



ЗАВТРА — ДЕНЬ ГЕОЛОГА

Разведчики недр — строителям Ташкента

Неподалеку от Чимгана и в Северной Фергана обнаружены крупные запасы облицовочного камня. В Чимгане, в частности, будут заложены карьеры для добычи красного и розового гранита, который пойдет на облицовку станций Ташкентского метро, украсит фасады и интерьеры общественных зданий.

Существенно расширилась и сырьевая база Ахалтаганского цементного комбината. Ему переданы для промышленного освоения недавно разведанные месторождения сырья, из которого будут изготавливаться декоративные цементы. Это самым положительным образом скажется на архитектурном облике узбекской столицы, ведь уходящих появятся новые возможности для украшения зданий, придания им индивидуальных черт.

Совсем близко от Ташкента, в Келесе, открыты залежи керамзитового сырья. Келесит — специальным образом обожженная глина — незаменима как легкий наполнитель для бетона. Наружные стеновые панели крупноблочных домов, изготовленные «в два слоя» (слой несущего бетона, в котором спрятана стальная арматура, и декоративный слой керамзитобетонного утеплителя), зимой удерживают вашу квартиру от охлаждения, а летом защитят от жары.

В. НИЯЗОВА.



Большими трудовыми успехами встречают праздник геологов коллектив комплексной геологической поисковой экспедиции треста «Ташкентгеология». Крупным успехом коллектива КГПЗ является разведка и обнаружение в Ташкентской области запасов золота промышленного характера.

НА СНИМКЕ: старший техник геолог А. Чернышев и старший геолог Р. Юсупов за изучением образцов из последней экспедиции. Фото М. Нуритдинова.

ВЕЧЕР-ВСТРЕЧА

ЗАВТРА

В Доме знаний состоится вечер-встреча геологов с академиками АН УзССР А. М. Акрамходжаевым, Г. А. Мавляновым, В. И. Поповым, министром геологии УзССР Х. Т. Тулгановым и членами-корреспондентами АН УзССР И. Х. Хамрабаевым, Х. Н. Баймухамедовым, И. М. Исамухамедовым. Ученые поделятся своими впечатлениями о тех экспедициях, в которых они побывали, расскажут о методах поиска и разведки недр, о лучших геологах Узбекистана. В заключение участники вечера посмотрят художественный фильм «Тайны лещеры Каниюта», созданный по сценарию академика АН УзССР А. М. Акрамходжаева.

Смотр стенных газет

Одним из мероприятий района партии и райисполкома по подготовке к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, является проведение с 1 по 30 апреля смотра стенных газет. В отличие от прошлых лет решено этот смотр провести отдельно по промышленным предприятиям, транспорту и связи, строительным организациям, учреждениям, предприятиям торговли, бытового обслуживания, ЖЭКам и махаллям, высшим учебным заведениям и научно-исследовательским институтам, а также по средним учебным заведениям.

Это даст возможность шире и глубже проверить работу стенной печати, обменяться опытом между редколлегиями и оказать им действенную помощь.

В подготовке примут участие первичные партийные и профсоюзные организации, журналисты. Отобранные на местах лучшие стенные газеты будут представлены до 22 апреля на районный смотр в Дом культуры имени Хамиды Алимджана.

Утверждено районное жюри. В райком партии проведен семинар с активом стенной печати района.

При оценке стенгазет будут приняты во внимание беглость содержания, освещенность хода социалистического соревнования

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 81 (845), СУББОТА, 5 АПРЕЛЯ 1969 г. Год издания 4-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЛЕНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Театр «Еш гвардия» в эти дни отдан самодеятельным артистам. Здесь проходит смотр народных театров и драматических коллективов Ташкента и столичной области, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вместе с ними право участия в республиканском смотре самодеятельных артистов отстаивают и чтецы.

Свое искусство перед зрителем жюри и артисты продемонстрируют шесть народных театров и десятки чтецов. Текстильщики покажут пьесу Н. Сафарова «Заря Востока». Ее поставил художественный руководитель народного театра, заслуженный работник культуры А. Юнусов. Чиркинские химики привезли в Ташкент «Реквием» Р. Рождественского, народный театр колхоза «Полярная звезда» пьесу Н. Кима «Заря Вьетнама».

РАПОРТУЮТ ФАРМАЦЕВТЫ

Фармацевты Ташкентского химфармацевтического завода успешно справились с выполнением плана первого квартала. Дополнительно к плану выпущено на 132 тысячи рублей лекарств.

63 МИЛЛИОНЕРА

Знакомьтесь с некоторыми из этого солидного отряда миллионеров — И. Дикханбаев, Р. Каюмов, А. Садыков, В. Цуркай, А. Сулейкин. Все они водители восьмой автобазы. По миллиону километров проехал каждый из них на своей машине и ни одной аварии!

Недавно отряд миллионеров получил самую высокую на автобазе тринадцатую зарплату.

МОСКОВСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ

Кварталы московских строителей принимают с каждым днем все более законченный вид. Работы ведутся и в оформлении архитектурной отделки. На улице Первомайской внимание привлекают два больших девятиэтажных дома необычной конструкции. Эти двухквартирные экспериментальные здания возводит строители СУ-177, 178, 179 и 180 ордена Ленина треста «Главмосстрой».

Их оригинальная полу-

ПОВЕСТЬ ОВ ОТВАЖНЫХ СЕРДЦАХ

...Ее канит на расвете. Об этом она узнала, находясь в тюрьме. Но вместо нее на казнь решила пойти другая, переодетшись в платье приговоренной.

О коммунистке Нади Кузнецовой, ее младшей подруге, комсомолке Люде Варенцовой и о других революционерках повествуется в героической драме Иды Эвальд «Отважные сердца». Дрaму эту подготовил коллектив Окружного Дома офицеров под руководством заслуженного артиста УзССР Л. Колесникова.

Из отстающих — в передовые



Литейный цех экскаваторного завода выполнил план и вышел на первое место в соревновании. Радость этого известия можно понять, если учесть, что литейный в течение двух лет был отстающим цехом на заводе.

В начале февраля на страницах «Вечернего Ташкента» было опубликовано письмо формовщика Рахмана Хамракулова. В нем подробно анализировались причины отставания коллектива: «План не выполняется от того, что в цехе не научились ценить время, плохо организован труд, низка дисциплина». Письмо опубликовалось в каждой бригаде, на каждом участке.

Литейщики признали критику товарища справедливей. Подробно обсудили вопрос о том, как исправить положение. В один из дней и начальнику цеха пришли комсомольцы и предложили объединить их в комсомольскую бригаду. Просьбу удовлетворили. Бригаду возглавил Николай Матвеев. С первого же дня комсомольская формовочная вырвалась в перед-



22 года работает на ташкентской теплоэлектростанции Елизавета Фоменко. Она — опытный машинист турбины, с высокими показателями в труде идет навстречу Первомайскому празднику. НА СНИМКЕ: Е. Фоменко. Фото Р. Джуманиязова.

ЛЕКТОРИЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

По инициативе Ташкентского городского комитета комсомола и городской организации общества «Знание» в Доме политического просвещения организован комсомольский лекторий. Здесь молодежь прослушает лекции на тему: «В. И. Ленин о коммунистическом воспитании». К чтению их привлечены ученые, преподаватели Государственного университета.

С первой лекции на тему: «Развитие В. И. Ленин о коммунистическом воспитании» в Доме политического просвещения организован комсомольский лекторий. Здесь молодежь прослушает лекции на тему: «В. И. Ленин о коммунистическом воспитании». К чтению их привлечены ученые, преподаватели Государственного университета.

СЕМИНАР ГИДРОСТРОИТЕЛЕЙ

Трест «Оргтестрой» Главыреспублики в своем здании провел семинар на тему: «Научная организация труда при производстве бетонных работ в водохозяйственном строительстве».

Начальник строительного отдела, бригадир и квалифицированные рабочие-бетонщики управлений «Голодный» и треста «Таджикгидрострой» прослушали курс специальных лекций.

Слушатели семинара ознакомились с историей возникновения НОТ, ее основными направлениями, методикой составления планов, в качестве наглядных пособий приводились сетевые графики, типовые технологические карты, карты трудовых процессов. Семинар способствовал повышению уровня технических знаний и росту творческой активности гидростроителей.

МЫ — МИРНЫЕ ЛЮДИ...

Мы встречали китайских друзей хлебом-солью. Ташкентские авиаторы не раз доставляли в Китай народнохозяйственные грузы, оказывая помощь своим китайским коллегам в ремонте авиационной техники.

Протесту против вооруженных провокаций, совершенных в районе острова Даманского, мы вместе с тем высказываем уверенность в том, что трудолюбивый народ Китая сможет выйти из тупика, в который его завели пекинские лидеры. Правительство СССР напоминает любителям авантюры, что народы Советского Союза решительно встанут против любых попыток вмешательства на нашу землю. Мы, авиаторы Ташкента, полностью поддерживаем этот курс советского правительства.

Е. ЕСНИКОВ, начальник Ташкентского аэропорта.

КРЕПИТЬ МОЩЬ ОТЧИЗНЫ

Я уже пожилой человек. Много повидал на своем веку. Вместе со всеми радовался нашим победам. Нет ничего для меня дороже, чем мир на земле, социальный труд на благо народа.

Мы уверены, что политика маоистов потерпит полный крах. Придет время, и они будут прокляты своим народом и понесут ответственность за свои злодеяния. Завернем партию и правительство, что не пожелаем сил для дальнейшего укрепления оборонного могущества нашей любимой Родины.

Х. АЛИМОВ, мастер горпрофтехучилища № 9.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. Постоянное представительство Камбоджи при ООН и.о. заместителя председателя Совета Безопасности продолжат переговоры с американскими военными в Камбодже. В двух письмах, направленных представителем Совета Безопасности на имя главы администрации Камбоджи, указывается на семь случаев вооруженного нападения американских военных на гражданских жителей Камбоджи, совершенных с 27 февраля по 13 марта. В результате этих актов агресии имеются жертвы среди гражданского населения. Члены Совета Безопасности выражают глубокую озабоченность по поводу этих случаев и призывают стороны прекратить агрессию.

ЛОНДОН. На дорогах Англии возросло число автомобильных катастроф. По данным Министерства транспорта, в январе этого года в стране произошло 27 700 катастроф. Это на 16 процентов больше, чем за тот же период прошлого года. В результате автомобильных аварий погибли 600 человек, ранены 7 400 человек, получили тяжелые увечья.

ТОРОНТО. Канадское правительство приняло решение и в дальнейшем оставаться в НАТО, заявил премьер-министр Трудо, выступая на пресс-конференции в Оттаве.

Это решение вызвало глубокое разочарование у канадского общества, которая выступила за выход Канады из Северо-Атлантического Союза.

ХАНОИ. Зенитчики ДРВ обили 2 апреля вид Ф-4хФонк еще один американский беспилотный разведывательный самолет.

Общий счет американских самолетов, потерянных над территорией ДРВ, составляет 3 275. (ТАСС)

НА ЗАВОДСКОЙ СЦЕНЕ — АРТИСТЫ ЛЕНИНГРАДА

Тепло встретили вчера артисты Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина рабочие и служащие одного из крупнейших столичных предприятий — завода имени Октябрьской революции. Они познакомили гостей с берегов Невы с производственными цехами.

Заводской клуб заполнен до отказа. Артисты Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина рабочие и служащие одного из крупнейших столичных предприятий — завода имени Октябрьской революции. Они познакомили гостей с берегов Невы с производственными цехами.

МОДА — ВЕСНА И ЛЕТО Сегодня

В Доме моделей состоится демонстрация новых моделей одежды весенне-летнего сезона. Зрители познакомятся с новыми фасонами платьев — шерстяных, шелковых, хлопчатобумажных, костюмов для мужчин, выполненных из различных тканей. И, конечно, вы увидите всевозможные костюмы, платья для самых маленьких.

«ЭЛЛАДА»

— так называется студенческий театр романо-германского факультета ТашГУ.

Сегодня

В Доме ученых театр отмечает двухлетие со дня своей организации. Студенты покажут интересную программу: «Пролог» (из истории театра), сцены из произведений античных авторов, а также из пьес Шекспира.

ФУТБОЛ

Вчера

в пяти гордах страны состоялся первый матч очередного XXXI чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А». В Ташкенте на Центральном республиканском стадионе в поединке розыгрыша первенства местные пахтакоровцы принимали минских динамовцев. Кажется, еще состав:

ЧЕМПИОНАТ СТАРТОВАЛ

«ПАХТАКОР» — Любарцев, Петухов, Штерн, Иноятов, Науменко, Варюхин, Рахматуллаев, Мелкумов, Бенгалева, Красинский, Ибрагимов.

«ДИНАМО» — Катаява, Кузнецов, Зарембо, Ремин, Савостиков, Арзамасов, Толедико, Волох, Васильев, Малафеев, Сахаров.

По свистку судья всеобщей категории Ю. Бочарова безоружеские футболисты введут мяч в игру. С первых же минут встречи минчане планомерно атакуют ворота Любарцева, но пахтакоровские защитники действуют довольно хладнокровно, не давая противнику точно пробить по цели.

Но удержать свои ворота в неприкосновенности узбекские спортсмены смогли только до десятой минуты. Метрах в двадцати от угла штрафной площадки пахтакоровцев судья назначил штрафной. Последовала навесная передача на штрафную хозяев поля. Выход Любарцева, которому мешали завладеть мячом не только соперники, но и свои защитники, привел к тому, что наш голкипер выстул мяч прямо на Олега Волоха. Последний без промедления пробил по цели. Счет стал 1:0 в пользу гостей.

Во второй половине встречи пахтакоровцы

ИСКАТЕЛИ ПОДЗЕМНЫХ КЛАДОВ

ГЕОФИЗИКА НА СЛУЖБЕ РЕСПУБЛИКИ

ПОИСКАМИ нефти, газа, угля, рудных полезных ископаемых занят геофизический трест Министерства геологии УзССР. Бухарский газ позволил решить проблему газоснабжения не только нашей республики, но и промышленной кузницы страны — Урала.

В горных районах Узбекистана выявлено более 190 участков с проявлением тех или иных металлов. Из числа разведанных участков — 12 являются промышленными месторождениями. Среди них месторождения золота, меди, полиметаллов, руты, плавикового шпата.

Выявленное геофизическими исследованиями уникальное месторождение золота Мурунтау позволило выдвинуть Узбекистан в одну из основных золоторудных баз Советского Союза. В Агальском рудном районе открыты геофизическими методами новые месторождения урановых перспективных запасов медных руд.

Высокая геологическая эффективность геофизических исследований была достигнута в результате научного подхода к изучаемой территории и применения рационального комплекса исследований. Важнейшую роль при этом играло внедрение в производство новой техники и передовых методов поиска. В Узбекском геофизическом тресте разработаны и внедрены в практику комплексная методика поисков месторождений медно-порфировых руд, золоторудных месторождений по эле-

ментам-спутникам, методика глубинного геологического картирования рудных районов на основе органического сочетания геологических, геофизических и геохимических методов.

В связи с ташкентским землетрясением 26 апреля 1966 года в тресте была разработана методика изучения сейсмических районов, успешное применение которой позволило выдвинуть рабочую гипотезу, объясняющую геологические причины землетрясения, и выделить наиболее сейсмически опасные зоны. За последние двенадцать лет в методике промышленно-геофизических исследований скважин произошли значительные качественные изменения, направленные на решение важнейших нефтегазовых и разведочных задач. В комплексе исследований были введены высокоэффективные новейшие методы.

Комплексы треста выполнил большой комплекс инженерно-конструкторских исследований, в результате которых существенно усовершенствованы многие виды промышленно-геофизической аппаратуры, разработана конструкция прибора термостойкого бокового каротажа, изготовлен прибор микробонового каротажа, трехприборный сейсмокаротажный зонд.

Совершенствование методики геофизических исследований, повышение ее эффек-

тивности обусловило непрерывный рост объемов работ треста. В 1969 году по сравнению с 1958 годом они выросли в два раза.

Узбекский геофизический трест всегда добивался высоких технико-экономических показателей при безусловном выполнении всех геологических заданий.

За 12 лет деятельности тресту двенадцать раз вручалось переходящее Красное знамя Министерства геологии СССР и ЦК профсоюза геологоразведочных работ, трижды присуждался премии за показатели во Всесоюзном социалистическом соревновании организаций Министерства геологии СССР, трижды вручалось переходящее Красное знамя Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа. За три года текущей пятилетки коллективу треста восемь раз присуждалось переходящее Красное знамя Министерства геологии СССР и ЦК профсоюза геологоразведочных работ.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив Узбекского геофизического треста принял повышенные социалистические обязательства. Они успешно выполняются. Имеются все основания считать, что обязательства в четвертом году пятилетки по геологическим результатам будут выполнены, а по внедрению новой техники, рационализации и изобретательству перевыполнены.

Принято вспомнить имена наших товарищей, строивших геофизическую службу в Узбекистане, ветеранов и передовиков труда. Это прежде всего академик Ю. К. Годин, член-корреспондент Академии наук СССР, доктор физико-математических наук, профессор В. В. Федоскин и доктор геологоминералогических наук, профессор В. Н. Дакнов. Они проводили первые геофизические работы в тридцатые годы. Более двадцати лет отдали свой талант и знания геофизической службе республики А. Х. Мирзакулов, И. И. Крайнес, В. И. Кольков, К. А. Грудкин, Р. Абдуллаев, И. И. Кудрявцев, П. Н. Подпопов, В. Н. Кудрявцева и многие другие.

Родина высоко оценила заслуги геофизиков. Двадцать четыре работника треста награждены орденами и медалями СССР за высокие показатели и доблесть, проявленные в труде. Высшей наградой нашей страны — ордена Ленина удостоены старший работник каротажной службы А. Х. Мирзакулов и буровой мастер Т. Тапилов.

За открытие Мурунтауского золоторудного месторождения группе геологов Узбекистана, и в том числе нашим товарищам — Ю. Н. Морданцеву и П. Храмышину, присуждено почетное звание лауреата Ленинской премии.

Ф. ГЛИНКИН, управляющий Узбекским геофизическим трестом.



Отдел литологии и осадочного рудогенеза института решает вопросы происхождения нерудных полезных ископаемых — фосфоритов, глины, солей. Сотрудники под руководством заведующего отделом Н. П. Петрова ведут интенсивную работу по обеспечению республикой этими видами сырья. Получены предварительные результаты о широком распространении фосфоритов в Кызылумах и на отрогах Гиссарского хребта, калийных солей на юге Узбекистана. Достижением отдела является также нахождение и применение различных глин в народном хозяйстве Узбекистана.

НА СНИМКЕ: (слева направо) младший научный сотрудник Н. Ибайдуллаев, старший научный сотрудник М. Закиров, заведующий отделом Н. Петров, научные сотрудники Д. Шиниязов и Ш. Шураев и младший научный сотрудник Х. Нуруллаев. Фото Ю. Бутусова.

ТАКОЙ УЖ ЭТО НАРОД-ГЕОЛОГИ...

В МИНИСТЕРСТВЕ геологии мне посоветовали: «Напишите о Маламатине. Заслуживает».

В кабинете Григория Ивановича не оказалось. И я, поднимая его в коридоре, внимательно рассматривала портреты, выставленные в галерее прославленных искателей подземных кладов. Вот и портрет Маламатина, заслуженного геолога республики. Суховатое лицо, седые виски, строго поджатые губы...

Какая-то работница предупредила: «Вряд ли Григорий Иванович сможет поговорить с вами. Времени у него в обрез — сейчас он у министра, а через час коллегия, на которой он — докладчик».

И все же я ждала. Хотелось познакомиться с человеком, который отдал всю жизнь любимому делу.

Появился Маламатин. — Вы кто мне? — Объясняя цель прихода. Он смотрит на часы, вздыхает, но все же вежливо говорит: «Прошу...».

Беспрепятственно звонит телефон, заходит люди, выясняют свои неотложные вопросы, приносят какие-то документы, списки.

— Зайдите через полчаса, — говорит он каждому из них.

Значит, мне отведено всего полчаса? Негусто. За тридцать минут разве узнаешь о большой человеческой судьбе? Торопясь, задаю вопросы: где родился, куда учился?

Отвечает кратко, ясно, без лишней подробности. Чувствую — этот человек очень хочет, чтобы я успела выполнить задание.

— Запишите-ка мой домашний телефон. Если что будет затруднительно, позвоните.

Теперь стало ясно, почему он пользуется среди людей исключительной любовью и уважением: сам он относится к каждому уважительно и заботливо.

...С детства была мечта: стать либо авантюристом, либо геологом. В авиационный его не приняли по молодости лет — Григорий Ивановичу было всего шестнадцать, когда он подал заявление в этот вуз. А вот в Ташкентском

индустриальном повезло — экзамены сдал успешно и был зачислен на геологический факультет. Годы учебы, скитания в экспедициях во время практики не разочаровали. Маламатин знал — он нашел свое дело, свое призвание.

Диплом получил с отличием. Специальность — геолог-разведчик месторождений полезных ископаемых.

Первая самостоятельная работа в верховьях Иртыша. Но началась война. Армия. Фронт. Шесть лет прошло, прежде чем Маламатин смог вернуться к геологии.

— Мне сопутствовала счастливая звезда, — шутя сказал он, — первая самостоятельная работа — разведка плавиково-шпатовых месторождений и сразу удача — оба месторождения были переданы промышленности.

Теперь на основе руды, найденной отрядом геологов, которым он руководил, работает плавиково-шпатовый комбинат.

Затем геологические тропки привели его в горный край, где предполагались большие запасы свинца и цинка. И вновь удача: разведчики его геологической партии принесли щедрый подарок промышленности, открыли богатейшие залежи ценной руды.

Неожиданная командировка в Румынию... Григорий Иванович вместе с другими советскими геологами поехал в братскую страну выявить и уточнить запасы цветных металлов, их промышленное значение. Советские специалисты передавали опыт разведки ископаемых румынским геологам, консультировали их. Словом, в какой-то мере помогали молодой республике поднимать и развивать металлургическую промышленность.

Затем Болгария, где Григорий Иванович выполнял такую же почетную и ответственную миссию. Здесь приходилось вести разведку месторождений свинца.

И вновь Родина. Сначала он

— начинал отряда, а затем главный геолог одной из экспедиций, которая проводит большую работу.

18 лет беспоконной, скитальческой жизни. Восемнадцать лет поисков... Было трудно, были лишения и неудобства. Но сознание, что эти годы не прошли зря, что Родина открыла немало богатств, впадало его сердце гордостью.

Вот уже пять лет, как Маламатин возглавляет геологический отдел Министерства геологии УзССР. Теперь он уже ответственный не только за свой отряд или экспедицию. Теперь его обязанность — координировать все работы, проводимые геологами республики, представлять отчеты, где, каких и сколько имеется полезных ископаемых в Узбекистане. Очень важная работа. Но... Когда мы прощались, Григорий Иванович сказал: «Сейчас бы рюкзаки за плечи и в путь!».

Такой уж это непосредный народ, геологи!

М. ИВАНОВА.

Следопыт каменной породы

ПЕРЕДО мной табличка: «Отдел геологии и полезных ископаемых». Отрываю дверь и попадаю в царство геологических карт, пробир, микроскопов, биноклей и, конечно, всевозможных образцов горных пород.

Но меня смотрят желтые песчинки золота со знаменитого кызыл-кумского Мурунтау, бокситы (алюминиевая руда) с высоких хребтов Кир-

гизии, кристаллики серы, крупнозернистые граниты и пегматиты, серые, черные и белые известняки, гранит-порфиры и множество других горных пород.

Кропотливым изучением этого разнообразного каменного материала, в котором вроде бы нельзя увидеть двух совершенно одинаковых образцов, занимается старший инженер Среднеазиатского научно-ис-

следовательского института геологии и минерального сырья Наталья Васильевна Игнатова. Наталья Васильевна почти каждый день совершает свое путешествие в глубь вещества.

— Хотите взглянуть, на шифр горной породы под микроскопом? — обещает она мне. Я поворачиваю предметный столик микроскопа, краски меняются как в калейдоскопе. Ка-

кой разнообразный минералогический состав! Здесь можно увидеть пирит и галенит, кварц и турмалин.

Увеличиваю радиацию, минералами, а невольно вспоминаю слова академика А. Е. Ферсмана: «Шире, смелее, рогу чашею в науку и технику, в искусство, архитектуру и индустрию, полную труда и творчества».

отчаяния и ты готов забыть о цели, уйти в себя. В этот момент особенно важно встретить такого человека, как Наталья Васильевна Игнатова. И ты слышишь опять зов горных ручьев и водопадов, рычанье элеваторов, обвалы оцех руау, и грохот элеваторов, выбрасывающих ще на поверхность.

В. КАМЕНСКИЙ, научный сотрудник Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья.

МИР ГЛАЗАМИ ПУБЛИЦИСТА

О РЕЗКИХ контрастах, борьбе между отмирающим и новым, о жизни и проблемах Марокко, Ливии, ОАР, Сирии, Ирана, Ливана, об арабской нефти и «арабском социализме» увлекательно рассказывает журналист-международник В. Кудрявцев в книге «Арабская панорама: от Кааблани до Вепрута». Выдет она в этой году в подлинной серии «Мир дународная», которая выпускается в издательстве «Знание». Всего в серии 12 брошюр. Прочитав их, вы познакомитесь с современной международной жизнью, со всеми сложностями и конфликтами, выдете трезвую и объективную оценку событий.

Открывается эта серия двумя работами, посвященными 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Журналист-международник К. Иванов в брошюре «Ленинская прическа советской внешней политики» дает глубокий анализ внешнеполитической деятельности нашего государства, отношений СССР с братскими социалистическими странами, с раздирающимися государствами Азии, Африки и Латинской Америки и, наконец, со странами лагеря империализма.

Советская внешняя политика строится на подлинно научных основах, представляет собой творческое применение разработанных и сформулированных В. И. Лениным внешнеполитических принципов, их дальнейшее развитие на основе марксистско-ленинизма — вот главная мысль этой брошюры.

Тема отношений Советского Союза с социалистическими странами найдется отражение в книге Н. Дудинского «В. И. Ленин и развитие социалистического общества». В ней автор подчеркивает глубокую научность и актуальность ленинских положений об основных путях развития мирового революционного процесса.

На большом фактическом материале автор показывает, как сегодня воплощаются в жизнь ленинские идеи, какие сложные проблемы приходится решать трудящимся стран социализма, каких результатов они добились. Книга наглядно показывает, как неуклонно увеличивается воздействие социалистической системы на весь ход всемирного общественного развития.

О целях и задачах Организации Африканского Единства, о ее структуре и деятельности, силах и слабостях, успехах и неудачах в решении проблем политического и экономического сотрудничества свободных стран Африки рассказывает брошюра Ю. Алимова «Организация Африканского Единства».

В этом году исполняется двадцать лет со дня основания агрессивной

организации Североатлантического договора — НАТО. Созданная сразу после окончания второй мировой войны, как главное орудие антикоммунизма, как инструмент агрессивной американской политики, НАТО активно способствовала гонимому возрождению западногерманского милитаризма и ревизионизма.

Но времена изменились, изменилось и соотношение сил на мировой арене. Успехи Советского Союза в области науки и ракетно-ядерной техники ясно показали, что страны социализма полны решимости отстоять мир и обеспечить международную безопасность в Европе. Провалу главных расчетов вдохновителей НАТО способствовало и обострение противоречий внутри этого агрессивного блока, рост оппозиции во многих странах и, наконец, выход Франции из НАТО. Сегодня уже твердо можно сказать, что НАТО идет к своему «убиению» и устойчивый разброд, по существу означившись перед фактом полного банкротства своей политики — такой вывод делает автор брошюры «НАТО: расчеты и действительность», кандидат исторических наук В. Халоща.

Две брошюры серии «Международная» будут посвящены анализу процессов, происходящих в странах империализма. Одна из них называется «Неонацизм: уроки истории и современность». Это, пожалуй, первая работа, в которой дается полный анализ политической жизни ФРГ, в том

числе и деятельности неофашистской национал-демократической партии. Автор книги — доктор исторических наук профессор А. Вланк — подробно рассматривает последние, новые условия в Западной Германии, факторы, способствовавшие возникновению неофашизма, состав, структуру, цели, руководящие органы НДП, ее программу, и идеологию, причины появления на политической арене.

Брошюра В. Семенова — «Экспансия США — угроза безопасности народов Европы» — по смыслу тесно связана с предыдущей книгой. В ней прослеживаются основные направления политики США в Европе в послевоенный период, анализируются главные цели американской экспансии на европейском континенте: подготовка плацдарма для борьбы против СССР и других стран социализма, разрывание связей между Европой и привлечение западноевропейских стран в орбиту своей агрессивной политики, рассказывается о методах и средствах, которыми пользуются правящие круги США для осуществления этих целей.

Издательство «Знание» надеется, что брошюры серии «Международная» привлекут широкий круг читателей, в том числе и читателей «Вечернего Ташкента», окажут реальную помощь лекторам-международникам, пропагандистам, руководителям кружков и семинаров, слушателям сети партийного просвещения.

В. НАБАТЧИКОВ, старший научный редактор издательства «Знание», г. Москва.



В Орске выдала продукцию первая очередь крупнейшей на Урале фабрики бельевых трикотаж, имеющей проектную мощность 18 миллионов изделий в год. На фабрике смонтировано современное отечественное и импортное оборудование, позволяющее производить трикотаж всевозможных узоров и расцветок из шерстяной, хлопчатобумажной и синтетической пряжи.

НА СНИМКЕ: вальцовщик комсомолка Людмила Пономарева за работой. Фото Б. Климиничера. (Фотохроника ТАСС).

Планы НОТ

НА ТАШКЕНТСКОМ электротехническом заводе пользуется большим успехом тематическая выставка, посвященная научной организации труда. Ее организаторам пришлось выполнить кропотливую работу по сбору новейших сведений о передовом опыте труда.

В выставленных экспозициях много внимания уделено производственной эстетике, организации многочисленных зеленых зон на обслуживаемой территории, рабочей спелодезде, созданию специальных бытовых помещений.

Принято решение организовать показательное отделение по НОТ. Выбор пал на механический цех № 3. Уже разработана организационный план, сделаны необходимые заявки вышестоящим организациям на поставку новых, более совершенных конструкций станков и вспомогательных приспособлений.

«Вечерний Ташкент» получил ответ «РАЗГОВОР ПО ДУШАМ»

ЗАМЕТКА под таким заголовком была опубликована в «Вечернем Ташкенте» от 7 марта. В ней говорилось о плохой работе столовой № 9 Хаятинского района, которая обслуживает студентов медицинского института.

Директор треста столовых этого района Т. Азизов сообщил нам: «Заметка обсуждалась на собрании коллектива столовой № 9. Факты подтвердились. Приняты меры к улучшению обслуживания студентов».



ФОТО ДНЯ

Весенние этюды

ПЕРВЫЕ фиалки, первые тюльпаны и обыкновенной солнечница, взгромоздившаяся на цветок, и улыбки лому колориту горо-

да весна! Нарядными выглядят улицы, дома, детские кинит работа в палисадниках. Любители цветов, женщины спешат воспользоваться и теплыми днями для того, чтобы всюду посадить массу деревьев, винограда, роз.

Копаются в палисадниках, садят на Чорсу, чтобы раздобыть кусты чайной розы или розы «президент», ведут оса-

МОЛОДАЯ актриса Валентина Телешкина хорошо знакома нашему зрителю по фильмам «Журналисты», «Огненные свадьбы» и «Зигзаг удач».

В картине «Первая девушка», которая сейчас выходит на экраны, В. Телешкина играет Сашу Ермакову, комсомолку времён гражданской войны, ставшую потом секретарем комсомольской организации в вожакем сельской молодежи.

Поставил фильм молодой режиссер Борис Яшин по сценарию Алексея Сахарова. Производством киностудии «Мосфильм».

По мотивам сказки Оныа Крянга молдавские кинематографисты В. Ювиз и Г. Вада сняли фильм «Нужен привратник». О веселом и добром солдате Иване, который устроился райским привратником, о том, как он пытался переделать по-своему жизнь в

Киноэкран недели

святых, и рассказ о «Черной горе» идет спора не только о причинах катастрофы, здесь сталкиваются точки зрения на жизнь. Постановщик фильма В. Калотеску.

На экраны вытупается двухсерийный американский фильм «Большой приз», поставленный режиссером Джоном Франкхеймером. Эта исто-

рия соперничества четырех известных автогонщиков на очередном чемпионате мира. В ролях известные актеры разных стран: Ив Монтан, Тосиро

Мифунэ, Джеймс Гарнер, Эва Мария Сен и другие. Кадр из фильма: «Первая девушка», «Катастрофа на Черной горе».



ТАСС—для субботнего вечера

ИЗОБРАЖЕНИЕ... В СТЕКЛЕ

НАСТОЯЩИЕ композиции, цветные картины и фотографии, отражающие жизнь и подвиги советских людей, прислали в столицу Украины сотрудники научно-исследовательского института константиновского завода «Автостекло». Эти художественные произведения отличаются богатством красок и оригинальностью исполнения: ни стертости, ни смуты изображению невозможно — они находятся внутри стекла.

О стеклах обычно говорят, что они отражают, пропускают и поглощают ультрафиолетовые лучи. Но те, из которых сделаны необычные сувениры в Константиновке, ученые назвали еще и чувствительными к свету. Это качество стекло приобретает при рождении.

В шихту вводят незначительные добавки меди или серебра, палладия или золота. Ионы металлов образуют так называемые активные центры — ядра будущих кристаллов. На них при отжиге стекла оседают мельчайшие металлические частицы. Они, быстро окислившись, при воздействии света вызывают ту или иную окраску. Оттенки могут вполне соперничать с цветной гаммой радуги.

Светочувствительное стекло имеет свойство фотобумаги. Если под лучами ртутной лампы или угольной дуги к нему приложить негатив, в стекле появится скрытое изображение. Затем оно проявится при тепловой обработке изделия. Такие стекла обладают большой прочностью,

устойчивы в агрессивных средах. Из них можно изготовить циферблаты приборов, визирные линзы, детали автомобильных фар.

В. КУКОВАЛЬСКИЙ.

БЫВАЛИ И ТАКИЕ ЛОТЕРЕИ

ЛОТЕРЕЮ, как известно, можно выиграть в лотерею, мотоцикл, пианино, холодильник и другие вещи. А вот что поведали архивные документы из истории старинного села Вортынец, ныне районного центра Горьковской области.

...В начале XIX века это село принадлежало графу И. Головину, который собрал с крестьян солидную дань и спустил ее в море. После смерти графа осталось на три миллиона рублей имущество и свыше семи миллионов рублей — долгов.

Царское правительство придумало «оригинальный» способ удовлетворить кредиторов: разыграть село... в лотерею. Тираж составил в Петербурге с большой помпой. В нем крупно повезло пяти одеситам. Они стали владельцами села. Вортынец деревень Белыева и Семьяны. Новые хозяева не знали, как поделить необычный выигрыш. Они уступили помещику права удельному ведомству, за что каждый получил по 200 тысяч рублей. Львиная же доля лотерейной выручки пошла на погашение долгов проигравшего графа...

Г. ВОРОНИН.

Голос минувшего

О КАКИХ СОБЫТИЯХ, ПРОИСШЕДШИХ В ТУРКЕСТАНЕ СООБЩАЛА ПРЕССА ПРОШЛОГО ВЕКА

ТАШКЕНТ, город на 33-й наиболее населенный из всех оседлых пунктов Туркестанского края, совсем не имеет выгнанных земель, что должно быть весьма стеснительно для города, имеющего более 15.200 домов и, следовательно, столько же отдельных хозяйств.

ТАШКЕНТ, город на 33-й наиболее населенный из всех оседлых пунктов Туркестанского края, совсем не имеет выгнанных земель, что должно быть весьма стеснительно для города, имеющего более 15.200 домов и, следовательно, столько же отдельных хозяйств.

В НАШЕМ детском доме все были убеждены, что я талантлив. Только вот к какому виду искусств у меня способности, ответить затруднялся.

Я сам тоже не мог дать точного ответа на этот вопрос. Вначале я думал, что из меня выйдет знаменитый певец. Даже представлял себе, как я выступаю с концертами в зарубежных странах, пою по радио... Но на поприще певца я провалился с самого начала. Это произошло на первом же моем публичном выступлении.

Как сейчас помню небольшую сцену детдомовского клуба. В зале — ребята, воспитатели, учителя и шеры — рабочие соседнего завода. Глубоко вздохнув, я запел «Тонкую рябину». Песня получилась какая-то тоскливая. Мне стало жаль тонкую рябину, и неожиданно для себя я ахнул, горячие капли щеки побежали по моему щекам... Что дальше было, помню смутно. Кажется, зал тоже расчувствовался, и меня вызвали на «бис». Больше солидным певцом и не занимался, хотя кружок сольного пения, к созданию которого я приложил столько усилий, продолжал действовать.

Следующим моим увлечением была гимнастика. Поскольку коллектив для занятий не было, я решил заниматься дома. Сначала я делал упражнения, которые видел в журнале. Потом начал читать книги по гимнастике. Когда я их делал, стилистика балерины как-то странно на меня смотрела. Я вначале даже подумал: «Заметила мой талант!» и еще с большим старанием стал выполнять упражнения. Однако она сказала «достаточно» и тут же позвала меня к зеркалу. Здесь, вместо того, чтобы проверить мои способности к танцам, она стала вдруг испытывать мои таланты к пению. Это было уже совсем непонятно. Стало даже надоедать. Но тут строгий экзаменатор заявила:

ЮМОРЕСКА

ТАЛАНТ

Талант — это то, что дано человеку от природы. Но талант — это не только дар, это еще и труд, это еще и упорство, это еще и умение использовать свои способности. Талант — это то, что делает человека особенным. Талант — это то, что помогает человеку достичь великих свершений. Талант — это то, что делает жизнь интересной и有意义.

Она замечает, у него нет музыкального слуха. Нина Андреевна потом долго меня утешала. Но не так-то просто расстаться с мечтой.

«Не огорчайся», — говорила она — если тебя природа не одарила способностями к искусству, у тебя другой талант! Это тоже не часто встречается. Создавая новые кружки.

Моя воспитательница оказалась права.

А. ЕРШОВ.

Переводы «Вечерки»

ЕЛОВАЯ ВЕТКА В ЛЕГКИХ

МОЛОДАЯ шведка Ингегард Сван в течение 12 лет каждую весну заболела воспалением легких. Когда девушке исполнилось 16 лет и она заболела в тринадцатый раз, врачи обнаружили в правом легком чужеродное тело, которое оказалось еловой веткой длиной в пять сантиметров.

Родители Ингегард рассказали, что девочке исполнилось три года, когда она проглотила веточку.

Вопреки предположениям, что ветка попала в желудок, она оказалась в легких. В момент извлечения ветка выглядела так, будто ее только сорвали.

Специалисты считают, что она сохранилась благодаря легочной секреции. Пока ученые не могут разгадать причину заболевания легких именно весной.

Перевел с румынского Х. Альтман.

1:1

Когда врач и больной — болейщики.

Во время телепередачи: — Хотела бы я видеть выражение лица того, кто подарил моему лучшему другу счастливый лотерейный билет.

Взрослые всегда отыгрываются на детях.

Квартира с мусоропроводом... Рис. И. Сущевера.

— Вы дома тоже так бросаете окурки?

Корякский Колумб

КОРЯКСКИМ Колумбом назвали жители Камчатской тундры оленевода Камана. Это он впервые высадился в конце прошлого столетия на необитаемый в то время остров Карагинский.

Каман был сыном бедного оленевода. Со старым он исходил огромные пространства тундры, преодолевал реки и

горы. Кочевал жизнь воспитывала в нем силу, ловкость, выносливость. Однанды пастбища на побережье, где жили коряки, истощились. Оленьи стада редели, наступал голод. Тогда Каман решил на дерзкий шаг — добратсу до скалистых берегов, которые в ясную погоду хорошо были видны в море, и там разведать

пастбища. Он построил лодку с двойной обшивкой, взял с собой топор и досочку для добычания огня, снасти для ловли рыбы и отправился в путь.

На острове оказались богатые пастбища. Но следов оленей не было. Однако Каману переправиться назад. Он заготовил себе лодку, убил нескольких медведей и провел на острове долгую зиму. Весной, после взорвания, коряки устроили в честь смелого Камана большой праздник.

Домдавшись холодной зимы, когда сильный мороз спавал пролив. Каман отобрал лучших оленей, взял несколько

ГВОЗДЬ И ПОДКОВА

Не было гвоздя — Подкова пропала. Не было подковы — Лошадь захромала. Командир убит. Конница разбита.

Армия Враг вступает. Пленных не считая. Оттого, что в кузнице Не было гвоздя.

РОБИНЗОН КРУЗО

Бедный Робинзон Крузо! Бедный Робинзон Крузо! Он видел себе спил Из шерсти и жил. Чтобы прирвать себе пузо. Бедный Робинзон Крузо! Бедный Робинзон Крузо!

РАНО В КРОВАТЬ

Рано в кровать, Рано в кровать — Гора в хвори Не будете знать!

СЧИТАЛКА

Интер, миди, тиш, тул. Ира, дна, дов. Опер, покер, доминокер. Шилел, вышел вон!

РОБИН-БОБИН

Робин-Бобин Кос-как Подкрепился Натощак: Съел теленку утром рано. Двух оселов и барана. Съел корову целиком.

И прилавок с мясником. Сотню жаворонков в тесте. Пиво с телогой вместе. Пльг церковней и колоколен. Да еще и недволен.

ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ

Шалтай-Болтай. Стелл па стене Шалтай-Болтай Свалился во сне. Вся королевская коница Вся королевская рать Не может Шалтай.

Джентльмены начеку



Д. Ж. Б. ПРИСЛИ никогда особой склонностью к инспиременту устоев не отличался. Чутко улавливая настроения английского «среднего класса», он весьма оперативно рождает отклик на потребности и побуждения этого слоя общества. С ошущим дозой оппозиционности. Нигде, впрочем, не переходя пограничных знаков в рамках дозволенного. Однако в рамках упомянутой зоны порой оказывалась изрядная брешь — объективное следствие того самого, чуткого отклика на некоторые острые темы дня.



При точном знании законов драмы и требований сцены, пьесы Присли не раз становились значительными событиями, общественными и театраль-

ным. А мастерское владение техникой смеха, легкость и меткость реплик, чувство юмора, склонность к ироничности и, нередко, настоящие сатирические краски обеспечивают комедиям Присли неизменное зрительское понимание. Смех вступает в свои права: просто веселый — и слегка окрашенный в лирические тона, кокетливо остроумный — и задорно подстрекательский. Вдруг — злой, язвительный. И все-таки, люди и жеманственны, не слишком грозны, не смертельны.

Вот мистер Кэтл, в комнате с раз навсегда положенным каминном, ест раз навсегда положенный завтрак, в раз навсегда положенном для респектабельных граждан черном пиджаке и полосатых брюках. Экономка, миссис Твинг, в раз навсегда положенном белом фартуке, совершает ритуал поднесения мистеру Кэтлу раз навсегда положенных: зонтика, портфеля, котелка, ридингота — и в раз навсегда положенном ритме займется смахиванием пыли.

Чувствуете, как хочется трахнуть чем-нибудь по этому газетному абзацу? По унылому однообразию, по раз навсегда размеренным «Правилам для джентльменов»? В спектакле Ленинградского театра им. Пушкина эта сцена-увертюра проводится так, что, наградая артистов друг друга аплодисментами, мы уже прерываем понимание, чем будет вызвано «Скандалное происшествие с мистером Кэтлом и миссис Мун».

Отличный актерский дуэт составляют И. О. Горбачев и Н. Н. Ургант: ум, органичность,

обаяние, увлеченность, тонкое понимание юмора текстового и юмора положений. Джордж Кэтл и Делия Мун, сбрасывая официальное платье и манеры «хорошего общества», решают избавиться от лицемерия и сдуряющей монотонности регламента, почувствовать вкус жизни, найти себя, отстоять свое право на себя. Чтобы пронести этот замысел режиссера А. И. Даусона через все авторские экстравагантности, требуется подлинное умение подать нужную долю серьеза, полностью сохранив стилизованный колорит пьесы.

Поведение двух «бунтарей» шокирует в настоящее время деловых людей города: любое нарушение устоев в чуждой структуре таит опасность. Муж Делии, Генри, у артиста В. Л. Клейнера — серо-бежевый, с неизбежным портфелем и пробором, украшенный, в качестве отличительного признака, усиками фата. В меру жеманности продукт серьезного производства агентов по продаже недвижимости, он сознает себя необходимым звеном поточной линии. Но едва в беседе, в ситуации возникает нечто, не имеющее отношения к недвижимости (может же, например, уйти жена?), Мун не в состоянии это даже осмыслить. А жизнь подобные каверы подстраивает ему, видимо, частенько. Вот откуда этот обаятельный взгляд, постоянное напряжение боязни опростоволосьства.

Полицейский инспектор Стрит — К. И. Адашевский — аккуратный лужезарный хам. Следуя давно усвоенному порядку, он по-деловому общивается Кэтла, по-деловому рас-



поряжается в его доме и, по-прежнему в добродушии, профессионально допрашивает его, не забывая обеспечить благоприятные для себя свидетельские показания и вытереть руки чистым платочком. В его портфеле, рядом с домино и пригласительным сандвичем — наручники, которые он так же доминово зашелкивает на 18-летней потенциальной возмутительнице спокойствия, Монике, преобразившую попутно чистый платочек в клеп.

От недоумения «солидные и надежные мажоры» быстрее перейдут к активным средствам восстановления порядка. Все они, включая более сильных

представителей делового мира: члена правления банка Клинтон (Ю. М. Свирин) и члена городского управления Хардира (Г. К. Колосов) — носят соответствующие своему положению костюмы, все с портфелями, волоса (если есть) разделены пробором. Все заняты, озабочены делами, в деловитости своей видят смысл существования, деловые операции, собственно, форма их жизни на земле. Они не лишены определенной суммы знаний и сообразительности, самоуверенности и энергии, своей логики и пренебрежения к цепетливости и в выборе средств самозащиты.

Абсолютно отсутствует у них интеллигентность, сердечная симпатия, не устойчивое восприятие жизни. Эта самодовольная компания «больших серых крыс» — достаточно опасна. Для Кэтла они — лютые враги настоящей жизни. И порой очень хочется ощутить в спектакле более глубокую заостренность, более четкое выявление социальной вредности с о с т и Клинтон и К. Такую возможность авторский материал дает.

Большой глубины хотелось бы и в роли Монки (С. И. Гармаш). И здесь, кроме возрастных особенностей, можно было рельефнее прочертить тему фальшивых идеалов, ложных эталонов — тему буржуазных «преlestных картинок нейлонового века».

Гротесковые мотивы неожиданно приобрел доктор Гренюк в превосходном исполнении А. В. Соколова. Он хочет придать своей туповатой физиономии

сосредоточенное, глубокомысленное, изображая время от времени впадение в экстаз, соединить научнообразное с почти цирковыми эффектами: полустрашный костюм, жесты впадо-



эноиста и приемы примитивного конфрансе, показ на публику крайнего изнеможения телената, небрежной усталости после удачного завершения «номера». А в итоге полнейшая ослепленность от немощности той гипнотической силы, наличие которой он сам себе внушал. Гренюк превратился в своеобразную аллегорию: шутливой

и жалкой самогинозой — бес- сильная же это попытка по- мешать брожению!

Разумеется, для подавления истинного бунта джентльмены располагают иными средствами. Но мистер Кэтл и миссис Мун всего лишь намерены не управлять банками, не заседать в благотворительных обществах, передать умеренную курортную роскошь с уютном частного семейного очага. Они уезжают бунтовать... в своем блестящем красном спортивном автомобиле.

Нам остался — смех! Остался хороший спектакль, делая галерея талантливых сыгранных комедийных ролей. Осталась благодарность коллективу мастеров. Теплый прием у ташкентского зрителя укрепил нашу надежду, что встречи с Ленинградцами станут непременно событиями наших будущих театральных сезонов.

Л. КАРАЕВА.

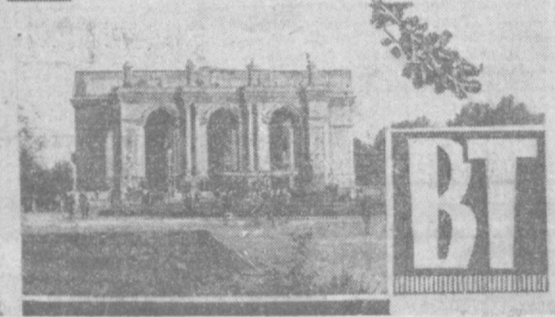
НА РИСУНКАХ: режиссер спектакля А. Даусон, миссис Мун — заслуженная артистка РСФСР Н. Ургант, мистер Кэтл — народный артист РСФСР И. Горбачев.

Рисунки художника Р. Левинского.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

Деклама и Объявления



11 ч. утра **Вовна** на планете Ямса.
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 1, 1 ч. 30 м. 3 ч. дня Веселый утенок-Тим.

5 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Анда**.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — **Драма века**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Десять суток за любовь**.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Скандалное происшествие с мистером Кэтлом и миссис Мун**.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — гастроль Ленинградского эстрадного вокально-инструментального ансамбля **«Веселые голоса»**.

6 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях**, вечером Травата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — **Милые мои матушки**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **днем Сверчок**, вечером Жизнь Сент-Экзюпери.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Скандалное происшествие с мистером Кэтлом и миссис Мун**.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — гастроль Ленинградского эстрадного вокально-инструментального ансамбля **«Веселые голоса»**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — а

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

16 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

К. К. Нагметжановым на тему: «Некоторые арифметические ортогональные и биортогональные системы»;
А. Н. Цоем на тему: «Радиационные превращения в жидких органических синтиллаторах».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухтаева, 1).

16 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

Ч. Г. Султановой на тему: «Драматургическое мастерство Уйгуна (в аспекте изображения образа современника)»;
И. Усмановым на тему: «Формы настоящего времени глагола в говорах узбекского языка».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухтаева, 1).

17 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней и ученических степеней государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 95, аудиторная 144) на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

Б. Турдиевым на тему: «Деятельность Андиянской области в 18-19 вв.».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

18 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Н. Г. Ворожцова (ул. Педагогическая, 103, в актовом зале) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Шадалиевым на тему: «Дифференцированный подход и ученичества (на материале уроков узбекского языка и арифметики)»;
С. И. Селищевым на тему: «Изучение в средней школе механических колебаний и волн в связи с геофизическими и сейсмическими явлениями».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

по повышению материального благосостояния и культурного уровня колхозного крестьянства в период между XXI и XXIII съездами КПСС (1959—1968 гг.);
А. Усмановым на тему: «Массово-политическая работа Коммунистической партии Узбекистана среди труженников села (46—50 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

17 апреля в 12 ч. дня в аудитории 60 на заседании ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук:

З. А. Рагимовым на тему: «Вредная фауна хлопчатника Азербайджана и меры борьбы с главнейшими ее представителями».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

18 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Н. Г. Ворожцова (ул. Педагогическая, 103, в актовом зале) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Шадалиевым на тему: «Дифференцированный подход и ученичества (на материале уроков узбекского языка и арифметики)»;
С. И. Селищевым на тему: «Изучение в средней школе механических колебаний и волн в связи с геофизическими и сейсмическими явлениями».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

18 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Н. Г. Ворожцова (ул. Педагогическая, 103, в актовом зале) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Шадалиевым на тему: «Дифференцированный подход и ученичества (на материале уроков узбекского языка и арифметики)»;
С. И. Селищевым на тему: «Изучение в средней школе механических колебаний и волн в связи с геофизическими и сейсмическими явлениями».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

18 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Н. Г. Ворожцова (ул. Педагогическая, 103, в актовом зале) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Шадалиевым на тему: «Дифференцированный подход и ученичества (на материале уроков узбекского языка и арифметики)»;
С. И. Селищевым на тему: «Изучение в средней школе механических колебаний и волн в связи с геофизическими и сейсмическими явлениями».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

РАДИО 5 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

АПРЕЛЬ 5 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

АПРЕЛЬ 6 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Концерт. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 «Когда расцветут розы». Музыкально-литературная передача (узб.). 22.20 Веселый концерт (узб.). 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Р. Ганев. «Февральский рассвет». Радиостановка (рус.). 20.00 Концерт для труженников полей (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «У книжного прилавка».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт (узб.). 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 Передача из цикла «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыка народов Средней Азии. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Литературный концерт (узб.). 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 2