

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 24 (5315)
30 ПОНЕДЕЛЬНИК,
30 ЯНВАРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ДОСТОЙНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАРОДА

Началась регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР

Избирательная кампания 28 января вступила в новый важный этап. Началась регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. В Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Алма-Ате, Баку и других городах зарегистрированы первые кандидаты в депутаты высшего органа государственной власти страны — достойные сыны и дочери Родины.

С чувством огромного удовлетворения трудящиеся Пролетарского и Ждановского районов столицы, входящих в Пролетарский избирательный округ города Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР, узнали из опубликованного в печати открытого письма окружным избирательным комиссиям о том, что Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по этому избирательному округу.

Коллективы находящихся в округе заводов, строек, учреждений, организаций и учебных заведений признали Юрия Владимировича за это. Они полностью поддерживают внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, целенаправленную плодотворную деятельность ее Ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК КПСС.

В торжественной обстановке состоялось заседание окружной избирательной комиссии Пролетарского избирательного округа. Заседание открыл председатель комиссии Герой Социалистического Труда В. С. Павловский — слесарь Московского автозавода имени И. А. Лихачева.

Вчера, сказал он, мы узнали о том, что Юрий Владимирович Андропов дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу столицы.

Эти слова участники заседания встретили продолжительными аплодисментами. Готовясь к выборам, продолжал председатель комиссии, советские люди еще теснее сплавляются вокруг Центрального Комитета КПСС, его Политбюро во главе с выдающимся деятелем нашей партии и государства Юрием Владимировичем Андроповым, которого народ назвал своим первым кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Все советские люди знают Юрия Владимировича как непоколебимого и преданного борца за великое дело Ленина, за торжество коммунистических идей, отдавшего все силы, знания и опыт претворению в жизнь решений партии.

В лице товарища Ю. В. Андропова коммунисты, все трудящиеся, наши зарубежные друзья видят выдающегося руководителя ленинского типа.

Согласие Юрия Владимировича баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу мы воспринимаем как высокую честь и большое доверие.

Трудящиеся округа, делом отвечая на решения декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, полны решимости еще шире развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение годовых заданий.

Затем слово было предоставлено В. А. Седовой — старенькие цеха сталывода имени И. А. Лихачева. От имени коллектива пред-

приятия она внесла предложение зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу товарища Ю. В. Андропова.

Это предложение горячо поддержали председатель профсоюзного комитета Московского производственного объединения мясной промышленности Л. Ф. Баранова, шрифтовщица Первого государственного подшипникового завода А. Ф. Егорова, директор научно-исследовательского института школ Министерства просвещения РСФСР В. Ф. Кривошея, первый секретарь Пролетарского райкома КПСС А. Ф. Кербачян.

Единогласно принято постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу по выборам в Совет Союза Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Юрия Владимировича Андропова.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Тушинского избирательного округа Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Комиссия зарегистрировала кандидатом в депутаты по этому округу бригадира комплексной бригады СУ-111 «Зеленоградстрой» Героя Социалистического Труда Николая Анатольевича Злобина.

Заседание избирательной комиссии Баканского — Ленинского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР открыл ее председатель, мастер цеха подземного и капитального ремонта скважин нефтегазодобывающего управления «Лениннефть» Ш. Д. Байрамов. Он сообщил, что в открытом письме окружным избирательным комиссиям, опубликованном в печати, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиев дал согласие баллотироваться по Баканскому — Ленинскому избирательному округу. Известие об этом встречено избирателями округа с удовлетворением.

Выступившие на заседании заместители секретаря парткома управления «Лениннефть» Э. Ш. Махмудов, слесарь машиностроительного завода имени Сардарова Ю. П. Куракин и другие предложили зарегистрировать Г. А. Алиева кандидатом в депутаты.

Окружная избирательная комиссия единогласно приняла постановление зарегистрировать члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Гейдара Алиевича Алиева кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Баканскому — Ленинскому избирательному округу.

На заседании окружной избирательной комиссии Баканского — Азизбековского избирательного округа кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по этому округу зарегистрирован буряльский морской управленец буровых работ «Нефтяные Камни» Гусейн Рустам оглы Ибрагимов.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Россошанского избирательного округа Воронежской области по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Заседание открыл председатель комиссии, бригадир колхоза «Дружба» В. Ф. Тесля. Она сообщила, что в открытом письме окружным избирательным комиссиям, опубликованном в печати, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР В. И. Воронитин дал согласие баллотироваться в депутаты

по Россошанскому избирательному округу. Избиратели округа с удовлетворением узнали об этом.

Выступившие на заседании механизатор колхоза имени Ильича Острогского района М. И. Попов, аппаратчица Едаковской масложиркомбината Т. И. Киселева и другие по поручению своих коллективов внесли предложение зарегистрировать В. И. Воронитина кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Россошанскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров РСФСР Виталия Ивановича Воронитина.

На заседании окружной избирательной комиссии Ленинского избирательного округа кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР зарегистрирована слесарь механооборочных работ воронежского производственного объединения «Электросигнал» Нина Митрофановна Боева.

Заседание окружной избирательной комиссии Ипатовского избирательного округа Ставропольского края по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР открыл председатель комиссии директор колхоза «Путь к коммунизму» Апанасенковский района Герой Социалистического Труда П. А. Башков. Он сообщил, что избиратели округа из открытого письма окружным избирательным комиссиям с удовлетворением узнали, что член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев дал согласие баллотироваться в Верховный Совет СССР по Ипатовскому избирательному округу.

Выступившие на заседании председатель профсоюзного комитета совхоза имени Кирова Труновского района А. В. Бойршуба, старший мастер котлоуправления цеха Ставропольской ГРЭС Б. А. Колыванов, механик колхоза «Россия» Апанасенковского района В. И. Копий, продавец Красноармейского района А. Н. Кудря и другие обратились к комиссии с просьбой зарегистрировать М. С. Горбачева кандидатом в депутаты.

Окружной избирательной комиссии единогласно принято постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Ипатовскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева.

Кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Буденновскому избирательному округу на заседании окружной избирательной комиссии зарегистрирован буряльский буровых работ производственного объединения «Ставропольнефтегаз» Геннадий Николаевич Добрынин.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Перовского избирательного округа Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Заседание открыл председатель комиссии, слесарь машиностроительного завода В. И. Горелкин.

С удовлетворением, сказал он, избиратели нашего округа узнали из открытого письма окружным избирательным комиссиям, что член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета партии В. В. Гришин дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по Перовскому избирательному округу.

Машинист электровоза локомотивного депо Москва Сортировочная Д. В. Богданович

нов, секретарь парткома завода «Компрессор» С. А. Колосов, инженер Всесоюзного научно-исследовательского института по монтажным и специальным строительным работам О. Ю. Тарасова, другие выступившие на заседании по поручению своих коллективов предложили зарегистрировать В. В. Гришину кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Перовскому избирательному округу Москвы.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Перовскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Московского городского комитета партии Виктора Васильевича Гришина.

Окружная избирательная комиссия Ленинского избирательного округа Московской области по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР зарегистрировала кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР мастера машинного депо газостроительного объединения «Коммунарка» Героя Социалистического Труда Марию Сергеевну Грозову.

Заседание избирательной комиссии Минского — Московского избирательного округа по выборам в Совет Союза, состоявшееся в столице Белоруссии, открыл председатель комиссии, первый секретарь Московского райкома партии Б. А. Савченко. Он сказал, что на собраниях в трудовых коллективах округа кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР выдвинул член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

С удовлетворением восприняли избирателями открытое письмо окружным избирательным комиссиям, в котором А. А. Громыко дал согласие баллотироваться по Минскому — Московскому избирательному округу.

Выступившие на заседании ректор Минского медицинского института А. А. Ключарев, секретарь парткома областного производственного объединения «Луч» Н. Ф. Стриж, контролер ОТК завода холодильников Н. И. Варганова и другие по поручению своих коллективов внесли предложение зарегистрировать А. А. Громыку кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР министра иностранных дел СССР Андрея Андреевича Громыко кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Минскому — Московскому избирательному округу.

На заседании окружной избирательной комиссии Минского — Заводского избирательного округа кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР зарегистрирован кузнец-штамповщик Минского автомобильного завода Герой Социалистического Труда Евгений Александрович Шуляк.

В столице Казахстана состоялось заседание окружной избирательной комиссии Алма-Атинского — Ленинского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Заседание открыл председатель комиссии И. А. Булякин — токарь машиностроительного завода имени С. М. Кирова. Рабочие, инженерно-технические работники, служащие ряда предприятий, сообщили, назвали кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Казахстана

ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

Почти девяти бригад предприятий Ташкента по повышению производительности труда на один процент и снижении себестоимости продукции на полпроцента находит все больше отличий в трудовых коллективах столицы республики. На испытательном заводе промышленного объединения «Узстройиндустрия» немало бригад, с честью выполняющих и перевыполняющих производственные задания. Вот так в свободное время часто собираются бригады, чтобы обсудить положение дел в своих коллективах. Есть что рассказать своим товарищам бригадир слесарей-сборщиков Г. Абдурахманову. Ведь коллектив, благодаря полному исполнению рабочего времени ежедневно перевыполняет сменные задания на 30—40 процентов. Судя по оживленному разговору бригадиров, и в других коллективах дела обстоят хорошо.

На СНИМКЕ: (слева направо) бригадир слесарей-сборщиков Ф. Белая, В. Лобанов, электросварщик Ф. Файзетдинов, бригадир Г. Абдурахманов, В. Миников. Фото У. Усманова.



Д. А. Кунаева. Из открытого письма окружным избирательным комиссиям мы с удовлетворением узнали, что он дал согласие баллотироваться по нашему избирательному округу, сказал оратор.

Выступившие затем фрезеровщик машиностроительного завода имени С. М. Кирова Р. С. Смирнов, ткачиха Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината Л. Н. Камкина, секретарь парткома завода «Поршень» А. П. Каверин, секретарь обкома профла Л. Л. Крашенинкова, генеральный директор производственного объединения по переработке пластмасс «Кзыл-Ту» Т. М. Рамаданов обратились и избирательной комиссии с просьбой зарегистрировать Д. А. Кунаева кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Единогласно принимается постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Алма-Атинскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Казахстана Димухамеда Ахмедовича Кунаева.

На заседании окружной избирательной комиссии Алма-Атинского — Октябрьского избирательного округа принято постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по этому округу Гульнуру Оразбекову Дихабаяву — швей-мотористку Алма-Атинского производственного швейного объединения имени Ю. А. Гагарина.

В Целинограде состоялось заседание окружной избирательной комиссии Целиноградского — Атбасарского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. По этому округу кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР зарегистрирована Наталья Владимировна Геллерт — механикатор совхоза имени Амангелды.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Ленинградского городского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Заседание открыл председатель комиссии, бригадир слесарей-сборщиков металлургического завода Герой Социалистического Труда В. С. Чичеров. Он сообщил, что ряд трудовых коллективов выдвинул кандидатом в депутаты члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Г. В. Романова.

В открытом письме окружным избирательным комиссиям Г. В. Романов дал согласие баллотироваться по Ленинградскому городскому избирательному округу. Это с удовлетворением восприняли избиратели.

Выступившие на заседании генеральный директор объединения «Электросила» Герой Социалистического Труда В. И. Фомин, бригадир слесарей-монтажников судостроительного завода имени А. А. Жданова Герой Социалистического Труда С. В. Волков, секретарь парткома Ленинградского университета И. В. Дубов, бригадир объединения «Скодр» Герой Социалистического Труда Т. Н. Титова и другие предложили зарегистрировать Г. В. Романова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Ленинградскому городскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Григория Васильевича Романова.

На заседании окружной избирательной комиссии Кировского избирательного округа Ленинграда по выборам в Совет Союза Верховного

Совета СССР кандидатом в депутаты по этому округу зарегистрирован бригадир слесарей-сборщиков объединения «Кировский завод» Герой Социалистического Труда Иван Васильевич Захаров.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Шахтинского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Заседание открыл председатель комиссии, бригадир горнорабочих шахты «Южная» производственного объединения «Ростовуголь» Н. С. Фомин. Он сказал, что трудящиеся округа выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР члена Политбюро ЦК КПСС, председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС М. С. Соломеченца.

Из открытого письма окружным избирательным комиссиям, продолжал оратор, стало известно, что М. С. Соломеченца дал согласие баллотироваться по Шахтинскому избирательному округу. Известие об этом с удовлетворением встретили избиратели округа.

Секретарь парткома шахты «Майская» О. Д. Новаленко, призывая Шахтинского хлопчатобумажного комбината имени 50-летия СССР Г. В. Мельник, председатель колхоза «Россия» Октябрьского района А. А. Животов, первый секретарь Шахтинского горкома КПСС А. Я. Ишин и другие выступившие предложили зарегистрировать М. С. Соломеченца кандидатом в депутаты.

Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Шахтинскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС Михаила Сергеевича Соломеченца.

В Ростове-на-Дону окружная избирательная комиссия Пролетарского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты по этому округу строгальщика производственного объединения «Ростсельмаш» Героя Социалистического Труда Петра Кондратьевича Колесникова.

В Голубом зале Моссовета состоялось заседание окружной избирательной комиссии Московского городского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Заседание открыл председатель комиссии В. П. Тихонов — бригадир токарей электромеханического завода имени Владимира Ильича. Он подчеркнул, что на прошедших в трудовых коллективах собраниях по выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР и окружных предвыборных совещаниях москвичи единодушно одобрили решение декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, курс партии, направленный на дальнейший подъем социалистической экономики, повышение благосостояния народа. Они заявили о решимости не только полностью выполнить план года, но и найти дополнительные резервы для его перевыполнения.

С большим удовлетворением отметил председатель комиссии, избиратели узнали о том, что член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов дал согласие баллотироваться по Московскому городскому избирательному округу по выборам в Совет Национальностей.

Выступивший на заседании избирательной комиссии Национальностей Верховного Совета СССР по Московскому городскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Николая Александровича Тихонова.

В Октябрьском избирательном округе Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР окружная избирательная комиссия зарегистрировала кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР президента Академии наук СССР трижды Героя Социалистического Труда Анатолия Петровича Александрова.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Кузнецкого избирательного округа Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Председатель комиссии, токарь-расточник радиотехнического завода Героя Социалистического Труда Г. Т. Сапожников сообщил, что на собраниях в ряде трудовых коллективов округа кандидатом в депутаты выдвинул член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов.

Из открытого письма окружным избирательным комиссиям, продолжал оратор, мы с удовлетворением узнали о том, что Д. Ф. Устинов дал согласие баллотироваться по Кузнецкому избирательному округу.

Выступившие на заседании ткачиха головного предприятия производственного объединения «Октябрь» В. Е. Летяжкова, пресовщик Всесоюзного научно-исследовательского института легких сплавов Д. С. Новиков, бригадир монтажников СУ-246 Л. Н. Охорин, И. К. Шихабаява — директор Научно-исследовательского института кардиологии имени А. Л. Мясникова и другие от имени своих коллективов предложили зарегистрировать Д. Ф. Устинова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Кузнецкому избирательному округу.

Единогласно было принято постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Кузнецкому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, министра обороны СССР Маршала Советского Союза Дмитрия Федоровича Устинова.

На заседании окружной избирательной комиссии Воронцовского избирательного округа Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР по Кузнецкому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, министра обороны СССР Маршала Советского Союза Дмитрия Федоровича Устинова.

На состоявшемся в Киеве заседании комиссии Жовтневого избирательного округа кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по этому округу зарегистрирован директор Института электросварки имени Е. О. Патона Академии наук УССР, президент АН Украинской Республики Герой Социалистического Труда Борис Евгеньевич Патон.

Забойщик шахты имени В. И. Ленина производственного объединения «Артемголь» Донецкой области Герой Социалистического Труда Александр Григорьевич Хворостин зарегистрирован окружной избирательной комиссией кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Горловскому избирательному округу.

ПЛЕНУМЫ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

Состоялись очередные пленумы райкомов партии, на которых рассмотрены задачи районных партийных организаций, вытекающие из решений декабрьского (1983 г.)

ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛИ СЕКРЕТАРИ, ЧЛЕНЫ И КАНДИДАТЫ В ЧЛЕНЫ БЮРО ГОРКОМА ПАРТИИ Т. У. УМАРОВА, К. П. ДУДИН, М. Ф. СОЛДАТОВ, С. М. ЮСУПОВ, В. Н. КОЛЕСНИКОВ, Т. Н. НАБИЕВ, Х. ТАШХОДЖАЕВ, И. Г. ЧИЧЕНКО.

В работе пленумов приняли участие и выступили секретари, члены и кандидаты в члены бюро горкома партии т. т. У. Умарова, К. П. Дудин, М. Ф. Солдатов, С. М. Юсупов, В. Н. Колесников, Т. Н. Набиев, Х. Ташходжаев, И. Г. Чиченко.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХНЕГО СОВЕТА УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготельно безупречную работу в системе торговли, активное участие в общественной жизни коллектива и в связи с семидесятилетием со дня рождения присвоил почетное звание «Заслуженный работник торговли Узбекской ССР» тов. Юсупову Габуру Юсуповичу — директору Ташкентского филиала Института повышения квалификации руководящих работников и специалистов торговли Министерства торговли Узбекской ССР тов. Мочалина Александру Петровичу — инспектору отдела Комитета по родному контролю Узбекской ССР.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Правда публикует передовую статью под заголовком «По ступеням пятилетия». В ней, в частности, говорится: «Заканчивается первый месяц четвертого года пятилетия. На основе решений декабрьского (1983 г.) Плену-

ма ЦК КПСС советские люди ведут активный поиск резервов, чтобы работать в новом году еще эффективнее. Повсеместно принимаются встречи планы и обязательства. В них главные пункты — повысить производительность труда сверх плана примерно на один процент».

(ТАСС)

Комсомолец Ташкента

Комсомольская молодежная страница

НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА + НА ПОПРИЩЕ СЛУЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ + РАБОТАЕМ ВСЕ НА ЕДИНЬИХ НАРЯД + ГОТОВИМ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ



всобщему профессиональному образованию молодежи. На состоявшемся расширенном совете Ташгоруправления, в котором приняли участие руководители учебных заведений города, отмечалось, что увеличение престижа профессионального образования позволит повысить качество подготовки рабочих высококвалифицированными специалистами.

В ходе широкого обсуждения реформы в горуправление поступают интересные предложения. Например, педагогические коллективы ПТУ №№ 22, 34, 14, 4, 63, 166, 182, 128, 9 предлагают:

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство постоянно держат в поле зрения ключевые вопросы развития системы народного и профессионально-технического образования, ориентируя нас четкими ориентирами на решения стоящих задач и проблем, оказывают необходимую помощь. Еще одним убедительным свидетельством этого является проект ЦК КПСС «Основные направления реформы профессиональной школы», встречающий самую широкую поддержку у работников профессионального образования и я. Заинтересовано обсуждая проект, все инженерно-педагогические коллективы единодушно считают, что перестройка в системе народного образования и профессионального образования позволит улучшить подготовку молодого поколения и труда, усилить политическую, практическую, направленную преподавания, значительно расширить подготовку высококвалифицированных рабочих кадров в системе профессионально-технического обучения, осуществит переход ко

ут увеличить часы на изучение общественных дисциплин, в частности диалектического материализма, политэкономии, привести в соответствие учебники и методические пособия по общественным дисциплинам, сократить продолжительность учебного года в ПТУ, заканчивать его в сроки, установленные для общеобразовательной школы. В пункте № 8 о создании равных усло-

СЛОВО ВЕТЕРАНА ПАРТИИ — МОЛОДЫМ

Бороться за мир

Сегодня весь мир, все здравомыслящие люди планеты поддерживают и горячо одобряют Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Юрия Владимировича Андропова, его ответы в газете «Правда».

Заботой о сохранении мира на земле, решимостью не допустить ядерной катастрофы проникнута каждая строка этих документов.

Никогда еще после второй мировой войны угроза миру не была столь серьезной, как в настоящее время. Развертывание американских ракет в Англии, ФРГ, Италии вызвало серьез-

ную тревогу и у нас, ветеранов минувших боев. Я сам участник Октябрьской революции, воевал за установление Советской власти с оружием в руках защищая молодую республику Советов в годы гражданской войны, прошел Великую Отечественную.

Наше поколение хорошо знает, что такое война. Четыре десятилетия назад мы остановили коричневую чуму, запятив за это миллионы нашей жизни советских людей.

И поэтому сегодня мы, ветераны, вместе со всем нашим наро-

дом говорим решительно «НЕТ!» безудержной гонке вооружений. Нам не запугать «зрелыми походами» против социализма. Нам этим не раз пугали. Но, видимо, уроки истории не пошли впрок тем, кто мечтает о мировом господстве.

Нам, ветеранам, памяты и такие слова, сказанные товарищем Ю. В. Андроповым в беседе в ЦК КПСС с ветеранами партии: «Время работает на молодость. Так оно и должно быть. Важно лишь быть уверенными в том, что на смену нам идут люди, кото-

рые ни в чем не поступятся знаменем Октября, идеями В. И. Ленина, которые хорошо, досконально знают свое дело». Эти слова — о нашей замечательной молодежи, которой предстоит отстаивать мир.

В эти дни хочется обратиться к молодым: будьте бдительны, крепите оборонную способность нашей страны, своим трудом приумножайте могущество нашей Родины. Наша страна должна быть крепкой и могучей, как никогда.

Сегодня мы должны еще теснее сплотиться вокруг нашей Коммунистической партии, ее

Центрального Комитета.

Я стар, но и у меня есть еще силы, чтобы трудиться на благо своей Родины, для укрепления ее обороны.

Убережь человечество от грозной опасности может и должен только человеческий разум».

Выражаю твердую уверенность в том, что победа за силами мира, за человеческим разумом.

Р. УСМАНОВ, ветеран партии, участник трех войн, персональный пенсионер союзного значения.

ИЗ ОПЫТА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ходе Ленинского зачета

В соответствии с постановлением ЦК ВЛКСМ в комсомольских организациях страны в 1981—1985 годы проводится Всесоюзный ленинский зачет «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь».

Основная цель зачета, проводимого в Ташкентском авторском институте, — способствовать формированию политически активных, любящих труд и умеющих работать, всегда готовых к защите Родины молодых людей. Для этого комитет комсомола использует семинары, средства массовой информации, наглядную агитацию. По всем факультетам разработаны графики приема зачета, определены комиссион, в состав которых входят представители партийных бюро, деканатов, преподаватели общественных кафедр, члены комитета комсомола факультета. На каждом факультете проводится агитационная работа, выпускаются стенные газеты, в которых объясняются цели, задачи ленинского зачета.

Широко используется методический кабинет комсомольской работы. Здесь проводятся занятия по 6-часовой программе для всех категорий участников зачета, начиная с секретарей комсомольского бюро и кончая ответственными в группах за проведение ленинского зачета. Результаты этих занятий проверяются на семинарах, которые проводятся в классе программированного обучения и контроля «Эврика».

Комсомольскими бюро групп разработаны для каждого участника зачета конкретные практические задания. Формой контроля за реализацией планов стала аттестация участников зачета, которая проводится у нас в мае, сентябре и в декабре каждого года.

Ходом ленинского зачета руководит штаб при комитете комсомола института. Лучшим группам с каждого факультета предоставляется право сдавать зачет в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

В настоящее время проходит итоговая аттестация участников зачета. На заседании комитета комсомола утверждены комиссии по ее проведению. Ежедневно работает консультационный пункт в методическом кабинете комсомольской работы. На каждом факультете оформлен стенд, в котором имеется весь материал для участников зачета.

Итого общественно-политической аттестации, как всегда, будут обсуждаться на комсомольских собраниях. Они послужат основой для корректировки и уточнения перспективных планов работы.

Н. ДЖЕЛИЛОВ, заместитель секретаря комитета комсомола ТАДИ.



Комсомолец М. Якубов — член передовой бригады коммунистического труда цеха капитального ремонта оборудования на заводе «Газопрозраводка». Мясные задания он выполняет на 130—135 процентов.

БЕРИСНИХ ПРИМЕР БРАТ МИЛОСЕРДИЯ

В кабинет начальника Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома вошел высокий крутлобый парень. Только переступив порог, сразу попросил: «Направьте меня, пожалуйста, в городскую клиническую туберкулезную больницу № 1 медбрата».

Это был выпускник Ташкентского медицинского училища комсомолец Эргашджан Караходжаев. Начальник охотно удовлетворил его просьбу.

Вначале медсестры, как говорится, не особенно жаловали своего медбрата. Работать ему приходилось много, и Эргашджан не обращал внимания на косые взгляды некоторых сослуживцев, стараясь как можно быстрее освоиться.

Настало время, когда Эргашджан заговорил как об одном из лучших работников больницы. «Наш Эр-

гаш» — так ласково называют его и сослуживцы, и больные. Вот он присел у постели тяжелобольного, осторожно смерил температуру, спросил о самочувствии. Потом Эргашджан обо всем рассказал лечащему врачу, посоветуется с ним, чем помочь.

Чутко сон больных. Стараясь не нарушить его, осторожно ходит по палатам медбрата в белом халате. Он прислушивается к дыханию спящих и время от времени делает записи в журнале дежурного.

На его столе объемистая книга профессора А. С. Мамолова «Лечение туберкулеза легких». Обойдя палату и сделав все необходимое, что предписал лечащий врач, Эргашджан открывает книгу, углубляется в чтение.

Нелегко стать опытным медработником. Эргашджан понимает

это и настойчиво работает над собой. — Мы, медики, в любое время суток, при любой ситуации обязаны прийти на помощь больному, избавить человека от недуга или облегчить течение болезни, — говорит старший медбрат урологического отделения больницы Э. Караходжаев.

Выдающийся представитель благородной профессии Н. И. Пирогов говорил, что тот, кто решил посвятить себя медицине, вступающий на это поприще, должен дать клятву на чуткое и бескорыстное служение человечеству.

Эргашджан Караходжаев, поступив в нашу училище, в первый же день учебы вместе с другими первокурсниками дал такую клятву. 20 лет работал в должности медбрата, он свято выполняет ее.

М. ГУЛЯМОВ, врач.

КАК ЖИВЕШЬ, БРИГАДА? Когда вместе — лучше

Свой первый день рождения — в октябре прошлого года — комсомольско-молодежная бригада Тулуна Юсуббаева встретила уже в пору зрелости. В десятке человек все заметили, что на участие сборки барабанов за этот год произойшли большие изменения. Теперь барабаны — один из важнейших узлов воздухоочистителей — собирались вовремя и без брака. За год не было ни одного случая возврата. А в ноябре бригаде доверили работать с личным клиентом. Теперь барабаны идут в шестой цех, минуя контролеров: раз стоит на детали клеймо бригады, значит качество гарантировано.

Как же удалось за столь короткий срок наладить производство? — Раньше на участке самых разных специальностей — токарь по дереву, слесарь-сборщик, сверловщик, распиловщик и строгальщик — отвечали только за свои операции, — рассказывает бригадир. — Мы же с первых дней работы на единый на-

ряд начали осваивать смежные специальности. Ведь бригада отвечает за конечный результат, и главная задача, чтобы на сборку попали надежные детали и в заданный срок.

Каждая смена в коллективе начинается с пятиминутки. Тулкун информирует бригаду об итогах предыдущего дня, определяет, кто за каким станком будет трудиться сегодня. Немного поработав вместе, ребята поняли, что надолго закреплять оборудование за конкретным членом бригады не стоит: одна и та же работа утомляет, к ней теряется интерес. А без интереса какая работа?

Когда мы пришли на участок, там работало всего четыре человека.

— А где же остальные? — спрашиваю у Юсуббаева. — Они выйдут во вторую смену. На участок, особенно в начале месяца, неритмично поставляют заготовки из третьего и пятого цехов. Получается так, что в первой половине дня всю бригаду обеспечить полно-

стью работой не удается. Вот мы и решили в такие неритмичные дни трудиться в две смены: и нам удобно, и производство не страдает.

Это только один пример того, как бригада избегает потерь рабочего времени. Вот другой. Раньше лихорадило и с поставками древесины — то грузчиков нет, то машин. Комсомольцы решили выполнять работу и обслуживающего персонала. Теперь они сами забирают пиломатериалы на складе, сами загружают их в сушильные камеры, сами доставляют на участок.

— А когда к вам не поступают заготовки из металла, вы что, сидите и ждете? — задает мы вопрос бригадир.

— Нет, я иду в пятый цех. Разговариваю с мастерами. И если и нам поступают некачественные детали — мы выставляем претензии, неосталкированные — мы выставляем работников цеха, и они исправляют брак.

За этот год ребята хорошо сработались, научились с полуслова понимать друг друга и химчистках будут не только облегчены условия труда, но и исключена возможность досадных недоразумений, когда выясняется, например, что заказчику по ошибке выданы другая вещь.

Последовательное внедрение нового оборудования и высокоэффективных производственных технологий будет продолжено и в

изготовление и сборку этого узла. За два месяца они освоили все операции — снова все вместе. Теперь и гидросистема изготавливается все по графику на все сезоны. В начале нового года сборщики сделали опытную партию гидросистем для новой универсальной сепарки.

— Зароботная плата бригады также увеличилась, — подвел итог бригадир. — Экономисты подсчитали, что только выполнение этой работы позволит нам в четвертом году выполнить план по производству изделий в 0,8 процента, думаю, что доведем до 100 процента.

Комсомольцы учатся быть бережливыми, рачительными хозяевами. В нынешнем году за счет правильного раскрытия пиломатериалов, соблюдения технологии изготовления заготовок они решили сэкономить древесины на 500 рублей.

Использование этих резервов позволит бригаде Тулуна Юсуббаева выполнить план по производству изделий в 60-процентном объеме. В результате гидросистемы отправлялись в сборочные цехи не всегда вовремя.

В ноябре бригада обратилась к администрации цеха и попросила закрепить за ней



ПРОЕКТ ЦК КПСС о школьной реформе с большим удовлетворением воспринят коллективом преподавателей и мастеров ташкентского технического училища № 127, которое готовит швей по пошиву верхней мужской одежды. Оно создано десять лет назад на базе Ташкентского ордена Ленина швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики. За эти годы учебное заведение выпустило более 6,5 тысячи квалифицированных рабочих.



воспитательной работе в минувшем году училище награждено дипломом ВЦПС. Изучая проект, обсуждая его в коллективе, педагоги совместно с партийной организацией базового предприятия разрабатывают конкретные мероприятия, осуществление которых позволит поднять учебно-воспитательную работу на новый качественный уровень.

НА СНИМКАХ: мастер производственного обучения член КПСС М. А. Акмалова проводит занятия с учащимися в учебно-производственной мастерской; старший мастер Т. С. Рахимова за разбором костюма, сконструированного и выполненного самими учащимися.

Р. ШАМСУДИНОВ, (Фотохроника УЗТАГ).

ПРИБЫТИЕ К ТРУДУ

С. МАКСУДОВ, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, отличник народного образования СССР, директор школы № 239

— Проект ЦК КПСС «Основные направления реформы профессиональной школы» большое внимание уделяет трудовому воспитанию молодого поколения. И это не случайно. Трудовое воспитание сегодня рассматривается как важнейший фактор формирования личности и как средство удовлетворения потребности народного хозяйства в трудовых ресурсах. Но пока оно у нас ведется не на должном уровне. Например,

сейчас в школьных мастерских ребята изобретают в основном фанерные стелды, швабры — вот и все. Ассортимент выпускаемой продукции, скажем прямо, не велик. И не у всех ребят вызывает интерес. Лучшее обстоит вопрос с воспитанием интереса к рабочим профессиям в УПК, но и здесь есть свои минусы. Ибо практика показала, что только приблизительно 20 процентов выпускников школы работают по избранной специальности. Реформа предлагает приобщать ребят к общественно полезному труду, то есть к изготовлению продукции, необходимой для народного хозяйства, которая бы считала школу своим подразделением и работу по трудовому обучению учащихся записала бы в свой кодировочный документ.

Проект реформы правильно предусматривает широкое привлечение родителей к воспитательной работе детей и дома, и в школе. Мы предлагаем подтолкнуть к этой работе не только родителей, но и махаллинские комитеты, активизировать деятельность комиссии содействия семье и школе.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

— МИНГЕЧАУР (Азербайджанская ССР). Путь воде сквозной Водяг проложили горнопроходческие объединения «Мингочаур». Они проложили последние метры гидротехнического тоннеля протяженностью около полутора километров. Он соединит Азербайджанскую ГРЭС с

Мингечаурским водохранилищем. Вода из речного моря поступит на электростанцию для технических нужд. В этом году на Азербайджанской ГРЭС намечено ввести в строй четвертый энергоблок.

— ДЖАВА (Южно-Осетинская автономная область). Сбойку Росского тоннеля провели в толще Главного Кавказского хребта проходчики управления «Тбилистнельстрой» и Орджоникидз-

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Для прачечных и химчисток

БЕРЛИН. Микроэлектронное оборудование пополнит в этом году технический арсенал берлинских прачечных. Это предусмотрено программой модернизации производ-

ства, разработанной на комбинате бытового обслуживания «Рева-текс».

Автоматической системы, успешно прошедшей испытания, решение «поручить» выполнение таких монотонных и утомительных для людей операций, как приклеивание меток и сортировка готовых изделий. В результате в прачеч-

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ных и химчистках будут не только облегчены условия труда, но и исключена возможность досадных недоразумений, когда выясняется, например, что заказчику по ошибке выданы другая вещь.

Последовательное внедрение нового оборудования и высокоэффективных производственных технологий будет продолжено и в

КОРОТКО О РАЗНОМ

В ПОМОЩЬ ШОФЕРУ. Как наиболее экономично расходовать горючее автомобиля в дорожных условиях? Не этот вопрос, трудный даже для опытного водителя, может мгновенно ответить созданное софийскими конструкторами электронное устройство. Оно не только анализирует ситуацию на дороге, но и дает водителю в зависимости от особенностей пути, климатических условий и груза автомобильные конкретные рекомендации: изменить подачу бен-

зина, переключить передачу и т. д. Если за две-три секунды водитель не последует указаниям прибора, закинемся индикатор, напоминающий о перерасходе топлива.

РОСТОМ НЕ ВЫШЛА. Министерство юстиции Италии оказалось в центре очередного скандала. На этот раз рост причиной стал рост 29-летней машинистки Антанеллы Криксел. Год назад после тщательного экзамена она была принята на

работу, а на днях уволена со службы по той причине, что на 4,5 сантиметра не «доросла» до 160 сантиметров — предела, установленного министерским циркуляром для служащих храма Фемиды. Документ, о котором идет речь, был принят в период правления «дуче» — в 1940 году — и включал, помимо роста, такие параметры, как принадлежность к «арийской расе» и членство в фашистской партии. После краха режима итальянского фюрера последние ограничения были упразднены, зато первое осталось в силе.

Об этом сообщает газета «Джапан таймс».

БЛУЖДАЮЩИЙ ОСТРОВ. На 115 метров за последние десять лет сместился необитаемый остров Киорук, расположенный у северо-западного побережья главного японского острова Хонсю. Об этом сообщает управление безопасности на море. Относительно быстрый дрейф Киорук специалисты объясняют тем, что он расположен на стыке крупных тектонических плит, которые оказывают мощное давление на остров.



Нежное свидание забавных зверьков — так называют луговых собак — «подсмотрел» в Берлинском зоопарке фоторепортер агентства АДИ.

Фотохроника ТАСС

ХОРМАНГ, ХАЛИМА-АПА!

СЕГОДНЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ РЕСПУБЛИКИ ОТМЕЧАЕТ 70-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЙ ХАЛИМЫ НАСЫРОВОЙ. «СОЛОВЬЕМ УЗБЕКИСТАНА» СПРАВЕДЛИВО НАЗЫВАЮТ ЕЕ В НАРОДЕ. ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ХАМЗЫ ХАЛИМЫ НАСЫРОВОЙ ПОСВЯЩЕНЫ МАТЕРИАЛЫ НАШЕЙ ПОДБОРКИ.

Вся жизнь — служение народу

Свою артистическую деятельность Халима Насырова начала как драматическая актриса в 1927 году в Образцовой краевой труппе (ныне театр имени Хамзы). В этой труппе Халима Насырова сыграла роли Турандот в «Принцессе Турандот», Мари Антонины в «Ревизоре», Кларины в «Слуге двух господ», Гульчехры в комедии «Арши мал алян». Но настоящее призвание и талант Халимы Насыровой раскрылись в музыкально-драматическом спектакле «Халима». С 1927 года главную героиню в этой драме Г. Зафары играла единственная исполнительница музыкально-драматических ролей — Турсуной Саиджанова. Но ей не долго пришлось играть: она трагически погибла от рук мракобесов, осознанию ненависти которых вызвали женщины новой эпохи Востока, выступавшие на сцене. Им угрожали, их могли убить, место Турсуной заняла Халима. Ей, пятнадцатилетней девушке, судьба и переживания ее героини были близки по воспоминаниям о старшей сестре. Халима Насырова настолько органично вошла в образ, так сложился с ним, что в восприятии зрителя совпадение имен героини и актрисы не казалось фактом случайным. Х. Насырова сыграла роль Халимы более чем в 500 спектаклях. Зрительские отзывы, по-прежнему убедительной силой ее игры, прямо во время спектакля в зале обрабатывали незнакомых им парадных. Образ Халимы, созданный актрисой, стал символом борьбы за раскрепощение узбекской женщины.

Успехи в музыкально-драматическом спектакле убеждают ее, что единственное ее призвание — это пение. В 1929 году Халима Насырова переходит работать в Узбекский музыкальный театр, в дальнейшем реорганизованный в Узбекский театр оперы и балета. Творческое возмужание артистки пришлось на время бурного роста музыкальной жизни республики. Впервые в Узбекистане создаются такие сложные жанры профессиональной музы-



ки, как опера. Природная артистичность, обаяние, умение вникать в образ и, конечно, прежде всего прекрасный голос сделали ее желанной исполнительницей во многих операх узбекских композиторов. Она успевает закончить два театральных учебных заведения — драматический техникум и оперную студию. В июне 1939 года была поставлена первая узбекская опера «Буран». Х. Насырова с огромным успехом исполнила роль Наргуль. Большую симпатию у слушателейнискал также созданный артисткой образ Син-Дун-Фан в опере А. Козловского «Гульбена». Особенную любовь слушателей завоевала ее исполнение образа юной, горячо любящей Лейли в опере «Лейли и Меджнун». За исполнение партии Лейли Халима Насырова в 1942 году была удостоена Государственной премии СССР. Женственность и грация, чистота чувств были присущи Х. Насыровой-Зухре в опере «Тахир и Зухра». Однако высшим ее достижением стал, бесспорно, образ Гульсары в одноименной опере. Первоначально роль Гульсары Халима Насырова исполнила в пьесе «Ичкерида», затем в 1937 году она исполнила ее в музыкальной драме «Гульсар» в Узбекском музыкальном театре. И, наконец, в 1949 году на основе музыкальной драмы была создана опера «Гульсар». Красивый голос Халимы Насыровой — большого диапазона, насыщенный горячей, драматической возбудимостью — как нельзя лучше соответствовал роли. Создание образа Гульсары Халима Насыровой еще в 1937 году было присвоено звание народной артистки СССР, а в 1951 году присуждена Государственная премия СССР. Многогранный талант певицы, исполнительницы драматических ролей (как ярко раскрывается в образах комедийного плана. Многие памятно ее выступление в опере С. Юдакова «Продлеи Майсары», где она исполнила партию Майсары. И еще многие другие партии помнят любители оперы, знакомые с искусством Халимы Насыро-

вой: это Бахор в опере М. Юсупова «Песнь о Хорезме», тетушка Хадича в опере Я. Сабанова «Возвращение», Саодат в опере С. Бабаева «Хамза» и другие. Яркую страницу творческой биографии Халимы Насыровой занимает концертное исполнительство. Ее концертный репертуар обширен и богат. Он включает народные песни, а также произведения современных узбекских композиторов. Но особое место в репертуаре заняли вокальные произведения профессиональной музыки устной традиции, которые подвластны только исполнителям, владеющим большим мастерством. Среди них следуют назвать «Чоргох», «Тановар», «Узганча», «Сайера», «Самарканди ушшоқ», «Гулзоура», «Фигон», «Чаман ичра». В годы Великой Отечественной войны она неоднократно выступала на фронте, в госпиталах. Халима Насырова прекрасный педагог. Многие ее ученики известны в Узбекистане и в других республиках. Х. Насырова — автор книги «Истории Узбекистана в борьбе за мир», «Я дочь узбека», «Совице над Востоком». В одной из них она пишет: «Чуждость моей слитности и единства с народом всегда давало мне силы преодолевать любые трудности, помогало в творческих исканиях и приносило успех. Я не смогла бы создать ни одного художественного образа, если бы я не чувствовала жизни моего народа, не знала бы его дум, стремлений и надежд».

Более пятидесяти лет отдано актрисой искусству. Творческая деятельность Халимы Насыровой имеет для развития музыкальной культуры узбекского народа очень важное значение: ведь ей пришлось не развивать талант, а создавать новое. В 1923 году, это очень памятная для меня встреча. Учась в педучилище, я стала заниматься в самодеятельности — домашние уроки не прошли даром, тяга к искусству у меня была очень большая. Однажды, Хамза услышал, как я читаю стихи. Это, конечно, были стихи о любви. После нашего концерта Хамза подошел ко мне, распрощался с родителями и потом неожиданно предложил: «Хотите, я напишу для вас новые стихи?». Обомлев, я расстроено кивнула головой. Он написал стихи, начинающие с я словами: «Мы вырвались из тесных пут...». А потом переделал на новый лад — в ритме революционного марша — известную народную песню. Затем, где бы я ни выступала, зал неизменно встречал восторженными аплодисментами эти строки Хамзы. Далее были годы учебы в Бакинском театральном техникуме. Я училась там вместе с Назирой Алиевой, ныне народной артисткой Узбекской ССР. Именно в Баку параллельно с учебной я начала все чаще выступать на профессиональной музыкальной сцене, разучила более 40 партий из опер и народных песен. А потом была учеба в Москве? — Да, и это тоже были прекрасные годы. Достаточно сказать, что моими учителями были А. Нежданова, С. Друзьяникова и другие выдающиеся мастера вокала. В Москве же, правда, несколько позже, я познакомилась с Константином Сергеевичем Станиславским. В Ташкенте у меня также было много прекрасных наставников. Это Маннон Уйгур, Ятим Вабаджанов, В. Успенский, А. Козловский, Г. Мушеш и многие другие замечательные люди и замечательные мастера своего дела. А у самой у вас, Халима-апа, сколько было учеников? — Да разве всех сосчитаешь! Да и для чего — ведь не только в количестве дело. Я горжусь, что меня называют своим наставником в искусстве известные мастера нашей многонациональной культуры, выступавшие на сценах России, Таджикистана, моего родного Узбекистана, преподающие во многих музыкальных учебных заведениях страны. И я сама продолжаю педагогическую работу в Ташкентском театральном-художественном институте имени Островского. Не важно, есть ли у тебя исследователи, а важно, есть ли у тебя последователи, — сказал поэт. И я считаю самым главным своим делом передавать накопленный опыт молодежи.

Интервью взяли Ю. КАЗАЧЕНКО, Н. МУХАММАДИЕВ.

«Халима Насырова по праву может быть названа примadona всей труппы советских артистов» (газета «Степстем», Индия). «...Из всех ранее услышанных концертов зарубежных артистов наиболее удовлетворение принесли узбекские артисты и в особенности чарующие песни Халимыханум» («Рока Лисан аш шааб», Смирна).

Из нашего фотоархива Искусство Халимы Насыровой получило широкое признание не только у нас в стране, но и за рубежом. Десятки спектаклей и концерты с ее участием всегда проходили с неизменным успехом. НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Гульсар», постановленного творческим коллективом ГАБТа имени А. Навои, где роль Гульсары исполняет народная артистка СССР Х. Насырова, в роли Асаль — народная артистка СССР С. Кабулова; Халима Насырова в кругу своих коллег из братских республик.

Музыкальную характеристику получает образ Зайнаб, занимающий центральное место в драматургии оперы «Зайнаб и Аман». Запоминающийся образ Зайнаб создает народная артистка СССР Халима Насырова. С присутствием ее сценическим обликом певица передает разнообразие переживания юной героини, раскрывая основные черты ее характера: мягкость и нежность, сочетающиеся с

большой внутренней стойкостью и силой» («Правда Востока»). «Опера композитора Матияза Юсупова «Песнь Хорезма» обречена своим подлинным успехом в сочетании многих компонентов... Халима Насырова, как всегда, создает потрясающий по силе образ своей героини — Бахор, матери Дильдор» («Правда Востока»).

«Халима Насырова по праву может быть названа примadona всей труппы советских артистов» (газета «Степстем», Индия). «...Из всех ранее услышанных концертов зарубежных артистов наиболее удовлетворение принесли узбекские артисты и в особенности чарующие песни Халимыханум» («Рока Лисан аш шааб», Смирна).



ИЗ ОТЗЫВОВ ПРЕССЫ «...Все артисты поют и играют живо, увлеченно, с вдохновением. Халима Насырова, кажется, буквально рождена для Майсары» («Советская культура»). «...В партии Майсары по-новому раскрывается талант Халимы Насыровой. С большой убедительностью передает артистка различные стороны характера Майсары, простой и

сердечной, решительной и гордой, лукаво-озорной. Сильное впечатление производит центральная ария второго акта, в которой Х. Насырова раскрывает силу «духа Майсары, ее твердую веру в победу правды» («Правда Востока»). «Появление на нашей сцене оперы «Продлеи Майсары» доставляет огромное удовольствие

отклики арабских путешественников X в. о шашской посуде — как не имевшей себе равных, о чем сообщает известный востоковед В. В. Бартольд. Она отличалась легкостью, изяществом, богатством и разнообразием форм и разнообразием рисунков. М. К. Рахимов не впервые обращается к реконструкции таких изделий. Им были восстановлены уникальные археологические образ-

Сочетая традиции и новаторство

В разгаре очередной сезон Государственного академического Большого театра Союза ССР. Ежедневно на его двух сценах (основной и Кремлевского Дворца) идут спектакли для восьми тысяч зрителей. О репертуаре нынешнего сезона, о планах Большого театра рассказывает главный дирижер народный артист СССР Юрий Симонов. — В своих творческих поисках мы всегда стремимся сочетать традиции и новаторство, — сказал Юрий Симонов. — В нашем репертуаре видное место занимают современные сочинения, но мы сохраняем и верность классике, в первую очередь отечественной. Вот почему мы ведем капитальную работу по восстановлению русских оперных жемчужин. Например, в прошлом сезоне вновь показали «Пиковую даму» Чайковского. Ранее были возобновлены «Иван Сусанин» Глинка, «Князь Игорь» Бородина... Сейчас я решаю такую же задачу с оперой Римского-Корсакова «Царская невеста»: мы много поработали и над партией, тщательно отдуливая детали, провели оркестровые репетиции, спевки. Каждый спектакль своей «сроки экзистенции». Но мы ставим спектакли на десятилетия, и у нас идет огромная и постоянная работа по сохранению «золотого фонда».

— Что же нового увидит зритель в нынешнем сезоне? — Наш прославленный мастер — дирижер Евгений Светланов и режиссер Роман Тихомиров в конце декабря покажут премьеру оперы Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Оформил спектакль известный художник Илья Глазунов. По-моему, здесь произошло интересное слияние и музыки, и режиссуры, и сценографии. — В 1979 году вы поставили «Золото Рейна» Вагнера, а теперь готовите «Лоэнгрин»... — Меня страстно влечет музыка Вагнера. Удивителен его колоссальный темперамент, саркастический юмор. Мне нравятся и непрерывная мелодия, и чувство преклонения перед вечно прекрасной природой, и духовная возвышенность. — Репетиции «Лоэнгрин» уже начались? — С самого открытия сезона идут уроки

в классах — с певицей занимается юный дирижер и много декораций и костюмов уже готовы — это работа художника Евгения Лысика, высокопрофессионального мастера. Режиссер спектакля Семен Штейн, известный уже у нас в театре по двум удачным работам — операм «Зори здесь тихие» Молчанова и «Вальсмаскарад» Верди. — Кто из солистов выступит в «Лоэнгрине»? — К подготовке спектакля, где всего шесть персонажей, я привлек тридцать солистов, чтобы охватить артистов разных поколений. Словом — пять составов. В первом — такие мастера, как Елена Образцова, Тамара Милашина, Владимир Атлантов, Евгений Нестеренко, Юрий Мазурок. Затем — средние и молодые поколения и даже стажеры. Честно говоря, Вагнер требует определенной специфичности, что лучше подойдет, пока сказать трудно. — Когда же назначена премьера? — В феврале начнутся оркестровые репетиции, в конце апреля мы предполагаем спектакль выпустить. — А каковы перспективные планы? — Сейчас записано на пластинку оперу Римского-Корсакова «Садко» и предполагаю приступить к записи балета Шостаковича «Золотой век». Репетирую новую программу с Камерным оркестром Большого театра, хочу дать концерты из произведений Бетховена, Глазунова и Сметаны. К 300-летию Баха соборится подготовить «Страсти по Матфею». И. МАКАРЕВИЧ, музыкант-композитор АПН.

В ФОНД МИРА Воспевая родной край

Центральный салон Художественного фонда Союза художников СССР. В тот день в светлых и просторных залах было особенно оживленно. Открывалась седьмая по счету выставка «Московские художники — Советскому фонду мира». Наряду с москвичами на выставку пришли многонаселенные гости столицы. И это не случайно: на выставке-продаже, весь сбор от которой пойдет на дело укрепления мира во всем мире, представлены лучшие работы московских художников и прикладников. На ней выступил заслуженный деятель искусства Каракалпакской АССР, художник-журналист Н. Корнилов. «...Я рос сиротой, — сказал он. — Война отняла у меня детство. Отец погиб на фронте, мать умерла. Рано пошел работать. Был и слесарем, и маляром, и штукатуром, и матросом, научился рисовать. Двадцать лет назад занялся журналистикой. Выполнил свой интернациональный долг, прошу принять в Советский фонд мира мою картину «Палванкул Патеков» — старейший чабан пастбища

Букач-Мерея» и пополнил гонорара за мою книгу о Ташкенте «Город моей мечты» — о дружбе советских народов, о том, как заново построена столица Узбекистана. Примите мой дар от души». Из года в год растет популярность Советского фонда мира. Ныне в нем принимают участие 85 миллионов советских людей, в числе художников страны. Счастливо соединив в своем творчестве две профессии — художника и журналиста, Николай Корнилов и пополнил гонорара за мою книгу о Ташкенте «Город моей мечты» — о дружбе советских народов, о том, как заново построена столица Узбекистана. Примите мой дар от души». Из года в год растет популярность Советского фонда мира. Ныне в нем принимают участие 85 миллионов советских людей, в числе художников страны. Счастливо соединив в своем творчестве две профессии — художника и журналиста, Николай Корнилов и пополнил гонорара за мою книгу о Ташкенте «Город моей мечты» — о дружбе советских народов, о том, как заново построена столица Узбекистана. Примите мой дар от души».

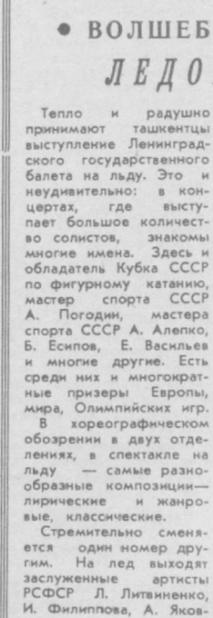
Николай Корнилов исполнил свой родной край. В его набросках, рисунках и картинах живут история Каракалпакии, ее легенды и быль, прошлое и настоящее. Работы художника не оставляют зрителя равнодушным. И, конечно, кто пришел на его персональную выставку рисунков, станковой графики и живописи, посвященной 60-летию Каракалпакской АССР, в московский кинотеатр «Зарядье» они привлекут неповторимостью сюжета, сочностью красок, национальным колоритом. Это уже пятая выставка Николая Корнилова в Москве. Он дал ей название «Моя Каракалпакия». Он имеет на это право, потому что его сердце, его творчество отданы этой земле. А. СПИРИДОНОВ, ответственный секретарь Московской городской комиссии содействия Советскому фонду мира. г. Москва. НА СНИМКЕ: художник Н. Корнилов на открытии выставки «Моя Каракалпакия».

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА ЛЕДОВАЯ ФАНТАЗИЯ

Тепло и радушно принимают ташкентцы выступление Ленинградского государственного балета на льду. Это и неудивительно: в концертах, где выступают большое количество солистов, знакомы многие имена. Здесь и обладатель Кубка СССР по фигурному катанию, мастер спорта СССР А. Погodin, мастера спорта СССР А. Алекпо, Б. Есипов, Е. Васильев и многие другие. Есть среди них и многократные призеры Европы, мира, Олимпийских игр. В хореографическом обзоре в двух отделениях, в спектакле на льду — самые разнообразные композиции — лирические и жанровые, классические. Стремительно сменяется один номер другим. На лед выходят заслуженные артисты РСФСР Л. Литвиненко, И. Филиппова, А. Яковлев.

Зрители аплодируют пятнадцатому серебряному призеру чемпионата Европы и мира, серебряному призеру Олимпийских игр, мастеру спорта международного класса Людмиле Смирновой и четырехкратному чемпиону Европы, мира и Олимпийских игр, заслуженному мастеру спорта СССР Алексею Уланову, всему творческому коллективу и постановщи-

кам замечательного праздника на льду. Главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса балетмейстеров Константин Рассадин. НА СНИМКЕ: Л. Смирнова и А. Уланов танцуют па-де-де из балета «Дон Кихот». Фото Н. Мухамеджанова.



Интересная коллекция Это одноручные сосуды для воды — куза, офтоба, куза кул-куза, шабоба IX—XII вв. из лощеной терракоты; художественные репсисные глубокие блюды Х—XI вв. и другие. В Ташкенте существовала самостоятельная школа художественной керамики. Она не уступала Самарканду, Фергане, Мерву и другим центрам керамического производства. До нас дошли восторженные

