



# Полувековой юбилей партийного журнала

Партийная организация нашей республики, вся общественность Узбекистана отмечают полувековой юбилей журнала «Узбекистанский коммунист» — «Коммунист Узбекистана» — теоретического и политического органа Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, одного из старейших партийных журналов нашей страны.

За время своего существования он проделал значительную работу по пропаганде марксистско-ленинского учения, внес немалый вклад в дело совершенствования организаторской и идеологической работы в республике. На всех этапах социалистического и коммунистического строительства журнал активно утверждал научный подход, коллективность и деловитость в работе партийных организаций, поддерживал все передовые, прогрессивные, общебольшевистские и распространял опыт осуществления планов хозяйственного и культурного строительства в Узбекистане.

Вспоминались о поисках, которые были предприняты в то время журнальные страницы, как бы обуздывая биение пульса истории, как бы мысленно обозреваясь предыдущим коммунистам, всеми трудящимися Узбекистана.

Большой героический путь в социализм, минуя капитализм. Пройденный узбекским народом путь — яркое свидетельство торжества ленинского национальной политики.

Октябрьская социалистическая революция вместе с новым типом государства создала и новый тип печати, поставила прессу в совершенно новые условия и выдвигнула перед ней новые задачи. У съезда Компартии Туркестана (сентябрь 1920 года), руководствуясь указаниями VIII съезда РКП(б) о положении партийной и советской печати, принял решение «расширить существующую партийную печать и немедленно приступить к изданию партийного еженедельника».

1 декабря 1920 года увидел свет первый номер журнала «Коммунист» — орган Түркестанского бюро ЦК РКП(б) и ЦК Компартии Туркестана. Вначале журнал издавался только на русском языке, с 1 февраля 1921 года стал печататься и на узбекском языке. «Коммунист» был призван обсуждать главнейшие вопросы партийного и советского строительства, вести принципиальную борьбу против националистических тенденций, всем содержанием публикуемых материалов способствовать поднятию коммунистического самосознания масс, укреплению партии.

Опиралась на ленинское учение по национальному вопросу, журнал «Коммунист» был беспощадной борьбой против великороджавого шовинизма и буржуазного национализма. В своих статьях «Коммунист» обобщал первые итоги экономической политики партии, рас-

сказывал об огромной помощи Туркестанскому со стороны центральных районов России, ставил проблемные вопросы развития сельского хозяйства и индустриального строительства.

Редакция журнала строго придерживалась указаний Х съезда РКП(б) о том, что партийная печать должна уделять особое внимание организационно-хозяйственным вопросам. В частности, журнал много внимания уделял освещению вопросов, связанных с проведением земельно-водной реформы в Туркестане.

Работой журнала непосредственно руководил Центральный Комитет Компартии Туркестана. В состав редакционной коллегии входили опытные партийные работники, хорошо знакомые с журналистской деятельностью. Председателем редакции был назначен секретарь ЦК КП А. Торакулов. Редактировал журнал коммунист А. И. Зонин, прошедший журналистскую школу в партийных изданиях Москвы. Много сил и энергии отдавал журналу и выпускающийся Борис Лавренев, в будущем известный советский писатель-драматург.

Время не издававшийся в сороковые годы Великой Отечественной войны наряду с многими другими отраслевыми газетами и журналами «Коммунист» вновь начинает выходить с октября 1944 года.

В 1953 году, выходя по-прежнему на узбекском языке, журнал стал называться «Узбекистанский коммунист», а с июля 1960 года он начал издаваться на узбекском и русском языках и соответственно стал называться «Узбекистанский коммунист» — «Коммунист Узбекистана».

Одним из главных направлений в работе редакции журнала является пропаганда идей ленинизма и оценка их практического осуществления. С первых же номеров журнала развернулась борьба за идеиную сплоченность и организационное укрепление партийных организаций, за строгий, ленинский индивидуальный отбор в партийные ряды, уделяя большое внимание пропаганде марксистско-ленинской теории.

После образования Узбекской ССР в мае 1925 года журнал «Коммунист Узбекистана» — «Спутник коммуниста» был реорганизован в координационный партийный орган под названием «Коммунист Узбекистана» — «Спутник коммуниста». Журнал, первый номер которого вышел в январе 1923 года, издавался на трех языках: узбекском, русском и казахском. С этого же номера журнал развернулся борьбу за идеиную сплоченность и организационное укрепление партийных организаций, за строгий, ленинский индивидуальный отбор в партийные ряды, уделяя большое внимание пропаганде марксистско-ленинской теории.

В последние годы основное содержание журнала определяется решением XXIII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС, решений XVII съезда Компартии Узбекистана и пленума ЦК КП Узбекистана, борьба

а забекистана Юлдан Ахунбабаев, а также Мумин Ходжаев. Манон Рама и многие другие известные партийные и государственные деятели.

Чувствуя постоянную поддержку и помощь Среднеазиатского бюро ЦК ВКП(б) и ЦК КП Узбекистана, журнал «Коммунист» внес свою достойную лепту в борьбу узбекского народа, всей партийной организации Узбекистана за обеспечение нашей стране независимости.

Журнал «Коммунист», как и вся печать республики, неустанно разъяснял на своих страницах ленинскую национальную политику, активно боролся за осуществление социалистической индустриализации и ленинского кооперативного плана, за укрепление нерушимой дружбы народов СССР, чистоту партийных рядов.

Время не издававшийся в сороковые годы Великой Отечественной войны наряду с многими другими отраслевыми газетами и журналами «Коммунист» вновь начинает выходить с октября 1944 года.

В 1953 году, выходя по-прежнему на узбекском языке, журнал стал называться «Узбекистанский коммунист», а с июля 1960 года он начал издаваться на узбекском и русском языках и соответственно стал называться «Узбекистанский коммунист» — «Коммунист Узбекистана».

Одним из главных направлений в работе редакции журнала является пропаганда идей ленинизма и оценка их практического осуществления. С первых же номеров журнала развернулась борьба за идеиную сплоченность и организационное укрепление партийных организаций, за строгий, ленинский индивидуальный отбор в партийные ряды, уделяя большое внимание пропаганде марксистско-ленинской теории.

В последние годы основное содержание журнала определяется решением XXIII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС, решений XVII съезда Компартии Узбекистана и пленума ЦК КП Узбекистана, борьба

за укрепление идеиной и организационной единицы коммунистов Советского Узбекистана.

В работе редакции журнала «Коммунист» того периода активное участие принимали редактор газеты «Интернационал» Мирмухамет Шемумхамедов, редактор газеты «Кызыл байрак», секретарь ЦК КП Узбекистана Ахмад Икрамов, первый Председатель ЦК КП Узбекистана.

Постоянное внимание журнала «Узбекистанский коммунист» — «Коммунист Узбекистана» уделяет развитию производительных сил и повышению эффективности общественного производства, показывает борьбу трудящихся республики за успешное осуществление экономической реформы. Нацеливаясь на широкий круг читателей.

Сборник «Петроградские войска СССР» поступил в продажу в 1925 году. В нем изложены цели и задачи партии, за укрепление идеиной и организационной единицы коммунистов Советского Узбекистана.

В 1926 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1927 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1928 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1929 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1930 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1931 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1932 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1933 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1934 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1935 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1936 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1937 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1938 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1939 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1940 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1941 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1942 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1943 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1944 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1945 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1946 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1947 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1948 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1949 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1950 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1951 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1952 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1953 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1954 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1955 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1956 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1957 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1958 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1959 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1960 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1961 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1962 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1963 году в журнале «Коммунист» было опубликовано письмо А. Ильинского, в котором он говорил о необходимости дальнейшего усиления борьбы за идеиную и организационную единицу коммунистов Советского Узбекистана.

В 1964 году в жур



**ПРОЩАЛЬНЫЙ** взмах руки, и Джордж Хопкинс исчез в распахнутом люке. Далеко внизу раскинулась желтовато-коричневая равнина Вайоминга, с запада и востока окаймленная серебристящимися в дуках солнца зубчатыми вершинами. Однако вовсе не эта величественная панорама занимала внимание парашютиста. Хотя Джордж цытался заставить себя не испугаться, то, что из сей раз вместе привычного белого круга нужно было попасть на самый кончик торчащего в небо «штыка» — 1.280 футовой гранитной скалы, именовавшей эланеем именем «Башни дьявола», не могло действовать на первых «Пойгали», зря я дал уговарить себя. На эту блазонную головку и муха не скатерть, — мелькнула мысль, но он тут же отогнал ее.

Джордж Хопкинс считался опытным парашютистом. Он прыгал ночью и днем, на лес и воду. Ему же при надлежал рекорд СИА по высотным прыжкам. Но то, что предстояло совершился сейчас, не шло ни в какое сравнение даже со «смертельным сальто» под куполом цирка без сетки. Стоит промахнуться на какой-нибудь метр или даже не удержаться на плоской вершине, и скала неминуемо погасит купол. А что остается от человека после падения с такой высоты. Хопкинс пред ставлял лучше, чем кто-либо другой.

«Башня дьявола», буро-красный вулканический монолит, на тысячу футов вздыбивший свою гофрированную бока, которые зашли миллионы лет дожди и ветры отполировали не хуже целой армии ювелиров, представляла внушительное зрелище. Немало смельчаков бросали въезд в «Башню дьявола», но лишь дважды удалось покорить ее. Сначала это сделал местный житель еще в прошлом веке, а в 1938 году склон лаз Джордан. Джорджу Хопкинсу предстояло стать третьим: на следую щий неделе в расположенным неподалеку Рапид-Сити

должен был состояться боль шой авиационный праздник, его устроители рассчитывали привлечь рекордное число посетителей с помощью небывалого парашютного прыжка.

Бургистая площадка почти правильной круглой формы неслась настрему Хопкинсу со скоростью курьерского поезда. Пора. Он рванул за колено и, даже не глядя вверх, по громкому хлопку над головой и врезавшимся в тело лимпам понял, что все в порядке. То подтягивая, то ослабляя строны, Джордж плавно опускался в самый центр начавшего «Башни дьявола» «пятачка». Спружиняя на полуспущенных ногах, он ползился на бок, поспешно собирая стропы. «Осаддели старушку» — с облегчением подумал Хопкинс, и в то же мгновение, как бы в на казание за самоуверенность, белое шелковое полотнище яростно взметнулось вверх и быстро потянуло тело к краю утеса. На лбу выступил холодный пот. Враз осла бевшие пальцы Хопкинса лихорадочно щарил по груди, пытаясь не ощущать открытия подвесной системы и даже не чувствуя, как острые выступы в кровь раздирают лицо. Металлический щелчок, несколько судорожных, почти конвульсивных движений, и он беспомощно замер в каких-то двух метрах от земли, не в состоянии оторвать взгляда от колыхавшейся белой мечты, медленно опускающейся на землю далеко внизу.

Не прошло и пяти минут, как из леса выско чил игрушечный автомобиль и за прыгал по кочковатому склону к белому пятну парашюта. Хопкинс не мог удер жаться от смеха, глядя, как крохоточный человек, в недоумении воздев руки к небу, бегает вокруг шевелящейся груды матери, тщетно разыскивая невестку из чешуявшегося парашюта. Хопкинс встал по всему росту у края скалы и приветственно замахал суетливому человечку. Но человек, видимо, не заметил его, сел в автомобиль и умчался прочь

так же стремительно, как и полетел.

Когда обездичник Ноэль Джорней вбежал в офис главного смотрителя заповедника Эра Бронлби, с него ручьими дил пот.

— На «Башне дьявола» человек! — еще с порога закричал он.

Однако новость, казалось, не произвела впечатления на Бронлби.

— Все в порядке. Можешь не волноваться, — откуда сбоку пробасил чужой голос.

Обездичник оглянулся и только тут обратил внимание на то, что небольшой кабинет набит народом. За

исчезла в гуще леса метрах в ста от скалы. Новый заход — и новая неудача. Самолет, покачав крыльями, отвернулся в сторону и скрылся за горизонтом.

— Полетел на аэродром за новым спарлением, — коротко пописал смотритель.

Когда самолет вновь понесся над «Башней дьявола», в толпе прибавились десяти местных жителей и туристов. На сей раз летчик со второго захода ухитился сбросить мешок с грузом на верхушку скалы.

Прошло полчаса, час, но Хопкинс по-прежнему не было видно. Из уст в уста

братались из «Башни дьявола» и затем существо от туда застрявшего парашютиста.

Свой второй почет на «Башне дьявола» Хопкинс постарался сделать как можно более комфортабельным, устроив роскошное ложе из доброй джинны одел да еще забравшись в непромокаемый спальный мешок. Однако едва он задремал, как тут же проснулся от громкого металлического скрежета, пронизительного писка и ощущения чыханья легких приносившими ко всему. Похолодев от ужаса, он съежился в своем

. И вот, — рассказывал потом Хопкинс, — когда я окончательно примирился с мыслью, что не миновать мне еще одной ночевки на осточертевшей глыбе, у края площадки появилось «чечто», отдаленно напоминавшее человеческое лицо. И если бы не пара крепких фраз, безусловно, не известны привиденным, я бы наверняка решил, что это одно из них показывало ко мне в гости помочь скрятьте вечерок.

Спускаясь

без приключений из Колорадо склонил Эрик Филд и его напарник Горрел. Покерхость границы оказалась настолько монолитной, что о скальных крючьях нечего было и думать. Упираясь спиной в колени в проположенные стени желоба, они, словно муки по стene, медленно, дюйм за дюймом, вились вверх. Нависающий карниза закрывал восходящий от глаза Хопкинса. Час через три громкий крик разочарования безошибочно подсказал ему, что восходящие вынуждены были повернуть назад. Обступившим его журналистам Филд угрюмо бросил лишь одну фразу: «Наконец-то эта чертова глыба не по зумбам».

Теперь все надежды возлагались на Джека Дюранса, который в 1938 году сумел взобраться на «Башню дьявола». Однако, где он сейчас никто точно сказать не мог. В поиски Дюранса включились пресса, радио, полиция. На следующий день его обнаружили на восточном побережье в городе Дармуте. Еще сутки потребовалась ему и его товарищам, чтобы перескальзывая с камолетов на поезд, пересечь смычку на площадку размежем со сквородкой, проторчать там в обществе крыс почти неделю, проделать путь в 1.280 футов, своими боками полируя широкий камень, и все для того, чтобы оказаться растоптаным стадом взбесившихся репортёров. Может ли быть что-либо более обидное?

**С. ВАРСОВ.**

Журнал «Вокруг света».

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

# ДЛЕННИК „БАШНИ ДЬЯВОЛА“

Листая журналы

пишеменным столом смотрители по-хозяйски расположились дельмы на Рапид-Сити, а остальную часть комнаты оккупировали увещанные фотокамеры репортеры.

— Он что, с ума сошел? — Обездичник все еще не мог склониться.

— Это Джордж Хопкинс. Парашютист. Ас, — склонился навзничь, пояснил смотритель.

— Быть он хоть самим господом богом, с «Башней дьявола» ему не совладать, — угрюмо пробурчал Ноэль.

— Пустяки. С самолета Хопкинс сбросит веревки, кошки и прочую альпинистскую амуницию. Не пройдет часа, как он будет пить с нами коктейль.

Час спустя к подножию «Башни дьявола» прибыла целая кавалерия скалолазов. Вскоре над ней, промерившись, закружила небольшой серебристый моноплан. От него отделилась ярко-оранжевая точка — тюк со спасательным снаряжением — и метеором

шепотом передавалось страшное известие: тюк со снаряжением при падении убил отважного парашютиста. Напряжение достигло предела.

В этот момент у самого края скалы появилась долговязая фигура главного героя в белом комбинезоне. Хопкинс размахнулся и запустил винц блестящий предмет. Немедленно доставленный организатором бесплатного спектакля, он оказался пойманный металлической кробочкой с лаконичным посланием: «Веревки после падения с неба не выдергивайтесь!». Появление всей этой маньи обнесено было вызвано сообщениями газет, в которых описывалась тяжелая и пары носков. Не трудитесь сбрасывать новые. Крепите их на этом червоточке!» все равно не за что. Спокойной ночи, Джордж!».

Ближе к полудню, когда не было никого прояснилось, над землей закружилось несколько самолетов, которые, к ужасу Хопкинса, подтвердили его «пятачка» и всю окружающую местность настоящей бомбардировке. С неба сыпались спальные мешки, консервы, веревочные лестницы, пригодные разве что для сельских коттеджей, и множество тому подобных «предметов первой необходимости», от которых Хопкинс сдавалась успевать. Появление всей этой маньи обнесено было вызвано сообщениями газет, в которых описывалась тяжелая и пары носков. Не трудитесь сбрасывать новые. Крепите их на этом червоточке!» все равно не за что. Спокойной ночи, Джордж!».

Ближе к полудню, когда не было никого прояснилось, над землей закружилось несколько самолетов, которые, к ужасу Хопкинса, подтвердили его «пятачка» и всю окружающую местность настоящей бомбардировке. С неба сыпались спальные мешки, консервы, веревочные лестницы, пригодные разве что для сельских коттеджей, и множество тому подобных «предметов первой необходимости», от которых Хопкинс сдавалась успевать. Появление всей этой маньи обнесено было вызвано сообщениями газет, в которых описывалась тяжелая и пары носков. Не трудитесь сбрасывать новые. Крепите их на этом червоточке!» все равно не за что. Спокойной ночи, Джордж!».

Между тем в штабе спасательной операции решали задачу, как снять парашютиста с 1.280-футовой высоты. В конце концов было решено пригласить Эрика Филда, самого опытного скалолаза в управлении национальных парков и заповедников, поручить ему взо-

спальному мешке. «Я просто не мог понять, что происходит. Ведь, кроме меня, здесь никого не могло быть. От земли меня отделяла добрая тысяча футов. И все же я был абсолютно уверен, что рядом находится что-то живое. Вампиры? Какие-нибудь доисторические твари, сохранившиеся лишь на этом червоточке?» и теперь готовившиеся отвечать моей кровью? — рассказывает Джордж Хопкинс.

Собрав всю свою волю, Хопкинс осторожно отстегнул клапан, нашарил в кармане мешка электрический фонарь и включил его. Ослепительный сноп света выскочил из темноты, полчища крыс, которые копошились на разбросанных банок и пустых консервных банок, вились вдоль ветвей, дрались из-за пустых консервных банок и безбоязно сновали по телефону Хопкинса. Он принял лапы на склоне скалы, поднялся на восточный погреб в городе Дармуте. Еще сутки потребовалась ему и его товарищам, чтобы перескальзывая с камолетов на поезд, пересечь смычку на площадку размежем со сквородкой, проторчать там в обществе крыс почти неделю, проделать путь в 1.280 футов, своими боками полируя широкий камень, и все для того, чтобы оказаться растоптаным стадом взбесившихся репортёров. Может ли быть что-либо более обидное?

Ровно в полдень альпинисты начали штурм «Башни дьявола». Где-то фу�탄 в трещинах от вершины скалы заволок густой пеленой тумана. Остановиться? Продолжать? Дюранс избирает последнее.

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Мелтр**

15 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли вокально-инструментального трио «Ярославские ребята».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. НАВОИ — Аида с участием Енги Орловски (Польша).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Сильные смерти.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Просыпись и пой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли вокально-инструментального трио «Ярославские ребята».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. для Кот Васька на сцене.

Судьба резидента: «50 ЛЕТ ТАШКОМ» (в 8 ч. 20 м. вечера на узбекском языке): «КУКЧА».

Судьба филателиста: «УЗБЕКИ-СТАН» (днем и вечером).

Судьба резидента: «50 ЛЕТ ТАШКОМ» (в 8 ч. 20 м. вечера на узбекском языке): «КУКЧА».

Ты моя жизнь: им. НАВОИ (днем и вечером).

16 ЯНВАРЯ \*

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «УЗБЕКИ-СТАН» (днем и вечером).

Белый флаг: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2, 5 ч. 30 м. дни).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

17 ЯНВАРЯ \*

«25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5, 7, 9 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СЛУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).

Последняя репетиция: ДВОРЕЦ ИСК