

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 89 (2681) СРЕДА,
16 АПРЕЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

19 апреля - КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Коллектив завода холодильников решил в день «красной субботы» выпустить 105 холодильников в 150 холбинов, сдать более 20 тонн металлолома. 1а предприятия соз-

НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Коллектив участка горного обогащения разреза «Ангренский», возглавляемого Н. В. Хорошиловым, выполнил пятнадцатилетний план добычи угля. До конца пятилетки здесь будет добыто дополнительно 40 тысяч тонн угля.

Четырем видам обуви Чирчинской обувной фабрики присвоено государственные Знаки качества. Всего на фабрике выпускается со Знаком качества 19 видов изделий.

В Доме культуры города Янгйула состоялся социальный областной смотр национальных вокальных, танцевальных и инструментальных ансамблей домов культуры Верхнечирчинского, Орагонидзевского, Калининского, Янгйульского районов и Янгйула.

В Ангрене, Чирчике, Янгйуле состоялось встреч представителем Всесоюзного комитета ветеранов Великой Отечественной войны, полковника П. И. Карабанова с комсомольцами и молодежью. Встречи посвящены 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

ПОСЛЕДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В автобусном парке № 5 управления «Ташпассавтогаз» идут последние приготовления к коммунистическому субботнику. Все труженники автохозяйства решили работать в этот праздничный день с особым подъемом. Четко будет организовано движение на маршрутах, большой объем ремонта машин выполнят слесари, тонари.

По страницам утренних газет

В Москве, в Большом Кремлевском дворце, 15 апреля состоялся объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций СССР, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

15 апреля в Кремле были завершены переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Б. Н. Пономаревым и заместителем Генерального секретаря Регионального управления Партии арабского социалистического возрождения, заместителем Председателя Совета революционного командования Иракской Республики Садамом Хусейном.

Вчера из Киева в Белград отбыл член Президиума ЦК СКО, Председатель Союза исполнителей вокального искусства СФОРЮ Д. Биевич. Он находится в СССР по приглашению Советского правительства с официальными дружественным визитом.

Отчитываются депутаты



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО УКРАИНЫ

На днях в Центральном выставочном зале по улице Кузбывева, 4 открылась выставка украинского народного искусства. Она составлена из коллекций Государственного музея Украины и фонда дирекции художественных выставок Украинской ССР.

На выставке представлено 900 произведений, созданных за последние годы лучшими народными мастерами республики. Здесь и ручное ковроделение, вышивка и резьба по дереву, керамика, художественное

жидом микрорайоне завода «Ташкенткабель» за последние два года, открыт троллейбусный маршрут, соединивший микрорайон с центром города. Все это сделано по наказам труженников завода, данных своим депутатам.

Недавно члены заводской депутатской группы отчитались перед коллективом предприятия о проделанной работе. Она получила высокую оценку избирателей.

С отчетами перед трудящимися в эти дни выступили народные избранники Ташкентского машиностроительного завода объединения «Союзхлопкомаш», лакокрасочного завода и других предприятий и организаций Куйбышевского района.

стекло, фарфор, декоративная роспись и т. д. Два года назад ташкентцы уже познакомились с выставкой народного искусства Гуляевского края. Нынешняя более обширна и интересна.

В жанре тематического ковра на выставке представлена замечательная работа киевских мастеров С. А. Кириченко и Н. Г. Клейна с изображением Владимира Ильича Ленина. Среди экспонатов выставки — деревянные инкрустированные шкафы, игрушки, Ярки и самобытные

ПАРК ЖДЕТ ГОСТЕЙ

Парк имени Ленинского комсомола готовится к открытию сезона. По утрам здесь пока тихо, и даже несколько торжественно. Бродяг озерную гладь байдарки. На аллеях часто можно встретить мольберты художников. Очень позитивно выглядят и засыпанные песком дорожки, и веселый хордов карусельные лошади, и ровные ряды лодок у причала.

УТРЕННИЙ РЕПОРТАЖ

Ими уже налажено обслуживание парка, проложены сеть фонтанчиков, разрыгиватели, установлены 14 аттракционов, полностью открыты мониторов Зеленой территории. Приведены в готовность лодочная станция, кафе и столовые. Много хлопот сейчас и у озеленителей. Уже посажено 2.000 кустарников и декоративной живицы изгороди, 20 тысяч цветов, 600 чинар, ясеней, дубов.

ПАМЯТИ ПАВШИХ

Сооружается памятник преподавателям и студентам Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров железнодорожного транспорта, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Средства на сооружение памятника собраны силами студентов и преподавателей института. Торжественное открытие памятника состоится в дни празднования 30-летия Победы над германским фашизмом. Г. ДЕВЧ, студент ТашИИТа.

Трудящиеся Советского Союза!

Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!

(Из Призывов ЦК КПСС).

НАГРАДА ИНСТИТУТУ

Вручая высокую награду, вице-президент АН УзССР С. Х. Сираждинов пожелал коллективу института новых успехов во внедрении кибернетических исследований в народное хозяйство.

Больших успехов добился в первом квартале коллектив фабрики художественных изделий. Сверх плана выдано продукции более чем на 200 тысяч рублей.

ГОСТИ РЕСПУБЛИКИ

15 апреля в Ташкент прибыл министр станкостроения и общего машиностроения Германской Демократической Республики Руди Георги.

В Ташкентском аэропорту состоялась встреча секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, заместителя председателя Совета Министров республики А. Р. Ходжаева, другие официальные лица.

В Ташкент 15 апреля прибыл член ЦК Социалистической единой партии Германии, первый секретарь Потсдамского окружного комитета СЕПГ Вернер Виттин. Он выступил с речью о 30-летию освобождения Германии от гитлеровского фашизма, ознакомился с жизнью республики.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧА

С участниками Великой Отечественной войны прошел в Доме культуры на 19-м квартале Чиланзара. Ветеранов войны торжественно приветствовали пионеры и школьники. Для них был организован концерт художественной самодеятельности, звучали песни военных лет. Ребята подарили участникам войны памятные сувениры.

ПЯТЫЙ ЭТАЖ — К СДАЧЕ!

Строительство пятиэтажного общежития на 258 мест по улице Жафарова в Куйбышевском районе ведет комплексная бригада, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда. Ее возглавляет Владимир Попов (строительное управление № 18 треста № 4 Главташкентстрой). В бригаде 24 человека. Все они владеют двумя-тремя смежными специальностями.

ТАШКЕНТ—СТРАНЕ

ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

СЕГОДНЯ

Завод «Узбексельмаш» отправил в адрес Каракалпакской АССР два вагона запасных частей к сельскохозяйственным машинам. Более 20 сеялок ушло в Кунград и Азербайджан. В Кашгаре и Ашхабаде будет отправлено около 50 ворохоочистителей.

СЕГОДНЯ

Коллектив экскаваторного завода отправил в Молдавию 16 машин. Еще два агрегата получат строители Дальнего Востока.

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

ПОЛТОРЫ НОРМЫ В СМЕНУ

Образцы труда в эти дни показывают формовщик М. Якубов, живописец М. Александров, дробильщик Ф. Илхамджанов и другие. Сменные задания передовики производства ежедневно переплывают в полтора раза.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Волгоград!

ПЯТЫЙ ЭТАЖ — К СДАЧЕ!

Строительство пятиэтажного общежития на 258 мест по улице Жафарова в Куйбышевском районе ведет комплексная бригада, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда. Ее возглавляет Владимир Попов (строительное управление № 18 треста № 4 Главташкентстрой). В бригаде 24 человека. Все они владеют двумя-тремя смежными специальностями.

Высокий трудовой накал

Бригада монтажников-арматурщиков Минхана Лейса из строительного управления ТашГРСС строит Узбекгидроэнергострой. Ведет строительство девятиэтажного жилого дома по Луначарскому шоссе. Уже полностью выполнен нулевой цикл с подвальным помещением, возведен каркас первого этажа. Сейчас монтируются каркасы второго и третьего этажей. На 120—130 процентов выполняются дневные нормы электросварщиков Иван Мурашинов и Рудий Гелунг, монтажник Леонид Колесников и другие. План производительности труда бригада ежедневно выполняет на 103—104 процента.

Ташкент—Волгоград: экономические связи

С каждым годом растут и развиваются в рамках всеобщей кооперации производства экономические связи между предприятиями и организациями Ташкента и города-героя Волгограда. Предприятия Ташкента и республики поставляют волгоградцам мало машин, приборов, средств автоматики. В числе — сварочное оборудование, трансформаторные подстанции, электродвигатели, низковольтная аппаратура и т. д.

В свою очередь волгоградцы шлют в столицу нашего солнечного края продукцию машиностроения, металлургии и химии. Большим спросом в народном хозяйстве столицы республики и Узбекистана пользуются продукция Волгоградского ремонтно-подшипникового завода, авторские для транспортировки нефтепродуктов, установленные на «ЗИЛ-130», вагонистоловые и другие изделия с маркой волгоградских предприятий.



К ШКОЛЬНИКАМ ПРИШЛИ ФРОНТОВИКИ

В инициативе комитета махаллы «Гидростанция» состоялась встреча ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в этом микрорайоне, с учащимися школы № 105.

В ЧЕСТЬ ГОДОВЩИНЫ БАНДУНГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Общественность Узбекистана, как и все советские люди, сказала, высоко ценит значение конференции в Бандунге, призванной к единству в борьбе против империализма, за национальную независимость. Они искренне заинтересованы в торжестве благодарных наций конференции, в установлении прочного мира на всей планете.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

НЕЗАБОТЛИВЫЕ ШЕФЫ

Первым рассматривался на очередном заседании городского штаба вопрос о ходе выполнения благоустроительных работ по подготовке ТашГУ к празднованию 30-летия Победы.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

апреля на территории, закрепленной за трестом, посажено более 5 тысяч деревьев и 17 тысяч кустарников. Произведены обрезка, окучка и побелка всех прошлогодних посадок. На улицах города капитально отремонтирован 131 канализационный колодец.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

НЬЮ-ЙОРК. Несмотря на попытки режима Тхьеу организовать прочную оборону вокруг Сайгона, маршноточная армия продолжает одерживать победы. Вечером Сайгон был разбужен от прохода взрывов. Как сообщают корреспондент агентства ЮПИ, в 22 км северо-восточнее города на базе ВВС Вьетнама взлетел на воздух крупнейший в Южном Вьетнаме склад авиабомб.

За последние три дня в дельте Меконга подразделения сил Освобождения совместно с партизанскими отрядами выбили сайгонские войска в провинции Виньлонг — из 8 укрепленных пунктов, в провинции Канто — из 4 укрепленных пунктов.

В прошлое воскресенье в 19 км юго-западнее Сайгона патриоты взорвали склад боеприпасов целой дивизии.

ДЕЛИ. Правительство Индии разработало законопроект о равной оплате за равный труд, выполняемый мужчинами и женщинами. Об этом сообщила в парламенте государственный министр просвещения, социального обеспечения и культуры Нурул Хасан.

НЬЮ-ЙОРК. Среди беженцев трие вооруженных грабителей похитили из бостонского Музея изящных искусств женский портрет кисти великого голландского живописца Рембрандта.

По высшему классу обучения

В базовом техническом училище № 2 авиационного завода создан участок станков с программным управлением. Современное оборудование — фрезерный и один токарный станок — размещено в специально отведенном помещении. Скоро заводчане передадут сюда еще один агрегат, обрабатывающий металл в соответствии с заданной на магнитной ленте программой.

Первая группа учащихся уже начала изучение материнской части оборудования и делает первые шаги в самостоятельной обработке деталей.

— Сам факт передачи базовому училищу такого оборудования, — говорит заместитель директора училища Б. М. Левин, — примечателен. Современный уровень технического прогресса доставил на повестку дня вопрос широкой подготовки в стенах производственно-технических училищ рабочих кадров, способных работать на сложнейших агрегатах. Это



Ударник коммунистического труда Амина Халимова считается одной из лучших швей-мотористок и трикотажниц фирмы «Малика», на днях она досрочно завершила задания десятой пятилетки. Своим добросовестным трудом передовая работница показала пример молодежи.

Уже подобрана специальная номенклатура обработки деталей средней сложности. Учащиеся с большим интересом и прилежанием овладевают навыками работы на новейшем оборудовании, — говорит мастер производственного обучения Леонид Михайлович Сорочин. Занятия проводятся по специальной программе, три дня в неделю. Запись на магнитной ленте и подбор номенклатуры деталей осуществляется заводской лабораторией при участии специалистов заводской лаборатории.

Практика обучения учащихся ГПТУ на станках с программным управлением в системе профтехобразования города осуществлена впервые.

На снимке: А. Халимова за работой. Фото М. Нуритдинова.

Крытый рынок на 40 мест для продажи сельхозпродуктов, аптека, почта, комбинат бытового обслуживания и другие крупные предприятия сервиса будут сосредоточены в новом торговом центре для жилой зоны на 10 тысяч жителей.

Госгражданстрой СССР утвердил технический проект первого такого комплекса для строительства в жарком климате Средней Азии. Авторы проекта — специалисты Ташкентского зонального научно-исследовательского проектного института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий (ТашЗНИИЭП).

В типовых проектах общественных центров микрорайонов на 6,9 и 12 тысяч жителей, вышедших ранее (они строятся в наших городах сейчас), набор пред-

НОВЫЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

В МАСТЕРСКОЙ АРХИТЕКТОРА

приятной обстановки, а площадь торгового комплекса увеличена более чем вдвое. Она составит теперь 1.600 квадратных метров.

Еще особенностью нового торгового центра: в районах пересечения городских дорог, вблизи остановок общественного транспорта. Это создаст малые удобства для жителей, пользующихся услугами торгового предприятия. На территории комплекса отведено место для стоянки личных автомобилей.

Жаркий климат. Он определил третью характерную черту проекта: систему солнцезащиты. Эту роль играют козырьки, «солн-

варительные» исследование. Их результаты легли в основу проекта.

— Думается, что этот проект представляет собой принципиально новое решение организации обслуживания жилых районов, — сказал главный архитектор ТашЗНИИЭП кандидат архитектуры Ф. Акрафи. — Видно, в будущем — за нами и более крупные торговые центры. В нашем институте уже намечается разработка комплекса для обслуживания 20 тысяч жителей.

— Где разместится первый комплекс обслуживания, построенный по новому проекту?

— В Ангрене, в экспериментальном микрорайоне, который уже разрабатывают специалисты института УзНИИПградо строительства.

Е. ГАЙНУЛИН, корр. УзТАГ.

НОВИНИК ТЕХНИК И ПРОИЗВОДСТВУ

Центральная научно-исследовательская лаборатория Ташкентского текстильного комбината ведет значительную работу по использованию достижений науки в текстильном производстве, совершенствованию оборудования.

В течение 1974 года специалистами внедрено в производство 13 работ с экономическим эффектом 92 тысячи рублей.

Наиболее важные темы лаборатория в 1975 году — испытание новых селекций хлопка, контроль за технологическими процессами производства, внедрение новой техники.

Большая работа ведется специалистами по освоению прядильных машин марки «В-66-5М», отличающихся новым вытязным прибором. Если раньше вытязка прядки из ровницы составляла 16,25 процента, то сейчас она доходит до 29,1, а впоследствии будет увеличена до 45 процентов.

Новые прядильные машины значительно повысят производительность труда, улучшат качество прядки.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В письме в редакцию А. Шорин писал о том, что по вине телеграфиста 84-го отделения связи Мухомова не была доставлена телеграмма из Новосибирска.

Сигнал был направлен в Ташкентский центральный телеграф. Вот что сообщила редакция заместителя начальника телеграфа У. Сагаева: письмо обсуждалось среди работников 84-го отделения связи, факты подтвердились. За халатное отношение к служебным обя-

Письмо не опубликовано, меры приняты

занным Мухомов уволен с работы. Работники связи приносят гражданку А. Шорину свои извинения.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо Х. Мавлянова, в котором он сетовал на грубое обращение водителя автомашин Ишмухамедова (№ 71-42 ТНЗ, таксомоторный парк № 5). Сигнал был направлен в управление «Ташсававтобуса». Заместитель начальника управления А. Фахрутдинов сообщил редакции:

Письмо не опубликовано, меры приняты

письмо обсуждалось среди водителей состава автопарка № 5, факты подтвердились. Водитель Ишмухамедов отстранен от управления автомашиной сроком на 3 месяца. Руководство автопарка № 5 приносит свои извинения тов. Мавлянову.

Читатель Ф. Сарджиц в письме в редакцию писал о нарушении прекуратора цен работниками филиала № 4 комбината «Ремтопмех». Директор комбината Н. Халимов сообщил редакции:

Письмо не опубликовано, меры приняты

письмо обсуждалось в коллективе, факты подтвердились. За нарушение финансовой дисциплины механик Иромоленко снят с должности бригадира и переведен механиком на участок. Лишняя плата за ремонт холодильника «Саратов-2» в сумме 3 руб. 52 копеек возвращена гражданину Сарджицу.

Читатель А. Бектешев написал в редакцию о плохой работе автобусов на маршрутах № 13 и 70

Письмо не опубликовано, меры приняты

«экспресс», особенно в вечернее время. Сигнал был направлен в управление «Ташсававтобуса». Вот что сообщили редакции: в управлении письмо обсуждалось среди коллектива автопарка № 4 и 7. Факты подтвердились. В настоящее время для обслуживания жителей 15-го квартала в вечернее время проведено переакрепление автобусов. Так, например, на маршруте № 13 добавлено 2 автобуса с двухсменным графиком.

Организатор общественного контроля работников парков за работой указанных маршрутов.

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СОСТАВА ОКРУЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР

- (Продолжение. Начало в № 88).
- Кафановский избирательный округ № 14**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Камиллов Сулейман Назарович — от профсоюзной организации Управления Среднеазиатской железной дороги.
- Заместитель председателя — Воронина Галина Кузьминична — от учителей школы № 94.
- Секретарь — Великая Валентина Арсентьевна — от коммунистической организации Управления Среднеазиатской железной дороги.
- Члены избирательной комиссии:**
- Бабухамедов Садыкан — от коммунистической организации Управления районных электростанций.
- Барникова Валентина Николаевна — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи фирмы «Красная заря».
- Гаранина Татьяна Ивановна — от профсоюзной организации кедровой фабрики.
- Журин Павел Семенович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Управления районной электростанции.
- Елфинов Валентин Павлович — от коммунистической организации Ташкентского химико-фармацевтического завода.
- Копылова Антонина Дмитриевна — от профсоюзной организации теплового вагоноремонтного завода им. Октябрьской революции.
- Железнодорожный избирательный округ № 15**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Железнов Николай Тимофеевич — от коммунистической организации теплового вагоноремонтного завода им. Октябрьской революции.
- Заместитель председателя — Шварц Эмануил Яковлевич — от медицинских работников поликлиники № 1.
- Секретарь — Ситникова Валентина Григорьевна — от коммунистической организации завода электронной техники им. В. И. Ленина.
- Члены избирательной комиссии:**
- Бенимина Елена Борисовна — от медицинских работников Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги.
- Левина Лариса Васильевна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих экспериментально-ремонтного завода № 8.
- Маматкулова Мадина Меликушевна — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи завода «Ташхимсельмаш».
- Мансурова Хади Махамедовна — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Среднеазиатской железной дороги.
- Решетникова Анна Андреевна — от коммунистической организации Управления гражданской авиации.
- Тарасова Мария Сергеевна — от профсоюзной организации фирмы «Учкун».
- Первомайский избирательный округ № 16**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Эльбеков Улубек — от учителей и служащих очно-заочной школы Среднеазиатской железной дороги.
- Заместитель председателя — Небоженко Иван Афанасьевич — от коммунистической организации Среднеазиатской железной дороги.
- Секретарь — Себастьяна Валентина Ефимовна — от профсоюзной организации Среднеазиатской железной дороги.
- Члены избирательной комиссии:**
- Агамов Джафар — от работников издательства ЦК КП Узбекистана.
- Володина Людмила Михайловна — от коммунистической организации школы № 125.
- Кузнецова Любовь Федоровна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих фирмы «Красная заря».
- Мищенко Нина Ивановна — от профсоюзной организации отдела перевозки почты по железной дороге.
- Усманов Ахсан Хусанович — от коммунистической организации специализированного ремонтно-производственного предприятия Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР.
- Махмудова Гуля Усмановна — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Дома моделей.
- Пролетарский избирательный округ № 17**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Ибрагимов Ходжианбар Исмаилович — от коммунистической организации таксомоторного парка № 3.
- Заместитель председателя — Шульга Данил Данилович — от коммунистической организации Дома моделей.
- Секретарь — Паситдинова Полина Трофимовна — от учителей школы № 94.
- Члены избирательной комиссии:**
- Берегин Николай Сергеевич — от коммунистической организации «Водрем-44» треста «Казахтранстехмонтаж».
- Васильева Валентина Александровна — от профсоюзной организации электротехнического завода.
- Махмудов Ахтам Махмудович — от коммунистической организации авиационного техникума.
- Рахматуллаева Евгения Васильевна — от коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих электробытмашприбора.
- Салихова Сахиба Юсуповна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих электротехнической фирмы «Учкун».
- Московский избирательный округ № 18**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Хусанов Зинаат Габуевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Узбекгидроэнергострой».
- Заместитель председателя — Баскакова Татьяна Григорьевна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Узбекского научно-исследовательского института градостроительства.
- Секретарь — Микриятчан Лидия Ивановна — от профсоюзной организации треста «Узбекгидроэнергострой».
- Члены избирательной комиссии:**
- Арфижанов Абдулла Инятович — от коммунистической организации треста «Узбекгидроэнергострой».
- Дутин Надежда Васильевна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Жилстрой».
- Жилев Иван Павлович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия «Среднеазиатгидромет».
- Каралдов Вадим Николаевич — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Центрального телеграфа.
- Назруллаева Джамия — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики художественных изделий.
- Тюрин Владимир Николаевич — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи фабрики «Сувенир».
- Красноармейский избирательный округ № 19**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Абдукадыров Абдумуним — от коммунистической организации треста «Ташкирстрой».
- Заместитель председателя — Морозова Валентина Михайловна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих «Главсредазирсовхозстрой».
- Секретарь — Казанова Тамара Александровна — от профсоюзной организации треста «Ташкирстрой».
- Члены избирательной комиссии:**
- Атабаев Мутал Наркулович — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи главного предприятия объединения «Ташкентинвон».
- Васильева Татьяна Николаевна — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи кроватного завода.
- Галинина Валентина Федоровна — от коммунистической организации Узбекского научно-исследовательского института градостроительства.
- Рахматуллаев Имантулла — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих главного предприятия объединения «Ташкирстрой».
- Талинова Ходжи — от профсоюзной организации треста «Узбекгидроэнергострой».
- Шариходжаев Сайдазим — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих «Главсредазирсовхозстрой».
- Ждановский избирательный округ № 20**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Хатамов Нарман Талдыбаевич — от коммунистической организации издательства «Укитучки».
- Заместитель председателя — Рахматуллаев Алим Мухамедович — от учителей школы № 40.
- Секретарь — Малахова Мая Васильевна — от учителей школы № 42.
- Члены избирательной комиссии:**
- Ишходжаев Алим Наркулович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительного управления «Ташкирстрой» треста «Промгражданстрой».
- Мироходжаев Мавлюда — от организации Ленинского Коммунистического Союза Молодежи швейной фабрики «Чепар».
- Никонова Клавдия Петровна — от коммунистической организации специализированной передовой механизированной колонны № 105 треста «Промгражданстрой».
- Пителна Капитолина Александровна — от профсоюзной организации Узбекского научно-исследовательского института градостроительства.
- Пулатов Гафар — от коммунистической организации кроватного завода.
- Ходжаев Эркин — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Промгражданстрой».
- Фурмановский избирательный округ № 21**
- Председатель окружной избирательной комиссии — Кадирова Айдаман Хамидовна — от коммунистической организации швейной фабрики № 3.
- Заместитель председателя — Теремезов Валерий Дмитриевич — от профсоюзной организации Министерства автотранспорта Узбекской ССР.
- Секретарь — Журалова Анна Ефимовна — от профсоюзной организации Министерства автотранспорта Узбекской ССР.
- Члены избирательной комиссии:**
- Абдурахманов Аювар — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих производственного № 3 объединения «Ташкентхлеб».
- Абдухалимов Абдужалил Халилович — от коммунистической

ШЕКСПИР. Не каждый даже маститый художник дерзнет поставить на сцене его бесстрашные трагедии. Особенно — на балетной сцене. Надо обладать определенной творческой смелостью, чтобы решиться выразить огромную шекспировскую страсть, грандиозный эпический размах философской мысли, заложенный в его произведениях, средствами хореографии.

За это нелегкое дело взялся молодой талантливый балетмейстер Соимас Бурханов. Директор балетмейстерского отделения Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, заслуженный артист УССР С. Бурханов является учеником выдающегося хореографа, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий, профессора Р. В. Захарова, известного узбекского артиста по балетам «Медный всадник», «Бахчисарайский фонтан», «Золушка» и многим другим. С. Бурханов, следуя творческим принципам своего знаменитого руководителя, взяв для дипломной работы одно из самых сложных произведений Шекспира — драму «Антоний и Клеопатра» и воплотил его на сцене Академического большого театра УССР имени А. Навои. Премьера этого балетного спектакля прошла с успехом.

Балет начинается ассамблеей триумфатора, прошедшей в трюмном зале под эгидой самого Октавия Цезаря, будущего императора Римской империи. Браваурная музыка, атмосфера, царящая среди патрициев, говорит о том, что союз окреп и стал еще более могущественным. Наконец, под неистовое ликование саванной элиты, облачен-



Сцена из балета «Антоний и Клеопатра».

Премьеры Драма Шекспира на балетной сцене

ной в золотые латы и доспехи, дается торжественная клятва в вечной нерушимости триумфатора. Под взрыв листвы воззвучается боевой клич «На непокорный Египет!». Под знаменами Антония динулись на эту страну легионы за легионами.

Однако философская концепция автора постановки заострена не на показ торжества беснующихся тиранов, опустошения, которые они оставляют после себя. Постановщик задается целью через призму этих событий показать, сколь могущественна любовь, являющаяся началом гуманистических отношений между людьми. Для более глубокого раскрытия этой темы балетмейстер использует богатый арсенал танцевальных приемов.

Неповторимы яркими лирическими интонациями искрится танцевальная партия Клеопатры (Бернара Кариева). Огромное разнообразие танцевальных средств, которыми пользуется актриса, помогает ей верно передать тончайшие оттенки чувств и настроений своей героини. Колорит ее рисунка столь яростен, что поднимает образ до высот большого поэтического звучания.

В партитуре, предложенной балетмейстером Антонию (В. Васильев), точно обозначены резко контрастные характеры и различные линии их поведения. Радует строгий следящий за каждым движением, каждая поза отличится изысканностью и законченностью рисунка.

Очень образный, графически отточенный рисунок мы видим в балетных сценах. Постановщик несколькими простыми штрихами сумел показать не только сокрушающую силу завоевателей, но и следы их мучительного претупления.

Зачувными красками пользуется балетмейстер при раскрытии темы скрытой борьбы и разлада среди членов триумвирата. Для более глубокого показа властолюбивых тиранов использованы скульптурные формы, созданные Е. Кариевой, В. Васильевым, И. Кистановым, отличаются тон-

ким психологическим проникновением в суть произведения, верным отображением всех пороков богатой человеческой души. Следует сказать, что блеснули мастерством и другие участники спектакля, в числе которых заслуженная артистка УССР Г. Хамраева, артисты Л. Япарова, С. Гребенкин, В. Егай и другие, чье исполнение, безукоризненное владение техникой, по-настоящему глубоко волнует зрителя.

В успехе спектакля несомненная заслуга дирижера — дипломата, консерватора В. Неймекова, сумевшего в разносторонних симфонических разработках не только выразить главные «полюсы» действия, но и внести атмосферу высокой поэтичности, украсив ее присутствием балетно-феерическим блеском музыкальной живописи. Удачное оформление создаст и художник спектакля заслуженный артист УССР К. Ахмедов. Лауреат премии Ленинского комсомола УССР Т. Шерехимова.

Однако для придания спектаклю большей динамичности балетмейстер вместе с художником и дирижером необходимо продумать батальную сцену нашествия, которое возглавил Цезарь. Ведь речь идет об эпохе, отмеченной грандиозными событиями, когда вскоре после падения рава государства, в том числе и Египта, возмущалась Римская империя. Здесь требуется более убедительная монументальность. Поэтому в сцене необходимо через световую и музыкальную палитру показать грандиозный размах сражения, что немного усилит эмоциональное воздействие на зрителя.

В целом же спектакль получился интересным, эмоционально насыщенным и является заметным явлением на творческом пути всего коллектива театра.

Я. ШИНГАРЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

Новый район

В кабинете председателя исполкома Сабир-Рахимова районного совета Г. В. Рафинова многолюдно. Идет обсуждение предстоящего субботника по благоустройству и озеленению района. Члены штаба докладывают о степени готовности техники, автомашин, инвентаря к предстоящему мероприятию. Называются коллективы предприятий и организаций, уточняются объемы работ.

Председатель исполкома показывает на карте района районы, где необходимо разбить скверы, газоны, цветники. Он называет жилые массивы Каранамыш 2/4, 2/5, 2/3, 2/4, улицы Софийскую, Бульварное кольцо, Саган, Няязова, проспект Беруни, вузгородок и другие. Таких зеленых островков предлагается создать более десяти. Везде ведутся озеленительные работы, в основном силами общественности ЖЭК, махаллинских и домовых комитетов.

По перспективному плану до ближайшего года в районе намечается создать около 15 скверов, главным образом во дворах застроенных микрорайонах ТашиПИ, ТашиПИ, П-17, П-18, Каранамыш 1/4, 2/4, расширить и благоустроить парк имени Абдуллы Набиева и А. С. Пушкина, реконструировать около 10 старых улиц, а в районе жилищных массивов Каранамыш 2/4, 2/5 создать большой спортивно-оздоровительный комплекс на базе имеющегося там пруда. Эта территория со временем будет зоной отдыха трудящихся района.

Намеченный план уже претворяется в жизнь. Так, разбит сквер возле поликлиники № 33, где хорошо поработали коллективы заводов «Компрессор», «Минюнд» и жители микрорайона. Здесь посажено около 8 тысяч декоративных деревьев. Коллективы поликлиники и школы № 219 взяли шефство над зелеными насаждениями. В этом им помогают «зеленые патрули» средних школ № 242 и № 234.

— Помимо этого, — говорит начальник ЖЭК № 36 Н. Бутанов, — жители домов во время двухмесячной посадки во дворах и около домов более 7 тысяч деревьев и кустарников. Столько же зеленых насаждений будет посажено осенью нынешнего года.

Большую помощь в озеленении улиц, площадей и проспектов оказывают коллективы предприятий, авторемонтного, ремонтно-подшипникового заводов, «Минюнда» и ба-

Рогники в квартирах

К необыкновенному водопроводу подключен один из новых жилых массивов — Липецк: в квартиры поступает вода от своеобразной подземной реки, которая берет начало от былых на глубине родников. Геологи шутят, что почти вся Липецкая область «плавает» на покровном огромном подземном бассейне. И не случайно ключи с чистой прозрачной водой можно встретить повсюду. Им пользуются жители многих сел и городов. Кроме того, с начала пяти-

Компьютер на службе питания

БЕРЛИН. Почти 4.000 заводских и школьных столовых, крупных предприятий обслуживает Центральный научно-исследовательский институт питания, расположенный в предместье Потсдама. В нем с помощью ЭВМ составляются оптимальные варианты меню. Карточка института насчитывает рецепты приготовления 1.350 горячих и 270 холодных блюд, полученных от компьютера. В рецептах содержатся сведения о калорийности, содержании витаминов в пище, а также цены на 450 видов продуктов, данные о дозировке отдельных компонентов того или иного блюда, время его приготовления.

Узбекистан: сокровища гор и пустынь

Методы поиска, разведки и оценки месторождений ювелирных, поделочных и декоративно-облицовочных камней в республиках Средней Азии обсуждались в Ташкенте на семинаре геологов специализированных экспедиций и партий Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Туркменики, Казахстана, Итаки, Сахалина Средней Азии.

...Кызылкумская и Кураминская бирюза — от цвета нежно-зеленой молодой весенней листвы до глубокой синевы застывших капель Аральского моря. Горный халдедон, отливующий спелой вишней, Фиолетовая дымка аметистов месторождения Миснак, что в Ташкентской области, Жилый кварц Султанаузата — родственный горного хрусталя. Корундовые минералы, сверкающие после огранки, сродни сапфирам и рубинам. И, наконец, огромное многообразие поделочного и декоративного камня — мрамора, брекчии, яшм, габбро, конгломератов. Все это — сокровища гор и пустынь нашей республики. О некоторых из них, например, о газганском мраморе и бирюзе, знали много веков назад. Другие найдены лишь в последние годы.

— Плановое изучение ювелирных и декоративных камней в Узбекистане началось сравнительно недавно — около десяти лет назад, — рассказывает начальник специализированной экспедиции № 120 Павел Нинития Шибанов. — С тех пор удалось сделать много.

Геологи утверждают, что уже в следующем пятилетии добыча ювелирных и декоративных камней в Узбекистане увеличится в три-четыре раза. В первую очередь это касается бирюзы, по добыче которой Узбекистан станет ведущим в стране.

В поисках этого камня ученые пошли по следам древних рукописей и старателей, чено составить для Султанаузата, а затем для Кураминского хребта.

Всем хороша бирюза. Но осложняет работу ювелиров невероятное разнообразие ее оттенков. Дело в том, что этот камень сравнительно быстро «стареет» под ветрами, дождями и другими разрушительными силами природы. Тогда туснеет его синева, появляются рыжие пятна и натеки окиси железа. Камня чистой воды получают во всем мире лишь пять процентов от общего объема добычи.

Но ведет ли старость камня к его смерти, можно ли исцелить его, вернуть ему прежнюю красоту и блеск? Ученые утверждают — можно. Об облагораживании ювелирных камней, в том числе и бирюзы, рассказала на семинаре сотрудница Всесоюзного научно-исследовательского института синтеза минерального сырья Е. Е. Инцинина.

Здесь уже разработаны методы удаления из камня окисей железа, придание ему первоначального цвета. Из незначительного количества непрозрачного мрамора, например, в институте удалось получить высоко сортированные материалы для ювелирной промышленности — раухтопаз и цитрин.

— Большую помощь в облагораживании камня нам могут оказать и ученые Узбекистана, — сказал главный геолог шестого производственного управления Мингосгео В. В. Мончинский. — В частности, мы дого-

НАБЛЮДАЯ ЗА КОМЕТОЙ

Сотрудники Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР обнаружили новую комету. Она находится на границе созвездий Льва и Рака. Это небесное тело, которому ученые дали рабочий индекс «1975-08», сейчас представляет собой слабо светящийся объект. Наблюдать его можно только в мощные телескопы.

Особенности движения кометы на фоне звезд свидетельствуют о том, что сейчас она находится на расстоянии 3-4 радиусах земной орбиты от Солнца в пределах пояса астероидов. Траектория движения кометы вокруг Солнца и будущие условия ее видения вычисляются по ее вычисленным орбитам. Фотографические наблюдения кометы продолжатся.

М. ТУРОВСКИЙ, корр. ТАСС, Симферополь.

Почему в мире так много китайских ресторанов?

Ходит такая шутка. На вопрос: «Почему в мире так много китайских ресторанов?» следует ответ: «Потому что китайский шпион был бы слишком заметен в толпе».

В этой иронии есть значительная доля правды. Действительно, род вычислительных служб ресторанов во многих странах мира частенько находят пристанище агенты секретной службы Пенна. Дельность китайской разведки в последнее время, что забеспокоило все крупнейшие контрразведывательные организации Запада. В результате многие их сотрудники вынуждены проводить значительную часть своего служебного времени, жуя утку по-пекински и хлебля суп из лапчатых гонимых, выискивая, какие заведения использует Пенна для нелегальной деятельности.

Известно, что китай-

Главное направление — модернизация

СОФИЯ. Одна из важнейших задач промышленности Болгарии — реконструкция и модернизация существующих мощностей. По подсчетам эконо-

номистов, средства, используемые на реконструкцию и модернизацию существующих предприятий, окупаются в 2,5 раза быстрее, чем при строительстве новых. Переживает свою вторую молодость нефтехимический комбинат в Плевне, расширяет мощности судостроительный завод им. Г. Димитрова в Варне. Происходит смена станочного парка на текстильных фабриках Габрово, обновляется оборудование на керамических предприятиях Трояна.

«Юньон Джек» на голове

ЛОНДОН. Англичане, как и жители других стран, любят свою родину. Это проявляется и в законной гордости британцев красотами своей страны, и в побоях болельщиков после международных футбольных матчей.

Эрик Джарвис, работающий на бензоагрегатной станции в городе Борнмуте, по оригинальности проявления своей привязанности к отчужденному Альбиону, пожалуй, переделал всех.

Он выкрасил себе волосы в цвета национального флага Англии — в белый, красный и синий.

Парикмахер, согласившись выполнить просьбу суперпатриота, потратил более половины рабочего дня, крася волосы сначала в белый, а затем и во все остальные цвета «Юньон джека» — так англичане называют свой флаг.

Теперь Эрик Джарвис счастлив. Правда, по его словам, клиенты от него почему-то шаркают...

донецки сообщили, что Пенн заслал на остров Суматру группу китайцев, прошедших специальную подготовку для проведения антиправительственных акций.

В В вене до н. э. китайский философ Сюньцзи, автор труда «Искусство войны», сказал, что просвещенный правитель и способный воитель еще до того, как его армия выступит в поход, должна знать планы врага. А планы могут быть получены лишь от человека, знающего положение в чужом лагере. Видимо, пеннинские разведчики, вынашавшая свои великодержавные планы, на практике используют идеи патриарха китайского шпионажа.

М. ЧУМАНОВ.

Русское поле



Волнуясь под порывами легкого ветерка, широкое поле пшеницы казалось бескрайним зеленым морем. Плыли над полем белые облака, стрекотали в прогретой ионийском солнцем траве кузнечики.

— Здорово, — сказал, восхищенно оглядываясь по сторонам, Усман. — Но я думаю — оно золотистое, пшеничное поле. А оно совсем зеленое.

— Погоди — месяца через два будет чистое золото. И аромат от пшеницы будет — не сильный, но такой, что дух захватит, — улыбаясь, поощебал Усману товарищ — молодой веснушчатый парень, когда они возвращались в часть после купания.

Через два месяца младший лейтенант танкового полка Усман Мирзахмедов действительно увидел это поле золотым, с полным, налившимися колосьями. Только аромата, как ни старался, уловить не мог. Его перебивал стойкий и вездесущий запах пороха и гаря. Потому что стояли уже не мирные июньские дни, а суровые, наполненные дымом пожара августовские дни первого года войны.

Первый бой с немцами полк принял здесь, на краю этого поля. Атаки в несколько раз превосходящего по силам противника следовали одна за другой. Над окопчиком, в котором вместе с санитарями оказывал помощь раненым Усман Мирзахмедов, свистели осколки снарядов. Всех «тяжелых» Усман возмездия, несмотря на сотую долю боя, успел отправить в тыл и был доволен этой своей первой маленькой победой.

На очереди были легкораненые, и он уже собирался заняться ими, когда обнаружил, что пропустил момент отхода измотанных неравным боем наших войск. Только когда увидел в сотне метров от окопа врагов, когда противно зашлепала, забывая маленькие фонтанчики земли, пули, понял, что этот первый бой, который принял он вместе со

своим полком, может стать для него и всех, кто находился в окопе, последним. Усман был рядовым, «зеленым» новичком, призванным в армию лишь несколько месяцев назад. Но он был военным врачом, на попечение которого находились раненные. И шла война. И в нескольких шагах был враг. Поэтому, выбрав минуту затишья, рядовой Мирзахмедов подал команду «За мной!», и пригибаясь, помогая раненым, побежал к золотистому полю, к спасительным, почти в рост человека, «зарослям» пшеницы.

Каждый раз, когда немцы пытались прорваться, оно отвечало дружным автоматным и пулеметным огнем. Команды Усман отдавал шепотом, от усталости и жары у него пересохло в горле. Несколько раз приходилось делать раненым перевязки. Лишь ночью добрался он до небольшой, поросшей лесом балки, где отыскал своих.

С тех пор прошло много лет, но каждый раз, когда я вижу спелую, налившую зерном пшеницу, я вспоминаю то поле на западе России, свой первый бой, своих фронтовых друзей, с которыми был враг, — говорит Усман Мирзахмедович.

Бить врага для выпускника Ташкентского медицинского института Усмана Мирзахмедова означало не только принимать непосредственное участие в сражении, но и оказывать первую помощь раненым. Сотни раз доводилось делать операции и перевязки под обстрелом врага, на трясучих подводах.

При освобождении Варшавы по несколько раз в день приходилось брать в руки то скальпель, то пистолет. Стыжало человека, непрерывно продвигаясь с полком вперед, оказав тогда помощь старшему лейтенанту У. Мирзахмедову. Орден Красной Звезды — награда за те бессонные трое суток под Варшавой.

Потом были новые награды за другие сражения, в которых Усман Мирзахмедович действовал и скальпелем, и оружием. Дошел он со своим полком до самого Берлина и вернулся в родной Ташкент уже в конце сорок пятого года.

Вся дальнейшая судьба У. Мирзахмедова связана с Ташкентским медицинским институтом. Здесь же, на одной из скамеек институтского парка, познакомился он с черноглазой улыбчивой Салимой, с которой отпраздновал несколько лет назад серебряную свадьбу. За окнами ТашМИ, по стопам отца пошли дочь и сын. Они — чистая большая отряды врачей, которых подготовил за годы работы в институте знаменитая кафедра дерматологии, доктор медицинских наук профессор У. М. Мирзахмедов.

В Москве, Ленинграде, Волгограде, во всех уголках нашей республики трудятся сейчас сотни его учеников. И каждый год приносит ему встречи с новыми.

К лекциям он готовится так же увлеченно, как ведет научную работу, пишет статьи, книги, популярные брошюры. И не только о своем предмете рассказывает студентам. Каждая лекция — это разговор о долге и ответственности врача, разговор о подлинном гуманизме, о дружбе, взаимопомощи, товариществе, которым он хорошо знает цену.

Часто по вечерам разговор продолжается в красном уголке общежития. Ветеран войны рассказывает молодежи о своих боевых товарищах, о сражениях и о том широком пшеничном поле, которое укрыло его с горсткой раненых бойцов от врага, с которого начался его боевой путь, закончившийся под Берлином.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Эта кинолента волнует, зовет к размышлениям. Ее создатели — советские и болгарские кинематографисты — поставили перед собой цель — дать зрителю заряд убежденности во всепобеждающей силе человеческого разума.

Фильм «Наступление на раки» — рассказывает режиссер Киевской студии научно-популярных фильмов Валерий Пиддальны, — мы с операторами Вадимом Крайником и болгаринком Стояном Еневим снимали по сценарию Бориса Винницкого в онкологических центрах семи стран социалистического содружества. Научные консультанты известного советского онколога — Николая Блохина, Ростислава Кавецкого, Александра

Чаклина и их болгарский коллега Герасим Митров. Во многом, особенно в организации съемок за рубежом, нам помог директор картин болгарин Петко Петков.

«Наступление на раки» — не учебный фильм. И не чисто научный. Он предназначен для самой широкой аудитории, — говорит директор Института проблем онкологии Академии наук Украины Ростислав Кавецкий. — Авторы киноленты показывают, что проблема рака многогранна и что

перед исследователями этой болезни стоит множество вопросов.

Рассказ о поиске, интeрью с видными онкологами социалистических стран — все это удачно уязвлено в фильме с показом научных экспериментов, борьбы с раком в клиниках, радиационного луча, медикаментов. Обычные съемки чередуются с кадрами, снятыми под микроскопом, что позволяет зрителям проникнуть в тайны живого организма. Фильм убеждает, что в бой

брошены огромные силы, разнообразнейшие достижения современной науки и техники.

Авторы фильма затрагивают и вопросы психологического характера, оспаривая распространенное мнение о фатальности неизлечимости трагического финала при заболевании раком. Говорят кинематографисты и о тяжелой моральной нагрузке, лежащей на плечи тех, кто вышел на бой с этой болезнью.

Вадим РЫБАЛЬЦЕВО. (АПН).

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

Во имя жизни

КИНО

Чаклина и их болгарский коллега Герасим Митров. Во многом, особенно в организации съемок за рубежом, нам помог директор картин болгарин Петко Петков.

«Наступление на раки» — не учебный фильм. И не чисто научный. Он предназначен для самой широкой аудитории, — говорит директор Института проблем онкологии Академии наук Украины Ростислав Кавецкий. — Авторы киноленты показывают, что проблема рака многогранна и что перед исследователями этой болезни стоит множество вопросов.

Рассказ о поиске, интeрью с видными онкологами социалистических стран — все это удачно уязвлено в фильме с показом научных экспериментов, борьбы с раком в клиниках, радиационного луча, медикаментов. Обычные съемки чередуются с кадрами, снятыми под микроскопом, что позволяет зрителям проникнуть в тайны живого организма. Фильм убеждает, что в бой

брошены огромные силы, разнообразнейшие достижения современной науки и техники.

Авторы фильма затрагивают и вопросы психологического характера, оспаривая распространенное мнение о фатальности неизлечимости трагического финала при заболевании раком. Говорят кинематографисты и о тяжелой моральной нагрузке, лежащей на плечи тех, кто вышел на бой с этой болезнью.

Вадим РЫБАЛЬЦЕВО. (АПН).

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

Солистка Будапештской государственной оперы Ева Яблонская — выпускница музыкальной академии, синкал признания публики, выступая в ролях Кесини в опере «Борис Годунов», янии в «Евгении Онегине», Марфы в «Хованшчине». Ее творческие маршруты проходили через города СССР, СССР, Австрии, ПНР. Перед ташкентскими слушате-

лями она выступила с произведениями Шуберта, Рихарда Штрауса.

С разнообразной и интересной программой из произведений Шумана и Шуберта выступил певец Лайош Миллер. Он окончил музыкальную академию имени Листа по классу оперных певцов, он стал солистом театра оперы и балета в Будапеште. Вскоре получила известность в качестве исполнителя роли Онегина в опере «Евгений Онегин», Вольфа в опере Вагнера «Тангейзер», а также за участие в операх «Дон Жуан», «Бал-маскарад», «Дон Карлос», «Трубадур». В 1974 году он был удостоен почетного звания лауреата международного конкурса оперных певцов в Париже.

Х. АЛЬТМАН.

Встречи с венгерскими певцами

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступления венгерских деятелей искусства.

Михай Бехер выступил на международном конкурсе пианистов в Женеве. Он обладатель второй премии Международного конкурса пианистов имени Листа, но ранее бывал в Советском Союзе, а вот в Ташкенте выступает впервые.

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.

НА СНИМКЕ: земляные работы на месте будущей магистрали.

Фото Э. Брюханкина. (Фотохроника ТАСС).

ИРИКУСНАЯ ОБЛАСТЬ. На западном участке Байкало-Амурской магистрали от Усть-Кута до Нижнеангарска полным ходом идут строительные работы. Все дальше в тайгу уходит просека, ведется отсыпка железнодорожной трассы, укладываются земляные валы.