

Широкие возможности

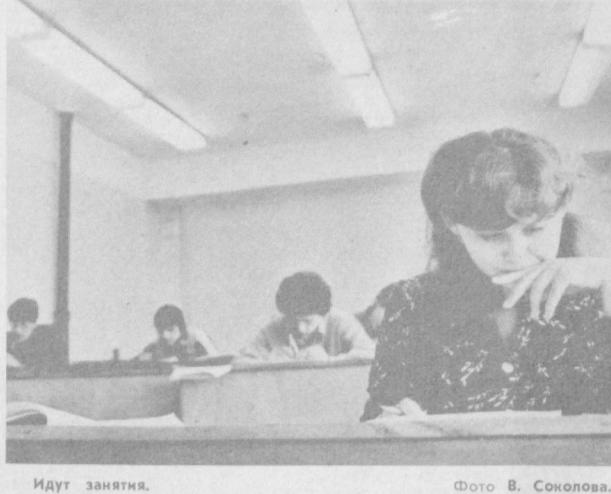
Э. ЗАКИРДЖАНОВ,
преподаватель обществоведения
ГСПУ № 214

— Многие с нетерпением ждали выхода в свет проекта школьной реформы. Он выражает наши чаяния и надежды. Увеличение учебного времени на изучение обществоведения, предусматриваемое в проекте, даст возможность глубже изучать внутреннюю и внешнюю политику КПСС, раскрывая пути революционного обновления мира, основные принципы и исторические преимущества социализма.

Особого внимания

заслуживает вопрос снижения возрастных ограничений при трудоустройстве выпускников ГСПУ. Сейчас у нас в этом отношении большие затруднения. Обычно училище заканчивают ребята в возрасте 17 лет. А на базовом предприятии по некоторым профессиям принимают их на работу в возрасте 18 лет. Вот и получается, что полгода-год нации выпускники работают не по своей квалификации.

Реформа общеобразовательной и профессиональной школы поможет решить эту проблему.



Идут занятия.

Фото В. Соколова.

Крепить содружество

Ю. СКОМАРОХОВ,
старший мастер ГСПУ связи № 4

— Невозможно переоценить значение только что обнародованного проекта ЦК КПСС. Здесь что ни пунт, то забота о дальнейшем в решении инициативы и среднем и профессио- нально-техническо-го образования.

Можно только приветствовать тот пункт проекта, где говорится о постепенном слиянии

общеобразовательной и профес- сиональной школ.

Но пока нам представляется очень важным, чтобы в средних общеобразовательных школах резко улучшили трудовое воспитание учащихся, а то выпускники восьмых классов, приходя в наше училище, не умеют, образно говоря, вороть поздравления. Думается, что

школьная реформа будет способствовать решению этого важного вопроса.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему внедрению научно-технического прогресса в народном хозяйстве» заставило руководителей предприятий принять энергичные меры для внедрения новой техники и технологии при изготовлении продукции. На многих предприятиях начата реконструкция, устанавливаются новые техника и оборудование.

В соответствии с

проектом ЦК КПСС нам предстоит многое сделать для улучшения нравственного воспитания будущих рабочих. И здесь вопрос

становится от требований времени. В решении вопросов реконструкции мы ждем помощи от наших базовых предприятий — Центрального телеграфа, Ташкентской городской телефонной станции, гидрометслужбы и других предприятий.

В соответствии с проектом ЦК КПСС нам предстоит многое сделать для улучшения нравственного воспитания будущих рабочих. И здесь вопрос

становится от требований времени. В решении вопросов реконструкции мы ждем помощи от наших базовых предприятий — Центрального телеграфа, Ташкентской городской телефонной станции, гидрометслужбы и других предприятий.

Еще один важный вопрос, ожидающий своего решения — подготовка квалифицированных мастеров производственного обучения для ташкентского училища связи. Если все другие училища получают квалифицированное пополнение, то наше — нет, а между тем мы ощущаем острую нехватку в кадрах мастеров. Думается, этот вопрос найдет свое практическое решение.

комитета, общественных организаций базовых предприятий.

Еще один важный вопрос, ожидающий своего решения — подготовка квалифицированных мастеров производственного обучения для ташкентского училища связи. Если все другие училища получают квалифицированное пополнение, то наше — нет, а между тем мы ощущаем острую нехватку в кадрах мастеров. Думается, этот вопрос

найдет свое практическое решение.

Сохранить на века

о работе
всесоюзного
института
реставрации

МОСКВА. Советский Союз славится высоким уровнем отечественной школы реставрации произведений искусства.

Сегодня в Советском Союзе работает более двух тысяч специалистов по реставрации музеиных ценностей. Это химики и физики, биологи и искусствоведы, энтомологи и археологи, инженеры, консерваторы и художники, мастера-реставраторы. Их главная цель — разработать надежные методы и приемы консервации памятников, чтобы сохранить их надолго, преодолев свойство материалов разрушаться от времени.

Функции Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации (ВНИИР) широки



и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, миниатюра на пергаменте, изделия из металла, камня, дерева, кости, текстиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

НА СНИМКЕ: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

На последние годы в Москве и Ленинграде и других городах Советского Союза, а также в зарубежных странах бы-

ло показано немало интересных выставок, посвященных новым открытиям советских реставраторов.

На снимке: в лаборатории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

На последние годы в Москве и Ленинграде и других городах Советского Союза, а также в зарубежных странах бы-

ло показано немало интересных выставок, посвященных новым открытиям советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.

и разнообразны. Главная среди них — разработка и внедрение современных методов реставрации, консервации и хранения, применительно к самым разнообразным произведениям искусства. Это живопись всех видов и техник, скульптура, в том числе — полихромная, мини-

атюра на пергаменте, изде-

лия из металла, камня, дерева, кости, тек-

стиля, кости, стекла, не-

рамики. Здесь же занимаются проблемами химического, физического, сплошных новых открытий советских реставраторов.

На снимке: в лабо-

ратории, физико-химических методов исследования, заведующий отделом пропаганды художественного наследия С. Яницков (слева) и старший научный сотрудник С. Яницков (справа). Фото В. Великиманова. Фотохроника ТАСС.</p

