

УНИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ— В ДЕЙСТВИИ

В 1970 ГОДУ коллектив завода «Ташкенткабель» внесал в главную летопись трудовых дел особо яркую страницу. Создана, отлажена и пущена в эксплуатацию уникальная линия непрерывного литья и прокатки медной катанки со светлой поверхностью.

Авторами изобретения способа получения медной катанки со светлой поверхностью в процессе горячей прокатки являются специалисты завода — инженеры М. Иоффе, В. Алешина и А. Стрелев.

Как сообщила нам руководитель работ — главный металлург завода Марк Монсеевич Иоффе, введение нового прогрессивного производства медной катанки позволило впервые в мировой практике получать медную катанку со светлой поверхностью, которая не требует дополнительного травления.

В настоящее время уже изготовлено более 3.500 тонн медной катанки со светлой поверхностью и выпущено около 3.000 тонн бесстальных контактных проводов, которые отправлены потребителям для электрификации железных дорог страны.

Годовой план по выпуску новых видов изделий — медной катанки со светлой поверхностью и бесстальных контактных проводов — заво-дом выполнен досрочно.

Начиная с ноября, завод полностью перешел на выпуск только бесстальных контактных проводов. В связи с этим полностью ликвидирована операция пайки катанки, применявшаяся на заводе более 60 лет.

За январь-март 1971 года к XXIV съезду КПСС будет изготовлено не менее 5.500 тонн контактных проводов без стиков для электрификации железных дорог Союза.

Это будет достойный подарок коллектива завода открывающемуся съезду партии.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗА ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ».

Открываются широкие перспективы для кабельной промышленности в получении высококачественных полупрофильных — катан-

ки и проволоки из более высокой марки меди, обладающей высокой пластичностью и электропроводностью, со стабильными свойствами по всей их длине.

Уникальная линия набирает мощности. Если во втором квартале с. г. были изготавлены лишь первые опытные партии медной катанки со светлой поверхностью и бесстальными контактными проводами, то начиная с третьего квартала, начались промышленный выпуск катанки.

Как сообщила нам руководитель работ — главный металлург завода Марк Монсеевич Иоффе, введение нового прогрессивного производства медной катанки позволило впервые в мировой практике получать медную катанку со светлой поверхностью, которая не требует дополнительного травления.

В настоящее время уже изготовлено более 3.500 тонн медной катанки со светлой поверхностью и выпущено около 3.000 тонн бесстальных контактных проводов, которые отправлены потребителям для электрификации железных дорог страны.

Годовой план по выпуску новых видов изделий — медной катанки со светлой поверхностью и бесстальных контактных проводов — заво-дом выполнен досрочно.

Начиная с ноября, завод полностью перешел на выпуск только бесстальных контактных проводов. В связи с этим полностью ликвидирована операция пайки катанки, применявшаяся на заво-де более 60 лет.

За январь-март 1971 года к XXIV съезду КПСС будет изготовлено не менее 5.500 тонн контактных проводов без стиков для электрификации железных дорог Союза.

Это будет достойный подарок коллектива завода открывающемуся съезду партии.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗА ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ».

Открываются широкие перспективы для кабельной промышленности в получении высококачественных полупрофильных — катан-



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Славная годовщина

ГАВАНА, 1 января. Исполнилась 12-я годовщина победы кубинской революции, приведшей к созданию первого социалистического государства в западном полушарии.

12 лет назад повстанческая армия, руководимая Фиделем Кастро и его боевыми соратниками, свергла кровавую диктатуру Батисты — ставленника американских монополий. Длительная борьба кубинцев за свободу и независимость завершилась установлением в стране подлинно народной власти.

Годовой план по выпуску новых видов изделий — медной катанки со светлой поверхностью и бесстальных контактных проводов — заво-дом выполнен досрочно.

Начиная с ноября, завод полностью перешел на выпуск только бесстальных контактных проводов. В связи с этим полностью ликвидирована операция пайки катанки, применявшаяся на заво-де более 60 лет.

За январь-март 1971 года к XXIV съезду КПСС будет изготовлено не менее 5.500 тонн контактных проводов без стиков для электрификации железных дорог Союза.

Это будет достойный подарок коллектива завода открывающемуся съезду партии.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» — РЕДАКЦИЯ МНОГОТИРАЖНОЙ ГАЗЕТЫ «ЗА ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ».

Открываются широкие перспективы для кабельной промышленности в получении высококачественных полупрофильных — катан-

ки, позволила быстро создать государственный сектор в промышленности и сельском хозяйстве.

Сразу же после победы революции Куба приступила к осуществлению экономических планов, направленных на преобразование страны в аграрно-индустриальную. Особое внимание уделяется сельскому хозяйству и его главной отрасли — производству сахара, который является основой статей кубинского эксперта. Расширяются площади под сахарным тростником, модернизируются сахарные заводы. В 1970 году впервые в истории страны появился рекордное количество сахара — более 8,5 миллиона тонн.

В широких масштабах идет строительство гидроэнергетических и ирригационных сооружений, сев и посадка цитрусовых, риса, кофе, табака, овощей и других культур. Быстро растет поголовье крупного рогатого скота. Успешно развивается пищевая, легкая, химическая и другие отрасли промышленности.

12-ю годовщину победы революции кубинский народ самотвержденным трудом на предприятиях, стройках и полях. В конце ноября в стране началась очередная сафра. В эти дни многие тысячи тружеников города и деревни добровольно отправляются на плантации сахарного тростника, чтобынести свои вклад в развитие экономики.

Сегодня кубинский народ, опиравшийся на многостороннюю и бескорыстную помощь Советского Союза и других социалистических государств, уверенно строит общество, свободное от эксплуатации.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. ВАРШАВА.

На СНИМКЕ: на строительстве жилых домов в районе «За железнным Брамом».

Фото А. Катиева.

Советский год в космосе

София, 1970 год — советский год в космосе, пишет член-корреспондент Международной академии астронавтики К. Сергиев в газете «Земеделско знамя».

Преимущество советской науки, говорится в статье, состо-

ит в ее планомерном наступлении в космосе.

Большим достижением, указывает автор, был рекордный полет корабля «Союз-7». Космонавты А. Николаев и В. Севастянцов доказали возможность решать важные хозяйствен-ные проблемы.

С особым интересом отмечает К. Сергиев, ученые ожидают результаты исследований, проведенных с борта «Лунохода-1» — первой лунной обсерватории.

Из мировой прессы

«УБЕДИТЕЛЬНАЯ КАРТИНА ПРОГРЕССА»

«**ПУРНАЛИСТЫ Александр Губер (АПН), Игорь Уваров (ТАСС) и Махмуд Хабату («Република») совершили поездку общей протяженностью в 570 километров на руднике Эль-Абед. Они делятся с читателями своими впечатлениями. Такое вступление алжирской газеты «Република» предполагала статья, помещенной на ее страницах. АПН предлагает вниманию читателей материалы из «Републики».**

АНДРАМА космического размаха: лучи предвечернего солнца высвечивают горную гряду Гар-Субан. Ровная однообразная степь, пересеченная асфальтовой лентой дороги, обрывается у самого горизонта. Неожиданно возникающие на склонах гор промышленные объекты оканчиваются пустынным пейзажем.

Недра этого района, назалось бы, ограниченного природой на вечное безлюдье и хроническую бедность, скрывают богатства, которые помогут Алжиру стать индустриальной страной. Рудники Эль-Абеда, расположенные здесь, являются друг от друга. Главное в их архитектурно-планировочном решении — это возможно лучшее приспособление жилищ к летним температурным условиям.

Предполагается, что в будущем развитие производственных сил и общее развитие сельскохозяйственной техники покажут на себя сильное влияние на сельские жители. Для этого предполагается, что в будущем развитие производственных сил и общее развитие сельскохозяйственной техники покажут на себя сильное влияние на сельские жители.

Серия проектов, специально предназначенные для районов Узбекистана, была разработана в институте под руководством кандидата технических наук А. Махмадова. В них учтены традиции местных жителей. Одним из главных требований является проектирование поселков с учетом местных особенностей и ландшафта. Внутренние дворики, необходимые в условиях Средней Азии, оформляются и отвечают требованиям архитектуры. Обратите внимание на традиционные методы застройки макрорайонов, архитекторы пришли к мысли, что рациональное размещение и отвечают требованиям архитектуры. Обратите внимание на традиционные методы застройки макрорайонов, архитекторы пришли к мысли, что

это возможно лучше всего.

— Я не задумываясь, отвела:

— Корова...

Крупный рогатый скот стал поистине бедствием для многих индийских городов, особенно южных. Представьте себе такую картину: на одной из главных улиц Мадраса, Хайдерабада или Бангалора, образовалась пробка. Гудят машины, ругаются шоферы. Авария? Нет. Просто посередине проезжей части дороги расположилась на отдыхе... корова. Проходит минута, другая. Наконец, не выдержав, из передних машин выходят водители. Сейчас въезжают водители. Сейчас въезжают водители. И я, не задумываясь, отвела:

— Корова...

— Корова...

— Я не задумываясь, отвела:

— Корова...

— Корова



На мольберте холст. На светлом, солнечном фоне праздники. Радостные лица взрослых и детей. Вода, простор — вся картина говорит о счастье, о том, что пришла вода. Это последняя работа — триптих «Поэма о воде», которую завершает сейчас художник Владимир Митрофанович Петров. Вот тепло и радостно смотрят

Поэмы на холстах

вдала глаза прославленного механизатора выразают твердость, ют большое место в творчестве художника. Это картины «Чилянзар» — о строителях, «Газали-Урал», «Науко-вийский химкомбинат» и другие. Удачей художника стали и несколько полотен, посвященных Великой Отечественной войне. Художнику 50 лет. 22 из них связаны с Узбекистаном. За это время создано 2000 работ.

Скоро в ОДО открывается персональная выставка В. М. Петрова. Владимир Михайлович не только художник, но и педагог. Он уже много лет работает в республиканском художественном училище имени П. П. Бенькова.

НА СНИМКЕ: художник за работой над триптихом «Поэма о воде», «Эхо войны», «Чайка вернулась». Фото: М. Нуридинова.



В доме,

открытом

для всех

УЖЕ давно гостеприимный дом Адольфа Энке стал одной из достопримечательностей старого Таллина. «Чтобы как следует узнать ваш город и его мастера, надо непременно побывать у вас», — написали московские туристы в книге, которую завел хозяин для своих гостей.

Адольф Энке — искусный мастер чеканки и художественной ковки. Большую часть жизни он работал на таллинском заводе «Терас», воссоздавая по эскизам реставраторов предметы старинного быта. Тяжелые медные люстры, ажурные подвесы, подсвечники и канделябры, выполненные его руками, украшают после реставрации Таллинскую ратушу, актовый зал Тартуского университета. Выходя на пенсию, мастер по-прежнему бывает на заводе, продолжая передавать свой опыт молодым.

Досуг он проводит в домашней мастерской... Всего несколько ступенек вниз, и туристы попадают в мир седой старины. Сводчатый потолок подвала, серые плитняковые стены. Энкеставил их изделиями своего производства: окованные железом сундуки, резные столы и стулья.

Е. РАНДМАА.

Таллин.

Челюсть

длиной...

в шесть

метров

КОГДА промысловики большого морозильного траулера «Дантонтара» подняли со дна Атлантического океана трущиеся скелеты, среди рыб они увидели огромную челюсть кита. Длиной ее, когда смирили, оказалась шесть метров двадцать сантимет-

ров! Сейчас гигантская челюсть хранится под специальным навесом в музее рыболовства латышского города Вентспилс. Здесь, на берегу моря, среди дюн и соснового леса размещены 18 тысяч уникальных экспонатов.

Музей создал восемь лет назад. Недавно он принял стотысячного посетителя. Это немало, если учесть, что в городе всего сорок тысяч жителей. Здесь побывали многочисленные туристы, моряки советских и иностранных судов.

Инициаторы создания музея — местные рыбаки. Они помогли собрать предметы быта древних куршев и ливов, живших в здешних местах, привезли из дальних плаваний диковинных обитателей морей и океанов. Среди их находок — старинные якоря, 13-метровый обломок мачты, матросские сундуки.

В музее собрана интересная коллекция рыбакских лодок. Самой старой лодкой, поднятой со дна Вентспилса, семьсот лет. Под навесом и «Осарака лодка», принадлежавшая Оскару Кайве — герою романа Вилиса Лаписа «Сын рыбака». Кстати, она использовалась при съемках фильма по этому роману.

Нелегкой была доля рыбака. Оней разывают курчавую изба, урма для ножертваний, семьям погибших моряков и рыбаков.

Д. ГЕФТЕР.
Вентспилс
(Латвийская ССР).

Д. ГЕФТЕР.
Вентспилс
(Латвийская ССР).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

МОСКВА, КРЕМЛЬ...

Кому из нас не знакомы эти слова?! Мы часто слышим их по радио, телевидению. Нередко встречаем в газетах в качестве адреса, по которому рабочие и колхозники рапортуют ЦК КПСС, родному правительству о трудовых победах, о повышенных социалистических обязательствах.

Однако чаще всего словами «Москва, Кремль» сопровождаются законодательные акты, принятые Президиумом Верховного Совета СССР и Советским правительством.

А как давно мы встречаемся с подобным словосочетанием? Некоторые думают, что со дня образо-

вания Советской власти. Это не совсем так. Изучение законодательной деятельности ВЦИК и СНК показывает, что выражение «Москва, Кремль» стало употребляться даже не сразу после перехода Советского правительства из Петрограда в Москву.

Необходимо отметить, что в первые месяцы после Великой Октябрьской социалистической революции тексты правовых актов СНК или ВЦИК наряду надлежащими подписями содержали также указания на дату их утверждения.

Начиная с конца октября 1917 года, на декретах, помимо даты,

появилось указание о месте их принятия — «Петроград». Иногда рядом с датой указывалось точное время утверждения данного закона-положения.

В ряде случаев наряду со словом «Петроград» указывались более точный адрес рождения данного закона «штаб Октября — Смольный». Впервые слово «Смольный» появилось на декрете СНК от 19 января 1918 года о предоставлении Комиссарию землемерии ссуды для приобретения се- мени.

Как известно, 11 марта 1918 года Советское правительство переехало в Москву и разместилось в зда-

нии бывших судебных установлений в Кремле. Со следующего дня СНК продолжила свою законодательную работу. Обращает внимание на слова, стоящие на некотором расстоянии от подписей руководителей органа, издавшего декрет. Отныне, начиная с 12 марта, на декретах печатается слово «Москва» или «одна лишь дата принятия законодательного акта. А словосочетания «Москва,

Кремль»?

Впервые эти слова в обычном для них месте оказались в декрете Совнаркома от 27 июня 1918 года. Этот декрет, подписанный В. И. Лениным, назывался «Об ограждении труда служащих и рабочих в советских учреждениях» (см. «Декреты Советской власти», том 2, стр. 488—494). Вторично эти слова были приведены через неделю в декрете «Об освобождении от реквизиции помещений Народного Комиссариата по просвещению», принятом 2 июля того же года,

Мир твоих увлечений

ХОББИ ТРЕХ ВЛАДИМИРОВ

ТЕХ, кто собирает марки, называют филателистами, кто занимается коллекционированием монет и медалей — носит с гордостью звание нумизматов. Но есть еще масса «бесформенных» увлечений. Не наречены, например, красными или хотя бы непонятными прозвищами домашние кактусы, любители породистых собак, волнистых попугайчиков и этикеток от винных бутылок.

Необычная страсть трех Владимиров — слесарь-испытатель 40 отдела авиазавода имени Чкалова Корочкина, пекслепщик 31 цеха Мальцева и слесарь 50 цеха Медникова — тоже пока не имеет названия. А теперь приносимся к их «стайке», «Филиппу Моррису», «Мальбору», «2-а», «Суперроялю», «Цесису» — трудно угадать непосвященному, что скрывается за этими словами. А между тем за ними — калейдоскоп стран. И ведущим коллекционером Владимир Корочкин сразу их назовет: США, Куба, Турция, СССР... А его тезка Мальцев может добавить: Болгария, Югославия, Чехословакия...

Более 10 городов Советского Союза и 9 стран мира представлено в необычном собрании «сочинений» табачных фабрик и фирм, имеющихся у В. Корочкина, 220 наименований различных сортов только сигарет имеет слесарь-испытатель. У В. Мальцева широко представлена скрепенная галерея латвийских городов: «Сигулда», «Рига», «Лиепая» и другие, «библиотека» этого заядлого курильщика состоит из 400 неповторяющихся ароматов.

Фонд В. Медникова пока еще очень мал — всего с полсотни единиц, но тем не менее и его уже захватила «сигаретная лихорадка».

Сейчас у трех Владимиров около 400 сигарет. Душистая коллекция пополняется ежедневно.

Н. СКРИПЛЕВ.

На веселой волне

По страницам старых журналов

МНЕ САМОМУ ИНТЕРЕСНО

— ПРОШУ вас, господин судья, отложить мое дело, так как мой адвокат заболел.

— Но вас поймали на раз в то время, когда вы рылись в чужом кармане? Что же может сказать ваш адвокат в защиту?

— В том-то и дело, что мне самому интересно послушать, как он будет врать!

УРЕЗОНИЛ

МУЖ, возвращается ночью домой совершенно пьяным.

ЖЕНА: «Стыд и срам. И, так прекрасно воспитанная женщина, должна перенести все это безсрочно!»

МУЖ (испекшим языком): «Если ты точно была хорошо воспитана, то не стала бы по началам разговаривать с пьяным мужиком. Это совсем даже нелично!»

Собрав А. РАЗУМОВ.

«ФИАТ»

и другие

увлечения

Стумбриса

ТЕ, КТО видел кинофильм «Москва — Генуя», очевидно, помнят кадры о бегстве французского дипломата, гибели его шофера и машины. Но оказывается, «ФИАТ», «игравший» в этом фильме, и сейчас освещает по улицам Риги. На смотре машин-ветеранов был удостоен недавно первой

престижной премии. Погоня за ним продолжалась в течение двух лет.

Шофер по специальности, он страстью любит музыку, играл в оркестре русских народных инструментов, основанном в Риге в 1927 году, а потом стал основателем секстета дам. Дамы он предпочитает другим музыкальным инструментам. У Стумбриса собрана интересная их коллекция — около 30 штук.

Н. ЛЫХВАРЬ.

Окно в природу



извергающий золотую лаву, стремительный разлив, которой окрашивает полосы неба и воды во все новые фантастические тона. Легкий ветерок тронул рябь водной равнины, и краски рассвета, упавшие в зеркальный разлив, перемешались и изменились, образуя сказочный мир.

Утреннее солнце поднимается быстро, и вот уже огромный диск его оторвался от края земли и поплыл по темному еще небу, выбравшись из тусклой пелены и склонившись над землей загорелся, залив всю вокруг ярким, чистым светом...

На берегу широкой протоки, соединяющей Тузкан с разливом Ай-

Пробравшись через прибрежную камышовую поросль, увидел яркое солнце, стоящее в небесных метрах от берега. Оно попадало в лесок с крутыми склонами. За ним другой, третий, целая гряда барханов, покрытых редкими кустиками саксула и колючими. Куда ни глянь, настоящая песчаная пустыня, только по горизонтии тянется сверкающая полоса воды. Остров довольно большой и называется Верблюжий.

Зулуулэ Халматов, начальник Узбекрыбвода, и старший инспектор рыболовства Василий Трошкин не отыскали на берегах Тузкана синевы!

На берегу широкой протоки, соединяющей Тузкан с разливом Ай-

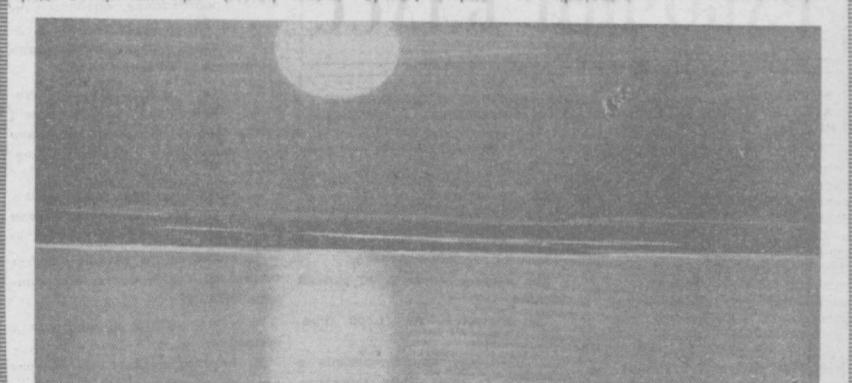
дер, стоит дома-вагончики. Здесь живет рыболовческая бригада. С бригадиром Иваном Москаличенко я уже встречался на Арнасе, снял его для телевидения. Сейчас он со своими товарищами осваивает новый водоем. Уловы неплохие. Москаличенко показывает на запад вглубь пустыни, заполненную солончаковую низменность Айдар и, совинувшись по бескрайним протокам, заливается в бескрайнюю скакой ослепленного солнцем ташкентского озера.

В близлежащей к нам лагуне на зеленой плавни шевелится темные силуэты уток, а совсем рядом, у берега, неслышно купается одиночка ондатра. Над водой и землей появляется гулкая тишина. Из темной синевы появляются крупные блестящие рыбины: сазан, жерех, щука, сом. Очень скоро рыбачья лодка наполняется трепещущими рыбами почти до верха.

Рыбаки отвозят меня на большой высокий остров за протокой.

НА СНИМКАХ: бригадир рыболовов И. Москаличенко. Рассвет над Тузканом.

Фото автора.



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Это облегчит вашу работу.

ЧТОБЫ обновить неполированную мебель, следует помыть ее теплой водой с мылом и нахуско вытереть. Затем протереть таким составом: мелко наструганный воск, положить ломтик лукса.

ЕСЛИ вам надо вымыть окна в морозный день, положите в воду немного лимонного сока. Протирание края суконкой, смоченной в уксусе, так-

водой; когда воск расплывется, перемешать состав и равномерно тонким слоем нанести его на деревянные части мебели, а через 1—2 дня натереть их суконкой.

