

САРЬЯН— СЫН САРЬЯНА

Лазарь Мартиросян — армянский композитор, са-мбытник, блестящий образованный, тонкий художник, создавший ряд значительных произведений в разных областях музыки. Сарьян — человек — человек Мартирос Сарьян на его лице, во всем его облике, заставило его вернуться в дом за мольбертом и тут же, в саду, написать портрет. В облике 32-летнего сына с книгой стихов Мартирос Сарьян многое рассказал о родном для него и близком по духу человеке.

Драматизмом красоты освещена музыка Лазара Сарьяна. Этот драматизм и в выражении «бега времени», и в представлении о «вечном времени», и в ощущении «остановленного времени», в течение которого, собственно, и разворачиваются события в Симфонии Сарьяна. Композитор непосредственно выразил себя через музыку, преодолев передышку в современном творчестве зависимости автора от фетишизированной художественности. В музыке его Симфонии звучит видение и запечатленная в сердце Армения гор, долин, вздыбленных в небу лесов, глубоких и сильных людей...

Последнее во времени самое значительное сочинение Лазара Сарьяна — Симфония. (Композитору исполнилось 62 года, а это его первая Симфония). Она звучит всего около двадцати минут. Ночь впечатление от музыки монументальное. Композитору удалось в ней выразить себя как личность, прежде всего как художника.

Как и полотно Мартироса Сарьяна, Симфония полна символических значений при яркой и глубоко жизненной основе. Однажды — это было в 1954 году — Мартирос Сарьян, гуляя в саду вокруг

велодрома в человеческой жизни — родной дом). Лазарь Сарьян — сын Мартироса Сергеевича Сарьяна, выдающегося художника нашего века. О чем же сочинения Лазара Сарьяна? Что вкладывает в них автор? Прежде всего все они — от камерных, вокальных и инструментальных до симфонических — это обобщение многоглетних художественных исканий, многолетних насыщенных контрастами впечатлений жизни.

Художник — композитор, родившийся и выросший в семье великого художника-живописца, естественно, испытывал на себе влияние отца, его художественной системы его этических заповедей. Прежде всего это влияние прослеживается в моральных, нравственных, эстетических принципах, которые испо-

Ю БИЛЕЙ ТЕАТРА

Пятьдесят лет исполнилось Молдавскому государственному академическому ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматическому театру имени А. С. Пушкина.

Кроме современных спектаклей, на сцене театра ставятся произведения классической драматургии. На формирование мастеров молдавской сцены огромное влияние оказали деятельности искусств братских республик и особенно России и Украины.

За пятьдесят лет в театре выросло три поколения актеров. Они познакомили со своим репертуаром зрителей многих городов страны: Москвы и Ленинграда, Киева, Вильнюса, Таллина, Риги, Каунаса, Одессы, Пензы, Черновцы.

На СНИМКЕ: в зрительном зале перед спектаклем.

Фото М. Потырнина.
Фотохроника ТАСС

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



• ЭТО ИНТЕРЕСНО «ПРЕЗИДЕНТ ЧАЙНОГО КЛУБА»

Первый в Сибири клуб чайголовов под названием «Чайный» был создан политическим ссыльным в городе Нерчинске сто лет назад. Его основал забайкальский писатель, краевед и библиограф И. Вагин, в доме которого собирались за чашкой чая любители литературы.

Об этом узнали посетители литературного музея Забайкалья, где открылась экспозиция, посвященная 140-летию со дня рождения «президента чайного клуба». Собранные здесь материалы рассказывают о его не-

устомимой пропагандистской деятельности. Как сидевшие в документах, о пропагандистской деятельности, о регулярно выпускаемых в городе Нерчинске газетах, так и в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газету «Вайкал», которая в 1908 году была закрыта «за вредные направления».

М. ПРУТКИН.
(ТАСС).

Чита.

столичных газет, так как в листовках «Нерчинская агентура», которые редактировал Иван Васильевич, давались подборки сообщений Свердловского телеграфного агентства. В его личной библиотеке хранились нелегальные лондонские и женевские издания Маркса, Чернышевского, Лаврова. Не случайно именно Вагину возглавил газет