





• РЕПОРТАЖ

# ТАШКЕНТСКИЙ АЭРОБУС: 200 ТЫСЯЧ ПАССАЖИРОВ ЗА ГОД

Ровно год назад ташкентские авиаторы вторые в стране—вслед за московичами—начали эксплуатацию первого советского широкополосного самолета «Ил-86». За год ими перевезено на аэробусах 200 тысяч пассажиров.

Если в первые месяцы начали очень помогли москвичи, — рассказывает командир Ташкентского авиаапредприятия А. Г. Рузметов, — то сейчас уже опытным ташкентским авиаордам довольно широко пользуются в аэропортах, где приступают к эксплуатации аэробуса. В частности, в ленинградском аэропорту Пулково...

Заметив возросшую и культуру обслуживания пассажиров.

Быстро проходит неизвестно, сама посадка — через аванпорт и три трапа, для каждого из которых выдаются посадочные талоны своего цвета. Никакой путаницы, толкотни...

— А вот это, — показывает заместитель начальника аэропорта К. С. Григорьев, — на длинной движущейся ленте, — синтетированый транспортер, позволяющий загружать багаж в контейнеры в считанные минуты.

Впечатление четкости, мастерства оставляет и работа в воздухе экипажа, взглаживаемого винтами, винты которых выдерживаются строжайшим образом. Но «Ил-86» является столь совершенной машиной, что на ней можно выполнить высшее спортивное образование и высшую профессиональную квалификацию — 1-й класс. Именно такими специалистами являются второй пилот Ш. М. Ман-

Есть и другие отрадные итоги. Например, почти вдвое удалось сократить время обслуживания самолета на земле, довести почти до 100 процентов (за исключением «сюрпризов» погоды) регулярность самолетовылетов.

судов, штурман Н. И. Сахно и бортинженер А. П. Ченцов.

Аэропорт «Минеральные Воды», — рассказывает после набора высоты Кондратьев, — остается, пожалуй, самым сложным для нас с точки зрения своего географического положения. Горы, словно взвешенные в осаде аэропорта, диктуют особые параметры захода на посадку, которые должны выдерживаться строжайшим образом. Но «Ил-86» является столь совершенной машиной, что на ней можно выполнить самые сложные полеты в любых погодных условиях.

В самый первый, технический, рейс аэробус в Минеральные Воды повел, как, впрочем, и в

первые рейсы во все другие города, экипаж, взглаживаемый командиром подразделения, эксплуатирующим самолет «Ил-86», Ульяновск Ахматовицкий Газинавровым. В соответствии с инструкцией первого технического полета выполнялся днем. А наш нынешний рейс — ночью.

Но многочисленные приборы аэробуса позволяют не только с большой точностью знать высоту, скорость полета, выдерживать курс, но и «видеть» в кромешной тьме благодаря совершенным локаторам и идущему синхронно с полетом микрофону в кабине, на котором запечатались все звуки и горы, реки и пустыни, словом, весь рельеф по трассе. И как результат

совершенства самолета и работы экипажа — отличная посадка на окруженный горами новый аэропорт.

Последовав в нашем полете сделал первый заместитель командира Узбекского ордена Трудового Красного Знамени управления гражданской авиации Виктор Федотович Колонольцев:

— Да, сегодня можно смело говорить о том, что за время, прошедшее с момента появления нами первого аэробуса, накоплен немальный опыт по его эксплуатации в Ямале и в воздухе.

Правда, наименее сложны были несложные полеты — таких, как «Ил-86». И совершенно правомерно XXVI съездом КПСС была постав-

лена задача оснащения аэропортов самыми современными оборудованием. В Ташкентском аэропорту эта работа завершена. Сейчас он становится принимать и отправлять самолеты в самых сложных погодных условиях. Прежде всего это относится к аэробусу.

— А какова вкратце перспектива дальнейшей эксплуатации этих самолетов?

— География их полетов в Ташкенте будет расширяться. Как и парк этих самолетов. Еще более совершенным станет обслуживание. Намечено для всех рейсов аэробусов добиться звания «образцовый».

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: «Ил-86» в Ташкентском аэропорту.

— Ташкент глазами зарубежных гостей

## ДРУЖБА — ВЕЛИКАЯ СИЛА

Тысячи зарубежных писателей, журналистов, ученых и просто туристов ежегодно посещают столицу солнечного Узбекистана — Ташкент. Они знакомятся с достопримечательностями города, бывают в БДНХ Узбекской ССР, в музеях, посещают заводы и фабрики, участвуют в семинарах и симпозиумах, встречаются с видными учеными и знатными людьми.

Кизиль узбекского народа, его обычая и традиции, успехи, достигнутые за годы Советской власти, интересуют зарубежных гостей, в том числе и журналистов.

Эугениуш Яблонский — корреспондент ежедневной польской газеты «Дзенник людowy» — пишет о Ташкенте, где он делится впечатлениями о столице Советского Узбекистана, его жителях. Много внимания в статье польского корреспондента уделяется обычаям и традициям узбекского

сторительства, обычаям в традиции узбекского народа, поясняет автор газеты «Дзенник людowy» — она опубликована его статью о Ташкенте, где он делится впечатлениями о столице Советского Узбекистана, его жителях. Много внимания в статье польского корреспондента уделяется обычаям и традициям узбекского

народа. Среди них взаимопомощь — характер. На призы хашара родные, знакомые, соседи спешат с добровольной помощью. Эта черта характера подтверждается и другими примерами. Так, на строительство Большого Ферганского канала в 1939 году собралось 180 тысяч человек; причем основная работа была выполнена за 45 дней.

Отличают узбекский народ гостеприимство и любовь к детям. С особой теплотой автор говорит о матери-героях, которые вырастили и воспитали 10 и более детей.

Изменение, произошедшее в Узбекистане за годы Советской власти, больше всего почувствовали женщины, — пишет он.

Ф. АБДУРАХМАНОВ.

До революции они практически не имели никаких прав, и если грамотные в то время составили всего лишь 2 процента, то среди женщин количество грамотных исчислялось единицами.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповедуя разжигание международной вражды, Э. Яблонский пишет, что среди женщин 33 процента инженеров, 16 — агрономов, зоотехников и ветеринарных врачей, 42 — экономистов, 57 — врачей.

Сегодня, говоря о тружениках народного хозяйства республики, Яблонский пишет, что жители Узбекистана строят и развивают свой край со вкусом и размахом, в дружбе и взаимопомощи со всеми советскими республиками.

Особо подчеркивая дружбу и взаимопомощь всех советских народов, проповеду

# Создавая образ Ленина

В мастерскую известного советского скульптора народного художника СССР, лауреата Ленинской премии Льва Ефимовича Кербеля ишел с большим волнением. Ведь здесь у него побывали немало не просто знаменитых, но и выдающихся людей нашего времени. Ему позировали герои войны и труда, космонавты и артисты, видные государственные и общественные деятели.

Едва я переступил порог мастерской, как чуть ли не физически ощущули атмосферу напряженного творчества, в которой живет художник. На фотографиях, висевших на стенах студии, я увидел скульптура за работой. Вот он стоит рядом с первым космонавтом мира Гагарином около его еще незаконченного портрета. Юрий Алексеевич что-то показывает скульптору, а на лице у него широкая, известная всему миру улыбка... Очень, очень много знакомых лиц на фотографиях. Одни из стен мастерской испещрены автографами, шуточными посвящениями, стихами и рисунками друзей художника.

Но главное, конечно, в студии — это множество скульптурных портретов и макетов памятников. Кербель — автор 60 памятников, находящихся в СССР и во многих странах мира, а также более 200 скульптурных портретов. Основное место среди них занимает ленинская тема. Задала вопрос:

— Расскажите, пожалуйста. Лев Ефимович, как случилось, что образ юнды профсоюзной революции

стал одной из основных тем вашего творчества.

Скульптор на минуту задумывается, потом отвечает:

— Когда умер Ленин, мне еще не исполнилось и семи лет. Несмотря на малый возраст, я хорошо запомнил этот морозный, занедевший день 21 января 1924 года. Увидев своих родителей в слезах, я понял, что случилось что-то страшное. Они сказали мне: «Умер Ленин». А потом мы получили журнал «Красная новь». На его обложке я увидел фотографию Ленина в гробу, она произвела на меня очень сильное впечатление, и я начал ее срисовывать...

А вот когда учился в девятом классе, я выпилил барельеф Владимира Ильича. Это

работу показали Найдене Константиновне Круской.

Она сказала,

когда я учился в Академии художеств, то

вновь и вновь обращалась к образу В. И. Ленина. Но учебу и работу пришлось прервать — началась война с Гитлеровской Германией. Я ушел на фронт, воевал на Северном флоте.

После окончания войны, — продолжает свой рассказ Лев Ефимович, — я снова стал с увлечением работать над образом Ленина. Нужно заметить, что и скульптурному изображению основателя Советского государства обращались многие художники — как советские, так

и зарубежные. На мой взгляд, автором наиболее удачных работ является известный советский скульптор Андреев, которому довелось ваять портреты Ленина с натуры. Многие поколения советских художников руководствовались его эскизами, этюдами, рисунками в лепленых портретами юнды. В начале я также долго находился под их влиянием. Но потом у меня появился свой образ Ленина.

Вы являетесь автором памятника Ленину в Гаване. Он будет открыт в столице Кубы в январе 1984 года, в 25-ю годовщину кубинской революции. Познакомьтесь, пожалуйста, с этой работой подробнее.

Когда я увидел место будущего памятника в парке имени Ленина в Гаване, у меня родился замысел изваять его из глыбы кубинского белого мрамора. Мне хочется сделать этот памятник неподражаемым на какой другой, создать нечто необычное. Я вижу Ленина пришедшего на остров Свободы, вижу, как его учение и мысли стали близки мыслам и чувствам граждан Кубы. Памятник будет иметь высоту 9 метров, ширину 12. Работаем мы в тесном содружестве с талантливым кубинским архитектором Антонио Кинтана. Все окружение памятника делается по его эскизам и чертежам. Недавно Антонио Кинтана был избран почетным членом Академии художеств СССР. Хотелось бы от всего сердца поздравить его. Это признание заслуг кубинской архитектуры и всей культуры новой Кубы. Я очень рад за него.

Каковы ваши творческие замыслы?

Я очень люблю работать над портретами. Мне бы хотелось создать галерею образов наших современников, запечатлев чертты нашей эпохи.

И. НЕМИРА.  
(АПН).

## Новости культуры

### ПОЕТ АЛЛА АБЛАБЕРДЫЕВА

Одним из открытых Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки, проходившего в Ташкенте, стала Алла Аблабердыева. На заключительном концерте, где ей вручали лауреатский диплом, Алла сказала, что именно Ташкент открыл ей дорогу в большое искусство. С тех пор молодая певица стала неизменной гостьей нашего города. Трижды побывала она в Ташкенте за последнее время. В программах артистики намерные произведения Баха, Листа, Глинки, Прокофьева, Римского-Корсакова.

Лирическое сопрано приятного тембра, высокое исполнительское мастерство (Алла закончила Московскую консерваторию в классе замечательной певицы Н. Л. Дориной), богатый репертуар, в котором преобладают редко исполняемые произведения классики, — все это покоряет слушателей. Сингелем этого году стал и концерт в зале «Бахор», где А. Аблабердыева выступила вместе с Государственным симфоническим оркестром Узбекской ССР. Исполнялись произведения Моцарта, в том числе арии Церлини из оперы «Дон Жуан», арии Сисонини из «Свадьбы Фигаро». Но самое большое впечатление произвели концертная ария, рондо и речитатив «Как передать муки любви...» — одно из редко исполняемых сочинений великого композитора.

Когда я увидел место будущего памятника в парке имени Ленина в Гаване, у меня родился замысел изваять его из глыбы кубинского белого мрамора. Мне хочется сделать этот памятник неподражаемым на какой другой, создать нечто необычное. Я вижу Ленина пришедшего на остров Свободы, вижу, как его учение и мысли стали близки мыслам и чувствам граждан Кубы. Памятник будет иметь высоту 9 метров, ширину 12. Работаем мы в тесном содружестве с талантливым кубинским архитектором Антонио Кинтана. Все окружение памятника делается по его эскизам и чертежам. Недавно Антонио Кинтана был избран почетным членом Академии художеств СССР. Хотелось бы от всего сердца поздравить его. Это признание заслуг кубинской архитектуры и всей культуры новой Кубы. Я очень рад за него.

Каковы ваши творческие замыслы?

Я очень люблю работать над портретами. Мне бы хотелось создать галерею образов наших современников, запечатлев чертты нашей эпохи.

И. НЕМИРА.  
(АПН).

Цимлянск, Ростовская область.

### А еще был случай...

### НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Эзон разбитого стекла на крыше цветочного оранжереи Цимлянска наступал дендиришус в этот день Е. Хоронову. Женщина обернулась и синемела, увидев витрины в отделении милиции. Однако встретить прибывающий наряд с глазу на глаза рогатый гость не плакал: увидев милиционеров, удалился в сторону леса.

Непрошеный гость не торопился уходить. Евдокия Ивановна, не рассчитывая на собственные силы, позвонила в отделение милиции. Однако встретить прибывающий наряд с глазу на глаза рогатый гость не плакал: увидев милиционеров, удалился в сторону леса.

(Корр. ТАСС).

Фрунзенский торговый центр (телефон 55-43-54).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгпреклама» (телефон 42-95-91).

• РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

### КАФЕ «АЛМАЗАР» К ВАШИМ УСЛУГАМ,

чтобы справить свадьбу, отпраздновать юбилей, день рождения.

Темная полированная мебель в современном стиле, яркие люстры из стекла и хрустали, оригинальное оформление стен —

ЭТО КАФЕ  
«АЛМАЗАР».

Здесь можно не только вкусно пообедать, отведав блюда национальной и европейской кухни, но и хорошо отдохнуть, послушать эстрадный ансамбль, потанцевать.

Для проведения торжества сделайте заявку по телефону 41-74-36.

Часы работы — с 11 до 23.00, без выходных.

Адрес кафе: г. Ташкент, массив Алмазар, ул. Фурката, 15/1.



Ташкентский трест  
ресторанов  
(телефон 55-79-49).  
Узбекское рекламное  
агентство В/О  
«Союзторгпреклама»  
(телефон 42-95-91).

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ  
КУРСЫ  
СТЕНОГРАФИИ  
И МАШИНОПИСИ  
Министерства просвещения  
Узбекской ССР

ЗАХАРЬЯ — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
УзССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«НЕПОВЕДИМЫЙ» — 30 лет  
УзССР (по четным). Телефон 33-  
44-52.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«НЕПОВЕДИМЫЙ» — 30 лет  
УзССР (по четным). Телефон 33-  
44-52.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (по четным). Телефон  
33-05-01; Восток (по четным). Телефон  
91-14-61; им. 25-летия  
Узбекской ССР (по нечетным). Телефон  
33-65-87.

«ПАЦАНЫ» — им. Лисунова  
(по нечетным). Телефон 98-34-02.

«ЗАХАРЬЯ» — им. 50-летия  
Ташкента (по четным). Телефон  
78-47-25; Москва (