



# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 108 (872). ПЯТНИЦА, 9 МАЯ, 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ТРУДОМ МНОЖИМ БОЕВУЮ СЛАВУ

### К ордену Славы — Трудовое Красное Знамя

О том, что он награжден орденом Славы третьей степени, Умар Усманов узнал в воинском отделе Октябрьского района лишь в марте этого года.

Узнал и разволновался. В памяти всплыли картины боя на Курской дуге летом 1943 года. Минометный взвод, которым командовал У. Усманов, вел меткий прицельный огонь по гитлеровцам. Не час и не день шел бой. Казалось, ему не было конца. Стволы раскалились.

А потом огневой всплеск: рядом разорвалась вражеская мина. Его тяжело ранило и контузило.

О том, что представлен к награде, не знал...

...В конце 1941 года 18-летним юношей пришел на компрессорный завод. Мог бы так и остаться в тылу, имея «броню». Но в марте 1942-го он уже надел военную форму. Окончил алма-атинскую школу младшего начальствующего состава и осенью принял участие в штурме и освобождении Воронежа.

После ранения воевать, однако, не пришлось: контузия и осколки, оставшиеся в голове... Демобилизовался. Приехал в родной Ташкент.

Куда пойти на работу — не было вопросов. Пришел в отдел кадров компрессорного.

«Сердцем принял к заводу», — говорит он.

Примечательно, что отсюда ушел в армию и старший сын Бождыр, плотник строительного цеха. Солдат уже отслужил свой срок и скоро вернется домой. И, конечно, придет работать на свой завод.

...С радостным волнением принял высокую награду фронтовику. А когда пришел домой, сны вьются призраки на ладан ладанка отца орден Трудового Красного Знамени, которым был награжден ветеран за высокопроизводительный труд.

...Передвижные компрессорные станции «ПК-10» и ротационного типа «ПР-10» пользуются широким спросом в народном хозяйстве страны.



Идут они и за рубеж — в Болгарию, Венгрию, Иран, Индию, Пакистан. Есть в этих механизмах детали — цилиндры, блоки, наптеры, поршни. Эти детали и изготовляет заводский цех Умар Усманов.

Он ловко подставляет под распиленный ручеек чугуна нож, а затем, не торопясь, ровной струей, без брызг, заливает формы. Металл остывает, твердеет, и вот деталь готова — требуется лишь механическая обработка.

Отлично трудится заводчик. Об этом свидетельствует его обязательство: к 7 ноября 1969 года выполнить личную пятилетку. К 22 апреля будущего года дать еще семь месячных норм, — уверенно говорит ударник коммунистического труда. — Подарок ко дню рождения Ильича.

М. САВЕЛЬЕВ.

### Через Вислу

Вологин Федор Елизович — рихтовщик 3-го механического цеха завода «Ташкентстальмаш» — в Отечественной войне прошел немало боевых дорог. Вологин был связистом в противотанковой бригаде.

Зимой, в 1943 году, на хуторе Веселом при освобождении местности от захватчиков бригады много танков. О расположении их своевременно был оповещен командир отряда. За хорошо налаженную связь, которую Вологин осуществлял в неимоверно трудных условиях, рискуя жизнью, он

получил первую награду — медаль «За боевую доблесть». Особенно помнит Вологин день, когда получил ответственное задание от своего командира. — Необходимо протянуть кабель по дну Вислы. — сказал тот. — И дать знать с того берега о выполнении задания. На все — 30 минут.

Ровно через полчаса командир отделения связи Вологин доложил подполковнику о выполнении задания. За этот подвиг сержант Вологин был награжден орденом Красной Звезды.

Сейчас мирное время, но Федор Елизович понимает, что мир на земле нужно постоянно отстаивать, крепить трудом. Он один из лучших рабочих на конвейере, где изготавливаются детали остова текстильных машин. В его трудовой книжке не одна благодарность от руководства завода.

Федор Елизович стремится завершить свое пятилетнее задание к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

С. НЕКЛУДОВ.

### С ПЕСНЕЙ В ПОХОДЕ...

Ночь темна, не видна в небе луна. Как усталый боец, дремлет война...

И хотя давно отгремели бои, эта песня осталась очень дорогой моему сердцу. Я дел ее на коротких солдатских привалах, в госпиталах, где лечился после тяжелых ранений.

Всю войну прошел, в разных родах войск — артиллерии, стрелковом полку, конной разведке. Был в Варшаве и Берлине...

Награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и другими.

Сейчас работаю оператором в гостинице. В мою обязанность входит обеспечение паром всего производства молочного комбината и завода пластмассовых изделий. На днях мне привели звание ударника коммунистического труда.

Дом растут дети. Старший сын Абдухалик учится в театральном институте. Голос и любовь к песне, он, видимо, унаследовал от меня. Сядем мы с ним вечером вдвоем и запоем: «Ночь темна...».

А я думаю: хорошо, что мой сын не знает, какой, действительно, темной бывает ночь войны...

Х. МАМАРАСУЛОВ, рабочий завода пластмассовых изделий.

### МОЛОДОСТЬ КАВАЛЕРИЙСКАЯ...

Чтобы рисунок стал четче, рельефнее, на него нужно наложить еще и тени. Или, как выражаются специалисты ситцепечатной фабрики, — «расколотить тень» пуансоном.

А почему «расколотить»? Да ведь рисунок-то, прежде чем попасть на ткань, наносится на металлический вал. Контуры цвета или орнамента может вывести каждый квалифицированный гравер. А вот «разбить тень» могут только специалисты высшего класса. К таким и относится Константин Иванович Цыбин.

У него за отличную работу — именные часы ВДНХ СССР, где демонстрировались явни Ташкентского текстильного комбината, и бронзовая медаль.

Есть и другие награды у Константина Ивановича, — полученные в годы Великой Отечественной войны два ордена Славы, медали за взятие Сталинграда и Кенигсберга...

...В третьем кавалерийском корпусе он был командиром пулеметного расчета. Удалим командиром... И первый подвиг свой совершил, как поется в песне, на старой смоленской дороге. Враг отступал. Кавалеристы решили захватить немецкие обозы. А тут на пути балка, над ней высота, и оттуда пулеметный огонь. Под этот огонь и погнался танчик Цыбина.

И вот тут-то — откуда ни возьмись — вражеский самолет. И вновь не растерялся Константин. Навел пулемет, подождал, когда фашист спикирует пониже. Кто кого? Нажим на газетку, и единый клуб дыма шлейфом пошел за стервятником...

А получение второго ордена связано уже с 1945 годом. Произошло это близ Ольштейна. Нужно было взять узловую станцию. Чуть не загнали лошадей кавалеристы, но уничтожили фашистов, да так молниеносно, что сюда все еще как ни в чем не бывало продолжали поступать вражеские эшелоны. Их загоняли в тупик.

А когда опомнились немецкое командование, четырежды бросали части в контратаку, и все безрезультатно...

Многое, о чем есть вспомнить ветерану войны. И о том, как на привале в часы недолгого отдыха мечтал о мирном времени, о своей профессии. О работе гравера, которая очень пришлась по душе.

В. ЛАПИНА.

### Обучаем рабочие кадры

Когда в праздничные дни я надеваю костюм с орденами и медалями, сын мой, Алексей, пятиклассник, неизменно спрашивает: — Вот этим орденом Красной Звезды награжден за бой в Восточной Пруссии?

— Да. А вторым орденом Красной Звезды — за освобождение Чехословакии? А медаль «За отвагу» — за разгром фашистов под Москвой?

Дети очень любознательны. Я не люблю говорить о фронтовых буднях, но что поделаешь, сыну рассказываю...

Войну начал под Москвой. Суровый и тяжелый был ноябрь 1941 года. Наш 5-й

отдельный лыжный батальон Первой ударной армии принял участие в боях в районе канала Москва-Волга, за освобождение Яхромы, Клина.

После разгрома немцев под Москвой путь лежал на Запад: Орша — Кенигсберг — Чехословакия... Демобилизовался в 1955 году.

И вот уже 13 лет работаю на тракторно-сборочном заводе. Сейчас руковожу службой технического обучения кадров.

Хлопочу с е с к и е холосты и совхозы страны нуждаются в наших тракторах.

А изготовить их быстро и качественно могут лишь люди, обладающие техникой, име-

ющие высокую производственную квалификацию.

Наше бюро технического обучения и осуществляет подготовку рабочих кадров, повышение квалификации инженерно-технических работников, ведет контроль за учебно-производственными школами, техникумами и вузах.

Только в прошлом году подготовлено 213 новых рабочих, повысил квалификацию 360 производственных работников, более 60 ИТР, закончили вузы и техникумы 14 человек.

Д. БУГАЕВ, начальник бюро технического обучения тракторно-сборочного завода.

### Утренние газеты ПУБЛИКУЮТ

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили товарищам Г. Гусану, Л. Свободе и О. Чернику телеграмму, в которой шлют сердечные поздравления Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства, всего советского народа руководителям ЧССР и всем трудящимся республики по случаю 24-й годовщины освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков.

Совет Министров СССР представил на ратификацию Президиума Верховного Совета СССР Договор о нераспространении ядерного оружия.

Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел представление Совета Министров СССР о ратификации указанного договора и передал его на заключение комиссиям по иностранным делам Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.



БРАТЯ ВОЛКОВЫ

Тригорий и Алексей, которых вы видите на этом снимке, — близнецы. В подразделении, где они проходят службу, о них идет добрая слава. Оба брата — комсомольцы, отличники боевой и политической подготовки.

Встав на ленинскую вахту, юноши приняли на себя социальные обязательства — встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина еще большими успехами в учебе и службе.

Фото В. Дубровченко.

### ВЕСНА ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

#### Сегодня

в Ташкент прибыла большая группа туристов из США, ГДР, Афганистана, Франции и других зарубежных стран. Все они — люди разных профессий. Есть среди них врачи, инженеры, писатели... Иностранцы гости знакомятся с достопримечательностями и столицей Узбекистана и совершат длительную экскурсионную поездку по нашей республике.



Рис. В. БАЛАШОВА.

## Приказ министра обороны СССР

9 мая 1969 г.

№ 115

г. Москва

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы! Ветераны Великой Отечественной войны! Сегодня советский народ и его воины, все прогрессивное человечество празднуют 24-ю годовщину победы над фашистской Германией.

Великая Отечественная война была самым крупным и тяжелым испытанием первой в мире страны социализма в борьбе с ударными силами империалистического государства. Она потребовала от нашего государства мобилизации всех материальных и духовных сил на отпор врагу.

В жестоких сражениях с гитлеровскими захватчиками советский народ, воины армии и флота проявили невиданную стойкость и массовый героизм. Они внесли решающий вклад в дело разгрома гитлеровской Германии, с честью выполнили свою историческую миссию.

Важнейшим условием победы в Отечественной войне явилось мудрое руководство Коммунистической партии, которая сплотила все народы нашей страны и направила их усилия к единой цели — защите завоеваний Великого Октября.

Разгром германского фашизма и японского милитаризма во второй мировой войне привел к дальнейшему ослаблению позиций империализма, способствовал созданию мировой социалистической системы, усилению международного рабочего движения и национально-освободительной борьбы народов колониальных и зависимых стран.

В послевоенные годы наша страна уверенно пошла вперед по пути к коммунизму. Криво заинтересованный в сохранении и упрочении великого мирного сотрудничества и дружбы народов, Советский Союз неустанно проводит политику миролюбивую и справедливую. Однако этот близкий и почетный курс все трудом народу внешнеполитический курс встречает упорное противодействие со стороны реакционных империалистических кругов.

Пренебрегая уроками истории, агрессивные силы империализма создают очаги напряженности в различных районах земного шара, усиливают гонку вооружений. Они продолжают варварскую войну против вьетнамского народа и потворствуют израильским агрессорам в их военных авантюрах против арабских народов. Серьезную опасность представляет активность западногерманских милитаристов и ревизионистов, стремящихся к пересмотру карты Европы.

В этих условиях Коммунистическая партия и Советское правительство принимают необходимые меры по дальнейшему повышению оборонной мощи нашего государства, боеготовности армии и флота.

Советские воины, безгранично преданные делу коммунизма, свято хранят и приумножают славные боевые традиции, надежно оберегают священные рубежи нашей Родины. Вместе с воинами братских социалистических стран они с честью выполняют возложенные на них почетные и ответственные задачи по защите великих завоеваний социализма.

Приветствую и поздравляю личный состав Советских Вооруженных Сил, всех участников Великой Отечественной войны с праздником Победы!

В ознаменование 24-й годовщины со дня победы над фашистской Германией ПРИКАЗЫВАЮ:

Сегодня, 9 мая, в 21 час по местному времени произвести салют в столице нашей Родины — городе-герое Москве, в столицах союзных республик, в городах-героях: Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе, в крепости-герое Бресте, а также в городах Мурманске, Свердловске, Новосибирске, Хабаровске, Владивостоке тридцатипяти артиллерийскими залпами.

Да здравствует великий советский народ и его героические Вооруженные Силы!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, партия Ленина — вдохновитель и организатор всех наших побед!

Ветная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Министр обороны СССР Маршал Советского Союза

А. ГРЕЧКО.

### ВО ИМЯ МИРА

#### Сегодня

вечером в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького торжественно пройдет праздник Победы. Его девиз — «Во имя мира и свободы». Перед посетителями парка с большим концертом «По дорогам военных лет» выступят участники самодеятельности Окружного Дома офицеров.

С устным журналом «Солдатская слава» участники праздника поздравятся в летнем театре парка. В это же время в кинолектории состоится лекция «Великая Отечественная война на экране».

А вчера здесь прошел слет юнармейцев, участников пионерской военно-спортивной игры «Зарница», посвященный Дню Победы. Девиз слета: «И тебе носить, мальчишка, имя гордое — солдата».

### КЛЯТВА ЮНЫХ

#### Сегодня

более трехсот пионеров Кировского района, учащихся военно-спортивной игры «Зарница» пионерского района, Герой Советского Союза М. И. Задорова выезжали в Анжугай. На торжественном

митинге, посвященном Дню Победы, выступили юнармейцы Кировского района, Герой Советского Союза М. И. Задорова. На торжественном

### П Р И Ш Л И, ЧТОБЫ НИЗКО ПОКЛОНИТЬСЯ...

#### Сегодня

работники Ташкентского текстильного комбината почтили память воинов, погибших от ран, участников Великой Отечественной войны. Среди павших героев — люди разных национальностей: узбеки, украинцы, белорусы, казахи. На их могилы возложены живые авторы — дары весны Узбекистана.

Принято, чтобы низко поклониться павшим в боях и ветеранам крупнейшего предприятия республики, многие из которых — бывшие фронтовики.

### О ТЕХ, КТО ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ

В праздничный наряд оделся ташкентский Окружной Дом офицеров. Сюда вечером 8 мая пришли многочисленные представители общественности узбекской столицы, чтобы вместе с воинами гарнизона отметить День Победы. «О тех, кто выстоял и победил» — так назван был этот вечер. В торжест-

венной обстановке в зале состоялось овеянное славой боевые знамена частей и соединений, участвовавших в разгроме фашизма. С большим вниманием выслушаны были рассказы бывалых воинов о ратных подвигах солдат и офицеров. О том, как ковалась

победа над гитлеровскими полчищами в годы Великой Отечественной войны, говорили ветераны округа, участники незабываемых сражений. Воинов горячо приветствовали представители коллективов трудящихся города.

[УТАГ].

# В. И. ЛЕНИН И ЗАЩИТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ

ЭТОЙ ТЕМЕ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, СОЗДАННАЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ПАРТИИ И ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ».

ВОИНЫ ГАРНИЗОНА И ОФИЦЕРЫ ЗАПАСА ПРОСЛУШАЛИ ЛЕКЦИИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК К. ЗАЙНУЛЛИНА — «В. И. ЛЕНИН О ВОЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЛЕТАРСКОГО ГОСУДАРСТВА»; В. КУРАКИНА — «ВОПРОСЫ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ НАУКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. И. ЛЕНИНА»; И. КУРГУЗОВА — «ДАЛЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ ЗАЩИТЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ В РЕШЕНИЯХ XXIII СЪЕЗДА КПСС».

Великий вождь народа Владимир Ильич Ленин был не только величайшим теоретиком марксизма, но и крупным военным деятелем, военным теоретиком. «С именем В. И. Ленина», говорится в Постановлении ЦК КПСС «о подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», — неразрывно связано рождение Советской Вооруженной Силы, их героическая история. Ему принадлежат историческая заслуга в основании военной программы пролетарской революции, учения о защите социалистического Отечества. На протяжении всей истории Советского государства наши Вооруженные Силы в борьбе с врагами с честью пронесли свое боевое знамя, отстаивали свободу и независимость социалистической Родины, спасли народы мира от фашистского порабощения. Советский народ и его Вооруженные Силы всегда помнят завет Ленина — провозгласить бдительность, быть всегда начеку в отношении проклятой империализма».

Владимир Ильич изучал не только работы Маркса и Энгельса по военным вопросам, но и работы буржуазных военных теоретиков, историков и военных деятелей прошлого. В личной библиотеке Ильича в Кремле сохранилось 20 книг по истории первой мировой войны, 72 книги по истории гражданской войны и 84 труда по различным военным вопросам. Н. К. Крупская писала, что Владимир Ильич не только перечитал и самым тщательным образом проштудировал, продумав все, что писал Маркс и Энгельс о революции и вооружении, он прочитал немало книг по военному искусству, оборудованию со всех сторон технику вооруженного вооружения, организацию его, он занимался этим делом гораздо больше, чем это знают...

Владимир Ильич изучал не только работы Маркса и Энгельса по военным вопросам, но и работы буржуазных военных теоретиков, историков и военных деятелей прошлого. В личной библиотеке Ильича в Кремле сохранилось 20 книг по истории первой мировой войны, 72 книги по истории гражданской войны и 84 труда по различным военным вопросам. Н. К. Крупская писала, что Владимир Ильич не только перечитал и самым тщательным образом проштудировал, продумав все, что писал Маркс и Энгельс о революции и вооружении, он прочитал немало книг по военному искусству, оборудованию со всех сторон технику вооруженного вооружения, организацию его, он занимался этим делом гораздо больше, чем это знают...

Еще до Великого Октября В. И. Ленин писал о том, что пролетариат не может свергнуть буржуазию, закрепить победу революции, не может построить социализм, если не создаст собственную армию и не организует прочную оборону социалистического государства от империалистических агрессоров. После революции и установления диктатуры пролетариата были осуществлены ленинские предначертания, создана Советская Армия, отстоявшая завоевания Октября, мирный труд советских людей.

В годы гражданской войны Туркестанская республика оказалась неоднократно на длительное время отрезанной от Советской России, но она не прекращала героической борьбы против сил внешней и внутренней контрреволюции.

любого фронтовика, требовал подвиги донесений обо всех деталях операций. С декабря 1918 года по декабрь 1920 года под его руководством состоялось 143 заседания Совета Обороны. В течение 1919 года он участвовал в заседаниях 14 пленумов ЦК и 40 заседаниях Политбюро, на которых решались военные вопросы. За три года им было написано и подписано свыше 600 телеграмм и писем по вопросам обороны страны, военного строительства и ведения вооруженной борьбы.

Ильич часто бывал на рабочих собраниях, красноармейских митингах. Только в 1918—1920 годах он выступил на собраниях и митингах 216 раз.

В. И. Ленин всесторонне разработал вопрос о защите социалистического Отечества, учил, что для прочной обороны Советского государства необходимы материально-техническая база, прочный тыл, морально-политическая и военная подготовка народа.

Советский народ, следуя указаниям вождя, индустриализировал страну, провалил империалистическое единство и сплоченность вокруг родной Коммунистической партии в годы Отечественной войны. Это сыграло главную роль в разгроме фашизма.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО большую заботу проявлял В. И. Ленин о судьбах народов Средней Азии и Казахстана.

Соратник великого Ленина С. М. Киров указывал: «...деятельность Владимира Ильича следует отметить его интерес к угнетенным национальностям Востока. И в вопросе об угнетенных национальностях Ильич нам дал не меньше открытий, чем в других областях. В масштабе мировой борьбы за социализм, он учел огромную армию Востока. Только гениальный Ильич мог предвидеть, что Восток может стать революционным. И в этом его огромная заслуга».

В годы гражданской войны Туркестанская республика оказалась неоднократно на длительное время отрезанной от Советской России, но она не прекращала героической борьбы против сил внешней и внутренней контрреволюции.

Советское правительство, возглавляемое В. И. Лениным, постоянно оказывало народам Средней Азии политическую, экономическую и военную помощь. В. И. Ленин непосредственно руководил как организацией Вооруженных Сил, так и ходом боевых действий на территории Туркестана в период гражданской войны. По предложению В. И. Ленина, постановлением СНК РСФСР была образована в целях надзора за точным и своевременным исполнением декретов и постановлений СНК в пределах Туркестанского края Временная комиссия ЦК РКП(б) и СНК РСФСР по делам Туркестана (Туркомкомиссия). В. И. Ленин и Центральный Комитет партии назначили М. В. Фрунзе на пост командующего Туркестанским фронтом, учитывая не только то, что он блестяще оправдал доверие партии и правительства своей полководческой деятельностью на Восточном фронте, но также и то, что Михаил Васильевич был уроженцем Туркестана и хорошо знал жизнь и быт народов Средней Азии.

В самые трудные дни борьбы за Советскую власть в Средней Азии, когда враги уже высчитывали дни неизбежного падения здесь власти Советов, имя Ленина, его призывы, советы, указания вдохновляли коммунистов и бесстрашных тружеников блокированного, отрезанного от центров страны Советского Туркестана.

Военно-теоретическая деятельность В. И. Ленина является лишь частью его общей теоретической деятельности, а его военно-практическая работа — частью всей его революционной борьбы.

В обращении II съезда Советов СССР говорится: «...Впитав в себя все лучшее, что дала старая культура, имея в своих руках великое оружие марксистской теории, он, человек грозы и бури, ввел в массы в гранитные берега революционной целесообразности и разума. Его способность к предвидению была колоссальной. Его умение организовать массы было изумительно. Он был самым великим из полководцев всех стран, всех времен и всех народов. Он был полководцем нового человечества, освобождающего мир».



НА СНИМКЕ: группа героев штурма рейхстага, командиры и бойцы легендарной гвардейской 150-й дивизии. Слева направо — командир минометной батареи Гулям Султанов, командир дивизии Герой Советского Союза генерал-полковник В. И. Митрофанович Шатилов, военный журналист, бывший корреспондент фронтовой газеты «Воин Родины» Николай Иванович Шатилов, Герои Советского Союза Михаил Алексеевич Егоров и Петр Афанасьевич Гречинков.

Фото М. Нуритдинова.

## Находка поведала о бессмертии

ПРАВДА уже сообщила, что в конце прошлого года экскаваторщик Молодечненского района Минской области В. А. Сушкевич, прокладывая канал на Чистинском болоте, обнаружил обломки советского самолета «ИЛ-4» и останки членов экипажа, погибших в боях за освобождение Белоруссии в июне 1944 года.

По документам, найденным в самолете, удалось установить имена всех членов экипажа: командира — лейтенанта Николая Сергеевича Андриякина, штурмана — младшего лейтенанта Н. В. Григорьева, стрелка-радиста — старшего сержанта В. М. Русанова и ведущего стрелка И. Д. Немиро. Сразу же после выступления «Правды» откликнулись родственники трех погибших. Они побывали на месте гибели и приняли участие в захоронении останков летчиков. И только из семьи командира экипажа никто не пришел — где она жила не было установлено.

Белорусские следопыты не оставили поисков, и они привели их в Ташкент. Сюда и написали письмо: «Простим вас помолчим разведать семью и родственников лейтенанта Андриякина Николая Сергеевича, который в 1944 году погиб при выполнении боевого задания».

Только через четверть века раскрылась история комсомольца из Ташкента Николая Андриякина. Не пропал он без вести. Просто облетел греней кровью, земля слишком долго хранила в тайне, как хранит еще до сих пор тысячи имен не вернувшихся с войны солдат, павших во имя счастья и мира на земле.

В ту роковую ночь с 29 на 30 июня 1944 года

боевого задания в районе г. Молодечно. Нам найден этот самолет и останки летчиков. Его мать Андриякина Мария Никитична в 1944 году проживала в г. Ташкенте.

Теперь уже юные следопыты Кировского Дома пионеров имени Героя Советского Союза В. Малышева по следам лейтенанта Николая Андриякина...

К ГЛУБОКОМУ сожалению, матери героя уже нет в живых. Она умерла в 1960 году, так и не дожидаясь возвращения единственного сына, хотя до последних дней жизни верила, что он жив и вернется в родной дом. Когда-то мать хотела, чтобы после окончания школы Николай поступил в университет. Но тогда на самом деле авиация была его призванием. Он стал курсантом Ташкентского авиационного училища, а потом уехал в Саратовское военное училище, которое окончил перед самой войной.

С первых дней Николай Андриякин был на фронте. Его подразделение наносит удары по вражеским объектам, находившимся на временно оккупированной врагом территории, громит эшелоны и боевую технику фашистов, помогает партизанам. В перерывах между боями летчик пишет матери письма с бесцусными стихами, пол-

ными ласки, любви и символической нежности. «...Я с победой в дом родной приеду, Заиндевев счастьем с тобой, Материнскую любовь не забуду. Чувства сына сохраню и в старости».

А тебе здоровья и желаю в этом новом боевом году. Поцелуй горячий, помысли, Не случай весной в моем саду... Н. Андриякин. Январь 1943.

Перестали стучать в дверь почтальоны, не принесли сложных трехгольных писем. Вместо них пришло сообщение «пропал без вести», обрушившееся на плечи Марии Никитичны страшное горе. Часто по утрам она заходила в школу имени Крылова, где учился сын, бывала в военкомате — пыталась узнать что-либо о судьбе Коли, но все было тщетно: «Пропасть без вести при выполнении боевого задания».

Только через четверть века раскрылась история комсомольца из Ташкента Николая Андриякина. Не пропал он без вести. Просто облетел греней кровью, земля слишком долго хранила в тайне, как хранит еще до сих пор тысячи имен не вернувшихся с войны солдат, павших во имя счастья и мира на земле.

В ту роковую ночь с 29 на 30 июня 1944 года



экипаж самолета, где командиром был лейтенант Николай Андриякин, возвращался с боевого задания. Видно, хорошо поработал экипаж. Немцы еще командование решило послать вслед им эскадрилью истребителей-перехватчиков.

Они набросились на одинокого летчика. В бою немецкие летчики удалось побить самолет. Двое из экипажа пытались прыгнуть на парашютах, но высота была слишком мала, и они погибли. Подбитый самолет ушел в болото, и в течение года земля «скрыла» историю последнего боя Николая Андриякина и его экипажа.

Ныне следопыты по бывали в доме, где жил Николай Андриякин до войны. Двоюродные сестры его — Таня Михайловна и Мария Михайловна Дорошевы, соседи по двору хорошо помнят Колю. Это был очень добрый, отзывчивый мальчик. За годы учебы в аэроклубе он как-то сразу умел, но всегда оставался для всех образцом вежливости, доброты и отзывчивости.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

## МАЙОР — ЗНАЧИТ СТАРШИЙ

З АМЕСТИТЕЛЯ начальника медицинской авиационной бригады Х. С. Алимова, майора запаса медицинской службы, коллеги называют «старшим». «А что старший значит?» — «А на этот счет старший знает!» — Фронтовик — Зоя Безродная, Лия Каповская, Евгения Чадаева, Клавдия Афанасьева называют так Хайрулла Сахиновича потому, что слово «майор» латинское и означает — старший.

Молодые же медики, не вдаваясь в лингвистику, так зовут Х. Алимова, отдавая дань уважения одному из самых опытных терапевтов медсанчасти. В чине майора закончил свой боевой путь в мае 1945 года Х. Алимов. Медсанбат стоял в австрийском городе Айзенерц.

В ночь с восьмого на девятое мая, — вспоминает Хайрулла Сахинович, — прозвучал от страшной беспорядочной пальбы. Небо бороздили траассирующие пули. Схватил пистолет, выскочил на улицу. И не пойму, в чем дело. Стояла насплошная дужинная артиллерия. Рядом стремительно проносились австрийцы, они махали руками и кричали: «Гитлер напут!».

И тут удивил свое, родное, долгожданное: — Товарищ майор! Война кончилась. Ура! — это кричала медсестра, высочившаяся из санбата. Она подбежала к своему майору, повисла на руках и затряслась от беззвучного плача.

Словно было в обиходе патროнов, Х. Алимов все высидел в воздухе. Вскочил к соседней избе. Здесь жила капитан медицинской службы Зоя Безродная. Трахнул кулаком по окну, да так, что всполошил всех в доме...

Позднее, когда Х. Алимов уже работал в больнице авиационного завода, друзья-однополчане случайно встретились в трамвае. Радость до слез. Зоя Григорьевна демонстрировала и ехала в Минздрав за направлением на работу. — К нам проситесь, — посоветовал Алимов.

Через несколько дней в медсанчасти завода стало еще одним опытным врачом больше. Богатая фронтовая практика не пропала даром. Хайрулла Сахинович как дорожку реликвию хранит печатные авторефераты, с которыми он выступал на научной сессии ТашМИ в марте 1949 года. «Опыт лечения нетранспортируемых и тяжелых раненых в условиях войскового района» — представляет и сейчас большую научную и практическую ценность.

В этот же период в соавторстве с другими учеными и врачами он издает интересную работу «Некоторые данные о показателях кровяного давления у жителей Ташкента».

«Рабочий день Х. С. Алимова, как обычно, начинается с обхода в стационаре тяжело больных. И, как всегда, молодые врачи стараются присутствовать при таком обходе.

Ставление врача начинается с практической работы, с накопления опыта. Но важно добиться доверия больного. На практике это достигается просто — взаимный контакт. А как его достичь? «Жажда к постоянному поиску родилась не сегодня. Но проявилась она, кажется, в первом в жизни самостоятельном обследовании больного, которым оказался 4-летний мальчик.

После окончания семилетки приехал Х.

Алимов в Ташкент, поступил в медицинский техникум имени Акулибаева.

И вот летним днем тридцатого года с дипломом фельдшера переступил порог родительского дома, закончил школу. На следующий же день пошел на работу, в амбулаторию.

А мать — Малиябиби, худощавая, среднего роста, в парандже, между тем ходила от одного дома к другому: «Хайрулла приехал. Доктором стал, — восторженная и счастливая, она показывала соседям диплом: — Идите к нему в амбулаторию».

А «доктор» в это время, растерянный и подавленный, стоял перед четырехлетним мальчиком — первым своим пациентом. Ребенок написал керосином, метался, кричал: «Помоги, доктор!».

А память, как назло, отказала, словно сделала прочерк: Хайрулла просто забыл, что же нужно делать в таких случаях? Мысли металась. И вдруг вспомнил. Вспомнил, что рядом, за ширмой, лежат конспекты лекций и справочник: прихватил на всякий случай.

Когда солнце клонилось к закату, сияющая женщина вновь вошла в амбулаторию: «Спасибо, доктор!» А за нею бежал мальчик и усталая на лице в белом халате своими карими глазами...

С каими только болезнями не шли! И каждый вечер, уставший, но довольный результатом дня, Хайрулла шел домой и думал об одном: нужны знания, надо учиться. Это ощущение так и осталось на всю жизнь.

В конце августа 1931 года он приехал

в Ташкент. В Наркомпросе УзССР сказали: «Есть разверстка в Московский и Ленинградский институты. Куда желаете?» — «В Москву».

И вот она — столица, огромный город, с высокими каменными домами, шумными проспектами. Отыскал улицу Нирогова и прочитал при входе в здание: «1-й Московский государственный медицинский институт». С боющимся сердцем вошел в этот храм науки. Директор института профессор Д. Г. Опенгейм принял смуглого юношу в кабинет. После беседы поинтересовался: «На какой факультет хотите?»

«Хочу быть врачом». Профессор поправил пенсне и сказал: «Вы зачислены на первый курс лечебного факультета. Идите на лекции».

«Наконец, государственная экзамен, и близкий сердцу Ташкент. Недолгим она оказалась для Хайруллы Сахиновича мирной войны. Уже в начале 1942 года Х. С. Алимов в звании старшего лейтенанта направляется на Сталинградский фронт.

Так в составе 66-й гвардейской дивизии и прошел по дорогам войны: Сталинград — Белоруссия — Карпаты — Австрия. Здесь, в городе Айзенерц, в ночь с 8 на 9 мая 1945 года, и застало радостное известие о победе.

«И сегодня, все такой же подвижной и подтянутой, как в былые годы, пришел Х. С. Алимов в больницу. В гражданском костюме, в нем и его взволнованный, торжественный и смущенный. Потому что молодые врачи жмут его руки, поздравляют с праздником — Днем Победы. И зачарованно глядят на три ряда орденских планок (Х. Алимов награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Сталинграда», «За взятие Будапешта» и другими).

Им сегодня приятно пройти со «старшим» по палатам. Потому что каждый такой обход для них — это шаг вперед, новые знания, опыт.

М. АВЕРИН.

Гульчехра ДЖУРАЕВА

## ПЕСНЯ ДРУЖБЫ

Ой да Гали и Султан, Украина и Узбекистан!

Для жизни волевой они родились, В бой за свободу вступили вместе. За Харьков бились, за Киев бились, Их путь и Берлин привал — от Бреста. С земли отцовской врага прогнали, С тех пор дружили Султан и Гали. На Красной площади — белый голубь, Ребятки щечки целуют ветер. Желтое солнышко пшеницы горы, А поле хлопчатое белит рассвет. От этой были мечты отстали! С тех пор дружили Султан и Гали. Корабль спойной, величье полей, — Плывет сияет утро Ташкент, наш город. И яврут — бушуют стихии волны, Земной фундаментом по швам распорот. Дома качались, как лист, дрожали... С тех пор дружили Султан и Гали. Сильны, узбеки с друзьями вместе. Опять алмазом блистят столицы. А вы, девчата, у нас нестычки. Здесь вам и стронть, здесь и влюбиться. Цветы и свадеб полна округа, Султаном, Гали назвали друг друга.

Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.



КАК В БОЮ

СОЛДАТЫ отделения, ког о ры м командует комсомолец сержант Борис Зацепин, отличаются высокой боевой выучкой. НА СНИМКЕ: воины этого отделения.

Фото В. Дубровчешко.

## Цветы в барханах

Мы — разведчики, и знаки. Мы спешим по пустыне, идем первыми. Нам труднее и легче. Труднее потому, что не за кем идти и нужно самим определять направление, а легче — впереди никто не плывет. В пустыне ориентироваться — дело нелегкое. Дышим словно сытных, выдохшиеся на берег. Устанавливаем последнюю точку. Водитель дартит на акселератор, и БТР гудит, летит через барханы — напрямик. Теперь можно и отдохнуть. Вот и цель нашей поездки. Подождем, когда мы и разведчики... Е. АНДРЕЕВ.

## ВОИНЫ ИЗ ТАШКЕНТА

О Б ИВАНЕ Федоровиче Титове мы давно собираем материалы. Собираем потому, что в годы Великой Отечественной войны он храбро сражался за освобождение Прибалтики, не раз ходил в тыл противника, чтобы добыть «языка». Как-то со своим отделением сопровождал саперов, которые должны были вместе с разведчиками пройти ночью в тыл гитлеровцев и на оживленных дорогах поставить мины. Выполняли задание успешно, поставили за две ночи пятьдесят мин и вернулись обратно. За эту операцию Титов был награжден орденом Красной Звезды.

«Лето 1944 года. Очередной приказ: проинспектировать боевые точки фашистов, захватить пленных. В составе стрелкового батальона действует отдельная разведгруппа. Группу захвата возглавляет Иван Титов. В разгар сражения разведчики и их командиры тщательно наблюдают. Нужен «язык». Заметили на пригорке дот, откуда почему-то гитлеровцы не стреляли. Потихоньку приближились. В доте трое немцев. Потом на допросе они рассказали, что без специального приказа не должны были стрелять, когда же получили его, то стрелять было поздно — им помешали разведчики отделения младшего сержанта И. Титова. Через две недели за захват трех пленников Иван Титов был награжден орденом Славы третьей степени.

В наступлении разведчики, как всегда, шли впереди. На Западной Двине, у городка Дрисса, через реку перекинут мост. Командование приказало захватить его, зная, что враг подготовил мост и взрывчатку. Значит, нужно действовать быстро и решительно.

В ходе боя младший сержант Иван Титов первым ворвался в траншею противника и уничтожил четырех врагов. Он не перерезал провода, которые шли к взрывчатке. 18 июля 1944 года разгорелся бой у литовской деревни Румуштинской Пандельского района. И опять нужен «язык». Разведчики ушли в тыл противника и озеро Ураши. Но не всегда так получается: как хочется, всегда встретить одного-двух гитлеровцев, а их целая рота. Пришлось

принять бой. Иван Титов тогда уничтожил четырех врагов. Но задание не было выполнено. Поползли вперед и снова натолкнулись на немецких солдат. Открыли огонь. Одного захватили в плен. Когда притащили к себе, оказалось, что это обер-лейтенант. Командующий армией наградил младшего сержанта И. Титова орденом Славы второй степени.

«Пятого октября 1944 года севернее Шауляй началось наступление советских войск. Нанянуто был ранен командир взвода и на его место назначили младшего сержанта И. Титова. Титовым в полку этот взвод поднимался в атаку. Освободили прифронтовую деревню Жилэй, потом с ходу форсировали реку Вилгу. На ее западном берегу проходили планы обороны противника. Туда вышли раненые гитлеровцы и потом с «почетом» встретили «союзников». Сам младший сержант уничтожил шестерых гитлеровцев.

Преследуя отступающих фашистов и прочесывая лес, взвод обнаружил вражескую засаду. Уничтожив ее, увидели гитлеровцев, нескольких захватили в плен. Среди пленных был вражеский империалист. Рядом дела взвода в самого командира — помог ли подполку выполнить боевую задачу...».

Этот отрывок из представления и награды, подписанный командующим Первым Прибалтийским фронтом генералом армии И. В. Варжаким, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года младший сержант Титов Иван Федорович был награжден орденом Славы третьей степени. Этой награды солдат не получил — за неделю до того Иван Титов геройски погиб. Кавалер трех орденов Славы жил в Ташкенте по улице Барнаульская, 1. В армию его призвал Кировский районвоенкомат. Много был боев и много совершено подвиги. И, конечно, было много награждений. Но только триста человек в стране стали полными кавалерами ордена Славы. Это храброе имя. Среди них был комсомолец из Ташкента Иван Титов. П. ФРЛОВ, заслуженный учитель Литовской ССР.

# Солдаты

## Кисть винограда

Он ожидал шумных возгласов. Но мы не стали кричать. Только ради приличия, сдержанно хохотали в виноград.

— Знаменитые бадачонские сорта... — отреагировал наш друг. — Тихан!

Яркий, красочный полусорт врезается в Балатон. На пригорках, покрытых обломками базальтовых пород, раскинулись большие виноградники.

— В Тихани произрастают лучшие сорта винограда... Мы молча кивнули, соглашаясь с этой рекомендацией.

Наконец, Ласло рассмеялся и махнул рукой.

— Ну, хватит. Вас ничем не удивить... — А Балатон? — воскликнул мы.

— Вы правы... Вино, что Балатон вам нравится, — по молчанию Ласло с гордостью добавил. — Еще бы!

Сегодня Балатон был спокоен. Он будто греялся на солнце, стараясь расправить свои морщины. Только у берега ватага ребят шлепала руками по воде... И тысячи брызг поднимались вверх. А далеко-далеко белесая паруса... Яхты, казалось, не скользили по озеру, а тоже замерли, греясь под осенними лучами. И озеро, и яхты, и люди прощались с солнцем, с летом.

Взглянув на наши лица, Ласло удовлетворенно произнес.

— Нравится?

— Очень, — согласился мы.

— Совсем по-другому заговорили... — обрадовался Ласло. — А виноград хвалится.

между прочим... Чтобы не обидеть меня. Понимаю.

Пришлось согласиться и пригласить Ласло в Узбекистан.

— Вам, виноградарю, стоило бы у нас побывать... Много интересного.

Ласло засмеялся.

— Знаю, знаю, что скажете. Сорта «шаранг», «тайфи розовый», «чарас», «патакуртан», «хусайне»... Самые лучшие... Довольный произведенным эффектом, Ласло неожиданно предложил.

— Хватит о винограде... Давайте купаться. К вечеру у Балатона испортится настроение. А вечером... — И он заговорщицки подмигнул.

Что он еще приготовил? В популярной харчевне «Баричкай чарда» мы сидели за дубовым столиком, едва касаясь холодных, словно в пещере, стейков. С холма «Крестного хода» любовались старинным храмом. Были в пещерах, бродили по пристани. Но Ласло нашел, чем еще удивить. Он преподнес нам кисть винограда.

— Пробуйте...

Мы осторожно брали литье, продолговатые ягоды.

— Ну как? — торжествовал Ласло. — Знакомо?

— Да... — А вы еще приглашаете: приезжайте, приезжайте... Уже приглашали.

— Когда?

— Давно... Еще во время войны... Вернее, в конце войны. У нас жили солдаты. Вот один и пригласил.

— Да... Но вы же были... — Правильно, — согласился Ласло. Вот такой... — Он протянул руку к земле. — Очень маленький. Солдат не меня приглашал. Отда... — Дальше! — Дальше все очень произошло... Отец не сумел поехать. А три года тому назад.

В Фергане виноградники высокие. Ближе к солнцу. Там другие сорта. У нас другие. Я решил и те ферганские вырезать. Пока немного, Ясно?

Ласло посмотрел на кисть винограда.

— Тот солдат, наш товарищ, большой мастер. В прошлом году приезжал в Тихани, Ходил, не узнавал Балатон. И целый день на виноградниках провалялся... А приехал отдыхать... — Тенило, Ласло предложил подняться выше.

— Оттуда видно, как в Балатон падают звезды. Только там нужно спать тихо, молча... И он приложил палец к губам.

Кстати, об этих камнях.

— Уберег. Будет поле. Сахар.

На Кубе осваиваются новые земли. Работы идут день и ночь. К предстоящей народной сафре, уборке тростника 1970 года, остров Свободы планирует произвести 10 миллионов тонн сахара. Невиданный урожай.

— Будет поле... — повторил Хосе. — Большое. Там ребята мои. Тоже камин.

Ясно. Соседний массив совершенно не похож на серый наместный участок. Значит, это дело рук Хосе и его друзей.

Нас предупредили о том, что коренастый, двадцатисемилетний Хосе — участник боя на Плайя Хирон.

Задаю традиционный вопрос, прошу вспомнить о сражении, о своих подвигах.

Нажмет, не то слово подбродил.

— Подвиг!

И Хосе начинает хохотать. Снял широкополую шляпу, он размахивает перед лицом. Ему даже жарко стало.

— Подвиг!

Хосе смеется, крутит голову, разводит руками.

Наконец заметил, что смеется, он сообразил, что смеется.

— Подвиг не было... Гранаты бросал. Танки останавливал. Он там... Плайя Хирон. Музей. Я раньше очень гордился. Дураком, герой.

— И правильно.

— Нет! Не правильно! Я, может, сделал.

Он забыл нужное слово. После короткой паузы показал на руку.

— Царапина... — подсказал я.

— Да, да... Царапина. Был героем... Потом понял.

Из дальнейшего, охрипавшего рассказа я узнал, что Хосе учился в Колледжской школе механизации сельского хозяйства.

Один из преподавателей часто расспрашивал юношу о Кубе, о его жизни.

— Одно и рассказывал, — вспоминал Хосе, — как танк подбывал...

— Ну и правильно.

— Не правильно. Не один подбывал. Много... Моя только одна.

Он опять поднял руку с легкой царапиной.

— Все равно. Участник... — Участник! — вздохнул Хосе. — Мой учитель о себе молчал. Месяц, два, три... Потом праздник. Пришел Орден... Вот!

Хосе резко провел ладонью по своей груди.

— Орден! Танки подбивал. Спрашивал его — сколько... А он...

Хосе замолчал... И великодушная улыбка исчезла.

— Что он сказал?

— Он сказал: все так воевали. Все танки подбивали. — Но вы же были мальчишкой.

— Он тоже не старей... Теперь повяло, почему Хосе ничего не сказал о своих трудовых успехах. Коротко говорит: делаем поле, будет большое поле.

...На Плайя Хирон стояла тишина. У приземистого здания музея замер искореженный металл. Когда-то страшная техника напомнила о прошлых ожесточенных боях.

Тихо на Плайя Хирон. Залезли пальмы... Под легкой, кружевной тенью трудно угадывался не только коттедж, даже дождь.

Тихо. Не дает о себе знать и Карибское море. Хотя оно радом, в нескольких метрах, с этими курортными домиками.

И еще раз осмотрел американский танк... Он был тупо, тельно «обработан» повстанцами. Конечно, рваные пробоины не походили на царапины.

И что удивительно, танк не дышал так горячо, как бульдозер.

Этот металл был мертвым...

Борис ПАРМУЗИН.



ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В ТРЕПТОВ-ПАРКЕ В БЕРЛИНЕ. Фото из журнала ГАР.

## Никто не забыт, ничто не забыто

### Обелиск у дороги

Он стоит почти в самом центре Ташкента. На обелиске выгравированы слова: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины и — имена 57 солдат, сержантов, старшин, офицеров.

У подножия обелиска — букеты весенних цветов. Кажется, прикоснись к ним, и сразу ощутишь тепло рук, принесших цветы.

Пятьдесят семь. Все они учились в этой школе — № 43. Один лучше, другие, быть может, чуть-чуть хуже. В ее стенах впервые надели пионерские галстуки; получили комсомольские билеты. Из ее стен сделали первый самостоятельный шаг в жизнь.

Долго стою здесь, еще и еще раз перечитываю незнакомые имена; вспоминаю день открытия обелиска и клятву, произнесенную тогда учащимися: «...Мы выполняем ваше завещание: всем сердцем любить свою Родину, во имя которой вы отдали свои жизни и которую воспитывала вас и воспитывает нас. Мы постараемся вырасти такими же, как и вы. Ваша жизнь продолжается...»

История обелиска началась с открытия мемориальной доски на фасаде здания Института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства в память о В. А. Маллосове, Герое Советского Союза. С четвертого курса института добровольцем ушел на фронт. Такая же мемориальная доска вскоре появилась на фасаде школы № 43, в которой Виктор учился десять лет.

Вот тут-то у ребят и зародилась мысль: разыскать бывших учащихся школы, участников Великой Отечественной войны.

Шли юные следопыты с одной улицы на другую по заранее узнаваемым адресам, и повсюду мамы, жены, сестры, отдавая выцветшую фотокартонку или пожелтевшее письмо треугольником, присланное с передовой, просили: «Сохраните». Для них эти реликвии святыни. Они заменяют безвозвратно потерянных дорогих людей.

Письма, письма... «Здравствуй, дорогая сестра! Дела мои идут хорошо. Работа спокойная, участок ответственный. Близится день, когда мы встретимся в Ташкенте... С приветом к тебе — брат Я. Семенов. Но встреча не состоялась. На улицу имени Кренина, 24 пришло другое письмо. «Старший лейтенант Семенов Я. П. в бою с немецкими захватчиками был ранен. В госпитале скончался.

Сейчас в школе не помнят, кому первому пришла в голову мысль о сооружении обелиска. Но она появилась всем. Поговорили об этом с юными следопытами. Совместно выработали меры по изысканию средств на его сооружение. Ребята собрали 30 тонн макулатуры и 15 тонн металлолома. На вырученные деньги было решено нанять работы.

И вот он стоит у дороги, белокаменный. И как бы говорит, проходящий: «Останьтесь, человек, на минуту. Вспомни. И сделай все, чтобы трагедия никогда не повторилась.

Н. ПОПОВ.



НА СНИМКЕ: отличник Советской Армии комсомолец рядовой Валерий Рауфов. Фото В. Дубровченко.

## Они сражались за Родину

КАКТО в трамвае я стал свидетелем интересного разговора. Грустная мальчишка пыталась доказать девочкам, что героические подвиги на фронте совершали, главным образом, мужчины. Что касается женщин, то они, хотя и участвовали в боях, но не совершали подвиги. Девочки вначале пытались возражать, даже назвали несколько имен женщин-героинь, но это не убеждало ребят, так как имен было названо немного и подробности их боевых действий девочки не знали.

Мне захотелось рассказать ребятам о бессмертных подвигах советских женщин в годы Великой Отечественной войны. Я пригласил ребят в клуб юных следопытов, чтобы показать письма, фотографии, воспоминания тех, кто шёл вместе с мужчинами по долгим фронтовым дорогам от Волги до Берлина.

В КЕРЧИ, на вершине горы Митридат, на обелиске среди имен павших за освобождение Крыма выбито имя Героя Советского Союза главстаршины Галины Петровой. В решительную минуту она подняла в атаку морской батальон, ворвалась на лонное минное поле и с возгласом: «Вперед, товарищи, смелее!» кинулась вперед. Лавина десантников захватила рыбац-

кий поселок Злеган. Об этом рассказали юные следопыты Керчи, побывавшие у нас в гостях несколько месяцев назад.

А вот письмо из Белоруссии. Пионеры Минска повели о бессмертном подвиге комсомолки Риммы Шершневой, которая закрыла своим телом амбразуру вражеского дзота, совершив свой подвиг за полтора до того, как это сделал Матросов.

О славом танкисте Марии Октябрьской, павшей в боях за Родину, мы узнали, побывав на Смоленщине два года тому назад.

Где бы ни бывали юные следопыты, они везде встречали имена женщин, записанные в блокноты юные дикторы, пополняли альбомы фотографий, письмами и воспоминаниями. Так поиски привели нас на Харьковщину, в село, где жила до войны Героиня Советского Союза Мария Щербаченко.

...Боевой путь самматриксиды Марии Щербаченко начался в дни, когда ее полк готовился форсировать Днепр. Среди тех, кто должен был первым переправиться через реку, была и санитарка Мария Щербаченко. В дождливую, пасмурную ночь лодки десанта отчалили от левого берега и устремились в мочную тьму, и вражескому берегу. Десанту повезло. Враг их не заметил. Удалось высадиться на правом берегу, зацепить-

ся за небольшую клочок земли. Перейдя в решительную атаку, десантники вышибли противника с высоты и укрепились прочно, отбивая атаки других группам, что шли на подмогу с той стороны Днепра. Фашисты решили сбросить десантников в Днепр. Одна за другой следила атака, яростный огонь обрушился на наших воинов. Вражеские самолеты «повисли» над ними. Но десантники, а с ними и Мария Щербаченко выстояли.

Вот что сказано об этом в наградном листе: «Санитарка Мария Щербаченко переправилась через Днепр вместе с бойцами своей роты. Отважная девушка все время находилась в боевых порядках, не забывая о безопасности под сильным артиллерийским и минометным огнем противника оказывала помощь и оказывала первую помощь, а тяжелораненых выносила с поля боя с их оружием. За время боя с 24 сентября по 4 октября 1943 года санитарка Щербаченко оказала помощь и вынесла с поля боя 112 раненых солдат и офицеров, а затем ночью, не зная усталости, переправляла их через широкий Днепр...»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1943 года Мария Щербаченко присвоено звание Героя Советского Союза.

Как сложилась послевоенная судьба героини? После окончания Великой Отечественной войны Мария Захаровна при-

ехала и жила в Ташкенте, где жила с 1945 по 1948 год, затем уехала в Ижевск.

Вот что она нам пишет: «...Мне очень нравятся Ташкент. О нем у меня самые хорошие воспоминания. Передайте всем мои самые лучшие пожелания. Всегда поклонница вас, Героиня Советского Союза Мария Щербаченко.

Теплое, сердечное письмо пришло от учащихся школы, где когда-то училась Мария Щербаченко. «...Простите нас за долгое молчание. Мы сами долго не могли разыскать, где сейчас она живет. Она училась в нашей школе, окончила 4 класса и ушла работать в колхоз. Она была трудолюбивой и выполняла все задания добросовестно и честно. Узнавала за счетом, полела свеклу и выполняла другие работы. Во время оккупации перенесла немощные лишения и страдания и сразу после освобождения родного села ушла в ряды Советской Армии, принимала участие во многих боях... Ученики 4-го класса Немановской начальной школы Харьковской области.

...Проходит годы, все дальше уходит суровые дни войны. Но народ не забывает тех, кто сражался за счастье грядущих поколений.

А. ШМАРЫГО.

## ГОЛОС МИНУВШЕГО

# ДВАДЦАТЬ ТРИ ГОДА СПУСТЯ...

«С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ХАМЗЫ ПРЕМЬЕРА ПЬЕСЫ М. СВЕТЛОВА «БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА».

«Правда Востока», 3 мая 1946 г.

РЕЧЬ пойдет об одном уже сравнительно давнем спектакле Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Первой постановкой в главной роли — «Бранденбургские ворота» замечательного поэта-лирика Михаила Светлова.

Желание рассказать о ней вызвано не простым соответствием отеческой сегодня даты и дня, когда 23 года назад состоялось первое представление «Бранденбургских ворот» в Ташкенте. «Двадцать три» — дата не юбилейная, не «кратная». «Кратный» здесь является вновь: идея, тема, тональность пьесы и спектакля. Они отвечают не только настроению зрителей первого послевоенного года, но и близки сегодняшним мыслям и чувствованиям людей конца шестидесятых годов, отмечающих День Победы накануне столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Центральная идея «Бранденбургских ворот», как и других лучших пьес Светлова, — преемственность поколений. Черта, объединяющая героев, — коммунистическая идея. Определяющая тональность — романтическая.

В пьесе Светлова сливаются воедино два восприятия действительности. Одно восприятие — переживаниями, восприятие — оценками. Устремившись своей волей в будущее, мы забываем другое восприятие — retrospective, восприятие человека, который вспоминает об этом современник бывшей эпохи и о его мечтах.

Пролог пьесы разыгрывается по отношению к основному ее действию в будущем времени — в конце 1955 года. Время действия пьесы, следующих за прологом, — конец 1944 года.

Драматург волею переносит время действия, чтобы рассказать о боевых буднях одного батальона, прошедшего славный путь от лесов Ленинградской области до Бранденбургских ворот в Берлине, о людях батальона, смелых, стойких, упорных.

В ратном труде не только русского, но и солдат всех наших братских народов и обнаруживались чистота и благородство советских людей, как раскрывались они в годы гражданской войны, как проявлялись они и в солдатском труде первого послевоенного года, когда состоялось первое представление «Бранденбургских ворот», и в творческом труде конца шестидесятых, когда пишется эти строки.

Спектакль, поставленный режиссерами М. Рубинштейном и Ш. Каюмовым, говорит даже в самых трудных испытаниях настоящие люди сохраняют все лучшее человеческое: чуждость, чувство ответственности, дающий свой поступок, чувство благодарности, товарищества и любви. Не случайно выдвинул узбекский режиссер Мамин Улугури эту постановку значительным событием в жизни узбекского театра.

Многие исполнители этого спектакля — А. Давлянов — Коробейничев, Ш. Бурханов — Охотин, Н. Алиева — Татьяна

Петровна, З. Садриева — Катя, А. Ходжаев — Святкин, Н. Рахимов — Бахадур (по пьесе Вендберген) создавали образы воинов и труженников, воодушевленных благородными чувствами патриотизма, безраздельно отдавших себя борьбе за общее народное дело, за идеи коммунистической партии.

Среди особенностей пьесы, наиболее остро и живо воспринятых театром, необходимо отметить внимание к скромному героизму рядовых людей, к чистоте их чувств, к поэтичности их натур. Актеры стремились постичь своеобразно художественные манеры Светлова, лирико-поэтическую и романтическую природу его драмы, вельса прилагательную для узбекских актеров.

А призыв — этот разлив во всем — в композиция, а сдвигает, в методе построения характера.

В соответствии с художественным приемом М. Светлова, Татьяна, то Святкин, то раненый боец на какое-то время выключались из окружающей их реальной обстановки трудных боевых будней и перелетали мыслями в затрагиваемый день, как посланные грозных военных лет. Особенно удавалось это Н. Алиевой — Татьяне, в поэтической образности которой и дружба, фронтальной — Охотину, Катю, Коробейничеву, Бахадру — звучала лирически возвышенная интонация автора.

Лиризм была тронута, например, сцена, где два бойца читают письмо. Один из этих солдат (его играл З. Муллаев) — бывший русский солдат, а другой — юный узбек Ш. Таржинов. Молодецкий, но нежный солдат дал с восхищением слушать и в немалых опытных фронтовых, пересыпанных шутками, мудрыми советами, освещенные юмором, настро-



Я. ФЕЛЬДМАН, кандидат искусствоведения.



9 МАЯ

В этот Праздничный день Не плачут, Солнце плавит В небе весна! Только матери Грустно причут От весеннего солнца Глаза. Только матери Что-то притихли, Стали ниже И стали старей, И на скорбных холмах Поилка Молодая лства Тополей, Да глядят обелиски Строже Из-под облачной Сидны... Стала жизнь нам Намного дороже После гроз Отгремевшей Войны.

Уходит мальчишка в солдаты, Забравши в пучину тревог Родные степные закаты, Любимые песни дорог. Уходит в суровых шинелях Под будничным говор сапог, А где-то апрельской канедью Тоскует глаза недотрог. А здесь перебалды, прибалы, Пустынный, немилый зной, Но песню начат завелась — И трудности все за спиной! Солдатами стали мальчишки, 3 стр.

М А Л Ь Ч И Ш К И

Чтоб всюду — и мир, и весна! Чтоб гнезд под родными крышами Сечь не могла война. Стихи Виталия КУЛИКОВА. Фото Юрия Бунусова.

вечерний ТАШКЕНТ

# ВОТЛИЧНОМ РАСЧЕТЕ



этом деле воин преуспевает. Быстро и правильно выбирает место для огневой позиции, правильно подает команду. Все остальные номера расчета могут в любое время стать на место другого. Больше того, могут выполнять учебно-боевую задачу в сокращенном составе.

— А ПОЧЕМУ только старший сержант первого номера и обнаружил, что рядовой Павел Захаренко слышит медленное сжимание чехол с панорамы.

«Вот где теряются дорогие секунды», — подумал командир расчета. Он показал подчиненным, как следует быстро освободить панораму от чехла и устанавливать ее.

Прошло несколько дней. И наводчик рядовой Захаренко сумел свои действия с панорамой довести до автоматизма.

Но этим дело не ограничилось. Несколько резервных секунд нашлось и при наведении орудия в цель. В частности, старший сержант научил Захаренку учитывать свободный ход поворотного механизма, а при наводке орудия работать обеими руками одновременно.

Отрадно: обучение своих солдат командир увязывает с их воспитанием. В свободное время беседует с международным положением, рассказывает о мужестве и героизме артиллеристов в годы минувшей войны. Но о чем бы не шла речь, комсомолец обязательно увязывает свою задачу с задачами расчета и подразделения в целом.

Однажды, беседуя с наводчиком, старший сержант сказал ему: «Читай в газете, что один орудийный расчет за несколько минут успевал поразить две, а то и три цели. Конечно, достигалось это за счет умения, высокой выдержки наводчика. У вас же пока такие каче-

ства отсутствуют. Вы второпях забываете о последовательности при наводке орудия в цель.

Одним разговором, конечно, сержант не ограничился. Он учил солдата точности, выдержке. На занятиях по огневой службе менял неожиданно направление огня. Иными словами, в обучении воина шел от простого к сложному.

Требовательный и грамотный командир расчетов немало промахов в действиях и других номерах расчета. Так, зоряжающий Александр Косинов медленно принимал снаряды. Несколько раз перехватывал, прижимал к телу и только потом, изловчившись, посылал их в казенник ствола.

— А если делать это в один прием? — сказал старший сержант зоряжающему. — Давайте попробуем...

Правда, подавать и принимать тяжелые снаряды — дело не из легких. Нужно иметь крепкие мускулы. Старший сержант добивался, чтобы в расчете все стали значащими ГТО, спортсменами-разрядниками.

Когда артиллеристы научились умело выполнять свои обязанности при орудии, а расчет в целом стал перекрывать установленные нормы по выполнению команд «К бою» и «Отбой», номера приступили к выполнению смежных специальностей.

Вот тот же рядовой Павел Захаренко. Ему частенько поручают выполнять обязанности командира расчета. В



правильсь всем выступлениям девочек из 17-й школы Чиланзарского района, которые отлично исполнили матросскую песню (снимок внизу слева).

Вообще, нужно отметить хорошее выступление чиланзарцев — школы № 178, № 103, № 107 и школу-интернат № 4.

На снимке справа (вверху) рапорт отдела командир пионерского отряда школы № 103.

В итоге упорной борьбы победителями стали ребята Чиланзарского района. Второе и третье места соответственно заняли Ленинский и Хамзинский районы. Победители награждены грамотами Ташкентского горкома комсомола и памятными вымпелами (на снимке внизу справа).



А. ШТЕЙМАН. Фото Н. Надеждина.



## И строен шаг...

ЗАРНИЦА» очень полюбилась ребятам. С воодушевлением штурмуют они «Безмяную высоту». С криками «ура», с «автоматами» в руках бросаются юнармейцы в атаку. И вместе с ними, в одном строю, спешат санитары и связисты.

— Приказываю, — отдает команду начальник Республиканского штаба Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница», генерал-майор Д. Нарходжаев, — с 5 мая с. г. провести декаду соревнований по специальности, выявив лучших стрелков, связистов, санитаров, связистов, воспитов.

И вот уже шагают по площади имени Ленина лучшие пионерские дружины города. Кто лучше ходит строем, исполняет песни на ходу — это определит жюри городского смотра, в которое вошли работники горкома комсомола, Дворца пионеров имени Островского, курсанты Ташкентского высшего



Сам командир расчета долгое время выполнял обязанности командира огневой взвода. И на офицерской должности проявил себя с положительной стороны. На его груди, как показатель высокого воинского мастерства, красуются пять значков солдатской доблести.

В. ВОЛОДИН. НА СНИМКЕ: Ю. Сапронов.

## НАШ СТАРШИНА

ТО случилось за несколько недель до знаменитой Сталинградской битвы. Надо было взять «языка». Николай Иванович Краюшкин со своей разведгруппой двинулся к Дону.

Мощные прожекторы прощупывали подступы к берегу и малейший шум, даже слабый всплеск диких уток, сонно ворочающихся в камыше, обстреливался ураганным огнем.

— В лютую стужу, — вспоминает старшина, — погрузился в лодку и двинулся осторожно вперед. Но тут лодка, зацепившись за что-то, перевернулась. Приняли ледяную ванну, но греться было некогда: время шло, до воды заширлял прожектор. Прикрываясь лодушкой, мы все же переправились на вражеский берег и вернулись к расцвету с немецкими офицерами.

А через несколько часов враг начал наступление. Мы отступили стремительным контрн наступлением и, прорвав оборону противника, двинулись к Сталинграду (таким был приказ штаба). В этом бою Николай Иванович Краюшкин получил ранение. После госпиталя его направляют в Волжское летное училище. Но события развертывались так стремительно (окружение не-

мечкой группировки под Сталинградом, обеще наступление Советской Армии), что тесные аудитории училища не смогли удержать старшину и вновь он — в первых рядах сражающихся. Под Кенigsбергом получил 7-е и последнее ранение, в результате которого потерял ногу. Помнит он то туманное октябрьское утро, застывшее из на подступах к городу, помнит ураганный шквал огня вражеской и своей артиллерии, помнит друзей, которые все время сумели доставить его в госпиталь, пробивались сквозь трупы коней и груды поврежденной техники неприятеля. Вос-

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ВТ**

### СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

22 мая в 12 ч. дня в аудитории № 60 на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук.

Л. С. Руденко на тему: «Некоторые методы повышения скороплодности промышленных сортов хлопчатника».

П. У. Хидоятовым на тему: «Эффективность форм фосфорных удобрений из фосфоритов Кара-Тау на хлопчатнике».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, 4).

23 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней физического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, ТашГУ, физкаб, аудитория 215)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

П. З. Левиной на тему: «Некоторые статистические характеристики структуры струнных течений над югом СССР».

В. П. Овчаренко на тему: «Трёхуровневая схема прогноза поля давления с учетом эффектов фронтогенеза».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

23 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени И. Я. Яхьяевым на тему: «Формирование у учащихся начальных классов положительного отношения к трудовому обучению».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ИМЕНИ А. НАВОИ

9 мая в 12 ч. дня

### БОЛЬШОЙ УЗБЕКСКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Участвуют: народные артисты СССР: Мунаррама ТУРГУНБАЕВА, Галия ИЗМАЙЛОВА, Саодат КАБУЛОВА; народные артисты Узбекистана: Илора ЮСУПОВА, Саттар ЯРАШЕВ.

9 мая в 8 ч. вечера

### БОЛЬШОЙ РУССКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Участвуют: народные артисты СССР: Саодат КАБУЛОВА, Галия ИЗМАЙЛОВА; народная артистка Узбекской ССР Илора ЮСУПОВА; заслуженные артисты республики: Асад АЗИМОВ, Сасон БЕНЬЯМИНОВ, Розалинда ЛАУТ, Ояниса КУЧЛИКОВА; солисты: Маргарита СТРАХОВА, Виктор ХВАЛЕВ, Вячеслав ГРИНЧЕНКО, Владимир КРЮКОВ.

Билеты продаются.

## РАДИО

МАЙ 9 ПЯТНИЦА

### ПРАЗДНИК ПОВЕДЫ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Песни пламенных лет». Музыкальная передача (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Вас, ветераны войны». Концерт (рус.). 18.00 Футбол. «Пахтакор» — «Кайрат». Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор» (второй тайм). 18.45 Последние известия (наз.). 18.55 Музыка 19.20 Литературно-музыкальная передача, посвященная Дню Победы (таз.). 20.00 Радио-журнал «Узбекистан индустри-

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 Футбол. «Пахтакор» — «Кайрат». Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор» (первый тайм). 17.45 Музыка. 19.00 Музыка народов республик Средней Азии. 19.30 «Вспомним эти песни» (рус.). 20.00 Радиосценария по рассказу Ф. Ницше «Зенитница» (гадж.). 20.30 А. Колосовский. Симфоническая поэма «Дастан». 20.50 Очерк: «Абдухалил Абдухалилов — солдат» (рус.). 21.00 Т. Ибрагимов. «Кольбельная». Радиосценария по поэме (узб.). 21.30 Москва.

## Театр

10 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — днем Лебединое озеро, вечером Двенадцатая ночь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Дон Карлос.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра и 3 ч. дня Перстень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12.1 ч. 30 м. дня Храбрые зайцы, 14.1 в 12.1 ч. 30 м. дня Котофей Иванович, в 3 ч. дня Самбо.

## Кино

9 МАЯ ЗИМНИЕ

Возмездие (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. 8, 9 ч. 30 м. 3 ч. дня, 6 ч. вечера).

Этюд о женщинах: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 6, 8, 9 ч. 40 м. вечера).

Неуловимые мстители: им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

10 МАЯ ЗИМНИЕ

Далеко на Западе: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Возмездие (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. 30 м. 3 ч. дня, 6 ч. вечера).

Этюд о женщинах: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 6, 8, 9 ч. 40 м. вечера).

### РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

10, 11 мая в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера

12 мая в 8 ч. вечера

### ПОЕТ СЕМЬЯ РАХИМОВЫХ

ВЫСТУПАЮТ: народная артистка Узбекской ССР Шаодат РАХИМОВА, солисты Московской эстрады Стахан РАХИМОВ, Алла ЮШПЕ, инструментальный оркестр под управлением лауреата фестивалей джазовой музыки в Будапеште и Париже Виктора МИСАЙЛОВА.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 9 ПО 11 МАЯ

9 мая — днем и вечером БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ.

10 мая — днем ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО, вечером ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.

11 мая — днем ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, вечером ЛЕЙЛИ И МЕДЖИ НУН.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

### ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

(Летний театр)

9, 10, 11 мая

### ВЕЧЕРА ТАТАРО-БАШКИРСКОЙ ПЕСНИ, МУЗЫКИ И ТАНЦА

Поэт — Гумор АБДУЛМАНОВ, в танце участвуют: заслуженный артист БАССИР Фарит КАРИМОВ, Фания СИДИКОВА, Васила МУХАМЕДЯНОВА, Рафзал ГАМИТОВ, Азат ИЛЬЯСОВ, Хамит ШАХУТДИНОВ.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

### СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17

(ул. Новоузбекистанская, проезд Киргуль, 26)

10 мая в 6 ч. вечера

### ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ

с окончившими школу.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙ 9 ПЯТНИЦА

### СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК ПОВЕДЫ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 16.30 Телевизионные новости. 16.40 «Оратория Александра» (фильм-концерт Краснознаменного имени Александра ансамбля песни и пляски Советской Армии. 18.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Кайрат» (Алма-Ата). 2-й тайм. 18.45 «Калин от был. День Победы». 19.35 Программа передач. На узбекском языке: 19.40 Телевизионные новости. 19.55 «Мангу яшар — мардлик, жасорат». 20.25 Кинофильм «Союз равноправных». 21.00 Показывает студия «Эшлин». Телевидение «Романтика».

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.50 Интервидение. «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 22.10 Мастера кино, Сергей Бондарчук.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 «Бодниг». Телевизионный альманах: соревнования на приз газеты «Правда» по кроссу. Передача с Московского ипподрома. 18.30 программа цветного телевидения. 20.00 Программа, посвященная Дню Победы. 21.50 Интервидение «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ. 22.15 Документальный киночерт. 22.30 Концерт. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 23.30 Эстафета новостей. 00.15 «Вестя на Озере». Художественный фильм. 02.00 «Богатырский снаг». Музыкально-литературная композиция. 02.50 Только факты. На переносе мира по шахматам. 03.15 Конец ретрансляции Москвы.