

ДЕВУШКИ, ЮНОШИ И ВИНО

Б. ЛЕВИН,
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

НЕВОЗМОЖНО откладывать далее этот разговор. Я не собираюсь бить в набат и сывать всех гасить пожар, но твердо увер-

рен, что спокойный разговор об алкогольном воспитании детей и юношества давно назрел.

Выступите, если сын (дочь) запышет смолоду?», мы слышали в ответ грозно: «Не разрешу», «Наизаю», «Выгоню из дома!». Пустые это слова. Самое лучшее — самим отцам дать зарок раз и навсегда бросить пить.

Возьмем благополучные семьи, где ни отец, ни мать, как правило, не терпят чувств меры применительно к вину. Но... даже в этих семьях дети и юноши наблюдают благодушие, как бы стороннее отношение и пылкость. Никто из них не воспитывает активного отвращения к алкогольным напиткам. Напротив, окружающие их взрослые устраняют приемы и сами ходят в гости, где не обходится без спиртных напитков. А кому из молодых не хочется казаться взрослым, побыстрее стать «настоящим мужчиной»? Нельзя сбрасывать со счетов и любопытство. Снашивается также легкомыслие какой-то части молодежи, полное отсутствие в ее сознании хотя бы элементарных сведений о свойствах алкоголя. Иначе трудно объяснить, почему треть опрошенных студентов (девушек и юношей) вообще не замечает, смазывается ли на их учебном потреблении (смажем, знаменитые спиртные напитки). Самые половинчатые опрошенные считают, что «учатся, как обычно», некоторые даже глубоко уверены, что после приема спиртного «учатся лучше» (5%), и только десятая часть признает, что выпивка «отрицательно сказывается на учебе». Однако

Первое знакомство

М АЛО кому из читателей знаком термин «школьный алкоголизм». А ведь он довольно часто встречается в современной зарубежной литературе и был вхож в дореволюционные русские сочинения. Либерально настроенные исследователи начала века В. Ивель, А. Корвини, С. Успенский с большой тревогой отмечали зарождение алкоголизма в юношеском возрасте. Причина — угнетающая атмосфера капиталистической действительности, свирепые порядки тамошней школы с ее антисанитарией, мертвящей скукой, рукоприкладством, физической и духовной слабостью учеников и т. п. Эти причины у нас устранены. Говорили о другой наследственности. Но и это, как выяснилось, не доводило науку считать, что алкоголь родителей плачевно сказывается на организме ребенка, однако сами питьевые привычки наследственно не передаются, они благоприобретаются.

Во многих дореволюционных работах рассуждалось с причинами пьянства и того прощало — сваливали все на приверженность некоторых наций к пьянству. При этом все в один голос сваливалось на «глубоко авторитетное» заявление князя Владимира Красное Солнышко: «Руси есть веселие пити, не может без того быти». Допустим, легенду могли бы документально подтвер-

8 класс		9 класс		10 класс	
мальчики	девушки	мальчики	девушки	мальчики	девушки
75	40	0	80	5	90

А вот и ответы студентов на вопрос о том, когда они впервые узнали вкус спиртного (в % к числу опрошенных):

13—14 лет		15—16 лет		17—19 лет		20 лет	
юноши	девушки	юноши	девушки	юноши	девушки	юноши	девушки
17	10	35	38	27	42	1	1

Выходит, подавляющее большинство среди прочих важных истин постигло к своему совершеннолетию и вступив в брак.

Не любим, но пьем

ЧЕМ же можно объяснить, что в нашем обществе, где отсутствуют главные социально-классовые причины алкоголизма, первое знакомство с вином происходит в школьном возрасте, а среди студентов (они не составляют исключения в этом плане среди других групп молодежи) почти никто не чурается хмельного? Вопрос тем более уместен, что вода не может приворожить своим вкусовым качеством.

Поглядим, скажем, как те же студенты относятся к пьянцам. Опрос показал, что десятая часть воспринимает алкоголизм «терпимо» и «безразлично», равное число — с «недоумением» и «сожалением», некоторая часть — с юмором, большинство — с «презрением», «негодованием», «отвращением» и даже «ненавистью». Итак, только меньшинство недоумевает, а большинство не ищет пьяниц. Ответ на другой вопрос свидетельствует о том, что абсолютному большинству не только девушкам, но и юношей потребление алкогольных напитков не доставляет удовольствия. Наконец, самым лучшим угощением для приема гостей большинство опрошенных считает сладости, фрукты, лимонад, чай и кофе. Лишь третья часть наряду с другими блюдами назвала спиртные напитки. От таких оценок и ответов можно только возразиться: моло-

Честь — смолоду!

В БОРЬБЕ со злом, о котором идет речь, необходимо использовать все возможные методы обороны и наступления. Подобно тому, как опытный левар не прописывает всем одно и то же средство и не назначает одинаковых процедур, так и в социальной профилактике в различных общественных и возрастных группах показан свой особый курс, свои специфические процедуры, свои лазорвики, свои средства. Для молодежи главное и определяющее — предупредительные меры. Отучить от дурных манер сложнее, чем воспитать хорошие. «Береги честь смолоду» — не просто красивая фраза. В ней глубокий житейский смысл.

Профилактическая работа с молодыми должна вестись и в семье, и в обществе. Трудно сыскать нормальное семейство, в котором родители не раскрыли бы своим детям отличий между добром и злом, не объяснили, что дозволено и что запрещено, не учили бы вежливости, хорошим манерам и т. д. Наравне с этим надо с раннего возраста воспитывать чувство ответственности и ответственности за свои поступки. Всякий, кто любит своих детей, найдет для этого время. Однако решающим, самым главным фактором воспитания остается личный жизненный пример родителей.

Велика здесь и роль школьных, общественных организаций, учреждений культуры. Вспомним постановление СНК РСФСР 1926 года о введении в программу школ всех ступеней и типов преподавания основных сведений о вреде алкоголя. Его никто не отменял. Это постановление, оно просто предано забвению. А ведь необходимо выполнять его не уменьшав. Скорее, наоборот. Не предлагая никаких-либо изменений в вузовских учебных планах, замечу, что верующий в бога студент — большая редкость, впрочем, как и невоинный студент. Быть может, есть смысл подумать о введении в школах и вузах наряду с курсом научного атеизма курса научного антиалкоголизма. (Если также название режет слух, можно предложить другое: «Преподавание начал трезвости». Но разве в названии дело?). В школах и вузах многих стран изучение этого предмета является обязательным. Не дожидаясь утверждения особых программ и курсов, мы могли бы немедленно включить в школьные учебники по анатомии и физиологии раздел о вредном действии алкоголя на организм. Шире и энергичнее могли бы вести борьбу за здоровье молодежи радио и телевидение, печать, искусство и т. д. Здесь только одно опасно — шаблон. Работа со старшенинским, который только что позанимался с рюмкой, и человеком, который всю жизнь с этой рюмкой дружил, требу-

Дорогая плата

КАЖДОМУ хорошо известно выражение «неблагополучная семья». Подразумевается, как правило, какой-то изъян в поведении родителей, в первую голову пьянство отца. Дети не выбирают себе родителей. В

семье, где процветает систематическое пьянство, им выпадает горьчайшее детство, если вообще можно говорить о детстве в доме алкоголика. В таких семьях маленькие дорогие ценой расплачиваются за грехи больших. В эту цену входят не только изуродованные первые годы жизни ребят, но что, быть может, еще страшнее — искорененные судьбой, когда по стопам отца идут его взрослые дети.

Когда мы обращались к проспаннимся в вырезываемые отцам с вопросом: «Как

Наши юбиляры

НАСТАВНИК, УЧИТЕЛЬ

70 ЛЕТИЕ со дня рождения и 40-летие научно-педагогической деятельности кандидата юридических наук, доцента Натана Ароновича Капустянского отметили общественно-государственного университета имени Ленина.

Все свободное время посвящает он воспитанию учеников — его учеников — таких качеств, как трудолюбие, честность, уважение к старшим, любовь к Отчеству.

Натан Аронович всегда проявляет высокую требовательность как к студентам, так и к преподавателям, добивается от них систематической работы над повышением уровня своих знаний, преподавания.

Множество его воспитанников и поныне продолжают работать с Натаном Ароновичем. Все мы приветствуем и поздравляем нашего дорогого юбиляра.

Я. МОРДУХАЕВ,
У. ФАНЗУЛЛАЕВ.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Будет больше удобрений

В УДАРИШТ. Почти два миллиона тонн азотных удобрений будет произведено в Венгрии в нынешнем году. Это на 13 проц. больше, чем в 1970 году. Производство фосфорных удобрений возрастет по сравнению с прошлым годом на 9 проц.

Такой быстрый рост производства удобрений станет возможным в результате ввода в строй ряда новых мощностей. Уже в первой половине нынешнего года в стране начнется производство смешанных азотно-фосфорных удобрений на Пет-

Наследники Коперника

В АРШАВА. 500 коперниковских кабинетов решено создать в польских средних школах за три года, оставшихся до празднования 500-й годовщины великого польского астронома. Это школьные лаборатории, оснащенные современным оборудованием и приборами для преподавания фи-

зики, химии, биологии, киноустановками.

По всей стране в воеводствах и уездах образованы общественные коперниковские комитеты, задача которых — оборудовать лаборатории для учащихся. Средства на создание школьных кабинетов, носящих имя выдающегося польского ученого, предоставляют также уездные комиссии по народному образованию.



ХУЖЕ НЮРНБЕРГСКОГО КОДЕКСА

ЛЮБИТЬ, обзаводиться семьей и иметь детей — это право настолько очевидное, что оно не записано ни в одной декларации прав человека. И тем не менее...

В 29 штатах США закон воспрещает людям различных рас любить, жениться и иметь детей. Если в одном из этих штатов вы выступаете в запретный межрасовый брак, этот брак будет автоматически расторгнут; государство может отнять у вас детей от прежнего законного брака; дети от межрасового брака будут записаны как незаконные и лишены наследственных прав. Вас и вашу супругу обяжут в непристойности и похотливости, то есть в судейском наказании уголовном преступлении или постыдном поведении; на вас будет наложен штраф или же вас приговорят к тюремному заключению, а возможно, приговор потребует и штрафа, и лишения свободы одновременно.

ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ДВУМЯ КОНГО

В БРАЗЗАВИЛЬ. Здесь состоялся переговоры между президентом Народной Республики Конго Марианом Нгуаби и президентом Демократической Республики Конго Жозефом Мобуту.

Отвечая на вопросы журналистов, президент Нгуаби выразил удовлетворение нормализацией отношений между двумя Конго и «новом обретении в Центральной Африке миром, братством и безопасностью». Обе страны, отметил президент НРК, должны сделать все возможное, для того, чтобы помочь народу соседней Анголы в его борьбе против португальского империализма.

Важная роль принадлежит и строгойшему выполнению запретительных мер, касающихся детей: не продавать малолетним спиртных напитков, категорически запретить им вход в рестораны и другие места, где подают спиртное. За нарушение всех этих запретов надо карать без сожаления, ибо взрослые, преступающие их — алчные враги детей.

Разумеется, названные меры и средства защиты подрастающего поколения от пагубного влияния пьянства являются составной частью неуспешной борьбы с алкоголизмом вообще. Успех этой борьбы во многом зависит от того, насколько решительно и бесспорно мы покончим с терпимостью и благодушием по отношению к неисправимым поклонникам Бахуса.

Президент ДРК Жозеф Мобуту со своей стороны подчеркнул необходимость развивать экономическое сотрудничество между двумя странами. Он, в частности, сказал, что пока в ДРК не завершено строительство собственного цементного и сахарного заводов, его страна может покупать цемент и сахар в соседнем Конго. Жозеф Мобуту также указал на возможность использования железной дороги Браззавиль — Пуант-Нуар для вывоза меди из ДРК, которая в настоящее время вывозится через Анголу.

США. «Свободу Анджеле Дэвис и всем политическим заключенным», — скандировали участники состоявшейся в Нью-Йорке демонстрации протеста против расправы с молодой коммунисткой, активной участницей движения за гражданские права негров.

«Немедленно освободить Анджелу Дэвис», «Ее борьба — это и наша борьба», «Прекратите растистые судебные провокации» — гласили плакаты демонстрантов.

Снимок из газеты «Дейли уорлд».

2 **ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ**

ЗВЕЗДА ВОСТОКА №12

Орган Союза писателей Узбекистана

НОМЕР открывается очерком Вячеслава

Костыри «Великий путь», повестью Мухаммеда Хайруллаева «Вся жизнь» и рассказом Вяльды Александровы «Альфа Центавра». «Альфа Центавра» — теплое лирическое повествование о любви и дружбе, о вере и надежде, о горячей мечте, ведущей человека к подвигу.

«Вся жизнь» — драматическое повествование о жизни и работе актера. В повести много прекрасных страниц, воспроизводящих творческий труд мастеров сцены, повествующих о их успехах и неудачах, о их думах и делах. Она полна величавых раздумий о людях, о том, каким должен быть современный советский театр.

Великолепна новелла Грейса А. Огата «Пошея дождь». Поэтические страницы отданы поэтам Ризе Халиду, Уламбету Хаджаназарову, Акмалу Пулату.

С небольшой поэмой выступает Николай Грибачев. О его славной шестидесятилетней, о его жизни и деятельности рассказывают Рама Бабадан и Юрий Карасев.

А. Бабадан посвящает свою статью «Провенанс», интернационалист, гражданин 80-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. Добрым юмором и большой познавательностью насыщены путевые очерки Олега Басова «По Амударье». Людям сегодняшнего Узбекистана, их думам и свершениям посвящают свои очерки Борис Боксер и Тимур Каипов.

Привлекают внимание читателей статьи Марата Нурухамедова «Некоторые актуальные проблемы современной каракалпакской прозы», Б. Гольдина «Прогнагандист ленинской национальной политики» к 50-летию журнала «Узбекистон коммунист» («Коммунист Узбекистана»), Д. Илюмова «Поэзия в боевом строю» (о книге Ахмада Ахборова «Высокие звезды поэзии»), В. Земскова «Есенин в Ташкенте», Нинафора Кама «Театр в пути».

Любители приключенческой и научно-фантастической литературы с удовольствием прочтут окончание романа «Звезда видят все». Номер заканчивается сатирическим приложением «Типратикон».

Николай ГРИБАЧЕВ

НАЧАЛОСЬ!

Был день, как день. Как сто других и двести. Скрипел ноябрь в обрывках старой земли. На крыше у поповского крыльца; Шел полдень, словно сплутник без лица; Обмерзшая, в колее стучали дроги, Синята ребра полевой дороги, И паровоз на полустанке жалком Силва «Сидис!» потертым полшалаком, И шапкам зажимам, и картузам И шапкой пара прикрывался сам. Был день, как день, каких и прежде вдоволь Насыпалось дружим, когда не мне. И плакалось в промерзших хатах вдовам О тех, что в трату отданы войне. Шел шорох от реки — она кромсала На быстрине крутящиеся «салон», Наравца заберега, чтобы По ней вот-вот прошел и конь, и лось. И в нашей школе не было учебки, Поскольку все узнали: началось! Что «началось», обозначилось смутно, Как в облаках заваленное утро, И сам телеграфист, что эти слухи Пустил жандарму местному назло, Совсем не ведал, что его заслуги Отметит доброй памятью село — Не сразу и не тут же, а тогда, Когда пройдут недели и года. Что «началось» — нам, ребятишкам, было По существу почти что все равно: Где он, тот Петроград, и где оно Село, в котором нас судьба забыла! Царки, керанские — для нас одна! Мы — скопом на ближайшем гумно Играть в «стукотку», скатываться с крыши, Гонять забивающую в темь сову, Лапками наеды шифовать во рву, — Коньки мы знали только понаслышке! — И, хлюпя промерзшими носами, Через заморный, чернокопный сад Домой, домой, чуть клюквенный закат Над мерзлыми засветится лесами, Домой, к полюбке и в лучинный чад. Лучина, ах, лучинишка в свече! При дедях ты трещала, при отце, При нас еще. И сней прокопчила Не только нас, а всю до сердца Русь. Я и теперь припоминать боюсь Ту темноту, что шевелилась с тыла,

Как будто хата — яма, где вокруг Беззвучно шарают сотни черных рук, И к горлу пальцы тянутся кривые, Как цупельца, как те к Холе от Вия. Тогда ж, зипун мой нацепив на крюк И шей повея, я, между братьев средий, Полез на пень. Но долго не спалось, Поскольку в хата шум и от соседей — Что, дескать, вот оно и НАЧАЛОСЬ! Теперь я знаю смысл того начала: Оно как будто землю заложило, Чтоб дать ей новый курс и новый рост При свете красной зоры и красных звезд. Мир вздрогнул. Фрик мотнулся Бестолковый. Во всех церках ударили в набат. И красный конь стучал в полз подковой, И, разделившись, шел на брата брат. И только два ответа — за и против, И — шаг от бриллиантов до сумы, И накрепко все на повороте — Дома, деревни, города, умы.

Одних швыряло в ямы и во рвы, Других к вершинам века возносило. Прошли десятилетия. Мерты Календари. Но как взмогла ты, сила, Рожденная в сыром октябрьском дне! Уже ни зренья не хватает мне, Ни мысли, чтоб объять твои пределы, Ни памяти, чтоб все события счастья. Ты родилась. Ты выросла.

Ты всем на свете сущим овладела: Душой, искусством, космосом, судьбой, Предназначеньем дел на белом свете. И — твой я весь. Пусть дождь в пути и ветер, Пусть гложет клевета и длится бой — Я твой. Давно нет моего села С его соломою темной и лучиной, И многих смерть друзей моих взяла, И часто в ярости небеспричинной Смотрю я в мир, где рядом свет и мрак, Высокий подвиг и помой врак. И все же то, что родилось в тот год, Поручил старий мир в его основах, Штурмует горы, недр, небосвод, Торит свой путь, не зная останков, И, может быть, среди градучих лет За то одно нас и помянут внуки, Что это мы, что это наши руки Земле и веку дали новый цвет И дотянулись до других планет!

Есенин любил бумагу. Ровными стопками лежала она, аккуратно нарезанная, у него на столе. Листок за листком заворачивался в бумажный конверт, в бумажный конверт заворачивался в бумажный конверт, в бумажный конверт заворачивался в бумажный конверт...

Я передаю, что слышал когда-то от самого Королёва. Главнейший интерес повести «Пугачев» возбудил не столько «Пугачев», сколько «Пугачев» без имени Пугачева. Он был 17 или 16 лет, когда Пугачев взял ее «за красоту» себе в жены, взяв насильно, она его не любила, а вскоре Пугачев был погублен, а ее как жену бунтовщика и лженижника что-то очень долго морили в тюрьме.

Первая глава была закончена в Москве и даже читалась друзьям. Но, начав работу над «Пугачевым», Есенин сразу почувствовал, что знаний основных фактов истории пугачевского восстания еще недостаточно для написания поэмы. Необходимо было непосредственное впечатление от мест, где происходило восстание. И вот

Есенин собирается в путь. Он хочет проехать в киргизские степи и на Волгу, проделать тот исторический путь, по которому шел Пугачев со своим войском. Шла голодная весна 1921 года. В стране не хватало самого необходимого: хлеба, топлива, одежды. По дорогам сиротели телеги. Люди, ссылаясь от голода, что-то предпринимали, куда-то спешили. Тысячи людей на подножках и крышах переполненных до отказа вагонов ехали в Ташкент и обратно. Поезда ходили нерегулярно и очень медленно. В городах и селах свирепствовала холера. Путешествие по железной дороге сулило невероятные трудности. И вот в такое сложное и трудное время Есенин собирается в творческую поездку за сбором материала.

С транспортом ему явно повезло. Выручил знакомый Григорий Романович Колобов, который сам поехал в степи под псевдонимом Моталуха, входил в группу имажинистов и очень хорошо относился к Есенину. Служил он инспектором Всероссийской эвакуационной комиссии и имел в своем распоряжении отдельный вагон. В этом вагоне Есенин уже ездил летом 1920 года на Кавказ. Колобов провезет его по намеченному маршруту и доведет до Ташкента, который, по его словам, давно его манил.

Путь от Москвы до Ташкента длился недели три-четыре. В вагоне Есенин продолжал работать над рукописью «Пугачева». Вероятно, по мере накопления впечатлений в черновиках все чаще и чаще проскальзывали названия уральских городов и местечек, устраниваемых при этом весьма редко (прошло несколько вечеров местных поездов).

Ташкентский Союз поэтов предложил Есенину организовать вечер с его выступлением. Есенин не любил выступать при многочисленной аудитории и поэтому попросил организовать вечер как можно скромнее, в более или менее интимной обстановке. Вечер состоялся в помещении Туркестанской публичной библиотеки (старое здание на бывшей Романовской улице, теперь в этом здании — книгохранилище отдела религии и библиотеки им. Навои). Вступительное слово сказал местный поэт Павлюченко.

«Небольшая зала библиотеки была полна», — вспоминает один из современников. — Преобладали молодежь. Лица у всех были напряжены.

Читал Есенин с обычным своим мастерством. На аллюдизментах он отвечал все новыми и новыми стихами и уловил, совершенно обессилевший, Публика не хотела расстаться, а в перерыве вышла раскупить все книги Есенина, выставленные сокром для продажи. На все просьбы присутствующих прочитать хотя бы отрывки из «Пугачева», к тому времени вчерне уже законченного, Есенин отвечал отказом. По свидетельству знакомой А. Ширяевой, М. П. Навои, поэт все же прочел отрывки из «Пугачева», кроме того, читал «Песнь о собаке» и впервые только что написанную «Песнь о хлебе». Есенин, молодой, красивый, в костюме, несмотря на жару, читал звонко и влохновенно. Весь зал и комната перед ним были заполнены народом, оч-

чен. В вагоне были написаны 3 и 4 главы «Пугачева» и стихотворение «Песнь о хлебе». На воллах рукописи «Пугачева» сохранился один из немногих рисунков Есенина. На рисунке изображен сидящий под ветром мальчик, а вместо носов нарисованы голыми лабей. Это как бы иллюстрация к строкам из «Песни о хлебе».

Резет сери тяжелые колосья, Как под горло режет лабей. Ташкент встретил поэта майским солдцем, уроком, хлебом. И аллюдизментами. Приезд Есенина явился крупным событием в литературной жизни города. «Литературные силы в крае чрезвычайны слабы», — писалось тогда в корреспонденции из Ташкента в журнале «Печать и революция».

В Ташкенте едва ли наберется оноло двух десятков литературных работников, проявивших свою деятельность на малолетних диспутах или литературных вечерах, устраиваемых при этом весьма редко (прошло несколько вечеров местных поездов).

Ташкентский Союз поэтов предложил Есенину организовать вечер с его выступлением. Есенин не любил выступать при многочисленной аудитории и поэтому попросил организовать вечер как можно скромнее, в более или менее интимной обстановке. Вечер состоялся в помещении Туркестанской публичной библиотеки (старое здание на бывшей Романовской улице, теперь в этом здании — книгохранилище отдела религии и библиотеки им. Навои).

Впечатления от поездки, прихода Средней Азии нашли свое отражение в творчестве Есенина, в частности в цикле стихов «Персидские мотивы». А с ними из людей, с которыми Есенин встретился в Ташкенте, он сохранил добрые и дружеские отношения на всю жизнь.

В. ЗЕМСКОВ.

ПО АМУДАРЬЕ

Олег БАСОВ

ОТРЫВОК

Мягкое золото

Едва я отошел от гавани, как почувствовал неприятный запах. «Безобразники», — подумал я. — Развели антисанитарию. Противно как домам подойти! Однако это оказалось не жилой поселок. Длинные низкие здания охватывали сплошной забор из оцинкованной стальной сетки. Вокруг корпусов проходили мощные дорожки, рядом располагалась котельная. Все в целом напоминало небольшое промышленное предприятие. Но не замечалась рабочей деловой суеты, движения межшкольного транспорта. Я спросил у встречных жителей: — Что это такое? — Звероферма, — ответили они. — Норки здесь разводятся. Сведениями об этих зверьках я располагал небольшими. Знал, что в диком состоянии они обитали в Европе, но были почти полностью истреблены. В Канаде водятся более крупная порода зверьков длиной тела около сорока сантиметров, с лучшим качеством меха. Стоимость шкурки канадской норки на мировом рынке высока, и на зверьках проводилась усиленная охота. Стали добывать более полумиллиона шкурочек в год. Норки исчезли. Тогда умные люди принялись выращивать пушнину на фермах.

Объяснила Ольга Алексеевна, выходящая черноглазого красавца из клетки. Мех зверька попал в солнечный луч и заискрился. Сколько мы ни смотрели, никакого «дымчатого» выражения у зверька не заметили. Наоборот, они имели милые мордашки с бордо торчащими круглыми ушами и выразительными быстрыми глазами. Конечно, пальцы в рот им совать не следовало. — Мы обычно не берем зверьков в руки, — рассказала Ольга Алексеевна. — Для отбора и перемены пользуются специальными переносными клетками. Алена в разговоре не участвовала. Он снова между клетками, улавливая драгоценности мгновения фотоулки. — Чем пахнут норки? — спросил я его по дороге домой. — Пахнут? — удивился он. — Не обращай внимания. Запах, правда, там был. Но, может быть, от кормов? А норки просто прелесть!

Тигры

Близкого знакомства с тиграми у меня как-то не состоялось. Случалось иногда замечать следы, видел хищника, пересекавшего дальнюю поляну. Много лет тому назад на Дальнем Востоке мне довелось стрелять барса. Случайным свидетелем происшествия оказался старичок из соседней корейской деревушки. Вскоре на место боя явился делегация старейшин с предложением... застрелить им тигра. Зверь стоял постоянным убий-

цей домашних свиней и собак. Пытался схватить человека. Жизнь в селемни осложнилась. Ходоки обещали самостоятельно организовать загон и нагнать злодея на засаду. Местные жители отлично изучили повадки своего врага. В успехе загона можно было не сомневаться. Мне очень хотелось одолеть тигра, но крайне ненадежным казалось оружие. А тигр — не заяц. Тогда я отказался от опасной встречи, но до сих пор жалуюсь об этом. К тиграм сохранилось особое внимание, и рассказы о бывших хозяевах окрестностей Амударьи вызвали повышенный интерес. Туркские тигры были здесь распространены — в этом сомневаться не приходилось. Постоянное присутствие крупных хищников накладывало своеобразный отпечаток на прежний уклад жизни. Зверь встречался часто, его хорошо знали, принимали меры предосторожности. Бывали случаи ухода жителей из-за тигров на другие места. Память о прошлом увековечена географическими названиями, и гигантский мыс, славящийся заходящейся в Аральское море, именуется Тигровым хвостом. Среди старожилов до сих пор встречается немало охотников, лично добывавших зверя. — Последний трофей, — рассказывал, прищуривая холодные серые глаза, диспетчер Муинского порта, — я взял в тысячу девятьсот тридцать пятом году. Мой дружок убил еще одного через три года. Инженер Василий Петрович Кия родился и вырос в маленьком кишлаке. Он хорошо запомнил, как ревел старый зверь, брода вокруг поселка, затерянного в тростниках дельты реки. Нередко хищник ловил деревенских собак, хватал овец, телят. Зоркие ребяташки замечали однажды полосатую шкуру разбойника в зарослях деревенского кладбища. Случилось старуку соседу пести чиновку. Жена позвала ужен-

ать. Мастер решил сначала закончить работу. У него не хватало материала, и пришлось выйти на улицу за сухими стеблями. Раздался громкоподобный хриплый рев, послышался удар. Затем все стихло. Человек исчез. Дед Василия убил трех тигров, но однажды ему крупно не повезло. В засаде на кабанах он напрасно протопил всю ночь. Поблизости в отдаленном скрадке сидел еще один охотник. Наступил рассвет. Стали ясно видны заросли молодой тростника. Ким заметил, как из ближайшего звериного лаза бесшумно высунулась лапа тигра. Охотник вскинул ружье, зверь замер. Изредка попискивали в траве осы, хрипло крикнул петуха фазан, просвистела крыльями стая уток. Так прошли полчаса. Тигр, как кот мышь, караулил человека. Охотник выждал возможность прицелился, ударить намеревался. Наконец, зверь решил ускорить события. В зарослях мелькнуло огромное тело, рыжая туша взвилась в воздух, ледяная кровь рык парализовал все живое. Дед успел выстрелить в летящего на него хищника, но только ранил его. Тигр смял стрелку и ухватил зубами за осянковые плеча. Как принято у кошек, он потряс башкой, оглушил жертву, затем потащил добычу. Пересекая водный разлив, тигр еще раз начал трести головой. При этом, вероятно, наступил на раненную пулей лапу, споткнулся, хлестнул воды и разжал пасть. Полубожественное тело человека с размаху отлетело в сторону, упало на мятые стебли тростников и осталось без движения. Тигр еще раз страшно заревел и ушел. Компания деду от внезапного рыка сначала окаменела, ала в столбик. При повторном реве потерял голову и кинулся бежать. В кишлаке он, путаясь, рассказал о трагедии.

Вскоре на место сражения прискакали охотники. Кима перевязали и отправили в поселок. Затем стали прочесывать заросли, но хищника не нашли. Даже спалив на всей площади речной излучины тростник, подранка не обнаружили. На черной от гари земле уцелели отдельные клочки зарослей сочного розога. Его стебли не поддались пламени. Один из охотников подошел к растению, уцелевшему от пожара. Оттуда внезапно выскочил тигр и повалил человека. Товарищи сбегались на помощь, но хищник припал к жертве: стрелять никто не решился. Наконец, зверь поднял кровавую пасть, и несколько пуль разбили ему череп. Шкуру с грозного противника сняли, по обычаю набили соломой и выставили в кишлаке на обозрение. Дед выжил, второй раненый охотник умер. Дело произошло в тысячу девятьсот сорок шестом году. Ученые считают, что в сороковом году в низовьях Амударьи имелось пятнадцать тигров, затем они исчезли. Однако местные жители, в том числе лично бывшие зверя, твердо заявляют о сохранении туркских тигров в глухих районах дельты реки. — Где кабаны — там тигр. — Молодых выбирает, пасет стадо. Прямо пастух. — А на сладкое любит облепиху, джиду. Саранчей балуется. Дельта Амударьи богата стадами диких козлов, заросли джиды неубиты, и проблемы питания для тигра нет. В дельте, куда не доберется неумолимая местная авиация, где заросли не опьяняют ядохимикатами, имеется полная возможность знаменательной встречи с полосатым хозяином. После окончания путешествия нас спрашивали: — Тигров не замечали там? — Нет, — добросовестно отвечали мы, не особенно оживая о несостоявшемся свидании.

ТИПРАТИКОН



Без слов.



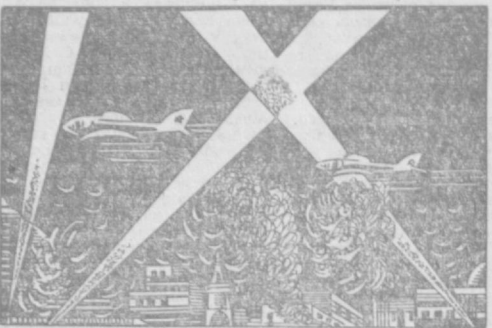
Без слов.



Без слов.

3 стр.

Геннадий Семенович



Жемли два ДРУГА

Отрывок из повести

РАЗГОМ фашистского эшелона на этой маленькой станции наполнял его сейчас гордостью. Демину хотелось говорить, даже запеть. Но азродом приближался, и полагаюсь все внимание сосредоточить на посадке.

руку с белеющим в ней платком. Она почти всегда приветствовала их возвращение таким образом. Демин подурлил к своему калонору, по всем правилам развернулся хвостом к задней стенке. Рация еще работала. Собирались выключить, он поднял руку и вдруг услышал сиропный голос полковника Заворыгина.

(Продолжение. Начало в №№ 6, 7).

— Слушаюсь, товарищ полковник, — с подчеркнутой вежливостью отозвался Демин, и это тоже было нарушением радиодисциплины, потому что по кодовой схеме Заворыгина полагалось именовать «Лервем». Демин вышел из кабины и у плоскости столкнулся с сиюминутным Пчелинцевым, который казался, тот был брошен на шею. Размазав длинными руками, Пчелинцев азартно восклицал:

— Товарищ командир! Николай Прокофьевич! Вы видели, как внизу рвалось и горело? Да ведь если бы каждый наш вылет завершался таким результатом, мы под руководством капитана Велашвили уже бы имперскую канцелярию штурмовали! Вас как победителя качать надо.

— Подожди-ка, Леня, — мрачно прервал его восторженную речь Демин. — Сейчас на КП победителем выдадут. — Он снял с мокрой головы шлемофон и усталым глазами обвел лица подчиненных, думая, кому его отдать. Обычно в таких случаях шлемофон брал татарин Рамзазнов и бережно поглаживая кожу шершавой отрубашки ладонью, с приторным удивлением говорил: «Смотрите, товарищ командир, он у вас опять наизнанку и просушу. На этот раз Рамзазнов по какому-то причинам замешкался. И вдруг Зара смело шагнул к Демину и взяла из его рук шлемофон. — Вам выдадут? — запальчиво воскликнул Пчелинцев, не обративший внимания на эту маленькую сцену. — Да что же? За победу над врагом! А вы разве забыли афишам: победители не судят! Это же сама царница Екатерина Потемкин когда-то сказала. — Мало ли что, — проворчал Демин. — Потемкин был граф, а я всего-навсего командир авиационного звена.

— Да ведь это выше любого графского титула, — тихо улыбаясь Зара. Демин благодарно на нее посмотрел, вздохнул и шагнул на КП. Когда он спустился по узким зрительным ступенькам вниз, летчики эскадрильи были все уже в сборе. Они сидели в наиболее просторной полковой землянке. В центре круглолицый взвод Колесников и мранчик, с угрюмым непроницаемым лицом полковник Заворыгин. Чичко Велашвили стоял над грубо сколоченным столом и, сверяло вращая белыми глазами, потрескал зажатыми в кулаке кожными перчатками. Громкие гневные слова наводили землянку. Мальчишеские усюки топорщились над верхней губой Велашвили, как у сердитого юта. Красные пятна проступали на полном лице, и оно сослонилось, как спелое яблоко. Увидев входящего в землянку Демина, он захохотал от гнева и на несколько мгновений даже замолчал. Потом голос его стал тоньше и пронзительнее.

— Вот он и сам явился, своего собственной персоной, Герой нашей авиации. Пчелинцев, так сказать, — с кивком на наследием причмокнул Чичко вздохнул и вдруг снова взорвался. — Не полечу я больше с ним на задание, товарищ полковник. Что такое, ни самом деле? Я командир эскадрильи или он? Вал Я ему приказываю — идем на обратный курс, а он мне в ответ: «Чичко, я сейчас. Можно подумать, мы на земле, и он у меня из шашлык куда-то отправляется. Скажи какой, пожалуйста. Строй бросил, приказ командира нарушил, себя и ведомых поставил лишней раз под огонь. Я сам видел, как возле их кабины сзади рвались. Никто ему возвращаться назад к цели не разрешал. Да за такую самостоятельность по законам военного времени... Чичко

слизнул языком сухие губы и не договорил. Он лишь вопрошающе поглядел на полковника Заворыгина. А тот вдруг поднял азгорелую руку и с силой ударил по шершавой поверхности стола:

— Бастай ты, действительно нашкодил, Демин. Разве ты забыл, что такое ослушаться командира в боевой обстановке? Если и дальше будет процветать такая воля, от полка останутся рожки да ножки. Лейтенанта Филатова еще до захвата на цель потерял! Потерял!

— Я в этом не виноват, — побелевшими губами прошептал Демин и с вызовом посмотрел в глаза командира полка. Заворыгин легко прочитал этот вызов. — Прошу помолчать, — одернул он строго, — пока что говорю я, и вам, старший лейтенант, полагается только слушать. Сегодня погиб экипаж не по вашей вине, а застра погнел и по вашей, а если будете действовать подобным образом, вопреки всем наставлениям и уставам. — Уставы еще предусматривают и возможность проявления инициативы в бою, — смело возразил Демин. — Если бы этого не было, не было бы ни Суворова, ни Ушакова, а в эту войну ни генерала Доватора, ни Гастелло, ни летчика Ивана Кожедуба. — Смотри ты, какой Ушаков, — с ухмылкой произнес Велашвили, но смолк, остановившись строгим взглядом командира части. Полковник Заворыгин кашлянул в кулак. — О какой инициативе может идти речь, если вы нарушили строй и не добились никаких результатов? Наказывай за такую инициативу полагается. — Ну, и наказывайте, — обижено опустил голову Демин. — Да уж не побогадарию, — посулил Заворыгин. Полковой телефон в пропы-

ленном кожаном чехле стал отчаянно зуммерить. Полковник с раздражением посмотрел на него. Звонил командующий. — Молодцы! — услышал Заворыгин в трубке. — Вы такое натворили, что на Висло-Варшавском фронте фашистское командование три дня будет в них что-то прощать. Но мысль в них была спрятана глубоко и не читалась. — Напронциднейший! — покчал головой Заворыгин. — Какого уж уродили, — открытвенно усмехнулся Демин. — За то, что не позволил полку ударить лицом в грязь, честь тебе и хвала, — медленно произнес Заворыгин. — Очевидно, догадался, по какому поводу звонил сейчас маршал?

— Я же летчик, — дрогнула холодной улыбки Демин. — Да-а, летчик. — Медленно, преодолевая в голосе запинку, подтвердил Заворыгин. — Завтра в двенадцать будешь в кабинете у командующего фронтом. Он тебя награждает орденом Боевого Красного Знамени, а я бы, — вдруг сорвался полковник, — а бы дисциплинарное взыскание на тебя прежде всего наложил. Потом бы уж только награждал.

Николай сжал в руке кем-то забытую полупустую папку папирос, гордо вкрякнул голову. — Зачем же тогда остановка? Не пускайте тогда к маршалу к двенадцати ноль-нолю, наложите взыскание. Заворыгин качал головой, и дружные теленки не остались уже у него в глазах. — Смотри ты, какой, а! — вымолил он с осуждением. — Дерзость! Ты же еще вчера пешком под стол ходил, на меня как на икону чудотворную глядел. Распостирай уши, слушал рассказы, как я с Чкаловым и Коккиным с одного испытательного аэродрома взлетал. А теперь все постиг?

— Вы же слова не дели вымолвить. — Мог бы и прервать. А то, видишь, в какое нелепое положение меня поставил. — Я не хотел. — Так ли? — Заворыгин вздохнул, подошел к старшему лейтенанту и долго гляделся в зеленые глаза, сился в них что-то прощсть. Но мысль в них была спрятана глубоко и не читалась. — Напронциднейший! — покчал головой Заворыгин. — Какого уж уродили, — открытвенно усмехнулся Демин. — За то, что не позволил полку ударить лицом в грязь, честь тебе и хвала, — медленно произнес Заворыгин. — Очевидно, догадался, по какому поводу звонил сейчас маршал?

— Я же летчик, — дрогнула холодной улыбки Демин. — Да-а, летчик. — Медленно, преодолевая в голосе запинку, подтвердил Заворыгин. — Завтра в двенадцать будешь в кабинете у командующего фронтом. Он тебя награждает орденом Боевого Красного Знамени, а я бы, — вдруг сорвался полковник, — а бы дисциплинарное взыскание на тебя прежде всего наложил. Потом бы уж только награждал.

Николай сжал в руке кем-то забытую полупустую папку папирос, гордо вкрякнул голову. — Зачем же тогда остановка? Не пускайте тогда к маршалу к двенадцати ноль-нолю, наложите взыскание. Заворыгин качал головой, и дружные теленки не остались уже у него в глазах. — Смотри ты, какой, а! — вымолил он с осуждением. — Дерзость! Ты же еще вчера пешком под стол ходил, на меня как на икону чудотворную глядел. Распостирай уши, слушал рассказы, как я с Чкаловым и Коккиным с одного испытательного аэродрома взлетал. А теперь все постиг?

Быстро же ты из желторотого воробья в орла вымахал. А не слаби ли еще крыльчики? Все ли законы аэродинамики в них утону. Выдержат ли они полетный вес?

— Думал, да, — сухо ответил Демин. Полковник запустил руку в глубокий карман синих габардинных галифе, нерывным движением вытащил папку сигарет, закурил.

— Что я скажу тебе, Николай, — продолжал он, заметно успокаиваясь. — Хочешь быть порядочным человеком, отряхни от этого постоянного индивидуализма. Тебе только хорошо, паразит, а остальным плохо. Не если ты не поступишь вовремя на характер, смотри, душной монетой может все обернуться. Ведь ты только на себя рассчитываешь, только одному себе веришь, ни за чьим советом не хочешь обращаться. А разве так можно? И еще помни, что самая лучшая слава — это скромная слава. А у тебя все это, как на сцене иной раз получается. Рисовка, паразитство, важность. Это я тебе не как командир полка, а как человек, вдвое больше тебя пожавший, говорю. Жизнь — это не полет за линию фронта и обратно. Она гораздо сложнее. Летчиком ты у меня уже стал. А вот человеком, человеком тебе еще нужно становиться. Они, между прочим, ничем не хуже тебя ребята, что летали с тобой, в бой, но не получают наград. Ты меня, понял, сынок? — Я могу быть свободным! — отвечая на прямо поставленный вопрос, спросил Демин. (Окончание следует).

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

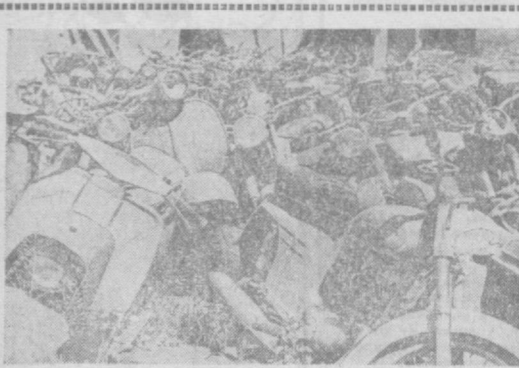
ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

ОГРОМНЫЙ урон народному хозяйству приносит пожары, от которых страдают промышленные предприятия, материальные ценности на базах, в складах и магазинах, жилища и личные имущества граждан, а иногда и сами люди. Значительный ущерб нанесен государству, на пример, пожарами, которые произошли на Ташкентской обувной фабрике № 1, заводе «Ташсельмаш», торгово-закупочной базе Кировского треста столовых, в здании Музея природы. Придавая важное значение делу сохранения социалистической собственности и имущества граждан от огня, исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся принял решение «О проведении соревнования на лучшее противопожарное состояние объектов народного хозяйства и жилых домов города» с 1 декабря 1970 года по 15 октября 1971 года. Организация и проведение его возложено на УВД Ташгорисполкома и городские добровольные пожарные общества.

Уверены условия, согласно которым лучшим предприятиям, организациям, учреждениям, ИЖК, домоуправлениям, мажоранским комитетами считаются те, в которых нет нарушений правил пожарной безопасности, своевременно выполняются мероприятия, предостерегающие органы государственного пожарного надзора; внедряются автоматические средства извещения и тушения пожаров; имеются боевые дружины и так далее.

Решение исполкома будет способствовать дальнейшему улучшению состояния пожарной безопасности объектов народного хозяйства и жилых домов города, а также широчайшему привлечению населения к делу предупреждения и борьбы с пожарами.

Б. КАСЫМОВ, заместитель начальника ОПО УВД Ташгорисполкома.



«КЛАДБИЩЕ» СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ЭТИ две фотографии не нужны в комментариях. Действия разбитых при автодорожных авариях мотоциклов и велосипедов — результат халатного отношения их владельцев к правилам уличного движения.

Они были не один: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7, 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (по четным часам), «КУЧКА» (в 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (днем и вечером).

Они были не один: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (днем и вечером).

аттестат о среднем образовании за № 001114, выданный школой № 63 Среднеазиатской железной дороги г. Ташкента на имя Мамыкина Г. И., считать недействительным.

КОМБИНАТ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ СТРОИТЕЛЯ № 4 ЛИКВИДИРОВАН

с 1 января.

Претензии принимаются в течение месяца после опубликования объявления.

Демин

11 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Путеводная звезда. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — эстрадные представления молодежного ансамбля песни и пляски цыган «Очи черные».

12 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОП ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Амulet любви. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Аллишер Навои. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

Кино

11 ЯНВАРЯ Последняя реликвия: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАНКА», «МОСКВА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7, 9 ч. вечера). Он был не один: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7, 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (по четным часам), «КУЧКА» (в 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (днем и вечером).

12 ЯНВАРЯ Последняя реликвия: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАНКА», «МОСКВА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера). Он был не один: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (днем и вечером).

аттестат о среднем образовании за № 001114, выданный школой № 63 Среднеазиатской железной дороги г. Ташкента на имя Мамыкина Г. И., считать недействительным.

Реклама и объявления ВТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

по 26 января

- 11 января — Человек из Ла-мачи.
- 12 января — Материнское поле.
- 13 января — Три смерти Альфреда Герцога.
- 14 января — Звоник в пустую квартиру.
- 16 января — Проснись и пой.
- 17 января — Материнское поле.
- 18 января — Десять суток за любовь.
- 21 января — Между линиями.
- 22 января — Звоник в пустую квартиру.
- 23 января — Три смерти Альфреда Герцога.
- 24 января — днем и вечером «Проснись и пой».

Вплеты продаются в кассе театра с 10 ч. утра.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЯНВАРЬ

11

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. 18.30 Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 «Ахборот». Информационная программа. 19.10 «Эстрадные мелодии». Фильм-концерт. 19.40 Для воинов Советской Армии. «Герои среди нас». На узбекском языке: 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.25 Телевизионный театр. Эрино Верисимо. «Пленини». Премьера 1-й части. 21.25 Мир

сегодня. 21.55 «Адиб». Телефильм. 22.40 Танцует народная артистка СССР Галия Имайлова. 23.20 Новости. Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.40 «Время». Информационная программа. 24.00 «Мой дом — моя крепость». Телеспектакль. 01.30 Концерт ретрансляция Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Для школьников 8—9-й классов. Английская культура. 18.30 Для учащихся 5—7-х классов. Весела о музыке. «Пение по нотам». 19.00 Для студентов-заочников. Физика. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 «Актуальные кадры». 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. «Ник топа». Телеочерк. 21.30 «Трудной ритм нового года». Репортаж. 21.55 «Маснарад». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 Эрино — детям. На таджикском языке: 19.00 Новости. 19.15 Мир за неделю. 19.30 Университет культуры. «Содержание и форма». 20.00 «Голубая антология». На русском языке: 20.20 Молодые мастера. «Студенческие строительные отряды». 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 «Одно в мире». Документальный фильм. 21.30 Показывает Москва. На русском языке: 21.55 Новости. 22.10 Телевизионный театр. «Гете и Ветховен». Премьера спектакля.

ЯНВАРЬ

12

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Снына про доброго слова». Мультфильм для детей. 18.40 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 «Поговорим о кино». Кинопередача. На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Биография — мой республика». Многосерийный телевизионный фильм. 1-я серия. На русском языке: 21.35 «Музыкальная история». Художественный фильм.

РАДИО

ЯНВАРЬ

11

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная культура союзных республик. «Поет Георг Отс». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Ташкентский тракторный на предвзвешивающей вахте» (тат.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 «На Наманганской ударной». Передача и концерт для строителей (рус).

узбекском языке: 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.15 «Летопись полководца». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1933-й». 21.05 «Их признание — музыка». Передача 6-я. 21.45 «Узбекистон народдор». Программа для животноводов. 22.15 Телевизионный театр. Эрино Верисимо. «Пленини». Премьера 2-й части. 23.25 Программа передач. 23.30 ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

18.00 Для учащихся 8—10-х классов. Факультативный курс. Основы эстетики. «Английская культура» (на русском языке). 18.30 Для учащихся 5—7-х классов. Весела о музыке. «Композиторы Узбекистана — детям» (на узбекском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немейский язык. Занятие 14-е. 19.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 15-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. 20.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 21.00 ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК. ПОСВЯЩЕННЫЙ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. УКРАИНА ССР. 22.30 Цветное телевидение. «Два капитана». Художественный фильм. 24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 «Старинный русский романс». Концерт. 01.05 Концерт ретрансляция Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 «Биография — мой республика». Многосерийный телевизионный фильм. 1-я серия. На русском языке: 21.35 «Музыкальная история». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 «Редко звучащие песни». Поет Федор Шаляпин. 20.20 Открытие на маюмом. 21.00 Классики русской литературы. И. С. Тургенев. Рассказ «Три портрета». Передача 1-я (узб.). 21.40 Москва. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.30 Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада». 18.30 И. Султанов. «Незавестный». Радиоспектакль (рус).

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства 33-27-03; отдел культуры и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой информации — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-61-42.