

▲ ТРУЖЕНИКИ Ташкентской

ФИРМЫ «КРАСНАЯ ЗАРЯ» ПОДДЕРЖИВАЮТ ИНИЦИАТИВУ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ ЗАВОДА «ТАШСЕЛЬМАШ» И ШВЕЙНИКОВ ФИРМЫ «ЮЛДУЗ» ПРОВЕСТИ 17 АПРЕЛЯ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

▲ В ЭТОТ ДЕНЬ ОНИ ИЗГОТОВЯТ 2.500 ПАЛЬТО

▲ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА БУДЕТ ПЕРЕЧИСЛЕНА В ФОНД ДЕВЯТО ПЯТИЛЕТКИ

17 АПРЕЛЯ—КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Верные традиции

Вот уже третий год подряд жители нашей столицы в апреле проводят коммунистический субботник. Продолжается замечательная традиция, которая берет свое начало в боевом девяносто втором году.

Коллектив швейной фирмы «Красная заря» каждый раз выходит на субботник как на большой праздник труда. В прошлом году, например, в нем приняли участие все наши рабочие, ИТР и служащие. Работа велась с исключительным подъемом. В этот день на склад готовой продукции мы сдали 2 тысячи 500 пальто. Заработанные 9 тысяч рублей были перечислены в фонд Ильича.

Сейчас швейники «Красной зари» снова ведут разговор о большом шаге. Мы приветствуем и единодушно поддерживаем инициативу рабочих моторного цеха Московского автостроительного завода имени Комсомольской молодежи Ленинского комсомола, коллективов таджикских предприятий «Ташсельмаш» и «Юлдуз» провести 17 апреля субботник, посвященный XXIV съезду КПСС.

Чтобы обсудить этот вопрос, реально взвесить свои возможности, швейники провели митинг в своем Дворце культуры. На нем выступила швея Мария Шестакова. Она сказала:

Швейная фирма «Красная заря». НА СНИМКЕ: молодая швей-мотористка второго цеха Мухаббат Юнусова. Став на трудовую предельную выработку, она постоянно перевыполняет сменные задания, выпускает продукцию только отличного качества.

Фото М. Нуритдинова.

— Мы полностью разделяем благородный и душевный порыв наших коллег — швейников фирмы «Юлдуз». Мы все, как один, выйдём на коммунистический субботник. Один из нас будет трудиться в цехах, другие займутся благоустройством территории. В общем, дело нужное найдётся для каждого.

Мария Шестакова, Лидия Баранова и многие другие выразили на митинге мнение коллектива. А коллектив наш, как известно, в работе на хорошем счету.

Предприятие с высокими производственными показателями завершило ленинский юбилейный год. Сверх плана было выпущено и реализовано продукции на 1 миллион 787 тысяч рублей, то есть 14 тысяч пальто. За год освоено 131 новая модель. Несколько наших изделий доброе качество и отвечают моде, говорит, например, такой факт: восемь моделей женских пальто удостоены государственного Знака качества.

Большая работа была проведена коллективом фирмы по плану организационно-технических мероприятий. Так, наряду с установкой 78 единиц высокопроизводительного оборудования освоено и внедрено в производство два агрегатно-групповых потока, несколько технологических конструкций. Количество ручных операций сократилось до минимума, а производительность труда значительно возросла. Экономический эффект от всех этих новшеств составил 1 миллион 250 тысяч рублей.

На фирме в настоящее время трудится около тысячи ударников коммунистического труда, 150 ударников ленинской пятiletки. Особенно высоко ценятся те, кто не только выполняет норму, но и отвечает моде, говорит, например, такой факт: восемь моделей женских пальто удостоены государственного Знака качества.

ли показателя у М. Якимич, Н. Назаровой, Э. Колсановой, Т. Ахмедовой, К. Ахмедовой, А. Пулатовой и других.

XXIV съезд партии наш коллектив ознаменует досрочным выполнением квартального задания. Мы приложим все свои старания к тому, чтобы не только выпустить как можно больше продукции, но и изготовить ее качественно, по вкусу покупателей.

В день коммунистического субботника обещаем работать только высокопроизводительно, на склад готовой продукции сдадим 2.500 пальто.

С. СУЛТАНОВА — директор фирмы «Красная заря»; А. АХМАНОВА — секретарь парткома; М. АКРАМОВА — председатель фабкома; Ф. НАЛАНДАНОВА — секретарь комитета комсомольской организации; М. ШЕСТАКОВА — швея, ударник коммунистического труда; Л. БАРАНОВА — швея, ударник коммунистического труда; С. ХАЛХИХОВА — мастер, кавалер ордена Ленина; Л. ОРЛОВА — начальник IV цеха, депутат Верховного Совета Узбекской ССР; Н. РАХМАНОВА — швея.



ПРЕССА НА РУБЕЖЕ ПЯТИЛЕТОК

Страна идет навстречу XXIV съезду КПСС. На страницах газет и журналов, в радиопередачах, в зримой летописи наших дел — на голубом экране отражаются размах предельного социалистического соревнования, красота и величие вдохновенного труда советских людей.

На знаменательном историческом рубеже, когда партия и народ подводят итоги огромной созидательной работы, проведенной за минувшее пятилетие, намечают новые перспективы, перед печатью, телевидением и радио встанут серьезные, ответственные задачи. Средства массовой информации и пропаганда призваны глубоко показать достижения пятилетки, находить эффективные формы обобщения и распространения накопленного опыта экономическое, культурное и социальное развития.

Все, чем славна и сильна сегодня Советская держава, создано руками, умом, волей людей труда по заветам Ленина, под испытанным руководством Коммунистической партии. И, рассказывая об успехах страны, пресса стремится раскрыть многогранную деятельность партии как руководящей и направляющей силы, коллективного разума нашего общества. Редакция газет и радио, телевизионным студиям надо полнее использовать богатый арсенал публицистических средств для показа возрастающей роли партии во всех областях жизни. Здесь хороши все жанры — теоретические выступления, интервью и статьи, беседы по радио и телевидению о том, как осуществляются решения XXIII съезда КПСС и пленумов Центрального Комитета, письма из партийных организаций и очерки об авангардной роли коммунистов.

Освещая итоги минувшей пятилетки, важно не только рассказать о том, что нового появилось на карте Родины, в жизни городов и сел, отдельных коллективов, впечатляюще раскрыть мысли и дела героев ударной вахты, чтобы каждый советский человек зримо представил, как его труд вливается в труд всего народа. Сделано уже немало в этом направлении. Насыщенными интересными фактами, убедительными сравнениями страницы под рубрикой «Индустриальная карта республик» в газете «Социалистическая индустрия», Ярким примером нового почвенного номер «Правды Востока», в котором рассказ о преобразовании огромных пустынных территорий Узбекистана дополняется письмами читателей о переменах в их личной судьбе. «Челябинский рабочий», широко используя читательские анкеты, показывает на примерах Южного Урала, как реализуется лозунг партии «Все для блага человека». Такие материалы рождаются в результате увлеченного журналистского поиска.

Советской печати, возвращенной на ленинские традиции, присущи революционная страстность и деловитость. Пропагандировать итоги пятилетки — это значит способствовать успешному решению новых задач коммунистического строительства. Публицистическое слово, напечатанное в газете, прозвучавшее по радио и с голубого экрана, лишь тогда по-настоящему действительно, когда в нем содержится вдумчивый анализ фактов и явлений, пропагандируется ценный опыт.

Глубоко осмыслив новые явления в экономике, практике работы партийных организаций и хозяйственном строительстве стремятся многие органы печати. «Экономическая газета», «Сельская жизнь»,

«Ленинградская правда», «Молодая социалистка», «Темса» (Вильнюс) подробно освещают достижения передовых предприятий и колхозов, на их примере показывая, как надо полнее использовать резервы в условиях экономической реформы, неуклонно повышать производительность труда. Проблемные выступления с серьезным анализом итогов пятилетки, путей научно-технического прогресса и совершенствования управления народным хозяйством — важная сторона успешной работы прессы на нынешнем этапе.

В дни предельной вахты труженики городов и сел стремятся приумножить успехи, которых добились они за последние годы, выполнить обязательства, взятые в честь съезда. Этим стремлением проникнуты выступления в «Труде» участников «Всесоюзного рабочего собрания», статьи передовиков промышленности столицы, публикуемые «Московской правдой», материалы многих других газет.

Умение видеть и поддерживать новое в организации производства, отношении человека к труду, поощрять духовный облик новатора, победителя соревнования — вот что прежде всего определяет успех работы редакционного коллектива. А сколько интересного, полезного и поучительного может дать публицистическое исследование планов социального развития коллективов! Здесь важно раскрыть, как меры, предусмотренные этими планами, способствуют совершенствованию производства, улучшению условий труда и быта, коммунистическому воспитанию трудящихся.

Всесомне слово об итогах пятилетки, трудовых успехах в новом году принадлежит непосредственным участникам соревнования — рабочим, колхозникам, специалистам, постоянным авторам советской прессы. После XXIII съезда КПСС печать, радио и телевидение значительно укрепили свои связи с массами. Широкое распространение получили общественные отделы в редакциях, смотрят резервы производства, проводимые объединенными силами всех средств массовой информации, рабкорские посты, общественные приемные и т. д. В эти дни ширится всеоюзный поход рабочих и сельских корреспондентов за экономию и бережливость. Успешно идет рейд рабкоров Кузбасса под девизом «Хозяйский счет резервам». А недавно в Кизе новаторы всех пятилеток, знающие люди республики и страны охотились за «круглым столом» редакции газеты «Радиоскоп Украины», чтобы обсудить, как лучше развивать славные традиции социалистического соревнования. Этот ценный опыт массовой работы надо активно использовать для широкой пропаганды наших достижений в минувшей пятилетке, всего нового, передового, что рождает подготовка к XXIV съезду КПСС.

Направляя деятельность прессы, партийные комитеты призваны сосредоточить усилия журналистов на решении главных творческих задач дня. Следует помочь редакциям определить узловые вопросы освещения итогов минувшей пятилетки, оперативно информировать их об этих итогах, постоянно заботиться о воспитании кадров печати, телевидения и радио.

Ярко, правдивое слово прессы вдохновляет советских людей на новые свершения, способствует дальнейшему подъему политической и трудовой активности строителей коммунизма.

(Передовая «Правды» за 22 января 1971 года).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 19 (1394) СУББОТА. 23 ЯНВАРЯ 1971 г. Год издания 6-й. Цена 2 коп.

ОРГАН Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

НОВЫЕ РУБЕЖИ ТРУЖЕНИКОВ СТОЛИЦЫ КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

На собрании партийного актива района с докладом по итогам выполнения пятилетия и последнего года ее и задач коммунистов на 1971 год и по трудовому вступлению в XXIV съезд КПСС выступил второй секретарь РК КП Узбекистана Г. П. Стеценко.

Докладчик подчеркнул, что труженики района хорошо поработали в последнем году пятилетки. Они произвели сверх плана продукции более чем на 2 миллиона рублей.

Труженики района, индустриальной промышленности на 3 миллиона рублей.

План по реализации инициативы I квартала решено выполнять ко дню открытия XXIV съезда КПСС с перевыполнением на сумму 1,3 миллиона рублей.

На собрании выступил заместитель секретаря парткома тракторного завода И. Г. Белоусов, директор экскаваторного завода Н. И. Глингад, управляющий строительством № 4 З. З. Садынов, рабочий I опытно-экспериментального завода В. И. Мурзов, председатель завкома профсоюза объединения «Союзхлопкомаш» К. Н. Пак и другие.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Расфасовщик сыпучих продуктов на предприятиях бытовой химии — довольно трудоёмкая операция. Облегчить ее удалось специалистам Ташкентского опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

В настоящее время в адрес УКСА завода придут еще шесть таких вагоночников.

Сейчас здесь идут первые испытания автомата-расфасовщика и а. Его производительность в сутки составляет свыше 2.000 пакетов в час. Интересно отметить, что автомат сам также изготавливает специальные пакеты и запечатывает их.

Более двух тысяч крестьян чилийской провинции Консепсьон сели за школьные парты. В этой провинции впервые в стране проводится кампания по ликвидации неграмотности. В числе учителей выступают добровольцы — студенты университетов и крестьяне из кооперативной корпорации аграрной реформы.

ВКЛАД НОВАТОРОВ

На Ташкентском тепловозо-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции каждый восьмой рабочий — рационализатор. Это стало известно после подведения итогов работы людей творческой мысли предприятия за пятилетие. Новаторы сумели добиться условно-годовой экономии 842 тысяч рублей, что почти на 100 тысяч рублей больше предусмотренного обязательства.

В авангарде технического прогресса предприятия идут коммунисты. Заслуженный рационализатор республики, старший приемник комсомолец Тиграп Мартирозович Салимов за пять лет внес десятки новшеств.

Члены КПСС — рационализаторы Ситнипов имеют на своем счету только за последний год пятилетки 12 рационализаторских предложений, а бригадир электросварки Виктор Ильич Полков — 6, инженер Альмамрад Атаханов — 7.

Новаторы завода имени Октябрьской революции в честь предстоящего XXIV съезда взяли обязательство подать в нынешнем году не менее 250 предложений с условно-годовой экономией до 200 тысяч рублей.

УЗБЕКИСТАН В «СЕЛЬСКОЙ НОВИ»

Вышел из печати первый в этом году номер ежемесячного массового научно-популярного журнала «Сельская новь» — орган Министерства сельского хозяйства УзССР и ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заводчиков. Среди большого количества разнообразных по жанру материалов он отводит на своих страницах значительное место для показа жизни Узбекистана.

Журнал открывается фоторепортажем «Люди в красных песках», рассказывающем о героическом труде осветелей Кызылкумов, создающих в нескольких крупных народнохозяйственных комплексах. В Кызылкумах развивается зоологически разнообразная и химическая промышленность.

А изыскатели — люди вечного поиска — уходят дальше, в глубь пустыни, прокладывая новые трассы будущих дорог. В Кызылкумах растут новые города, в них высоко поднялись крышки здания.

Эти свершения тружеников Узбекистана ярко иллюстрируют цветные фотографии.

(УзТАГ).

ВПЕРВЫЕ В «ЮБИЛЕЙНОМ»

10—21 января в спортивном зале «Юбилейный» проводился Кубок УзССР по настольному теннису. В нем приняли участие мужские и женские команды. В результате упорной борьбы обладателями приза среди женщин стали теннисистки Бухарской ДСШО, на втором месте — таджикский «Спартак» и на 3-м — команда столичного «Буревестника».

У мужчин Кубок завоевали таджикские спартакиадцы, обыграв со счетом 8:1 бухарский «Буревестник». На третьем месте остались теннисисты «Буревестника». Дирекция спортивного зала «Юбилейный» создала все условия для нормального проведения соревнований, а также для тренировок ведущих спортсменов города. Приобретены 18 хороших столов. Таким образом, в Ташкенте появилась новая отличная база по настольному теннису.

В. ЕФРЕМОВ, судья Всесоюзной категории.

Из последней почты

Узбекистан в «Сельской Нове»



НРБ. Коллектив тащанского комбината имени Димитра Благова в Казанлеке включился в социалистическое соревнование за выпуск высококачественной сверхплановой продукции в честь X съезда Болгарской коммунистической партии, который состоится в апреле 1971 года.

НА СНИМКЕ: в этом цехе с помощью рентгеновских лучей проверяется качество тканей.

От съезда к съезду

К омплексная техника и высокопроизводительная механизация — условия для успешной работы заготовочного хозяйства — таковы, которые требуют от работников высокой квалификации. Поэтому в области механизации и высокопроизводительной механизации в Узбекистане достигнуты существенные успехи.

Но по-прежнему маломеханика остается в значительной степени в руках работников заготовочного хозяйства.

Такой же проблемой является и проблема механизации в других отраслях народного хозяйства.

Механизация этой трудоемкой операции занимает Государственное специальное конструкторское бюро по ирригации.

За последние годы была разработана и внедрена в народное хозяйство целая серия высокопроизводительных машин и насосных станций.

Такой же проблемой является и проблема механизации в других отраслях народного хозяйства.

Отсюда выходят железные миравы

многочисленные заявки на новый агрегат. ГСКБ организовало их выпуск своими силами и, конечно, небольшими сериями.

С 1967 года по настоящее время разработано около 550 типов навесных на хлопковый трактор поливальных фронтон

и надежна эксплуатация. Ежедневно подается на поле 150 литров воды.

По чертежам таджикских конструкторов в городе Котельниково Волгоградской области выпущено уже около 1.200 на-

работников и поручило механическому заводу в городе Нау начать серийное производство железных миравов. Чертежи на изготовление их уже переданы этому предприятию. Скоро поливальные фронтон

и надежна эксплуатация. Ежедневно подается на поле 150 литров воды.

По чертежам таджикских конструкторов в городе Котельниково Волгоградской области выпущено уже около 1.200 на-

полывальных фронтон и надежна эксплуатация. Ежедневно подается на поле 150 литров воды.

По чертежам таджикских конструкторов в городе Котельниково Волгоградской области выпущено уже около 1.200 на-

и надежна эксплуатация. Ежедневно подается на поле 150 литров воды.

По чертежам таджикских конструкторов в городе Котельниково Волгоградской области выпущено уже около 1.200 на-

конструкторы Михаил Смоляр, Всеволод и Светлана Дмитриевы.

В конструкторском отделе немало инженеров с десятилетним и более стажем работы.

Они пришли сюда в период становления ГСКБ сразу же с институтской скамьи.

Теперь это ведущие специалисты организации. Среди них заместитель главного инженера М. Турдукулов — один из создателей поливного агрегата «ППА-165».

Теперь это ведущие специалисты организации. Среди них заместитель главного инженера М. Турдукулов — один из создателей поливного агрегата «ППА-165».

Они пришли сюда в период становления ГСКБ сразу же с институтской скамьи.

Теперь это ведущие специалисты организации. Среди них заместитель главного инженера М. Турдукулов — один из создателей поливного агрегата «ППА-165».

Они пришли сюда в период становления ГСКБ сразу же с институтской скамьи.

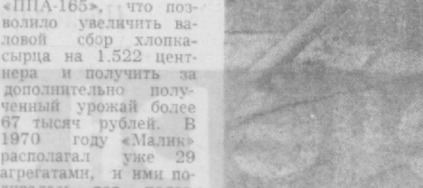


Все они плодотворно поработали в комитет 18 новых заявок на предлагаемые изобретения. Наиболее плодотворно работают в этом направлении А. Мешанов, П. Сукач, И. Джураев, К. Ахмеджанов, В. Полянов и другие.

Многие разработки в ГСКБ ведутся на уровне изобретений. Только в 1970 году сотрудники отделов поливной и дождевальной техники получили 11 авторских свидетельств Комитета

М. Толчинский, заведующий конструкторским отделом ГСКБ по ирригации, кандидат технических наук.

На снимках: за чертежными станками К. Ахмеджанов и К. Гелетина; навесной вариант поливальной машины «ППА-165».



Потребности в новом агрегате настолько большие, что мастера ГСКБ не в состоянии удовлетворить нужды труженников полей Урала. Управление «Главхлопкомаш», в ведении которого находятся все заводы по производству машин для хлопководства, пошло навстречу пожеланиям сельских



коллектива характерна туга к знаниям. Двенадцать сотрудников бюро являются соискателями ученой степени кандидата технических наук, 9 — студентами вузов нашей страны, 12 — слушателями патентного института. В прошлом году на «отлично» защитили дипломы инженеры ТИИМСХ

Нужное учебное пособие

До настоящего времени студенты национальных групп историко-филологических факультетов педагогических институтов республики при изучении русской литературы XIX века пользовались учебниками и учебными пособиями, предназначенными для русских групп. Это отражалось на проведении учебного процесса, затрудняло проведение практических и семинарских занятий, ухудшало самостоятельную работу студентов, особенно вечерних и заочных отделений.

Теперь эта помеха устранена. Издательство «Узгитучки» сделало полезное дело, выпустило в свет учебное пособие «Русская литература XIX века для студентов национальных групп педагогических институтов УзССР под редакцией доцента Л. Н. Улья-

Авторы коллектива — преподаватели кафедры русской литературы республиканского педагогического института русского языка и литературы — Н. Г. Гопштейн, Л. П. Кременцов, К. И. Лаврентьева, Э. С. Раскина, М. И. Сайфер, А. М. Старшева, Л. Н. Ульярих, Р. А. Юлдашева, обобщив свой многолетний педагогический опыт, создали книгу — первый учебник по истории русской литературы XIX века для национальных групп педагогических институтов УзССР.

Простым и ясным языком в учебном пособии охарактеризованы основные моменты сложного и противоречивого русского литературного процесса XIX века, выделены и освещены факты биографии писателей (И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. Н. Островского и др.), раскрыто идейно-художественное значение крупнейших художественных произведений русской классической литературы, отмечено, что особенно важно, огромное значение творчества русских революционных демократов для узбекских просветителей и писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. Н. Островского и др., раскрыто идейно-художественное значение крупнейших художественных произведений русской классической литературы, отмечено, что особенно важно, огромное значение творчества русских революционных демократов для узбекских просветителей и писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. Н. Островского и др.

В помощь продавцам — автоматы

Более двухсот продовольственных магазинов городов республики уже применили прогрессивную форму торговли — самообслуживание. На работу без продавцов в нынешнем году переходят еще около ста магазинов.

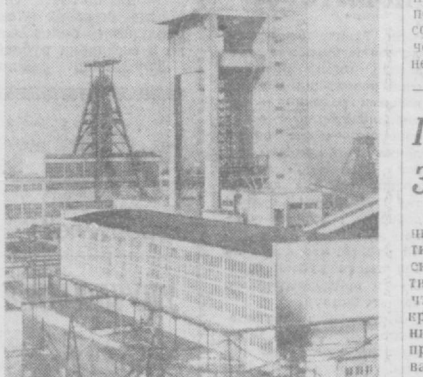
Как сообщили корреспонденту Узбекского телеграфического агентства в Министерстве торговли республики, для новых предприятий создается соответствующая техническая база. Основное внимание уделено механизации и автоматизации трудоемких процессов подготовки продовольственных продуктов к продаже.

Министерство торговли заказало и два расфасовочно-упаковочных автомата новейшего типа, сконструированных специалистами Каунасского политехнического института Рабочему, обслуживающему такой агрегат, требуется лишь вставить в барабан рудон полиэтиленовой пленки и засыпать в бункер нужный продукт. После этого автомат ежесекундно выдает до ста полновесных пакетов с соответствующей маркировкой.

Конкурс на лучший памятник В. И. Ленину

ПРАГА. В залах Староместской ратуши в Праге открыта выставка проектов будущего памятника вождю мирового пролетариата В. И. Ленину. Небольшие скульптуры из гипса, глины, металла дают исчерпывающее представление о творческих поисках крупнейших скульпторов Чехословакии, принявших участие в конкурсе на лучший проект памятника.

На выставке представлены также архитектурные проекты застройки и оформления площади, где будет установлен памятник Ленину. Символично, что он будет возвышаться на площади Октябрьской революции, откуда начинается проспект Ленина — самая широкая и благоустроенная улица Праги.



Главная топливная кладовая Польши — Рыбинский угольный бассейн, содержащий до 7 миллиардов тонн концентрированного угля, считается самой щедрой в Европе. За годы народной власти среди полей и лесов здесь вырос ряд высокоиндустриальных шахт. Работы по расширению «РОб» — так в ПНР называют Рыбинский угольный бассейн — продолжаются.

Опасный путь

ГАВАНА. Сосредоточенные Штаты возвращаются к эре макикардизма, усиливая гонения на все прогрессивные и знаменитые элементы. Писатель кубинской газеты «Рампа», газета указывает на рост в США политических процессов и, в частности, на нынешние преследования борца за права американского народа Анджелы Дэ-

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Внедряется электронно-вычислительная техника

СОФИЯ. В Болгарии начались работы по созданию системы вычислительных центров для управления народным хозяйством. Она обеспечит сбор экономических, социологических, демографических и других сведений, необходимых для принятия оптимальных решений по дальнейшему развитию отдельных отраслей народного хозяйства, административных районов, связей между ними.

Помещики закупают оружие

САНТЬЯГО. Крупные помещики — латифундисты из чилийской провинции Каутиш скупают оружие, чтобы спровоцировать кровавые столкновения и сорвать мероприятия правительства в части аграрную реформу. Об этом заявил один из руководителей организации христианско-демократической молодежи Хайме Вальдивия. В своем заявлении он опубликованном газетам «Сигло» и «Терсера», он отметил, что в своих провокационных планах латифундисты основную ставку делают на обезземельные слои безземельных крестьян, батраков и индейские племена мауче.

14 долларов за человеческую жизнь

НЬЮ-Йорк. В южноамериканском городе Куачон снова вспыхнул антиамериканский выступление. Они вызваны, как сообщает сабгонский корреспондент агентства ЮИП, убийством шестнадцатилетнего вьетнамца американскими солдатами. Военное командование США выплатило семье погибшего подростка «стандартную компенсацию» в 14 долларов 55 центов.

Изыяны славы

На сей раз имя одного из самых известных теледидеров Испании 34-летнего Эль Кордобеса пополнилось на страницах газет в связи с несколькими необычным поводом. Мадридская пресса сошла своим долгом сообщить читающей публике о том, что ее любимец в официальном порядке получил, наконец, права на вождение самолета в качестве пилота-любителя. Правда, с одним условием. Во имя соблюдения правил личной и в меньшей степени общественной безопасности Кордобеса обязали брать с собой в каждый полет человека, умеющего читать.

«Опекун» под следствием

Не берет итальянской столице с марши. На древнем Капитолии, где и поныне восседают отцы города, за последние 25 лет их перевернула целая дюжина. Разными были причины, разными были причины отставки: от темных политических махинаций и до элементарной неспособности управлять тремиллионным Римом.

«Потусторонняя музыка» или бизнес

В музыкальные магазины многих западноевропейских городов поступила пластинка, выпущенная известной фирмой «Филипс» под интригующим названием «Потусторонняя музыка». На ней записаны композиции некой английки Розмари Брайан, которые елико на-

Долгий рабочий день

МАДРИД. По официальным данным, средняя продолжительность рабочей недели в Испании превышает пятьдесят часов. В сфере так называемых личных услуг она достигает 52 часов. Более пятидесяти часов в неделю работают на транспорте, в торговой сети, на мелких предприятиях, в сельском хозяйстве.

Жертвы наркотиков

«Школьник» курит гашиш. «Молодые наркоманы тайно хоронят своих мам», «10-летний мальчик уже два года всприкивает наркотики» — таковы заголовки мажорных статей последнего времени датских газет. Особенно трагично положение в полинезийском государстве, где в последние годы произошло несколько случаев самоубийств детей, употребляющих наркотики.

«Потусторонняя музыка» или бизнес

В музыкальные магазины многих западноевропейских городов поступила пластинка, выпущенная известной фирмой «Филипс» под интригующим названием «Потусторонняя музыка». На ней записаны композиции некой английки Розмари Брайан, которые елико на-

«Потусторонняя музыка» или бизнес

В музыкальные магазины многих западноевропейских городов поступила пластинка, выпущенная известной фирмой «Филипс» под интригующим названием «Потусторонняя музыка». На ней записаны композиции некой английки Розмари Брайан, которые елико на-



Недавно на заводах, фабриках и в учреждениях Голландии на час остановилась работа: по призыву профсоюзной организации страны прошли забастовки и митинги протеста против правительственного решения о «замораживании» заработной платы.



ТАСС—нашим читателям

Вода против льда

Морская вода стала союзником ледников. Дождевик в ледниках гололеда. После прошедшего цикла на улицы в Петропавловске-Камчатском похляпало льдом. На автомагистралях с их частыми подъемами и спусками резко снизилась скорость транспорта.

первое упоминание об острове встречается в материалах экспедиции знаменитого русского мореплавателя Ф. П. Врангеля. Он пишет: «В 1820—1821 годах на восточнейшем из Медвежьих островов экспедиция нашла четыре столба, состоящие из гранитного порфира. Наибольший из них имел высоту 48 футов, а в окружности — 91 фут».

На прогулку под Невским проспектом

Пословница «Готовь сани летом, а телегу зимой» стала своеобразной программой о деятельности Ленинградских речников. По решению городского совета, в их распоряжение переданы все 65 малых рек и каналов, причудливо изрешающих «Северную Пальмиру».

Хурма в Ташкенте

Цветет в условиях Ташкента в мае-июне. Плоды сладкие, крупные, по цвету и величине напоминают помидор. До полного созревания они твердые и терпкие, после созревания размягчаются. Низкая кислотность (0,01—0,08%) нелипы в плодах витаминов А, Е, С, каротина, большое количество сахара, белков, соединений кальция, органического железа и приятный вкус придают плодам высокие диетические свойства.



Большим спросом пользуется продукция Алма-Атинской экспериментальной фабрики керамических изделий. Здесь разрабатываются новые образцы изделий, технология их изготовления. Алма-Атинская керамика идет во все концы страны и за границу.

САМОЕ, САМОЕ...

- Самое короткое название имеет норвежский город У.
- Самую маленькую армию в мире имеет Индонезия.
- Самым сильным по отношению к собственному весу животным является мухосорок.

Остров пирамид

В Северном Ледовитом океане в двухстах километрах от устья Колымы есть маленький архипелаг Медвежий остров в. Один из них именуется Четырехстолбовым. Неизвестно, кто дал ему это название. Но

Заливное из судака

И все-таки Николай Васильевич опоздал. На его любимом месте, нахлывшись, как ворона, сидели над лунами двое в ватных телогрейках. Довели они на лодочке удилища, насаживая на крючок шарик мягкого хлеба и выбрасывая на лед. Подвигались к месту, где Николай Васильевич да поморился: «На таком месте и на такую снасть ловить!».

НОВЫЕ ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

МОСКВА. Экспертный совет Всесоюзного постоянного наглядного лучшего образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР утвердил выпуск в 1971 году новые холодильники «Донбасс-3» и «Донбасс-4».

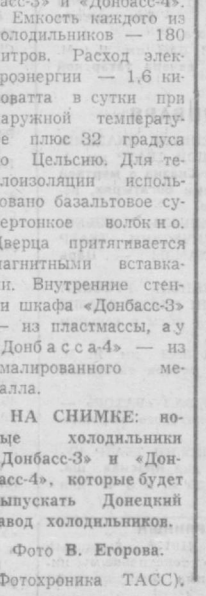
Человек и природа

Зимой легко понять отношение человека и птицы, а значит, и разобраться в том, как поставлен вопрос охраны природы в том или ином городе. Когда мы подвезли к Чиназу, то уже на окраинах поселка увидели в поисках развешанные кормушки для птиц.

Элементы, линии моды зимы 1971 года

ПЕРНАТЫЕ САНИТАРЫ

Миллионы птиц прилетают в наш край. В основном — в старых садах, в парках, в скверах. Они прилетают к нам из дальних краев, из теплых стран, где лето длится долго.



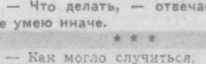
Женственность — в изгибах тканей, плавности линий, в сочетании разнообразных фактур аксессуаров. Нормальная длина — закрывающая колени, соответствующая современным тенденциям моды и пропорциям нового силуэта.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Пустой пакет из-под молока или сливок с вырезанной гранью вполне может заменить воронку, которой не оказалось под руками.

Профессор. — восторженно обращается молодая ассистентка к хирургу. — для операции уже все готово, а большого еще нет.

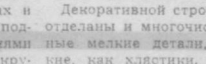
Женщина? Я пою, играю на пианино, пишу акапеллы! Муж: «Благодаря тебе бог, что я хоть немного умею стриптиз!».



Собрал М. САБИНОВ.

Сувенирное Бюро. Вечернего Пашенца. Как оплачивается за руководство бригадой на эксплуатационных предприятиях и организациях газового хозяйства не освобожденные от основной работы бригады из числа рабочих и обслуживающего персонала.

Элементы, линии моды зимы 1971 года. Женственность — в изгибах тканей, плавности линий, в сочетании разнообразных фактур аксессуаров.



Собрал М. САБИНОВ.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ ФОТОГРАФИИ...

Листая страницы декабрьского номера журнала «Советский Лейд» («Страна Советов»), который издавался в Индии, мы обратили внимание на многочисленные фотографии, имеющие отношение к Ташкенту. На них запечатлены известные мастера узбекской культуры — драматург Камилла Яшен, поэтесса Зульфия. Что послужило поводом для появления этих снимков?

Журнал отводит значительную часть своей площади итогам прошедшей в Дели IV Конференции писателей стран Азии и Африки. Живописные проблемы общественно-политической и литературной жизни, обсуждавшиеся на конференции, нашли широкое отражение в литературных и иллюстративных материалах номера. Особый интерес представляют снимки — документальные свиде-

тельства незабываемых встреч в кулуарах конференции, взаимной заинтересованности в расклате национальных литератур, тельных приветствий, которыми обменивались старшие друзья. Мы видим лауреата международной премии «Лотос» и среди них — узбекскую поэтессу Зульфию, получившую награду из рук стоящей рядом с ней Индиры Ганди.

Вспомним, что летом минувшего года на сессии Постоянного бюро ассоциации писателей стран Азии и Африки было принято решение о присуждении премии «Лотос» за 1969 — 1970 годы. Лауреатами этой премии стали писатели, внесшие крупный вклад в развитие литературы народов двух великих континентов. А вручение премии состоялось в дни работы конференции, на встрече литераторов стран Азии и Африки

в Дели. Здесь-то и получило еще раз международное признание творчество Зульфии, стихи которой переведены на многие языки народов семного шара, чей голос — голос плененного публициста — неизменно звучит в защиту мира и справедливости.

В центре снимка — Индира Ганди и Зульфия, а рядом с ними лауреаты премии «Лотос» из разных стран: индийский поэт Харишчандра Баччан, арабский поэт из Израиля Махмуд Дарвиш, вьетнамский прозаик То Хоай, романист из Южной Африки Алекс Ла Гума. А вот другие фотографии. На ней мы видим Камилла Яшен — руководителя советской делегации писателей стран Азии и Африки. Его тепло приветствуют премьер-министр Индии Индира Ганди, генеральный секретарь ассоциации писателей стран Азии и Африки Юсуф Ас-Сибан, писатель Мули Радж Ананд. Немало на страницах журнала и других снимков, запечатлевших представителей советской международной литературы, в том числе узбекской, в дни работы форума литераторов.

— Встреча в Дели явилась новым значительным шагом на пути еще большего сплочения деятелей литературы двух континентов, — сказала нам Зульфия по возвращении из Дели в Ташкент.

Литературные и фотоматериалы, помещенные журналом «Советский Лейд», — еще одно подтверждение этой мысли, высказанной Зульфией — участницей конференции, лауреатом премии «Лотос».

С. БЕРЖАНЕР.

Для советского человека

АВТОМАТ-КУЛИНАР

Семьсот оладий в час жарит автомат, созданный конструкторами Саватовского опытного завода торгового и подземного транспортного оборудования. Агрегат сам дозирует тесто, кладет его на сковородку, переворачивает, вакуумно укладывает продукцию в лотки.

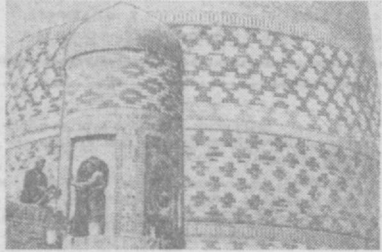
Своеобразную «продовольственную пранглику» автомат-кулинар успешно прошел на фабрике-кухне при Харьковском электромеханическом заводе.

Первую промышленную партию таких автоматов на Саватовском за-

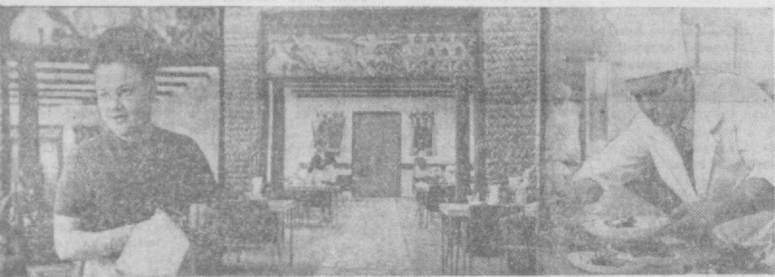
воде выпускают в 1971 году. Ворошиловград.

НОВИНКИ МИНСКИХ КАМБОЛЬЩИКОВ

Текстильщики Минского камвольного комбината начали производство меланжевых костюмных тканей. Они содержат 45 процентов лавсина и почти не мнутся. В нынешнем году производство тканей с синтетическими волокнами возрастет на предприятии в 1,8 раза. В первом квартале текстильщики решили дать сверхплановую продукцию не менее чем на полмиллиона рублей. Минск.



УЗБЕКСКАЯ ССР. В городе-музее Хиве много уникальных памятников архитектуры. Сохранение их имеет исключительное историко-культурное и художественное значение. Правительство Узбекистана объявило Ичан-Калу — старую часть города, где сосредоточены архитектурные ансамбли, медресе, мечети, минареты, — государственным заповедником. На основе детальных научных исследований произведены реставрация и укрепление многих сооружений. Широким фронтом ведутся работы и в настоящее время. НА СНИМКЕ: мастера-реставраторы завершают работы в медресе Мухаммед-Амин-хана. Фото К. Атаева, Фотохроника ТАСС.



Большой популярностью у жителей Махачалы и гостей столицы Дагестана пользуется ресторан «Кавказ». Национальные блюда, приготовленные квалифицированными поварами, уютные, со вкусом оформленные залы привлекают сюда посетителей. За отличную работу коллектив ресторана неоднократно выходил победителем социалистического соревнования среди предприятий общественного питания республики.

НА СНИМКАХ: приветливо встречает посетителей и умело обслуживает их официантка Н. Курбанова; в одном из залов ресторана; настоящим мастером своего дела является повар А. К. Шепетов.

Фото Р. Дина, Фотохроника ТАСС.

ДОРОГА К ПОЭТУ

РЕСТАВРАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ТАРХАНЫ»

Десятки тысяч экскурсантов ежегодно посещают Тарханы, усадьбу Елизаветы Арсеньевны — бабушки великого русского поэта Михаила Лермонтова. В Тарханах (теперь это село Лермонтово) прошла половина короткой жизни поэта — от пяти лет до смерти в возрасте двадцати семи лет.

Тарханы расползаются среди широкой русской равнины на юго-западе Пензенской области. «Кто хочет понять поэта, тот должен идти в страну поэта», — говорил Гете. Тарханы по праву называют «колыбелью поэта»: здесь созданы поэмы «Черкесы» и «Сашка», драма «Два брата», стихотворение «Умиравший глadiator». Увиденное и услышанное в Тарханах составило творческий материал для романа «Вадим», поэмы «Послание к мавзольной куле».

После гибели Лермонтова гроб с его прахом был перевезен из Пятигорска в Тарханы, на фамильное кладбище Арсеньевых. Лермонтовские Тарханы пережили трудные периоды в своей истории: из-за пренебрежения наследников усадьба пустела, мемориальные памятники разрушались.

Новую жизнь Тарханы получили после Октябрьской революции. В 1939 году в селе Лермонтово был открыт дом-музей поэта. Через пять лет, в тяжелом военном году, он был преобразован в Государственный музей-усадьбу Лермонтова. Наконец, 30 июля 1969 года на базе музея-усадьбы был создан государственный лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» — один из самых крупных литературно-мемориальных музеев в Советском Союзе. Во много раз расширилась территория заповедника: в пределах его территории было приоблашено еще восемьдесят га. В состав музей-заповедника теперь входят: вся усадьба Арсеньевых, а также усадьба родственников поэта Марины и Павла Шан-Гирей «Апалит», расположенная в трех километрах от села Лермонтово. Сохраняются в неприкосновенности не только мемориальные парки, сады, пруды, но и окружающий ландшафт в радиусе от одного до пяти километров.

В фондах музея сейчас около десяти тысяч подлинных экспонатов, связанных с жизнью и творчеством Лермонтова. Это документы,

иници, предметы быта, произведения живописи и графики. В фотофондах собраны почти все рукописи поэта и документы биографического характера из других хранилищ страны.

Московские архитекторы заканчивают создание проекта реставрации всех ландшафтов и зеленых насаждений заповедника в том виде, в каком наблюдал их поэт во время последнего приезда в Тарханы.

В соответствии с историческими документами и проектом реставрация дома-музея. Работники музея уже вернули прежний облик фамильному мавзолею Арсеньевых, где похоронен поэт, сельской церкви. Основные реставрационные работы намечено закончить к 1973 году.

Валентин АРАМАСЦЕВ, директор государственного лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

(АПН).

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

УЗБЕККОНЦЕРТ

МОСКОНЦЕРТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

С 4 по 12 февраля вечером,
6 и 7 февраля днем и вечером.

БОЛЬШЕ ЭСТРАДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ ПОД ЭСТРАДНЫМИ ПАРУСАМИ.

(Музыкальное путешествие в 2-х отделениях).

Музыка — В. ГАМАЛИЯ.

Интермедии — В. Виноградского, О. Волина, С. Карасева, В. Ревзина.

УЧАСТВУЮТ:

Народная артистка РСФСР **Клавдия ШУЛЬЖЕНКО**, дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады — **Сергей ЧИСТЯКОВ**, **Николай ЦУККИН**, **Надежда ТИШНИНОВА**, **Олег МИЛИАВСКНИ**, **Михаил и Юрий ГУСАКОВЫ**.

НАШИ ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ

лауреат международных конкурсов эстрадной песни в Вене и Варне — **Лев ЛЕФТЕРОВ** (Польша).

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ИНКОГНИТО»

(Чехословакия).

Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады — **Роберт ГУРСКНИ**, **Виктор ЧИЧЕРИН**, **Юлия РОМАНЕНКО**, **Борис СОРОКИН**.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АККОРД»

ЖЕНСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «РУССКИЕ КАРТИНКИ» — **Н. Онегина**, **Н. Давлетбаева**, **Р. Ковалевская**, **Валерий Ярославцев**, **Виктор Круглов**, **Алексей Горяченко**.

Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады, мастера спорта СССР, акробатическая группа

«РУССКИЕ БОГАТЫРИ»

С. Кузьмин, **А. Ионов**, **Н. Моисеев**, **О. Манушкин**.

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР.

Главный дирижер — **Александр ГОРВАТЫХ**.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

под руководством **Александра ТАРТАКОВСКОГО**.

КОНФЕРАНС И ИНТЕРМЕДИИ

Леонид ШИПОВ и **Виктор БУСОВ**.

Постановка — **Арсендия ГАЛИЯ**, **Валерия КОЛЕСНИКОВА**.

Хореография — заслуженного деятеля искусств Туркменской и Киргизской ССР — **Николая ХОЛФИНА**.

Художники — **Алла ЧЕРНОВА**, **Виктор ДУРГИН**.

Балетмейстер — **Николай МОТКОВ**.

Начало концертов: в 1 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Билеты продаются в кассах спортивного зала «Юбилейный» и Концертного зала имени Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня.

Драм

23 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Чин-Чин-Сан.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Три смерти Альфреда Герцога.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — вечера татарской песни.

24 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, вечером Риголлетто.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Зипи.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем и вечером Простись и пой.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — вечера татарской песни.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — гастроль Закарпатского народного хора.
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня Красная шапочка, в 1 ч. 30 м. и 3 ч. дня Золушка.

УТЕРЯННЫЙ
диплом за № 419179, выданный ташкентским генеральным инспектором на имя Насруллаева Мамалат.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании за № 455837, выданный школой рабочей молодежи № 5 на имя Кадирова Р. Ф., считать недействительным.

Кино

23 ЯНВАРЯ
Звезды Эгера (2 серии): «КУК-ЧА» (в 8 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 9 ч. вечера).
Прекрасные времена в Шлессере: «СПУТНИК», «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Тайна двух океанов (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (в 7, 10 ч. вечера).
Цирк: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Директор (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Изнанный из рая: им. НАВОИ (в 8 ч. 40 м. вечера на узбекском языке).
Да zdravствует любовь! (2 серии): «СПУТНИК» (в 6, 9 ч. вечера).

24 ЯНВАРЯ
Звезды Эгера (2 серии): «КУК-ЧА» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера).
Прекрасные времена в Шлессере: «СПУТНИК», «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Тайна двух океанов (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 1, 4 ч. дня, 7, 10 ч. вечера).
Цирк: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Директор (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).
Изнанный из рая: им. НАВОИ (в 11 ч. утра, 12 ч. 40 м., 4 ч. 40 м. дня, 8 ч. 40 м. вечера на узбекском языке).
Да zdravствует любовь! (2 серии): «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЯНВАРЬ
23
СУББОТА.
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач. На русском языке: 17.00 «Джуларим», Фильм-концерт для детей. 17.25 «Ахборот». Информационная программа на узбекском языке: 17.40 Для молодежи. «Еш куч». Спортивная программа. 18.20 «Муравьишка-хвостушка». Мультифильм. 18.40 Университет родителей. 19.20 «Ахборот». Информационная программа. 19.35 Показывает студии «Эшлин». Клуб интернациона-

Радио

ЯНВАРЬ
23
СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Из цикла «Мастера искусства Узбекистана». Концерт-очерк «Поэт Н. Хашимов». 17.20 Утигурия музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 Концерт для детей. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Произведения узбекских

ной дружбы. 20.20 Вечер мажор. 21.00 ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК. УЗБЕКСКАЯ ССР.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.30 «Противоречивая Америка». Передача 1-я. 23.00 «Сверчок». Спецконт. 00.10 «Время». Информационная программа. 02.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.30 Факкультет науки и техники. 17.10 Новости. 17.15 «Факультет культуры». «Современная литература социалистических стран». 18.00 Цветное телевизионное. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 20.25 «Поэзия-71». Телевизионный альманах. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевизионное. «В мире животных».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 22.30 «Я встретил девушку». Художественный фильм.

комментаторов. 20.00 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ПЕРДОВИКОВ СОРЕВНОВАНИИ В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС. 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Музыкальная программа «Сельский радиоклуб» (узб.). 22.20 Вечер танца. 23.10 Узбекская классическая музыка. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Встреча». Рассказ татарского писателя Э. Аметова (узб.). 19.30 «У нас в гостях» «Звезда Востока» (рус.). 20.00 Отрывки из мажора «Бузрук». 20.30 Песни наших дней. 20.50 «Наука и прогресс сельского хозяйства» (рус.). 21.00 Эстрадно-танцевальный концерт. 21.40 Татарская проза. Рамин Тимчевер (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.30 «Новости». Спецконт. 19.00 Повторение радиожурнала «Гульшан».