

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 14 (3305)
ВТОРНИК
17 ЯНВАРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ТРУДИТЬСЯ ПО-УДАРНОМУ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

ВСЛЕД ЗА ПОЧИНОМ

Поддержав почин девяти передовиков и новаторов производства, перемогли ранее принятые обязательства несколько бригад производственников «Красная заря». Среди них — швей-мотористки, возглавляют которых Г. А. Анопа и А. К. Клецуку.

На предприятии под считали, что увеличение прироста производительности труда всего на один процент позволит коллективу объединения выпустить дополнительно 7,5 тысячи модных женских пальто на сумму, превышающую 900 тысяч рублей.



ШИРОКАЯ ПОДДЕРЖКА

Патриотическая инициатива передовиков бригад предприятий промышленности, строительства и транспорта столицы Узбекистана находит широкую поддержку среди трудовых коллективов Ташкента. Ведь то, к чему идут передовики, по силам многим.

А сверхплановое повышение производительности труда, снижение себестоимости продукции принесет пользу не только конкретному человеку, но и всему обществу. НА СНИМКЕ: члены передовой комплексной бригады коммунистического труда (бригадир А. Буров) треста «Высотстрой» № 11 обсуждают инициативу передовиков. Фото М. Каримова.

РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Л. ВАЛЕТОВА, электромонтажница производственного объединения «Средазэлектротрактор»

— В третьем, сердечном году пятилетия наш народ добился замечательных успехов в деле коммунистического строительства, повышения экономического и оборонного могущества Родины. Значительно возрос и уровень материального благосостояния советских людей. Свой вклад в достижение страны внесли и труженики объединения «Средазэлектротрактор».

Многое нам предстоит сделать и в нынешнем году. Поэтому, как подчеркивала в тексте выступления Ю. В. Андропова на недавнем закончившемся Пленуме ЦК КПСС: «Очень важно с первых же дней нового года приступить к дальнейшему повышению напряженности в работе. Без скидок на трудности, которых впереди немало».

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПАРТИЙНУЮ РАБОТУ

Состоялось заседание совета секретарей первичных партийных организаций строительства, стройиндустрии и проектных институтов Ташкента, на котором были рассмотрены вопросы совершенствования стиля и методов деятельности партийных организаций в свете решений ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Об опыте проводимой в данном направлении работы в своих коллективах рассказали секретари парткомов треста «Средазэлектротрактор» В. М. Пешакова, треста «Ташметрострой» Д. З. Левина, заместителя секретаря парторганизации треста «Отделстрой» Главатрактор В. И. Булгаков и другие.

На заседании совета выступил второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана К. П. Дудин. В борьбе за рациональное использование, экономию и бережливость всех видов топлива и энергии стала одним из важнейших направлений в деятельности энергетических служб и промышленных предприятий столицы республики. Она проходит одним из главных пунктов в социалистических обязательствах пятилетия.

Вахта мира

В ней приняла участие 15 тысяч трудящихся Сергелийского района. В ходе трудовой вахты, работали все предприятия, организации и учреждения Сергелийского района. Каждый старался перевыполнить дневную норму или задание. Каждый производственный знал, что средства, заработанные им сегодня, предназначены для самого важного дела — предотвращения ядерной катастрофы.

В Совете Министров Узбекской ССР

16 января состоялось заседание Совета Министров Узбекской ССР. Обсуждены итоги выполнения плана экономического и социального развития и бюджета Узбекской ССР за 1983 год и задачи, вытекающие из решений декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводов, содержащихся в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова.

Отмечено, что трудовые коллективы республики, претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана, обеспечили выполнение и перевыполнение планов экономического и социального развития Узбекской ССР на 1983 год. Вместе с тем в выполнении плановых заданий и бюджета имели место недостатки, остались неиспользованными многие возможности дальнейшего роста общественного производства. На заседании подчеркивалась необходимость обеспечить безусловное выполнение плановых заданий нынешнего года по всем показателям. Путь к этому — приведение в действие всех резервов, повышение уровня хозяйствования, более полное использование производственного и научно-технического потенциала, рост производительности, широкое внедрение бригадной формы организации труда. На предприятиях, строящих, в каждой организации следует усилить режим экономии, строго соблюдать договорные обязательства по поставке продукции, осуществлять решительный поворот к усердному научно-техническому прогрессу, создать условия для разработки и принятия встречных планов и обязательств, подкрепленных конкретными мероприятиями, обеспечить сверхплановое по-

вышение производительности труда не менее чем на 1 процент и снижение себестоимости продукции дополнительно на 0,5 процента, увеличивая прибыли. Указывалось, что надо сосредоточить внимание на всемерном увеличении выпуска товаров народного потребления, обновлении и улучшении их ассортимента и качества. В их производство должны быть вовлечены все предприятия, колхозы, совхозы и другие организации.

В принятом на заседании постановлении определены также меры, направленные на более эффективное использование материальных и финансовых ресурсов, которые отпускаются на развитие сельского хозяйства, на обеспечение успешного выполнения всеми колхозами и совхозами планов 1984 года по производству и заготовке сельскохозяйственной продукции по всем показателям. (УзТАГ).

Навстречу выборам ДЕПУТАТЫ ДЕРЖАТ СЛОВО

РЕПОРТАЖ

бы не касалась депутата. Агитпункт во Дворце культуры производственного объединения «Красная заря». О достижениях коллектива, о работе депутатов рассказывается здесь с помощью плаката. Большая часть избирателей приходит сюда вечером, после работы. Но и днем идут в агитпункт пенсионеры, домохозяйки, ветераны Великой Отечественной войны и труда. Знакомьтесь. Николай Васильевич Токмаев более двадцати лет посвятил заводу «Ташметиллизав». Сейчас он на заслуженном отдыхе.

— На мой взгляд, в агитпункте надо ходить чаще и не только нам, пенсионерам, но и молодежи, — говорит он. — Здесь можно не только увидеть успехи нашего народа в деле коммунистического строительства, укрепления экономического и оборонного могущества Родины. Мне еще и интересно узнать о дальнейшем развитии нашего района, трудя. Трудно найти сферу жизни советского человека, которая не изменилась за годы, прошедшие после очередных выборов в Верховный Совет СССР. Возле госпитального рынка возведены прекрасные девятиэтажные дома. В одном из них была выделена квартира со всеми удобствами. Короткое интервью, беру у жительницы одного из домов по улице Чехова, что рядом с Дворцом культуры — Маргариты Сергеевны Каменецкой.

Надежда Турко. Ей слово. — Мы рассказываем избирателям не только об успехах, достигнутых в деле благоустройства нашего Ленинского района, но и о достижениях коллективов промышленных предприятий, в частности нашего объединения. У нас, например, по наказам избирателей за отчетный период построены ясли на 180 мест, расширен двое профилакторий, завершена реконструкция объединения. Благодаря техническому перевооружению удалось увеличить годовой выпуск продукции на 500 тысяч рублей, повысить качество изделий. В настоящее время 61,3 процента продукции маркируется почетным пятиугольником, а более пятидесяти процентов отменены индексом «Н» — новинка. Но есть много и нерешенных вопросов, о которых идут разговоры к нам в агитпункт и на которые мы стараемся дать ответ. Так что, можно сказать, интересно и нам и людям, приходящим сюда.

Е. СЕРЕГИН.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Во Дворце культуры текстильщиков состоялась первая встреча в клубе избирателей. Она прошла под девизом «Мы — молодые хозяева земли и поселяемся в ней». Об экономическом и социальном развитии Фрунзенского района рассказали руководители предприятий. Для молодых избирателей организован цикл мероприятий — встречи с ветеранами партии, Великой Отечественной войны и труда, посвященные 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии республики. Встретятся также избиратели с передовой ткацкой комбината К. Якубаевой.

НА ЭКСКУРСИЮ ИЗ АГИТПУНКТА

Молодые избиратели из нового района, в котором живут труженики Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, совершили экскурсию по столице республики. Организовали их коллективы агитпунктов действующих в молодежном объединении, профтехучилище и в шести тысяч семей авиаторов получили квартиры в новом районе. Здесь открылись поликлиника, торговый центр, три детских садромонтажников Т. Д. Маклева, Герой Социалистического Труда, слесарь Л. П. Требулин. Немало интересных рассказов о 50-летней истории предприятия.

Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении народной артистки СССР Насыровой Х. арденем Дружбы народов За заслуги в развитии советского музыкального искусства наградить солистку Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои народную артистку СССР Насырову Халиму орденем Дружбы народов. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. АНДРОПОВ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ, Москва, Кремль, 16 января 1984 г.

ШАГ ИНДУСТРИИ ГОРОДА

Широко развернувшись за досрочное выполнение заданий третьего года пятилетия, коллективы промышленных предприятий города успешно, 26 декабря, завершили государственные планы 1983 года по объему реализации и выпуску основных народнохозяйственных изделий.

Как сообщает горстатуправление, план января-декабря по реализации промышленной продукции выполнен на 101,6 процента. Производительность труда составила 102,6 процента к заданию. Темп роста объема производства по отношению к этому же периоду прошлого года составил 105,1 процента, а производи-

тельность труда по сравнению с январем-декабром 1982 года возросла на 3,9 процента. Прирост объема производства по сравнению с тем же периодом прошлого года составил 76,5 процента. Годовое государственное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы города.

Выполнение плана и темп роста промышленного производства по районам города за девятнадцать месяцев 1983 года характеризуются следующими данными:

Районы города	Выполнение плана по реализации в процентах		Темп роста и соответствующему периоду прошлого года в процентах		Выполнение государственного задания по реализации продукции в %	
	за декабрь 1983 г.	за январь-декабрь 1983 г.	по реализации	по производительности труда		
Всего по городу	103,2	101,6	105,2	105,1	103,9	117,6
Акмал-Икрамовский район	110,7	103,5	98,7	106,6	105,1	165,5
Кировский	102,9	100,1	106,8	106,7	105,2	133,3
Куйбышевский	101,4	101,1	103,4	102,5	100,5	109,1
Ленинский	102,7	102,1	102,0	104,0	103,6	121,6
Октябрьский	103,5	102,0	105,1	105,0	104,7	109,5
Сабир-Рахимовский	102,9	101,5	106,5	106,2	105,6	101,6
Сергелийский	106,5	101,9	107,7	108,8	104,3	146,6
Фрунзенский	108,3	101,8	102,3	102,2	102,0	131,6
Хамзинский	101,4	101,6	108,1	107,5	105,6	106,8
Чиназарский	104,2	102,3	110,6	110,9	105,8	114,9

За январь-декабрь 1983 года промышленно-реально производственно выполнено продукции сверх плана на 59 миллионов 802 тысячи рублей, в том числе выпустили и реализовали изделия по заданию Акмал-Икрамовский район — на 4.137 тысяч рублей, Кировский — на 200 тысяч рублей, Куйбышевский — на 8.546 тысяч рублей, Ленинский — на 7.680 тысяч рублей, Октябрьский — на 4.929 тысяч рублей, Сабир-Рахимовский — на 3.760 тысяч рублей, Сергелийский — на 4.101

тысячу рублей, Фрунзенский — на 8.622 тысячи рублей, Хамзинский — на 16.547 тысяч рублей, Чиназарский — на 2.297 тысяч рублей. Темп роста выпуска изделий массового потребления за последний год возрос на 104,1 процента.

Высоких темпов роста объема производства достигли: заводская экскаваторная, «Ташсельмаш», ДОЗ № 2, химико-фармацевтический, картоной тары, «Ташхимсельмаш», «Компрессор», агрегатов, столярных изделий, РТИ; объединение НПО «Сигнал», «Средазэлектротрактор», «Ташкингиз», ТАПОиЧ, НПО «Ташкент», мебельное «Ташкентхлеб»; фабрики национальных музыкальных инструментов, табачная, головных уборов, товаров широкого потребления, кожегалантерейных изделий, бумажная; комбинаты буднично-кондитерский, КИП ДСК-4, стройматериалов, КСМ треста «Отделстрой»; другие предприятия: «Средазэлектротрактор», «Ташкентгазавторемонт», УПК УАОР № 2.

Индустрия города за январь-декабрь выдала народному хозяйству СССР сверх плана 29 компрессоров, 2 прядильные машины, 1 мостовой кран, 50 тракторов, 36 тысяч пар чулочно-носочных изделий, 361 тысячу штук бельевого и верхнего трикотажа, 3.723 тонны комбикормов, 1.171 тонну макаронных изделий и т. д. Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий успешно справились с годовым заданием по выпуску важнейших народно-

В главном музее республики

Коллекции значков Филлал музея посетила группа туристов из Красноярск. Один из гостей — В. Сумаков — подарил ему коллекцию значков, посвященных Ленину, Лениным местам, великим свершениям страны, связанным с именами вождя, историческими датами в жизни нашей страны. В коллекции — 500 значков.

музею редкую книгу, изданную почти 60 лет назад «Госиздат» в Москве, — «Ленин, 1924 г.». В ней — серия фотографий, рассказывающих о том, как советский народ провозглашал в последний путь великого Ленина. На страницах издания отражена и дань памяти народов Туркестана вождю, освободителю рабочего класса и угнетенных народов Востока.

В дар — выставка плакатов Пражский музей им. В. И. Ленина прислал в дар Ташкентскому филиалу Центрального музея им. В. И. Ленина большую коллекцию плакатов чехословацких художников. В ней более 80 листов, рассказывающих о жизни и деятельности вождя пролетарской революции, местах, где бывал Ильич.

Рачительные хозяева

тельствах трудовых коллективов. На ташкентском заводе «Микрон» для достижения поставленных целей широко используют новейшие достижения научно-технического прогресса. Здесь впервые в республике установлен регенеративный воздухоподогреватель. Это позволило использовать тепло вентиляционных выбросов для подогрева воздуха в помещениях. Кроме того, вся система теплообеспечения предприятия переведена с пара на горячую воду, что также дало возможность отказаться от собственных бойлерных установок. Внедрение регенеративного воздухоподогревателя, который действует безотказно, дает предприятию экономию около 10 тысяч гигакалорий тепла в год. Большой экономический эффект по сравнению с сокращением эксплуатационных и ремонтных затрат. Важно и то, что эту систему регенерации тепла и теплообеспечения можно успешно внедрять на других промышленных предприятиях.

искусственных и натуральных кож «Узбекистан», швейники объединения «50 лет Октября», авиаремонтного завода № 243, автопредприятия № 3, и другие коллективы. Здесь же было принято решение провести районный коммунистический субботник, проведенный в поддержку Заявления Ю. В. Андропова руководителям США и других стран НАТО. Лозунгом этого митинга, а в нем приняли участие три тысячи человек, были слова: «Наш труд — в защите мира, против угрозы атомной войны».

Трудящиеся Сергелийского района перечислили на расчетный счет Советского фонда мира около 20 тысяч рублей.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

С живейшим интересом встретили педагоги коллективный школьный проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

При изучении этого документа у нас возникло немало мыслей и предложений. Известно, что в деле обучения и воспитания учащихся все начинается прежде всего с материальной базы. В этом отношении школа № 110 выгодно отличается от других. Она расположена в современном здании, в котором есть все необходимое для физического, трудового и нравственного воспитания учащихся. И все же наши классы нуждаются в разгрузке: ибо чем меньше учеников в каждом из них, тем выше качество обучения. В школе же в младших классах обучается по 40-45 учеников, в старших — от 35 до 28.

Поскольку реформа общеобразовательной и профессиональной школ будет осуществляться вплоть до 1990 года, надо надеяться, что за оставшиеся до этого периода годы в Ташкенте будут возведены современные здания школ, которые позволят решить эту проблему.

Но и в тех условиях, которые мы имеем, делается все возможное для повышения эффективности трудового и нравственного воспитания учащихся, профессиональной ориентации.

Скажем, в старших спецмагистратских классах у нас готовят будущих инженеров, архитекторов, для чего в школе имеется собственная электронно-вычислительная машина. Кроме того, работают мастера по слесарному и столярному делу, а также электротехнической мастерской. Девочки обучаются в кружках кройки, шитья и кулинарии.

Большое внимание уделяется в школе физическому воспитанию учащихся. В распоряжении учащихся — юных спортсменов — юных плавательных бассейнов, три спортивных зала, игровые площадки. Наши учащиеся охотно занимаются волейболом, легкой атлетикой, ружьем, мачтом, другими видами спорта.

В центре внимания учителей находятся и вопросы нравственного воспитания. Школьная комсомольская организация насчитывает более 600 комсомольцев, которые ведут большую работу на уроках, так и во время внеклассных занятий. Скажем, наша бригада «Синий блуза» — это творческая группа учащихся, которые сами пишут сценарии и разыгрывают сценки из школьной жизни. «Синий блуза» 110-й — неизменный участник и победитель городского

и республиканского конкурсов. Руководство школы старается активизировать деятельность родительского комитета, других общественных организаций, что позволяет добиваться определенных успехов в нравственном воспитании учащихся.

Мы считаем, что проект ЦК КПСС исключительно правильно нацеливает на тесную связь школы и детского сада.

Наши подшефные — детский сад № 333. Педагоги начальных классов здесь частые гости. Они проводят консультации и занятия с воспитанниками старших групп, а затем берут целиком всю группу в первый класс и продолжают обучение и воспитание детей, которые за это время уже привыкли к ним. Так, на наш взгляд, должно быть во всех школах. С учетом того, что в школу теперь будут приходить

дети шестилетнего возраста, нужно позаботиться об организации для них спальных комнат, столовых, игровых комнат. И еще. С целью повышения эффективности и качества обучения и воспитания педагогов должны быть освобождены от других, несвойственных им дел.

Следует также больше внимания уделять их профессиональному росту. В Ташкенте имеется институт усовершенствования учителей, и важно, чтобы через каждые пять лет они здесь повышали свою квалификацию под руководством профессионально подготовленных, опытных кадров, ибо сильному педагогу, владеющему максимумом знаний и имеющему большой опыт работы в школе, откровенно говоря, в институте далеко не всегда интересно.

Считаем важным вопрос о целесообразности сохранения школьного баблара при поступлении в институт. И еще: нужно ставить «двойки» тем, кто не выполняет домашние задания. Это будет стимулировать стремление учащихся к приобретению знаний. В борьбе с отставшими помогут усиленные внеклассные работы, индивидуальные занятия с ними.

Проект ЦК КПСС нацеливает всех нас на дальнейшее повышение качества обучения и воспитания. Свидетельством постоянной заботы партии и правительства о народных учителях, тех, на чьи плечи ложится главная обязанность по обучению и воспитанию будущих строителей нашего общества, является и предусмотренное в проекте улучшение их материального благосостояния, введено с 1 сентября «Дня знаний».

В мире искусства

— Творчество театров страны (профессиональных и любительских, столичных и периферийных), основные черты современного театрального процесса, проблемы и достижения драматургии — все это, образующее понятие «Театральная жизнь», и составляет содержание нашего журнала, — сказал Николай Мирошничко. — Правда, эти же занятия и другие родственные нам журналы, прежде всего «Театр», «Современная драматургия», «Советский балет». Но это издания, призванные углубляться в теорию, а главное — рассчитанные в основном на профессионалов, практиков и теоретиков театрального искусства. Специфика же журнала «Театральная жизнь» в том, что он рассчитан на массового читателя, и наша главная задача — подружить с театром как можно больше людей, привлечь новых зрителей.

— Вероятно, это определяет и особенность издания. В чем же она заключается?

— Прежде всего в самой подаче материала. Конечно, тематика статей, рецензий, интервью ведущих критиков и режиссеров, драматургов и актеров, которые мы печатаем, достаточно серьезна, в них не умалются и не упускаются проблемы, существующие в театральном мире. Но говорим мы об этом в форме более доступной, популярной и, как нам кажется, увлекательной.

Есть среди многообразия вопросов театральной жизни такие, которым журнал уделяет особое внимание. Один из них — самодеятельные театры. Учтывая, что сегодня в стране более 28 миллионов человек отдадут свой досуг художественной самодеятельности (а это и наши читатели тоже), мы часто и, как нам кажется, достаточно полно рассказываем о развитии самодеятельных театров в нашей стране.

И еще: ставили ли мы театральную миссию, мы решили шире заниматься театральным образованием наших читателей. Этой цели подчинены, в частности, и объявленный у нас конкурс «Театральный зритель», стимулирующий желание больше узнать об истории и сегодняшнем дне советского театра. Победителей конкурса награждают премией: поездка в Москву и посещение спектаклей лучших столичных коллективов.

— Какие новые штрихи в развитии советского театра привлекли ваше внимание как редактора в последнее время?

— Думаю, что такое развитие невозможно

ЖУРНАЛ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Журнал «Театральная жизнь» рассказывает о проблемах и тенденциях современного театрального процесса. С главным редактором этого журнала драматургом Николаем Мирошничко беседует корреспондент АПН Наталья Курова.

— Рассматривать в отрыве от кинематографа и особенно телевидения театральные актеры, там создаются театральные спектакли. Что же это такое, телевизионный театр? Должен ли он иметь свою собственную труппу, свою собственную эстетiku — все эти вопросы, на наш взгляд, очень важны, поэтому мы решили ввести специальную рубрику — «ТВ театр».

— Еще одно примечательное явление современного театра — малая сцена. Размышляя о ее судьбе, мы пришли к выводу, что ей необходима своя драматургия, а именно драматургия малой формы, в частности одноктные пьесы. Проблемам малой сцены мы также уделяем место в журнале.

— Сейчас нередко говорят о драматургическом кризисе, судя, в частности, по репертуару театров. Что вы думаете по этому поводу?

— Мне кажется, что высказать какое-то определенное мнение о состоянии современной советской драматургии лишь по репертуару театров невозможно. Взять, например, московскую афишу. Прочитав ее, мы увидим имена авторов, пьесы которых идут сразу на нескольких сценах. Но разве только оттого, что так мал выбор? Уверен в обратном — сейчас появилась целая группа молодых талантливых драматургов, по-новому раскрывающих проблемы современного общества, выводящих нового, сегодняшнего героя, о котором так мечтают актеры. Мне кажется, что театры бывают порой паразитически инертны: зачем искать новое, когда уже апробировано? Убежден, что театры должны активнее работать с авторами, привлекать их в свои коллективы, как это было раньше. Можно вспомнить хотя бы яркие примеры тесного сотрудничества в Москве — Центральный Детский театр и Виктор Розов, театр имени Ленинского комсомола и Эдуард Радзинский.

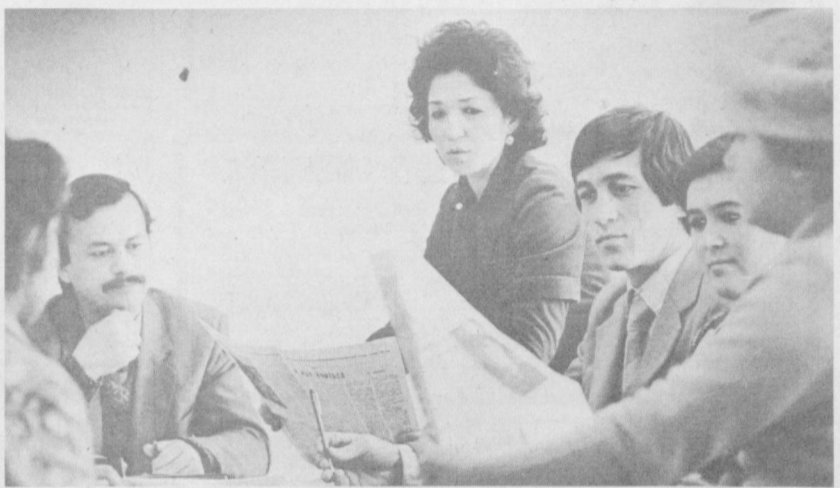
— Что касается направления драматургии, думаю, что определенный кризис сейчас действительно испытывает производственный пьесы. Тема эта очень важна и нужна театру, но она должна развиваться, идти вперед. В последнее время наблюдается, на мой взгляд, топтание на месте, а иногда и просто девальвация темы. Технологии в иных производственных пьесах доводят над главным, чем должно заниматься искусство, — над человеколюбием. Герои, похожие, например, на Чехова из знаменитой пьесы Игнатия Дворецкого «Человек со стороны», стали перекладывать из спектакля в спектакль, лишь видоизменяя свою профессию. Вот об этом надо подумать и драматургам, и режиссерам.

— Последний вопрос, только теперь к Мирошничко — драматург: над чем вы сейчас работаете?

— Закончил пьесу «Иду на риск» и работаю сейчас над сложным сценарием произведения — «Семейный портрет мечтателей». Это рассказ об истории и сегодняшнем дне Кузбасса — крупного промышленного района страны. Занимаюсь и прозой — заканчиваю вторую часть романа «Память о другом».

(АПН).

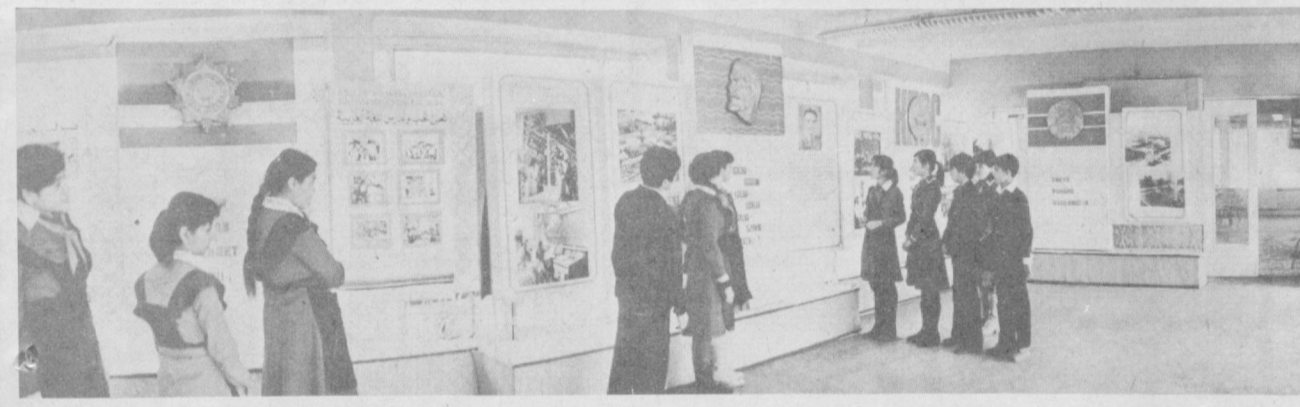
ИМЕНИ УЧЕНОГО- ПЕДАГОГА...



С ВЫШЕ 1.400 учащихся занимаются в школе № 29 с углубленным изучением арабского языка. Педагогический коллектив школы, состоящий из 12 педагогов, в том числе 10 преподавателей арабского языка, уделяет особое внимание на прочном овладении основами арабского языка, на подготовке школьников к сознательному выбору жизненного пути, быстрому включению их в производственную и общественную жизнь.

НА СНИМКАХ: учителя школы № 29 за изучением проекта ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы»; отличница учебы Зилла Абдурахманова в кабинете арабского языка; учащиеся школы у стендов, посвященных М. Хамраеву; «Мы любим и изучаем арабский язык».

Фото Т. Каримов.



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют огромное внимание образованию, воспитанию и охране здоровья подрастающего поколения. Ярким доказательством этой неустойчивой заботы о здоровье учащихся является проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Здесь ставятся в числе первоочередных задач по устранению перегрузки учащихся. Этому будут способствовать: пересмотр учебных программ и учебников, правильная организация учебно-трудовой деятельности.

Все те, кто связан со школой, с радостью приняли весть об уменьшении предельной наполняемости классов до 30 человек в 1-9-х классах и до 25 — в 10-11-х. Нам, специалистам, хорошо известно, как трудно поддерживать комфортный микроклиматический режим в классах с контингентом учащихся свыше 35 человек. В этих условиях отмечается быстрое повышение температуры и влажности, бактериальной загрязненности, ухудшение микроклимата, что приводит к снижению работоспособности. Особое внимание в реформе уделяется улучшению постановки физического воспитания школьников, вовлечению во внеклассные занятия физической культурой и спортом всей массы учащихся молодежи, созданию благоприятных условий для развития юношеского спорта. Все это будет способствовать тому, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, готовым к труду и защите Родины.

Фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте в период обучения в школе. В современных условиях именно школьные годы принадлежат решающую роль в создании основы высокой санитарной культуры и здоровья всего подрастающего поколения. Каждый школьник должен овладеть минимумом знаний в области гигиены и медицины, смолоду знать свой организм и уметь поддерживать его в порядке. Именно поэтому в системе мероприятий по воспитанию здоровых школьников особое место занимает целенаправленное гигиеническое обучение. Оно решает задачу расширения представлений учащихся по вопросам охраны и укрепления здоровья, закалывания

организма путем правильного гигиенического поведения, физического воспитания. В текущем учебном году в программу 8-го класса включен курс «Гигиеническое и половое воспитание школьников». В этом курсе углубляются знания учащихся по организации их труда и быта, включая вопросы санитарии и гигиены, рассматриваются физиологические и гигиенические и нравственные вопросы, подготовка молодежи к семейной жизни и воспитанию детей.

В настоящее время правильно поставленное трудовое воспитание предусматривает включение учащихся, начиная с младших классов, в систематически организованный, поощряемый для их здоровья и возраста общественно-полезный труд. Строгая регламентация трудовых нагрузок, обеспечение санитарно-гигиенических условий трудового обучения позволяют с первых лет обучения в школе, учитывая огромное воспитательное значение труда, привлекать учащихся к выполнению разного рода работ. Увеличение времени, необходимого для трудового обучения и общественно-полезного производства труда учащихся при УПК, в летних лагерях труда и отдыха будет способствовать улучшению подготовки молодежи к труду.

В школьной реформе особое внимание уделяется также совершенствованию работы школ-интернатов, санаторно-лесных школ и других специальных учебных и воспитательных учреждений, где обучение и воспитание сочетаются с квалифицированным лечением.

Все это неопровержимо доказывает, что в центре внимания реформы — вопросы охраны здоровья школьников. Вместе с тем нам кажется необходимым регламентировать в ней продолжительность урока для детей, начинающих обучение с шести лет (специалистами дано, что 45-минутный урок является весьма утомительным для детей этой возрастной группы), продолжительность учебной недели для учащихся начальных и старших классов, предусмотреть введение бесплатного питания для школьников начальных классов. Раздел «Учитель» в советском обществе нужно дополнить словами о том, что в деле воспитания и обучения школьников, охраны здоровья подрастающего поколения важная роль принадлежит школьному врачу.

Д. ШАРИПОВА, отделом физиологии детей и школьной гигиены Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук имени Т. Н. Кары-Ниязова, кандидат биологических наук.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МОСКВА. Всего за сутки можно будет совершить морской рейс между берегами Советской Прибалтики и ГДР. Эту возможность обеспечит ввод в эксплуатацию паромной переправы между портами Клайпеды и Засниц-Мунран. Цель создания морской магистрали, строительство которой началось в соответствии с межправительственным соглашением, — разгрузить железную дорогу. Паромная переправа возмещает на себя примерно треть часть перевозок совместного товарооборота. Это будет вторая

нашей стране международная переправа. Первая успешно действует на Черном море, связав советский Ильичевск и болгарскую Варну.

АШХАБАД. На плантации лучших овощей Туркмении перестали «аудиторить» республиканского университета сельскохозяйственных знаний. Его занятия начались в беззастенчивой бригаде лавры Государственной премии СССР Ч. Канаджиева из колхоза «40 лет ТССР». При минимальных затратах здесь с каждого гектара собрали в минувшем году свыше 640 центнеров овощей. Достигнута значительная экономия

топлива и воды, ликвидированы простои техники. Ныне более пятидесяти овощеводческих коллективов Туркменистана перешли на групповой подряд.

КИРОВАКАН. Премьеру драмы Лермонтова «Маскарад» показал Кироваканский драматический театр имени Абяляна. Этим спектаклем отмечено 100-летие со времени первой постановки произведения великого поэта. Обращение творческого коллектива и «Маскарад» не случайно — в репертуаре театра прочное место заняли пьесы Островского, Гоголя, других русских классиков.

(ТАСС).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Открытие газопровода Сибирь-Франция

ОБЕРГАЙБАК (Департамент Мозель, Франция). Здесь, на границе Франции с ФРГ, состоялась официальная церемония открытия газопровода Сибирь — Франция. Отсюда по национальному газопроводу протяженного в мире газопровода стал волнующий момент зажигания газового факела в Обергайбаке. На церемонии присутствовали руководители компаний «Газ де Франс». Строительство газопровода, отмечает в этой связи местная печать, осуществлено в рекордно короткие сроки.

«НАМ НУЖЕН МИР!»

РИМ. Тысячи итальянцев приняли участие в мощной антивоенной манифестации, состоявшейся в Венеции. Она была организована по инициативе Единой федерации профсоюзов Италии. В колонны манифестантов встали представители различных политических партий, активисты общественных организаций, рабочие, молодежь, женщины. Многие приехали в Венецию из других городов и областей Италии. В знак солидарности с этим выступлением итальянских сторонников мира трудящиеся города объявили забастовку.

С лозунгами и транспарантами, на которых начертано: «Нет — американским ядерным ракетам в Италии!», «Долой гонку вооружений!», «Нам нужен мир!», манифестанты прошли по улицам города и собрались на одной из площадей, где состоялся митинг.

Выступившие на митинге потребовали немедленно прекратить строительство в Комизо [остров Сицилия] ядерной базы, где планируется разместить 112 американских крылатых ракет. Манифестанты обратились с призывом ко всем итальянцам еще активнее включиться в борьбу за мир, разрядку, против угрозы ядерной войны.

КОГДА БОЛЕЗНИ НЕ ПО КАРМАНУ

Это уже привычно — прерываются текущие программы Венесуэлы, но и в других латиноамериканских странах.

Это положение самым болезненным образом отражается на малоимущих слоях населения. В письме, опубликованном газетой «Универсал», жители одного из беднейших районов Каракаса потребовали расследовать причины резкого подорожания лекарств. Так, например, за упаковку витамина С раньше платили 22 bolivares, теперь же — 100.

О неблагоприятной ситуации в фармацевтике страны свидетельствует и тот факт, что около 300 названий лекарств вообще исчезли с аптечных витрин: хозяева жаждут официального повышения цен.

«Если так будет продолжаться и дальше, — заявил президент фармацевтической федерации Венесуэлы Рамон Камачо Арнас, — наше здравоохранение столкнется с еще более жестоким кризисом. Сейчас под угрозой не только жизнь венесуэльцев, но и суверенитет страны».

К. САПОЖНИКОВ.

коротко о разном

СЕМИМЕТРОВЫЙ КАРТОННЫЙ МАКЕТ КОРАБЛЯ возмужнул на одной из площадей Милана. Он стал символом инициативы итальянского комитета солидарности с борьбой народа Никарагуа, решившего направить в эту страну судно с грузом продовольствия, одежды, медикаментов и детских игрушек. Планируется также передать народу Никарагуа средства для приобретения необходимого сельскохозяйственного оборудования.

В одной тольдо области Ломбардия, как было сообщено на состоявшейся в Милане пресс-конференции комитетом солидарности, объединяющего в своих рядах представителей различных профсоюзных и демократических организаций страны, коммунистической и социалистической партий, намерено собрать около 100 млн. итальянских лир.

ЗНАЧИТЕЛЬНО ВОЗРОСЛО число случаев жестокого обращения с детьми в столице ЮАР — Претории. По данным благотворительных организаций, в прошлом году в городе было зарегистрировано 655 случаев избиения детей с нанесением им тяжелых увечий. Родители изувеченных мальчиков и девочек оспаривают в суде строгий контроль за всеми валютными операциями, в минувшем году ил в банки пограничных городов США было незаконно переведено около 30 млрд. долларов. Как сообщает газета «Дия», ссылаясь на данные центра политических, экономических и социальных исследований мексиканско-американского отношения, это примерно на 7 млрд. долларов больше, чем в 1982 году.

Перед крупными предпринимателями своих дивидендов в США, истощает и без того довольно скудные валютные запасы страны, усугубляет экономические трудности Мексики.

МИНИСТЕРСТВО ПОЧТ И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЙ Демократической Республики Мадагаскар выпустило серию из пяти марок, раскрывающую о богатствах животного мира страны.

3 ВЕЧЕРНИЙ СТР. ТАШКЕНТ

17 января 1984 г.



НОВАЯ РУБРИКА

Встреча по вашей просьбе

В ответах на новогоднюю анкету «Вечернего Ташкента» читатели высказали пожелание открыть на страницах газеты рубрику «Встреча для вас».

Г. Борисенко:



«ШАХМАТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»

Имя Георгия Борисенко хорошо знакомо шахматной общественности не только нашего города, республики, страны, но и за рубежом.

Недавно наш корреспондент встретился с Георгием Константиновичем Борисенко и попросил его рассказать о себе, своей приязни к шахматам.

— В шахматы я начал играть с 9 лет. В Приобилье меня к ним Колосовичев, который был некогда у нас в пионерском лагере старшим пионерожатом.

— Став мастером спорта, участвовал в 8 финалах чемпионата СССР по шахматам, где наиболее успеха добился в 32-м, который состоялся в 1964 году.

— Георгия Константинович, вы один из немногих в нашей стране и единственный в Узбекистане шахматист, имеющий звание гроссмейстера ИКЧФ.

— В шахматы я начал играть с 9 лет. В Приобилье меня к ним Колосовичев, который был некогда у нас в пионерском лагере старшим пионерожатом.

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

— У вас, как нам известно, в семье все увлекается шахматами. Несколько слов об этом.

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

— У вас, как нам известно, в семье все увлекается шахматами. Несколько слов об этом.

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

— Да, у нас действительно семья шахматная. Моя жена Валентина Михайловна, пятикратная чемпионка СССР. Она участвовала в 24-х чемпионатах страны. В 18 из них занимала места не ниже шестого. В 1977

«В Сараево за золото будут спорить две танцевальные школы»

Наталья Бестемьянова и Андрей Букин, чемпионы Европы и серебряные призеры чемпионата мира 1983 года в спортивных танцах на льду, как ожидается, будут основными соперниками английской дуэты — трехкратных чемпионов мира Дини Торвилл и Кристофера Дина на зимних Играх в Сараево.

— Говоря о соперничестве ваших учеников с чемпиономским дуэтом, обычно рассматривают этот спор шире, имея в виду уже современное состояние танцевальной школы: английской и советской. В чем вы видите разницу между этими двумя направлениями в спортивных танцах на льду?

— Спор двух школ всегда был очень острым. Целое десятилетие советские танцоры на льду были лидерами, отобразив звание сильнейшей и родоначальников этого вида фигурного катания.

Красивые движения, отличное скольжение, хорошие повороты, абсолютная синхронность в элементах — это школа английской танца. Наши мастера, отталкиваясь от отечественной школы классического танца с самого начала стремились не к танцу ради движения, а к танцу как способу выражения характера музыки.

— А вы играете ли вы в семье между собой? — Нечасто, но бывает. «скрещиваем шпаги». Между мной и супругой шахматных конфликтов не бывает. Сын тоже признает мое превосходство.

— Доводилось играть с гроссмейстерами М. Талем, В. Смысловым, Л. Полугаевским, Е. Геллером и другими. Их случайно, и побеждал. С Анатолием Карповым сидеть за шахматной доской пока не приходилось.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

— А какой танец вы собираетесь показать в олимпийском Сараево? — Поиск музыки, а танец начинается именно с нее, самый мучительный для меня процесс.

театр

17 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — премьера Молава.

18 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Зубунико.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Репортаж длиною в жизнь.

20.30. Телефон 44-21-74; им. 50-летия Ташсоева (18.00, 21.00). Телефон 78-47-25; 30 лет ВЛКСМ (17.00, 20.00). Телефон 33-44-52; им. 25-летия УзССР (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ПОХИЩЕНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ» — Чайка (по четным). Телефон 77-08-20; Ватан (по четным); Мукус (по нечетным). Телефон 46-70-69; Казакстан (по четным). Телефон 35-24-92.

«НЕПОВЕДЛИВЫЙ» — Фестиваль (по нечетным). Телефон 32-78-02; Ягнибад (по нечетным). Телефон 96-36-21.

«СТРЕЛЯТЬ СГОРЯЧА НЕ СТОИТ» — Исkra (по четным). Телефон 39-14-59.

«ПАЦАНЫ» — им. К. Ярмадова (по четным, нечетным). Телефон 24-22-86.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА 18 января в 15.00 и 19.30 ПРЕМЬЕРА БАЛЕТНЫЙ ТРИПТИХ ПО ШЕНСКИРУ «Гамлет».

«Ромео и Джульетта», «Павана Мавра» (Отелло). В ролях Джульетты, Офелии, Дездемоны — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара КАРИЕВА.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Билеты проданы. Справки по телефону 33-90-81.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТЫ лауреата Международного и Всесоюзного фестивалей ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОРОНЕЖСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА 21 и 22 января в 19.30. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ 23 ЯНВАРЯ в 19.30

Основатель хора — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР композитор Константин МАС-САЛТИНОВ.

В программе — старинные и современные песни и пляски, хоры, частушки, сцены из народной жизни. Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени Я. М. СВЕРДЛОВА 26, 27, 28, 29, 30, 31 января, 1, 2, 3, 4 февраля в 20.00 КОНЦЕРТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО АНСАМБЛЯ «ДРУЖБА».

Солистка — лауреат Всесоюзного конкурса Ирина РОМАНОВСКАЯ. Художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР композитор Александр Броневич.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

Билеты продаются с 15.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Дети до 16 лет на вечерние представления не допускаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ 18 января в 20.00 КОНЦЕРТ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ «НАВРУЗ».

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

Художественный руководитель — Юсуф Рахматуллаев. Билеты продаются с 14.00.

кино

17 ЯНВАРЯ Художественные фильмы: «ТРИ НЕОПРАВЛЕННЫХ ПИСЬМА» — Дворец искусств (18.30).

ПРОФЕССИЯ — ЗА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ

Много профессий интересных и нужных. Главное — выбрать дело по душе, и тогда труд принесет радость.

Продавец — профессия почетная. Продавцу доверена высокая честь служить людям. Поэтому продавец всегда должен быть вежливым и внимательным, иметь хороший вкус, понимать психологию покупателя.

Поэтому мы обращаемся именно к вам, девушки! ЕСЛИ ХОТИТЕ СТАТЬ ПРОДАВЦОМ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШУХРАТ»!

Здесь вы получите теоретические знания по многим дисциплинам: профессиональной этике и психологии, товароведению, экономике и практические навыки, необходимые для будущей работы.

Обучение ведется на двух языках — узбекском и русском. Срок обучения в группах промышленных товаров — 5-6 месяцев. Ученица выплачивается стипендия от 52 до 63 руб. в месяц.

В школу-магазин принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет, с 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в Ташкенте.

Применяется без вступительных экзаменов. По окончании учебы выпускницам предоставляется квалификация младшего продавца промышленных товаров или контролера-кассира. Они направляются на работу в торговые предприятия Ташкента.

Для поступления необходимы документы: об образовании, характеристика из школы или с места жительства, заявление на имя директора, 2 фотокарточки (6x9 см) и 2 (3x4 см). Документы принимаются ежедневно (кроме воскресенья) с 10 до 18.00.

За справками обращаться: г. Ташкент, массив Чилинзар, квартал 10, дом 15 (автобусы: 18, 20, 50, 54, 70, 75, 79; троллейбусы: 6, 11, 13, 19, остановка «Шухрат»).

Школа-магазин «Шухрат». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ В ЛИЧНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДОМАШНИЙ СКОТ!

РАЙОННЫЕ ФИЛИАЛЫ ХОЗРАСЧЕТНЫХ ОТДЕЛОВ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЗИНФЕКЦИИ ТАШГОРДЕСТАНЦИИ ЗАКЛЮЧАЮТ ДОГОВОРЫ НА 1984 ГОД

на проведение дезинфекции, дератизации (уничтожение бытовых насекомых и мышевидных грызунов). ПРИНИМАЕТ РАЗОВЫЕ ЗАЯВКИ на выполнение перечисленных работ от граждан, проживающих в индивидуальных застройках.

Стоимость обработки принимается согласно утвержденному прейскуранту. Время работы ежедневно — с 8.00 до 21.00, в субботу и выходные дни — с 9.00 до 18.00.

«СНЕЖИНКА» С ЮГА...

НЕОБЫЧНО, НЕ ПРАВДА ЛИ! ВО ВСЕ ПРАВИЛЬНО: ВЕДЬ РЕЧЬ ИДЕТ О ХОЛОДИЛЬНИКЕ «СНЕЖИНКА» САМАРАНСКОГО ЗАВОДА ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЧТО ОТЛИЧАЕТ «СНЕЖИНКУ»!

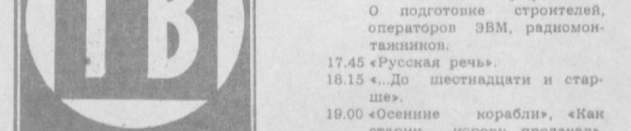
— полуавтоматическая система оттаивания, которая значительно сокращает время уборки; — новый хладагент. Благодаря которому уменьшено потребление электроэнергии;

— минус 12°С в низкотемпературном отделении, что обеспечивает сохранность продуктов на 3-4 недели. Даже в маленькой кухне для «Снежинки» найдется место.

Техническая характеристика: общий объем холодильника — 240 л. дм.; объем низкотемпературного отделения — 21,6 куб. дм.; суточный расход электроэнергии (при температуре окружающего воздуха 25°С и средней температуре в холодильной камере 5°С) — не более 1,7 квт. ч.

Срок гарантийного обслуживания холодильника — 3 года со дня продажи.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).



16.10 Творчество А. Пластина.

16.45 А. Бородин. Квартет № 2. Исполняет Государственный квартет имени Вородина.

17.15 «Чему и как учат в ПТУ». «Рассказы о профессиях». О подготовке строителей, операторов ЭВМ, радиолюбителей.

17.45 «Русская речь».

18.15 «... До шестнадцати и старше».

19.00 «Осенние корабли». «Как старик корову продавал». Мультимедийные фильмы.

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 «Настрелу выбором».

19.45 «Наука и жизнь».

20.15 Премьера телевизионного документального художественного фильма «Россия молодая». 8-я серия.

21.30 «Время».

22.05 «О балете». Ведущая народная артистка СССР О. В. Лещинская.

23.20 «Сегодня в мире».

23.35 «Журавлиная родина». Телевизионный документальный фильм.

18.50 «Потенциал бригадного труда». Научно-популярный фильм.

19.00 «Служу Советскому Союзу!».

20.00 «Мир и молодежь».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».

20.50 Веседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. А. Жунова.

21.20 «Дружба сильна». Документальный фильм.

21.30 «Время».

22.05 «Тревожные ночи в Самаре». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

22.50 Играет Государственный симфонический оркестр СССР

18 ЯНВАРЯ Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время».

9.40 «Репортаж о зверятах». Передача из Ленинграда.

10.40 «Рассказы о тундре». Документальный фильм.

10.40 «Дни моих сыновей». Телевизионный художественный фильм.

11.45 «В концертном зале — школьница».

12.30 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Женщина моих гор», «Ночная смена»

18 ЯНВАРЯ Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время».

9.40 «Репортаж о зверятах». Передача из Ленинграда.

10.40 «Рассказы о тундре». Документальный фильм.

10.40 «Дни моих сыновей». Телевизионный художественный фильм.

11.45 «В концертном зале — школьница».

12.30 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Женщина моих гор», «Ночная смена»

18 ЯНВАРЯ Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время».

9.40 «Репортаж о зверятах». Передача из Ленинграда.

10.40 «Рассказы о тундре». Документальный фильм.

10.40 «Дни моих сыновей». Телевизионный художественный фильм.

11.45 «В концертном зале — школьница».

12.3