

Незаменимым помощником связистов кабельщиков стал новый агрегат марки «ПНОУ-3»...

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 9 (1384) ВТОРНИК. 12 ЯНВАРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН—ДОСРОЧНО!

Так решил коллектив

Труженники Ташкентской фабрики художественных изделий приняли на первый квартал 1971 года высокие социалистические обязательства...



РАНЬШЕ СРОКА

Полмиллиона рублей — на такую сумму сверх пятилетнего плана выпущено продукции коллективом Сергелийской швейной фабрики № 1 имени 50-летия Октября...

ЗАВОД РЕКОНСТРУИРУЕТСЯ

НАЧАЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ НА ТАШКЕНТСКОМ СТЕКЛОТАРНОМ ЗАВОДЕ. В результате будет введен в действие большой корпус, оснащенный современной высокопроизводительной техникой...

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИБОР

Трест «Узоргтехсельстрой» подготовил и разложил рабочие чертежи и описание простого универсального прибора для проверки состояния дизельной аппаратуры без ее снятия и разборки...

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

«Правда» публикует передовую «Общественные фонды потребления». От имени советского народа и правительства СССР А. Н. Косыгин выразил народу Малайзии и премьер-министру Малайзии Тун Абдул Разаку Бин Дато Абдул Глубоке сочувствие в связи со стихийным бедствием — наводнением, причинившим большой ущерб стране.

ПАМЯТИ Л. Б. ШАСТРИ

СТОЛИЦА Узбекистана отметила пятую годовщину со дня смерти бывшего премьер-министра Индии Лала Бахадура Шастри. 11 января представители общности города собрались на даче, являвшейся во время исторической Ташкентской встречи резиденцией главы индийского правительства. Сюда прибыли Председатель Совета Министров Узбекистана С. Р. Курбанов, заместитель Председателя Совета Министров УзССР М. Турсунов, министры и другие руководящие работники республики.

ВАЖНЕЙШАЯ ТЕМА ГОДА

Так называемый составной шпindel, устанавливаемый на барабанах хлопкобоборочных машин, сокращает их износ, способствует тому, чтобы «голубой корабль» давал постоянный процент сбора сырья независимо от качества посева. К сожалению, конструкция шпинделей до сих пор еще не совершенна. Ее усовершенствованием сейчас занимается коллектив ГСКБ для машин по хлопководству в сотрудничестве с АН УзССР, рядом научных институтов и заводом «Ташсельмаш».

ВКЛАД ПТИЦЕВОДОВ

Больших успехов добился коллектив Ташкентской птицефабрики. В минувшем году предприятие на много перевыполнило план продажи товарной продукции государству. Большое внимание уделяется здесь совершенствованию технологии производства, повышению рентабельности хозяйства. В результате только за три квартала 1970 года получено 524,8 тысячи рублей прибыли (сверхплановая прибыль составила 80,8 тысячи рублей). Среди передовиков производства — птичницы Е. Колешева, С. Артамонова, Ш. Ванбаева, З. Туляганова и многие другие.

ОКНО В МИР

каирского соглашения о нормализации положения в этой стране. Руководители двух арабских стран призвали немедленно прекратить эти столкновения. Нью-Йорк. (ТАСС). Более двух тысяч американцев мексиканского происхождения приняли участие в состоявшейся в Лос-Анджелесе демонстрации. Ее участники протестовали против дискриминации, которой подвергаются в США представители национальных меньшинств. Полиция, пущенная в ход дубинки, разогнала демонстрантов, арестовала более тридцати человек.

РУБЕЖИ ГОДА

Одними из первых в столице включились в социалистическое соревнование за достижение к 26 марта, производя дополнительно к заданию строительно-монтажных работ на 375 тысяч рублей.

Главной задачей коллектива и в этом году остается строительство жилья. 12 тысяч квадратных метров (на 4 тысячи больше, чем предусмотрено плановым заданием) решено сдать в эксплуатацию к концу открытия съезда. Также досрочно решено завершить работы на строительном объекте общественного центра в районе перекрестка улиц в квартале В-22 Чиланзара, построить два детских сада.

УЧАТСЯ ПРОФСОЮЗНЫЕ АКТИВИСТЫ

Постоянно действующий семинар по вопросам теории и практики профсоюзного строительства создан при Фрунзенском районном комитете партии. Учебка в нем поможет активистам профработы промышленных предприятий, строитранспорта повысить свой идейно-теоретический уровень, деловую квалификацию. В программе занятий — курсы лекций о социалистическом хозяйстве, экономической политике партии, трудовом законодательстве. Слушатели семинара познакомятся с опытом работы профсоюзных организаций Ташкентского текстильного комбината, обувной фабрики № 1, абразивного комбината, швейной фабрики № 2, завода «Ташкентстильмаш».

ОДЕЖДА ДЛЯ РАБОТЫ И ДОМА

Вчера в демонстрационном зале ателье «Шодлик» состоялся конкурс на лучшую рабочую и домашнюю одежду. Не суд жюри представляли свои модели кройки фабрики индonesia имени В. И. Ленина. Предложенные разработки отличаются элитным внешним видом, простотой. Конкурс сыграл большую роль в создании новых моделей одежды, в которых мы трудимся. Наиболее удачные из них в скором времени можно будет заказать в магазине, которое откроется в квартале Ц-6.

ЭКСПОНАТЫ ИЗ ДРЕВНОСТИ

Научные сотрудники Музея истории народов Узбекистана приступили к изучению новых ценнейших экспонатов, найденных в районе древнего городища, речью Ташкентским морем. Здесь и керамика, и различные украшения, и образцы оружия наших предков. Но особый интерес представляют бронзовая печать размером с пятикопеечную монету. На одной ее стороне — изображение козла, на другой — оленя.

«ЗАТМЕНИЕ» ПАЛЛАДЫ

Первая январская ночь 1971 года преподнесла сюрприз нашим астрономам. Младший научный сотрудник отдела фотографической астрометрии Института астрономии АН УзССР М. Р. Эшматов наблюдал редкое явление, когда Луна на какое-то время полностью «сперекрала» Палладу — одну из малых планет (астероидов) Солнечной системы. В СССР такую картину могли видеть лишь в обсерваториях Ташкента, Ашхабада и Ваку.

«СЛЕПОЙ ДОЖДЬ»

— так называется новая работа узбекских кинематографистов. Слово молодость трижды применено к этому фильму. Он — о молодых, для молодых и, наконец, создан творческой группой, для большей части которой это было дебютом в кино.

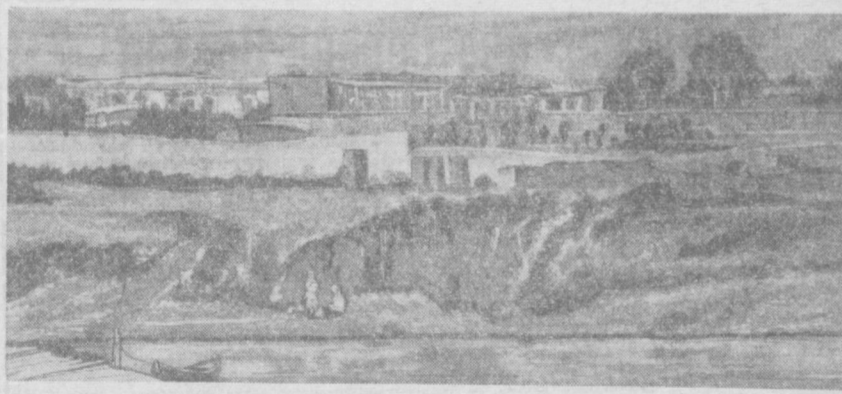
ФИЛЬМ О МОЛОДЫХ

В основе фильма — проблемы чести, морали, бережного отношения к любви. В фильме вместе с Андой Юнусовой, играющей роль главной героини Матлюбы, заняты ее товарищи по Ташкентскому театральному художественному институту — Убайдулла Бакаев, Динал Вурбаев, молодая артистка Театра юного зрителя Соня Сабитова.

Новый змеепитомник

Змеиный яд — ценнейший препарат, применяемый в медицине. Но, к сожалению, база для его получения еще недостаточно широка. Во всем Туркестанском крае существует лишь один змеепитомник — в Ташкенте.

Управление «Узбек-охотрыбхоз», ученые Института зоологии и паразитологии АН УзССР приняли решение о создании такого же питомника в Термезе при обществе охотников и рыболовов Сурхандарьи. Строительство его начнется уже в январе. Здесь герпетологи смогут не только собирать урожай яда, но и вести большую научную работу в лабораториях.



Пульс времени

ДВЕ ПАНОРАМЫ

Рисунки, который вы видите сверху, сделан почти 100 лет тому назад — в 1872 году — в Ташкенте. С берега Анхора художник запечатлел панораму, где в левом верхнем углу изображен дом тогдашнего туркестанского генерал-губернатора (сейчас здесь расположен Дворец писателей республики). В те времена это здание было самым большим в городе и бросалось в глаза издали.

Эта оказалась нелегким делом. Ведь дом бывшего губернатора здесь сейчас — самая маленькая постройка. Ее не видно за громадой здания правительства и строящимся корпусом 19-этажного небоскреба. Не уместился в кадр и берег Анхора. Чтобы его захватить, фотографу нужно было бы подняться на вертолете минимум метров на сто. И так, перед вами прошлое и настоящее. А каким прекрасным будет наш родной город в будущем!

НАРОД И ПАРТИЯ

ЕДИНЫ — под этим девизом в городах и селах Узбекистана началась тематическая выставка лучших советских фильмов, выпущенных на экран после XXIII съезда КПСС. В программе фестиваля — свыше двухсот художественных, хроникально-документальных и большое количество научно-популярных кинолент. В них отражены героическая история Коммунистической партии, роль В. И. Ленина в создании первого в мире Советского социалистического государства, ратные и трудовые подвиги народов СССР в борьбе за торжество коммунизма. (УзТАГ).

ПО УЗБЕКИСТАНУ

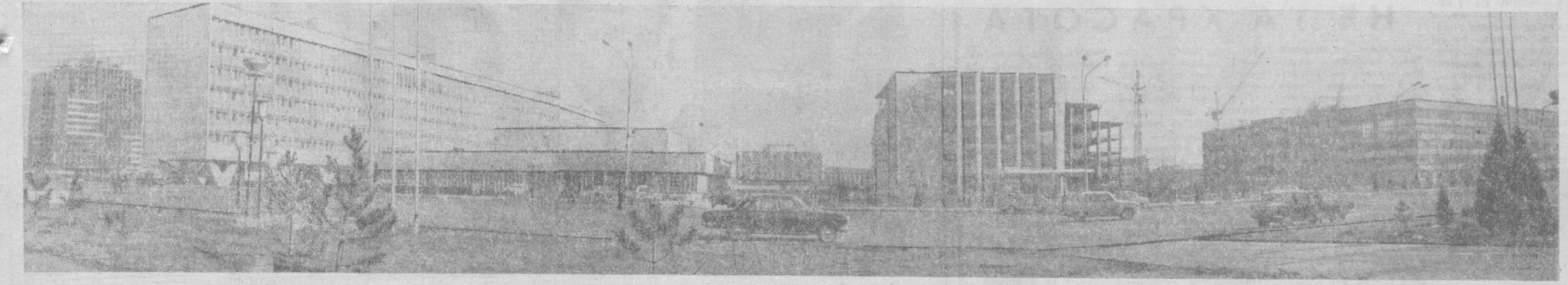
Мощность завода удвоилась. КОКАНД. На Кокандском заводе строительного материала закончена реконструкция основных производственных цехов. В результате выпуска синтетического кирпича здесь возрастет на сорок миллионов штук в год — почти в два раза. Установленное оборудование позволяет почти полностью механизировать основные трудоемкие процессы.

Горные сады

Сурхандарья. БАЙСУН (Сурхандарьинская обл.). Пятнадцать тысяч молодых яблонь переселились в долину Сурхана в горные урочища Хаман. На пологих склонах Байсунтау, на высоте около двух тысяч метров над уровнем моря, закладываются горные сады. Посадки персика, яблонь, урюка, ореха уже заняли в Байсунае и предгорьях Гиссарского хребта около 450 гектаров. Новые сады появились в шести горных лесничествах Байсунае и Узунского лесхозов. В предстоящие пятилетие площадь под фруктовыми насаждениями увеличится в горных районах области вдвое.

«Буревестник»

балет. Чирчикцев. Одноактный балет «Буревестник» из музыки С. Рахманинова поназвал Дворец культуры чирчикских химиков. Он поставлен участниками балетной студии. Студия чирчикцев — любительский хорореографический коллектив — существует уже десять лет. За это время на ее афишах много раз появились имена исполнителей центральных партий — электрика Рауила Гадаева, работницы ОТК Маргариты Сарисини, инженера Владимира Второва, студентки Айши Джуревой. (УзТАГ).



Лучшие с авторемонтного...

ДОБРАЯ слава утонула в Тапшентском авторемонтном цехе № 2 за Дмитрием Львовичем Плятевым. Слесарь владеет самыми совершенными методами труда. А это позволяет ему широко проявлять новаторство на производстве. До он изготовил станок для наплавки по торцу первой шейки коленчатого вала, то предложил свою конструкцию в сборочной головке.

Более двадцати лет трудится на предприятии Дмитрий Львович. Со многими правительственными наградами поощрялся за трудовые успехи — орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Здесь было присвоено

ему звание «Заслуженный рационализатор Узбекской ССР». К чему только не приложил своих умелых и старательных рук этот человек! Лишь за последние три года им было предложено 29 усовершенствований, которые были внедрены в производство и дали экономический эффект около 18 тысяч рублей.

Старейшим ветераном завода является слесарь Константин Константинович Задорин. Также рационализатор. Если нужно безупречно выполнить какую-нибудь сложную работу, она поручается обычно ему. К Задорину непременно справится. Недавно коллеги говорят о нем: «Задоринская выдумка, заводское мастерство... Этому надо поучиться».

По отцовским стопам пошел и сын Константина Константиновича — Евгений. После десятилетия в 1967 году парнишка определенно знал, что ему делать дальше — идти на завод. Выбрал специальность токаря. Быстро оладил его, в какой-то степени помогали те знания, которые приобрел еще в школьной мастерской. Ведь еще с детства испытывал любовь к технике.

Вскоре Евгений стал одним из передовых рабочих. По характеру он общительный. Не из тех, кто ищет легкого пути в жизни. Как и отец, настойчивый, если нужно для дела, перед трудностями не пасует.

Приятно было видеть Константину Константиновичу, что сын его является душой коллектива. Ему поручают вести радиогазету, избирают членом редакционной коллегии «Комсомольского проектора».

А ведь все годы Евгений работал совмещая с учебной работой в школьной мастерской. Дневные задания выполняет не менее чем на 120 процентов. Работал на предприятии, закончил десятый класс, поступил в институт на за-

очное отделение. Коллектив завода один из передовых в нашей столице. Он занесен в Книгу почета обкома партии, несколько раз занимал призовые места в республиканском соревновании, удостоен Почетной грамоты Министерства автомобильного транспорта УзССР за культуру производства. Ремонтники уже завершили пятилетку и сейчас трудятся в счет 1971 года.

И несомненно заслуживает в этом рационализаторов. Только за три прошедших года около 230 усовершенствований, осуществленных на производстве, связаны с их новаторством. Это всего 150 тысяч рублей экономического эффекта, позволило значительно сократить цикл ремонта автомобилей.

А. ПАШКОВА.



Много лет трудится в цехе № 5 завода «Узбелесельмаш», ударник коммунистического труда, лучший слесарь-сборщик Николай Григорьев. Став на трудовую вахту в честь XXIV съезда партии, передовой рабочей сменными и месячными задания выполняет на 150—160 процентов.

НА СНИМКЕ: Н. Григорьев.

Фото М. Нуритдинова.

ЛЕКЦИЮ ВЕДУТ МЕЖДУНАРОДНИК И АРТИСТ

ОБЩЕСТВО «Знание», вся многотысячная армия лекторов-пропагандистов, являющихся ее членами, в ознаменование предстоящего XXIV съезда КПСС активизировали свою деятельность по пропаганде решений партии и Советского правительства, неограниченного лекционного наследия, актуальных вопросов современности, последних достижений науки, техники и культуры.

Секции и научно-методические советы общества ищут новые, доходчивые и интересные формы лекционной пропаганды. Ими утверждена интересная и необычная форма пропаганды современного международного положения.

...На сцене — стенды с политическими картами, диаграммами, рисунками, карикатурами. И двое: выступающий лектор-международник Михаил Драпкин и артист Матвей Пянич.

Лектор рассказывает о событиях на Ближнем Востоке, успехах международного коммунистического и рабочего движения. А в определенное время включается в рассказ лектора артист. Он показывает на стенде диаграмму или карикатуру, читает стихи, отрывки из политических памфлетов, очерков, фельетонов советских и иностранных журналистов. Художественное сопровождение является естественным продолжением или дополнением слов лектора.

Такую лекцию легко слушать, она расширяет не только политический кругозор, но доставляет истинное эстетическое удовольствие. И прежде проводилась лекция с художественным сопровождением, но только касающаяся тем литературы и искусства. А член общества «Знание» международник М. Драпкин сумел доказать, что и такую тему, как современное международное положение, можно сделать еще более интересной и доступной с помощью артиста — мастера художественного слова.

Их тепло встречают всюду, где они читают лекции. Проведено уже около 50 встреч с таджикцами.

Д. МУМИНОВ.

По новым учебникам

ТЫСЯЧИ первокурсников школ с узбекским языком обучения после веселых и интересных зимних каникул, приступив к занятиям, увидели на партах новые учебники. Как известно, в соответствии с новой программой со второго учебного полугодия в первых классах впервые вводятся разговорные уроки на русском языке.

А поможет им овладеть вторым родным языком учебник «Русский язык в картинках», выпущенный издательством «Укитувчи».

Его авторы, много лет проработавшие в начальной школе, заслуженные учителя

УзССР — доцент Республиканского института русского языка и литературы Сайра Максудова Махмудова и старший научный сотрудник института педагогических наук Кесарь Сергеевич Коблов (небезынтересно, кстати, отметить, что он автор более двадцати учебников, тираж которых достиг аудиальной цифры — трех миллионов экземпляров). Учебник содержит богатый и разнообразный иллюстративный материал для

работы по развитию устной речи. В помощь учителю, работающему в первом классе узбекской школы, отдельной книжкой (те же авторы) издано методическое пособие «Разговорные уроки», в котором содержатся подробные методические разработки 51 урока вводного устного курса русского языка.

Учитывая возраст учащихся, в методических разработках уроков, кроме диалогов и рас-

сказов, даны примерные образцы языковых игр; рекомендуются для разучивания небольшие стихи и песенки, даются указания к проведению физкультминуток, что, несомненно, будет способствовать усилению интереса ребят к изучению русского языка.

Сегодня прошли первые занятия по русскому языку в первых классах узбекской школы по новым учебникам.

Х. АЛЬТМАН.

У нас на массиве Северо-Восток - 2

ЖИЛМАССИВ Северо-Восток-2 существует всего три года. Он продолжает строиться и, естественно, имеет свои неразрешенные проблемы и трудности. Это закономерное, и этого нельзя избежать полностью. Однако плохо то, что люди, ведущие здесь строительство и занимающиеся благоустройством, очень часто усугубляют трудности, создают дополнительные неудобства для населения.

Строительные организации Главгидрострой и его субподразделения считают вполне нормальным очищать территорию возле сдаваемых объектов мата до м осадивания. Лишь бы подальше от глаз чинов приемочной комиссии убрать мусор, бракованные изделия из железобетона. Следующая организация начинает работу этим же методом, отодвигая мусор даль-

ше. Вот и движутся искореженные блоки, пакетики, бордюры, логнучие прутья арматурного железа, глыбы застывшего бетона и раствора по жилмассиву, обрезуя свалки.

Такая порочная «технология» привела к образованию свалок в районе новой школы № 205, возле домов №№ 67, 69, 6 и других мест. Возле дома № 60 валежит сборный железобетон вот уже более двух лет. Почему бы не рассортировать строительный материал и часть из него использовать?

На массиве три года строит армичную сеть, три года она не работает. Один строит, другой ломает, третий сажает деревья, которые засыхают из-за отсутствия воды. Такие примеры можно увидеть возле домов №№ 91, 85, 87. А рядом с возводившимся торговым центром

народного контроля ЖЭК № 20 решила заняться этим вопросом. 18 октября была передана жалоба жителей в трест «Водоканал». На следующий день приехал мастер, убедился, что нарушения справедливы, и уехал. 25 и 30 октября ЖЭК своими письмами просил «Водоканал» ускорить решение вопроса. Снова жалобы, снова «ходожи» в «Водоканал». Но бесполезно. Воды на четвертом этаже дома № 91 нет до сих пор.

Хочется надеяться, что Куйбышевский районский комитет народного контроля заинтересуется проблемами жилого массива Северо-Восток-2 и помогут разрешить их в короткий срок.

Д. ПОЛОВИНКИН, председатель группы народного контроля ЖЭК № 20.

РЕПЛИКА НЕ ТА КРАСОТА

НАЗВАНИЕ этому кафе «Гузале», что в переводе означает «Красивое». И оно по-настоящему красиво, если говорить о его архитектурных достоинствах. Расположенное в квартале Ц-4 по соседству с новыми многоэтажными домами, оно красиво вписывается в ансамбль, радуется своим современным формам.

Но тому, кто решится здесь победить, название «Гузале» раскрывается в несколько ином свете. За внешне красивым фасадом здания вас ожидает весьма унылая стойка самообслуживания, на которой ступают не вызывающие никаких эмоций котлеты и бифштексы, в муках погибшая на сковороде рыба, потерявший всякую привлекательность салат из редьки.

В добавление к этому в качестве гарнира вы можете получить остывшую гречку или холод-

ную картошку. Зато шурпа здесь горячая [кстати, это ее единственное достоинство]. Если у вас хватит сил проглотить этот обед, состряпанный из качественных продуктов и беспрельюдного равновесия поваров, то мужества заглянуть сюда вторично вряд ли наберется. Впрочем, у многих рабочих и служащих близлежащих предприятий выбора нет, и они идут сюда.

Правда, в «Гузале», видимо, решив отвлечь посетителей от грустных

мыслей, установили музыкальный автомат, но тому и играть-то стыдно. Автомат молча глотает пятяки и грустно подмигивает красным глазом: «Дескать, не обижайтесь, друзья... (Какой уж тут веселье! Работники кафе советуют вместе с пятяками приваживать с собой и отвертки: чтобы, так сказать, расшевелить автомат. Но, честное слово, наслушавшись этих советов н... забудешь дорогу к «Красному».

М. КЕРЖНЕР.

РАДУГА ПОД МИКРОСКОПОМ

ЕЩЕ НИКОМУ не приходилось видеть сразу такое обилие красок, оттенков и полутонов, которое собрано в новом атласе образов цвета, изданном всесоюзным научно-исследовательским институтом метрологии имени Д. И. Менделеева. В необычной палитре — их ровно тысяча!

Впервые в нашей стране создан такой полный «словарь» цветовой гаммы. Ученые словно под микроскопом «расщепили» основные цвета радуги и дали тем самым возможность работникам разных специальностей точно измерять цветовые различия.

Новинка, созданная ленинградскими учеными, адресована в первую очередь работникам «службы точности». Она призвана обеспечить в стране единство цветковых измерений. Атлас поможет контролировать цвет в телевидении и кино, в полиграфии, текстильной, пищевой, мебельной промышленности, в медицине и даже в криминалистике.

ГАЗ НА РЕМОНТЕ ДОРОГ

КУРГАНСКИЙ завод дорожных машин освоил серийный выпуск бесшумных асфальтогревателей. Они предназначены для устранения выбоин и трещин на автомагистралях, улицах, взлетно-посадочных полосах аэродромов. Машини оборудованы газовыми горелками инфракрасного излучения. Монтируются на шасси автомобиля «УАЗ-451ДМ».

ХЛОПЧАТНИК «АН-401»

В ЛАБОРАТОРИИ радиобиологии Института экспериментальной биологии растений Академии наук УзССР изучается радиоустойчивость генетической основы диких видов хлопчатника под влиянием радиации. Здесь под руководством доктора биологических наук члена-корреспондента Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук Набиджон Назировича Назирова ведутся опыты и на их основе разработаны эффективный способ получения новой формы.

Хлопчатник «АН-401», разработанный в лаборатории, вот уже 4 года проходит испытания в колхозе имени Свердлова Интильского района и показал хорошие результаты: он устойчив к вытлу, высокоурожаен, и отличается скороспелостью.

В институте подготовлено более 2 тонн семян этого сорта для размножения.

Е. ЛЕНТМАН.

НА СНИМКЕ: научные сотрудники лаборатории радиобиологии кандидат биологических наук Файзулла Джаникулов и старший научный сотрудник Станислав Перепляко исследуют семена «АН-401».



