

...ВАШИМ, ТОВАРИЩ, СЕРДЦЕМ И ИМЕНЕМ ДУМАЕМ, ДЫШИМ, БОРЕМСЯ И ЖИВЕМ!

ТОРЖЕСТВО ВЕЛИКИХ ИДЕЙ

105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина было посвящено состоявшееся 21 апреля в Ташкенте торжественное собрание. Зал театра имени А. Навои наполнили правофланговые социалистического соревнования коллективов предприятий, учреждений и организаций города, деятели науки и культуры, руководители партийных, советских и общественных организаций, воины Советской Армии.

Собрание открывает второй секретарь Ташкентского горкома партии К. П. Дудин.

Места в президиуме занимают кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мухаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, С. У. Султанова, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалиев, заместители Председателя Совета Министров республики Р. Х. Абдуллаев, К. А. Ахмедов, Г. А. Габриельянц, И. В. Марцинюк.

М. Т. Турсунов, ветераны партии.

Под продолжительные аплодисменты избирается почетный президиум в составе Политбюро ленинского Целевого Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Леонидом Ильичем Брежневым.

С докладом о славной годовщине на собрании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин. Он осветил всемирно-историческое значение ленинского учения, на многих примерах показал его огромную жизненную силу. Замечательным свидетельством торжества бессмертных ленинских идей являются разительные перемены, происшедшие за годы Советской власти в судьбах народов

Востока, в частности, в судьбах народов Узбекистана. Отмечая 105-ю годовщину со дня рождения Ильича, труженники республики заявляют о своей непреклонной решимости и впрямь успешно претворять в жизнь все предначертания партии. Новые силы в борьбе за досрочное завершение заданий девятой пятилетки им придают решения апрельского Пленума ЦК КПСС. Встретить XXV съезд родной партии новыми достижениями на всех участках коммунистического строительства — таков боевой девиз трудящихся.

По окончании собрания был дан праздничный концерт.

(УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 94 (2686)
ВТОРНИК,
22 АПРЕЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ

Репортаж из Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина

Каждый день со всех концов республики и страны приходят сюда рабочие и крестьяне, школьники и представители интеллигенции — все с одним заветным желанием: стать ближе к Ленину, глубже проникнуться его учением.

Переходя из зала в зал, экскурсанты знакомятся с экспонатами, документами, произведениями искусства, в каждом из которых запечатлен тот или иной этап великой жизни, мысли вождя, его планы и свершения.

Владимир Ильич никогда не был в Узбекистане. Но уже в начале века марксизм-ленинизм пришел в наш край вместе с газетой «Искра», вместе с первыми работами Ленина, вместе с прокламациями, призывавшими к свержению самодержавия.

1905 год в Самарканде по примеру Иваново и Москвы дейст-

вуют стачечные комитеты, выполняющие роль Советов рабочих и солдатских депутатов. Создается Ташкентская группа РСДРП. Она регулярно выпускает нелегальные газеты и листовки.

1907 год. Революция отступила, но революция не сломлена. Именно об этом говорит прокламация Ташкентского комитета РСДРП «К гражданам города Ташкента». Она призывает: «Граждане, на борьбу!».

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

ного пламени, и революционные события вспыхнули в войсках доказали, что это пламя разгорается, — везде есть горячий материал, — везде накопляется революционное настроение в массах, даже у тех рабочих и крестьян, которые задавлены муштрой «Рабочая газета», № 9, 1912 г.»

Подобные революционные очаги возникли в городе Ташкенте, в восстании троничских саперов, делает вывод:

«В России начался революционный подъем... Массовые стачки не могли не зажечь повсюду революцион-

НА МАРШЕ — ГВАРДИЯ ПЯТИЛЕТКИ

В день праздника труда коллектив Ташкентского завода электронной техники выполнил пятилетний план

«Это было так. В семь часов утра 19 апреля заводской оркестр встречал первых рабочих, пришедших на субботник. Миновал проходную, они расстелили на празднично украшенном цехе, получили «красные наряды», заготовленные заранее, собрались на летучие митинги.

Каждый знал: сегодня особая смена, и дело не в одной лишь «красной субботе». Если поработаем по-ударному, если выполним все, что наметили, — завод сегодня завершит выполнение пятилетнего плана по главным технико-экономическим показателям. По выпуску и реализации продукции. По эффекту рационализации...»

«Вот почему летучие митинги в цехах длились минуты, и на них говорили кратко, словно перед атакой. «Дадим полторы нормы», — бригада З. Каллиной из второго цеха. «Перевыполним график на 10 процентов и эти сверхплановые изделия изготовим из сэкономленного сырья», — тринадцатый цех. «Выполню задание за четыре часа, вызываю всю молодежь на соревновани-

е», — Л. Бреус из шестого цеха. «Будем работать так же, всю продукцию сдадим с первого предъявления», — бригада Н. Донских из шестого цеха. «Сто сорок процентов нормы», — бригада Е. Ярыной из первого цеха.

Откуда берутся эти проценты? Откуда берется сверхплановая продукция на таком сложнейшем производстве, где ежедневно оперируют тончайшим оборудованием, где поддерживают чистоту под стать космическим кораблям, где даже нелепо называть исходные материалы словом «сырье», настолько они драгоценны? Ответ на эти вопросы — в глазах завода. Как это ни странно на первый взгляд, именно здесь, на высокотехнологичном предприятии, личное мастерство каждого, ловкость и точность движений, умение владеть многими операциями и затронуть товарища на любой из них играют огромную роль. Ведь электронные устройства собирают на конвейере, где высокая дисциплинированность каждого — залог успеха всех. Где ритм и четкость нужны не мень-

ше вакуумной гигиены и знания технологии.

Вот почему на заводе электронной техники социалистическое соревнование — и в этом на опыте убедились весь коллектив — является одним из могучих производственных факторов. Вот почему на этом заводе знают цену данному слову и давший его крепко.

По страницам утренних газет

С 21 апреля Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев вместе с членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко принял заместителя Премьер-Министра и министра иностранных дел Арабской Республики Египет Исмаила Фухми.

Беседа прошла в дружественной обстановке.

30-летию Победы над фашистской Германией был посвящен объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций Узбекистана, который состоялся 21 апреля в Ташкенте.

Пленум открыл председатель правления Союза писателей Узбекистана Герой Социалистического Труда К. Яшен.

Ю УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Ленинград!

Соревнуются бригады

С большим подъемом трудятся в эти предпраздничные дни коллектив обуховской фабрики № 2. За прошедший квартал фабрика выполнила задачу по реализации на сумму 168 тысяч рублей, выдал сверх плана готовой продукции на 232 тысячи рублей.

ВЫСОКИЙ НАСТРОЙ

Комплексная бригада коммунистического труда из строительного управления «Ташрострой» треста «Жилстрой» Главташкентстроя, руководимая Ивановой Матушевской, ведет строительство 32-квартирного дома на жилом массиве Северо-Восток-1.

Соревнуются бригады

Большой вклад в выполнение плана вносит бригада затяжков цеха № 6, возглавляемая Юсупом Рискуловым. За прошедшую декаду, по инициативе бригады, выдана сверх плана готовой продукции на 140 процентов.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

Эти люди живут вместе. Их дела, радости, горе хорошо знают друг друга. И поэтому, когда кому-нибудь трудно, на помощь приходят все. Все собираются и на праздники. И может быть, поэтому торжества проходят весело, красиво.

Соревнуются бригады

Коллектив Ю. Рискулова соревнуется с бригадой заготовщиков цеха № 3, руководит которой Светлана Проскурова.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

Эти люди живут вместе. Их дела, радости, горе хорошо знают друг друга. И поэтому, когда кому-нибудь трудно, на помощь приходят все. Все собираются и на праздники. И может быть, поэтому торжества проходят весело, красиво.

Соревнуются бригады

Коллектив Ю. Рискулова соревнуется с бригадой заготовщиков цеха № 3, руководит которой Светлана Проскурова.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

Эти люди живут вместе. Их дела, радости, горе хорошо знают друг друга. И поэтому, когда кому-нибудь трудно, на помощь приходят все. Все собираются и на праздники. И может быть, поэтому торжества проходят весело, красиво.

Соревнуются бригады

Коллектив Ю. Рискулова соревнуется с бригадой заготовщиков цеха № 3, руководит которой Светлана Проскурова.

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

(Из призывов ЦК КПСС).

НА МАРШЕ — ГВАРДИЯ ПЯТИЛЕТКИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
 заварщица Т. Чернова, контролеры Н. Каримова, А. Дулакова, А. Рязова, Н. Тихонова. До одиннадцати утра Л. Кузнецова из 2-го цеха смела 4.600 изделий при сменной норме 3.500. Вот как работала! К полудню рапортовала о выполнении дневного задания комсомольско-молодежная бригада Татьяна Драчук. В состав этого коллектива зачислен помертво рабочий завода комсомолец Грisha Воим, сложивший голову в бою за Родину. Он тоже перекрывает свою норму сегодня... В трех цехах, где имелись свободные рабочие места, их заняли десятки инженеров, техников, служащих. Технолога вышли на строительную новую кислородно-водородной станции и по-удному поработали там. Пенсии выдал Е. А. Перлин, В. Ф. Овсвинникова, Ф. И. Якубова, В. Ф. Якуба и другие тоже пришли, и для каждого сыскалось дело. Все выполнили, что обещали, и даже больше! Общая выработка продукции по заводу накануне превзошла все рекорды, достигнутые в обычные дни.
 А были эти дни пятилетки. Заполнены жарким трудовым соперничеством. То в одном, то в другом цехе коммунисты подхватывали почин за почин, выдвигали

лозунг за лозунгом, в краткой и всем понятной форме выражая главную задачу за четыре года! — ныне заветной цели достигли сотни рабочих. «Двенадцать месяцев ударного труда — юбилей республики!» — это движение принесло тысячи дополнительных изготовленных электронных устройств, необходимых многим отраслям народного хозяйства. «Восьмичасовую норму — за семь часов!» — за три года и девять месяцев производительность труда возросла вдвое. Такого успеха вначале предполагалось добиться лишь к концу пятилетки. «Каждой работнице освоить не менее двух-трех операций!» — почти весь прирост продукции с начала пятилетки получен за счет роста производительности.
 Триста пятьдесят человек стали обладателями почетного звания «Лучший по профессии», двести пятьдесят — «Отличник качества»; каждый из них доверено личное клеймо и право сдавать всю продукцию, минуя ОТК. Свыше двух тысяч рабочих носят почетные знаки победителя соревнования и ударника девяти пятилетки. Более двух с половиной тысяч ударников коммунистического труда на заводе; трем цехам, восьми участкам, сем-

надцати бригадам присвоено это почетное звание.
 В такой обстановке бурно росла активность масс, все ярче проявлялась хозяйская заинтересованность в результатах общего труда. Новаторы производства, инициаторы, проводившие в жизнь планы технического перевооружения, внедрения передовой технологии, добились того, что себестоимость электронных устройств с начала пятилетки снизилась на 17 миллионов рублей. А должна была — на 8,9 миллиона. Были установлены десятки единиц нового оборудования, построены новые производственные площадки. Казалось бы, освоение всего этого (дело, конечно, далеко не простое) несколько снизит фондотдачу, современная техника не сразу наберет проектную мощность. На деле же вышло обратное. При значительном росте основных фондов завод не только не снизил фондотдачу, но и повысил ее на 76 процентов — без малого вдвое! Такой эффект достигнут благодаря коммунистическому и комсомольскому разветвлению социалистического соревнования на каждом рабочем месте, по воспитанию в людях чувства подлинного хозяина производства.
 И вот суботник, последний вахта в счет пятилетки. Она завершается со славой,

и плановики сообщают в штаб: сделано, выполнено, сдержано! В ЦК партии одобряется победный рапорт. Члены штаба и парткома готовят митинг.
 Он начинается в три часа дня. На трибуне — кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. П. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, руководители партийных и советских организаций Ташкента и Ленинского района столицы, передовики и новаторы производства. Ш. П. Рашидов оглашает приветствие ЦК КП Узбекистана, адресованное коллективу ордена Ленина Ташкентского завода электронной техники имени В. И. Ленина по случаю досрочного выполнения пятилетнего плана и принятых социалистических обязательств. Он тепло поздравляет собравшихся с этой выдающейся трудовой победой, желает им новых успехов на трудовом поприще в честь 30-летия Победы и в преддверии XXV съезда КПСС.
 Дыхание двадцати пятого съезда. Оно уже чувствуется в том, как с новой силой всколыхнулась рабочая масса, как пошла на подъем новая волна соревнования, как намечаются новые рубежи во всех коллективах, на всех рабочих местах. Дыхание

двадцати пятого съезда ощущалось и на этом митинге, в речах людей, только что завершивших победную смену.
 Оператор 5-го цеха В. Симкова: «Коллектив цеха выполнил задание «красной субботы» за шесть часов. Участок коммуниста О. Гордона завершил выполнение апрельского плана. В ответ на решение апрельского Пленума ЦК КПСС, в честь XXV съезда партии я даю слово выполнить свой личный годовой план к 7 ноября».
 Начальник 13-го цеха Г. Исхаков: «Суточное задание выполнено силами одной только первой смены, и притом на 110 процентов. В честь XXV съезда КПСС принимаем обязательство: к концу года увеличить выпуск продукции в полтора раза».
 Сборщица Л. Шапошникова (эта молодая коммунистка удостоена чести сфотографироваться у Знамени Победы): «Наш цех навстречу XXV съезду партии принимает дополнительное обязательство: повысить производительность труда на 18,5 процента вместо ранее обещанных пятнадцати. Сама я выполняю личный план не к 7 ноября, а к 20 октября».
 Токарь 17-го цеха Н. Камиллов: «Работаю в счет июня

1976 года. Обязуюсь ко дню открытия съезда КПСС выпустить план первого года десятой пятилетки».
 С приветственными словами к рабочим — создателям электронной техники обратились офицеры подшефных воинских частей В. А. Сартаков и Е. В. Гайтанов, а также воспитанники бункинского детского дома. По установленной традиции на митинге состоялось чествование победителей соревнования за звание «Ударник «красной субботы». Награды этого дня — почетные красные ленты через плечо — получили паяльщик Г. Саян, маркировщик А. Ингогамов, термист В. Попов, контролер Н. Тихонова,

токарь А. Вдовин, сварщица Н. Тихомирова, трапильщица А. Апрелева, резчик В. Лыгин, настройщик А. Мухамедов, испытательница Г. Пучкова. Анвар Мухамедов от имени всех награжденных тут же сказал, что достигнутые сегодня рубежи станут для каждого из них нормой дальнейшей работы. Директор завода В. П. Мушкаров от имени всего коллектива заверил Центральный Комитет Компартии Узбекистана, что труженники предприятия приложат все силы для укрепления могущества Родины, встретят XXV съезд партии новыми высокими трудовыми успехами.
 Так завершился этот день,

памятный для тысяч людей на заводе электронной техники. В отчете, который вы прочли, названы многие из этих тысяч. Они лучшие из лучших труженников, те, на кого равняются, за кем идут целые бригады, участки, цехи. Но жаль, что невозможно здесь перечислить поименно всех кто ударным трудом, трудовой доблестью, рабочей смекалкой, смелостью инженера, пламенным сердцем коммуниста, комсомольским задором и призывом решенной главной задачи года: досрочное выполнение предначертаний XXIV съезда КПСС.
 Ю. КРУЖИЛИН.
 Корр. Узбекского информационного агентства.



ЛЕНИНГРАД. СМОЛЬНИЙ. Отсюда руководил В. И. Ленин Октябрьским вооруженным восстанием в 1917 году. Здесь находится музей-квартира Ильича.
 Фото Н. Науменкова.
 (Фотохроника ТАСС).

И в делах дочерей

На столе как радостные вестники весны — цветы, в окна льется поток солнечных лучей, а из приемника доносится:
 — Здравствуй, столица, здравствуй, Москва!
 Мудреную силу над человеком имеет песня. Вот и Розу Генриховну Шерешевскую перенесла она из сегодняшнего дня в Москву далекого 1924 года.
 — Будто сейчас живу, — говорит она, — на Каазанском вокзале — кипиловская группа женщин. Узбеки и таджик в ярких одеядах, туркмены в огромных тюрбанях шапках, каракалпачки, киргизки, казачки.
 И Москва по-матерински принимает делегацию Туркестана. Каждый день для них полон важных событий.
 Вот они входят в зал в Кремле, где проходит вторая международная конференция коммунистов. Представительницы работниц всего мира устраивают им овацию, объятия, поцелуи, слезы радости.
 Делегация присутствует на параде в честь третьего Конгресса Коминтерна.
 И, наконец, день, когда осуществилась мечта всех делегатов. Они встретились с целым миром, чье имя несло им свободу и счастье.
 Ленин! К нему тянулись руки женщин, и нему были обращены наши сердца. Невозможно описать чувства, которые мы переживали, слушая его. Своим голосом, словом, взглядом Ильич будто проник в душу каждой из нас.
 Как равных, как товарищей звал он женщин Востока к большим делам, к борьбе с голодом, разрухой, бескультурьем. И многие из них дали тогда себе клятву много и честно трудиться, посвятить всю жизнь выполнению предначертаний великого вождя.
 — Родина ждет помощи от женщин Востока, — сказал Ленин в своей речи, и женщины живо откликнулись на его призыв. В Средней Азии началось массовое победоносное наступление на старосточный быт — «худжум».
 Трудную, кропотливую, нередко опасную работу среди женщин вели русские коммунисты в сотрудничестве с антикастами из местных национальностей.
 Юлия Михайловна Кислова, Ида Исхановна Финельштейн, Луния Ивановна Шумилова, Шамсингар Гаибдинов, Зухра Юсуповна Абидова... Невозможно перечислить всех, кто с именем Ленина шел в массы, вдалеке темных забитых женщин к свету, к новой жизни.
 С особенной теплотой вспоминает Роза Генриховна своего большого друга — Шамсингара Гаибдинова. Одной из первых Шамси сбросила паранджу, с первых лет после победы Октябрьской революции она принимает участие в деле распространения женских Туркестана, а в 1920 году становится членом Коммунистического союза женщин.
 М. СКРИПНИК.

ЖИВУ ГОРДО

Юсуф ШАМАНСУР
 (Отрывок из поэмы)

Есть в Сибири село Беллык. Улицами смотрит в море Красноярска.
 Стоит там домик двухэтажный со створчатыми ставнями, с напичканными и резными козырьками. Домик как домик. Малость замшелый, но добрый еще, рубленный когда-то из кондового леса.
 Только узнал я его. Перевезен он сюда из нашей бывшей деревни Бискар. Соседней была когда-то Беллыку — стояла, прижавшись к скалистой горе на берегу Енисея.
 И перевезен домик не случайно. Жил в нем некогда в Бискаре крестьянин-ямщик Иннокентий Михайлович Красиков, в прошлом хороший сосед и родственник наш.
 Помню, был он уже в преклонных годах, крашеватый, с омаридской побелевшей бородой. Встретились мы по случаю моего отъезда. Поговорили, пригласил я его к себе.
 Под вечер в баню сибирскую сохдий, за чаем беседа потянулась. Жизнь деревенскую нашу, бискарскую вспомнили, общих знакомых, тех, кто с полей Великой Отечественной войны не вернулся. Вспомнили босоногое детство нашего земляка Героя Советского Союза Николая Макаренко, проживающего ныне в Кызыле.
 Хорошую память имел Иннокентий Михайлович. На него на недоумок жаловался. А после банкета забыл про недолгодость. Бравым и лихим ямщиком он был, кучишек возил на тройках с колокольчиками в трескучие морозы, а бывало, и в бабый мле.
 Потом вдруг замолк, лицо осветилось торжественной радостью: «Я ведь исторический деда», — говорит.
 Простедил наше немое ожидание, с гордостью добавил: — Ленина я вею.
 Наступила пауза. На лице Иннокентия Михайловича заиграл румянец, как будто помолодел он на много лет.
 Не вытерпел я, спросил: — Когда это было и почему вы уверены, что это был Ленин?
 — Узнал я его, Ленина, по портретам, когда они у нас впервые появились, в двадцатых годах. У меня память хорошая. Раз увижу или услышу — долго помню. А в молодости память особенно цепкая была.
 С неослабным вниманием, боясь пропустить хоть одно слово, слушали мы рассказ старого ямщика.
 «Семья наша тогда большая была: отец, мать, нас три бра-

А БЫЛО ТО САМ ЛЕНИН

РАССКАЗ СТАРОГО ЯМЩИКА.

Отец, видно, заметил мое смущение, постеснявшись, что присмотрели, дескать, хорошую деку в другой деревне, скоро сватать предут...
 Народ сибирский не очень охот до разговоров. А здесь мои родители как-то охами в беседе вступили. Гости спрашивали про нашу деревню, сколько живет крестьян в ней, чем еще, кроме хлебопашества, занимаются...
 Сомовар вскипел быстро. Мать кучену поставила на стол, пригласила гостей. Они с удовольствием грелись заваренным «фамилыным» чаем и закусывали. Весело разговаривали, шутили. Были между собой вроде как родня. Друг друга называли запросто, по имени. Только одну женщину, пожилого, величали. А молодая — русая, мамой ее звала.
 Потом самый приметный, с высоким лбом, взглянул на отца и приветливо, но непререкаемо попросил: — Пожалуйста, уважаемый Михаил Афанасьевич, не задержите нас долго. Нам нужно ехать сегодня же.
 — Да, да, прямо в ночь.
 Отец, почему-то не посмел отговаривать их. Хотя видно было, что гости понарались ему. Да и мне очень понравился. Не бывало у нас еще, чтобы баре, утомившиеся в дороге, сразу же ехали. Всегда отходили подолгу, высипались вдоволь. Бывало, и в разгул пулякисли. А эти, нет, тем не чуа.
 Но перечить отец не стал. Крикнул мне: «Кешка, بگیرе езжай за Никишкой», — и добавил:

Юсуф ШАМАНСУР

И когда б я велем судьбы оказался
 Среди героев-джигитов двадцатых годов,
 Я бы ленинским воздухом —
 правдой его надыхался,
 А потом... а потом и в бою умереть бы готов.
 Жизнь тех лет была правдой особой измерена,
 Билось жаркое сердце товарища Ленина.
 Через тысяч лет все живым будет Ленин!
 Только тем, кто с ним рядом боролся и жил,
 Будут веки завидовать все поколения!
 Он — могучее дерево Правды и Зрелости,
 И растет оно, старого мира взрывая основы,

ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА

На три с половиной километра протянулся в самом центре города проспект Ленина. Труд десятков тысяч архитекторов, инженеров, строителей, озеленителей, людей многих других специальностей сделал эту магистраль гостеприимной, красивой, удобной, его градостроительным эталоном.
 Проспект Ленина стал символом нерушимой братской дружбы между народами СССР. В его создании принимали участие строители и архитекторы из Москвы, РСФСР, Украины и других союзных республик. Возведенные ими жилые кварталы Ц-4, Ц-5, Ц-6, Ц-7 являются одними из самых красивых, зеленых и благоустроенных в городе.
 Годом рождения проспекта следует считать 1966 год. Тогда на его месте были располжены узкие не благоустроенные улицы Самаркандская, Луговая, 12-ти толевой, множество мелких переулков и тупиков. Застроены они были старыми, невзрачными одно- и двухэтажными домами.
 И вот прошло 9 лет. Сегодня — это 180-метровая в ширину магистраль, работающая на три самостоятельные зоны. Первая из них расположена между улицами Кафанова и Узбекстанской. Ее назначение — быть зеленым, благоустроенным местом отдыха горожан. Вторая зона выходит в себя уступом от улицы Узбекстанской до улицы Навои. Это административный центр города. Его лицо формируют высотные здания Совета Министров Узбекской ССР, редакционн-издательского корпуса, Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, ЦК ЛКСМ Узбекистана и другие здания. Третья зона расположена между улицами Навои и Суфийской. Здесь размещены многочисленные жилые микрорайоны, благоустроенные с учетом самых современных требований.
 Жемчужиной проспекта является построенный в прошлом году по проекту института «Ташгеплан» (ведущий архитектор объекта Ф. Турсунов) Выставочный зал Союза художников Узбекской ССР. Внешняя архитектура здания удачно сочетает в себе традиционные формы и мотивы народных зодчих Узбекистана с элементами современного оформления здания.
 Национальный выставочный колорит придает также проспекту небольшое по размеру кафе «Голубые купола», построенное по проекту архитектора В. Муратова и чайхана. Монументально-величественный характер носит примыкающая к проспекту площадь имени В. И. Ленина. В ансамбле расположенных на ней зданий

Мудрое слово.

Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.

Скоро лошади будут по-даны.

— Вот и хорошо, — ответил коренастый. Через некоторое время мы с братом Никифором запрягли в кошевы две тройки с машинами, красиковскими колокольцами под дугами. Хорошо увязли ихние корзины и другой багаж. Пассажиры оделись, душевно распрощались, положили на стол гривну за чай и гостеприимство, вышли, поудобнее усьелись в кошевы.
 В ту, что я должен кучерить, сели трое — пожилая и молодая, видно, мать с дочерью, и полюбившийся мне «барин» с большим лбом. Он сел впереди у ног женщины. Я накрыл его нашей дохой, чтобы ветер не продувал, теплее было. Сперва он отказывался от дохи, а потом, когда стали просить женщины, согласился.
 Полный месяц висел за тучами. Застоявшиеся кони легко пошли, вздымая снежок...
 Вскоре пассажиры задремали под мелодичный звон колокольчиков и завывание ночной непогоды...
 Так мы повезли ночью из Бискара до следующего ямщикского станка в селе Анаш наших «бар» навстречу утру...
 Н. К. Крупская, описывая путь из Минусинска до Ачинска, в своих воспоминаниях рассказывает, что они, то есть, Владимир Ильич, Надежда Константиновна и ее мать — Елизавета Васильевна Крупская, Василий Васильевич Старков и Ольга Александровна Силевная, когда ехали в деревушке Бискар. Обогрившись, закусывали и сменили лошадей, в ночь ехали дальше, до следующего станка Анаш...
 Мы спросили Иннокентия Михайловича, рассказывал ли он кому об этом историческом интересном факте, как он вез Ленина и его товарищей в ту далекую зимнюю ночь?
 Он ответил:
 — Детям своим рассказывал, а теперь вот вам, а так никому... Как-то к слову не было.
 Дочь старого ямщика Красикова Устинья и сын Владимир живут в городе Ташкенте и часто вспоминают про этот рассказ отца.
 А мы, слышавшие рассказ о Ленине в январский вечер 1953 года из уст старого ямщика Иннокентия Михайловича Красикова, передаем его с благодарностью нашему и будущим поколениям.
 Дмитрий и Ольга ВАКУЛИНЫ.

Июль ШАМАНСУР

И звучит на весь мир путеводное,
 мурое слово.
 Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.

Юсуф ШАМАНСУР

Июль ШАМАНСУР
 И звучит на весь мир путеводное,
 мурое слово.
 Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.

Посвящены в рабочие

Этот день молодые застраиватели запомнят на всю жизнь. В преддверии 105-й годовщины со дня рождения Ильича, 30-летия великой Победы и 50-летия комсомола Узбекистана более 200 молодых производственников авиационного производственного объединения собрались в светлом зале Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Собрались, чтобы приобщиться к великому классу — классу рабочих.
 О славных трудовых традициях заводской молодежи рассказал заместитель председателя профсоюзного комитета предприятия Николай Иванович Кудряшов.
 — Сейчас более трехсот юной и девчужеской уже работают в счет десятой пятилетки. Берите пример с комсомольско-молодежных бригад Вероники Сайиной и Зинаиды Назаровой...
 Сегодня молодые авиастроители трудятся с особым подъемом. Они несут ударную

вахту в честь городов-героев, они внесли в списки своих коллективов героев Великой Отечественной войны.
 «Внимательно слушают ребята ветеранов труда — Николая Степановича Романчука и Александра Ипатьевича Бочкарева. Оба они участники гражданской войны, а Николаю Степановичу довелось встречаться с В. И. Лениным».
 Пришли приветствовать ребят и учащиеся школ, те, кто завтра сам впервые войдет в заводскую производную.
 И вот — торжественная минута: Герои Социалистического

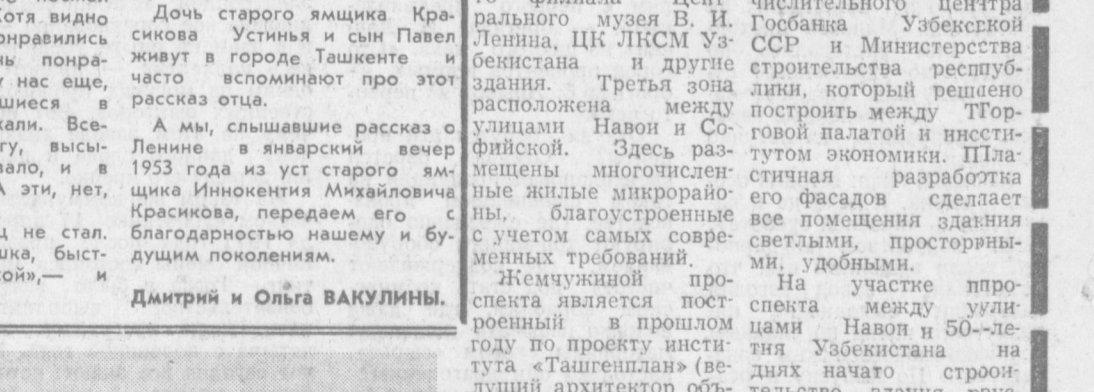
Труда Таисия Григорьевна Павлова и Икрам Акмалов — ветераны завода — вручают ребятам «Свидетельство о посвящении в рабочие».
 С волнением берут в руки дорогой документ ребята: ученик kleпальщика Багирбек Эгамбердыев, слесарь Юрий Пой, фрезеровщик Алишер Муратов... Все они недавно закончили школы, многие уже учатся в институте, техникумах.
 В добрый путь, ребята! Успехов вам в труде и учении!
 Б. РИЦКОВ.



Юсуф ШАМАНСУР
 И звучит на весь мир путеводное,
 мурое слово.
 Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.



Юсуф ШАМАНСУР
 И звучит на весь мир путеводное,
 мурое слово.
 Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.



Юсуф ШАМАНСУР
 И звучит на весь мир путеводное,
 мурое слово.
 Дай, поэзия, мне в этих строках заветных
 Яркий образ живого создай Ильича,
 Ведь всегда озарен он любовью всеветной:
 Как душа революции, эта любовь горячая!
 Он в грядущее светлый свой гений простер,
 Целый мир он вместил в свой
 прищуренный взор.

Записки в снарядах

В начале 1943 года наша часть 35-й стрелковой дивизии занимала небольшой плацдарм в районе Северного Донца.

В те дни на нашем участке фронта было затишье, но мы чувствовали, что это затишье временное, и каждый час ожидали удара врага. И вот в одно солнечное утро немцы открыли по нашим тылам и штабу полка ураганный артиллерийский огонь.

Артиллерия дала минут 20-30, затем мы стихли. Когда мы выбрались из укрытия, нас поразило странное зрелище: на поле среди глубоких ворон было много небольших углублений, из которых торчали тулы, похожие на будничные морды концы не разорвавшихся снарядов. Почему они не взорвались? Этот вопрос интересовал всех — от рядового бойца до командира полка.

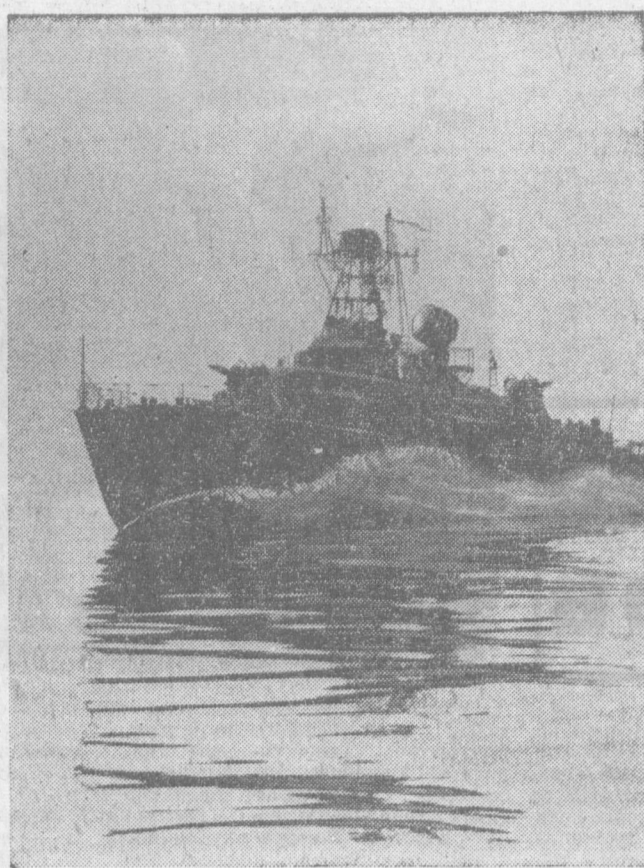
Вот почему даже там, в тяжелых условиях вражеского плена, они находили в себе силы бороться с ненавистным врагом.

Извлеченные из снарядов записки были напечатаны в фронтовых газетах и боевых листках. Зчитывались на летучках. Бойцы рвались в бой с мыслью — скорее освободить узников фашизма.

Как сейчас вижу побледневшее лицо парторга роты сержанта Суркова, слышу его могучий голос: «Мы отстоим за все — за наших отцов, матерей и сестер! Наступит час, и мы освободим нашу Родину, уничтожим фашиста в его же собственном логове. Только тогда наши сердца смогут успокоиться!».

Минуло 30 лет с тех пор, как отгремела на нанада войны. Тихо стало на нашей мирной земле. Но мы никогда не забудем тех истинных патриотов земли русской, которые даже там, в застенках фашизма, делали все, что было в их силах, чтобы приблизить день победы над врагом.

Н. КЛИМОВ.



НА СТРАНЕ МОРСКИХ РУБЕЖЕЙ
Краснознаменный Черноморский Флот. Торпедный катер в походе.
Фото Ю. Ильенко.
Фотохроника ТАСС.

Футбол ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОЗИЦИЙ

В высшей лиге XXXVII чемпионата страны по футболу сыграно три тура. Судя по результативности команд и малому количеству нулевых ничьих, футболисты уверенно обрели необходимую спортивную форму.

Ранняя предсезонная подготовка участников европейских соревнований — киевлян и ереванцев — явно положительно сказалась на формировании тактики и игровых связей в этих коллективах. «Динамо» (Киев) и «Арат» (Ереван), несмотря на отложенный матч, возглавили с 4 очками турнирную таблицу.

Столько же набрали ленинградский «Зенит» и московский «Локомотив», но после трех матчей. По три очка из шести имеют в своем активе «Спартак», «Пахтакор», «Шахтер». Слабо начали сезон тбилисские динамовцы, ростовские армейцы.

Ташкентскому «Пахтакору» в ближайший месяц трудно будет вести борьбу в полную силу, так как из-за травм, полученных в матче с «Зенитом», не выступают капитан команды Туляган Исанов и нападающий Владимир Федоров, а защитник А. Могильный за допущенную на поле грубость наказан — 5 матчей придется ему пребывать «вне игры».

В воскресном матче наши земляки уступили в Москве «Спартаку» 0:2. Следующий их соперником будут также москвичи — динамовцы.

Вот результаты остальных встреч, состоявшихся 20 апреля: «Шахтер» — «Днепр» — 2:2, «Зенит» — «Черноморец» — 3:1, ЦСКА — «Арат» — 0:1, «Локомотив» — СКА — 1:0.

Напомним, что завтра «Динамо» (Киев) встречается с голландским «Эйндховеном» в ответном матче полуфинала Кубка обладателей кубов.

КОРОТКО

▲ ЛОНДОН. Английская футбольная сборная выиграла на «Уэмбли» отборочный матч чемпионата Европы у команды Кипра — 5:0. Англичане лидируют в первой отборочной группе — 5 очков в трех матчах. Португальцы сыграли одну встречуничью, а футболисты Чехословакии и Кипра по одной проиграли.

▲ БУДАПЕШТ. Танке в рамках отборочного турнира первенства континента футболисты Уэльса одержали в гостях неожиданную победу над сборной Венгрии — 2:1. Сборная Уэльса впереди во второй группе: 6 очков в четырех матчах. У австрийцев — 5 в трех, у венгерских футболистов — 3 в четырех, люксембургская команда уступила в трех встречах.

(Корр. ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА
Посвящается 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

К. Симонов.

МАЛЕНЬКАЯ ДОКТОРША.
Драма в 2-х действиях. Сценическая композиция Л. Финка по мотивам романов К. Симонова «Живые и мертвые» и «Солдатами не рождаются».

Режиссер — народная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.
Художник — Р. П. Туманков.

25 апреля
100-й СПЕНТАКЛЬ Т. УЛЬЯНСКОГО
ТРАМВАИ «ЖЕЛАНИЕ»
(пьеса в 2-х действиях). Постановка — народной артистки Узбекской ССР О. А. Черновой.
Художник — Г. Э. Юнгвальд-Хилькевич.
Билеты продаются.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

УТЕРЯННУЮ
вручную печать детского сада № 157 Фрунзенского района г. Ташкента считать действительной.

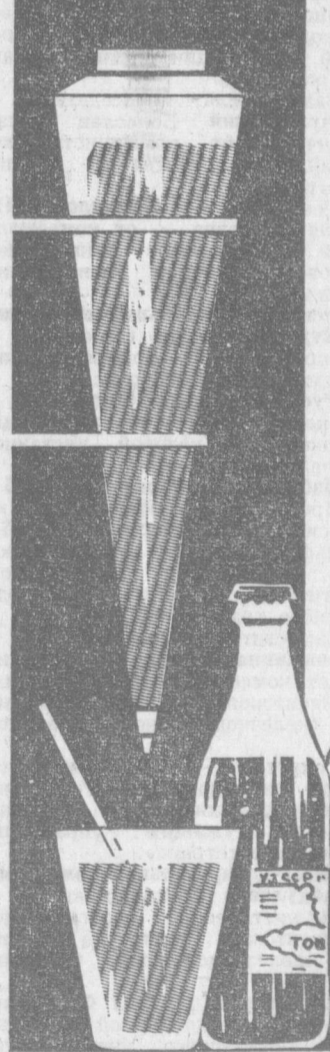
ГОСЦИРК
С 25 АПРЕЛЯ
НОВАЯ ПРОГРАММА

Друзья встречаются вновь!
ПАРАД-ПРОЛОГ
«30 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

В программе: РАЗНООБРАЗНЫЕ ЖАНРЫ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА.
Паузы между номерами заполняют популярный комик ташкентского цирка, заслуженный артист Узбекской ССР Павел БОРОВИКОВ с партнерами — заслуженными артистами Узбекской ССР Иркином ТАШКЕНБАЕВЫМ, Фахрудином ШАРИКБАЕВЫМ и артистом Юрием ДОЛГОВЫМ.
Начало представлений в 19 час. 30 мин. В субботу — в 15 и 19 час. 30 мин; в воскресенье — в 12 час. 30 мин, 15 и 19 час. 30 мин.
Касса открыта с 10 час.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 33-46-61, 53-72-09.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!
Предприятия «Ташлимводторга»

ПРЕДЛАГАЮТ
К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ
СВОЮ ПРОХЛАДИТЕЛЬНУЮ ПРОДУКЦИЮ:



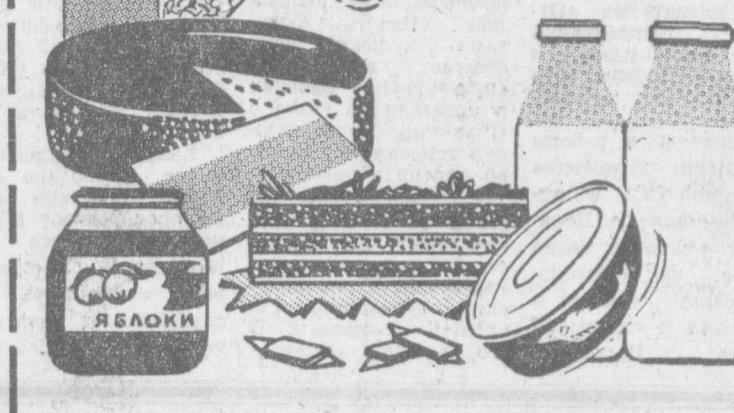
МОРОЖЕНОЕ выработки Московского и Ташкентского хладокомбинатов — СЛИВОЧНОЕ, ПЛОМБИР, ЛЕНИНГРАДСКОЕ, КРЕМ-БРЮЛЕ.
Из мороженого можно приготовить различные коктейли. В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ и КАФЕ ИМЕЮТСЯ НАТУРАЛЬНЫЕ СОКИ: ТОМАТНЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ, ВИНОГРАДНЫЙ; Ташкентский и завозная минеральная вода, лимонад и другие безалкогольные напитки.
К ВАШИМ УСЛУГАМ — АВТОМАТЫ С ГАЗИРОВАННОЙ ВОДОЙ И ПИВНЫЕ БАРЫ.
ПЕЙТЕ НАТУРАЛЬНЫЕ СОКИ и КУШАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ МОРОЖЕНОЕ!

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
МАГАЗИНЫ КИРОВСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА
В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ
ОРГАНИЗУЮТ

ШИРОКУЮ ТОРГОВЛЮ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ.
ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ:

КОЛБАСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ;
КРУПЫ И МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ;
СЫРЫ твердые и плавленые;
ТОРТЫ, ПИРОЖНЫЕ и другие кондитерские изделия;
МЯСО-МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ;
в рыбных отделах и специализированных магазинах

ИМЕЕТСЯ
СВЕЖЕМОРОЖЕНАЯ ОКЕАНИЧЕСКАЯ И ЖИВАЯ РЫБА.



ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ ОРГАНИЗОВАН ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ в МАГАЗИНАХ:
№ 13 — ул. Энгельса, 98; № 39 — квартал Ц-5;
№ 25 — ул. Джахан Абидовой, 149; № 1 — обслуживает инвалидов Отечественной войны.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в НАШИ МАГАЗИНЫ
УДАЧНЫХ ВАМ ПОКУПОК!

МЕХСТРОИЗАВОДУ
ТРЕБУЮТСЯ:

заместитель начальника производственного отдела, заместитель начальника планового отдела, касир-инкассатор, мастер по крановому хозяйству, инженер-энергетик, техник-технолог, формовщик, арматурщик, слесари по металлоконструкциям, станочники по деревообработке.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторы при райисполкомах г. Ташкента.

22 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — ЧИО-ЧИО-САИ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Заря революции.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Саша Белова.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. концерт артистов югославской эстрады.

23 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Анулет любви.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Лулуш-Батыр.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Четыре капли.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 вечер фортепианной музыки.
ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Девушка с голубыми глазами.

22 АПРЕЛЯ
Побег из тюрьмы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «КАЗАХСТАН», им. НАВОИ, «КУЧКА», им. Г. ГУЛЯМА, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).
Рогатый бастион: «50 ЛЕТ ТШАСОВЕТА», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

23 АПРЕЛЯ
Побег из тюрьмы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «КАЗАХСТАН», им. НАВОИ, «КУЧКА», им. Г. ГУЛЯМА, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).
Рогатый бастион: «50 ЛЕТ ТШАСОВЕТА», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Потому что люблю: «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Благодать: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Невероятные приключения итальянцев в России: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Репортер здесь редкий гость

...Двери, перед которыми стоим мы с заведующим отделом вирусологии Института эпидемиологии и микробиологии и инфекционных заболеваний Министерства здравоохранения Узбекской ССР доктором медицинским наук профессором С. С. Максумовым, внушают уважение уже одним своим видом — двойные, плотно пригнанные к стеклу, с широкими квадратами стекол посредине.

Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

Одна из девушек — старший научный сотрудник Т. Киргизова — открывает плотно закрытую пробирку, в которой находится материя, зараженный вирусом полиомиелита. Стеклянной трубкой, соединенной с грушей, набирает из пробирки немного жидкости. Ни одной опасной капли не должно попасть на стол. Нельзя спать. Нельзя работать слишком медленно. Нельзя приступать к работе хотя бы с маленькой царапиной на руках. Много еще «нельзя» в строгой инструкции, по которой работают Т. Киргизова и лаборантка Д. Арифова. Лаборантка держит наготове другую пробирку с тканью человека, выращенной из живых клеток в искусственной питательной среде. Легкое нажатие пальцем на «грушу» — и капля жидкости из трубки попадает в эту пробирку. Д. Арифова аккуратно

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую.

Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры.

Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

Одна из девушек — старший научный сотрудник Т. Киргизова — открывает плотно закрытую пробирку, в которой находится материя, зараженный вирусом полиомиелита. Стеклянной трубкой, соединенной с грушей, набирает из пробирки немного жидкости. Ни одной опасной капли не должно попасть на стол. Нельзя спать. Нельзя работать слишком медленно. Нельзя приступать к работе хотя бы с маленькой царапиной на руках. Много еще «нельзя» в строгой инструкции, по которой работают Т. Киргизова и лаборантка Д. Арифова. Лаборантка держит наготове другую пробирку с тканью человека, выращенной из живых клеток в искусственной питательной среде. Легкое нажатие пальцем на «грушу» — и капля жидкости из трубки попадает в эту пробирку. Д. Арифова аккуратно

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую. Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры. Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

Одна из девушек — старший научный сотрудник Т. Киргизова — открывает плотно закрытую пробирку, в которой находится материя, зараженный вирусом полиомиелита. Стеклянной трубкой, соединенной с грушей, набирает из пробирки немного жидкости. Ни одной опасной капли не должно попасть на стол. Нельзя спать. Нельзя работать слишком медленно. Нельзя приступать к работе хотя бы с маленькой царапиной на руках. Много еще «нельзя» в строгой инструкции, по которой работают Т. Киргизова и лаборантка Д. Арифова. Лаборантка держит наготове другую пробирку с тканью человека, выращенной из живых клеток в искусственной питательной среде. Легкое нажатие пальцем на «грушу» — и капля жидкости из трубки попадает в эту пробирку. Д. Арифова аккуратно

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую. Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры. Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую. Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры.

Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

Одна из девушек — старший научный сотрудник Т. Киргизова — открывает плотно закрытую пробирку, в которой находится материя, зараженный вирусом полиомиелита. Стеклянной трубкой, соединенной с грушей, набирает из пробирки немного жидкости. Ни одной опасной капли не должно попасть на стол. Нельзя спать. Нельзя работать слишком медленно. Нельзя приступать к работе хотя бы с маленькой царапиной на руках. Много еще «нельзя» в строгой инструкции, по которой работают Т. Киргизова и лаборантка Д. Арифова. Лаборантка держит наготове другую пробирку с тканью человека, выращенной из живых клеток в искусственной питательной среде. Легкое нажатие пальцем на «грушу» — и капля жидкости из трубки попадает в эту пробирку. Д. Арифова аккуратно

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую. Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры.

Словозащитные перегородки хорошо видны фигуры двух человек, склонившихся над большим столом. Чуть прищуренные, внимательные глаза над марлевой маской, закрывающей почти все лицо, сверкающие белозубыми стерильными колпачки на головах. Девушка в отороченном от внешнего мира боксе двое. Двое — рядом с миллионом невидимых врагов, имя которым вирусы.

Одна из девушек — старший научный сотрудник Т. Киргизова — открывает плотно закрытую пробирку, в которой находится материя, зараженный вирусом полиомиелита. Стеклянной трубкой, соединенной с грушей, набирает из пробирки немного жидкости. Ни одной опасной капли не должно попасть на стол. Нельзя спать. Нельзя работать слишком медленно. Нельзя приступать к работе хотя бы с маленькой царапиной на руках. Много еще «нельзя» в строгой инструкции, по которой работают Т. Киргизова и лаборантка Д. Арифова. Лаборантка держит наготове другую пробирку с тканью человека, выращенной из живых клеток в искусственной питательной среде. Легкое нажатие пальцем на «грушу» — и капля жидкости из трубки попадает в эту пробирку. Д. Арифова аккуратно

закрывает ее пробкой, ставит в гнездо специального ящика и берется за новую. Потом содержимое пробирки с зараженными вирусом полиомиелита клетками ткани будет внимательно изучаться. Здоровые клетки выглядят под микроскопом словно морозные узоры.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 22 АПРЕЛЯ
105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА
Первая программа. Ташкент. На русском языке: 17.25 Кинопрограмма для детей. 17.55 Для школьников. «Мы — внуки Ильича» (узб.). 18.25 «От выборов до выборов». Передача из Кашгары. 18.55 «Ахборот». На узбекском языке: 19.10 Программа «Ленинград». 19.40 «Ахборот». Москва. 20.00 Торжественное заседание, посвященное 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В передаче «Живой Ленин». Док. фильм. 23.25 Л. Бетховен. Третий концерт для фортепиано с оркестром. 24.00 «Время».

Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факкультет шелководства. 20.30 К 50-летию великой Победы. Телевизионный театр. А. Фадеев. «Молодая гвардия». Часть 2-я. 22.00 «Наука — производство». 22.15 «Мархабо, талантлар!». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают коллективы художественной самодеятельности Ферганской области. Трансляция из концертного зала «Бахор». Передача повторяется.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Международное коммунистическое движение». Учебная передача по истории. 20.10 Телевизионный художественный фильм «Встреча». 20.40 «Песни о Ленине, о партии». 21.20 Ташкентские новости. 21.35 «Первый посетитель». Худ. фильм (узб.).

СРЕДА — 23 АПРЕЛЯ
Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Приключение в продолжении». 11.00 «На вращающемся киноэкране». «Озорные повозки».

Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факкультет шелководства. 20.30 К 50-летию великой Победы. Телевизионный театр. А. Фадеев. «Молодая гвардия». Часть 2-я. 22.00 «Наука — производство». 22.15 «Мархабо, талантлар!». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают коллективы художественной самодеятельности Ферганской области. Трансляция из концертного зала «Бахор». Передача повторяется.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Международное коммунистическое движение». Учебная передача по истории. 20.10 Телевизионный художественный фильм «Встреча». 20.40 «Песни о Ленине, о партии». 21.20 Ташкентские новости. 21.35 «Первый посетитель». Худ. фильм (узб.).

СРЕДА — 23 АПРЕЛЯ
Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Приключение в продолжении». 11.00 «На вращающемся киноэкране». «Озорные повозки».

Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факкультет шелководства. 20.30 К 50-летию великой Победы. Телевизионный театр. А. Фадеев. «Молодая гвардия». Часть 2-я. 22.00 «Наука — производство». 22.15 «Мархабо, талантлар!». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают коллективы художественной самодеятельности Ферганской области. Трансляция из концертного зала «Бахор». Передача повторяется.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Международное коммунистическое движение». Учебная передача по истории. 20.10 Телевизионный художественный фильм «Встреча». 20.40 «Песни о Ленине, о партии». 21.20 Ташкентские новости. 21.35 «Первый посетитель». Худ. фильм (узб.).

СРЕДА — 23 АПРЕЛЯ
Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 «Приключение в продолжении». 11.00 «На вращающемся киноэкране». «Озорные повозки».