

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 78 (842). СРЕДА. 2 АПРЕЛЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

На страницах утренних газет

Публикуется совместное Советско-американское комюнике, в котором говорится, в частности, что переговоры между Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Председателем Революционного Совета Министров Аджирской Народной Демократической Республики Хуари Бумедьеном выявили идентичность точек зрения по вопросу дальнейшего расширения и развития советско-американских отношений, а также широкие совпадения позиций обеих стран по основным международным проблемам.

Заявление Н. В. Подгорного для аджирской печати.

Вчера Н. В. Подгорный прибыл в Марокко с официальным визитом по приглашению короля Хасана II.

Публикуются письма, в которых трудящиеся нашей страны единодушно одобряют Заявление Советского правительства по поводу вооруженных китайских провокаций на реке Уссури.



НА СНИМКЕ: передовой тонарь завода «Подъёмник», ударник коммунистического труда Л. Айбингер. Сейчас он трудится в счет мал. Фото М. Нуритдинова.

ЧЬЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЛУЧШЕ

Смотр культуры производства на предприятиях и в организациях нашей страны, объявленный Президиумом ВЦСПС в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, уже охватил все цеха и отделы Ташкентского электротехнического завода.

Особая роль в поднятии уровня производственной культуры принадлежит рационализаторам и новаторам. Только в этом году они внесли 43 рационализаторских предложения, из которых 31 — уже внедрено. Это дало возможность сэкономить более 32 тысяч рублей.

Коллектив хорошо известен имена ветеранов завода — лучших рационализаторов: слесарей Агаз Ибрагимов, Михаила Абляева, Федора Кулаева и других. Сейчас на производстве насчитывается 60 новаторов.

В этом году на заводе решено провести конкурс на лучшее рационализаторское предложение.

ШКОЛА ПРОПАГАНДИСТСКОГО МАСТЕРСТВА

Сегодня в Куйбышевском районе партии состоялись семинарские занятия для политинформаторов, роумейда и работников района.

С лекцией «Неофашизм — порождение западногерманских монополий» выступил кандидат исторических наук Ф. Шарипов. Лекторы районной организации и общества «Знание» И. Меренко и И. Кулибаев прочитали лекции на темы: «К положению во Вьетнаме» и «Кому нужна война во Вьетнаме».

Заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии Ю. Л. Малахов посетил свое выступление по вопросам подбора тематик.

В заключение семинара состоялся обмен опытом работы политинформаторов между районными организациями. О том, как они готовят и проводят свои выступления рассказали старший инженер программирования городского статистического управления М. Умеров.

В Куйбышевском районе выступают перед трудящимися десятки политинформаторов.



ПОПРАВКА В КОНСТРУКЦИЮ МЕХАНИЧЕСКОГО СБОРЩИКА

С главного конвейера завода «Ташсельмаш» сошли первые серийные машины с усовершенствованными рабочими аппаратами. Они укомплектованы двенадцатью шпиндельными барабанами, вместо применявшихся до сих пор пятнадцатипшпindelных.

Это новшество было испытано в хозяйственных условиях на полях республиканской выставки осенью. Проверка показала, что двенадцать стальных «пальцев» собирают не меньше хлопна, чем пятнадцать, сопрягаются лучше. Но, нечего, дело не в простом уменьшении числа деталей: конструкторы тщательно рассчитали скорость работы, динамичность, какой именно простор нужно предоставить «пальцам» механического сборщика.

Самый выгодный вариант Государственного специального конструкторского бюро по машинам для хлопководства предложило заводу. И вот, без остановки конвейера, в конструктивную машину внесена важная поправка. На каждой двухрядной машине устанавливается 24 шпинделя, на четырехрядном — 48.

А до конца года можно собрать свыше миллиона деталей, изготовленных из высококачественной сортовой стали и подвергнутых сложной обработке. Экономический эффект новшества измеряется миллионами рублей.

(УзТАГ).

НА СНИМКЕ: мотальщица

приготовительного цеха фирмы «Учкун» Мария Инчина. 15 лет трудится она на фирме. Мария Инчина — ударник коммунистического труда.

Фото М. Нуритдинова.

СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В Ташкентском политехническом институте прошла научно-теоретическая конференция студенческого научного общества первокурсников, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Ленинского комсомола. Научные доклады студентов были посвящены современным проблемам марксизма-ленинизма, философии, истории комсомола республики и политического института, которому недавно исполнилось 35 лет, актуальным проблемам международного коммунистического и рабочего движения, а также вопросам изучения теоретического наследия Владимира Ильича Ленина.

Каждый приводит конкретные

Растить идейных борцов

С пленума Ленинского райкома партии

О молодом человеке с его многообразными интересами и неистребимой жаждой все знать, с его бескомпромиссными исканиями развернулся большой разговор на очередном VI пленуме Ленинского райкома партии.

Помочь молодым людям, вступающим в жизнь, глубоко почувствовать величие и размах коммунистического строительства, на близких и понятных фактах из жизни предприятия, завода показать грандиозные достижения науки и техники, культуры, подготовить молодежь к активному участию в этом строительстве — самая главная и самая важная задача комсомола.

Секретарь Ленинского райкома партии Ирина Ивановна Мельникова в своем докладе говорила о главных задачах комсомола по идейно-воспитательной работе с молодежью в свете решения ЦК КПСС «О работе Красной Армии и Красной партии по руководству комсомолом».

Это и воспитание трудом, формирование у молодых коммунистического мировоззрения, глубокой идейной убежденности, стойкости и принципиальности. Это и повышение бдительности комсомольских организаций. Только непосредственное участие в решении больших практических задач подготовит молодежь к сознательной трудовой и общественной жизни. Эта мысль была в выступлениях прокурора района Ф. Ханимова, заведующей районной А. Курпиевой, заместителя председателя комиссии исполкома по делам несовершеннолетних Э. Шарпа, секретаря комсомольской организации транспортного института Н. Мильштейна, технолога завода электронной техники Е. Ефимовой и других.

Пленум Ленинского райкома партии призвал всех коммунистов с чувством долга относиться и воспитанию подрастающего поколения, быть в ответе за тех, кто растет рядом с нами. Ведь каждый сегодняшний подросток — завтрашний боец за коммунизм.

НА ПРЕДМАЙСКУЮ ТРУДОВУЮ

С хорошими результатами пошел к концу первый квартал нового года коллектив шелкоматальной фабрики. План по реализации продукции перевыполнен. Потребители получили на 10 тысяч рублей шелковых изделий.

В эти дни рабочие и служащие фабрики встают на предмайскую трудовую вахту. По всем цехам берутся индивидуальные и коллективные социалистические обязательства.

ДЛЯ ЗАВОДЧАН

В лесах новостроек окрестности Ташкента, на улице Венгерской рабочие 206 управления треста «Таштрансстрой» возводят и вый 32-квартирный жилой дом. Он предназначен для трудящихся ремонтно-механического завода.

Здесь трудятся бригада каменщиков, которой руководит А. Бабаханов. Строители уже приступили к кладке стен четвертого этажа. Они взяли обязательство к концу марта закончить все работы и подвести дом под крышу.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ

Широкий ряд новых хлопковых сеялок марки «СХ-4А» отличились зарекомендовали себя на плантациях, где выращивается «белое золото».

В марте коллектив завода «Узбексельмаш» приступил к массовому выпуску этих высокопроизводительных машин. 500 сеялок уже сошло с главного конвейера предприятия.

Выполняя ответственный заказ, отличились рабочие механического цеха № 4, которым руководит Б. А. Сорокин. Среди передовиков производства мастера Р. Ахмаров и В. Келепурис, токарь Р. Яллов, слесари Т. Арипов, Ю. Сои, сверловщица В. Шестикова и другие.

ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ

На ташкентской кондитерской фабрике «Урган» получены чертежи, предназначенные для реконструкции ирисного цеха по образцу московской кондитерской фабрики «Красный Октябрь».

Два мощных агрегата непрерывного действия будут установлены вместо десяти ваточных аппаратов. С дулом их в эксплуатацию резко повысится производительность труда. Если ранее цех выпускал 12 тонн ириса в сутки, то теперь его будет производиться на несколько тонн больше.

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Школа Фрунзенского района, посвященный 50-летию комсомола Ташкента и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, прошел на днях в узбекской столице. В его репертуаре песни о Ленине, партии, пионерии и комсомоле.

Первое место заняли ребята 97-й школы, второе — 118-й. Каждый хоровой коллектив исполнил узбекские песни и на русском, и на узбекском языках. А учащиеся школы № 144 пели на четырех языках — хинди, английском, узбекском и русском.

Интересную музыкальную композицию о комсомоле и Ленине поставили ребята 160-й школы. Следует отметить также хорошую подготовку к фестивалю школ №№ 172, 89, 135 и других.

Лучшие хоровые коллективы школ будут участниками городского фестиваля.

Новая продукция

Полным ходом идут монтажные работы трех новых поточных линий на Ташкентском холодильномбинате.

По плану, — рассказал нашему корреспонденту директор предприятия Агзам Азизович Аюпов, — пуск этих линий намечался на 1970 год. Но коллектив предприятия, учитывая просьбы торгующих организаций, решил дать первую продукцию уже к маю этого года.

С трех поточных линий каждый час будет сходиться 750 килограммов мороженого, расфасованного в вафельные стананы и брикеты. Работы по монтажу линий, а также по реконструкции вафельного цеха ведет специальное пуско-наладочное управление Министерства мясной и молочной промышленности УзССР. И еще, Разработана новая технология выпуска мясных тефтелей. Они будут называться «останинскими» фрикадельками. И, конечно, вслед за «останинскими» будут выпускаться фрикадельки «ташкентские».

ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ

На ташкентской кондитерской фабрике «Урган» получены чертежи, предназначенные для реконструкции ирисного цеха по образцу московской кондитерской фабрики «Красный Октябрь».

Два мощных агрегата непрерывного действия будут установлены вместо десяти ваточных аппаратов. С дулом их в эксплуатацию резко повысится производительность труда. Если ранее цех выпускал 12 тонн ириса в сутки, то теперь его будет производиться на несколько тонн больше.

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Школа Фрунзенского района, посвященный 50-летию комсомола Ташкента и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, прошел на днях в узбекской столице. В его репертуаре песни о Ленине, партии, пионерии и комсомоле.

Первое место заняли ребята 97-й школы, второе — 118-й. Каждый хоровой коллектив исполнил узбекские песни и на русском, и на узбекском языках. А учащиеся школы № 144 пели на четырех языках — хинди, английском, узбекском и русском.

Интересную музыкальную композицию о комсомоле и Ленине поставили ребята 160-й школы. Следует отметить также хорошую подготовку к фестивалю школ №№ 172, 89, 135 и других.

Лучшие хоровые коллективы школ будут участниками городского фестиваля.

Новая продукция

Полным ходом идут монтажные работы трех новых поточных линий на Ташкентском холодильномбинате.

По плану, — рассказал нашему корреспонденту директор предприятия Агзам Азизович Аюпов, — пуск этих линий намечался на 1970 год. Но коллектив предприятия, учитывая просьбы торгующих организаций, решил дать первую продукцию уже к маю этого года.

С трех поточных линий каждый час будет сходиться 750 килограммов мороженого, расфасованного в вафельные стананы и брикеты. Работы по монтажу линий, а также по реконструкции вафельного цеха ведет специальное пуско-наладочное управление Министерства мясной и молочной промышленности УзССР. И еще, Разработана новая технология выпуска мясных тефтелей. Они будут называться «останинскими» фрикадельками. И, конечно, вслед за «останинскими» будут выпускаться фрикадельки «ташкентские».

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ОБРАЩЕНИИ КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЮБИЛЕЙНОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУБОТНИКА

20 марта 1969 года газета «Правда Востока» опубликовала патриотическое обращение коллектива Ташкентского завода имени Октябрьской революции к коллективам всех предприятий республики об организации юбилейного коммунистического субботника 12 апреля — в день 50-летия Великого починка.

Ценная инициатива этого прославленного коллектива железнодорожников, поддержанная в свое время первым в Средней Азии историческое начинание рабочих Моек Москвитинской Московско-Казанской железной дороги, нашла горячий отклик у рабочих, инженерно-технических работников завода «Ташсельмаш», Ташкентского локомотивного депо и многих других предприятий Узбекистана. 12 апреля реплиа вйти на коммунистический субботник и комсомол республики.

ЦК Компартии Узбекистана одобрил патриотическое обращение коллектива Ташкентского завода имени Октябрьской революции и обязал обкомы, горкомы и райкомы КП Узбекистана, Совет Министров Каракалпакской АССР, областные, городские и районные Советы депутатов трудящихся, Узсовпроф, ЦК ЛКСМ Узбекистана и их органы на местах широко распространить вочин Ташкентского завода имени Октябрьской революции и других передовых коллективов, ренивших достойно ознаменовать 50-летие первых субботников.

12 апреля 1969 года, подчеркивается в постановлении ЦК, должно стать днем всеобщего юбилейного коммунистического субботника в республике. Субботник провести под знаком досрочного выполнения пятилетнего плана и умножения трудового вклада каждого предприятия, колхоза, совхоза в общенародную борьбу за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Редакция республиканских, областных, городских, районных газет, радио и телевидения предложено широко осветить ход подготовки и проведения юбилейного коммунистического субботника.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Ребятам — красивую одежду

Коллектив рабочих, модельеров и художников экспериментального цеха швейной фабрики № 3 создал шесть моделей новых детских платьев. Эта одежда для дошкольного и младшего школьного возраста. Платья отделаны шурмом, украшены аппликацией. Все это делается не вручную, а на специальных машинах. Материал — набивная гладкокрашеная креповая хлопчатобумажная ткань.

Сейчас в нашем цехе разрабатываются новые модели шерстяных платьев для школьников. Форма будет отделана белым шелковым воротничком. Нам кажется, она понравится юным покупателям и их родителям.

Рождение новых моделей — результат творческих поисков коллектива. Всего в этом году мы предполагаем внедрить в производство 30 новых моделей. Для лучших детских нарядов понадобятся и дорогие ткани. Разработать рисунки для них — дело чести художников Ташкентского текстильного комбината.

А. ИСХАКТАЕВ, начальник экспериментального цеха швейной фабрики № 3.

«ТАК ВСПОМНИМ, ТОВАРИЩ...»

В клубе имени Октябрьской революции состоялся концерт-лекция «Так вспомним, товарищ...»

На концерте с фронтовыми песнями, воспоминаниями выступили творческая бригада ОДО под руководством заслуженного артиста УзССР Г. Мансича, члены коллектива художественной самодеятельности клуба.

СЕМИНАР ФИЗОРГОВ

При дорожном совете добровольного спортивного общества «Локомотив» продолжается свою работу пятнадцатый семинар физкультурных организаторов локомотивных и вагонных депо Среднеазиатской железной дороги.

Участники семинара прибыли из Ашхабада, Анджана, Кагана, Красноярска.

Мода и... природа

В пышных прическах знаменитый французский модельер Жюльенно отправил на экспорт несколько десятков тысяч «бронированных» — обитых тканью обширных степен Узбекистана и Казахстана. В этом году их будет отгружено около 50 тысяч.

Группа скотников за черепашками уже начала подготовку к предстоящему летнему сезону.

1.200... настоящее время числится 1200 человек. («Туркестанская правда», 29 августа 1923 г.)

и 120.000

А сейчас в Ташкенте более 120 тысяч пионеров. Ежегодно из рядов юных ленинцев выступают в комсомол многие сотни лучших юношей и

девушек столицы Узбекистана. Достаточно сказать, что только в прошлом году Коммунистический Союз Молодежи принял в свои ряды около 14 тысяч человек.

Пионерские организации Ташкента активно участвуют в строительстве и благоустройстве родного города. В трудные дни после землетрясения сотни школьников помогали старшим ликвидировать последствия стихийного бедствия.



КОМСОМОЛУ ТАШКЕНТА—50 ЛЕТ

15 апреля 1919 года, после серьезной и длительной подготовки, осуществленной под руководством коммунистов, члены Социалистического союза трудящейся молодежи Ташкента на своем собрании приняли решение — переименовать свою организацию в Коммунистический Союз рабочей молодежи и войти в состав Российского Коммунистического Союза молодежи.

Создание комсомольской организации нашло горячий отклик и поддержку у пролетарской части молодежи. В мае 1919 года при педагогическом техникуме была организована первая комсомольская ячейка. А к середине года в Ташкенте уже насчитывалось до 30 ячеек.

Главной заботой комсомола в первые годы своего существования было вовлечение в свои ряды рабочей молодежи, разъяснение политики Коммунистической партии, положения страны и стоящих перед ней задач, военное обучение юношей и направление их в отряды ЧОА для борьбы с контрреволюцией. Так, в период проведения третьей Всесоюзной юбилейной комсомольцев на борьбу с белочехами, Ташкентский горком комсомола выступил с обращением: Молодежь Ташкента! Еще раз стройся под стяги рабочего класса и выступи железным батальоном на фронт борьбы труда с капиталом!

Комсомольцы были активными помощниками партии в проведении митингов, собраний, призвали комсомольские организации в старом городе и близлежащих кишлаках, на промышленных предприятиях, в учебных заведениях. Все

свои силы отдавали они восстановлению предприятий, ликвидации безграмотности среди населения, борьбе за раскрепощение женщин. В период земельно-водной реформы и коллективизации сельского хозяйства большая группа комсомольцев — ташкентцев была направлена на постоянную работу в сельские районы для практического осуществления политики партии на селе.

Комсомол города шефствовал над всеобщим начальным образованием, был организатором военно-спортивной работы, готовил местную молодежь для отправки в армию, создал первый аэроклуб, в котором без отрыва от производства готовили летчиков и парашютистов, проводил физкультурные соревнования, особенно среди девушек-узбечек. Многие из них тогда активно включились в общественно-производительный и в труд и политическую жизнь нашей страны.

...Мирный труд Страны Советов нарушил вероломное нападение фашистской Германии. Над Советской Родиной нависла смертельная опасность. Вся работа комсомола в эти тяжелые годы была подчинена защите Отечества.

Вместе со всем народом на фронты, заводы и станки, в шахтах и на хлопковых полях стояли комсомольцы. В годы Великой Отечественной войны особенно сгладилась сознательность, интернационализм и советский патриотизм.

Так, уже на 26 июня 1941 года в областной и районные военикоматы было подано от молодежи рабочих и служащих Ташкента 1875 заявлений. На Ташкентской обувной фабрике все работницы штампочного цеха

заявили о желании добровольно вступить в Красную Армию, об этом же заявила молодежь «Ташсельмаша», мясокомбината, студенты транспортного института. Навсегда останутся в памяти ташкентских комсомольцев имена Героев Советского Союза Елены Степановны и Вольдемара Шалавадина, погибших за отчизну, за счастье и свободу своего народа.

Молодежь ковала победу и в тылу. В первый год войны перед трудящимися стала задача — организация выпуска оборонной продукции, обучения новых рабочих кадров, которые могли бы заменить ушедших на фронт. И, естественно, основная тяжесть в решении этих проблем легла на плечи молодежи.

Свидетельством всеобщего трудового подъема в эти дни явились массовые поскрески на предприятиях города. Участие во Всесоюзном воскреснике 3 августа 1941 года, свыше 36 тысяч молодых рабочих и служащих вышли в паровозные и вагоны депо Ташкентской железной дороги. Заработок участников воскресника был перечислен в фонд обороны.

Широко известен труд железнодорожников первой комсомольско-молодежной бригады паровозного депо ст. Ташкент, возглавляемой А. Г. Алексиним. Родина высоко оценила их труд, наградив орденами и медалями лучших юношей и девушек.

В сентябре 1941 года комсомольский актив Ташкента объединился с комсомольцами и молодежью Узбекистана с призывом о сборе средств на постройку танковой колонны имени Комсомола Узбекистана. Этот посыл был широко подхвачен по всей республике.

В Ташкенте было эвакуировано много промышленных предприятий из временно оккупированных врагом районов. Наряду с вопросами по их восстановлению и обеспечению выпуска необходимой продукции, встали вопросы по обеспечению этих предприятий рабочей силой, подготовки национальных кадров, особенно из женщин и молодежи. Так, в январе 1942 года только на заводе имени Чкалова проходило бригадное обучение 1050 человек, в том числе узбеков 586 человек, из них девушек-узбечек — 178.

После войны комсомольцы города под руководством партийных органов выступают за борьбу за повышение производительности труда, экономии материалов, за технический прогресс.

Молодые рабочие цеха № 1 первой обувной фабрики явились инициаторами борьбы за высокое качество продукции. Почти всеобщим подхватили комсомольцы и молодежь швейных фирм «Красная заря», «Юлдуз», мебельной фирмы «Шарк», юности и девушки текстильного комбината, экскаваторного завода и другие.

Большую помощь народному хозяйству страны оказали студенческие отряды, работающие на целине, на стройках Казахстана, в нефтяных районах Тюмени, на строительстве новых магистралей, электрификации сельских районов.

Серьезным экзаменом на гражданскую зрелость для комсомольцев и молодежи явилось стихийное бедствие, вылившееся на долю ташкентцев 26 апреля 1966 года. В первый же день после землетрясения во всех организациях и учебных

заведениях были созданы народные дружины. Молодые ташкентцы организовали воскресники по очистке улиц и сносу аварийных зданий, помогали жителям ставить палатки.

Комсомольцы Государственного педагогического института имени Низами обратились с призывом ко всем студентам Ташкента послать легкие пакеты и восстановленные родного города. Ежегодно на стройках столицы республиканскими работниками более 10 тысяч студентов. Тысячи молодых производственников были направлены работать в строительные организации Главташкентстроя.

Славными делами встречает комсомол Ташкента свое 50-летие. На промышленных предприятиях широко развернулось соревнование между комсомольскими коллективами за достойную встречу юбилея. Первичные комсомольские организации объявили трудовую вахту в честь 50-летия. Во всех предприятиях идет соревнование за звание лучшего молодого рабочего по своей профессии.

Активно участвует молодежь в движении за коммунистический труд. Многие комсомольско-молодежные коллективы добились права носить это почетное звание в юбилейном году. Каждый второй ударник коммунистического труда на заводе имени Октябрьской революции — юноша или девушка.

Комсомольцы и молодежь Ташкента со всей настойчивостью выполняют завет В. И. Ленина — учиться, учиться и учиться, глубоко и всесторонне изучают марксистско-ленинскую теорию, готовят себя к сознательной борьбе за претворение в жизнь ленинских идей, беззаветно трудятся на благо народа.

Э. ЛАТЫПОВА, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации городского комитета комсомола.



Цех № 5 один из основных на Ташкентской обувной фабрике № 2. Здесь за день выпускается до 800 пар мужской модельной обуви.

НА СНИМКЕ: (слева направо) передовой рабочий С. Майоров и начальник цеха С. Зайденберг за проверкой качества готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

Люди простых профессий

ДЕПУТАТ РАЙСОВЕТА

С Марией Федоровной Власовой мы встретились за несколько дней до выборов в местные советы депутатов трудящихся. Долго сидели в чистой, уютной квартире. Говорили о жизни, работе. Я задал ей вопрос:

— Вы счастливы?

Вместо ответа, она поставила передо мной поджогеными фигурок зверей, вырезанных из дерева.

— Старший сын, Павел, этим занимается.

— А вообще-то, он — артист. В театре имени Навои в балетной группе выступал. Сейчас в рядах Советской Армии.

Она прошла во вторую комнату и принесла красочно оформленную грамоту. Я прочитал: «...За достигнутые творческие успехи и отличную воинскую дисциплину. Лицо матери сияло.

— Младший, Сама, тоже на

шестом курсе хореографического училища.

Она рассказала, что сама была активной участницей кружка художественной самодеятельности кефайной фабрики, где двадцать лет проработала ткачихой.

Почетные грамоты, десятки благодарностей, записанные в трудовую книжку — вот достойная оценка ее труда.

Работала дом № 65, в котором живет Мария Федоровна, я обомлел почти весь шестой квартал Чиланзара. У многих о ней спрашивал и слышал в ответ:

— А кто же ее не знает. Хороший человек, душевный. А уж работающая... То же самое услышал и от коллегата ЖЭК № 4, где М. Власова работает старшим дворником. По заслугам Марию Федоровну избрали депутатом Чиланзарского районного Совета депутатов трудящихся.

Н. ПОПОВ.

ЖЕНСКИЕ УЧИЛИЩА МЕХАНИЗАТОРОВ

Созданы первые в Узбекистане три сельских профессионально-технических училища, где будут готовиться кадры механизаторов из числа девушек, окончивших восьмилетку. Срок обучения в таких учебных заведениях — три года.

Помимо основной профессии — трактористов или механиков-водителей хлопкоуборочных машин, курсантки по-

лучат полное среднее образование. В программе обучения — эстетическое, художественное воспитание, физическая подготовка, техническое творчество и другие предметы. Училища открываются в Ташкенте, в Янгйахьяте Ахунбабаевского района, Ферганской области и в Каттакургане. Первого сентября 360 их слушательниц при-

ступят к занятиям.

К началу уборки хлопка существующая сеть сельских учебных заведений республики подготовит полторы тысячи девушек — «голубых кораблей».

Первое «бювое» ирригационное механизируют получат на хлопковых плантациях в этом году.

(УзТАП).

Пусть сбудется мечта

Классическую музыку Оля Самошина любила еще в школе. До сих пор она помнит, как впервые переступила порог Ташкентской консерватории...

Стояла осень, богатая красками и на редкость жаркая. Горюханы стремились скорее укрыться в домах от палящих лучей солнца. Около будок с газированной водой выстраивались длинные очереди. А шпильная девочка в нерешительности подходила к массивным дверям консерватории. Она приседалась к потоку студентов и оказалась в длинном светлом коридоре. Озарившая Оля слушала музыку певцов.

Быть может, именно в тот день и решила Оля Самошина стать профессиональной актрисой. Готовилась девочка к этому долго и тщательно. Сколько было прослушано грампластинок, прочитано специальной литературы!

А уроки по постановке голоса! В школе Оля занималась в кружке художественной самодеятельности, исполняла арии, аккомпанировала на пианино. И надо же такому случиться...

Окончив одиннадцатый класс, Ольга Самошина готовится поступить в консерваторию. Скоро — экзамен по специальности. Но абитуриентка сорвала голос. Дома ее успокаивали все. Отец Сергей Иванович сказал:

— Терять время не стоит. Забери документы и иди на физический в ТашГУ.

Так Оля и поступила. Потому что, кроме пения, страстно любила физику. Оля Самошина сдала на один четверки, но проходного балла не набрала. Со слезами на глазах шла девушка домой.

Сергей Иванович, выслушав дочь, пожал плечами:

— Один выход: идти на наш завод. Будешь работать и учиться.

«Наш завод» — это электротехнический. В 1941 году предприятие эвакуировали из Харькова. С ним и приехал в Ташкент молодой слесарь Сергей Иванович Самошин. В доме только и говорили о делах на предприятии. И Оля была в курсе всех заводских событий: как строились новые корпуса, как стали выпускать продукцию на экспорт...

И она пошла на завод.

Самошина работала в монтажном цехе и одновременно училась в электромеханическом техникуме. Она умело собирала щиты для электрических подстанций и овладевала техническими знаниями. Ее старательность заметили и оценили: пригласили в отдел главного технолога. Об этом Оля с радостью сообщила отцу.

Сергей Иванович ответил:

— Непохоже. Но знай: труд там требует творческого подхода. Приходилось учиться всему: «акопировать» у пулемента, анализировать производственные процессы. Нередко Оля забегала в цех, задумчиво ходила по пролетам. Обычно в отделе возмущались невольцами.

— Что голову повесила, дивчина? — окликнул ее как-то главный технолог завода Юрий Яковлевич Морозов.

— Много у нас еще ручных операций, — ответила Ольга. — Но можно сократить их...

— Мысль ценная. Но не конкретная. Зайди как-нибудь ко мне в кабинет, поговорим, — Морозов торопился.

Через несколько дней Самошина и Морозов пришли к решению: надо создать окрасочную линию, которая бы полностью ликвидировала тяжелый труд на участке, где красят щиты. Вскоре к ним присоединился и главный технолог по механизации Владимир Александрович Глухов. Немало вариантов перебрали изобретатели. Остановились на самом оптимальном решении. И не обильно в расчетах.

Пущенная в эксплуатацию линия оправдала себя полностью. Экономический эффект от ее внедрения составил 4,5 тысячи рублей. Это была большая победа. На линии прошли окраску щиты, которые затем пошли на экспорт — в Румынию, ОАР и другие зарубежные страны.

Между тем, Ольга Самошина защитила с отличным дипломом. Руководство завода назначило ее на должность старшего инженера-технолога.

Есть у Оли мечта: в этом году поступить в политехнический институт.

А. КОНДРАТЕНКО.



Равномерно постукивает телетайп. Сотрудница Среднеазиатского зонального центра сейсмических наблюдений Л. Натренко передает данные в Центральную сейсмическую станцию «Москва».

Рабочие руки

ЗДЕСЬ, среди огромных металлических исполнителей, так называемых пидонов, как-то особо ощущаешь пульс стройки. Оседлительно вспыхивают искры электросварки. Цепкие щупальца подъемного крана то поднимают вверх тяжелые темные балки, то медленно опускают вниз.

День субботний, но для многих строителей, которые работают на этом уникальном объекте — филиале Центрального музея В. И. Ленина — он напряженно трудовой.

— Понимаете, — говорит Владимир Алексеевич Царюк, прораб СУ-69, — отстает мы от графика: зимняя непогода, задержки строительных материалов. Теперь стараемся наверстать упущенное. Работаем в две смены: с раннего утра и до двух ночи. Сегодня вышли на стройку бригада каменщиков К. Гагаза. Ведет кирпичную кладку перегородок, стен, приемку, грузов. И еще...

Он поднял голову вверх и крикнул строителю, расположившемуся со своим инструментом на одной из ближайших поперечных балок:

— Позовите-ка сюда Костенко. Вскоре перед нами стоял крепкий, кряжистый человек. У него было обветренное лицо, уже успешнее загоревшее под редкими лучами мартовского солнца.

— Петр Емельянович Костенко, — представил нам подошедшего прораб, — руководитель бригады коммунистического труда. Это его шефстерня сейчас производит монтаж пилы перекрытия.

— В бригаде всего шесть человек? — интересуемся мы.

— Тридцать шесть. Другие отдыхают. Нельзя без отдыха. Да и работы для моих ребят на субботу предусмотрены только монтажные. А бригада комплексная. В ней люди многих специальностей: монтажники, арматурщики, сварщики, плотники.

Комплексная бригада Костенко — передовой коллектив. Основной состав формировался еще пять лет назад. Потом пришел молодое пополнение. Много строев пройдено вместе. Теперь музей... Здание, в котором все будет связано с памятью о самом дорогом и любимом человеке — Ильиче.

— Как-то на днях мы обвязывали металлические балки сетью, — рассказывает Петр Емельянович. — День был холодный, ветреный. Особенно на высоте пробиралось. Руки стылали... И вдруг монтажник Мели Заниров говорит:

— А ведь этим балкам стоять вена. И столько же они будут нести в себе тепло наших сердец, переданное металлу, через эти вот труженицы задон с прочно затвердевшими на них мозолями.

Рабочие руки... Сколько ими сделано добрых дел, сколько построено зданий, больших и малых. И сколько еще предстоит, передавая неугасимую энергию сердца, творить и творить!

В. ЛАПИНА.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«НЕЛЬЗЯ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ»

ТАК была озаглавлена заметка в «Вечернем Ташкенте» от 7 февраля, в которой говорилось об отсутствии воспитательной работы в подростковых школах.

Вот что сообщили редакция дирекция, партийная и комсомольская организаци

ции школы № 164 Чиланзарского района. Статье обсуждалась на открытом общем собрании учителей школы. Факты подтвердились. Приняты меры по усилению работы с «трудными» учащимися. Преподаватели и активные комсомольцы закреплены за каждым

из таких учеников в целях постоянного воспитательного воздействия на них.

Во всех классных коллективах проведена беседа по сигналу газеты, мобилизуются силы школьного коллектива на повышение результатов работы с трудновоспитываемыми детьми.

ЗАКРОЙЩИК

НА фабрику индустриального пошива имени В. И. Ленина он пришел молодым мальчишкой в первые послевоенные годы. А уже через десять месяцев Суруну Мусалыну присвоили звание мастера.

Много лет Сурун шил мужские костюмы, пальто, брюки. Затем он становится кройщиком.

Ему много раз вручали похвальные листы, премии. Но, пожалуй, для кройщика, как дорожке всего простого «спасибо», от души сказанное теми, кому он принес радость своим скромным трудом.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.
НА СНИМКЕ: С. Мусалын за раскроем материала.

Фото автора.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

- В упряжке** — ния стружки рекомендован для внедрения в производство.
- Магнитное поле** — стальной стружки. Теперь токарю не придется отдираивать ее специальным крючком...
- Горный автомобиль** — Коллектив Тбилисского авторемонтного завода № 1 построил по чертежам конструкторов Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина автомобиль, который приспособлен для работы на узких горных дорогах. Он отличается небольшими габаритами и хорошей маневренностью. Машина имеет две платформы. Одна — основная, низко посаженная, которая позволяет вести погрузку без специальных приспособлений, другая — складная. За кабиной водителя — откидное сиденье, рассчитанное на четырех пассажиров.
- Полинозное волокно** — Рязанские химики освоили сложную технологию производства полинозного волокна. Оно вдвое прочнее штапельного, не растворяется в щелочах, имеет свойства, схожие с тонковолокнистым хлопком. Первые тонны его получены в опытно-цехе комбината химического волокна.
- Микроклимат** — прибор для определения влажности воздуха в рудниках и шахтах созданы ученые института тепло- и массообмена Белорусской академии наук. Как только датчик прибора зафиксирует уменьшение влажности, грозящее усиленным выделением пыли при
- Помощник исследователей** — СЕРИЙНОЕ производство приборов Р-100, предназначенных для структурного анализа веществ, началось на Суском заводе электронных микроскопов и электротоматики. Этот прибор, созданный учеными Ленинграда и конструкторами предприятия, среднее электронного микроскопа. Разница в том, что на экране прибора исследователь видит не изображение изучаемого предмета, а его дифракционный «портрет», то есть концентрические кольца или точки. С помощью вычерчивает кристаллическую структуру вещества. (ТАСС).



Большим уважением у слушателей пользуется главврач Ташкентской детской инфекционной больницы № 2 заслуженный врач республики Хурри Муноварова. Мунуварова.

НА СНИМКЕ: Х. М. Мунуварова во время очередного обхода. Фото Н. Надеждина.

ТРАГИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ И ТРАГЕДИЯ ЭПОХИ



ТРАГЕДИИ Пушкина — маленькие только по количеству строк. Их философская емкость, идейное богатство, эстетическая ценность неисчерпаемы. По соответствию законам драмы они — совершенство. Эти драгоценные золотники несут в себе истинное трагическое величие. Ленинградский театр имени Пушкина

проникновенная мысль: бесчеловечные сердца рождаются бесчеловечным веком, но утрата сердца, утрата высокого духовного начала — есть распад, гибель, конец человека.

По осянке Брюно Фрейндлиха, манере двигаться, профилю, взгляду можно представить, что когда-то барон Финлих знал упоение боем и кодексы достоинства. Однако турпирные фанфары устали, место сухому стучу счетов косяшек, гордый мет стал окриком презренного металла. Веши — судуны и подвалы — стали мерой человека. Трагедия Барона началась тогда, когда этой мерой он начал мерить себя. Золото выросло в абсолютную страсть. С уходом в подвал, в добровольное одиночное заточение. Трагический парадокс в том, что наслаждается он даже не властью, а одним сознанием власти, не райскими благами, а одним созерцанием блещущих груд. К мертвому кованому железу прижимается щекой, ласкается: тут его любовь, вселенная, святая.

Но трагический и беспощадный смысл пушкинского творения не только в жуткой бессмыслице и смертельных последствиях перерождения человеческой души. Барон цепко сжимает каждую монету. Вместе с золотом он будто взвешивает все обращенные к нему моления и проклятия. Муки должников несомненно доставляют Барону тайное блаженство. Даже ключ в замок он вставляет с болезненным наслаждением — как убийца вонзает нож. Накопительство

дышит кровью и преступлением. Барон губительно действует на душу собственного сына, давит юный расцвет Адьбера. Ключи от сейфов становятся символом распада и уничтожения человека. И тогда за трагизмом отдельных судеб встает трагедия эпохи.



Мальчику Сальери искусство открыло когда-то все богатство жизни, тончайшие переживания человеческих чувств. Все существование Сальери — в музыке. Николай Симонов — Сальери слушает музыку самозабвенно, чуть воспринимая ноты, испытывая искренний восторг. Как сказали бы мы сегодня: Сальери — прекрасный специалист, знаток своего дела. Но музыка стала его абсолютной страстью, его подвалом, его идеолом. Он искал в ней не отражения жизни, а того же неизлечимого наслаждения мертвым блеском. Мучительная, единственная его лю-

бов лишилась крыльев, лишилась творческого полета. Не может Сальери, как и Барон, допустить, чтобы кто-то чужеродный подорвал основы этого выстраданного мира. Не зависть — трагедия Сальери-художника. Зависть — следствие. А две вещи несомненные: волевой гений и мир расцвета, творчество и эгоизм.

Мозарт в исполнении А. Дубенского — совсем не «праздник гуляк». В сущности, ему тоже не просто сохранить себя. И «черный человек» тоски ему уже являлся. Но светлые звуки Моцарта, даже через Реквием, несут Красоту и Гармонию людям, жизни. Во власти волшебства музыки Моцарта Сальери пребывает постоянно. Он ловит ее пальцами. И вдруг видишь: хочет задержать? Остановить? С какой убийственной искренностью он обнимает Моцарта и плещет! Как ищет себе оправдания, даже притворно принимая свою славу... Просветлен в спокое Моцарт, слушающий голоса Реквиема, а на другом конце сцены — поверженный музыкой Сальери: век не отнять у Моцарта его гениальности и бессмертия, навеки преступление и терзания заглушаемой совести. Они будут душить его, как уже душит цепочка злополучного медальона. Всем существом своим Сальери ощущает, что убийство Моцарта — святотатство. Но ведь — совершает! Со слезами, болью и блаженством — становится убийцей.

Снова от руки расчета гибнет живая душа человечества — Искусство. И снова за трагиз-

мом отдельных судеб встает трагедия эпохи. Если следовать Пушкину, Дон Гуан — третья глава трилогии. Он шаглой колет окостенелое, бросает вызов самой судьбе, драматизм высшей меры для человека: Любовь и Смерть. Какая должна быть незаурядная личность, острый ум, бесстрашие! Однако оставляет он за собой кровь и все то же убийство. В Дон Гуане молчат струны сердца. Чутью воспринимающий красоту и гармонию, Дон Гуан тоже не выходит за пределы одинокой клетки: собственного Я. Загораюсь и улетел, в вечных поисках Идеала, он в любви, чувстве, в природе которого — отдача, остался тем не менее сам с собой единственным. И сам себе в тягость.

Сердце Дон Гуана обрело чело-



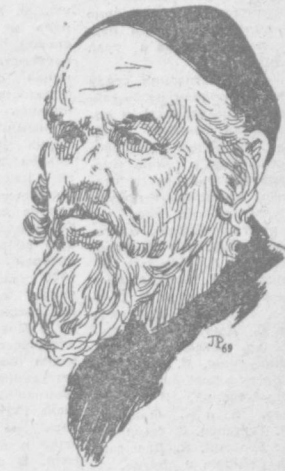
вечность вместе с настоящей любовью: к Доне Ане. В спектакле, правда, это преобразование происходит несколько обличительно, и переломная, третья сцена строится на слишком вычурных озарениях. Но в финальной сцене Нодар Шашик показывает нам не прежнего Гуана. Еще у Лауры смерть воспринималась им достаточно бездумно, теплая кровь на острие шага не торжество пылкой желаний, буквально без тени смущения он перешагивал через останки того, кто дышал пять минут назад. Теперь же Любовь сменила дерзость Гуана званием цени мгновешней жизни и цены смерти. Теперь он не в силах перешагнуть бесстрашно и через отшельническое убийство. Когда-то Гергоз назвал «несчастным стариком» скупого Барона, миншего себя аскетическим повелевателем. Новому Гуану не требуется оценка («о стороны: несчастным он называет себя сам. Он узнал и цену счастья. Гуан, собственно, забыл о статусе Командора. Но она о нем не забыла).

Только теперь в сердце Дон Гуана вошел другой человек: «О боже! — восклицает он, — «Дона Ана!». Не за себя устремится — за нее! Рядом с ней найдет мужество принять вызов Командора. Ее имя будет его последним словом.

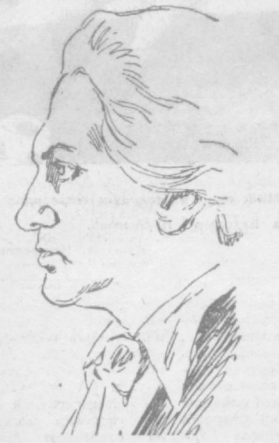
Дон Гуан познал радость и боль не убийства, в самопожертвовании, он вырвался из одиночки, в нем — через самое человеческое чувство — родился человек. И тогда мертвый Командор каменной десницей задвинул его на смерть. И снова за трагизмом отдельной судьбы встала трагедия эпохи.

Три конфликта — три грани трагического века. И три вечные темы Трагедии. Ленинградцы подарили нам несколько часов общения с Пушкиным, несколько часов прекрасного: волнения и приятнейшей мысли. И эта радость всегда будет с нами.

Л. КАРАЕВА.



НА РИСУНКАХ: Моцарт — заслуженный артист РСФСР А. Дубенский, Лепорелло — заслуженный артист РСФСР И. Валькин, Дон Гуан — заслуженный артист Азербайджанской ССР И. Шашик, Соломон — заслуженный артист РСФСР — Ю. Свирилин. Рисунки художника Р. Левицкого.



кина доставил нам радость: возможность прикоснуться к сокровищам пушкинского мира.

Хронология и география этого мира — вольные, но правды жизни и диалектика действия безомыбны, а характеры — неповторимы. Три маленьких шедевра как бы объединяют

День на заставе Нижне-Михайловка

С ЗАСТАВЫ Нижне-Михайловка несколько хватает глаз видны лесные сопки, подступающие к самой Уссури. Река еще сквозная льдом. Река — это граница, ставшая местом ратного подвига, совершенного советскими пограничниками. Река Уссури и остров Даманский навсегда останутся в народной памяти как место, где советские парни показали чудеса воинской доблести и отваги, так же как и отваги советского человека, какие были приписаны им отцам в суровую годовину гражданской и Великой Отечественной войны.

Мы приехали на заставу рано утром 22 марта. Застава живет по твердому распорядку. Уходят очередные наряды на охрану государственной границы. В скупом воинском ритуале заставы добавляется одна новая черточка: когда закончена проверка готовности и получено задание, наряд подходит к Братской могиле пограничников, погибших в бою с китайскими провокаторами.

В наряде отдыхают сменяющиеся с постов. Свободные от службы чистят оружие. Некоторые возятся на кухне: помогают повару готовить пищу. Сегодня их очередь кормить заставу. Солдатский рацион здесь богатый: южные фрукты, сладости на любой вкус и деликатес домашнего приготовления. Это в посольном, десятинами поступающих на заставу из всех уголков Советского Союза. Трогательны надписи: «Дорогим защитникам наших рубежей. Пейте на здоровье чай с омскими сладостями. С сердечным приветом М. А. Музыченко».



Тихоокеанский пограничный округ. Застава Нижне-Михайловка. Пограничники получили посылку. Ежедневно на заставу приходит доставка писем со всех концов страны. В них выражены любовь и восхищения героическими защитниками советской земли. Тихоокеанский пограничный округ. Фото В. Маринковского и Д. Чернова. (АПН).

ное время. Шла комсомольная шестидесятых годов, и она показала, что дети достойны славы отцов.

Рядом с ветераном Великой Отечественной войны коммунистом и его Александром Константиновичем были комсомольцами Анатолий Денисенко, Анатолий Сорокин, Анатолий Клыга и многие другие. А двадцатилетний младший сержант Василий Камынин, выйдя во фланг нарушителей, действовал столь умело, что сорвал наступление целого отряда мастов.

У пограничников несколько свободных ми-

нул. Валерий Тихонов берет гитару и запевает про бригантину, которая поднимает парусит толстенькую лачку писем, и хотя пишут незнакомые люди, ребята читают их молча, про себя. Наверное, потому, что на обратных адресах очень часто мелькают девичьи имена. Но некоторые фразы из писем громко цитируются.

«Спасибо тебе, русский парень, что ты не растерялся в трудную минуту. Будь всегда таим!»

Сегодня впервые после долгого перерыва на заставе будут показывать кинофильм. Готовится к выводу на охрану государственной границы очередной наряд. Младший сержант Владимир Куринин берет из пирамиды автомат, с которым второго марта зашился Родиной его однонашим и друг рядовой Дергач, геройски погибший в этом бою.

Мы спрашиваем исполняющего обязанности начальника заставы майора Корниенко, как прошел сегодняшний день.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ информация ТАСС, АПН и «Вечернего Пашкента»

В странах социализма

Гигант на Одере

В ЕРЛИН. На берегу Одера, близ города Вильгельм-Пинштадт Губен, поднимается корпус комбината химических волокон. Это одно из крупнейших предприятий подобного типа в Европе. Здесь производится значительная часть синтетических волокон, которые используются в текстильной промышленности ГДР. Выпуск продукции на предприятии увеличился с 93 тысяч тонн в 1950 году до 200 тысяч — в нынешнем. Доля синтетических волокон возросла за тот же период с 700 тонн до 30 тысяч. А между тем из тысячи тонн этого сырья можно изготовить 50 миллионов пар чулок.

К 1970 году годовое производство синтетических волокон увеличится в республике до 50 тысяч тонн.

Увеличиваются лесные площади

С ОФИЯ. В этом году в Болгарии планируется увеличить лесные площади на 50 тысяч гектаров. В посадках примут активное участие трудящиеся. Общая площадь новых лесов, посаженных в стране за годы народной власти, приближается к одному миллиону гектаров.

Новый завод

В УДАПЕШТ. Новый завод по производству изделий из пластмассы сдан в эксплуатацию в городе Дебреце. Новое предприятие будет удовлетворять третью часть потребностей Венгрии в изделиях из пластмассы и пластмассовых трубах.

Разборные цехи

П РАГА. С Восточноевропейского металлургического комбината в городе Кошице отправлены в ДРВ комплекты металлических конструкций для 20 цехов. После монтажа они образуют закрытые помещения площадью 500 квадратных метров каждое. Столько же разборных цехов будет отправлено вьетнамским друзьям до конца нынешнего года.

Комбинат в Кошице поставляет в ДРВ, ГДР и на Кубу также металлоконструкции для сельскохозяйственных предприятий.

Разработано студентами

П ХЕНЬЯН. За последние девять лет более десяти тысяч молодых граждан КНР, не прекращая работы, окончили высшие учебные заведения и получили дипломы инженеров. В индустриальных районах республики создана разветвленная сеть вечерних технических институтов. Один из таких вузов — Шеньянский политехнический. Большинство его студентов — молодые рабочие столичных текстильных предприятий. Занятия, наряду с учебными, руководят и специалисты-практики.

Студенты-вечерники не только учатся, но и занимаются научно-исследовательской работой: разрабатывают темы по рационализации производственных процессов, совершенствованию технологии. В стенах Шеньянского политехнического института создана новая технология изготовления кредитки.

Библиотека солидарности

Г АВАНА. 320 учащихся столичной школы-интерната «Педро Мария Родригес» с нетерпением ждали этого дня. Они тщательно готовились к нему — репетировали, утрясли задание, подобрали для выставки фотографии и вырезки из газет и журналов, собирали книги.

Активное участие в подготовке к торжеству приняли также преподаватели и практиканты из местного педагогического училища имени Макаренко, партийная, молодежная и профсоюзная организации интерната. И вот большой день наступил.

В просторном дворе школы выстроились все воспитанники. Аплодисментами и букетами цветов приветствовали они гостей из советского посольства, пришедших к ним, чтобы присутствовать на церемонии открытия Библиотеки солидарности, созданной в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Директор интерната Ана Роса Тараса позмаковала гостей с выставкой, рассказывающей о жизни В. И. Ленина.

Ю. БАРКОВСКИЙ.

В ПОДДЕРЖКУ ПЕРУАНСКОГО НАРОДА

Б УЭНОС-АЙРЕС. Организация «Движение в защиту национальных богатств Аргентины» опубликовала заявление, в котором приветствует позицию перуанского народа в поддержку решения правительства Перу в отношении компании «Интернационал петролеум».

В этом заявлении осуждаются угрозы применения санкций против перуанского народа в отместку за решение, принятое в соответствии с национальными законами.

С утра до позднего вечера в огромном зале шумят, куда-то бегут, кричат и свистят несколько сот манеров, чьиими руками производится бирневая игра. Огромная армия людей, тысячи светлых аппаратов, телетайпов, радиостанций включены в дело. Здесь любой может на свои сбережения приобрести акции приглянувшейся компании и попытаться «сделать деньги». В этом ему охотно поможет нью-йоркская биржа и манхэттенский дом Смита. Но счастье, как правило, улыбается только крупным держателям акций, а мелкие предприниматели все чаще терпят банкротство.

НА СНИМКЕ: центральный зал биржи, где совершаются финансовые сделки. Фото В. Шандрина.

ЛИВНИ В БРАЗИЛИИ

Р ИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. На Рио-де-Жанейро обрушились страшные ливни. Многие улицы затоплены, в некоторых районах нарушена подача электричества и прервана телефонная связь.

В знаменитом районе трущоб Ладеира-Санта-Исабель произошли многочисленные обвалы, в результате которых погибло 8 человек, из них — 5 детей.



Фото В. Шандрина.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Пособник империализма

И з уст парламентариев, представителей бизнеса и военицины ряде стран НАТО все чаще слышатся призывы к комплиментам, издосование дисбаланса правым вллем. Комплименты эти небезосновательны. Ведь почти половина национального бюджета Португалии расходуется на армию и полицию, на эскадрилью «военных усильи» португальского фашизма на африканском континенте.

Вот уже около восьми лет португальские каратели проливают кровь в Мозамбике, Анголе и «португальской Гвинеи». Огнем и мечом лиссабонские палачи стремятся поставить на колени африканских патриотов. Почему же итосские карательные операции, Одно комплименты и помощь само собой. Помогая португальскому фашизму, правящие круги НАТО стремятся обеспечить грабительские интересы монополий, которые прирели к своим рукам львиную часть природных ресурсов португальских колоний. В то же время португальские колонии служат империалистам базой в их происках против национально-освободительного движения на всем Африканском континенте. Особое внимание уделяют итосские стратеги превращению португальских колоний в свои военные опорные пункты. Так, порты Анголы и Мозамбика широко используются военными кораблями США на пути их передвижения в Юго-Восточную Азию. На территории португальских колоний проводятся учения западноевропейских ВВС. Сами лиссабонские правители открыто подчеркивают, что «присутствие Португалии в Африке создает для союзников бесценные базы».

А итосские стратеги, не церемонясь, стремятся все шире использовать в целях своей агрессивной политики как Португалию, так и ее колонии в Африке. И. ОДИНЦОВ.

ДВЕСТИ ТЫСЯЧ С МЯЧОМ



НА СНИМКЕ: один из ведущих форвардов пахтаворцев Баходыр Ибрагимов. Фото Н. Надеждина.

В 1921 году по традиции, заложенной командой Фрунзе, проводится II Среднеазиатская олимпиада, в ходе которой победителем стала команда «Олимп». Это единственный турнир, в котором не участвовали команды из других республик. Позднее уже на следующий год впервые организуется чемпионат Туркестана по футболу. А начиная с 1925 года, в то время что образовалась молодая республика — Узбекистан, регулярно стали проводиться первенства городов в трех лигах.

Эти состязания сразу же приобрели необычайную популярность и пополнили ряды немногих способных футболистов. Еще и сейчас многие болельщики со слезами вспоминают дружную, вдохновенную игру таких тахтентских мастеров мяча, как П. Володос, П. Хельвас, А. Иванов, А. Юсов, А. Адисман, М. Бодров, А. Глоба, Г. Забелин, братья Г. и С. Даниловы, Александр, Алексей и Петр Пичурин, В. Сизов, И. Солдов, В. Мельников, А. Везнович, И. Горбачев, Б. и А. Фомин, И. Тестелец, В. Смирнов, А. Березин, П. Давыдов, И. Семенов и другие.

В Самарканде наибольшей известностью в те годы пользовались полузащитники А. Корнюшин, нападающие И. П. Белоусов и Н. Кочнев, вратарь Д. Панащенко. Последний, кстати сказать, был всеобщим любимцем в Самарканде. За надежностью и в то же время смелую и виртуозную игру болельщики окрестили его «человеком-разнояром». Предприимчивый самаркандский фотограф Капустинский тогда неплохо зарабатывал на популярности голкипера. В дни матчей, когда у входа на стадион вывешивались транспаранты: «Сегодня играет Панащенко!», «На воротах — Папашенок!», — на сиянии вратаря был большой спрос.

Любопытно отметить, что позднее, в 30-х годах, такой же большой популярностью в Самарканде пользовались братья Белоусовы — Петр, Александр и Виктор и три их одноклассника, выступавших в той же местной команде железнодорожников — Николай, Петр и Борис. Многие считают, что все шестеро — родные братья, так и называли команду — «Белоусовы».

В Команде, где можно смело сказать, впервые и футболу пристратилась молодежь местной национальности, одаренными игроками зарекомендовали себя братья Х. и Р. Мухитдиновы, М. Ходжаев, Х. Саидов и другие. Одним словом, розыгрыш и первенства городов, а начиная с 1927 года и первенства республик явились тогда своеобразными смотринными молодыми футболистами тахтентских городов Узбекистана. А их, как показали официальные матчи, было вполне достаточно, чтобы создать бесспорную сборную команду, которой предстояло в 1928 году защищать честь республики на Всесоюзной спартакиаде в Москве. А в качестве своеобразной «разведки боем» перед ответственным батальоном сборной Узбекистана в июле 1927 года отправился в Москву и Ленинград в состав сборной П. Хельвас, защитники — А. Смирнов, И. Горбачев, И. Тестелец, С. Данилов, полузащитники — А. Глоба, А. Березин, А. Сивев, нападающие — А. Адисман, братья Александр и Алексей Пичурин, П. Давыдов.

Тахтентцы выиграла в Ленинграде два матча — у команды «Большевик», за которую выступали члены сборной страны; вратари Смирнов и Мурашов, со счетом 1:0 и у команды пролетарского завода с результатом 4:2.

Это придало уверенность узбекским футболистам, подтвердило и правильность их подготовки к спартакиаде.

Сборной Узбекистана в целом удался дебют на спартакиадной арене. В споре 23 команд спортсменов республики «белого золота» заняли седьмое место, победила команда Швейцарии со счетом 8:4 и сыграл вничью (2:2) с сильной сборной командой ЭСФСР. Причем в последнем матче все четыре гола в ворота соперников (два в свои

собственные) были забиты тахтентцами.

Тахтент— город футбола

У ЛЮБОВИ шломя футбола всегда были и есть свои признанные центры. Сегодня, говоря о футболе родины, мы сразу же вспоминаем Москву, Ленинград, Куйбышев, Ростов... Киев и Тбилиси — столицы у истоков украинской и грузинской футбольных школ.

Так и Тахтент. И хотя мы уже говорили, что узбекский футбол родился в Фергане, все же именно в Тахтенте эта популярная игра наиболее глубоко пустила свои корни.

Символично, что в 1924 году, когда образовалась Узбекская Советская Социалистическая Республика, в Тахтенте уже действовало два стадиона. Это были хорошие для того времени сооружения. Городской стадион имел ровное зеленое поле, трибуны для зрителей, душевые и раздевалки. А стадион у излучины канала Салар (ныне «Динамо») был первым в Средней Азии сооружением с травяным полем.

Конечно же, обе базы работали тогда с предельной нагрузкой. Ведь в городе насчитывалось несколько десятков футбольных команд. Сильнейшие из них «КИМ», «Профинтер», «Печатник», «Динамо», ТОШ (команда Тахтентской объединенной школы имени В. И. Ленина) участвовали в розыгрыше первенства столицы Узбекистана в группе «А». Именно на этих стадионах было положено не только начало массовому развитию футбола среди молодежи города, но и сделаны первые серьезные шаги по пути качественного улучшения игры и подготовки футболистов.

Команды многих городов страны охотно стали принимать приглашения тахтентцев. А после матча они зачастую вынуждены были признать, что форман-

пишатели А. Неверова и Ю. Неверова в уточнении — Тахтент стал и городом футбольным.

Футболисты столицы Узбекистана в конце 20-х и начале 30-х годов уже имели весьма неплохой репертуар встреч с коллегиями городов РСФСР, Закавказья, Средней Азии. В октябре 1931 года сборная Тахтента со счетом 4:2 победила сборную рабочую команду Норвегии. Через год тахтентцы принесли в себя известность в то время германский футбольный клуб «Фикте». До приезда в Узбекистан немецкие спортсмены выигривали ряд встреч у команд Москвы, Харькова, Ленинграда. Тахтентцы оказались достойными соперниками.

В первом матче они победили клуб «Фикте» со счетом 4:3 (три гола тогда в ворота соперников забил нападающий Александр Адисман, ныне заместитель директора республиканского «Узспортгоса»), а во втором уступили гостям с результатом 1:3.

Рост авторитета тахтентских футболистов на всесоюзной арене, вполне естественный, происходил в то время более углубленным отношением к проблемам массового развития этой игры. Широкий размах получает начатая еще в 1926 году организация детских и юношеских футбольных школ. Подготовка резервов в Тахтенте ведется не только в спортивных обществах, крупных физкультурных коллективах. Все большее внимание уделяется и так называемым «улицным» командам. Именно отсюда и вышло затем немало способных игроков, достойно заменивших ветеранов. Известными футболистами стали Д. Берлин (заслуженный тренер УАССР), В. Долженков и С. Муррунов (сейчас судья Всесоюзной категории), С. Арутюнов и А. Григорьев (ныне заслуженные тренеры УАССР), З. Рахимов, Х. Мухитдинов, С. Вартарович, Г. Беэгин, А. Приц и многие другие.

В общах «Динамо», «Спартак» и «Локомотив» наряду со взрослыми командами комплектуются детские и юношеские коллективы. И в столице Узбекистана, составленная в основном из тахтентских игроков, она стала победителем среднеазиатской зоны в первенстве страны среди юношей.

Заметный рост технического и тактического мастерства футболистов Тахтента, строительство новых стадионов и полей, появление большого числа тренеров и специалистов создали отличные предпосылки для того, чтобы в короткий срок эта игра в Тахтенте прошла путь от «буварда» до большого футбола. В столице Узбекистана в последние годы было воспитано немало замечательных футболистов, Это Л. Мансуров, К. Мунинов, А. Козенков, Г. Ювериев, В. Виткалов, М. Барский, Л. Хидрури, К. Мавроматис, Н. Мошин, Г. Зубачев, М. Арустамов, И. Тагетдинов, А. Аляхджиев и многие другие.

Футболисты «Пахтакор» начали выступать в первенстве СССР с 1956 года. Сначала в классе «Б», а затем, четыре года спустя, в классе «А».

«Пахтакор» — одна из немногих команд нашей страны, которая без всякой суеты может похвастаться своими великолепными результатами в международных встречах.

С 1956 по 1969 годы «Пахтакор» провел 64 матча с зарубенными командами. В 47 играх тахтентцы одержали победы, 12 свели вничью и лишь 5 проиграли. Разность забитых и пропущенных голов — 178—49 в пользу тахтентцев. Более половины своих международных встреч (37) узбекские футболисты провели на зеленых полях Афганистана, Китая, Чехословакии, Индонезии, Камбоджи, Греции, Польши, Ирана и Ливана.

Наиболее успешными пахтакорцами провели сезон 1962 года, когда под руководством старшего тренера А. Келлерова и тренера М. Ольшанского заняли шестое почетное место в чемпионате страны. Игроки команды получили тогда звание мастеров спорта,

а старшему наставнику было присвоено звание заслуженного тренера СССР.

В «Пахтакоре» определено и закалилось мастерство футболистов Г. Красникова, М. Якубова, В. Наххарова, В. Мухина, В. Суянова, Р. Закирова, М. Шарипова, Х. Рахматуллаева, Б. Ибрагимов и других. Они и сейчас продолжают выступать на зеленых полях. Другие ушли, чтобы быть у иронии поля — работают тренерами и специалистами футбола.

В послужном списке тахтентского футбола есть и другие приятные строки.

В 1962 году тахтентская команда «Сокол» стала чемпионом СССР среди команд коллективов физкультуры. Спустя год на всесоюзной арене отличился сборная молодежная команда Узбекистана. Составленная в основном из столичных футболистов, она стала обладателем Кубка Надеждина. А в 1965 году юношеская сборная республики получила Кубок ЦК ВЛКСМ — «Юность». Два лучших футболиста из этого коллектива — нападающий Вячеслав Бенгашев и защитник Сергей Доенков, были включены в состав сборной команды юношеской СССР, которая стала в мае 1966 года победителем турнира УЕФА в Югославии.

Воспитанники тахтентского футбола представлены почти во всех сборных командах страны. Юрий Пшеничин и Эрик Абдураимов — в первой сборной СССР, В. Векташев и С. Доенков — во второй. В юношескую сборную Советского Союза приглашались воспитанники группы подготовки «Пахтакор» Г. Коломийцев, Р. Аргыков, А. Буртыгин, В. Дьячков и юный футболист М. Ан из республиканской спортивной школы интерната.

Сейчас в легионе футболистов столицы Узбекистана насчитывается уже более 30 тысяч человек. В городе 14 стадионов, более 40 футбольных полей.

За последние годы, равняясь на столицу, футбольная периферия сделала стремительный

Бывшие футболисты «Пахтакора» В. Кольцов и С. Семенов работают в «Янгире», М. Шарипов — в «Ок олтине» и т. д.

Словом, сельский футбол уверенно выходит на столбовую дорожку массовости и дальнейшего повышения мастерства.

Этот небольшой экскурс в историю становления и развития футбола в Узбекистане, но не полноту охвата всех событий, фактов, имен. Разумеется, перечисленные здесь успехи и достижения ни в какой мере не должны настраивать на благодушие, оптимизм и ослепление. Вперед, у тренеров, специалистов, спортсменов и любителей футбола — непахотный край работы. Предстоит еще многое сделать, чтобы узбекский футбол занял свое достойное место на всесоюзной арене.

Но следует все же признать, что за годы Советской власти футбол в Узбекистане стал поистине массовым, популярным и любимым занятием молодежи, завоевал сердца миллионов жителей нашего солнечного края.

З. СЕРГЕЕВ.
Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Декламация и Объявления

ВТ

2 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Драма вена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун.

3 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Бай и браки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун.

2 АПРЕЛЯ

Деревенский детектив: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Новые приключения неуловимых: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последний табир: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Миллион лет до нашей эры: им. НАВОИ (днем и вечером).

Раз картошка, два картошка: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 6 ч. вечера).

3 АПРЕЛЯ

Деревенский детектив: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Новые приключения неуловимых: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последний табир: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

14 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю Отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени доктора биологических наук Т. Р. Рашидовым на тему: «Родственность пядениц кукурузы и некоторых представителей трибы мандеа».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тунаева, 1).

16 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Тахтентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук С. Ю. Мухамедовой на тему: «Гигиеническая оценка загрязнения атмосферного воздуха бутифосом при применении его в сельском хозяйстве Узбекистана».

Н. Х. Ходжиматовым на тему: «Функциональное состояние цитовидной железы у больных острой бактериальной дизентерией».

16 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Тахтентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Г. А. Полюновой на тему: «Гипоталамо-гипофизарная нейроэндокринная система в условиях солнечно-тепловой перегрузки».

А. Б. Мамедовым на тему: «Механический танталовый шов и процессы заживления желудочно-кишечных ран».

23 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Тахтентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1)

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

2, 3, 4, 5, 6 апреля

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

Дж. Б. ПРИСТЛИ

СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ С МИСТЕРОМ КЭТТЛОМ И МИССИС МУН

Комедия в 3 действиях. Перевод Т. Шинкарь.

Постановка — А. И. ДАУСОНА.

Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Ф. ПОПОВ.

Музыкальное оформление — З. А. МАЙМАНА.

УЧАСТВУЮТ:

народные артисты РСФСР: И. О. ГОРБАЧЕВ, Е. П. КАРЯКИНА;

заслуженные артисты РСФСР: Н. И. АДАШЕВСКАЯ — лауреат Государственной премии СССР, Г. И. КОЛОСОВ, М. Л. НИКЕЛЬБЕРГ, Ю. М. СВЕРИН, Н. Н. УРГАНТ и другие артисты театра.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 482 ТРЕСТА «ТРАНСГИДРОМЕХАНИЗАЦИЯ» в г. Тахтенте и на выезд инженеры и техники-гидротехники, гидромелiorаторы, механики и геодезисты.

Обращаться: г. Тахтент, ул. Чиланзарская, 87 (автотбус № 6, 14, 24, остановка «Пенкиская»).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

3, 4 апреля в 7 ч. вечера

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

на первенство СССР между командами: «ДИНАМО» (Минск) — «ПАХТАКОР» (Тахтент).

3 апреля — встречаются дублирующие составы.

4 апреля — основные составы.

на соискание ученой степени доктора медицинских наук М. С. Логвинова на тему: «Клинико-иммунологическая характеристика инфекционного гепатита (Волемия Волкина) у детей различных возрастных групп».

23 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Тахтентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук А. И. Сайдалеевым на тему: «Возрастные особенности органов переднего средостения в прикладном аспекте».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

диплом за № 856828, выданный строительным техникумом г. Новокузнецка на имя Егоровой Л. А., считать недействительным.

радио

АПРЕЛЬ

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Родина — гордость моя». Музыкально-литературная радиоконцертная программа (узб.). 16.50 Обзор газеты «Права» (узб.). 18.00 Беседа «Коммунисты Туркестана на приеме у В. И. Ленина» (узб.). 18.10 М. Вайнберг. Соната для скрипки и фортепиано. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Проведения композиции А. Мухамедова. 19.30 Из цикла «Творческие портреты писателей Узбекистана». Тураб Тула (рус.). 20.00 Песни композиторов Узбекистана (тадж.). 20.30 Концерт норвежской музыки. 21.00 Обзор журнала «Дружба народов» (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АПРЕЛЬ

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАХТЕНТ

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Юлдашча». Тележурнал. 18.45 Ленинский университет миллионы. 19.00 Композиторы Советского Узбекистана. Мутал Бурханов. 19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 20.30 Для школьников. «Жизнь замечательных людей». С. Востриков. 21.00 Программа цветного телевидения. 22.30 И. В. Гоголь. «Мертвые души». Премьера телевизионного спектакля (3-я часть). 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАХТЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке. 18.00 «В гости к Мухе Цюкотухе». Кинофильм для детей. 18.30 Юным кинолюбим. 18.50 Прозвывает студия «Эшнинг». «Молодость — на экране». 19.30 «Песни дарит Виршава». «Летний дождь». Фильмы-концерты. На узбекском языке: 20.15 Юнона — наше богатство. 20.30 «Второе

призвание». Концерт. 21.10 Новая экономическая реформа в действии. 21.25 «Заговор псов». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Кочубей». Художественный фильм. 21.45 «Классическая симфония». Фильм-концерт.

АПРЕЛЬ

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Великий голубь». Кинофильм для детей. 18.25 Ленинская вахта труда (на узбекском языке). 19.05 Новости кино. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.25 Десять минут музыки. 20.35 Телевизионные новости. 20.50 Для любителей вступать. 21.30 «Памирская новелла». Документальный фильм. 21.50 «Мастера сены». Творческий портрет заслуженного деятеля искусств республики Хаджикурбана Назарова.

Тахтентский горно-КП Узбекистана и исполком Тахтентского райисполкома выражают глубокое соболезнование начальнику трамвайно-троллейбусного управления Тахтентского района Подгорному Н. А. в связи с кончиной его брата Сергея Афанасьевича ПОДГОРНОВА.