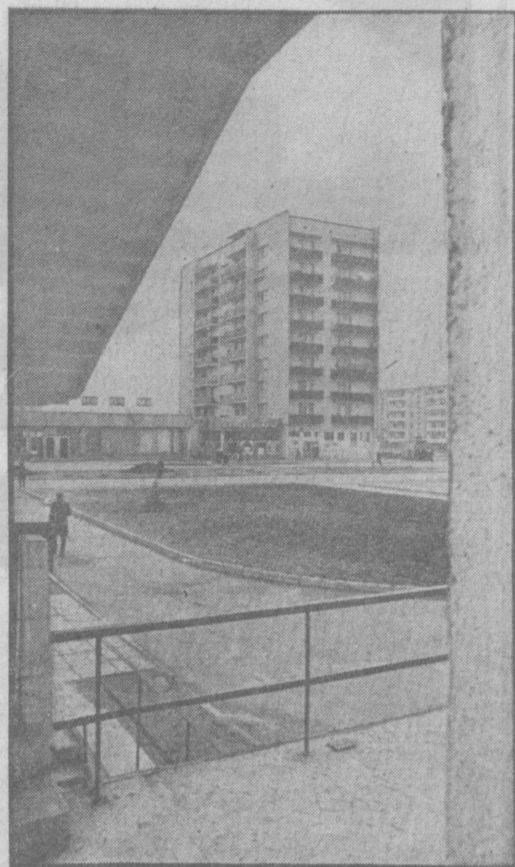


10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ



ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ СВОЙ ТРУД, ГОРОД-ГЕРОЙ МИНСК!

Девиз декады: дружба, братство, ударный труд в честь великой Победы, во имя мира



МИНСК. НА СНИМКАХ: внизу — Ленинский проспект и площадь Победы с монументом Славы воинам и партизанам, погибшим в Великую Отечественную войну; сверху — новые кварталы в микрорайоне Чижовка. Фото В. Китаса.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 76 (2666) ВТОРНИК, 1 АПРЕЛЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ

В нашем городе началась трудовая декада, посвященная городу-воину, городу-труженику Минску. В славную летопись его яркими страницами вписана борьба с фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны. 1.100 дней и ночей находился Минск под пятой немецко-фашистских захватчиков. И все это время оставался сражающимся, но непокоренным.

Минувшие после Победы десятилетия словно вобрали в себя мужество и героизм военной поры. Город стал городом-тружеником. Его заводы и фабрики производят почти треть часть промышленной продукции республики. И ташкентцы, отдавая дань уважения городу-герою, его замечательным людям, обязуются ознаменовать дни декады ударным трудом, внести свой достойный вклад в выполнение заданий завершающего года пятилетки.

Молодость древнего города

Минск — древняя и вечно молодая столица Советской Белоруссии, город славных революционных, боевых и трудовых традиций. Основанный в 1067 году, он вот уже девять веков гордо несет свое имя. За это время много грозных бурь пронеслось над городом. Часто огонь и меч превращали его в развалины и пепелище. Но Минск никогда не покорился врагу. Он сражался, заживлял раны, музил, его жители закалялись в борьбе и труде.

Нынешний Минск — крупнейший промышленный, научный и культурный центр Советского Союза. В нем насчитывается более 130 промышленных предприятий. Среди них флагманы индустрии Белоруссии — заводы тракторный, автомобильный, электронных вычислительных машин имени Г. К. Орджоникидзе, подшипниковый, моторный, мотовелозавод, станкостроительный имени Октябрьской революции и имени Кирова и многие другие предприятия.

Минск — город рабочих, ученых и студентов. В нем сейчас насчитывается 110 научных учреждений, в которых трудятся свыше 18 тысяч ученых. Не ошибемся, если скажем, что здесь можно найти такую специальность, которую не смогла бы получить молодежь в минских вузах, техникумах и ПТУ. В Минске работают свыше 170 учреждений культуры и творческих организаций. Они играют большую роль в развитии социалистической по содержанию и национальной по форме культуры республики.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1974 года за выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные минчанами в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в разрывании цепи фашистского партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны и в ознаменование 30-летия освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков городу Минску было присвоено почетное звание «Город-герой».

Минчане стремятся с честью оправдать это высокое звание. Решено превратить столицу Советской Белоруссии в город высокопроизводительного труда, высокой культуры и образцового порядка.

Готовясь достойно встре-

В. ЛЕПЕШКИН, первый секретарь Минского горкома КП Белоруссии, депутат Верховного Совета СССР.

тить 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, трудящиеся Минска успешно соревнуются за досрочное выполнение планов пятой пятилетки. Производственные коллективы нашего города достигли в 1974 году самого высокого в нынешнем пятилетии прироста объема промышленного производства — 11,5 процента против 8,8 по плану и 10 процентов по сопоставительству. Производительность труда возросла на 9,6 процента при плане 7. Выполнены повышенные социалистические обязательства по досрочному завершению плана 1974 года и сверхплановой реализации продукции.

Промышленность Минска в кругу 57-й годовщины Октябрьской революции, 5 ноября 1974 года, выполнила пятилетний план по темпам роста объема производства, а 10 декабря прошлого года по темпам роста производительности труда. За четыре года сверх задания выпущено продукции на 800 миллионов рублей.

Большим и радостным событием ознаменовалось начало нынешнего года для рабочих, инженерно-технических работников и служащих минского производственно-технического объединения «Интеграл». В их адрес пришло приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, поздравившего коллектив с большой трудовой победой — досрочным выполнением заданий девятой пятилетки по всем основным технико-экономическим показателям. Плодотворная деятельность коллектива отмечена высокой наградой Родины — орденом Октябрьской Революции.

Коллектив объединения в ответ на приветствие Л. И. Брежнева и высокую награду, Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу принял в 1975 год напряженный план-обязательство, выполнение которого позволит перекрывать задание пятилетки по объему производства в 1,6 раза.

Уже 24 квартала подряд завоевывает первенство во Всесоюзном социалистическом соревновании дважды орденосный коллектив

Минского тракторного завода. Он уверенно выполняет свое обязательство на девятую пятилетку, одобренное ЦК КПСС — увеличить объем производства на 40 процентов против 28 по контрольным цифрам. За 1971 — 1974 гг. объем производства увеличен на 36 процентов. Отрадно, что минские тракторозаводцы добиваются высоких темпов в труде при одновременном улучшении качества выпускаемой продукции. Пять основных моделей трактора присвоено государственной Знак качества, вдвое возросла надежность машин.

Образцы трудовой доблести показывают ударники девятой пятилетки. Уже сегодня на рабочем календаре более 12 тысяч новаторов и передовиков производства промышленности, строительства, транспорта и всех других отраслей народного хозяйства города стоят 1976 и даже 1977 годы. Среди них Герои Социалистического Труда слесарь-лекальщик Евгений Иванович Клименко и электросварщица Галина Павловна Мягкова с тракторного завода, шлифовщик завода имени С. И. Вавилова Александр Иванович Подолько, токарь завода имени Г. К. Орджоникидзе Анатолий Иванович Хорольский — инициаторы соревнования под девизом: «Пятилетку за 3,5 — 4 года», а также поддерживавшие этот знаменательный почин шлифовщик завода автоматической линии Павел Ульянович Скабинский, наладчик часового завода Леонид Антонович Роговский, ижев-моториста швейного объединения «Комсомолец» Лилия Григорьевна Макарова, конструктор объединения «Минскспетром» Елена Михайловна Кошева.

Новый подъем инициативы вызвала во многих трудовых коллективах города подготовка к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Появились новые починки, движения, взяты повышенные социалистические обязательства.

Итоги работы четырех лет и набранные темпы показывают, что у минчан имеются все возможности выполнить девятую пятилетку по общему объему производства за 4,5 года. Для этого нужно значительно превзойти плановые задания и обеспечить прирост производства не менее чем на 10 процентов. Именно такие главные рубежи и намечены минчанами в своих социалистических обязательствах на 1975 год.

Древний и вместе с тем юный Минск уверенно глядит в завтрашний день.



Петрусь БРОВКА

ВСПОМИНАЯ ТАШКЕНТ

Ташкент, я тебя не забыл.
Все мне снятся ночами
Кварталы твои, осененные карагачами,
Арки твои,
Тополя с поседевшей листвою...
...Идем по Ташкенту,
как будто по нашему Минску.
Перей перед нами,
как жертвы толчков исплинских, —
В извилистых трещинах
фасады домиков старинных.
Когда-то мы видели в Минске иные руины.

Взрывная волна в эпицентре войны бушевала,
Под вражьими бомбами
рушились наземь кварталы.
Сирот белорусских
в Ташкенте тогда приютили...
Идем вдоль арков,
присыпанных рыжею пылью.
Но в том переулке, где вижу я свежие раны,
Как прежде, алеют нетронутые тюльпаны.
И мирное небо покоится в разном просвете,
И в свире тенниском играют ташкентские дети.
Смертается. За переполненный
арко расцветен.

Театр Навои. Белорусской поэзии вечер.
А почва дрожит, и толчки повторяются снова.
Но люди внимают звучанию нашего слова.
А мы ощущаем, как бьются сердца дорогие,
Которые трижды сильнее, чем любая стихия.
Гудела земля. А проспекты работой гудели.
Прошел я по улицам Пушкина и Руставели,
Абаз, Аини... Всюду слышится братское имя.
Вот улица Коласа
в близком соседстве с другими,
Потомки великих
с ташкентцами трудятся рядом.
И рады хозяева разноязычных бригадам.
На смену палатам вздымают кварталы жилые
Единство, которое
трижды сильнее, чем стихия.
Ташкент! Я тебя не забыл. И забыть не сумею.
Судьба моя слита с бедой и победой твоею.
Березы под Минском
шумят пожелтевшей листвою.
Ташкент! Как в апрельское утро
я мыслю с тобой.

Перевел с белорусского Яков Хелемский.

В передовой бригаде

Комплексная бригада коммунистического труда Джамиля Каюмова (СУ-17 треста «Вьсотстрой») сегодня приступила к работам во втором корпусе административного здания Высшей партийной школы, что возводится на Луначарском шоссе. В дни минской декады каменщица Р. Алямов, В. Празин, бетонщик И. Карбанов и другие обязались выполнять нормы выработки не ниже, чем на 130 процентов и завершить задание десятидневки на два дня раньше срока.

НАШ САЛЮТ ТРУДОВОЙ

За право поднять флаг

В ознаменование каждой декады в честь городов-героев над территорией завода «Ташсельмаш» взмывает на мачте красный флаг. Поднимают его трудовые коллективы, добившиеся лучших показателей за прошедшую ударную вахту. Уже трижды этой чести удостоились сварщики цеха № 5. Ударным трудом решили ознаменовать они и вахту в честь города-героя Минска.

Соревнование за право поднять на флажке флаг победителей ударной вахты в честь города-героя Минска развернулось по всему заводу.

Будет сверхплановая продукция

Коллектив завода «Узбекинодеталь» на своем общем собрании решил отметить трудовую декаду, посвященную городу-герою Минску, сверхплановым выпуском продукции на две тысячи рублей. Это будет за счет повышения производительности труда, экономного расходования сырья и электроэнергии.

В дни декады бригада киномонтажников, возглавляемая Валерием Ситниковым, завершит установку аппаратуры в кинотеатрах «Тинчлик», «50 лет Ташсовету» и Дворце культуры текстильчиков.

СОРЕВНУЮТСЯ ДРУЗЬЯ

Тесные творческие связи установились у коллектива Ташкентского филиала Всесоюзного института повышения квалификации руководящих работников и специалистов легкой промышленности с коллегами из Минска.

На днях этот коллектив вызвал на социалистическое соревнование работников филиала, находящегося в городе-герое Минске. Ташкентцы решили выполнить годовой план к 1 декабря 1975 года по всем показателям, добившись внедрения разработанных предложений с экономическим эффектом на сумму 500 тысяч рублей, отработать всем коллективом три субботника в фонд пятилетки.



10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

▲ ГОРОД-ВОИН, ГОРОД-ТРУЖЕНИК
▲ УЛИЦА ТАШКЕНТСКАЯ В МИНСКЕ И КВАРТАЛЫ БЕЛОРУССКИХ СТРОИТЕЛЕЙ НА ЧИЛАНЗАРЕ — СИМВОЛ ДРУЖБЫ



М ИРНАДАМИ огней встречает наш самолет, вырвавшийся из плотной завесы облаков, город герой Минск. В эти вечерние часы он особенно красив и величествен. Ярким пламенем полыхает фанел Вечной славы на площади Победы, напоминая о грозных событиях минувшей войны, возносится высь громадных микрорайонов, поднимающих из пепла и руин, тихо покачиваются на весеннем ветру могучие сосны, словно шагавшие сюда, на улицы и площади, украшенные архитектурными ансамблями и памятниками, из белорусских лесов.

УЛИЦА ТАШКЕНТСКАЯ

мысленного производства за 4,5 года. Выросший на развалинах Минск стал крупнейшим индустриальным, научным и культурным центром страны. Самые красивые его улицы и проспекты названы именами Героев Советского Союза: Ивана Кабулкина, Исаа Казина, Владимира Омельянюка, Николая Кедрышко, руководителей и активистов подполья Дмитрия Коршункина, Сте-

«МАЗы» Красного урочища

На кабинном участке цеха сборки и испытаний автомобилей женщина в комбинезоне привычным движением берет на обочине кабина злбную зубра. Сколько стоим на первый взгляд, будничном мгновении позн! Слово таксиста, который приносит счастье, способствуя удачам в пути, вручается серебристой зубреники первопроходцам дорог и бездорожья.

Прообраз лесного богатыря Беловежской пуши Белоруссии выбран не случайно. «Зубрята» и силой, и хваткой под стать великанам. Трудобие их завидно — сегодня почти каждая пятая тонна грузов, перевозимых в нашей стране автомобильным транспортом, приходится на машины многочисленного семейства с маркой «МАЗ».

«Правда Востока» и «Советская Белоруссия» были опубликованы их письма — письма ветеранов войны и труда.



В них они рассказывали о делах своих трудовых коллективов, приводили примеры нерушимой братской дружбы наших народов... Дружба эта продолжается и сейчас. Дружью — белорус и узбек — обмениваются новостями, поздравлениями в дни торжеств... В их письмах есть строки, которые ошарашат пульсе жизни, найдут в ней какие-то новые черты.

Дальняя юго-восточная окраина Минска до Великой Отечественной войны носила название Красное урочище. Это был обычный лесной массив, через который пролегла проселочная дорога.

В годы войны немцы построили в лесу некое мастерские, где ремонтировали танки. Не один раз совершали здесь диверсии наши красноармейцы, находящиеся в лагере для военнопленных.

А когда в результате блестящей проведенной Советской Армией операции «Багратион» под ударами партизан немецко-фашистские захватчики были изгнаны с территории республи-

ки, многие бывшие лесные мстители снова вернулись в Красное урочище, чтобы вдохнуть жизнь в опаленные войной, разрушенные гитлеровцами ремонтные мастерские. Здесь началось строительство автомобильного завода, который стал первым белорусского автомобилестроения...

«Медленно плывут по главному конвейеру чернотелые рамы. Метр за метром они обростают узлами... И вот из западных ворот цеха сборки и испытаний автомобилей, неграмотно урча, выезжает сверкающая голубой краской «МАЗ».

ПЛИТКА ДЛЯ ПАННО

На Минском кирпичном заводе Министрства БССР освоено производство коврово-мозаичного набора рисунков и орнаментов из мелкоразмерной плитки.

Это уже третий вид продукции, к выпуску которого приступил единственный в нашей республике цех цветной стекло-керамической плитки. Она долговечнее, легче и прочнее кирпича с цементным раствором. Ее можно с успехом применять не только в облицовке стен зданий, но и для оформления различных художественных украшений в виде панно, рисунков, плакатов и других. У архитекторов и строителей на нее повышенный спрос.

Коллектив цеха на три месяца раньше срока достиг проектной производительности с 12 двух технологических линий. Кроме городов Белоруссии, предприятие сейчас отправляет свою новую продукцию также на стройки Ташкента, Калининграда, Пскова, Ухты и Ровно.

Н. ХОНИН.

Крупнейший И вспоминали ветераны...

Их судьбы скрестила война. Четыре года шагали рядом по фронтовым дорогам колхозник из Узбекистана пулеметчик Татли Али Бабаев и комсомолец заместитель командира пехотного полка Захар Самойлович Кайнов. Горькая битва за Сталинград, бой на Украине, в Молдавии, Белоруссии — все прошли коммунисты. И наконец, логово фашистов — Берлин.

Полк, в котором служили друзья, вел бой в районе Силезского вокзала. Самоотверженно сражались воины. А в самый разгар боя над зданием вокзала вдруг пламенем полыхнуло алое полотнище. С криком «ура» бойцы вступили в решающую схватку с врагом и вскоре одержали победу.

Красное знамя водрузил пулеметчик Татли Али Бабаев. За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза. После войны дороги друзей разошлись. Татли Али Бабаев вернулся в родной Узбекистан, руководил колхозом. Захар Самойлович Кайнов работал на Минском кирпичном заводе № 2. Сейчас ветераны на заслуженном отдыхе. Но по-прежнему часто встречаются, заново листают в памяти страницы своих биографий.

Охотно слушает рассказы бывших воинов молодежь. На их примере она учится мужеству, стойкости, героизму, (БелТА).

«Беларусь» — марка надежная

780 ТРАКТОРОВ «МТЗ-50Х» — ХЛОПКОВОЙ МОДИФИКАЦИИ — ОТПРАВИЛ В УЗБЕКИСТАН С НАЧАЛА ГОДА МИНСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД.

Более двадцати лет назад на полях нашей страны появился колесный трактор «Беларусь». И хотя это была еще далеко не та машина, которая получила широкое мировое признание и удостоена высшей в нашей стране оценки — Знака качества, но уже тогда трактор пришелся по душе механизаторам.

Достойным историей стало то время. Именилась не только сама машина, но и большую реконструкцию претерпел и завод. Потеснив своих собратьев, он встал в первый ряд крупнейших предприятий отечественного и мирового тракторостроения. На его знамени сейчас сверкает орден Ленина и орден Октябрьской Революции.

При создании трактора «Беларусь» перед конструкторами стояла задача — создать впервые в тракторостроении семейство высокопроизводительных машин с высоким уровнем унификации. Это решение потребовало отказаться от традиционных методов конструирования и перейти к новой не только в СССР, но и за рубежом системе агрегатирования.

В результате проведенных работ была создана и в 1963 году внедрена в серийное производство базовая модель — трактор «Беларусь» «МТЗ-50». Все узлы и агрегаты машин были разработаны так, что обеспечить их многоцелевое применение — компоновку на них колесных тракторов данного класса. Была также разработана унификация навесных устройств, позволяющая создавать систему сельскохозяйственных машин любой номенклатуры. Сегодня с тракторами «МТЗ-50» и «МТЗ-52» агрегатируются 162 различные сельскохозяйственные машины, в том числе более 30 почвообрабатывающих, посевных, другие 38 уборочных и другие. Базовая модель обеспечивает высокий уровень унификации семейства.

Конструкции тракторов «Беларусь» защищены 30 авторскими свидетельствами. Заводом проводятся научно-исследовательские работы по расширению семейства тракторов. В результате на базе трактора «МТЗ-50» создано семейство машин, включающее девять колесных и гусеничных модификаций.

Каждая модификация семейства трактора является оригинальной отечественной. Более чем в 60 странах мира.

«Беларусь» «МТЗ-50», «МТЗ-52» и «МТЗ-52Л» стали первыми в стране тракторами, которым был присвоен государственный Знак качества. Победа достигнута

Успешно проходят государственные испытания тракторы «МТЗ-80» и «МТЗ-82», которые созданы путем глубокой модернизации серийных машин и унифицированы с ними по узлам и деталям в среднем на 80 процентов.

Что представляет этот трактор? Вернее, три трактора: «МТЗ-80», «МТЗ-80Х» — хлопковый вариант и «МТЗ-82» — с четырьмя ведущими колесами. Мощный двигатель в 80 лошадиных сил, возросший на 30—35, а также некоторые операционных и на 50—60 процентов производительность. И необычные, комфортабельные условия работы.

Это первая тракторная кабина, отвечающая всем санитарно-гигиеническим требованиям. На заводе начался процесс превращения трактора «МТЗ-50» в «МТЗ-80». В основе этого перевоплощения — высочайшая, до 80 процентов, степень унификации. Производство полных ходом готовит к выпуску «МТЗ-80». Уже в этом году будут освоены десять узлов, которые перейдут на новый трактор. «МТЗ-50» без остановки производства превратится в «МТЗ-80». Процесс творческий, интересный, дающий огромную экономическую выгоду. В колхозы и совхозы пойдут машины, превосходящие лучшие зарубежные образцы.

И. СНЕГУР.
НА СНИМКЕ: Минский тракторный завод. Тракторы «МТЗ-52» на отгрузочной площадке. Фото Н. Бондарика.

Создан рационализаторами

На Минском заводе медпрепаратов разработали и внедрили новый полуавтомат по нанесению паспортных данных методом выдвигания на оклеиваемую конвалюту — картонную коробочку, куда помещается флакон с лекарством.

Он является своеобразным дополнением к факсорочно-упаковочной линии для выпуска таблеток в поливинилхлоридной пленке и фольге. Экономический эффект от его внедрения составил 8 тысяч рублей, производительность — 160 данных в минуту.

Созданы полуавтомат руководителем группы новой техники при конструкторском отделе завода М. С. Никитюк и слесарь Г. И. Плескачский.

Минская марка... Высоким авторитетом и признанием пользуется она сегодня не только в различных уголках СССР, но и в десятках зарубежных стран. И это закономерно. Ведь с каждым годом совершенствуются, приобретают новые замечательные качества, становятся все надежнее и долговечнее минские тракторы и автомобили, станки и приборы, текстильные и радиотехнические, часы и ткани. Обновляется и расширяется ассортимент изделий. Только в 1974 году освоено уже свыше 130 новых видов промышленной продукции.

Буквально с первого дня массового выпуска домашних «фабрик холода» ведем планомерно работу по дальнейшему повышению их технического уровня на базе восторженных испытаний в лабораториях завода и научных институтах. Целью нашего предложения, замечаний потребителей.

Благодаря усилиям коллектива обеспечен широкий выход наших холодильников на европейский и мировой рынок. Поставляем их в Польшу, Монголию, Грецию, на Кубу и другие страны. В будущем году объем поставок значительно возрастет. Сейчас вся продукция нашего завода изготавливается только в экспортном исполнении.

В борьбе за дальнейшее повышение качества продукции укрепляем связи с научными организациями Минска, Москвы, Киева, а также с многими предприятиями страны, в том числе и Ташкента.

Генеральный директор производственного объединения «Луч» Н. М. Волков: — Особое внимание в нашем коллективе уделяется сейчас организации планомерной работы по повышению качества выпускаемой продукции. Эта работа проводится на основе внедрения и совершенствования комплексной системы управления качеством. А не так давно девять моделей был присвоен государственный Знак качества, в том числе пяти моделям мужских ботинок на утепленной меховой подкладке, четырем моделям женских туфель на формованной полиуретановой подкладке с особо высоким каблучком.

Среди новинки, которые сходят сейчас с конвейера, можно назвать мужские полусапожки повышенного качества, полуботинки типа «опанок», детские сапожки с верхом из суконно-шерстяной ткани с модной конструкцией заготовки типа мокасин и утепленной, комбинированной с войлочной стелькой, а также детские сапожки на меху и другие. Игнорировать провал В. ПАВЛОВИЧ.

Одиннадцать, как один

Бригада слесарей-сборщиков производственного объединения имени В. И. Ленина, которую возглавляет А. Я. Борисов, одной из первых в Минске завершила задание на девятую пятилетку. Указом Президиума Верховного Совета СССР все члены бригады награждены орденами и медалями. Первыми кавалерами ордена Славы III степени среди мичман стали слесари Л. Ф. Петров и В. С. Фурман. Бригадир А. Я. Борисов награжден орденом Трудового Красного Знамени, слесари В. К. Власов, Б. Ф. Волоткевич, А. Г. Трачевский — орденом «Знак Почета» слесари Л. В. Ивашин, В. М. Юрочкин, Н. А. Львов — медалью «За трудовую доблесть», слесари Е. И. Сергеев, А. А. Канкевич — медалью «За трудовые отличия».

В настоящее время в объединении сорганизован под девизом «30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне» наивысшую производительность труда и отличное качество продукции. Ударная вахта проводится в 26 этапов по 10 дней в честь каждой союзной республики и городов-героев. Заключительный этап посвящается 50-летию Советских Социалистических Республик. Приобретательные обязательства по этому периоду на несколько тысяч рублей продукции, повысить производительность труда на 15,5 процента.

Среди тех, кто идет на правом фланге соревнующихся, значится и бригадир А. Я. Борисов. А на рабочем месте слесаря Вячеслава Власова находится вымпел победителя одного из этапов ударной вахты, посвященной Узбекистану.

Ю. ГУМЕНКО.

МИНСКАЯ МАРКА НОВОЕ — ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ

Минская марка... Высоким авторитетом и признанием пользуется она сегодня не только в различных уголках СССР, но и в десятках зарубежных стран. И это закономерно. Ведь с каждым годом совершенствуются, приобретают новые замечательные качества, становятся все надежнее и долговечнее минские тракторы и автомобили, станки и приборы, текстильные и радиотехнические, часы и ткани. Обновляется и расширяется ассортимент изделий. Только в 1974 году освоено уже свыше 130 новых видов промышленной продукции.

Буквально с первого дня массового выпуска домашних «фабрик холода» ведем планомерно работу по дальнейшему повышению их технического уровня на базе восторженных испытаний в лабораториях завода и научных институтах. Целью нашего предложения, замечаний потребителей.

Благодаря усилиям коллектива обеспечен широкий выход наших холодильников на европейский и мировой рынок. Поставляем их в Польшу, Монголию, Грецию, на Кубу и другие страны. В будущем году объем поставок значительно возрастет. Сейчас вся продукция нашего завода изготавливается только в экспортном исполнении.

И встали кварталы на месте руин...

Неужели этого удивительного города, по улицам которого мы мчим, не существовало? А память подсказывает: в июньские дни 1944 года, когда в Минск ворвались танки наступающей Советской Армии и вышли из окрестных лесов партизанские отряды, город лежал в руинах.

Вскоре на камнях, на стенах разрушенных домов появились надписи: «Мы восстанавливаем тебя, наш родной Минск!». Вся страна откликнулась на этот призыв, приняв участие в возрождении города-героя. Из Средней Азии и Сибири, Урала и Литвы, Башкирии и Азербайджана на потянулись сюда целенаправленно строительными материалами и станками, оборудованием и инструментами, специалистами. Строились дома, закладывались фундаменты будущих гигантов тяжелой индустрии — тракторного и автомобильного заводов. И там, где были воронки от бомб да груды кирпича, поднялись высокие здания Ленинского проспекта — главной артерии города, улиц Ленинградской, Козлова, Республиканской... На пустырях, на голом месте выросли микрорайоны со своими торговыми центрами, школами...

Город, почти полностью разрушенный фашистами за 1.100 дней и ночей оккупации, раздвинув свои границы, стал совершенно неузнаваем.

Современный Минск — это заводы и фабрики, выпускающие автомобили и тракторы, моторы и холодильники, автоматические линии и электронно-вычислительные машины, ювелирные изделия и шарикоподшипники, медицинские препараты и уникальные станки с программным управлением, телевизоры и радиоприемники.

Современный Минск — это институты, техникумы, школы, музеи и театры. Это высокие здания и широкие проспекты, Кулаковский и Колосовский мемориалы, бульвары и парки.

Тысячами нитей дружбы связан сегодня Минск со всей страной. Его тракторы «Беларусь» бороздят хлопковые поля Узбекистана, его «МАЗы» работают на стройках нашего города, в совхозах и колхозах республик.

В эти вечерние часы он особенно красив и величествен. Ярким пламенем полыхает фанел Вечной славы на площади Победы, напоминая о грозных событиях минувшей войны, возносится высь громадных микрорайонов, поднимающих из пепла и руин, тихо покачиваются на весеннем ветру могучие сосны, словно шагавшие сюда, на улицы и площади, украшенные архитектурными ансамблями и памятниками, из белорусских лесов.

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

2 стр. Ташкент 1 апреля 1975 г.

УЛИЦА ТАШКЕНТСКАЯ

мысленного производства за 4,5 года. Выросший на развалинах Минск стал крупнейшим индустриальным, научным и культурным центром страны. Самые красивые его улицы и проспекты названы именами Героев Советского Союза: Ивана Кабулкина, Исаа Казина, Владимира Омельянюка, Николая Кедрышко, руководителей и активистов подполья Дмитрия Коршункина, Сте-

пана Зайца, Ивана Матусевича — тех, кто умел сражаться и оставаться непоколебимым, кто пролил кровь во имя того, чтобы цела была жизнь.

А рядом с улицами, носившими имена героев, выросли, как символы дружбы, другие. И одна из них — улица Ташкентская, расположенная в новом микрорайоне Чиковка. Она была заложена в 1966 году, когда мичмане провозили своих земляков на восстановление Ташкента, пострадавшего от землетрясения.

«В целях дальнейшего укрепления дружбы белорусского и узбекского народов, трудящихся Минска и Ташкента проектируемой улице микрорайона Чиковка называние «Ташкентская»... — так записано в решении городского горисполкома. Сейчас в пяти- и девятиэтажных домах здесь работают рабочие, инженеры автомобильного и тракторного заводов и других предприятий города.

— Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

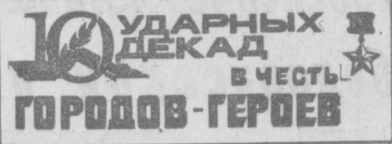
Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

Я не только живу на улице Ташкентской, — говорит инженер отдела главного технолога тракторного завода Александр Антонович Волчек, — но и участвую в создании хлопкоробов тракторов «Беларусь» «МТЗ-50Х».

В марте наш завод отправил в Узбекистан 780 тракторов «МТЗ-50Х» — хлопковой модификации — для работы на полях нашей страны.

В ГРАНИТЕ — ПЕЧЕЛ ХАТЫНИ



У каждого народа, у каждого города и села есть свои святые, перед которыми они преклоняют колени. У белорусского народа это — Хатынь. Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистскими карателями весной 1943 года. 149 человек и среди них 76 детей навечно легли в одну братскую могилу.

Теперь на том месте, где стояла Хатынь, создан величественный мемориальный комплекс, увековечивающий память о 296 сожженных вместе с жителями белорусских деревень.

Обелиски, обелиски, обелиски... И печальный звон колоколов, разрывающих весеннюю тишину, гневно, тревожно, обличающе рассказывающих о трагедии белорусских деревень.



Леонид РАШКОВСКИЙ
ХАТЫНЬ
Хотя война давно прошла. Но здесь прозвонят сны Печальные колокола: Хатынь!

Хатынь! Хатынь! Кричат тревожно журавли, Тоскуют косичи По тем, кого живьем сожгли В Хатыни палачи. И болью разрывая даль, Из мертвого села По всей земле свою печаль Несут колокола.

Кричит Хатынь, скорбит Хатынь, Плывет печальный звон. Всегда — в дни чих-то имени И чих-то похорон... И в летний зной, и в злую стынь, У жизни на краю Мне не забыть тебя, Хатынь, Трагедию твою!

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- За достижение наилучших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за долгосрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1974 год Минск награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ.
- На предприятиях столицы освоено около 500 новых видов изделий.
- Обязательство минчан — выплнить пятилетку по общему объему производства за 4,5 года.
- Экономический эффект от внедрения результатов исследований ученых Академии наук БССР составил в 1974 году 30,2 миллиона, то есть почти в полтора раза больше, чем в 1973 году.

В ТРУДНУЮ зиму 1946го я, сын бывшего буденца, стал рабочим. Помню первые дни на заводе: по лехам гулял ветер, руки примерзали к станке. Но никто из нас не хныкал. Знали — стране нужны наши рабочие руки, наши сердца, наша вера. За успехи в восьмой пятилетке Родина присвоила мне звание Героя Социалистического Труда. А коллектив завода удостоился высшей оценки — ордена Ленина.

В дружбе — наша сила

Будучи делегатом XXIV съезда КПСС, я голосовал за Директив на девятую пятилетку. Есть в них строка, которая непосредственно касается нашего завода и вообще является главной программой каждого из нас и всего коллектива в целом. Это та строка Директив, в которой говорится о необходимости увеличить в пятилетней пятилетке выпуск ЭВМ в 2,6 раза. Для этого нам нужно за счет внутренних резервов ежегодно наращивать темп производства в среднем на 35—40 процентов. Задача не из легких, но мы решим ее.

Коллектив нашего завода поддерживает тесные связи с 15 научно-исследовательскими организациями. Упрочение связей с наукой позволило на 1,5—2 года сократить период освоения и подготовки к серийному выпуску новой модели ЭВМ «ЕС-1020», способствующее комплексно-механи-

зированного производства ЭВМ и ежегодному наращиванию удельного веса продукции высшего качества. Принятый на заводе встречный план на 1975 год предусматривает увеличение объема производства на 10 процентов против

Почетный гражданин Минска

— Салих Хусанович, вы не смейте прийти к нам на встречу ветерана войны? — интересуется ребята из клуба «Поиск» у ветерана войны С. Х. Умарова.

— Напишите нам, — просит минские школьники, — о своем участии в освобождении города-героя Минска. С такими просьбами обращаются сегодня к директору фабрики «Труд» Салиху Хусановичу Умарову со всех концов нашей страны. Он участвовал в освобождении Минска и Могилева, в сражениях под Москвой и на Днепре, во взятии Берлина. За героизм, проявленный в борьбе против фашистских захватчиков, сыну узбекского народа было присвоено звание Героя Советского Союза.

«Поезда особого назначения»

Устный журнал на такую тему проведен в Ташкентском тепловозном депо. Перед ветеранами и молодежью с воспоминаниями о делах давно минувших дней выступил почетный железнодорожник, машинист первого класса А. Скудов.

— Тяжелое это было время, — говорит он. — Но мы знали, как на фронте нужны грузы, идущие из Узбекистана, и старались вовремя доставить их по назначению. Немало грузов предназначалось и для героического Минска, в честь которого мы вставляем сегодня на удерную вахту.

Рассказ А. Скудова дополнил почетный железнодорожник А. Филатов. Вместе со своими коллегами он ремонтировал подвижной состав для отправки его на фронт.

— Случалось, сутками мы не выходя из депо, но всегда поезд отправлялся в точно назначенный срок. О грузах, отправляемых из Узбекистана в братские республики, в завершающем году пятилетки, рассказал молодой машинист Пулат Рузиев.

Мы помним тебя, Ташкент!

Работают они сейчас в разных районах Минска и на строительных объектах других городов. Возводят дома, сооружают заводы, школы, у каждого из них свои дела, свои хлопоты. Но часто собираются они вместе и вспоминают дни, до края наполненные главной заботой — сделать больше, сделать лучше, внести весомый вклад в восстановление Ташкента. Есть что вспомнить и начальнику 99-го строительного управления пятого треста Виктору Тимофеевичу Фененко, и секретарю парткома треста № 1 Юрию Камилевичу Ирмашеву, и облисполучи-литовнику из треста № 7 Виктору Николаевичу Чабулу, водителю Минского автокомбината Александру Владимировичу Ярошу, штукатуру из Гомеля Кларе Кофман, помощнику арматурщика Тимофее Голубеву, мастеру строительного управления № 5 минского треста № 1 Виктору Степановичу Бутовичу, награжденным за восстановление Ташкента орденами и медалями. Есть что вспомнить всем, кто трудился в столице Узбекистана, с которым они помогли ташкентцам восстанавливать свой город. Для всех их командировка в столицу Узбекистана осталась в памяти на всю жизнь. Поэтому часто во время встреч звучит: «А помните?». Автор этих строк тоже был в Ташкенте в то время.

Почетный гражданин Минска

— Напишите нам, — просит минские школьники, — о своем участии в освобождении города-героя Минска. С такими просьбами обращаются сегодня к директору фабрики «Труд» Салиху Хусановичу Умарову со всех концов нашей страны. Он участвовал в освобождении Минска и Могилева, в сражениях под Москвой и на Днепре, во взятии Берлина. За героизм, проявленный в борьбе против фашистских захватчиков, сыну узбекского народа было присвоено звание Героя Советского Союза.

А в честь 20-летия освобождения города-героя Минска от фашистских захватчиков Салиху Хусановичу вручен Почетная грамота и памятный значок «Слава доблестным советским воинам, участвовавшим в освобождении города Минска». Он стал почетным гражданином этого города.

Мы помним тебя, Ташкент!

Работают они сейчас в разных районах Минска и на строительных объектах других городов. Возводят дома, сооружают заводы, школы, у каждого из них свои дела, свои хлопоты. Но часто собираются они вместе и вспоминают дни, до края наполненные главной заботой — сделать больше, сделать лучше, внести весомый вклад в восстановление Ташкента. Есть что вспомнить и начальнику 99-го строительного управления пятого треста Виктору Тимофеевичу Фененко, и секретарю парткома треста № 1 Юрию Камилевичу Ирмашеву, и облисполучи-литовнику из треста № 7 Виктору Николаевичу Чабулу, водителю Минского автокомбината Александру Владимировичу Ярошу, штукатуру из Гомеля Кларе Кофман, помощнику арматурщика Тимофее Голубеву, мастеру строительного управления № 5 минского треста № 1 Виктору Степановичу Бутовичу, награжденным за восстановление Ташкента орденами и медалями. Есть что вспомнить всем, кто трудился в столице Узбекистана, с которым они помогли ташкентцам восстанавливать свой город. Для всех их командировка в столицу Узбекистана осталась в памяти на всю жизнь. Поэтому часто во время встреч звучит: «А помните?». Автор этих строк тоже был в Ташкенте в то время.



Сотни типодизайнинов выпускает Минский государственный подшинниковый завод. Продукцией предприятия пользуются более 40 стран мира.

НА СНИМКЕ: участок сборки подшинников, возглавляемый мастерами Леонидом Степановичем Митуневичем и Мариной Александровной Грушевской, считается одним из лучших в шарико-подшинниковом цехе № 1.

Фото Н. Бондарина.

В боях за белорусскую столицу

Война застала Алимджана Ибрагимовича в районе станции Иванцевичи, через которую проходила железная дорога и автострада из Бреста на Минск. 22 июня дивизия заняла огневой рубеж. Солдаты окопались, оборудовали позиции для орудий и пулеметов — приготовились встретить противника.

Разведчики, пробравшись по окрестным лесам, доставляли данные о приближении вражеских войск, выяснили, что пока это не главные силы противника.

А в конце июня начали поступать сообщения о том, что на отдельных направлениях сосредоточены в 4—5 раз больше подразделений гитлеровцев, считая авиацию, тысячи солдат. Пулеметная рота в основном состояла из солдат, проходивших службу Алимджану Ибрагимовичу, заняла оборону у лесной просеки. На рассвете бой-

цы увидели ехавших по проселочной дороге вражеские велосипедисты. «Будем встречать гостей», — прошептал первый номер пулеметного расчета старший сержант Василий Снежков. Алимджану было всего 19 лет. Ценю огромных потерь фашистам кое-где удалось прорваться через боевые порядки дивизии.

Боеприпасы оставались мало. Нужно было раздобыть их и любой ценой доставить на пулеметную точку. Сделать это вызвался Алимджан. Но тут неожиданно появились две бронемашин противника. Они действовали прямо по лесной просеке и были подбиты метким артиллерийским огнем. Воспользовавшись кратковременным затишьем, Алимджан сумел доставить к пулемету несколько коробок с патронами.

Более трех дней вели бой подразделения дивизии, отбивая беспрестанные вражеские атаки. Но силы были слишком неравными.

Вечером на четвертые сутки пришло сообщение, что враг прорвался на флангах. Создалась угроза окружения. Был получен приказ отходить на Минск.

Вскоре бойцы вышли к населенному пункту Маршина Горка, что расположен на шоссе Минск — Бобруйск. Здесь был получен приказ — двигаться в район населенных пунктов Бабино — Зеленка по переправе через Березину.

На переправе Алимджан Ибрагимович был ранен. А когда выздоровел, участвовал в обороне Москвы, в боях под Воронежем, на Орловско-Курской дуге, под Обоянью, Белгородом и Харьковом, в форсировании Днепра, освобождении Польши. Войну он закончил в Германии.

Отрешели бой, стих грохот орудий. Началась напряженная работа по восстановлению разрушенного войной народного хозяйства. Алимджан Ибрагимович возвратился в Ташкент. Поначалу работал на хлопковом заводе, а в настоящее время — в научно-исследовательском институте животноводства Министерства сельского хозяйства УзССР. Скромен, трудолюбив — таковы качества бывшего воина. Восемь боевых медалей украшают грудь отважного пулеметчика.

Добрым словом вспоминает он своих фронтовых друзей, отдавших жизнь за наше светлое будущее.

Воспользовавшись кратковременным затишьем, Алимджан сумел доставить к пулемету несколько коробок с патронами.

Более трех дней вели бой подразделения дивизии, отбивая беспрестанные вражеские атаки. Но силы были слишком неравными.

Вечером на четвертые сутки пришло сообщение, что враг прорвался на флангах. Создалась угроза окружения. Был получен приказ отходить на Минск.

Вскоре бойцы вышли к населенному пункту Маршина Горка, что расположен на шоссе Минск — Бобруйск. Здесь был получен приказ — двигаться в район населенных пунктов Бабино — Зеленка по переправе через Березину.

На переправе Алимджан Ибрагимович был ранен. А когда выздоровел, участвовал в обороне Москвы, в боях под Воронежем, на Орловско-Курской дуге, под Обоянью, Белгородом и Харьковом, в форсировании Днепра, освобождении Польши. Войну он закончил в Германии.

Отрешели бой, стих грохот орудий. Началась напряженная работа по восстановлению разрушенного войной народного хозяйства. Алимджан Ибрагимович возвратился в Ташкент. Поначалу работал на хлопковом заводе, а в настоящее время — в научно-исследовательском институте животноводства Министерства сельского хозяйства УзССР. Скромен, трудолюбив — таковы качества бывшего воина. Восемь боевых медалей украшают грудь отважного пулеметчика.

Добрым словом вспоминает он своих фронтовых друзей, отдавших жизнь за наше светлое будущее.

Курганы бессмертной славы

Дымилась роща под горою...

Несколько лет тому назад пришло письмо из Белоруссии от пионеров комаричской средней школы Быховского района Могилевской области: «В этом году недалеко от города Быхова зажжен Вечный огонь в честь воинов, павших в боях за высоту 150,9. Среди них наш земляк — Герой Советского Союза капитан Гулям Якубов. Очень хотелось бы узнать о его боевой жизни и боевом пути».

Высота 150,9... Сколько тактичных высот, малых и больших, стояло на пути советского солдата, прошагавшего от Волги до Берлина.

...В ночь с 23 на 24 июня 1944 года перед 569-м стрелковым полком 169-й Краснознаменной стрелковой дивизии была поставлена задача — овладеть высотой 150,9, превращенной противником в опорный пункт на пути продвижения наших подразделений на Бобруйск и Минск.

С наступлением темноты саперы начали делать проходы,

а подразделения полка были выведены на исходный рубеж и ожидали начала атаки. В 3 часа ночи в траншею внесли кодовые знамя. Командиры подошли к святыне полка, с которой прошагали тысячи километров военных дорог, и поклонились, целовали его.

Роты автоматчиков Гуляма Якубова и Владимира Мартынова захватили первую, вторую и третью траншеи противника, батальон Василия Соловьева — высоту левее деревни Лудница. И хотя враг встретил наших бойцов сильным огнем,

автоматчики стремительно продвинулись вперед и вскоре вышли на окраину деревни. Здесь противник сконцентрировал три батальона пехоты и при поддержке артиллерийского и минометного огня перешел в контратаку. Завязался ожесточенный бой, который продолжался 20 часов.

Сорок атак следовали одна за другой. Шли танки, за ними цепи автоматчиков и снова танки под прикрытием артиллерийского и минометного огня. И казалось: не выдержать этот кромешный ад огня и металла. Пали лейтенант Владимир Мартынов, бросился на дот, закрыв его своим телом, казак Султанбег Искалиев, геройски погиб командир роты автоматчиков капитан Гулям Якубов. И все-таки немцам не удалось одолеть советских солдат.

Где же мучала юность героя Гуляма Якубова? Родился прославленный воин-туркестанец в 1915 году в Ленинском районе Андижанской области. Его трудовая деятельность началась в 1930 году. Он был свидетелем огромных преобразований, осу-

щенных в Узбекистане после победы Великого Октября. Когда над страной начали гнаться тучи второй мировой войны, Гулям Якубов ушел в ряды Советской Армии, чтобы с оружием в руках защищать родную землю. Участвовал в финской войне 1939 года. На линии Маннергейма был ранен и, демобилизовавшись, снова возвратился в Узбекистан. Работал в крупнейшем хлопководческом совхозе республики «Савай» заместителем директора.

С первых дней Отечественной войны — на фронте. Сражался на Волге, на Донском, Западном, Брянском и Белорусском фронтах. За мужество и героизм был награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны второй степени, Красной Звезды, медалью «За отвагу» и другими наградами. За подвиг у высоты 150,9 Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Прошли годы. У священного места, где сражались отважные автоматчики, горит огонь вечной славы, собираются бывшие однополчане героя в те, кто родился и вырос после войны. Они приходят сюда, чтобы отдать дань уважения советскому воину, совершившему свою бессмертную подвиг. Имя капитана Гуляма Якубова носит одна из улиц города Быхова.

А. ШМАРЬГО.

Всю войну я прошел в 224-м батальоне аэродромного обслуживания. Он входил в 18-й район авиационного базирования первой воздушной армии третьего Белорусского фронта. Командиром был подполковник Зубович, начальником штаба — майор Прудников.

Накануне освобождения Минска штаб БАО получил приказ: переместиться в Быхов и быть готовыми к приему истребительного авиационного полка.

Будучи начальником отделения авиационного технического снабжения БАО, я хорошо понимал, какое требуется огромное количество материально-технических средств, чтобы обеспечить бесперебойную работу летного полка. Поэтому была проведена энергичная подготовка к подвозу горючего, боеприпасов, запасных частей и самолетам и двигателям, продуктов питания и других средств. Солдаты аэродромной службы готовили взлетную полосу.

И вот на аэродром истребительного полка майор



Лаврененок, летчики 1-го эскадрильи Амт-Хен творили в воздухе настоящее чудо. Они вступили в бой с десятком и более фашистскими истребителями и выходящими победителями. Фашисты их узнавали по «почерку полета» и цвету самолетов (их самолеты были выкрашены в красный цвет) и всегда предупреждали своих «Ахтунг Ахтунг!» (Внимание!). Голосистое в воздухе присутствие было за нашими летчиками.

Такое четкое взаимодействие наземных войск с авиацией — дело возможное нашим войскам очистить Минск от вражеских войск. Это было 3 июля 1944 года.

В декаду, посвященную городу-герою Минску, я шлю свой горючий привет моим дорогим землякам — минчанам.

Б. УСЫСКИН, подполковник запаса.

На земле и в небе

Всю войну я прошел в 224-м батальоне аэродромного обслуживания. Он входил в 18-й район авиационного базирования первой воздушной армии третьего Белорусского фронта. Командиром был подполковник Зубович, начальником штаба — майор Прудников.

Накануне освобождения Минска штаб БАО получил приказ: переместиться в Быхов и быть готовыми к приему истребительного авиационного полка.

Будучи начальником отделения авиационного технического снабжения БАО, я хорошо понимал, какое требуется огромное количество материально-технических средств, чтобы обеспечить бесперебойную работу летного полка. Поэтому была проведена энергичная подготовка к подвозу горючего, боеприпасов, запасных частей и самолетам и двигателям, продуктов питания и других средств. Солдаты аэродромной службы готовили взлетную полосу.

И вот на аэродром истребительного полка майор

Лаврененок, летчики 1-го эскадрильи Амт-Хен творили в воздухе настоящее чудо. Они вступили в бой с десятком и более фашистскими истребителями и выходящими победителями. Фашисты их узнавали по «почерку полета» и цвету самолетов (их самолеты были выкрашены в красный цвет) и всегда предупреждали своих «Ахтунг Ахтунг!» (Внимание!). Голосистое в воздухе присутствие было за нашими летчиками.

Такое четкое взаимодействие наземных войск с авиацией — дело возможное нашим войскам очистить Минск от вражеских войск. Это было 3 июля 1944 года.

В декаду, посвященную городу-герою Минску, я шлю свой горючий привет моим дорогим землякам — минчанам.

Б. УСЫСКИН, подполковник запаса.

Узбекские мотивы в стихах белорусской поэтессы

Мир тесен!
Непрощад!
В нем столько
простора
Для мысли,
для чувства,
для доброго взора,
Для встреч —
если сходятся люди,
как братья.
Для честного
крепкого рукопожатия!

Испытаний, о мужестве и верности.
И вот приехали в 1974 году на Всесоюзную неделю детской книги и узнали, что студии «Солнышко» при Дворце пионеров имени В. И. Ленина поставила по новому оперу-сказке Я. Конечного, посвященную белорусскому поэту Эди Огнешеву. А через несколько дней — еще одна встреча.

Значительное место в сборнике белорусской поэтессы «Круглый год» занял раздел «Узбекские мотивы», вышедший под впечатлением поездок в Узбекистан. А совсем недавно Эди Огнешев в Минске на Всесоюзном собрании в Минске «Бессмертный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне и советская литература» снова встречался с узбекскими писателями — М. Шеридиным, Ахдумом Рахматовым, Лазимом Каюмовым, Шухратом.

Эти строки открывают новый сборник «Огонь в окнах» белорусской поэтессы Эди Огнешев. Ее судьба самым тесным образом связана с Узбекистаном. В грозные годы Великой Отечественной войны она жила в Ташкенте. Здесь в 1944 году по ее сценарию центрального Дома культуры воспитанная детей и Дворцом пионеров была поставлена опера-сказка «Джаннат», повествующая о дружбе белорусских и узбекских детей.

— Не узнаете меня? — обратилась ко мне на книжном базаре молодая белорука женщина. И когда я показала отрицательно головой, женщина пошла в Узбекистан. А совсем недавно Эди Огнешев в Минске на Всесоюзном собрании в Минске «Бессмертный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне и советская литература» снова встречался с узбекскими писателями — М. Шеридиным, Ахдумом Рахматовым, Лазимом Каюмовым, Шухратом.

Встречи эти для меня всегда радость, — говорит она, — так как представляют возможность для творческого общения, позволяют узнать что-то новое о республике, которая так много сделала для меня, для многих белорусских семей в годы Великой Отечественной войны.

Совет произведения нам с композитором Л. А. Шваршем был подсказан, — рассказывает Эди Огнешев, — самой жизнью. Мы видели, как тепло и сердечно принимал узбекский народ детей эвакуированных из краев, временно захваченных фашистскими оккупантами. Многие сироты обрели в Узбекистане свою новую семью. «Джаннат» — это опера-сказка о братской дружбе, которая не боится самых тяжелых

Писать стихи для детей Эди Огнешев начала в Ташкенте. Сейчас у нее вышло уже около 20 сборников и поэм. Героиней одной из поэм — «Песня о пионерском галстуке» — Мария Головаева, спасшая пионерские знамя и хранящая его всю войну, живет в Гомеле. Ее двое детей — Витя и Алеша — очень дружат с Эди Огнешев, переписываются с ней.

Тесные творческие контакты у белорусской поэтессы с Зульфией. Они переписываются, переводят стихи друг друга. Зульфийка в Минске с предисловием Эди Огнешев, сейчас в издательстве «Художественная литература» белорусского языка готовится к печати поэма Эди Огнешев, в которой войдут стихи Гафура Гуляма, Зульфийки, Уйгула, Мирмухсина, Нарзуллаева и ее переводы.

Тесные творческие

«ДОРОГАМИ ОЦТОВ, ДОРОГАМИ ГЕРОЕВ»

Минское бюро путешествий и экскурсий совместно с профсоюзной и комсомольской организациями Минского тракторного завода организовало цикл массовых экскурсионных мероприятий для рабочих предприятий.

Их девиз — «Дорогами оцтов, дорогами героев». Около трех тысяч рабочих и служащих — передовиков производства и победителей социалистического соревнования — примут участие в экскурсиях по местам партийного и комсомольского подвига, встретятся с ветеранами Великой Отечественной войны, посетят музеи и выставочные залы белорусской столицы.

А. КРИТЧЕНКОВ, директор Минского бюро путешествий и экскурсий.

«МИНСК-11» НА КОНВЕЙЕРЕ

Серийное производство холодильников новой модели «Минск-11» началось на минском заводе.

Новый аппарат — самый большой из выпускаемых в стране бытовых холодильников. Объем его внутренней камеры 280 литров — на много больше, чем у известных ранее моделей «Минск-5», «Минск-6» и «Минск-10».

До конца года завод даст более 50 тысяч новых аппаратов. Первый партией холодильников отправлена покупателям.

ПАРТИЗАНСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

«Бывший шофер 130-го артиллерийского полка Мамадали Топвалдыев, простой узбекский черноглазый парень, и его белорусский друг Иван Рыльков, попла в озеро, не могли пробраться к своим на восток. 8 июля 1941 года они пришли в родную Иванову, в деревню Паскерево. Их австрийка Анна Васильевна Рылькова, она ласково сказала: — Был у меня один сын, а теперь будет два — Иван и Толик. С тех пор Мамадали стали называть Толиком. Два друга, два брата не сложили оружия и в тылу врага. Они поехали еще в дороге, когда выехали из окрестностей: «Пока сможем держать оружие, пока останется хоть капля крови, мы будем драться с врагом и, если потребуются наша жизнь, отдадим ее за Родину». Забегая вперед, скажу, что свою священную клятву друзья не нарушили. Ранней весной 1942 года они, захватив с собой оружие, отправились в лес к партизанам. Так сын солдата Узбекистана стал белорусским партизаном отряда № 5 бригады «Чекист».

Передо мной подлинный документ партизана — хрупкие, пожелтевшие от времени листы описей. Каждый ис-



Минск на Ленинском проспекте открыт самый крупный в городе кинотеатр «Октябрь» с просторным холлом, эстрадной площадкой и зрительным залом на 1.400 мест. Авторы проекта — архитектор В. Малышев инженер Н. Морозов. НА СНИМКЕ: новый кинотеатр «Октябрь». Фото М. Минковича. (Фотокорреспондент ТАСС).

Недавно досталась победа советскому народу над фашистской Германией. Люди разных национальностей боролись с врагом в партизанских отрядах. Они знали — у них одна Родина, рожденная Октябрем 1917 года. В нашей бригаде «Чекист» плечом к плечу сражались патриоты разных национальностей: Анатолий Хайнацкий и Иван Куликов — белорусы, Николай Федоров и Павел Голышин — русские, Николай Апанасенко и Василий Юрченко — украинцы, Николай Колюнов и Александр Симидинов — мордвинцы, Алексей Дего — из Уссурийского края. Мамадали Топвалдыев — узбек, Мусулман Манитов и Касим Айсагалев — казахи, Султан Мурзахмет — татарин, Иван Ахромов — удмурт, Давид Айдаров и Степан Якимов — якуты, Иван Христович — мариец, Иван Данилов — чуваш, Иньдербхан Умаханов — кумык, Муля Ельванович — еврей. Когда в честь революционных праздников закидался общепартизанский костер, то на каких только языках ни пели песни партизаны.



Партизанские землянки... Они разбросаны по всей Белоруссии. Часто возле них собираются ребята, чтобы послушать рассказы ветеранов о диверсиях, совершенных партизанами, о героизме отцов в годы фашистской оккупации.

ПАРТИЗАНСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

«Бывший шофер 130-го артиллерийского полка Мамадали Топвалдыев, простой узбекский черноглазый парень, и его белорусский друг Иван Рыльков, попла в озеро, не могли пробраться к своим на восток. 8 июля 1941 года они пришли в родную Иванову, в деревню Паскерево. Их австрийка Анна Васильевна Рылькова, она ласково сказала: — Был у меня один сын, а теперь будет два — Иван и Толик. С тех пор Мамадали стали называть Толиком. Два друга, два брата не сложили оружия и в тылу врага. Они поехали еще в дороге, когда выехали из окрестностей: «Пока сможем держать оружие, пока останется хоть капля крови, мы будем драться с врагом и, если потребуются наша жизнь, отдадим ее за Родину». Забегая вперед, скажу, что свою священную клятву друзья не нарушили. Ранней весной 1942 года они, захватив с собой оружие, отправились в лес к партизанам. Так сын солдата Узбекистана стал белорусским партизаном отряда № 5 бригады «Чекист».

Передо мной подлинный документ партизана — хрупкие, пожелтевшие от времени листы описей. Каждый ис-

что именно нам — мне и старшей сестре Анне — они дали задание собрать у людей лес, сколько кто сможет выдать для партизан. Мы подготовили три большие связки, и я взялась доставить их на базу.

По дороге «Казбек» все пел узбекские песни, а я думала, зачем партизанам лес. Наконец не выдержала, спросила об этом у спутника. А он, прищипав кончик, шутовски ответил: «Много знать будешь — без ушей останешься».

Дорога прошла незаметно, лес я доставила благополучно. А потом уже убедилась, как он нужен в нехитром партизанском хозяйстве. Креп и развился в боевом содружестве «Партизанский интернационал». В августе 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Мамадали Топвалдыев за мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны М. Топвалдыев уехал в свою солонечную Фергану и возглавил совхоз имени М. И. Калинина, который вскоре стал одним из самых знаменитых в Узбекистане. «Казбек» не забыл свою вторую родину — Белоруссию. Он не раз приезжал сюда, часто его навещали боевые друзья... Несколько лет назад Мамадали Топвалдыев погиб при трагических обстоятельствах. Казбек взял из наизусть деревню два всадника. Это были, как я потом узнала, Мамадали и Николай Колюнов. Так получилось,

премии имени Хамзы Э. Калонтарова, известных ташкентских живописцев, графиков, декораторов Бориса Котлова, Юрия Тадыкина, Равиля Халилова и других.

Главная тема произведений художников республики — современность. Они представляют на выставке тематические серии, посвященные советскому человеку, его жизни и труду. Большой раздел составят пейзажи нашего края.

О. АПУХТИН.

Тысячи мячан собрались во Дворце спорта на концерт лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов, заслуженного артиста БССР Виктора Вулича, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Сбор от концерта пойдёт в фонд мира.

М. ЕГОРОВ.

На выставку акварели

Союз художников СССР по традиции традиционно устраивает Всесоюзную выставку акварельных работ, которые становя тся в спотом достижений наших художников в одной из трудных отраслей графики и живописи. Три предшествующие выставки состоялись в городах Ленинград и успешно «передвигались» по залам многих городов Советского Союза.

В ФОНД МИРА

Тысячи мячан собрались во Дворце спорта на концерт лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов, заслуженного артиста БССР Виктора Вулича, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Сбор от концерта пойдёт в фонд мира.

М. ЕГОРОВ.

Театральная весна студентов

В актовом зале Белорусского технологического института имени С. М. Кирова состоялся вечер, посвященный открытию студенческой театральной весны.

На вечер выступили представители города. Со своими новыми работами собрались познакомиться лучшие студенческие самодеятельные коллективы.

Театральная весна студентов

В актовом зале Белорусского технологического института имени С. М. Кирова состоялся вечер, посвященный открытию студенческой театральной весны.

На вечер выступили представители города. Со своими новыми работами собрались познакомиться лучшие студенческие самодеятельные коллективы.

БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. НА СНИМКЕ: СЦЕНА ИЗ БАЛЕТА «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО».

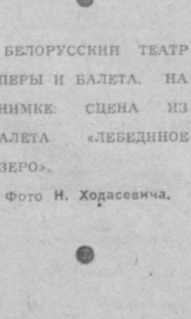


Фото Н. Ходасевича.

РЕКЛАМА и Объявления

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 1 АПРЕЛЯ

Первая программа. Москва, 17.35 В эфире — («Олодот», «Твой комсомольский билет», Ташкент 18.10 «Юлдуз», Телевизионный журнал (узб.), На русском языке: 18.40 «По выставочным залам», К 70-летию со дня рождения народного художника СССР У. Ташкыбаева, 19.20 «Ахборот», 19.35 «Эфир народного контроля». На узбекском языке: 20.05 Десять минут музыки, 20.15 «Творчество молодых», Литературная передача, 20.45 «Трибуна переводов», В. Губина (рус.), 20.55 «Ахборот», 21.15 Концерт астраханского оркестра и солистов Узбекского телевидения и радио, 22.00 Москва, «Время», 22.30 «Резерв производства норм», Передача 2-я, 22.55 «В мире кино», Кинопередача.

Вторая программа. Москва, 18.00 Концертный зал телевидения «Орленок», 19.00 Новости, 19.15 «Загадки и отгадки», 19.30 «Человек и закон», 20.00 «Песни-75», Передача из Киева, 20.30 Премьера научно-популярного фильма «Вайкальские лимнологы», 20.50 Телевизионный театр индустриальный «Обзорные» (рус.), 22.30 Концерт студентов Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Передача из Кремлевского Дворца съездов, 24.00 Чемпионат СССР по баскетболу, «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА. Передача из Ленинграда.

Третья программа. Ташкент, На русском языке: 19.30 Эфир — учителю, 20.00 «Поэзия Федерико Гарсиа Лорки», Учебная передача для учащихся 8—10 классов, 20.40 Ташкентские новости, 20.55 «Рань земли нашей», Худ. фильм (узб.), 21.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 21.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 21.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 21.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 22.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 22.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 22.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 22.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 22.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 23.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 23.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 23.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 23.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 23.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 24.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 24.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 24.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 24.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 24.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 25.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 25.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 25.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 25.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 25.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 26.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 26.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 26.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 26.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 26.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 27.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 27.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 27.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 27.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 27.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 28.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 28.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 28.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 28.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 28.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 29.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 29.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 29.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 29.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 29.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 30.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 30.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 30.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 30.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 30.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 31.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 31.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 31.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 31.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 31.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 32.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 32.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 32.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 32.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 32.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 33.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 33.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 33.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 33.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 33.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 34.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 34.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 34.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 34.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 34.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 35.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 35.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 35.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 35.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 35.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 36.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 36.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 36.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 36.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 36.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 37.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 37.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 37.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 37.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 37.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 38.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 38.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 38.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 38.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 38.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 39.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 39.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 39.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 39.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 39.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 40.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 40.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 40.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 40.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 40.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 41.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 41.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 41.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 41.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 41.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 42.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 42.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 42.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 42.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 42.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 43.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 43.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 43.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 43.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 43.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 44.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 44.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 44.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 44.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 44.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 45.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 45.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 45.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 45.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 45.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 46.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 46.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 46.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 46.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 46.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 47.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 47.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 47.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 47.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 47.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 48.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 48.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 48.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 48.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 48.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 49.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 49.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 49.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 49.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 49.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 50.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 50.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 50.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 50.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 50.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 51.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 51.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 51.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 51.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 51.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 52.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 52.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 52.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 52.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 52.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 53.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 53.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 53.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 53.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 53.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 54.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 54.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 54.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 54.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 54.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 55.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 55.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 55.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 55.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 55.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 56.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 56.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 56.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 56.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 56.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 57.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 57.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 57.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 57.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 57.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 58.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 58.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 58.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 58.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 58.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 59.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 59.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 59.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 59.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 59.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 60.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 60.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 60.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 60.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 60.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 61.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 61.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 61.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 61.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 61.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 62.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 62.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 62.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 62.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 62.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 63.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 63.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 63.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 63.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 63.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 64.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 64.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 64.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 64.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 64.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 65.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 65.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 65.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 65.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 65.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 66.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 66.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 66.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 66.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 66.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 67.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 67.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 67.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 67.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 67.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 68.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 68.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 68.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 68.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 68.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 69.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 69.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 69.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 69.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 69.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 70.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 70.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 70.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 70.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 70.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 71.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 71.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 71.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 71.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 71.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 72.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 72.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 72.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 72.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 72.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 73.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 73.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 73.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 73.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 73.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 74.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 74.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 74.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 74.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 74.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 75.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 75.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 75.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 75.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 75.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 76.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 76.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 76.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 76.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 76.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 77.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 77.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 77.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 77.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 77.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 78.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 78.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 78.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 78.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 78.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 79.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 79.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 79.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 79.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 79.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 80.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 80.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 80.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 80.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 80.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 81.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 81.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 81.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 81.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 81.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 82.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 82.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 82.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 82.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 82.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 83.00 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 83.15 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 83.30 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 83.45 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 83.55 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 84.00 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 84.15 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 84.30 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 84.45 «Мир и мир», Худ. фильм (узб.), 84.55 «Счастливые дни», Худ. фильм (узб.), 85.