К ним съезжались на семинары, консультации со всех уголков республики, и сама она совершала поездки в отдаленные области — Хорезм, Кашкадарью, Каракалпакию. Обучала местных специалистов, как подбирать литературу, как составлять каталоги, проводить читательские конференции, организовывать выставки.

И вот, когда группа учителей-энтузиастов взялась создать в приходском училище, где работала ее мать, библи-

отеку, она горячо включилась в это дело. Это была первая детская библиотека в Кивее. 1919 год. Севастополь. Народ, свершивший революцию, делал свои первые шаги в строительстве новой жизни. Свою роль в эти тяжелые годы Елена Адальбертова Войцеховская видит в том, чтобы сеять в народе «разумное, доброе, вечное».

Долго, кропотливо вместе с товарищами она готовила выставку, посвященную основательнице узбекской советской литературы, представителю передовой общественной мысли Хамзе Хакимзаде Ниязи. Подбирала книги, делала выписки, записывала рассказы его современниками: встречалась с видными учеными-литературоведами, историками. Пополняла экспонат за экспонатом, добывая, что материалы выставки так полно, ярко и убедительно о жизни, деятельности великого сына узбекского народа, что впоследствии стали основными экспонатами в музее Хамзы, созданном в Шахмардане. Разве это не гордость? И второе, главное дело в жизни — календарь знаменательных и памятных дат Узбекской ССР, создателями которого по праву называют Елену Адальбертову и Марию Яковлевну Яровинскую, научного секретаря библиотеки. Первый календарь был выпущен в 1963 году. Печатались он на картонке в ограниченном количестве и рассылался лишь по библиотекам, как подобный мето-

дический материал для лекторов, пропагандистов и работников культурпросветительских учреждений. Но потребность в календаре была столь высока, что следующий был решено печатать уже в типографии. С каждым годом росла популярность этого издания, и в конце концов его приняло «на вооружение» издательство «Узбекистан».

В чем же ценность календаря? Он несет краеведческий характер и предназначен для широкого круга читателей. Здесь по датам представлены краткие справки об истории республики, росте ее хозяйства и культуры, отмечаются даты знаменательных событий, происходивших в Узбекистане, юбилейные даты известных общественных деятелей, работников искусства, науки, культуры. Им широко пользуются лекторы, пропагандисты, работники культурпросветительских учреждений. Его материалы используют в своих передачах радио.

Словом, очень нужная и полезная книга. Каждая страница ее ясно, кратко и предельно точно рассказывает о том или ином человеке, событии, здесь рекомендованные списки литературы, хронология дат, собитий. Все просто, все ясно... А сколько труда, бессонных ночей, поисков стоит за каждой цифрой, датой, фамилией, приведенной в календаре?

Приходилось ворошить кисти старых газет, справочников, консультироваться с учеными, бегать в типографию, читать корректуру. Эта огромная работа велась благодаря энтузиазму и любви к своему делу.

Шесть лет выходит календарь, шесть лет добровольно взятых на себя хлопот, забот и волнений! И это во имя любимого дела...

М. КУЗОВЕНКО.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

ИДЕТ СМОТР КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

В некоторых цехах культура производства уже поднята до должного уровня.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АНП

Специализированная выставка

В УДАЛЕНН. Здесь открылась специализированная выставка советского оборудования для пищевой и легкой промышленности.



ГААГА. На 13-й Международной фотовыставке «Юрля Пресс» фото 68-69 — второй приз и почетный титул «Лучший фотожурналист года» присуждены Педро Раота (Аргентина) за серию снимков о жизни Аргентины. Один из снимков серии. Телефото АНП—ТАСС.

Специализированная выставка

В УДАЛЕНН. Здесь открылась специализированная выставка советского оборудования для пищевой и легкой промышленности.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АНП

Специализированная выставка

«Канада должна порвать с НАТО»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ исполком Канадского конгресса мира, объединяющего в своих рядах десятки религиозных обществ, женских и молодежных организаций, выступил против участия Канады в агрессивном Североатлантическом блоке.

Канада должна порвать с НАТО. Исполком направил в канцелярию премьер-министра Трюдо письмо, в котором требует выхода страны из НАТО.

«Нашей независимости, — говорится в письме, — не угрожает военная опасность. Страна поставлена под угрозу из-за экономической зависимости и слепоты, выражающейся в отрицательном торговом балансе. Одной же из причин этого отрицательного баланса является высокая стоимость содержания наших вооруженных сил. Если бы те

полтора миллиарда долларов, которые расходуются на неправильные определенные цели национальных оборонных, были обращены на экономическое развитие, мы не нуждались бы в экспорте иностранного капитала.

«В настоящее время, — пишут далее канадские сторонники мира, — наши вооруженные силы выполняют вспомогательную роль в составе военной машины Соединенных Штатов. Они автоматически вовлекают нас в любые конфликты, в которые может то-

книгу нашего южного соседа «высокоомыслившие» американские власти играть почетную и ответственную роль нейтральной силы в пользу мира».

Письмо канадских патриотов заканчивается обращением: «Мы призываем, чтобы политика нашей страны исходила из главной национальной цели — мира, разоружения и уважения независимости всех стран».

Б. КОРОЛЕВ. Оттава. (По телефону).

2 стр.

вечерний Ташкент

29 марта 1969 г.

## Расисты совещаются

ДАР-ЭС-САЛ А М. Солсбери газета «Родезия геральд» не без иронии писала, что переговоры между Смитом и Форстером должны окончательно решиться, стоит ли Смиту продолжать собирать коллекцию фотографий английских военных кораблей, на которых происходили встречи между Смитом и Вильямсом, или раз и навсегда покончить с увещеваниями Англии даровать африканцам Родезии видимость то ли независимости, то ли равенства африканцев, обрекая их на вечное рабство. Выходящая в

режимов решили не отступать. Смит прямо заявил представителям прессы, что «наша новая конституция никоим образом не будет походить на то, что обсуждалось ранее с эмиссарами лейбористского правительства. Учитывая возможность протестов африканцев против конституции Рабства, и советались в Претории Смит и Форстер. Они обсуждали методы подавления выступления африканцев Родезии, требующих свободы и человеческих прав.

Э. РЯБЦЕВ.

## Медаль за высокое мастерство

УЛАН-БАТОР. Председатель Президиума великого народного хурала МНР Ж. Самбу торжественно объявил о вручении медали «Дружба» коллективу советского хореографического ансамбля «Бере-

на». Этой наградой артисты удостоены за высокие мастерство и выдающиеся успехи в искусстве, за вклад в дело укрепления традиционной дружбы между монгольским и советским народами.

В Социалистической Федеративной Республике Югославия создана грандиозная авиалиния «Авиогенекс» для обслуживания иностранных туристов. Она располагает первоклассными воздушными лайнерами.

НА СНИМКЕ: советский самолет «Ту-134» после приземления в Белградском аэропорту. Фото ТАНОГ—ТАСС.



«Авиогенекс» — авиалиния Югославии для обслуживания иностранных туристов. Фото ТАНОГ—ТАСС.



## ТАСС—для субботнего вечера

### Корабли имени Ленина

В ЭТОЙ коллекции соседствуют Каспий и Балтика, Амур и Ледовитый океан, Волга и Дунай. Удивительно офицером моряка Владимира Феданского тесно связано с его профессией: он «собирает» суда, носившие имя Ленина. Немало военных судов удостоились такой чести. И все они — от буксирного парохода «Ильич», приписанного в 20-х годах к Архангельску, до атомохода «Ленин» — уместились в нескольких альбомах.

Фотографии, рисунки, гравюры, изображения каноэнкии времен революции, гатера первой пятилетки или нового революционного траулера с именем вождя революции на борту — только часть уникальной коллекции. Морак собрал и материалы об истории отслуживших и действующих судов. Вот почему вместе с фотогра-

фиями в альбомах В. Феданского хранятся карты боевых рейсов и маршруты мирных походов, документы, рассказывающие о славных судьбах легендарных кораблей.

В. САДОВОЙ.

### Символ трудовой династии

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ и животноводы колхоза «Дружба» Вороновского района Гродненской области с почетом проводили на заслуженный отдых колхозного кузнеца Б. Н. Ненартюча. Трудную эстафету Болеслав Михайлович передает своему сыну — Леонарду и торжественно вручил ему старший кузнецкий молот — символ трудовой династии.

Интересна история этого молота. В 1750 году прапрадед Леонарда Болеславовича — Адам Аркадьевич Ненартюч закончил в Вильносе частные кузнечные курсы и

перед отъездом в родную деревню выковал себе на память небольшой молот, и выбил на нем цифру «1750». С тех пор этот молот хранится в семье, каждое поколение которой связывало свою жизнь с молотом, горном и наковальней.

Леонард Ненартюч достойно продолжает традицию своего кузнечного рода. На ремонте сельскохозяйственной техники он выполняет задания на 140—150 процентов.

Г. ГЕРАСИМОВ.

### Музей недопетой песни

В УРАЛЬСКЕ открылся необычайный музей, рассказывающий о волнующей и трагической судьбе женщины, которая по чистой случайности вошла в историю. Эпизоды развратной избу, что уже двести с лишним лет стоит в старой части города. В 1773 году здесь жил

являющийся Петр Кузнецов. Его дом знали многие, потому что приходили сюда послушать песни его дочери Усти, полюбившей ее редкой красотой. Случилось так, что в юную красавицу влюбился молодой уже Емельян Пугачев, выдававший себя за царя Петра III, и пожелал во что бы то ни стало жениться на ней. Устинья боялась Пугачева, не хотела выходить за него, но сделать ничего не могла.

Скрывшая избу Кузнецова стала «резиденцией царицы». В сенях на лавках сидели здесь «фрейлины» — недавние подружки Устины, и «лажки» — казачки.

После подавления восстания Пугачева 16-летнюю Устинью арестовали. Вскоре она погибла в Кексгольмской крепости. Императрица Екатерина II пожелала лично видеть Устинью, чтобы удостовериться, так ли она красива, как говорят. Но даже увидев, не пощадила ее.

П. КРЕСТЬЯНИНОВ.

ДВА года назад состоялась первая встреча «Неуловимых мстителей». За приключениями великопленной четверки с интересом и вниманием следили не только ребята, но и зрители более солидного возраста.

Фильм «Новые приключения неуловимых», который выходит сейчас на экран, — это не просто продолжение предыдущей ленты, не ее вторая серия, а нечто большее. И дело не только в том, что первый фильм поставлен по мотивам повести П. Бляхина, а второй — по оригинальному сценарию А. Макарова и режиссера Э. Кеосаяна. Важнее другое: юные герои по-прежнему и физически, и духовно, стали определеннее характеры каждого.

Производство киностудии «Мосфильм». На студии имени М. Горького режиссер И. Лукинский снял фильм «Деревенский детектив», в основу которого легла одноименная повесть В. Липатова.

«Эта повесть, — рассказывает режиссер, — подкупала меня своей самостоятельностью, исследованием оригинального русского характера. Образ главного героя любопытен тем, что вме-

# КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

щает в себя самые различные свойства. Анискин неказист, простоват, прямодушен. В то же время ему присущи и хитринка, и деликатность, и умение видеть вещи во всей их целостности.

В роли Анискина снялся один из любимых актеров советского кино — Михаил Жаров.

Партнерами его в этом фильме выступают актеры театра и кино Роман Ткачук, Людмила Смирнова, Татьяна Пельцер, Ирина Зарубина и другие.

Идею режиссера Павла Любимова хорошо известно нашему зрителю по фильмам «Тетка с фляжками», «Женщины» и «Бегущая по волнам». Сейчас на экранах выводит его последняя работа «Новенькая». Кинолента, снятая на

студии имени М. Горького, рассказывает об одном из ярких семидесятилетней москвички Вали, ее любви к своему сверстнику, полной сомнениями и тревогами.

В роли Вали сыграла мастер спорта Ирина Елксеева.

Кинематографисты студии художественных фильмов КНДР сняли картину «Студенты». Она рассказывает о студентах Сеульского университета — юных патриотах и борцах за освобождение и независимость Южной Кореи.

Картина поставлена режиссером Тен Ун Боком по сценарию Пак Ин Джина.

Югославские кинематографисты по мотивам романа М. Лалича «Ледяная гора» создали одноименный фильм. События его происходят в годы войны в Черногории. После подавления восстания партия направила туда коммуниста Ладо для выполнения ответственного задания. Оказавшись в очень сложных обстоятельствах, Ладо проявляет высокое мужество и, находясь на краю гибели, упорно отстаивает свои идеалы.

Кадры из фильмов: «Новые приключения неуловимых», «Деревенский детектив», «Новенькая», «Студенты».

ем простой прием. Пусть ребенок сядет за стол и согнет руку в локте под прямым углом. Если между рукой и поверхностью стола останется расстояние в 2—3 сантиметра, значит, все в порядке. Ноги должны твердо упираться в пол. Если это не получается, сделайте какую-нибудь подставку.

Кан проверить, соответствуют ли стол и стул ребенку? Посоветуй-

те для большей прочности.

НЕ мешайте вязаным вещам на плечиках; они вытянутся и потеряют форму.

ЧТОБЫ предохранить светлую вязаную вещь от пожелтения, храните ее в полиэтиленовом пакете.

Молодым матерям

И в моем случае не услаждайте ребенка на мягкую перинолу!

Матрац должен быть ровным, жестким, подушка — плотной, небольшого размера, одеяло предпочтительно шерстяным, обязательно с подкладкой. Как проверить, соответствуют ли стол и стул ребенку? Посоветуй-



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Е СЛИ вы вяжете из тонкой шерсти, прибавьте к ней тонкую нитку другого цвета, шерстяную или хлопчатобумажную. Это укрепит старую шерсть и придаст вязаной ткани интересную расцветку.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ВЫПОЛНЯЯ пятну и мысок шерстяного чулка или носка, прибавьте к рабочей нитке еще одну, капроновую или хлопчатобумажную.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

НЕ мешайте вязаным вещам на плечиках; они вытянутся и потеряют форму.

## МОЛОДЫМ МАТЕРЯМ

И в моем случае не услаждайте ребенка на мягкую перинолу!

## ГОЛОС МИНУВШЕГО

О каких событиях, происшедших в Туркестане, сообщила пресса прошлого века

## Новые поступления в музей

В ТАШКЕНТСКИЙ музей поступили древние предметы — порфирировый перстень, наделенный близ Семипалатинска в глухие три аршина. Кроме того, куплено для музея: образцы серебряных изделий с черной работой ташкентских мастеров.

(«Туркестанские ведомости», 7 декабря 1876 года.)

## Доходное место

РИЗНАНО необходимо иметь вместо существующей ныне паромной переправы через Сыр-Дарью против Чиназа устроить постоянный мост. Он должен быть такой ширины, чтобы две арбы могли разъехаться... Все расходы на выполнение сей операции должны быть за счет предпринимателей; без всякого пособия со стороны казны. В вознаграждение же предоставляется ему пользоваться в течение срока постройки паромной переправы, а по окончанию постройки — доходами с моста.

(«Туркестанские ведомости», 21 декабря 1876 года.)

## Короткие сообщения

ТАШКЕНТСКАЯ прочная ленточка о верной причине гибели броненосца береговой обороны «Русалка». Собрано в пользу семейства моряков 167 рублей 53 копейки.

АРАНЧА, прилетевшая из Голландии степи, полностью уничтожила посевы Срептинского посёлка.

СИЛЬТАНА первая дезинфицировала камеру в Ташкенте.

ТАШКЕНТШЕЛ прошел в такой сильный град, что некоторые градины по своим размерам были равны голубиному яйцу. Большинство цветов завятого урожая погибли.

(«Туркестанские ведомости», 1893 год.)

## ЮМОРЕСКА

# МЕТОД ДЕДУКЦИИ

ПАВЕЛ, погиб! — прошептал Виль Чимганский. Павел с любопытством взглянул на приятеля. Тот восхищенно смотрел на девушку, сидевшую неподалеку за столиком. В его голове мелькнула озорная мысль.

— Послушай, Виль. Кто она? — Как кто? — переспросил Виль. — Откуда же я знаю? — Эх, ты, следователь Валерий Орлов... Виль Чимганский недавно издал свою первую книгу — повесть «Тайна горной тропинки». Герой повести — следователь Валерий Орлов — чем-то напомнил Шерлока Холмса. По крайней мере методом дедукции, которым пользовался знаменитый лондонский сыщик, Валерий Орлов оперировал довольно смело. И вот сейчас Павел Соломкин — лирический поэт и друг Виль Чимганского — предложил проанализировать метод дедукции на практике.

Понав это, Виль задумчиво сказал: — Она студентка... Учится на географическом факультете университета. Готовится к экзаменам. Отличница... Павел рассмеялся: — Ты говоришь так уверенно, будто знаешь с ней. — Не веришь? — Нет. — Попробую доказать. То, что студентка и именно с географического факультета, определить нетрудно — на столе несколько книг по Африке. Готовится она к экзаменам потому, что сейчас в университете идет зимняя сессия. — А почему отличница?

— Только серьезные девушки, готовясь к экзаменам, набирают столько книг. Обычно ограничиваются одним учебником. Сам был студентом, знаю...

— Вообще-то логично, — сказал Павел. — Осталось проверить правильность твоих выводов. Во время разговора молодых литераторов девушка несколько раз взглянула на них. Затем она встала и вышла из читального зала... Виль вскочил и медленно направился к столику, за которым сидела незнакомка. Внимательно оглядев его, вернулась.

— Теперь я знаю еще больше, — возбужденно заявил он Павлу. — Зовут ее Людмила. Фамилия Барковская. Живет в Чиланзаре. Известен номер дома и квартиры. Сегодня она идет во Дворец искусств на семичасовой сеанс. Одна. Ее парня зовут... и Виль смущенно улыбнулся, — как и меня.

— Откуда ты все узнал? — Павел с любопытством взглянул на приятеля. — На столе лежит письмо, билет на семичасовой сеанс и записка. «Людочка! После завтра в шесть утра поездишь в Чимган. Заеду. Виль». Павел расхохотался. — Угрюмые иллюзии. Можно и теперь заняться дедукцией? Твоя тетка оказалась счастливей. Почему? А это просто: Людочка может называть только близкий человек. Не Людочка или, скажем, Людмила Петровна, а именно «Людочка». Вот так, дорогой Шерлок Холмс... — Но я все равно познакомлюсь с ней, — уверенно проговорил Виль. — Я, кажется, влюбился в нее.

— Ага! Значит, любовь с первого взгляда, — сыренизировал Павел. — Да, с первого взгляда. У нее удивительные глаза. Умные. С лукавинкой.

— И они познакомились. Вообще-то чудесный, умный парень Виль Чимганский пошел себя не так, как обычно. Застенчивый по натуре, он довольно развязно заявил девушке: — Вы знаете, Людочка, мне кажется, мы с вами давно знакомы. — О! — воскликнула девушка, — вы знаете мое имя? — Я знаю о вас больше, чем вы думаете.

— Любопытно... — Да-да. Вы — студентка географического факультета. У вас сейчас сессия. Живете вы в Чиланзаре. Я даже могу сказать, что вас ожидает в ближайшем — Виль посмотрел на часы, — полтора часа. И в воскресенье. — Что же? — Через полчаса часа «братья Карамазовы» — третья серия. А в воскресенье — поездка в Чимган. — Простите, вы не из семьи волшебников? — Глаза девушки лучились.

— Почти... — И часто вы поражаете девушек своими удивительными способностями? — В ее голосе звучала откровенная насмешка. Виль смутился. Девушка внимательно посмотрела на него. — А это хорошо, — проговорила она. — Что хорошо? — еще больше смущаясь, спросил Виль. — Хорошо, что вы не такой развязный, каким хотели показаться.

Он почувствовал, что лицо его пылает.

Тут девушка расхохоталась. Молодой писатель смотрел на нее, ничего не понимая.

— Не нужно смущаться, дорогой Виль Сергеевич... Метод дедукции, которым пользуется герой вашей повести, дал небольшую осечку. Во-первых, я студентка географического факультета. А Африку интересовался не случайно. Летом мне предстоит поездка на теплоходе в те края. И зовут — меня не Людочка, а Инной. И живу я не в Чиланзаре. Там живет моя подруга Людочка Барковская — это ее письмо вы увидели на столе, когда я выходила. Его специально положила для вас. И в кино не иду — билет меня попросила купить приятельница. А вот насчет Чимгана — право, не знаю... Записку, которую вы прочли, сочинила я. И подписала вашим именем.

Виль изумленно смотрел на девушку. — И не удивляйтесь, уважаемый товарищ писатель, — продолжила она. — Вас я знаю: как-то была на читательской конференции, где вы делились творческими планами. Вот так... Несколько минут они шли молча. Изумленный Виль искоса поглядывал на девушку. И чем дальше смотрел на нее, тем прекраснее она казалась ему. Сбравшись с духом, Виль тихо спросил: — Скажите, Инна, а та записка... Ну, насчет Чимгана... — Вы хотите спросить, остается ли она в силе? — спросила девушка. — Да. — Ну, если вы сможете в шесть утра заехать за мной.

М. ПРУГЕР.



## Вечерка - Сетям

### Узбекская народная сказка

ДАВНЫМ-ДАВНО жил старик, и было у него четыре сына. Однажды зовет он сыновей и говорит: — Стар я становлюсь. Пора кому-нибудь из нас стать главой семьи. А будет мне наследником тот из вас, кто обладает умом и богатством. Пусть каждый из вас покажет мне то и другое. Старший сын протянул руку с прекрасным изумрудным перстнем и сказал: — Вот мое богатство. Голенистыми камнями.

## УМ И БОГАТСТВО

А кто богат — тот и умен.

Второй сын надел на себя золотом шитые одежды и стал красоваться в них: — Кто увидит меня таким, сразу же поклонится перед моим богатством и умом. Третий сын подползая к кушану, украшенным серебром и драгоценными камнями.

— Такого кушана, — сказал он, — никто никогда не имел. Начал отеч головой, ничего не сказал старшим сыновьям и обратился к самому младшему: — Ну, а ты что молчишь? Каких же ты богатством можешь похвастаться? — Нет у меня изум-

рудного кольца, нет у меня золотот и а я их оденю, лет и драгоценного кушана. Есть только умещию трудиться руки, полное смелости сердце, здравомыслящая голова. Понравился старик ответ младшего сына, объявил он его своим наследником и приказал остальным братьям во всем слушаться его.

## Дн. ПОЛНИН Т О Т, К Т О Л Ю Б И Т К Н И Ж К И

Что	Это.	Кто любит	Это
Не любит	Я уверен,	Книжки, —	Понимает
Книжки	Выдумал	Очень	Маленький
Маленький	Обманщик,	Умный	Маленький
Аманчик, —	Тот,	Мальчик.	

## УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



В руках смелой женщины даже зонтик — оружие против хулигана.

Вошел в троллейбус человекон.

Предлагаю трубить телефон-автоматов — на такую цепь... — вышел зайцем.

Рисунки И. Сукхера.

# НЕПРОЧНАЯ ДРУЖБА

В тяжелые минуты жизни животные часто ищут помощь у человека и он не отказывается им. Так и случилось виверной зимой. Пришла зима на живот, новозеландскую ферму сохна «Махталы», робю «барбала» под сарай, в котором хранились концентрированные корма. Люди поили — трудно змею пропитать в степи и по молчаливому согласию дали ей «право на временное жильство».

Однако с наступлением теплых дней Патрикеевна уходит не спеша. И нитро не прогонял ее: «Пусть вытиснит». А дальше выяснилось, что лисичку только машин не устраивают, ей захотелось более изысканного блюда и она начала таскать новорожденных агнцев!

Застали ее чабаны на месте преступления и поступили так, как поступают с вероломными грабителями. Черной леблагардностью отплатила лиса за добро, и надо сказать, что в этом отношении она стоит ниже волка, который, как правило, не занимается грабежом там, где находится его логово.

Голод застал еще одну Патрикеевну на птичьем холмохе «Юный путь». На куриний переолох прибегали птичницы и, увидев разную разбойницу, бьют по закрытой двери, бьют, зашивают в плену, она вовсе не намеревалась силой вырваться, а продолжала свое кровавое дело. Тогда работники вооружились; кто схватил лопату, кто метлу. И вот первый удар. Лиса переверну-

лась через голову, откинула хвост и стала медленно закрывать глаза. Лиса была мертва. Кто-то из женщин взял ее за хвост и вытащил на снег.

А через несколько минут на птичьи зашел местный охотник Магомед Алиев.

— А мы лису метлой убийи. Хочешь, тебе подарим? — смеясь, сообщил работница фермы.

Но дарить оказалось нечего. На том месте, где лежала лиса, лишь остались следы. Они шли как раз в ту сторону, откуда пришел охотник.

Николай Гармаш охотником, но встретившись с лисой на берегу озера, не сразу понял, что происходит. Зверь в замесловоматом головном уборе выдвигал не метлу, а на приближающегося

охотника не обрадовался, такого внимания. Подойдя ближе, Гармаш увидел, что на голове у лисы... старый резиновый сапог. Кумушма пыталась ступить его лапой, трясла головой, перероцивалась через голову, но все напрасно — сапог мокрый, спаружил скользкий, а внутри липкий.

Посмотрел охотник на лису в трюни, подошел вплотную, прижал ее одной рукой, а второй стащил с головы сапог. Из сапога выпало... гнездо мыши-полевки с мышами. Полезна лиса была за завтраком, да не рассчитала, далеко голову засунула...

— А что же с лисой? — Отступил. Ведь мышами же питается, польза приносит.

М. САВЕЛЬЕВ.

# ПО СТОПАМ ОТЦА

НЕТ, он не питал особенно большой любви к этому виду спорта. Ну что в нем хорошего? Лежи спокойно и нажимаю на спусковую крочку. То ли дело самбо! Словом, Хайрулла любил такой спорт, в котором можно было проявить свою силу и ловкость. Однажды пришел из спортклуба сияющий:

— Поздравь, отец, первый разряд по самбо.

А через год его поздравляли со званием кандидата в мастера по шахматам.

Но, радуясь успехам сына, отец Хайрулла, преподаватель, знаменитый снайпер Таджикиан Мадалев, мечтал научить сына стрелять так же метко, как стрелял он сам. При каждом удобном случае брал сына в спортивный тир, иногда предлагал и ему «попасть в яблочко». Хайрулла без всякого интереса брал винтовку, всажал, стрелял и... никогда не интересовался, сколько выбил очков. Но у отца было особое снайперское терпение и выдержка. Он все же заставил сына полюбить винтовку.

Теперь, после лекции в политехническом институте, Хайрулла можно было часто видеть в стрелковом тире.

— Скоро областные соревнования, — сказал как-то тренер. — Что, если тебе попробовать свои силы?

И Хайрулла стал тщательно готовиться к ним. Он доказал, что умеет стрелять: занял второе место. Но этим видом спорта всерьез занялся после того, как поступил в школу милиции.

...В стрелковом тире «Динамо» звучат отрывистые команды. Молодые работники милиции один за другим подходят к столикам.

— Курсант Таджикиан, на огневую рубку!

Впервые Хайрулла собрался стрелять из пистолета. И растерялся.

— Не волнуйтесь. Вы же неплохо стреляете, — спокойнo сказал инструктор Колесов.

Когда, отстрелявшись, Таджикиан подошел к мишени, увидел: в десятке три пробиты.

— Хотите серьезно заняться стрельбой? — спросил подошедший судья.

— Да, хочу.

Начались ежедневные занятия в тире. Тренер Николай Иванович Верхолазов подолгу отработывал со своим питомцем приемы стрельбы, сам доставал ему необходимую литературу. И результаты не заставили себя ждать. Через два месяца на соревнованиях по стрельбе из пистолета Таджикианов выполнил второй спортивный разряд, а вскоре ему присвоили первый.

...Этот день Хайрулла запомнит на всю жизнь. На стрельбище один за другим гулко звучат выстрелы. Идут соревнования на личное первенство спортивного общества «Динамо». На огневом рубеже лейтенант милиции Таджикианов.

— Спокойно, Хайрулла, не горюси!

Но этот голос тренера и болельщиков вряд ли слышит лейтенант. Сейчас — только мишени. Сколько раз он стрелял по ним все с того места! Но то были тренировки.

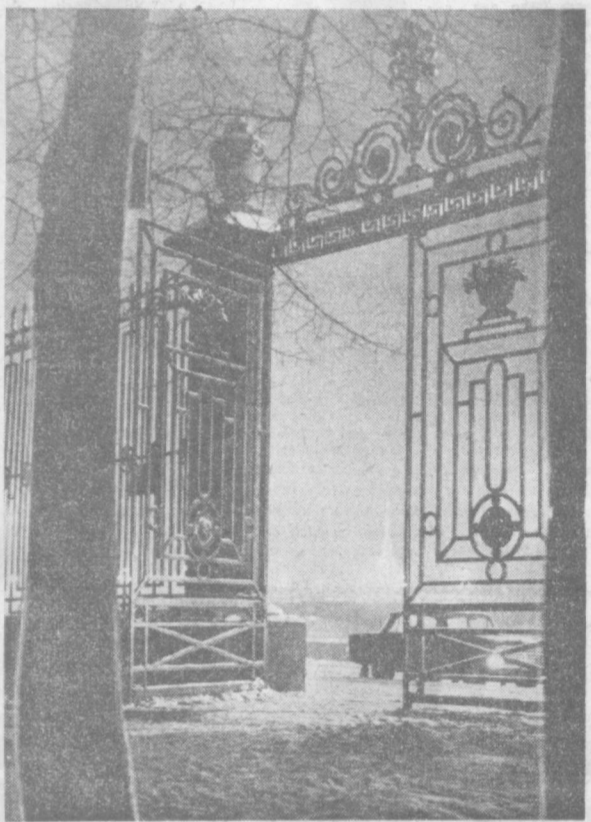
А теперь... И все же стрелок добился отличных результатов: 551 попадание из 600. Результат, достойный снайперских выстрелов отца.

... И опять в тире звучат выстрелы. На огневом рубеже первый мастер спорта по стрельбе среди работников органов внутренних дел республики лейтенант милиции Таджикианов. За стрельбой внимательно наблюдает его тренер Николай Верхолазов. Идут упорные тренировки. Впереди предстоит соревнование на личное первенство республики.

Не забывает Хайрулла и другие виды спорта. Он прочно удерживает звание чемпиона по шахматам среди работников МВД УзССР.

И не только в спорте, но и в работе Таджикианов считается примерным и дисциплинированным сотрудником ГАИ. Он неоднократно поощрялся за отличную службу по охране общественного порядка.

В. ТОЛСТОВ.



ЛЕНИНГРАД ВЕЧЕРНИЙ. В ЛЕТНЕМ САДУ. (Фотохроника ТАСС). Фото М. Блохина.

# ЭПИДЕРМОФИТИЯ

ЭПИДЕРМОФИТИЯ или иначе «грибок» — заразное кожное заболевание. Оно характеризуется в большинстве случаев длительностью течения, частыми обострениями, нередко сопровождающимися и с мучительным зудом.

Первый признак заболевания — незначительное покраснение и шелушение кожи. Эпидермофитоны, внедряясь в толщу кожи, прорастают в ее роговой слой и несколько утолщают его, образуя ороговение или озолеозности.

У людей с повышенной потливостью стоп наблюдается более распространенная форма болезни в виде простейшей опрелости — это межпальцевая форма. Она сопровождается постоянным мучительным зудом. Воспалительные явления могут, распространяясь, перейти на кожу остальных межпальцевых складок, на подошвы и другие участки.

При пузырьковой форме процесс чаще всего локализуется на своде подошвы, на боковых поверхностях стоп и пальцев ног. Болезнь характеризуется покраснением кожи, ощущением зуда, жже-

ние, иногда болями и появлением пузырьков полусферической формы различной величины с прозрачным содержанием. Через некоторое время пузырьки лопаются, образуя мокнувшие эрозии, которые вскоре покрываются корками.

В отдельных случаях пузырьки не лопаются, а подсыхают и рассасываются. В некоторых случаях пузырьки в одних местах исчезают, но в других появляются новые, и так процесс может длиться месяцами, а иногда и годами. Вследствие продолжительности течения заболевания и постоянного зуда больные теряют покой, у них ухудшается сон, они становятся раздражительными.

Заражение возможно прямым или непрямым путем. Прямая передача при непосредственном контакте больного или носителя грибка со здоровым (например, при пользовании общими вещами: носками, обувью, постелью) — чаще, так как зара-

жение обычно происходит через предметы, зараженные чешуйками, содержащими грибки. Когда больной ходит босиком, а особенно в бане, душе, у него отторгается большое количество чешуек, содержащих грибки. Эти грибки рассеиваются всюду, где ступает его нога: на полу, коврах, дорожках, диванах, в тазу для мытья ног, попадают на мочалку, на скатерть, полотенце, швабры, щетки, простыню, и задерживаются в различных углублениях, трещинах, шероховатостях. В дальнейшем грибки, долго сохраняя свою жизнеспособность, растут и размножаются, особенно при повышенной влажности и в тепле.

К распаренной, разбухшей после мытья коже стопы здорового человека, чешуйки с эпидермофитонами легко пристают, и грибки начинают размножаться. В объективах и в

смыках многие пользуются одними ножницами для подстригания ногтей, не дезинфицируя их. Эти ножницы тоже могут быть причиной заражения.

Если при маникюре, педикюре, при срезании мозолей после каждого клиента не подвергать тщательной дезинфекции все инструменты и не менять полотенце, салфетку, подстилку, то также возникает опасность заражения эпидермофитией.

При всех формах эпидермофитии местное лечение рекомендуется одновременно с общим, то есть укрепляющим нервную систему. Хорошее действие оказывают препараты хлористого кальция, гипосульфита натрия, брома, раствор уротропина, поливитамины, витамин В<sub>1</sub>, аскорбиновая кислота и другие.

Больные обязаны соблюдать правила личной гигиены, соответствующие

режим и выполнять все назначения врача, носить легкую обувь на кожаной подошве, ограничивать ходьбу, не ходить босиком. Носки, чулки нужно стирать отдельно от другого белья, обязательно с кипячением, и проглаживать горячим утюгом. Самолечение или лечение не у специалиста может привести к осложнениям.

Приведу такой случай. Несколько лет тому назад, меня пригласили к больному, который сам не мог прийти в кожно-венерологический диспансер. Больной М., 50 лет, оказался в тяжелом состоянии, с температурой 39,6°, жаловался на головную боль, рвотку, слабость.

При наружном осмотре кожа по всему телу была ярко-красного цвета, на туловище и конечностях имелись пузырьки различных размеров и пузыри, содержащие прозрачную жидкость серозного харак-

тера. Ноги, лицо, руки были опухшими, несколько отеками. При тщательном осмотре и опросе больного выяснилось, что он болен уже 3 года и все это время лечился амбулаторно. На коже свода обеих стоп, а изредка между пальцев появлялись пузырьки, трещины. Указанные поражения не мешали ходить и работать, но время от времени получал «листь недиспособности» на 3-4 дня. Лечился припарками и мазями. Никаких лабораторных анализов с пораженных очагов ног не делал.

За два дня до моего прихода больной, по совету соседа, пригнал к себе на голову больную уксусную эссенцию. После этого появились жжение, краснота, отечность не только ног, но также рук и туловища. Общее состояние резко ухудшилось. Сосед, который посоветовал «лечение»

уксусной эссенцией увидел больного в тяжелом состоянии, сказал: «Не бойся, так и должно быть, скоро все пройдет, но лучше будет, если протрешь все места чистым спиртом...» Больной выполнил и позднее «анализ», после чего уже совершенно не смог вставать и был вынужден вызвать врача на дом.

Больного немедленно поместили в стационар. После тщательного обследования и лабораторного анализа была диагностирована эпидермофития. В результате правильного лечения больной выздоровел.

Случай этот подтверждает необходимость строгого соблюдения гигиены и окружающей его родной личной гигиены, которая является первым требованием профилактики заболевания.

У. МИРАХМЕДОВ, доктор медицинских наук, ТашГОСМИ.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТАШГОСКИНЕРВАТОРИЯ (большой зал) 30 марта КОНЦЕРТ лауреата Всесоюзного смотря художественных коллективов симфонического оркестра Угосфилармонии. Дирижер — Янош ШАНДОР (Венгерская Народная Республика). ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра и 3 ч. дня премьера **Вояка на планете Ямез**. Вилеты проданы.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня **Щерстяной барашек**.

ТАШГОСКИНЕРВАТОРИЯ — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера **большие цирковые представления** с участием артистов-мастеров советского цирка.

## Кино

29 МАРТА Новые приключения неуловимых (в 6, 8, 9 ч. 45 м. вечера); ДВОИЧ ИСКУССТВ.

Один человек лишится: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера), «МОСКВА» (в 5 ч. дня, 9 ч. вечера).

Миллион лет до нашей эры: «ЧАЙКА» (днем и вечером). Последний табак: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Спор за «Золотую богиню»; «ДРУЖБА» (днем и вечером). Мужской разговор: «ВОСТОК» (днем и вечером). Ты моя жизнь (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером). Виринея: «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ «ЗНАНИЯ» (ул. Кирова, 24) 29, 30 марта в 7 ч. вечера ТРИ ВСТРЕЧИ С КИНОРЕЖИССЕРОМ БОРИСОМ ХОДЖАЕВЫМ. На автомашине «Волга» по странам мира. Встречи сопровождаются авторскими фильмами. ОТКРЫТА ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ В КАССЕ ДОМА «ЗНАНИЯ».

ТАШГОСКИНЕРВАТОРИЯ (большой зал) 30 марта КОНЦЕРТ лауреата Всесоюзного смотря художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА Угосфилармонии имени М. Кари-Якубова Дирижер — Янош ШАНДОР (Венгерская Народная Республика). ПРОГРАММА I отделение: Бетховен — Вторая симфония. II отделение: Мусоргский — Картины с выставки. Начало в 8 ч. вечера. Вилеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райнассах — с 12 ч. дня.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 4 ПО 13 АПРЕЛЯ 4/IV — Дон Жуан. 5/IV — Анда. 6/IV — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, вечером — Трагедия. 8/IV — Русалка. 9/IV — Лейли и Меджун. 10/IV — Корсар. 11/IV — Двенадцатая ночь. 12/IV — Борис Годунов. 13/IV — Золотой ключик, вечером — Сердце поэта. Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера. Вилеты продаются.

ШКОЛА № 135 (ул. Школьная, 4) 5 апреля в 6 ч. вечера ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ с выпускниками школы.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.15 Утренний концерт. 7.45 Передача «Проблемы коммунистического воспитания» (узб.). 8.25 Концерт «Ваши любимые артисты». 9.30 Восточная музыка. 10.10 Радиожурнал «Табасум». 11.35 Играют музыканты ансамбля «Бахор».

МАРТ 29 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.00 Первенство мира по хоккею. ФИЛАНДИЯ — КАНАДА. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 19.15 Программа передач. На русском языке: 19.20 Телевизионные новости. 19.30 Музыкальный фильм для детей. На узбекском языке: 19.50 «Веселый городок». Кукольный фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Концерт лирической музыки. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Первенство мира по хоккею. США — Швеция. Впервые телевизионные новости. 23.30 Мир социализма. 24.00 «Сергей Лазо». Художественный фильм. 01.30 Музыкальная развлекательная программа. 02.30 Концерт радиостанции Москвы.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 «Веселые мотивы». Концерт. 9.15 Репортаж и объявления. 19.00 Концерт артистов Наманганского областного театра. 19.30 «Хорошее настроение». Эстрадно-танцевальный концерт (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт народного артиста Таджикианов С. Р. Толмасова. 21.40 Шуточные песни (узб.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 13.00 К. Хачатурян. «Простая девушка». Монтаж оперетты. 14.30 К. Симонов. «Четвертый». Спектакль Народного радиотеатра (рус.). 16.00 Лирический концерт. (узб.).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. США — Швеция. Впервые телевизионные новости. 23.30 Мир социализма. 24.00 «Сергей Лазо». Художественный фильм. 01.30 Музыкальная развлекательная программа. 02.30 Концерт радиостанции Москвы.

МАРТ 29 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.00 Первенство мира по хоккею. ФИЛАНДИЯ — КАНАДА. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 19.15 Программа передач. На русском языке: 19.20 Телевизионные новости. 19.30 Музыкальный фильм для детей. На узбекском языке: 19.50 «Веселый городок». Кукольный фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Концерт лирической музыки. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Первенство мира по хоккею. США — Швеция. Впервые телевизионные новости. 23.30 Мир социализма. 24.00 «Сергей Лазо». Художественный фильм. 01.30 Музыкальная развлекательная программа. 02.30 Концерт радиостанции Москвы.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 «Веселые мотивы». Концерт. 9.15 Репортаж и объявления. 19.00 Концерт артистов Наманганского областного театра. 19.30 «Хорошее настроение». Эстрадно-танцевальный концерт (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт народного артиста Таджикианов С. Р. Толмасова. 21.40 Шуточные песни (узб.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 13.00 К. Хачатурян. «Простая девушка». Монтаж оперетты. 14.30 К. Симонов. «Четвертый». Спектакль Народного радиотеатра (рус.). 16.00 Лирический концерт. (узб.).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 29 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.00 Первенство мира по хоккею. ФИЛАНДИЯ — КАНАДА. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 19.15 Программа передач. На русском языке: 19.20 Телевизионные новости. 19.30 Музыкальный фильм для детей. На узбекском языке: 19.50 «Веселый городок». Кукольный фильм. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Концерт лирической музыки. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Первенство мира по хоккею. США — Швеция. Впервые телевизионные новости. 23.30 Мир социализма. 24.00 «Сергей Лазо». Художественный фильм. 01.30 Музыкальная развлекательная программа. 02.30 Концерт радиостанции Москвы.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Канада. Впервые телевизионные новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 «Веселые мотивы». Концерт. 9.15 Репортаж и объявления. 19.00 Концерт артистов Наманганского областного театра. 19.30 «Хорошее настроение». Эстрадно-танцевальный концерт (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт народного артиста Таджикианов С. Р. Толмасова. 21.40 Шуточные песни (узб.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 13.00 К. Хачатурян. «Простая девушка». Монтаж оперетты. 14.30 К. Симонов. «Четвертый». Спектакль Народного радиотеатра (рус.). 16.00 Лирический концерт. (узб.).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Старшеклассник». Телепрограмма посвящается 160-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 11.00 «Большая ночная сказка». Телеспектакль. На узбекском языке: 12.35 Телевизионный театр для детей. «Сказка о Кольчужной крепости». Многосерийный телевизионный фильм (7-я серия). 14.05 Для вас, женщины. 14.35 «Весенний сон» — первый этап. Передача на узбекском языке. 17.55 Программа передач. 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 Музыкальный фильм для детей. 18.50 10 минут музыки.

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ 30 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 19.00 Первенство мира по хоккею. Швеция — ЧССР. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 21.00 «От писем и песен». Концерт. 21.35 «Хожение за три моря». Художественный фильм (1-я серия).