

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 49 (5340) ВТОРНИК 28 ФЕВРАЛЯ 1984 г. Цена 3 коп. Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЛАНЫ ПАРТИИ — ПЛАНЫ НАРОДА

В обстановке высокой политической и трудовой активности проходит встреча избирателей с кандидатами в депутаты высшего органа государственной власти страны.

Ораторы отмечали, что трудящиеся Ташкента стремятся ознаменовать выборы в Верховный Совет СССР тесным сплочением своих рядов вокруг родной Коммунистической партии, успехах в превращении в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС.

ОТ ВЫБОРОВ ДО ВЫБОРОВ

УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ

Год рождения района — 1970-й. В чем секрет стабильной работы труженников района? Прежде всего в политической сознательности и активности многочисленной армии рабочего класса и интеллигенции.

О. Х. АСКАРОВ, председатель Сабир-Рахимовского райисполкома

РАЙОНЫ СТОЛИЦЫ САБИР-РАХИМОВСКИЙ

Цифры и факты

«Компрессор», «Микрод», «Геологоразведка», ПМО «Ташкент» и другие.

В районе осуществляется широкая программа капитального строительства. Учитываются наказы избирателей, выросли новые жилые массивы.

Большое внимание уделяется реконструкции и техническому перевооружению предприятий. Только за три прошедших года для этих целей освоено около 80 миллионов рублей.

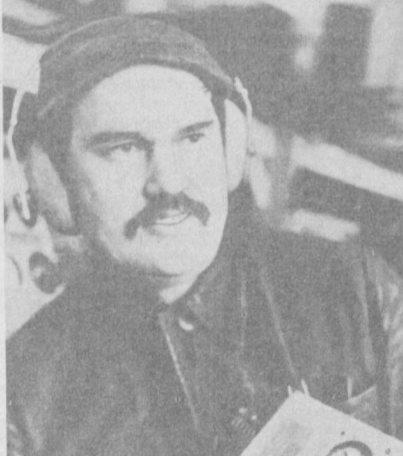
Хороший показатель роста товаров народного потребления, улучшения их качества, обновления ассортимента добиваются коллективы заводов

СТУПЕНИ РОСТА

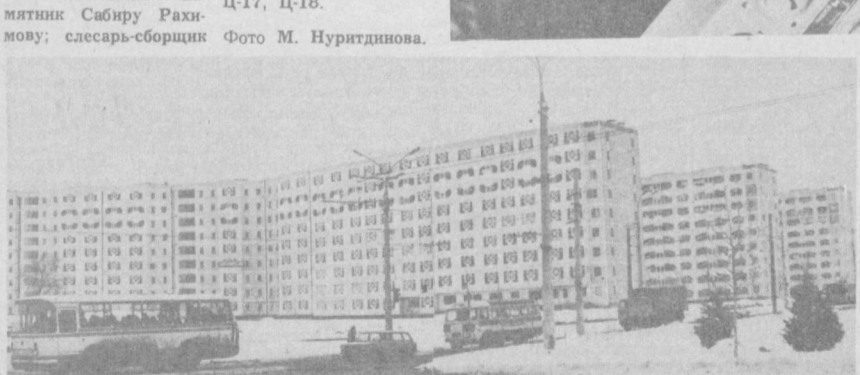
За время, прошедшее между выборами, в Сабир-Рахимовском районе построены новые школы, детские дошкольные учреждения, объекты культурно-бытового назначения.



Б. Бадалов; жилые дома микрорайонов Ц-17, Ц-18.



М. Нуритдинова.



СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

РЕПОРТАЖ СЕГОДНЯ

В Москве, в Центральном выставочном зале, открылась выставка произведений мастеров изобразительного искусства Советского Узбекистана.

Наши специальные корреспонденты О. Анухтин и Ю. Казаченко ведут репортаж с открытия выставки.

Из любой точки Александрийского сада видно поразительно своими объемами и совершенством архитектурных деталей здание манежа, в котором находится Центральный зал Союза художников СССР.

Урала Тансымбаева, Оганеса Атамбаева, Виктора Урминова, Александра Волкова, Александра Николаева, Павла Бенькова, Николая Караханя, Лутфуллы Абдуллаева, Надежды Кашинской.

СВЕРХ ПЛАНА

«Повысить производительность труда против установленного задания на 1,8 процента, за счет чего обеспечить весь прирост объема производства, выработать сверх плана 60 тысяч трикотажных изделий на 1 миллион 300 тысяч рублей».

С начала года дополнительно к заданию изготовлено 25 тысяч изделий бельевых и верхнего трикотажа, реализовано сверхплановой продукции на 200 тысяч рублей. На 7,3 процента

возрос за год темп роста производительности труда.

Намечено в текущем году аттестовать на Знак качества 53 модели трикотажной продукции. Сегодня каждое пятое изделие предприятия маркируется почетной эмблемой.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА — ГЛАВНОЕ РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

На головном машиностроительном заводе объединения «Узбекхлопкомаш» ширится трудовое соперничество за достойную встречу 60-летия Узбекской ССР и Ком-

мунисты Узбекистана. Коммунисты возглавили соревнования. Так, бригады шлифовщиков Т. Игумнова, слесарей-сборщиков Г. Эрика, Н. Таштамова, А. Агамова, Р. Мухамедова, участка

добавляет Н. Костина фланцев самых высоких показателей. Равняясь на передовиков труда, многие производственные бригады сменяют

строителей приняли обязательство — к знаменательной дате завершить годовое задание. Только в январе объем реализации продукции по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос на 30 процентов.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется поздравление ЦК КПСС всем участникам строительства и ввода в действие мощностей по производству синтетического аммиака в чирчикском производственном объединении «Электрхимпром», минеральных удобрений на Россошанском химическом заводе и в Новгородском производственном объединении «Азот» Министерства по производству минеральных

удобрений с большой трудовой победой — вводом в действие новых мощностей.

Публикуется отчет о встрече избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета

СССР А. А. Громыко.

АКАДЕМИИ НАУК — 40 ЛЕТ

В Ташкенте 28 февраля состоялось торжественное собрание, посвященное 40-летию Академии наук Узбекской ССР.

Участники собрания отметили, что деятельность научных учреждений, творческий поиск ученых играют все большую роль в

социально-экономическом развитии республики, ускорении темпов научно-технического прогресса в народном хозяйстве, совершенствовании и идеологической, поли-

тико-воспитательной работы.

О СОЗЫВЕ ДЕВЯТОЙ СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СЕМНАДЦАТОГО СОЗЫВА

В соответствии со статьей 37 Закона Узбекской Советской Социалистической Республики «Об областных Советах народных депутатов УзССР» исполком Ташгорсовета решил:

СЛЕТ АКТИВИСТОВ-ДРУЖИННИКОВ

В Ленинском районе столицы состоялся слет активистов добровольных народных дружинников и оперативно-комсомольских отрядов.

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО БОКСУ В КВАДРАТЕ РИНГА

Вчера в Центральном зале спорта «Юбилейный» завершился третий день предвечерних соревнований 50-го личного чемпионата СССР по боксу.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте около нуля градусов. Ночью ясно, температура 4-6 градусов мороза.

Коммунисты впереди ОПОРА КОЛЛЕКТИВА

Сейчас на учете нашей партийной организации более 100 коммунистов и кандидатов в члены КПСС.

Они составляют ядро коллектива, являются примером в труде, общественной деятельности, застрельщиками всего нового, передового.

Партия ставит задачу добиться повышения производительности и труда и снижения себестоимости продукции.

Коллектив завода по лон решимости досрочно завершить пятилетку и выполнить задания, поставленные XXVI съездом партии перед советским народом.

Во многом благодаря нашему авангарду — коммунистам — постоянно увеличивается объем производства, повышается качество

А. АЛИМБЕКОВ, секретарь партбюро опытного ремонтно-механического завода «Госкомсельхозтехини».

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В честь предстоящих выборов в высший орган Советской власти товарищ главного завода производственного объединения «Узбекхлопкомаш», депутат Ташгорсовета Т. И. Игумнов выступил на предприятии с речью — в течение юбилейного года перечислить премии одной декады в Фонд мира.

Завершила пятилетнее задание бригада маляров Ташкентского домостроительного комбината № 2, возглавляет которую Любовь Михайличенко. Этот коллектив один из передовых в социалистическом соревновании. Ныне он справился с обязательствами, принятыми в честь выборов в Верховный Совет СССР.

Круглые и прямоугольные железобетонные трубы, выпускаемые на Куйлюкском заводе металлических и железобетонных конструкций, впервые отправлены с эмблемой государственного Знака качества. Он присужден изделиям за прочность, удобства в эксплуатации, низкую трудоемкость при изготовлении.

Первая партия послана на строительные объекты Тюменской области.

Сегодня — четвертьфинальные последние боюсы. Победители обеспечат себе как минимум бронзовые медали юбилейного чемпионата страны.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ УЗБЕКИСТАНА

В зале, где собраны произведения декоративно-прикладного искусства, бук-

важно глаза разбегаются от обилия экспонатов. Здесь и золотые шитье бухарских мастеров, и уникальные изделия хивинцев, и резьба по дереву ташкентских, самаркандских, ферганских ус-

казал первый секретаря правления Союза художников СССР Тариха Салахова, — очень ярко, многогранно рассказывает о тех достижениях, которые в нашем крае в разное время.

де его рабочих, хлопчатобумажной интеллигенции республики. Не снискал выставкам нет значительного бытисм в культурной жизни столицы



НА СНИМКАХ: произведения, представленные на выставке «Дочь Зарофшана» работы Б. Джалалова; скульптура А. Шеймуродова; керамика М. Рахимова. Фото О. Анухтина.



НА СНИМКАХ: произведения, представленные на выставке «Дочь Зарофшана» работы Б. Джалалова; скульптура А. Шеймуродова; керамика М. Рахимова. Фото О. Анухтина.



НА СНИМКАХ: произведения, представленные на выставке «Дочь Зарофшана» работы Б. Джалалова; скульптура А. Шеймуродова; керамика М. Рахимова. Фото О. Анухтина.



НА СНИМКАХ: произведения, представленные на выставке «Дочь Зарофшана» работы Б. Джалалова; скульптура А. Шеймуродова; керамика М. Рахимова. Фото О. Анухтина.

РЕЗЕРВЫ АВТОМОБИЛИСТОВ

В автоколоне на призы передовых труженников города достойно ознакомились бригады водителей, который руководит В. Сафронкин.

Этот коллектив, работающий по методу

бригадного подряда, систематически выполняет запланированный объем грузоперевозок, своевременно и качественно обеспечивает транспортом объекты СУ-1 Главташкентстроя.

В нашей бригаде одиннадцать самосвалов, — говорит В. Сафронкин. — Мы обеспечиваем вывоз грунта из котлованов строящихся жилых зданий. И от того, насколько мы оперативно очистим

площадки, зависит последующая четкая и ритмичная работа самих строителей.

Коллектив передовой бригады подсчитал свои возможности и принял повышенные социалистические обязательства. Решено в честь юбилей республики план грузоперевозок четырех лет пятилетки выполнить к 1 октября, задание 1984 года завершить 27 ноября, сверх плана перевезти 30 тысяч тонн грузов. На

мечено повысить производительность труда не менее чем на один процент, за счет снижения себестоимости выполненных работ получить сверхплановой прибыли более одной тысячи рублей.

Большое значение придется бережному отношению к технике и правильной ее эксплуатации. Это позволит сэкономить четыре тонны бензина. А за счет рационального расходования запасных частей, своевременно

проведения профилактического обслуживания техники достигнуть дополнительной экономии на сумму не менее двух тысяч рублей, сэкономить комплект автошины и один аккумулятор.

Приняв обязательства, бригада В. Сафронкина дружно приступила к их реализации. Водители изыскивают наиболее рациональные маршруты движения, сокращают сроки подгрузочно-

разгрузочные операции.

Характерно, что в решении этих и других вопросов значительную помощь оказывают спортсмены олимпийского чемпиона СУ-1 Главташкентстроя, с которыми бригада В. Сафронкина заключила договор подряда на 1984 год. Так, заказчики обеспечили бесперебойную работу экскаваторов, своевременно подвозят пути к строительным площадкам. Все это повышает эффективность автотранспорта, благотворно влияет на ход строительно-монтажных работ.

Тон в творческом поиске резервов производства задали водители М. Умураков, А. Абдуллаев, С. Ахрорходжаев и другие.

И не случайно бригада В. Сафронкина неоднократно занимала призовые места в социалистическом соревновании среди бригад автоколон. Ее ценная инициатива поддержана дружными коллективами бригады В. Сафронкина присвоено почетное звание «Ударник коммунистического труда».

В. ТИТОВ,
визитный корреспондент «Вечернего Ташкента».

Канал в Каракумах

Космонавты отлично видят его, когда очередной виток их орбитального корабля пролетает над пустыней Каракумы. Уныло-однотонную песчаную равнину пересекает с востока на запад линия серебристо-голубого цвета, окаймленная зеленым поясом растительности, в которой — россыпь городов и поселков.

Каракумский канал имени В. И. Ленина, сооружение которого началось 30 лет назад, одновременно с созданием сельскохозяйственной зоны, даже из космоса не окупить одним взглядом. Его нынешняя длина составляет 1.100 километров. В ближайшие годы он удлинится еще более чем наполовину.

Мечта обводнить Каракумы жила еще в древние времена. В оазисах рек Мургаба и Теджена издавна росли самые лучшие, тонковолокнистый сорт хлопчатника. Многократно расширил бы его плантации, да названные реки маловодны, в засуху и вовсе мелеют. А полноводная Амударья течет далеко в стороне. Но еще в 1890 году русским ученым В. А. Обручевым было доказано: так называемый Келисийский Узбой — сухое, идущее на запад, к Каспийскому морю русло — не что иное, как древний путь Амударьи. Нельзя ли снова направить ее по этому пути, оросив огромные бесплодные пространства? Впрочем, по тем временам это было лишь заманчивой утопией. И лишь спустя десятилетия, уже при Советской власти, весной 1954 года строительство канала в направлении, намеченном академиком В. А. Обручевым, началось.

Обычно строители считают дневную выработку. На стройке первой очереди Каракумского канала она была нечеловечески высокой: люди не выдерживали дневной жары.

Проект предусматривал гигантский канал без бетонной облицовки. «Абсурд», — возражали некоторые специалисты. — Песчаное ложе тысячекилометровой длины «вызвет Амударью по дороге. Вода попросту не дотянется до хлопковых полей». Однако опыты доктора сельскохозяйственных наук Морозова

неоспоримо доказали: змударийская вода, богатая частицами лесса, пропитывая сыпучий грунт, как бы цементирует его. Потери воды на фильтрацию в канале будут минимальными. Жизнь подтвердила правоту ученого.

Четыреста километров — самую сложную его часть — проложили за четыре года. Работа в условиях пустыни была неизменно трудной. Она требовала от строителей полной отдачи сил — физических и духовных. Строила канал в основном молодежь. И не только из Туркмени — со всех концов Советского Союза. Их позвали на стройку и жажда романтики, и стремление испытать себя в большом трудовом деле.

И сегодня продолжение канала помогают сооружать все советские республики. Двести пятьдесят городов поставляют сюда машины и механизмы, строительные материалы и оборудование.

У народного писателя республики Берды Кербаббаева есть слова: «Туркменистан станет до пади оазисом вечной весны. А если перевести поэтическое строку на язык реальных фактов? Гигантский канал способствовал преобразованию значительной части Каракумской пустыни. По обеим сторонам на многие километры отодвинуты «черные пески». Теперь здесь зеленые просторы плантаций — более полумиллиона гектаров земли, введенных в сельское хозяйство и в оборот. На долю туркменских земледельцев приходится добрая половина всего собираемого в стране тонковолокнистого хлопка, который на мировом рынке является дороже обычного.

В последние годы Каракумский канал — самую сложную его часть — проложили за четыре года. Работа в условиях пустыни была неизменно трудной. Она требовала от строителей полной отдачи сил — физических и духовных. Строила канал в основном молодежь. И не только из Туркмени — со всех концов Советского Союза. Их позвали на стройку и жажда романтики, и стремление испытать себя в большом трудовом деле.

И сегодня продолжение канала помогают сооружать все советские республики. Двести пятьдесят городов поставляют сюда машины и механизмы, строительные материалы и оборудование.

У народного писателя республики Берды Кербаббаева есть слова: «Туркменистан станет до пади оазисом вечной весны. А если перевести поэтическое строку на язык реальных фактов? Гигантский канал способствовал преобразованию значительной части Каракумской пустыни. По обеим сторонам на многие километры отодвинуты «черные пески». Теперь здесь зеленые просторы плантаций — более полумиллиона гектаров земли, введенных в сельское хозяйство и в оборот. На долю туркменских земледельцев приходится добрая половина всего собираемого в стране тонковолокнистого хлопка, который на мировом рынке является дороже обычного.

В последние годы Каракумский канал — самую сложную его часть — проложили за четыре года. Работа в условиях пустыни была неизменно трудной. Она требовала от строителей полной отдачи сил — физических и духовных. Строила канал в основном молодежь. И не только из Туркмени — со всех концов Советского Союза. Их позвали на стройку и жажда романтики, и стремление испытать себя в большом трудовом деле.

И сегодня продолжение канала помогают сооружать все советские республики. Двести пятьдесят городов поставляют сюда машины и механизмы, строительные материалы и оборудование.

У народного писателя республики Берды Кербаббаева есть слова: «Туркменистан станет до пади оазисом вечной весны. А если перевести поэтическое строку на язык реальных фактов? Гигантский канал способствовал преобразованию значительной части Каракумской пустыни. По обеим сторонам на многие километры отодвинуты «черные пески». Теперь здесь зеленые просторы плантаций — более полумиллиона гектаров земли, введенных в сельское хозяйство и в оборот. На долю туркменских земледельцев приходится добрая половина всего собираемого в стране тонковолокнистого хлопка, который на мировом рынке является дороже обычного.

В последние годы Каракумский канал — самую сложную его часть — проложили за четыре года. Работа в условиях пустыни была неизменно трудной. Она требовала от строителей полной отдачи сил — физических и духовных. Строила канал в основном молодежь. И не только из Туркмени — со всех концов Советского Союза. Их позвали на стройку и жажда романтики, и стремление испытать себя в большом трудовом деле.

И сегодня продолжение канала помогают сооружать все советские республики. Двести пятьдесят городов поставляют сюда машины и механизмы, строительные материалы и оборудование.

У народного писателя республики Берды Кербаббаева есть слова: «Туркменистан станет до пади оазисом вечной весны. А если перевести поэтическое строку на язык реальных фактов? Гигантский канал способствовал преобразованию значительной части Каракумской пустыни. По обеим сторонам на многие километры отодвинуты «черные пески». Теперь здесь зеленые просторы плантаций — более полумиллиона гектаров земли, введенных в сельское хозяйство и в оборот. На долю туркменских земледельцев приходится добрая половина всего собираемого в стране тонковолокнистого хлопка, который на мировом рынке является дороже обычного.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Выпуск нового высшего полотно из хлопчатобавляной вискозы освоили в ташкентской трикотажной фирме «Малика».

НА СНИМКАХ (слева направо): автор новой ткани — художник-технолог Людмила Геннадьевна Баулина, инженер по внедрению моделей Татьяна Ближнюк и модельер-конструктор Мария Сефаимовна Круглова.

А. КОШКИН.
(Фотокроника УэТАГ).

Идти вперед, добиваться большего

МАЯКИ СОРЕВНОВАНИЯ

Широко развернулось между строительными коллективами социалистическое соревнование в мануэльных выборах в Верховный Совет СССР. Одним из старейших управлений треста «Высотстрой-11» является наше СУ-17.

Являясь одним из лучших в Главташкентстрое, СУ-17 ведет большой объем работ. Так, в 1983 году были сданы объекты — «Газетный корпус», «Главпочтамт», прекрасно вписавшиеся в архитектуру Ташкента.

Маяками социалистического соревнования называют коммунистов подразделений нашего управления. Показывая образцы в труде, своим ярким примером они ведут людей за собой. К их числу относятся и молодой коммунист Владимир Бездельга, возглавляющий одну из комплексных бригад управления, успешно

сотрудничая при строительстве Главпочтамта. Бригада дружная, любая работа в ней всегда выполняется с хорошим качеством. Отличным в ней микроклимат. В настоящее время передовой коллектив трудится на строительстве свето-музыкального фонтана, который возводится у сквера Революции.

Хорошее трудовое соперничество развернулось между бригадами В. Бездельги и В. Павленко. Как и бригада Бездельги, коллектив, возглавляемый Владимиром Павленко, также заслуживает особой похвалы. На самых трудных участках трудится этот коллектив, идет на помощь родственным бригадам, если возникает такая необходи-

мость. Так, когда нужно было форсировать объемы работ на строительстве ВЦП (высший центр коллективного пользования), бригада была послана туда в прощ. В три смены, по скользящему графику велись работы, и коллектив В. Павленко с честью справился с возложенной на него задачей.

Позже бригада была переброшена на строительство крытого рынка в Октябрьском районе и, выполнив задание, возвратилась на свой объект — возведение центральной диспетчерской службы.

На прошлой неделе партхозактиве многие передовики производства нашего управления получили медали «Ветеран труда». В их

числе Герой Социалистического Труда коммунист Х. Карабаев, коммунисты Павленко, Гильманова и многие другие.

Являясь дружной, сплоченной семьей, в мануэльных выборах в Верховный Совет СССР коллектив СУ-17 добивается высоких показателей. Ведется большая разъяснительная работа, в которой большое участие принимают прорабы Усеинов, Израев. Строители прикладывают все силы к тому, чтобы и вперед трудиться, и достойно встретить знаменательную дату в жизни нашей республики — 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

В. ЛАКТИОНОВ,
монтажник СУ-17.

Расскажу о своем товарище

НАЗВАН ЛУЧШИМ БРИГАДИРОМ

С Анатолием Жукиным мы одного возраста. Вместе начинали биографию авиастроителя. Помимо его статным, черноватым молодым парнем с армейской закалкой.

С тех пор минуло почти тридцать лет. Анатолий Сергеевич стал зрелым производственным человеком высокой квалификации, носит звание «Почетный член».

Мастерство накапливается годами. Это так. И все-таки мастерство — это еще умение открывать в своей работе ежедневно новое, привносить в труд творчество, умение рационализировать производство, совершенствовать технологический цикл изготовления сложной оснастки. Ныне Анатолий Сергеевич Жукин — лучший рационализатор цеха: он может грамотно убедить конструктора в допущенной им в чертеже ошибке, поправить дело, найти резервы.

Заложена в характере слесаря Жукина и такая черта, как товарищество, взаимовыручка. Но она не похорожа на подзаказку летуче-школьнику, не выучившему урок. Анатолий Сергеевич помогает так, что даже простое пояснение для молодого рабочего становится вехой на пути совершенствования профессии, специальности открывает свои новые интересные грани. За это и считают Анатолия Сергеевича лучшим наставником цеха.

Товарищи по работе нередко его называют Жукин-старший. Рядом с Анатолием Сергеевичем уже несколько лет работает его сын, Сергей. Сейчас у него четвертый квалификационный разряд слесаря. Начало образования, по всему видно, что Жукин-младший в недалеком будущем не уступит отцу в мастерстве.

По моему твердому убеждению, настоящего рабочего отличает не только самоотверженное отношение к своему труду, но и активное участие в общественных делах цехового коллектива. И, как пример, приведу опять же А. С. Жукина. Все эти годы он обязательно выполнял какое-либо важное общественное поручение. Активным комсомолец в прошлом, был одним из ведущих спортсменов не только цеха, но и завода, тренировал команду волейболистов. А сейчас он председатель товарищеского суда.

Коллектив производственной группы мастера Владимира Кузьмина Нарети одной из первых в цехе перешел на бригадную форму организации труда. И тут бригадиром был единогласно рекомендован А. С. Жукин. Это — право он завоевал своей активной, бескомпромиссной позицией в коллективе, умением отдаваться работе полностью, увлечь своим энтузиазмом других. Ведь сегодня он трудится по мартовскому календарю 1986 года. Такой он, Анатолий Сергеевич Жукин — лучший рационализатор, лучший наставник, лучший бригадир объединения.

В. МЕЛАМЕДОВ,
старший мастер 14-го цеха авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

НАШ ДОМ — НАША ЗАБОТА

На дворян первого подъезда нашего дома № 19 по улице Ниязова недавно появился плакат, что дом сдан на социалистическую сохранность. Многие жильцы стали удивляться, что ничего не слышали, а тем более не присутствовали на собрании, где было совершено это хорошее начинание. Никто дом нам, жильцам, на сохранность не передавал. Значит, работники ЖЭУ-39 формально по-

шли к ответственному делу, даже не позаботились о предварительном приведении в надлежащий порядок жилья. Между тем уже третий год регулярно подается горячая и холодная вода на верхние этажи, в квартирах 8-го подъезда нет отопления. Детская площадка не оборудована и превращена в стоянку автомашин. Во дворе нет ни беседки, ни скамеек для отдыха.

Е. КРИМОНТ,
инвалид Великой Отечественной войны.

Для удобства горожан

Группа сотрудников восьмой творческой мастерской института «Ташкинпрогор», возглавляемая В. Мельниковым и Е. Чинчевым, разработала проект застройки микрорайона по улице Ивановских тначей. Взамен однотипных строений архитекторы предложили возвести здесь пяти- и девятиэтажные дома со всем комплексом коммунальных услуг. Буквально в пять минут ходьбы от каждого дома разместятся продовольственные магазины, раздаточный пункт детской молочной кухни, поликлиника на триста посещений в смену, два десятка на триста двадцать мест каждый, районный узел связи, АТС на десять тысяч номеров, приемный пункт по закупке вторсырья.

Композиция и о ней осязательно станет бульвар, ведущий к общественно-торговому центру. Русло канала Салар будет расчищено, углублено и спрямлено. Его берега предлагается зацементировать и установить там ступенчатые лестницы с металлическими поручнями, чтобы обеспечить купальщикам безопасный спуск к воде. Вода и обилие зеленых насаждений позволят создать здесь зону отдыха для горожан. Открытые стоянки и гаражи для легковых автомашин индивидуального пользования сооружаются за пределами жилой застройки.

З. СТРЕЛЕЦ.

НЕПРОСТО ПОПАСТЬ В САУНУ

Решил сходить в сауну, которая расположена по улице Лабзак. Желаящих попариться оказалось довольно много. Благо в фойе имеется телевизор. Три с половиной часа пришлось дожидаться очереди. Выходя из сауны, решил, что в следующий раз буду умнее: не приду сюда в выходной день. Но не тут-то было. И в обычные дни людей оказалось не меньше.

Впрочем, такие очереди в сауну и в других банях города. Работники сферы бытового обслуживания надо побеспокоиться о любителях попариться. Например, в районе города авиастроителей сауны нет.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Работники предприятия электросети только отделеваются обещаниями. Однако никаких практических мер не приняли.

Г. ЗАБАРОВ,
М. ФИНОТИН.

ПОЛИКЛИНИКА БЕЗ СВЕТА

8 января без электричества осталась поликлиника № 4 Сабир-Рахимовского района. В результате больные

не могли получить необходимого лечения. А ведь это лечебное учреждение посещают ежедневно тысячи людей.

Нет нужды говорить, какое важное значение имеет для серьезных больных в обслуживании посетителя. Всякий раз, обращаясь в бюро приема, портишь себе нервы. А все дело в

БАРАХЛИТ ТЕЛЕФОН

Очень часто не работает телефон № 39-49-94 сберегательной кассы № 3627/0180, находящейся по ул. Нарына, 2. Это создает

серьезные трудности в обслуживании посетителя. Всякий раз, обращаясь в бюро приема, портишь себе нервы. А все дело в

З. СТРЕЛЕЦ.

В. СМИРНОН.

ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НОВЫЙ КИНОЛЕКТОРИЙ

В Доме культуры ТашГУ начал работать лекторий первичной организации общества «Знание» университета кинолекторий «Знание».

В первом занятии для студентов старших курсов с международным политическим обзором выступил сотрудник Министерства иностранных дел Узбекской ССР К. И. Юсупов. Были показаны отрывки из документальных фильмов «Этот свободный мир», «Пентагон» и других.

«Развитие отношений между СССР и ФРГ в связи с размещением США ракет средней дальности в Европе» — такова тема следующего занятия. Перед слушателями выступит кандидат исторических наук, доцент кафедры истории КИСС гуманитарных факультетов ТашГУ П. Д. Расказов.

С. ГРОХОВСКАЯ,
референт городского общества «Знание».

Люди редких профессий

ВЕРНОСТЬ ИСКУССТВУ

Многие предприятия города известны как в нашей стране, так и за рубежом. Это Ташкентский текстильный комбинат, экскаваторный, тракторный заводы и многие другие.

Но сейчас хотелось бы рассказать о тех, кто работает на предприятии, название которого мало кому известно, — о людях производственного комбината узбекского Театрального общества.

Здесь выпускают одежду, обувь, реквизит для театров и самодельных художественных коллективов республики. Самый важный и большой его цех — швейный. Есть в нем работники, на глазах которых комбинат зарождался, которые могут рассказать его историю.

Около четверти века назад руководитель ансамбля «Бакор» Мукаррам Тургубаева пригласил нескольких женщин объединиться в артель, чтобы шить костюмы для сцены. К 1963 году она насчитывала уже девять человек. Тогда же перешел сюда в киностудию В. Стрельников. Специалист по крою и пошиву мужской одежды, он был в то время единственным в артели мастером. Как он сам говорит, помощников тогда не было: сам кроил, сам и шил.

И сейчас Виктор Яковлевич работает в цехе. Трудится, творчески подходит к каждому заказу, каждый день изыскивая в своей работе что-то новое, неповторимое.

— Что мне здесь больше всего нравится? — говорит он, — разнообразие. Приведу пример. Представьте, зовут человека в ателье мод и попросили: «Сшейте мне фрак!» — как бы на него посмотрели? Ну, а нам приходится шить одежду, как говорится, начиная со времен Диома и кончая наши

ми, современными модными мастерами зарекомендовали себя М. Петухова, К. Лысенко, Н. Спирова, А. Садыкова, О. Иванова. Создавая рисунок, они вкладывают в него свою фантазию, опыт, знания. Самый большой стаж — более 20 лет — у Марии Васильевны Петуховой.

— Часто бывает так, — рассказывает она, — что художник приносит нам эскизы костюмов, где обозначены только контуры рисунка. Задача у нас — придумать детали, но так, чтобы в целом рисунок отражал замысел автора и работала на постановку. Нам постоянно приходится пополнять свой багаж. Для этого внимательно смотрим телевизор, перелистываем очень много литературы — исторической и художественной. Изучаем орнаменты

народов наших республик и зарубежных стран. Все увиденное откладывается в памяти и в нужный момент вырывается.

Да, этому не научишь. Такое искусство приходит с годами. И потому, может быть, самый маленький стаж — 5 лет — у Альфины Садыковой.

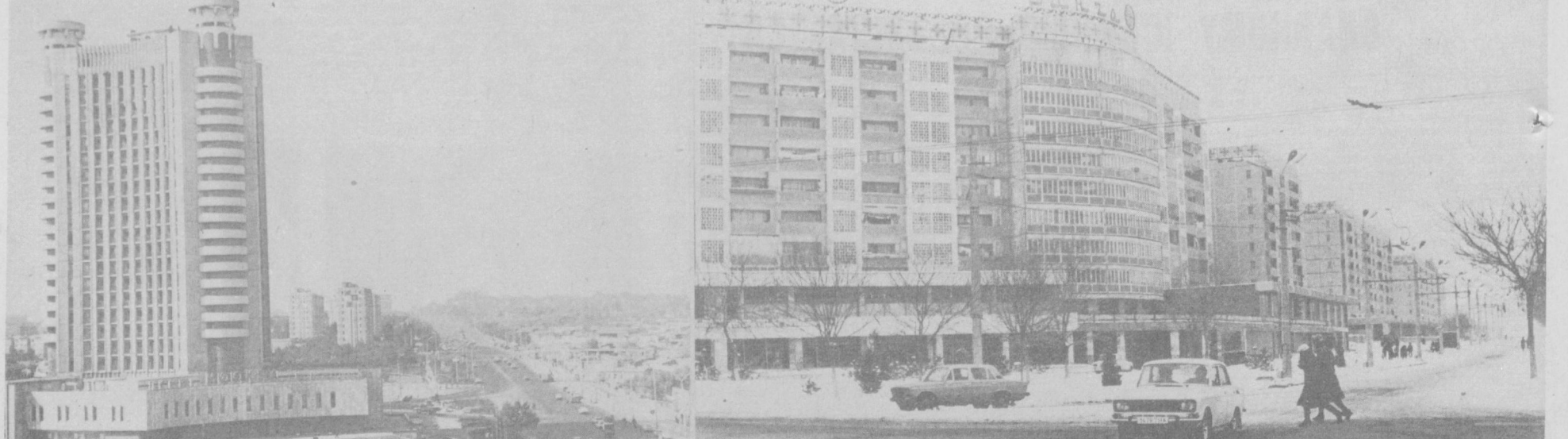
...Часто в газетах, когда речь идет о промышленных предприятиях, публикации заканчиваются словами, рассказывающими о конкретном вкладе труженников, об экономическом эффекте их деятельности. Чем славен производственный комбинат узбекского Театрального общества, мы увидим, стоит нам только посетить театр или концерт художественной самодеятельности. Работу коллектива мы видели на спортивном празднике, посвященном 2000-летию Ташкента. Он славен своими людьми, мастерством их рук, верностью искусству.

В. КОНЫШИН.

В последние годы Каракумский канал — самую сложную его часть — проложили за четыре года. Работа в условиях пустыни была неизменно трудной. Она требовала от строителей полной отдачи сил — физических и духовных. Строила канал в основном молодежь. И не только из Туркмени — со всех концов Советского Союза. Их позвали на стройку и жажда романтики, и стремление испытать себя в большом трудовом деле.

И сегодня продолжение канала помогают сооружать все советские республики. Двести пятьдесят городов поставляют сюда машины и механизмы, строительные материалы и оборудование.

У народного писателя республики Берды Кербаббаева есть слова: «Туркменистан станет до пади оазисом вечной весны. А если перевести поэтическое строку на язык реальных фактов? Гигантский канал способствовал преобразованию значительной части Каракумской пустыни. По обеим сторонам на многие километры отодвинуты «черные пески». Теперь здесь зеленые просторы плантаций — более полумиллиона гектаров земли, введенных в сельское хозяйство и в оборот. На долю туркменских земледельцев приходится добрая половина всего собираемого в стране тонковолокнистого хлопка, который на мировом рынке является дороже обычного.



НА СНИМКАХ: гостиница «Москва»; новый жилой комплекс и объекты культурно-бытового назначения на улице 50 лет Узбекской ССР в Октябрьском районе. Фото В. Таматаева и М. Нуриддинова.



Обсуждаем проект ЦК КПСС о школьной реформе

Атмосфера приподнятости и особого творческого подъема царит во всех педагогических коллективах в связи с обсуждением проекта ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной школы». Каждый педагог, ознакомившись с материалами, понимает, что преобразование школы позволит поднять дело воспитания и обучения подрастающего поколения на более высокий уровень.

В связи с этим хотелось бы остановиться на таком важном вопросе, как прием в школу детей с шестилетнего возраста. Считаю, что в связи с отсутствием материальной базы в школах города детей - шестилеток, видимо, лучше все же готовить к

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ ШКОЛЫ

детских садах (а если материальная база школы позволяет, то и при школах). I—III классы — начальная школа; IV—VIII классы — неполная средняя школа; IX—X классы — средняя общеобразовательная школа.

Причем количество средних, безусловно, следует сокращать, увеличив число неполных средних. Сохранить в основном лучшие средние школы, где ведется углубленное изучение того или иного предмета, куда следует принимать учащихся, проявляющих особый интерес к предмету, успешно овладевших основами знаний по нему в неполной средней школе.

Основную же массу школьников, выпускников неполной средней (IV—VIII классы) школы, направлять по рекомендации комитета комсомола, учкома и решению педагогического совета школы в строгую преемственность. Нулевые классы — это подготовительные группы для детей - шестилеток при

детских садах, в подготовительных группах. Обучать в них детей чтению, счету, письму, элементарным трудовым навыкам. Часть материала I-го класса, возможно, передать в эти подготовительные группы. В таком случае в школе можно будет больше времени выделить на уроки повторения, закрепления материала, обобщение и систематизацию знаний учащихся.

Структуру образования, исходя из сказанного выше, необходимо сохранить прежнюю, но установить строгую преемственность. Нулевые классы — это подготовительные группы для детей - шестилеток при

детских садах, в подготовительных группах. Обучать в них детей чтению, счету, письму, элементарным трудовым навыкам. Часть материала I-го класса, возможно, передать в эти подготовительные группы. В таком случае в школе можно будет больше времени выделить на уроки повторения, закрепления материала, обобщение и систематизацию знаний учащихся.

Структуру образования, исходя из сказанного выше, необходимо сохранить прежнюю, но установить строгую преемственность. Нулевые классы — это подготовительные группы для детей - шестилеток при

детских садах, в подготовительных группах. Обучать в них детей чтению, счету, письму, элементарным трудовым навыкам. Часть материала I-го класса, возможно, передать в эти подготовительные группы. В таком случае в школе можно будет больше времени выделить на уроки повторения, закрепления материала, обобщение и систематизацию знаний учащихся.

Структуру образования, исходя из сказанного выше, необходимо сохранить прежнюю, но установить строгую преемственность. Нулевые классы — это подготовительные группы для детей - шестилеток при

детских садах, в подготовительных группах. Обучать в них детей чтению, счету, письму, элементарным трудовым навыкам. Часть материала I-го класса, возможно, передать в эти подготовительные группы. В таком случае в школе можно будет больше времени выделить на уроки повторения, закрепления материала, обобщение и систематизацию знаний учащихся.

Структуру образования, исходя из сказанного выше, необходимо сохранить прежнюю, но установить строгую преемственность. Нулевые классы — это подготовительные группы для детей - шестилеток при

В коллективах физкультуры спорт в почете в этой школе

Когда заходишь во двор школы № 73 Фрунзенского района города Ташкента, поневоле обращаешь внимание на спортивную оживленность. Чувствуется, что здесь огромное значение придается физическому воспитанию учащихся.

В кабинете физкультуры встретил преподаватель — Василис Янис Кевиридис, опытный спортивный наставник, который работает в этой школе с 1958 года, и молодого учителя — Исмаилу Алимову. Когда-то он был учеником Василиса Яниса. А ныне окончил физкультурный институт, имеет звание мастера спорта по боксу и вот уже третий год ведет преподавательскую работу.

Школа № 73 имеет неплохие показатели по спорту. Об этом красноречиво свидетельствуют стенды в школьном коридоре, где рассказывается о спортивных достижениях учащихся. С гордостью называют преподаватели своих подопечных, победителей



• Волшебный мир искусства

«ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»

На экраны города выходит картина «День командира дивизии», повествующая о начале наступления советских войск под Москвой. Главную роль — генерала Афанасия Павлантьевича Белобородова — исполнил актер Ташкентского государственного русского академического театра драмы имени М. Горького Валерий Иванович Цветков. Любитель кино он известен своими ролями в фильмах узбекских кинорежиссеров «Всадники революции», «Мой добрый человек», «Неожиданное радостью», «Чрезвычайный комиссар», «Завещание старого мастера», «Любовь и ярость» и другим. В картине «День командира дивизии», снятой на киностудии имени М. Горького, В. Цветков создал яркий образ талантливого советского командира, надежного, умелого, мобилизовавшего солдат на героический, несокрушимый отпор врагу.

Вот что рассказывает артист о своей новой работе:

— В кино много сложнее, судя по сыграно немало ролей на Северном флоте, — военных, чекистов, одно время собирал образы которых мне пришлось поступить в военный училище. Я сам родился в семье военного. По сценарию Афанасий Павлантьевич — человек удивительного обаяния, интереснейший собеседник, он наделен мудростью и добротой, талантом военачальника и необыкновенной простотой. Эти черты его характера, особенности личности и стремился воплотить в своей работе.

Мои партнеры в фильме были замечательные актеры — Михаил Ульянов, Владимир Заманский, Александр Михайлов, Вячеслав Езепов. Работа с такими опытными, талантливыми мастерами экрана воодушевляла меня.

С. ГАВАЯ.

НА СНИМКАХ: кадры из фильма.



РИЗАНЬ, АСУ «Аптека» введена в эксплуатацию в Рязанской области илинской больницы. В каталогах справочников зафиксировано более двух тысяч препаратов. С помощью простых операций на печатающем устройстве или дисплее выводится информация о дате изготовления лекарственных препаратов, данные по бухгалтерскому учету. Это позволяет резко сократить сроки обслуживания пациентов, улучшить контроль за выполнением заказов, требованных на лекарства. Система «Аптека» получила высокую оценку врачей и фармацевтов. По рекомендации Минздрава РСФСР ее начали внедрять в нескольких городах республики.

СОБЕТСКАЯ ГАВАНЬ (Хабаровский край). Крупноблочный метод сборки судов внедрен на Северном судоремонтном заводе. Инициатором работы по новому — бригада наладчиков в департаменте Верховного Совета СССР В. Филина. Теперь буксиры, нефтесборщики, плашкоуты перемещены с нескольких промежуточных ступеней предприятия на один — главный. Переход на новую технологию позволил рациональнее использовать мощности завода, поднять производительность труда. (ТАСС).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СУДА ДЛЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

БЕЛГРАД. Первое судно — паром для казиской морской переправы спущено на воду кораблями югославской судостроительной верфи «Уляник» в городе Пула. Оно предназначено для транспортировки железнодорожных вагонов, автомобилей и пассажиров. Строительству парома «Советский Дагестан» открыли новую страницу в трудовой летописи известной в республике судостроительной предприятия. По советскому заказу его коллектив построит еще 8 таких специализированных платформ.

Судостроение — традиционная отрасль плодотворного экономического сотрудничества между двумя странами. За два с лишним десятилетия судостроительной промышленности Советского Союза десятки танкеров, грузо-пассажирских теплоходов, буксиров и земснарядов. В текущем пятилетии югославские корабельщики обеспечили полную загрузку судостроительных мощностей в основном благодаря новым крупным контрактам с советскими партнерами. До конца 1985 года наряду с морскими парами они построит для Советской страны серию нефтеналивных судов, самоходных барж.

«СРАЖЕНИЕ» ЗА ВОЕННЫЕ ПОДРЯДЫ

ВАШИНГТОН. Ожесточенное сражение за крупный военный заказ, которое в течение нескольких месяцев велось в американской столице между корпорациями «Дженерал электрик» и «Пратт энд Уитни», завершилось. Как сообщила газета «Вашингтон пост», верх одержала «Дженерал электрик», которая получит теперь основную часть подряда на выполнение 17-миллиардного заказа на производство двигателей и запасных частей для самолетов ВВС США.

Вряд ли можно говорить о том, что эта компания на самом деле превосходит другую по качеству работ. На решение руководства Пентагона скорее всего повлияло другое. По свидетельству «Вашингтон пост», в последние месяцы обе компании ввели на рынок новые модели двигателей. «Вашингтон пост» утверждает, что «Дженерал электрик» фирма вновь бросилась на капитальный ремонт в надежде добиться пересмотра сделки.

ПРИЗЫВ ШАРЫНГОЛЬЦЕВ

УЛАН-БАТОР. Коллектив Шарынгольского угольного разреза выступил инициатором социалистического соревнования горняков на территории Монголии за досрочное выполнение плановых заданий текущей, решающей года пятилетки. Шахтеры взяли обязательство выдать дополнительно 5 тыс. тонн топлива, сэкономить значительное количество горючего, электроэнер-

коротко о разном

НЕ ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ. В Голландии цены на электроэнергию и газ неуклонно растут, в то время как жизненный уровень населения снижается. В результате тысячи семей внезапно обнаруживают, что за неплату счетов они отключены от газа и электричества. И холодно, и готовить еду не на чем. Этим положением воспользовались несколько предпринимателей, известных под названием «буржуа». Такие пачки, выставляемые для продажи на площадях вместе с набором дров, захватывают буквально как горячие пирожки.

И МАМОЧКА ВО ГЛАВЕ ШАРИК. Непрекращающийся авторитет в своей семье пользовалась 44-летняя Антуанетта Битон. Именно она и возглавила семейную банду грабителей в Неаполе. Вместе с двадцатилетней дочерью Марией и мужем — двумя другими дочерями она совершала налеты на различные финансовые учреждения города. Недавно она была арестована. Конец банде пришел из-за просвета Антуанетты: она взяла в свою семейную команду двух чужаков, и один из них, наркоман Нунцио Микале, выдал всех, когда его обшарили при дележке очередной добычи.

ДЛЯ РАССЕЯННЫХ. Японские специалисты создали остроумное приспособление для тех, кто часто оставляет свои портфели или сумки в магазинах, автобусах, метро. Он состоит из приемника и передатчика, работающих на одной волне. Приемник находится в кармане владельца, а передатчик устанавливается в его багаж. Стоит человеку отойти от своей вещи на расстояние более четырех метров, как из его кармана доносится сигнал.



СОПЕРНИКОВ ОПРЕДЕЛИЛ ЖРЕБИЙ

Составлены «игровые календари» XVII Всесоюзной спартакиады школьников, которая, как известно, пройдет в сентябре в Ташкенте.

Первыми в соревнованиях выступят юные гандболисты и гандболистки. В их распоряжение будут предоставлены площадки стадиона Ташкентского текстильного комбината. Все команды разделены на три подгруппы. Соперниками юношей из Узбекистана в подгруппе «Б» будут спортсмены Армении, Грузии, Казахстана, Литвы и Российской Федерации.

Спартакиаду намечено провести с 24 марта по 24 мая 1984 года. Соревнования пройдут по 20 видам спорта. В зависимости от количества работающих на предприятиях участники составлений будут выступать в пяти группах. Торжественное открытие спартакиады состоится 9 мая на спортивной базе Ташкентского тректорного завода.

А. БРОНШТЕЙН.

ЮБИЛЕЯМ ПОСВЯЩАЯ

Недавно состоялось первое заседание оргкомитета по проведению XXII традиционной спартакиады трудовых коллективов Ташкента ДСО «Мехнат» среди спортивных клубов и коллективов физкультуры промышленных предприятий города Ташкента и области, посвященной 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, XXIII летним Олимпийским играм.

ЧЕМПИОНЫ МИРА

Александр АЛЕХИН

А. А. Алехин — четвертый чемпион мира, владевший этим титулом дважды (1927—1935 гг. и 1937—1946 гг.).



Председатель совета клуба гроссмейстер Георгий АГЗАМОВ

Голландия, Гаарлем, 16 октября 1937 года. Матч-реванш Алехин — Эйве, Алехину, чтобы вернуть звание чемпиона мира, надо было набрать 15,5 очка из 30 партий. Сыграно 5 партий. Счет 3:2 в пользу Эйве. Игралась 6-я партия. За ней пристально следят гроссмейстеры и мастера, другие любители шахмат.

Алехин, испытывавший от этого два чувствительных поражения, нагнетает страсти, предлагает жертву фигуры... Что? Тот Дерзкий замысел? Новинка? Эрудция не выручает Эйве. Он отклоняет жертву, пытается контратаковать... Увы, ошибка. Счет сравнялся...

В этом матче Алехин одерживает победу +10-4=11. Тем самым возвращает титул сильнейшего в мире, утраченный в 1935 году. Кто же он, Алехин? И как он вошел на шахматный олимп?

Александр Александрович Алехин родился 1 ноября 1892 года в Москве. С шахматами познакомился в возрасте семи лет. Учился в гимназии. Домашние турниры, кружки в Москве, игра по переписке и первый успех — в московском турнире в 1908 году. После этого ему понадобилось шесть лет с небольшим, чтобы достичь гроссмейстерского рубежа и стать третьим шахматистом мира. В октябре 1920 года Алехин побеждает на шахматной Олимпиаде в Москве, от которой повелся счет чемпионатов страны. Русский гроссмейстер много и результативно играет в различных турнирах, выдвигается одним из претендентов на встречу с чемпионом мира Х.Р. Капабланкой. Литературный труд Алехина — книга о турнире в Нью-Йорке, который состоялся в 1927 году, — стал ценным пособием для шахматистов, где прекрасно прокомментированы партии.

За два года до исторической встречи с Капабланкой Алехин разработал и осуществил серьезную методику подготовки и тренировки, одновременно выступал в сильных турнирах. Матч с Капабланкой претендел на высочайшем уровне. Алехин стал чемпионом. Огромен вклад Алехина в мировую культуру шахмат. Как истинный художник он создал много оригинальных образцов творчества, наполненных смелостью и смежностью замыслов, богатой фантазией. Генеральные комбинации, различные атаки, планы, маневры, дебютные новинки, широкая исследовательская работа в различных сферах шахмат.

г. БОРИСЕНКО, мастер спорта СССР, гроссмейстер ИИЧФ.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 Вечерний ЦР. ТАШКЕНТ

28 февраля 1984 г.

