

КУЛЬТУРА:

СОБЫТИЯ,
ИНФОРМАЦИЯ,
ХРОНИКА



ТЕБЕ, ПАРТИЯ,
СЛАВУ ПОЕМ
ПЛАНЕТА ЗНАКОМИТСЯ
С УЗБЕКИСТАНОМ

БУДНИ ТЕАТРА
ИМЕНИ МУКИМИ
НОВЫЕ ПРОГРАММЫ
АРТИСТОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

Съезду партии посвящается

Премьера
за премьерой

Коллектив Узбекского Государственного Академического театра драмы имени Хамзы, как и все театральные работники республики, готовятся встретить XXIV съезд Коммунистической партии новыми работами.

Сейчас проходит последние репетиции спектакля «Лабиринт» Софронова, премьера которого намечается на февраль. Спектакль зрители смогут увидеть спектакль «Похитители улыбок» Шукрулло.

Но главной работой, посвященной знаменательному дню, станет пьеса Уйгуна «Полеет», в которой проводится мысль о партийной честности, чистоте рядов партии.

В народной филармонии

После трудового дня приходят сюда люди, отдавая весь свой досуг любимому искусству. Вчера к хору присоединилась новая группа, сегодня прибавили еще одну репетицию, а завтра собирается ансамбль чангистов, недавно организованной на базе оркестра узбекских народных инструментов. И все это означает, что готовится новая программа, посвященная XXIV съезду партии.

Здучными словами Маяковского открывается песенная композиция «Мы славу мудрой партии поем», которая построена на произведениях Тулинова, Холминова, Бурханова. Ее исполняют — детский и взрослый хор, остродный ансамбль, оркестры русских и узбекских народных инструментов. В программе много песен композиторов Узбекистана: Сулеймана Юданова, Хамида Рахимова, Анбара Ибраимова и других.

Детский хор, один из ведущих коллективов филармонии, готовит и свою самостоятельную программу. В ней такие произведения, как «Ленинское племя» Озолни, «Гудит завод» Пахматовой, классика. Своими успехами хор во многом обязан руководителю Алевтине Борисовне Васильевой, очень тонкому, интересному музыканту, доценту консерватории, работающей здесь на общественных началах.

Т. АРТАМОНОВА.

Смотр талантов

Сколько в нашем городе артистов-любителей? На этот вопрос трудно ответить без помощи Надиры Махмудовны Махмудовой, директора ташкентского городского Дома народных театров при областном совете профсоюзной легкой промышленности. Сейчас у Надиры Махмудовны и ее помощников забот много, как никогда.

В ближайшее время в Ташкенте откроется смотр-конкурс народных самодеятельных театров, организованный нашим советом профсоюзов. В этом конкурсе примут участие все народные театры, драматические труппы и студии. Претендентов на призовые места очень много. Тем более что в конкурсе примут участие также сильные, синхронные уже широкой популярностью коллективы из клуба «Звезда Востока», дворцов культуры швейников, текстильчиков.

Вчера, сегодня, завтра — будут проходить репетиции в каждом самодеятельном театре. Пока они протекают за закрытыми дверями, на которых — предупреждение: «Идет репетиция. Посторонним вход воспрещен».

Первый этаж огромного Дворца культуры текстильчиков. Дверь ведет в небольшой репетиционный зал. Здесь идет репетиция нового спектакля драматурга Емюлова «Соловьиная ночь». Пьеса рассказывает о последних днях Великой Отечественной войны. В главных ролях заняты Наташа Пашенко и Григорий Пляхарикин. Это уже не первые роли молодых артистов, которых здесь называют ветеранами народного театра.

Городской клуб «Коммунальник» расположен на Пушкинской, у останков «Дардан», в небольшом одноэтажном здании, в котором аудиторией явно не хватает для работы множества иржунов. Об этом нам раз и начал говорить директор клуба и руководитель драматического театра Андрей Васильевич Краснов.

— Момент быть, именно поэтому наш драматический иржун и небольшой по составу. Разучивать роли негде, приходится заниматься у кого-то дома. Но артисты наши — подлинно энтузиасты. И смотрю мы готовим драматический этюд «Сильнее их», рассказывающий о войне, о мужестве молодых советских людей в фашистском плену. В нем принимают участие библиотекарь клуба Людмила Протасова, инженер Валерий Кузнецов, студент политехнического института Людмила Якимова и студент музыкального училища Радий Кацеван.

— В марте прошлого года, — продолжает Андрей Васильевич, — на республиканском конкурсе самодеятельных драматических коллективов, посвященном 100-летию со дня рождения Ленина, мы получили Почетную грамоту за этюд Арбузова «Ночь перед бессмертием».

Очередной смотр народных театров города Ташкента посвящен предстоящему XXIV съезду КПСС.

О. КАРПЕНКО,
студент факультета журналистики ТашГУ.

Съезду партии посвящается

Нити дружбы

ХОРЕЗМ НА ВСЕХ ПАРАЛЛЕЛЯХ

Узбекское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами направлено в адрес зарубежных обществ дружбы с СССР, органам прессы и другим адресатам около 100 экземпляров фотоотчета «Знакомьтесь, Хорезм» на английском, французском, испанском и русском языках.

В фотоотчете рассказывается о богатой истории города, о великих ученых, живших и творивших в нем, об исторических памятниках Хивы. На фактическом материале показаны достижения труженников Хорезмской области в экономике, сельском хозяйстве и культуре.

Фотоотчет «Знакомьтесь, Хорезм» — один из серий фотопыставок и фотоподборки, запланированных обществом для наших зарубежных друзей.



Наша библиотека постоянно нуждается в вашей помощи, поэтому мы просим вас выключить нашу библиотеку в число ваших корреспондентов. Слаборазвитые народы борются вместе в единой битве против империализма и угнетения. Распространение знаний приближает день, когда все борющиеся народы получат освобождение...».

В Центральном Комитете Компартии Узбекистана О КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ 17 АПРЕЛЯ 1971 ГОДА КОЛЛЕКТИВЫ предприятий Ангренского угольного разреза, Маргиланского шелкового комбината имени В. В. Куйбышева, Андижанского машиностроительного завода, Ташкентской швейной фирмы «Юдуз», Инженерно-технического института имени Ленина, завода «Ташсельмаш», Шурчинского хлопкозавода, поддерживая патриотический почин коллектива Московского автозавода имени Ленинского комсомола, решили провести 17 апреля 1971 года коммунистический субботник. Работники этих предприятий в день субботника отработают полное рабочее время и всю заработную плату передадут в фонд новой пятилетки.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 25 (1400) СУББОТА,
30 ЯНВАРЯ 1971 г.
Год издания 6-й.
Цена 2 коп.

САМЫЙ ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

Фоторепортаж

Жизнь в театре начинается задолго до спектакля, а спектакль сам по себе — это суета ума и таланта коллектива, в котором процветает его творческое горение.

На доске объявлений Узбекского музыкального театра имени Мукими висит расписание. Самое обычное. Такое, к которому мы привыкли еще в школе. В его графиках указаны часы репетиций, и они никогда не нарушаются. В театре строгий распорядок дня. Если говорить, что искусство требует жертв, то для тех, кто ему служит, это суть жизни, а не красивая метафора. Труд актера сложен и нелегок. Только самоотверженность, полнейшая самоотдача, упорный труд приносят в театре, как, впрочем, в любом другом деле, подлинный успех.

Здесь в большей мере, чем где бы то ни было, необходимо стремление коллектива делать общее дело. Ведь театр — это не только режиссеры, актеры, худонники, музыканты, это еще огромный обслуживающий персонал — осветители, гримеры, костюмеры, рабочие сцены.

Пьеса принята и постановка художественным советом. И главный режиссер театра, народный артист СССР Разаз Хамраев уже живет будущим спектаклем. Герой пьесы становится для него не литературным персонажем, а реальным человеком, со своими положительными сторонами и слабостями. Людьми, близкими, дорогими, или, наоборот, антиподами. От того, что увидит режиссер в пьесе, так прочтет он



деятель искусств УзССР Г. А. Вильяев немало лет работает вместе. Вот и сейчас они, имея будущий спектакль, обсуждают эскизы декораций (фото слева сверху).

Театр имени Мукими называемый музыкальным, ибо в его спектаклях музыка — не менее важный компонент, чем слово. Плототворный синтез музыки и поэзии вызвал к жизни такие

популярные в народе жанры, как музыкальная драма и комедия. Быть артистом театра имени Мукими, значит, в совершенстве знать не только законы драматического искусства, но и вокального. Ежедневно проходят репетиции и ведущих актеров, и хора. На одну из них к хористам пришел главный дирижер театра Н. Халидов (фото в центре слева).

В спектаклях театра имени Мукими много танцевальных номеров, а поэтому тут есть и свой балет. В нем немало выпускниц отделения народно-характерного танца Ташкентского хореографического училища. Каждый день они стоят у хореографического станка, тренируясь кряду по несколько часов. Балерны иначе не скажутся во время спектакля, а зритель этого не прощадит.

Но вот дневные репетиции окончились, и в театре на несколько часов наступает тишина. Артисты, оркестранты, хористы отдыхают перед спектаклем. Только в так называемых подсобных цехах нет длительного перерыва. Задолго до начала спектакля здесь готовится к нему. Художник-гример Н. Юсупов (фото справа) занят своим обычным делом.

На вот наступает вечер. И снова оживает театр. Гриммуется в уборных артисты (фото внизу слева), устанавливаются декорации, настраиваются инструменты оркестрантов.

Произнесет третий звонок. Раздвинутся занавес. Спектакль начнется. Фото С. Кагана.

УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ ШВЕЙНИКОВ

Около 200 слушателей углубляют свое знание литературы и искусства в народном университете, который функционирует при Дворце культуры ташкентских швейников. Он организован администрацией двorca и отделением общества «Знание» Ленинского района. Недавно здесь прошел литературный вечер, посвященный творчеству поэтов Анатолия Сафронова, Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Об их творчестве сделала сообщение лектор Л.

Горскина. Стихи поэтов прочитали педагог Ташкентского театрально-художественного института О. Суздальцева и артист О. Бежанбек.

В планах народного университета культуры занятия на темы: «Как слушать и понимать музыку», «Музыка в жизни В. И. Ленина», «Образ коммуниста в творчестве писателей Узбекистана», встречи с артистами театров имени Хамзы, Навои, Горького, с кинематографистами «Узбекфильма», художниками и писателями.

На каникулы — в Узбекистан

В Ташкент прибыла группа иностранных студентов Московского университета имени Патрисии Лумумбы, Юноши и девушки Индии, ОАР и ряда других азиатских и африканских стран проведут в нашей республике зимние каникулы.

Нити дружбы

КОНЦЕРТ В ТЕГЕРАНЕ

В Доме советской культуры в Тегеране состоялся вечер советско-иранской дружбы. Он был организован в связи с приездом в Иран туристов из Узбекской ССР.

На вечере выступил председатель Общества ирано-советской дружбы и культурной связи господин М. Ансари и руководитель группы узбекских туристов заместитель министра культуры УзССР А. М. Мухамедов.

Участники туристической группы дали большой концерт. С интересом собрались встретили узбекские песни и танцы. Большой успех выпал на долю солистов Узбекской госфилармонии — танцовщицы Каримы Узаковой и бубниста Адыллана Камалходжаева.

В залах Дома культуры была организована фотовыставка, посвященная Советскому Узбекистану.

ВЫСТУПАЮТ ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Тесные узлы дружбы связывают двух исполнителей — музыкальной школы № 10 Хамзинского района со многими предприятими города. Недавно ее ученицы дали большой концерт в клубе авиационного завода имени Чапаева.

Интересным было выступление юных музыкантов и в школе № 149. Вот взял баян веселушчатый мальчик с копной непослушных волос. Это Игорь Ураганов, ученик 2-го класса (педагог Л. Локацкий), исполняет несколько молдавских народных мелодий. Баянист смелый пианисты, скрипка, рубаясти. Особенно ребятам понравилась исполнение на губе учеником 3-го класса Бахрамом Ибрагимовым III части «Киманого» концерта Ридинга. Валерия Григуна вызывали дважды на сцену: так понравилась исполнение II части концерта Берно для скрипки. Тепло были встречены выступления Д. Байбековой, В. Лаврова.

На днях юные музыканты выступят у своих шефов — воинов Ташкентского гарнизона. На этом концерте будут выступать и хор, и ансамбль скрипачей и оркестр.

Д. ИБРАГИМОВ,
педагог музыкальной школы № 10 Хамзинского района.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

начался в Узбекистане. Его цель — повысить роль этих музыкальных коллективов в эстетическом воспитании трудящихся, шире пропагандировать произведения советских и зарубежных композиторов.

Конкурс проводится с января по май 1971 года. В нем примут участие заводские, совхозные, вузовские и другие самодеятельные коллективы. Каждый из них должен подготовить программу из 5-6 произведений. Финалисты конкурса определяются на итоговом концерте в Ташкенте.

Эти изделия ташкентских керамистов экспонируются в Музее прикладного искусства Узбекистана.



Окно в мир

◆ ХАНОЙ. (ТАСС). 27 января в Ханое была успешно проведена экспериментальная телевизионная передача.

Показанная в первый день нового года по лунному календарю двухчасовая телевизионная программа была посвящена успехам вьетнамского народа в строительстве социализма и в борьбе против агрессии США.

◆ САНТЬЯГО. (ТАСС). Чилийское правительство взяло под свой контроль Панамериканский банк, который грубо нарушал законы страны. Это уже четвертый частный банк, перешедший в руки государства за последнее время.

◆ ДЕЛИ. (ТАСС). Необходим для этого времени года холодная погода установилась на северо-востоке Индии. Как сообщает газета «Нация геральд», в штатах Вихар, Уттар Прадеш и Химачал Прадеш в течение последних 4-х дней идет сильный снег с дождем.

Укрепление связи

◆ Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XXIII съезду Социалистической партии Чили.

◆ Пятилетка девятая, год первый — под таким аншлагом публикуются социалистические обязательства рабочих, инженерно-технических работников и служащих коллективов промышленности, транспорта, связи и строительства Узбекской ССР на 1971 год.

ЦК КП Узбекистана одобрил инициативу коллективов Ангренского угольного разреза, Маргиланского шелкового комбината имени В. В. Куйбышева, Андижанского машиностроительного завода, Ташкентской швейной фирмы «Юдуз», Инженерно-технического института имени Ленина, завода «Ташсельмаш» и Шурчинского хлопкозавода о проведении 17 апреля 1971 года коммунистического субботника.

Обкомы, горкомы и райкомы КП Узбекистана, Узсовпроф, ЦК ЛКСМ Узбекистана, министерства и ведомства республики обязаны поддержать эту ценную инициативу и вести разъяснительную работу по ее широкому распространению.

Редакция республиканских газет, Государственному комитету Совета Министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию предложено широко пропагандировать инициативу трудящихся о проведении коммунистического субботника.

От съезда к съезду

Пятилетка одного завода

ВСЕ рабочие и руководители говорят о своем инструментальном заводе с увлечением, как о родном. Видно, немало труда им вложено, чтобы предприятие приобрело современный вид.

Вид у инструментального завода, особенно в весеннее и летнее время, довольно приятный — его цехи утопают в зелени, на всей территории и в производственных корпусах — цветы. Оборудование покрашено и приятнее для глаз. В цехах чисто, просторно. Когда рабочий приходит утром на завод, он попадает в такую обстановку, о которой можно сказать, что он работает, производя инструменты.

У директора в столе — большая картина. В ней — все показатели предприятия за пятилетку. Валерий Рауфович Байдианов связан с подчиненными дистондом. Любую справку он может получить немедленно. И это — большое подспорье в работе, которую все здесь привыкли вести четко, оперативно.

Работники завода говорят о своем директоре уважительно, как о человеке чутком, тактичным, внимательным. Он не командует, не повышает голос, но никто не нарушит его приказа, не сорвет выполнения его поручения без уважительных причин.

Валерий Рауфович установил деловой контакт с секретарем партийного бюро Октябрьского районного комитета профсоюза Евгенией Ильиничной Португаловой. Они действуют сообща, ибо цель у них одна — выполнить производственные задания с наименьшей затратой сил и средств. И обязанность одна: создать всем членам коллектива самые лучшие условия для высокопроизводительного труда. Скажем сразу: это им удается. Что они сделали и делают для этого, расскажем позже, а сейчас ознакомимся с тем, как последние пятилетка преобразила завод.

Начнем с того, что уже в 1966 году был построен новый корпус, в котором разместились основные участки по изготовлению фрез, плашек и метчиков, термический цех. Производственная мощность сразу увеличилась в 2,2 раза.

За прошедшие пять лет объем производства увеличился на 48,8 процента в основном за счет роста производительности труда. Численность рабочих и служащих увеличилась на 6,9, а производительность труда — на 41,4 процента.

Основной прирост продукции достигнут за счет освоения новой техники. На заводе установлены четыре автоматические линии, из них три — по термической обработке инструментов, что имеет большое значение в деле расширения «узких мест», внедрения передовой технологии, резкого повышения качества инструментов из

высокопроизводительных сталей.

На предприятии, которое выпустило в минувшем году около 8 миллионов 305 тысяч штук инструмента, почитаются одна рекламация на 26 метчиков, отправленных заказчику по недосмотру. Все остальные изделия — высокого качества.

В цехах установлено 36 единиц автоматического и полуавтоматического оборудования. Широко применяются многостаночное обслуживание. Пятьдесят три передовых рабочих обслуживают 126 станков. Среди передовиков производства автоматички Т. Далбаев, фрезеровщица А. Ильина, сварщица М. Ходус и многие другие.

Значительно повысилась выработка на одного рабочего. Если в 1966 году она составила 4.280, то в 1970 — 5.817 рублей.

Естественно, что за это время возросла и средняя заработная плата — с 1.248 рублей до 1.538 рублей в последнем году пятилетия.

С 1968 года коллектив инструментального завода перешел на новые условия работы. Они позволили ему достигнуть новых успехов в труде. Значительно выросли фонды материального поощрения, социально-культурных мероприятий, развития производства. Это особенно ярко видно из такой таблицы (в тысячах рублей):

Фонды	Годы		
	1968	1969	1970
Материального поощрения	57	178	192
Социально-культурных мероприятий	8	25	47
Развития производства	35	203	174
Всего	100	406	413

Использование этих фондов способствовало повышению материальной заинтересованности рабочих в увеличении выпуска продукции. Возросла доля премии в заработной плате. Многие рабочие ежегодно получают «тринадцатую зарплату». Улучшились условия труда и жизни рабочих и служащих. Предприятие работает рентабельно. Расчетная рентабельность в 1968 году — 13,9, в 1970 году — 22,9 процента.

Прибыль увеличилась за пятилетку более чем на миллион рублей — с 507 тысяч до 1.569 тысяч рублей. Из этой суммы 1 миллион 160 тысяч рублей перечислено в государственный бюджет.

Новые условия планирования и экономического стимулирования дают возможности умело сочетать интересы государства, предприятия и каждого члена коллектива.

Заводские организации широко используют возможности для улучшения условий труда и жизни рабочих и служащих. Сейчас зазначивается отдел и готовится к сдаче 64-квартирный жилой дом для инструментальщиков. Значит, всего 200 семей справят новоселье за пять лет. Жилье предоставляется членам коллектива по существующим санитарным нормам.

В детских учреждениях — 410 мест, одно место на каждого третьего работающего. Все дети членов коллектива принимаются в детский сад без каких-либо ограничений, без всякой очереди. Условие в саду — замечательное.

Имеется клуб на 350 мест, поликлиника. Начиная с строительства столовой.

Построен стадион со всем необходимым комплексом бытовых и служебных помещений. Здесь занимается одна треть всех работающих на заводе. Пять тренеров руководят различными спортивными секциями в коллективе физкультурники «Инструментальщик». Здесь занимаются: сто футболистов, по 60 велосипедистов и борцов, 40 волейболистов и баскетболистов. На заводе — восемь мастеров спорта, один кандидат в мастера, 32 физкультурника имеют первый спортивный разряд, 107 — второй и 147 — третий.

Тренер Редат Аблаев подготовил чемпиона мира Рустана Казакова, а Абдумеджит Аблаев — призера первенства среди юношей В. Омерова. В ноябре ми-

интересовывает рабочих, особенно молодежь, закрепляет их на заводе. Тенучество кадров по сравнению с первым годом пятилетия снизилось почти вдвое. Если в 1966 году в предприятии уволились 424 человека, то в 1970 году — 233. Но среди уволившихся 111 человек — призваны в армию, пошли учиться, стали пенсионерами.

Руководители завода не удовлетворены, они считают, что «отдача должна быть больше», а увольняющихся намного меньше.

В эти дни заводской коллектив живет думами о предстоящем съезде партии. Председательское совещание приобрело широкий размах. Экономический бек несет высшее звание коллектива коммунистического труда, 21 бригада борется за это звание. Ежемесячно подводится его итоги, передовым цехам вруча-

ются переходящие Красные знамена и денежные премии. На всех участках вывешены обязательства коллективов. Многие рабочие взяли индивидуальные социалистические обязательства и съезду партии.

В авангарде соревнующихся — около ста коммунистов завода, работающих на самых рентабельных участках производства.

Коллектив инструментальщиков по дню открытия съезда обязался выработать квартальный план по реализации продукции, обеспечить рост объема производства на 15 процентов по сравнению с тем же периодом 1970 года, повысить производительность труда на 2 процента, годовой план завершить к 30 декабря. Работа на заводе идет ритмично, без сдвигов, так, как по требованию XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

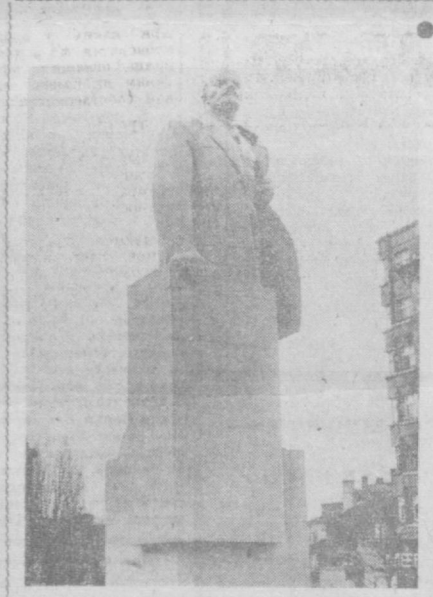
Р. ПЛУНГИЯ.



23 года трудится в инструментальном цехе Ташкентского инструментального завода передовиком производства, ударником коммунистического труда шлифовщик Абдулла Муртазаев. Фото М. Нуридинова.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



В странах социализма

Куба — страна сплошной грамотности

ГАВАНА. Куба за годы народной власти стала страной сплошной грамотности. Только в начальных школах сейчас занимается более 1.600 тысяч учащихся. Это на миллион превышает их число в первые годы революции. Революционное правительство создало широкую сеть школ-интернатов и полуполуинтернатов, где дети трудящихся обеспечиваются бесплатным питанием, одеждой, обувью, учебниками. Классные помещения хорошо оборудованы. Дети имеют все возможности заниматься музыкой, спортом, весело отдыхать.

Неизмеримо возросла в связи с этим потребность в высококвалифицированных кадрах учителей. На их подготовку и повышение профессионального уровня, а также на другие нужды просвещения государство ежегодно выделяет более 300 миллионов песо. Сейчас, например, только в одной провинции Лас-Вильяс работает свыше 15 тысяч учителей начальных школ, тогда как в первые годы революции их было лишь три тысячи.

По решению правительства Народной Республики Болгарии в Софии будет воздвигнут памятник В. И. Ленину. Его создание поручено скульптору А. Е. Карбелю и болгарскому архитектору П. Ташеву. Памятник В. И. Ленину, высеченный из темно-серого гранита, будет поставлен в центре города на площади, несущей его имя.

НА СНИМКЕ: гипсовая копия памятника В. И. Ленину.

Фото БТА — ТАСС.

КИНОФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

ЖЕНЕВА. Показом музыкальной кинокомедии Александры Волга-Волга в Женевском университете открылся кинонеделя советских фильмов.

Зрители ознакомятся с 14-ю произведениями советского кинематографа 20-30-х годов. Будут демонстрироваться такие фильмы, как «Новый Вавилон», поставленный в 1929 году режиссерами Козинцевым и Траубергом. Фильм посвящен Парижской Коммуне, столетие которой будет праздноваться в марте этого года. Будут также показаны кинофильмы «Дезертир» режиссера Пудовкина, «Симфония Донбасса» Вертова, «Земля Дождею и другие».

ПА ДНЯХ во время беседы с италиянскими товарищами один старый коммунист вспомнил, что однажды Пальмиро Тольятти, обращаясь к римским коммунистам с призывом активизировать работу в массах, подчеркнул, как важно «иметь Красные знамена по всей «Аппениной дорожке».

Сегодня эта знаменитая в древности дорожка с многочисленными памятниками старина привлекает миллионы иностранных туристов. Но верно также и то, что на своем пути турист встретит сейчас немало красных знамен и партийных эмблем, украшающих здания местных организаций ИКП: в Джиньяно, Велетри и других городах и селениях, расположенных вдоль этой дороги.

Один из них — Ариччи, городок с десятилетиями населением, где коммунистическая партия является ведущей политической силой. И по числу ее членов

по сравнению с другими партиями, и по количеству голосов, получаемых на выборах. Найти здешнюю секцию

принимает в этот день активное участие в распространении газеты «Юнита». Правда, как сказал секретарь секции Франко Оттавиано, молодой

сейчас на них заняты примерно две с половиной тысячи человек. К этому надо добавить около двух тысяч крестьян и, конечно, же, подростки этой категории.

Молодежи уделяется особое внимание. Успеху работы способствует сочетание энтузиазма молодежи с опытом борьбы старших товарищей.

В прошлом году, — рассказывает Франко Оттавиано, — в секции состояло 250 человек. В этом году наша задача довести число ее членов до 400. Думаю, мы с этим справимся. Будем продолжать повседневную кропотливую работу среди населения, будем активно поддерживать выступления трудящихся за жизненные права.

В воскресенье, 31 января, в Ариччи намечено торжественно отметить 50-й юбилей ИКП с участием всего населения города.

Г. БАУТДИНОВ.
Ариччи — Рим.

ОНИ ИЗ АРИЧЧИ

ИКП не представляет труда. Скрытое, но постоянное помещение. Здесь регулярно собираются не только члены партии, но и все, кто симпатизирует коммунистам, кто приходит сюда за советом и поддержкой. По воскресным дням секция открыта с раннего утра. Помимо встреч, бесед и собраний, каждый коммунист при-

нимает в этот день активное участие в распространении газеты «Юнита». Правда, как сказал секретарь секции Франко Оттавиано, молодой человек лет 27, для товарищей из Ариччи распространение газеты — не только продажа максимального количества экземпляров. По сути коммунисты проводят большую, разностороннюю работу среди населения, рассказывая людям про свою партию, про ее задачи.

В последние годы вокруг Ариччи возникло около 50 небольших предприятий.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Этот снимок сделан на одной из крупнейших баз Народных вооруженных сил Освобождения в провинции Тхянгхин. бойцы изучают опыт лучших зенитчиков по борьбе с американской авиацией.

Фото ВИА — ТАСС.

РАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА

БРЮССЕЛЬ. В Бельгии насчитывается 47.155 полностью безработных и 135.402 частично безработных. Эти официальные данные опубликованы газетой «Ситэ».

АМЕРИКАНСКИЕ СИРЕНЬ И ДЕЙТЕВИТЕЛЬНОСТЬ

ЖИЗНЬ тысяч молодых индийских инженеров и техников, эмигрировавших в США в поисках высоких заработков, держится на двух нитках: «Хот дога» — дешевых бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швейцарца, печатать на машинке или без колебаний соглашаться на временную работу ночного сторожа.

Эта невеселая картина описана на страницах только что вышедшего здесь журнала «Индия за границей», органа индийских эмигрантов, издающегося в Нью-Йорке.

«Обруженные враждебно настроенными сутенерами, всякого рода толкачами и техничными личностями, наши молодые инженеры ютятся в подвалах Верхнего Бродвея, потому что здесь самый низкий в Нью-Йорке квартал — лишь журнал, представляющий затем слово самим обитателям.

Инженер-экономист из Калькутты с тринадцатилетним профессиональным опытом: «Последние три недели и пребывал в 50 агентствах по найму рабочей силы и в 12 компаниях, но не смог достать бутербродов с сосисками, и том, что достается людям бесплатно, — надежде. Опокинув агентства по найму и частные фирмы немедленно заключаются, как только рука предьявит паспорт с пометкой «индеец». Бутерброды же, даже дешевые, не раздаются даром. Вот почему высококвалифицированный специалист вынужден одевать лифчик швей



В субботний вечер

ОКНО В ПРИРОДУ

Зимой с удочкой

КОНЕЦ января. Дни заметно удлиняются. Короче становятся ночи. Морозы пока еще прочно сковывают землю. Но стоит рассеяться облачности и показаться солнцу, как снежное покрывало начинает обнаживать землю, покрываясь проталинами, а мороз привыкает к теплым местам. У домов с южной стороны от проталинок асфальта поднимается легкий парок. Игриво перепрыгивает капля. Безудержные воробьи начинают по-весеннему задорно щипать, а из-под крыш доносятся приглушенные о воркование голубков. В такие солнечные дни улучшается и настроение на спортивные снасти. Если вы располагаете свободным временем, поезжайте на реку, она гостеприимно примет вас. Не беда, что некоторые заливы и старицы покрыты льдом. Следует помнить, что ступать на лед можно лишь тогда, когда есть полная уверенность в том, что он выдержит вес рыбака. Иначе неосторожный шаг влетит вам в карман. У дома с южной стороны от проталинок асфальта поднимается легкий парок. Игриво перепрыгивает капля. Безудержные воробьи начинают по-весеннему задорно щипать, а из-под крыш доносятся приглушенные о воркование голубков. В такие солнечные дни улучшается и настроение на спортивные снасти.

Заварной крем на дереве

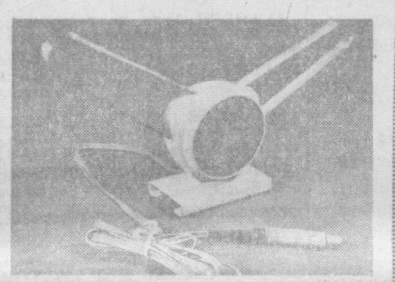
НЕМНОГИМ пока еще приходится в условиях Средней Азии отыскать такое лакомство, как плоды азимины, которые по праву у себя на родине (штаты Небраска, Флорида, Техас) и Северной Америке называются яблонями с заварным кремом. В СССР азимины растут и плодоносят на Черноморском побережье Кавказа и Крыма, куда впервые были завезены ее семена, из которых выращена и акклиматизирована эта ценная плодовая порода. Оттуда в 1955 году небольшое количество семян было привезено в Ботанический сад Ташкента профессором Ф. Н. Русановым. Семена дали хорошие всходы, сеянцы перемещали ряд за рядом, и в 1962 году завезли, но плоды не дали. В последующие годы на деревьях завязались и вырели плоды с хорошо развитыми семенами. Сейчас плодоносящие деревья небольшие — 2—2,5 м высоты с крупными, опадающими на зиму листьями. Их цветение начинается в апреле, когда на дереве еще нет листьев. Цветки крупные — 4—5 см в диаметре, лепестки темно-коричневые с черным бархатистым отливом. Завязавшие плоды тем-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

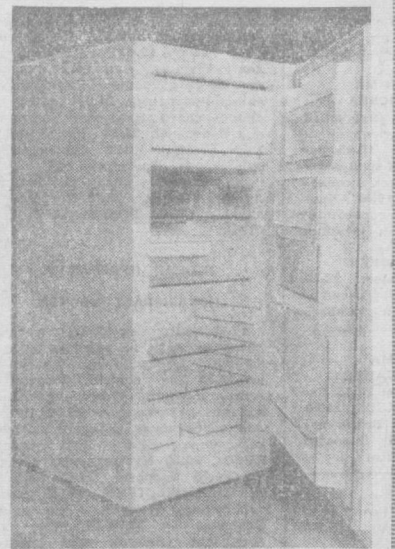
Сколько длится в Ташкенте день?

В КАЖДОМ доме, а у многих и на работе имеется отрывной или перекидной календарь, где непременно приводятся данные о времени восхода и захода Солнца, о продолжительности дня. Однако, как отговорено в этих календарях, время указывается лишь для Москвы. Для других местностей в конце календаря (правда, не всегда) даются таблицы для вычисления поправки. Они довольно громоздки, пользоваться ими сложно, а результаты получаются весьма приближенными. Редко кто пользуется ими. А пока вот некоторые интересные сведения о нашем, ташкентском дне в 1971 году, которые с небольшими отклонениями, сохраняют силу и для других лет. Наиболее ранний восход Солнца будет в 5 часов 49 минут в период с 19 по 27 июня. Самый поздний — в 8 часов 49 минут — в период с 28 декабря по 11 января. Самый ранний заход Солнца наблюдается с 1 по 16 декабря — в 17 часов 54 минуты, а наиболее поздний — в 21 час 01 минуту — с 24 по 28 июня. Самые длинные дни продолжительностью в 15 часов 11 минут будут с 19 по 27 июня, а самые короткие — 9 часов 10 минут — с 21 по 26 декабря. Равноденствие, то есть, когда день и ночь равны по времени, будет 17 марта и 26 сентября. Время кульминационной точки Солнца колеблется в пределах от 13 часов 06 минут (в конце октября — начале ноября) до 13 часов 28 минут (в феврале). Среднесуточное время истинного полдня: в январе — 13.32, в феврале — 13.37, в марте — 13.35, в апреле — 13.28, в мае — 13.20, в июне — 13.23, в июле и августе — 13.27, в сентябре — 13.18, в октябре — 13.10 и в декабре — 13 часов 19 минут. Интересно заметить, что по принятому полдень (с учетом «летнего» времени истинный полдень у нас в Ташкенте наступает в сравнении с Москвой на 53 минуты позже. Иначе говоря, по астрономическому времени ташкентцы встают на час раньше москвичей. И. НЕКЛОВЕВ, инженер.

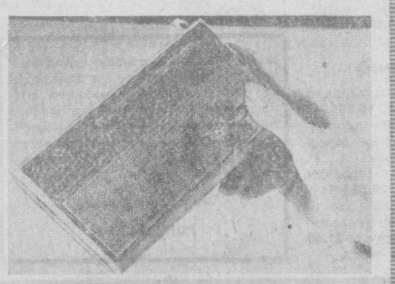
НОВЫЕ ТОВАРЫ



МОСКВА. Такие комнатные телевизионные антенны, обеспечивающие прием передач по 12 каналам, утверждены к выпуску в этом году. Экспертным советом Всесоюзного государственного патентного института лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР. Выпускать их будет завод «Москабель». Телекомплектные стержни заменены стальной лентой, которая может убираться в корпус антенны.



МОСКВА. Экспертный совет Всесоюзного государственного патентного института лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР утвердил выпуск в 1971 году нового электрического холодильника бытового назначения «Север-8» емкостью 120 литров. Температура в морозильной камере (емкость — 11 литров) — минус 6 градусов по Цельсию. Расход электроэнергии при температуре окружающей среды плюс 32 градуса по Цельсию — до двух киловатт в сутки. Выпускать «Север-8» будет Московский завод холодильников.



МОСКВА. Экспертный совет Всесоюзного государственного патентного института лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР утвердил выпуск в 1971 году транзисторного радиоприемника «Этиод-603» Минского радиозавода. Новый приемник на 9 транзисторах рассчитан на прием передач в диапазонах средних и длинных волн.

ТАСС—НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Вулканическое ядро с «начинкой»

В ВЕРХОВЬЯХ реки Сучан Приморского края геологи обнаружили древний вулкан, который действовал много миллионов лет назад. При оседании лавы здесь образовались сферолиты, напоминающие ядра старинных пушек. Диаметр их доходит до полуметра. Эти базальтовые «ядра» тают драгоценные кладки их внутренней части. Бывает иногда залеплена слюдяными агатами. Сучанский вулкан со сферолитами не одинок. В нескольких десятках километров от Уссурийска есть древний вулкан «Маяк». Внутри его сферолиты находят полупрозрачные или прозрачные, зеленые, сиреневые или голубые кристаллы флюорита или опалализованного кварца. В Приморье встречается много следов вулканической деятельности. В галечниках россыпей реки Иман, на побережье Японского моря и в других местах можно обнаружить полудрагоценные камни — сердолики и халцедоны. М. РЫБАКОВ, Владивосток.

Подтверждение легенды

ХИМНИЯ подтвердила правдивость легенды, согласно которой средневековый мавзолей Алаша-Хан в центральном Казахстане сложен из кирпича, замешанного на кобыльем молоке. Как рассказывает легенда, пять веков назад к месту строительства было привезено пять тысяч дойных кобылиц. Ученые установили, что кирпичи из стен этого памятника содержат около пяти процентов органических веществ. Видимо, этим и объясняется прочность сооружения. Алаша-Хан построен в виде массивного куба, стены которого покоятся на огромных коврах с четким геометрическим рисунком. Вход и выходы обрамлены стрельчатой аркой. Исследователи удивила отличная естественная освещенность внутреннего помещения памятника. Оказалось, что дневной свет проникает в него через систему из пяти отверстий в куполе, напоминающем верхнюю часть юрты. Этот памятник древнего казахского зодчества, расположенный в нескольких километрах от Дзержинска и космодрома Байконур, взят под охрану государства. В. ГАНКА, Алма-Ата.

НОВЫЕ МАРКИ

В ВАШИ КОЛЛЕКЦИИ

ПОСЛЕДНИЙ месяц ушедшего года был необычайно «курортным» на марки. Коллекционеры пополнили свои тематические собрания новыми сериями почтовых миниатюр и оригинальными миниатюрами с известными картинами. Выпущены в свет одиночные марки, посвященные различным событиям и государственным деятелям. К 100-летию со дня рождения Александра Дмитриевича Цюрупы вышла в свет почтовая миниатюра, запечатлевшая выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. С 1890 года началась революционная деятельность Александра Дмитриевича. На собрании урбских подпольщиков в 1900 году он впервые встретился с В. И. Лениным. С именем Цюрупы связаны наиболее тяжелые испытания молодой Советской республики. Вряд выталанеет голодом задумать революцию, он, будучи на посту Наркома по продовольствию, твердо осуществил монополию хлебной торговли и умело проводил в жизнь декрет о «продовольственной диктатуре». Владимир Ильич Ленин ценит Цюрупу как принципиального и кристально честного коммуниста, обладающего большими организаторскими способностями. Эта марка пополнил галерею представителей Ленинской гвардии. На второй марке мы видим Гарри Поллита, чье имя связано со славными событиями в истории английского и международного рабочего движения. Он участвует в движении цеховых старост на Темзе, направленного против цеховой раздробленности и соперничества между профессиональными группами. С сентября 1919 года он возглавляет национальное движение «Руки прочь от России!». Он принимает самое непосредственное участие в создании британского батальона Интернациональной бригады в Испании в борьбе с фашизмом. Таковы некоторые вехи жизненного пути руководителя художник, создавший миниатюру, воспроизвел один из моментов активной работы Гарри Поллита в движении «Руки прочь от России!». Это событие произошло 10 мая 1920 года, когда лондонские докеры отказались трудиться на пароход «Джон Дикстор» инициатором вожделенным для иностранных интервентов в России, а возмущенный угрозой казались грузить на этот пароход уголь. Талантливый организатор и руководитель масс, блестящий публицист и революционер — таким запомнил Поллита коммунисты земного шара. И. ИСАКОВ.

Спортивный калейдоскоп

ТАМ, ГДЕ ЖЕНЩИНА...

ГОСПОЖА Бенгтссон, жена вратаря шведской команды Эргруте, была страстной любительницей футбола. Но, на ее несчастье, в один раз, когда она присутствовала на соревнованиях, команда Эргруте проигрывает с разницей в один гол. Присутствие на стадионе госпожи Бенгтссон было роковым, решила команда. И это мнение в очень корректной форме муж сообщил жене, взяв с нее слово не посещать более соревнований с участием его команды. Однако «персона нон грата» тайком пришла на одну из встреч команды Эргруте с более слабым противником. В первые же минуты ее муж пропустил подачу два гола. Только по этому признаку обнаружилась госпожа Бенгтссон, и она была выведена за пределы стадиона. Вернувшись домой, Бенгтссон с нетерпением включила радио и с восторгом услышала, что команда Эргруте... побеждает со счетом 4:2.

ИСКУССТВО ПОДДАВКОВ

СЛУЧИЛОСЬ это в Швеции во время профессиональных соревнований по боксу. Организаторы турнира для победителя, занявшего первое место, приготовили оригинальный, но недорогой кубок. Занявший же второе место должен был получить денежную премию. Но, видимо, сами участники турнира независимо друг от друга еще до удара гонга приняли по этому поводу свое собственное решение, так как один из них с первых же секунд боя, пренебрегая защитой, бросился вперед и, едва успеет получить удар, упал на канаты ринга.

Из иностранного юмора

В КАНАДЕ в витрине одного крупного универсального магазина висит объявление: «Подарки, купленные мужчинами в субботу, могут обменять их жены в понедельник». В ЧИКАГО одна фирма выпускает губную помаду, на которую не действует радиоактивное излучение. Фирма утверждает, что даже после атомного нападения губы, окрашенные этой помадой, останутся красивыми. В ФРАНЦУЗСКОМ писателе Анри Дюрана — автора авантюрных романов — украли бумажник с гонораром за его последнюю книгу. Книга называлась «Как уберечься от карманных воров».

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Справочное БЮРО ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

Е. ИВАНОВА: Где находится в нашем городе магазин «Книга — почтой»?

ОТВЕТ. Ташкент, 122, Волгоградская, 10 «а».

Э. ЛЬНЯНОВА: Можно ли сушить намокшую меховую одежду около батареи для нечи?

ОТВЕТ. Нет. Если ваша меховая одежда намокла от дождя или снега, встряхните ее хорошо. Затем поместите на плечики и повесьте подалее от отопительных приборов. Горячий воздух и быстрое высушивание вызывают скатывание кожи и делают ее ломкой.

Т. МУЗАФАРОВ: При каких условиях проводится газ в дома, принадлежащие гражданам на праве личной собственности?

ОТВЕТ. Разрешения на газификацию жилых домов, принадлежащих гражданам на праве личной собственности в городах и населенных пунктах, выдает властям газового хозяйства. По получению разрешения владелец дома заключает договор с проектной институтом на изготовление технической документации. После изготовления проектно-сметной документации и представления ее в трест газового хозяйства до 1 сентября года, предшествующего планируемому трест, исходя из выделенного лимита подрядных работ, составляет поименные списки домов, подлежащих газификации, которые утверждаются исполкомами местных Советов. После утверждения списков владельцев дома заключает договор с трестом газового хозяйства на производство работ по газификации, оплачивает полную сметную стоимость и разницу между розничными и оптовыми ценами на применяемые материалы и оборудование. Доловое участие в оплате как за составление проектной сметы документацию, так и за строительство газопровода устанавливается на основании решения общего собрания граждан. Все претензии и недоразумения, которые возникают у владельцев домов по взаимным расчетам, должны рассматриваться на общих собраниях заинтересованных лиц.

Промтоварный рынок необходим

СОЗДАТЬ УДОБСТВА ДЛЯ КОЛХОЗНИКОВ
ГДЕ ЖЕ ГОСТИНИЦЫ И КАРАВАН-САРАИ? РАСШИРИТЬ СЕТЬ КОМИССИОННЫХ МАГАЗИНОВ

люди. Но я не воспользовался его советом. Мне было стыдно толкаться среди спекулянтов.

Это письмо заставляет задуматься о многом. Действительно, почему комиссионные магазины города только лишь...

ТРАДИЦИЯ ВОСТОКА

НЕТ такого человека, который бы, впервые приехав в Среднюю Азию, не побывал на знаменитых восточных базарах. Любители экзотики находят на них все ярче краски юга.

Продавцы в сувенирных магазинах, не пришедшие к нему по вкусу. Расул-ака хотел приобрести вещи хорошей ручной работы.

И тогда он отправился на базар. И нашел там все, что искал. Правда, это обошлось ему недешево. Но зато он купил вещи по своему вкусу.

ЭТОГО ХОТЯТ ВСЕ

РАСУЛ-АКА давно мечтал устроить для своего сына Нуритдина садыбу. По узбекскому народному обычаю...

Но ведь одного желания развивать подобную торговлю мало. Необходимо создать соответствующие условия для колхозников, привозящих для продажи в город продукты садов и огородов.

ПО СЛЕДАМ

ОДНОГО

ПИСЬМА

РЕДАКЦИЮ поступил много писем, авторы которых делятся своими наблюдениями о работе базаров города.

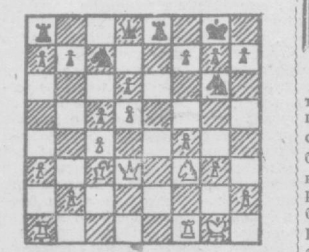
«Дорогая редакция! В двух вернувшихся из командировки. Там купил для жены пальто. Хорошее. Добротное. Но, к сожалению, не того размера. Попес и его в комиссионку»...

ШАХМАТЫ ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР СПОРТА А. МАСЛОВ

УСПЕХ БОРИСЕНКО

НЕДАВНО закончился финал первенства ЦС ДСО «Локомотив», проходивший в городе Дубове. Среди 16 участников был тагикентский мастер Г. Борисенко.

готовившая стоимость 15 для коня. 16. g2-g3 Ke8-c7 17. o-o #f8-e8



18. f4-f5! Борисенко, хорошо использовав допущенные позиционные неточности противника, приступает к решающей атаке.

Хроника соревнований

2 ФЕВРАЛЯ начинается первенство города Ташкента, которое одновременно является полуфиналом чемпионата Узбекской ССР.

В ГОРОД Харькове на полуфинал первенства ЦС ДСО «Буревестник» приглашены мастера спорта Е. Мухин и М. Рудерфер.

В ГОРОД Тулу на первенство ЦС ДСО «Локомотив» среди юношей выехал кандидат в мастера Г. Баренбойм.

В ГОРОДЕ Минске проходит полуфинал ЦС ДСО «Спартак», в котором участвуют наши кандидаты в мастера О. Сидников и Б. Касымов.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр 30 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

Кино 30 ЯНВАРЯ Дамы на релесах: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «СПУТНИК»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НОВЫЙ ЖУРНАЛ «РАБОЧИЙ КЛАСС И СОВРЕМЕННЫЙ МИР»

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ ПРОИЗВОДЯТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЯНВАРЬ 30 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.55 Программа передач. 17.00 «Ахборот»

ЯНВАРЬ 31 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот»

ма. 18.15 «Тайр и Зухра». Художественный фильм. На узбекском языке: 19.40 Показывает студия «Эшлик»

31 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

31 ЯНВАРЯ Дамы на релесах: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «СПУТНИК»

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРОДАЕТ Светильники; потолочные двухламповые; подвесы «Людета»

ГОСУДАРСТВЕННОМУ РУССКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО ТРЕБУЮТСЯ бухгалтер материальной части, кассир-инкассатор.

ТИПОГРАФИЯ № 4 ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ПЕРИПЛАТНЫЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ; служебные удостоверения, пропуска, аттестаты, свидетельства

РАДИО ЯНВАРЬ 30 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Ляриша Фуратка. 17.20 Уйгурская музыка. 17.50 Передача «Идеология и жизнь»

ЯНВАРЬ 31 ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 Л. Н. Толстой. «Казань». Радиопостановка (рус.). 19.00 Повторение радиожурнала «Дуна-доре»

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутаторы от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.